

Έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 42 ετών ο γιος του προέδρου μας Λεωνίδα Ζαφειρόπουλος

Μηχανολόγος Μηχανικός του ΕΜΠ. Αφησε βαθύ το αποτύπωμά του στις κατασκευές πανελλαδικά. Ανείπωτος ο πόνος και η θλίψη στην κοινωνία της Παιανίας της Νέας Αγχιάλου και στους φίλους του. Ας είναι αιώνια η μνήμη του!

σελ. 20



Νέα Αγχίαλος

Από το 1993

30 χρόνια +

Τριμηνιαία περιοδική έκδοση του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» • Διεύθυνση: Αντ. Κανδρή 18, Παιανία, Τ.Κ. 19002 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2025 • Έτος 33ο - Φύλλο 129

Γράμμα της σύνταξης

Ο λόγος στον Πρόεδρο

Αγαπητοί συμπατριώτες, αγαπητά μέλη, αγαπητές φίλες και αγαπητοί φίλοι. Με την έλευση του νέου έτους 2026 σας ευχόμαστε ολόψυχα χρόνια πολλά και ευτυχισμένα, με υγεία, μακροχρόνιωση, υπομονή και δύναμη για περισσότερες προσωπικές και συλλογικές επιτυχίες. Η έλευση μιας νέας χρονιάς σηματοδοτεί πάντοτε την αφετηρία για ένα νέο ξεκίνημα, έχοντας ως πολύτιμη παρακαταθήκη τις εμπειρίες του παρελθόντος. Είναι μια ευκαιρία να αναθεωρήσουμε τη στάση και τις συμπεριφορές μας, να καταδικάσουμε έμπρακτα – και όχι μόνο με ευχολόγια – όλα τα έκτροπα που συντελούνται στον πλανήτη μας και να πορευτούμε προς μια καλύτερη ζωή, με επίκεντρο τον Άνθρωπο.

Φίλες και φίλοι,

Το 2026 είναι μια χρονιά ορόσημο, καθώς σηματοδοτεί τέσσερις ιδιαίτερα σημαντικές επετείους για τον Σύλλογό μας:

Πρώτον, τον Απρίλιο του 2026 ο Σύλλογός μας συμπληρώνει 60 συναπτά χρόνια ζωής, 60 χρόνια αδιάλειπτης προσφοράς στην κοινωνία, στον τόπο μας και στον Πολιτισμό.

Δεύτερον, η εφημερίδα μας «Νέα Αγχίαλος» συμπληρώνει 33 χρόνια συνεχούς παρουσίας και ενημέρωσης, συνεχίζοντας το έργο της χάρη και στη γενναϊόδωρη χορηγία του ευπατριδου συμπατριώτη μας Παρασκευά Δράγνη.

Τρίτον, συμπληρώνονται 120 χρόνια από το Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου (1906), μια ιστορική μνήμη που μας δεσμεύει να τιμούμε και να διαφυλάσσουμε.

Τέταρτον, το 2026 είναι χρονιά αρχαιρεισίων για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

συνέχεια στη σελ. 8



Νέος Πρόεδρος στην Ριζάρειο Εκκλησιαστική Σχολή (ΡΕΣ) για το 2026 αναλαμβάνει ο αγαπητός φίλος μας Ακαδημαϊκός

Χριστόφορος Χαραλαμπάκης
Του ευχόμαστε Καλή επιτυχία.



Τιμητική διάκριση για το συμπατριώτη μας παιδοχειρουργό **Στέλιο Ρουπακιά**

σελ. 16

Αρθρογραφούν

Ιωάννα Μαρή, σελ. 7

Στέλιος Λασκαράκης, σελ. 8

Δημήτρης Μαυραειδόπουλος, σελ. 8

Παντελής Αθανασιάδης, σελ. 18-19

Λεάνδρος Σλάβης, σελ. 17

Τα αποκαλυπτήρια του «Ιάσονα» στην παραλία του Βόλου

Ένα έργο πολιτισμού που προσδίδει προστιθέμενη αξία στον Βόλο χάρη στη δωρεά της οικογένειας του ευπατριδου Παρασκευά Δράγνη



Ένα έργο που τιμά τον μύθο της Αργοναυτικής Εκστρατείας και ενισχύει τη σύνδεση της πόλης με το ιστορικό της παρελθόν.

Ένα εμβληματικό άγαλμα, φιλοτέχνημα του εξαίρετου γλύπτη Αχιλλέα Βασιλείου, δεσπόζει από την 1η Νοεμβρίου στην παραλία του

Βόλου, υπενθυμίζοντας στους Βολιώτες και στους επισκέπτες την Αργοναυτική Εκστρατεία – έναν από τους πιο γνωστούς και αγαπημένους μύθους της ελληνικής μυθολογίας, που κρύβει βαθύ συμβολικό και ψυχολογικό νόημα.

Οι περαστικοί θα «ταξιδεύουν» νοερά μαζί με τον Ιάσονα και τους Αργοναύτες προς την Κολχίδα, αναζητώντας το Χρυσόμαλλο Δέρασ - όχι μόνο ως περιπέτεια, αλλά και ως συμβολικό ταξίδι προς τη γνώση, την αυτογνωσία και την υπέρβαση.

Σε μία λαμπρή τελετή, πραγματοποιήθηκαν το **Σάββατο 1η Νοεμβρίου 2025**, στην παραλία του Βόλου, τα αποκαλυπτήρια του αγάλματος του Ιάσονα από τον Υπουργό Υγείας κ. Άδωνι Γεωργιάδη, δωρεά της οικογένειας Δράγνη.

συνέχεια στη σελ. 12-13

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ»
1966 - 2026



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

3 μήνες +	σελ. 2,3
Ληξιαρχείο – Συνδρομές	σελ. 3
Η Πανθεσσαλική Στέγη	σελ. 4,5
Δημοτικά - Περιφέρεια	σελ. 4,6,19
Εκπαίδευση	σελ. 9,10
Πολιτιστικοί Σύλλογοι	σελ. 10,11,14,15,16
Οδηγώντας με ασφάλεια	σελ. 21
Αυτοί που έφυγαν	σελ. 20
Βιβλιοπαρουσιάσεις	σελ. 22,23

3 μήνες+ Γράφει ο Κώστας Τσιάμης

▲ Με μια κίνηση μάτ και επίδειξης δύναμης και επιρροής ο Ντόναλντ Τραμπ ανάγκασε Νετανιάχου και Χαμάς να συμφωνήσουν σε κατάπαυση του πυρός. Το δράμα των Ομήρων πήρε τέλος με τους ζωντανούς Ισραηλινούς να επιστρέφουν στους οικείους τους και τους άμαχους Παλαιστινίους να ελπίζουν τουλάχιστον για επιβίωση...



▲ Στο άλλο μέτωπο όμως της Ουκρανίας κάθε διαβούλευση φαίνεται να πέφτει στο κενό καθώς ο δυνατός προσπαθεί να επιβάλει όρους που δεν ταιριάζουν σε ανεξάρτητο κράτος. Και ο πόλεμος στην γειτονιά μας συνεχίζεται....



▲ Επί του πιεστηρίου: Σύλληψη - απαγωγή Μαδούρο που σηματοδοτεί νέα τροπή στις διεθνείς σχέσεις. Με μια επιχείρηση αστραπή η κυβέρνηση του Ντ. Τραμπ μπόρεσε να αρπάξει τον Νικολάο Μαδούρο Πρόεδρο της Βενεζουέλα και να τον προσαγάγει μαζί με την σύζυγό του σε Αμερικάνικο δικαστήριο με διάφορες κατηγορίες (κυρίως ως Ναρκοτρομοκράτη). Η απαγωγή, στην ουσία του ηγέτη ενός κυρίαρχου κράτους αιτιολογημένη ή μη σύμφωνα με τους διεθνολόγους αποτελεί παραβίαση των κανόνων του Διεθνούς δικαίου. Αντιδράσεις υπήρξαν κυρίως από Ρωσία και Κίνα ενώ στις δηλώσεις του ο Πρόεδρος Τραμπ ανέφερε ότι σκοπός του είναι ο πλήρης έλεγχος της χώρας και των αποθεμάτων πετρελαίου της (300 δις. Βαρέλια - το μεγαλύτερο αποθεματικό στον κόσμο) ενώ άσκησε έμμεσες απειλές για Κολομβία, Κούβα, Ιράν και...Γροιλανδία!!! Το διεθνές δίκαιο παρότι δεν εφαρμοζόταν πάντα ήταν για να προστατεύσει τις αδύναμες χώρες από τις παντοδύναμες και ορέξεις εκτός από τις ΗΠΑ έχουν και άλλοι παίκτες (Κίνα - Ταιβάν Ρωσία - Ουκρανία). Η περίπτωση μάλιστα της Γροιλανδίας (εάν πάψει να είναι αστείο) ενδέχεται να δημιουργήσει τριγμούς ανάμεσα σε παραδοσιακά συμμάχους χώρες με απρόβλεπτα αποτελέσματα.



▲ Το σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ είναι το κυριότερο πολιτικό γεγονός στην Ελλάδα. Ανάμεσα στις καταγγελίες για φαγοπότι από επιτήδειους που είτε δήλωναν πολλά περισσότερα «ζωντανά» από όσα κατείχαν είτε δήλωναν εκτάσεις που δεν κατείχαν και που ίσως ανήκαν στον γείτονά τους ή ακόμη και εντελώς ανύπαρκτες. Οι συγκεκριμένοι θησαυρίζαν μοιραζόμενοι επιδοτήσεις που δεν δικαιούνταν και τις στερούσαν από τους συναδέλφους τους εκμεταλλευόμενοι είτε τους ελλιπείς ελέγχους είτε, όπως είναι φαντάζομαι το αντικείμενο της εξεταστικής της Βουλής, τις πλάτες κρατικών λειτουργιών.



Σε κάθε περίπτωση και γνωρίζοντας την σοβαρότητα της κατάστασης ο κόσμος παρακολούθησε και με χιούμορ τους απίστευτους διαλόγους ανάμεσα σε Φραπέ, Χασάπη, την κυρία με την Φεράρι με τις ερωτήσεις των μελών της επιτροπής και το τζόκερ. Η θεαματικότητα της Τηλεόρασης της Βουλής πέρασε σε άλλα επίπεδα!



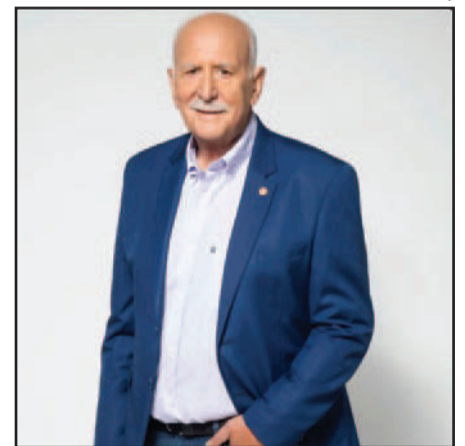
Μια τεράστια απώλεια είχε ο χώρος του πολιτισμού και όχι μόνο καθώς έφυγε από την ζωή ο Διονύσης Σαββόπουλος ο οποίος αφενός άφησε ισχυρότατο το στίγμα του στον χώρο του πολιτισμού αφετέρου υπήρξε μια πολύπλευρη πολιτική προσωπικότητα είτε συμφωνούσες είτε όχι μαζί του. Συννεφούλα, μη μιλάς άλλο γι' αγάπη, στην συγκέντρωση της ΕΦΕΕ, Δημοσθένους Λέξης, με αεροπλάνα και βαπόρια, σαν τον Καραγκιόζη, ας κρατήσουν οι χοροί μου έρχονται αυθόρμητα καθώς και η διαφορετική ματιά του αγαπημένου «Νιόνιου» στην ελληνική τηλεόραση με «ζήτη το ελληνικό τραγούδι». Αγαπημένος και αξέχαστος!



▲ Πέρα από το χιούμορ όμως το γεγονός ότι η Ε.Ε. ζητάει εγγυήσεις για την διαδικασία διανομής των επιδοτήσεων οδήγησε σε αναστολή των πληρωμών μέχρι να βρεθεί κοινός αποδεκτός λύση για το θέμα μεταξύ Ε.Ε. και Ελληνικής Κυβέρνησης που οδήγησαν κάπου στο τέλος Νοεμβρίου στις πρώτες κινητοποιήσεις των Αγροτών που μαζί με άλλα αιτήματα βγήκαν στους δρόμους κλείνοντας σε πολλαπλά σημεία τις Εθνικές Οδούς αλλά και Τελωνεία και Λιμάνια. Μια τέτοια κινητοποίηση έγινε και στο λιμάνι του Βόλου που έκλεισε συμβολικά για λίγη ώρα με την υποστήριξη και των αλιέων της Μαγνησίας. Και φυσικά ούτε η Νέα Αγχίαλος υστέρησε με αρκετούς από τους αγρότες μας στα μπλόκα. Στα μπλόκα των Μικροθηβών βλέπουμε μάλιστα δημοσιευμένη από το Ταχυδρόμο φωτογραφία πανό με την Εστίαση του Νομού Μαγνησίας να συμπαραστέκεται στις κινητοποιήσεις. Ωστόσο μέχρι και τις παραμονές των Θεοφανείων (που γράφονται αυτές οι γραμμές) παρατηρείται μια απίστευτη θα έλεγα απάθεια και από τις δύο πλευρές χωρίς ουσιαστικές κινήσεις προς λύση των προβλημάτων (των αγροτών και των επιβατών επαγγελματιών στις μεταφορές).



▲ Έφυγε ξαφνικά από την ζωή στα 74 του χρόνια ο Δημοσιογράφος και παρουσιαστής της πρωινής ενημερωτικής ζώνης του ANΤ1 Γιώργος Παπαδάκης. Η φωνή και η παρουσία που συντρόφευε τα πρωινά μας ξυπνήματα για πάνω από 34 χρόνια ξεκίνησε την παρουσία του στην τηλεόραση με το «3 στον αέρα» με τον Νάσο Αθανασίου και την Σεμίνα Διγενή και στην συνέχεια στον ANΤ1 όπου δημιούργησε στην ουσία την τόσο πρωινή ζώνη ενημέρωσης για την Ελλάδα. Ήδη λείπει από την ελληνική Δημοσιογραφία. Συλλυπητήρια στους οικείους του!



▲ ΕΛΤΑ- ένα προαποφασισμένο έγκλημα, καθώς ήταν το 2022 που ξεκίνησε να υπολειτουργίσει το κατάστημα των ΕΛΤΑ στην Νέα Αγχίαλο. Παρά τις αντιδράσεις των κατοίκων τότε το θέμα δεν πήρε την δέουσα προβολή στην κεντρική πολιτική σκηνή κι έτσι μετά το πρώτο στάδιο που ήταν η υποβάθμιση (λειτουργώντας 2 φορές την εβδομάδα) έκλεισε οριστικά. Από όσα γνωρίζουμε μέχρι σήμερα η Νέα Αγχίαλος εξυπηρετούνταν σαν διανομή από το Βελεστίνο ενώ ελλείπει καταστήματος παραλαβής δεν υπάρχει δυνατότητα αλληλογραφίας μέσω ΕΛΤΑ χωρίς να χρειαστεί κάποιος να μετακινηθεί σε Βόλο ή Αλμυρό. Τότε οι Βουλευτές στην Κεντρική πολιτική σκηνή αντέδρασαν χλιαρά έως καθόλου ενώ τώρα που μαζικά περάσαμε στο επόμενο στάδιο του σχεδίου για τα ΕΛΤΑ φθάσαμε σε μίνι κυβερνητική κρίση, μικρή αναστολή 3 μηνών για κάποια από τα επαρχιακά καταστήματα και παραίτηση του Προέδρου των ΕΛΤΑ. Το δε κατάστημα Βελεστίνου από το οποίο εξυπηρετείται η διανομή στην Νέα Αγχίαλο είναι από εκείνα που μετά την



Και ξαφνικά κεραυνός εν αιθρία ο χαμός του Λεωνίδα Ζαφειρόπουλου. Για όλους εμάς που τον γνωρίζαμε και κυρίως που τον ζήσαμε να μεγαλώνει και να διαμορφώνεται σε έναν ολοκληρωμένο χαρακτήρα έχουμε να μιλήσουμε για ένα, ιδιαίτερα αγαπητό, πραγματικά δραστήριο, δυναμικό και συνάμα ευγενικό χαρακτήρα που χάθηκε πάνω στην πιο δημιουργική στιγμή της ζωής του. Οι σκέψεις μας με τους οικείους του. Καλό Παράδεισο!
(φωτό από κοπή πίτας του Συλλόγου - Ιανουάριος 2016)



συνέχεια από σελ.2

τρίμηνη αναστολή μάλλον θα κλείσουν, γεγονός που θα αποσυntonίσει τις ήδη επηρεασμένες αρνητικά υπηρεσίες στην Νέα Αγκιαλο που αν είναι δυνατόν κατατάσσεται στις «δυσπρόσιτες» για τον κατάλογο της ΕΛΤΑ κούριερ. Από 204 συνολικά καταστήματα που αποφασίσθηκε να κλείσουν τα 46 έκλεισαν άμεσα, ενώ τα υπόλοιπα θα κλείσουν σε 3 μήνες περίπου. Ανεξαρτήτως πολιτικού συστήματος αλλά και σήμερα παγκοσμίως η υπηρεσία των ταχυδρομείων κάθε χώρας αποτελεί κομβικό παράγοντα για ένα κράτος και είναι από τις υπηρεσίες που οφείλει να παρέχει ικανοποιητικά χωρίς να υπολογίζει το κέρδος.

Ελπίδες για το αεροδρόμιο Νέας Αγκιαλού όπου όχι μόνο εμφανίστηκε αύξηση στην κίνηση αλλά σύμφωνα με δημοσιεύματα στον τοπικό τύπο εξετάζονται τρόποι για συνέχιση της κίνησης και τους χειμερινούς μήνες. Μάλιστα η γραμμή για το Ηράκλειο γνώρισε μεγάλη κίνηση στην θερινή περίοδο. Όπως είχαμε κι άλλοτε σχολιάσει το Ηράκλειο θα μπορούσε να εξυπηρετεί και φοιτητόκοσμο που αλλιώς θα έπρεπε να κάνει πολλά χλμ. για να φθάσει σε αεροδρόμιο ή λιμάνι προς την Κρήτη. Μάλιστα στο ρεκόρ επιβατικής κίνησης, για το εντεκάμηνο, Ιανουάριος Νοέμβριος 2025 «...καταγράφουν και πολλά από τα υπόλοιπα κρατικά αεροδρόμια της ΥΠΑ, όπως η Νέα Αγκιαλος με άνοδο 46,3%, η Σύρος με άνοδο 39,6% και η Νάξος με αύξηση 17,8%...» (tor-nosnews).



Χριστούγεννα 2025 - Ο Βόλος φωταγωγήθηκε και φέτος στις 2 Δεκεμβρίου με μια εντυπωσιακή εκδήλωση που περιελάμβανε μουσική, τραγούδι και πολύ φως! Εντυπωσίασαν ιδιαίτερα το σόου με τα drone. Στις 4 Ιανουαρίου - 13000 φαναράκια στον ουρανό του Βόλου και μάλιστα για καλό σκοπό! Η λογική της «υπερφώτισης» του κέντρου του Βόλου και φαίνεται να επικρατεί στην λογική της Δημοτικής Αρχής αλλά Δήμος είναι και τα περιφερειακά δημοτικά διαμερίσματα. Ελπίζουμε σε περισσότερο φως και για την Νέα Αγκιαλο στο μέλλον. Δικαιούμαστε νομίζω περισσότερα!



Κίνηση του Ληξιαρχείου

Λόγω της εφαρμογής του ευρωπαϊκού κανονισμού άρθρο 4 παρ. 1 περί μεταρρύθμισης της προστασίας των προσωπικών δεδομένων, απαγορεύεται να δημοσιεύονται οι γεννήσεις, οι βαπτίσεις και οι γάμοι, αλλά μόνο οι θάνατοι και αυτοί χωρίς την ημερομηνία γέννησης. Η σύνταξη ζητάει την κατανόησή σας γιατί όλα γίνονται για την προστασία του πολίτη.

Κατάσταση θανόντων ληξιαρχείου Νέας Αγκιαλού

01. Λίτσας Διονύσιος του Κωνσταντίνου με ημερομηνία θανάτου 26-09-2025.
02. Κορολή Στυλιανή του Χρήστου με ημερομηνία θανάτου 27-09-2025.
03. Βαρλάμη Ουρανία του Σωτηρίου με ημερομηνία θανάτου 01-10-2025.
04. Παπαϊωάννου Γεώργιος του Ιωάννη με ημερομηνία θανάτου 10-10-2025.
05. Κοτινοπούλου Ιουλία του Δημητρίου με ημερομηνία θανάτου 14-10-2025.
06. Τσακούμη Ευθυμία του Βαΐου με ημερομηνία θανάτου 18-10-2025.
07. Σιαμέτης Ιωάννης του Χρήστου με ημερομηνία θανάτου 23-10-2025.
08. Παπαχρήστος Νικόλαος του Ευαγγέλου με ημερομηνία θανάτου 27-10-2025.
09. Κυριέρης Ελευθέριος του Δημητρίου με ημερομηνία θανάτου 27-10-2025.
10. Λαμπρογεώργου Γεωργία του Στέφανου με ημερομηνία θανάτου 05-11-2025.
11. Τσιάκαλου Κωνσταντία του Γεωργίου με ημερομηνία θανάτου 20-11-2025.
12. Καμπούρης Κωνσταντίνος του Πασχάλη με ημερομηνία θανάτου 21-11-2025.
13. Ατζάρη Άννα του Θεοφίλου με ημερομηνία θανάτου 23-11-2025.
14. Κατόπης Ευάγγελος του Κωνσταντίνου με ημερομηνία θανάτου 20-11-2025.
15. Αρκά Βασιλική του Ιωάννη με ημερομηνία θανάτου 26-11-2025.
16. Κοντοβάς Απόστολος του Αθανασίου με ημερομηνία θανάτου 27-11-2025.
17. Γιαννούλη Ευαγγελία του Γεωργίου με ημερομηνία θανάτου 04-12-2025.
18. Ανεσιτιάδης Χρήστος του Νικολάου με ημερομηνία θανάτου 06-12-2025

Η ληξιαρχος

Αφροδίτη Κατρακαλίδου

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους τους.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ (Σε ευρώ)

Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο
Με ποιους τρόπους μπορείτε να πληρώσετε τη συνδρομή σας στην εφημερίδα:

- 1) Πληρωμή στο βιβλιοπωλείο "το αλφαβητάρι" της κας. Αγγελικής Γκαρβέλα, Ελληνικής Αεροπορίας 101, στην Νέα Αγκιαλο
- 2) ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Αριθμός Λογαριασμού: 6011-040030-178
- 3) IBAN: GR3901710110006011040030178 SWIFT-BIC: PIRBGRAA
- 4) Με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση Δραμαγίτου 5, Τ.Κ 11632 Αθήνα στο όνομα Γιώργος Κραβαρίτης για την Εφημερίδα «Νέα Αγκιαλος».

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΜΕΛΩΝ

A/A ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ
303 ΒΕΝΝΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	30
302 ΒΟΔΕΝΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	50
304 ΣΚΟΤΕΙΝΟΥ ΕΛΕΝΗ	20
442 ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ	20
317 ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΣΤΑΜΑΤΙΑ	50
316 ΚΑΡΑΤΑΣΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	50
315 ΜΠΑΛΟΚΑ ΕΛΕΝΗ	20
451 ΜΟΥΤΖΟΥΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20
314 ΠΑΠΑΘΕΟΧΑΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	10

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΦΙΛΩΝ

A/A ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ
415 ΑΔΑΜ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ	10
445 ΓΡΙΖΑ ΜΑΙΡΗ	10
443 ΚΑΤΑΚΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	10
418 ΜΑΥΡΑΙΔΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤ.	30
417 ΜΗΤΡΟΜΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	20
444 ΝΤΟΜΠΡΙΔΗΣ ΧΑΡΗΣ	20
416 ΠΑΝΤΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	10
447 ΠΑΤΡΙΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20
441 ΧΑΤΖΗΣΩΤΗΡΙΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	20
444 ΧΡΗΣΤΑΚΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	20

ΔΩΡΕΕΣ

A/A ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ
446 ΜΕΝΤΕΣΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ	60 ευρώ
443 GOLDENPORT SHIPMANAGMENT LTP P.DRAGNIS	1752,31 ευρώ

Όσοι δε βλέπουν το όνομά τους στις συνδρομές να τηλεφωνούν στον ταμία του συλλόγου Γιώργο Κραβαρίτη τηλέφωνο 6981583552.

Στηρίξτε το Σύλλογο μας!!!

Αγαπητοί συμπατριώτες και φίλοι του Συλλόγου των Αγκιαλιτών της Αθήνας, συνεχίστε να στηρίζεται με τη συνδρομή σας τον Σύλλογο. Η οικονομική στήριξη με 10 € ετησίως είναι η ελάχιστη ανταπόδοση στο έργο που προσφέρει επί 60 συναπτά έτη.



Νέα Αγκιαλος

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Διεύθυνση: Αντ. Κανδρή 18, 190 02, Παιανία • E-mail: newsanchialos@yahoo.gr • Ιστοσελίδα: www.syllogosanchialitonathinas.gr

Εκδότης - Διευθυντής: Απόστολος Ζαφειρόπουλος - Τηλέφωνο: 6974120888 • Διεύθυνση Σύνταξης: Κωνσταντίνος Τσιάμης

Συντακτική Επιτροπή: Κωνσταντίνος Τσιάμης, Γιώργος Κραβαρίτης, Ιωάννης Μαστροπέτρου, Απόστολος Ζαφειρόπουλος,

Ευγενία Κοφινά, Σταύρος Πατκίδης, Αικατερίνη Αναστασοπούλου

Εκτύπωση: PRINTPACK ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε. Μελάμποδος 15, Αθήνα 104 42, Τηλέφωνο: 215 5250110

Αλληλογραφία: Κωνσταντίνος Τσιάμης, Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου • E-mail: newsanchialos@yahoo.gr • Τηλέφωνο: 210 64 11 288 - Κιν.: 693 7689 280

Συνδρομές: Ετήσια συνδρομή για μη μέλη, Συλλόγους & ΝΠΔΔ: 10 € - Ετήσια συνδρομή για μέλη: 20 € - Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30 €

Τα δημοσιευμένα άρθρα απηχούν τις απόψεις των συγγραφέων

144 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ ΟΙ ΘΕΣΣΑΛΟΙ ΤΙΜΟΥΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥΣ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 07/12/2025 η εκδήλωση της Επετείου Τιμής και Μνήμης για τα 144 Χρόνια Ελεύθερη Θεσσαλία από την Ομοσπονδία Θεσσαλικών Συλλόγων «Η ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ».



Μια ξεχωριστή εκδήλωση που πλέον έχει γίνει θεσμός για την Ομοσπονδία.

Η εκδήλωση ξεκίνησε από την Αγ. Αικατερίνη στην Πλάκα όπου έγινε η δοξολογία από τον πατέρα Μάξιμο

Η Γ.Γ της Ομοσπονδίας κ. Αντωνοπούλου-Παναγού Ηλέκτρα καλώς όρισε τους επισήμους και όλους τους παρευρισκόμενους φορείς και φίλους και τους ευχαρίστησε για την παρουσία τους στην εκδήλωση τόνιζοντας την σημασία που δίνει η Ομοσπονδία στην επετειακή αυτή εκδήλωση. Μετά έδωσε τον λόγο στον πρόεδρο της ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ Δρ Στέφανο Κούτρα ο οποίος μίλησε για το χρέος της Ομοσπονδίας να τιμά και να θυμάται όλους εκείνους που αγωνίστηκαν και θυσίαστηκαν για μια Ελεύθερη Θεσσαλία. Τόνισε πως η ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ διοργανώνει επί 14 συνεχή χρόνια την εκδήλωση αυτή αλλά παράλληλα κάνει και άλλες εκδηλώσεις τιμής και μνήμης της ιστορίας μας όπως π.χ. για τον Αλ. Παπαδιαμάντη, τον Μαρίνο Αντύπα και τον Ρήγα Φεραίο.

Ο πρόεδρος μετά έδωσε τον λόγο στην κεντρική ομιλήτρια για την 144η επέτειο της απελευθέρωσης και ενσωμάτωσης της Θεσσαλίας στην Ελεύθερη Ελλάδα την κ. Ιωάννα Αναστασοπούλου καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πειραιά.

Χαιρετισμούς απηύθυναν η εκπρόσωπος της κυβέρνησης κ. Εύη Δραμαλιώτη, ο εκπρόσωπος του ΣΥΡΙΖΑ Ζήσης Καπράνας, ο πρόεδρος της Συνομοσπονδίας Επτανησίων κ. Χαράλαμπος Κοντογεώργης, ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Αρκάδων κ. Παναγιώτης Μπένος και η πρόεδρος του Συλλόγου «Θεσσαλονίκη - Ρήγας Φεραϊός» Δρ. Ζώη Νασίκα.

Κατοπιεν εν πομπή όλοι, τα χορευτικά με τις παραδοσιακές τους φορεσιές και οι παρευρισκόμενοι με την συνοδεία της μπάντας του Δήμου Αθηναίων κατευθύνθηκαν στην πλατεία Συντάγματος για την κατάθεση στεφάνων στο μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη. Μετά την κατάθεση στεφάνων τα παραδοσιακά χορευτικά τμήματα των Συλλόγων παρουσίασαν το πρόγραμμα τους από ιστορικά τραγούδια της Θεσσαλίας



Την παράσταση έκλεψε το παιδικό χορευτικό τμήμα του Συλλόγου Θεσσαλών Μαραθωνα.



που ενθουσίασαν τον κόσμο και χειροκροτήθηκαν! Την παράσταση έκλεψε το παιδικό χορευτικό τμήμα του Συλλόγου Θεσσαλών Μαραθωνα! Την επιμέλεια της παρουσίασης των χορευτικών παραδοσιακών τμημάτων είχε η κ. Λία Βουγιούκα μέλος του Δ.Σ. της ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ την οποία και συγχαιρούμε για την επιλογή των τραγουδιών και την άψογη παρουσίαση. Και του χρόνου με υγεία!



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ Κ. ΑΝΝΑΣ ΜΑΡΙΑΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΕ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

Η Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Μαγνησίας και Σποράδων Άννα-Μαρία Παπαδημητρίου, πραγματοποίησε σήμερα 17/12/2025 σειρά επισκέψεων σε σημαντικά ιδρύματα του Βόλου, συνοδευόμενη από τον Αντιπεριφερειάρχη Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Εξυπηρέτησης του Πολίτη, Γιάννη Αναστασίου.



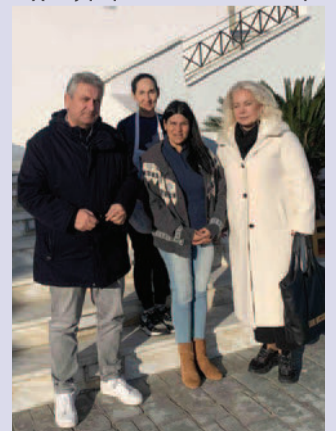
Επισκέφθηκαν το Σουρλίγκειο Ίδρυμα Καναλίων, το Γηροκομείο Βόλου, την Κιβωτό του Κόσμου, το Ίδρυμα «Άσπρες Πεταλούδες», το Ίδρυμα Αγωγής Ανηλίκων και το Ορφανοτροφείο Βόλου. Η παρουσία τους στα ιδρύματα είχε ως στόχο την άμεση επαφή με τις διοικήσεις, το προσωπικό και τους ωφελούμενους, την καταγραφή αναγκών και προβλημάτων, αλλά και την ενημέρωση για τη λειτουργία και το πολύτιμο κοι-

νωνικό έργο που επιτελείται καθημερινά. Η Αντιπεριφερειάρχης τόνισε τη διαρκή μέριμνα της Περιφέρειας Θεσσαλίας η οποία πραγματοποιεί ελέγχους και έχει την εποπτεία για την αδειοδότηση όλων των κοινωνικών ομίλων, επισημαίνοντας ότι τα ιδρύματα κοινωνικής φροντίδας αποτελούν βασικό πυλώνα συνοχής και αλληλεγγύης στην τοπική κοινωνία. Παράλληλα, υπογράμμισε τη σημασία της συνεργασίας όλων των εμπλεκόμενων φορέων, προκειμένου να ενισχυθούν οι παρεχόμενες υπηρεσίες και να διασφαλιστούν αξιοπρεπείς συνθήκες διαβίωσης και φροντίδας.



Ο θεματικός Αντιπεριφερειάρχης κ. Αναστασίου ως Πρόεδρος της Ενεργειακής Κοινότητας Πολιτών της Περιφέρειας Θεσσαλίας, ενημέρωσε τους εκπροσώπους των Ιδρυμάτων ότι έχει ζητήσει από το Υπουργείο Περιβάλλοντος & Ενέργειας να ενταχθούν στο πρόγραμμα ΑΠΟΛΛΩΝ και τα κοινωνοφελή Ιδρύματα της περιοχής μας, ώστε να έχουν έκπτωση 50% στο κόστος της ενέργειας που καταναλώνουν.

Η Περιφέρεια Θεσσαλίας με τη καθοδήγηση του Περιφερειάρχη Δημήτρη Κουρέτα, υποστηρίζει τις κοινωνικές δομές ενισχύοντας πρωτοβουλίες που προάγουν την κοινωνική αλληλεγγύη, τη φροντίδα και την αξιοπρέπεια κάθε πολίτη.



144 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Η Ομιλία της **Ιωάννας Αναστασοπούλου / Διδάκτωρ, Υφηγήτρια, Καθηγήτρια Ακτινοχημείας & Βιοφασματοσκοπίας**



Η Θεσσαλία, χώρα μυθική έπαιξε, παίζει και θα παίζει σπουδαίο ρόλο στην επιστήμη, τις τέχνες και την οικονομία της Ελλάδας. Είχε την εύνοια να κατοικείται από Θεούς. Ο χρησμός του Μαντείου των Δελφών αναφέρει "Γαίης μεν πάσης το Πελασγικόν Αργος άμεινον", δηλαδή, από όλον τον κόσμο η καλύτερη γη είναι η Θεσσαλική.

Η Θεσσαλία, είναι μάνα του Κένταυρου Χείρωνα και του Ασκληπιού, μάνα ηρώων όπως ο Αχιλλέας. Γη των Λαπιθών και των Κενταύρων. Εκεί βασίλευσαν οι Μάγνητες.

Η Θεσσαλία πέφτει στα χέρια των Τούρκων το 1423 επί Μουράτ Β'. Οι Κάτοικοι δοκιμάστηκαν από την καταπίεση των Τούρκων. Πολλοί αναγκάστηκαν να καταφύγουν στις δυσπρόσιτες άγονες ορεινές περιοχές του Πηλίου και των Αγράφων ή ακόμη μακράν της Ελλάδας, εγκαταλείποντας την εύφορη πεδιάδα, όπου η ζωή των αγροτών ήταν πλέον αβάσταχτη.

Το Θεσσαλικό ήθος όμως, όπως αναφέρει ο Λουκιανός έχει το «γαύρον». Οι Θεσσαλοί και κάτω από την σκλαβιά είναι αγέρωχοι, είναι υπερήφανοι. Δεν μένουν μακριά από τα γράμματα. Παρ'όλη την σκλαβιά η Θεσσαλία διαθέτει τα περισσότερα εκπαιδευτήρια και ίσως γι'αυτό ξεσηκώνεται συχνά κατά των Τούρκων.

Όλοι, χωρίς εξαίρεσιν, έχουν χρέος να ηξεύρουν γράμματα

κήρυττε ο Ρήγας Φεραίος, αλλά και ο Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός ή Πατροκοσμάς.

Την εποχή αυτή διακρίθηκαν αρκετοί Θεσσαλοί στα γράμματα και συνέβαλαν στον ξεσηκωμό του γένους, όπως: ο Άνθιμος Γαζής, ο Γρηγόριος Κωνσταντάς, ο Δανιήλ Φιλιππίδης, ο Κωνσταντίνος Οικονόμος, ο Θεόκλης Φαρμακίδης, ο Στέφανος Κομμητάς, Έλληνες της διασποράς που είχαν μνηθεί στη Φιλική Εταιρεία. Η Θεσσαλία γεννά πάλι επαναστάτες. Θεσσαλός είναι ο μητροπολίτης Διονύσιος, ο επονομαζόμενος από τους Τούρκους **Σκυλόσοφος**, που το 1601 σηκώνει το λάβαρο της επανάστασης στο φρούριο Τρικάλων, αλλά αποτυγχάνει.

Η Λάρισα πυρπολείται μετά τα Ορλωφικά, με υποκινητή τον Λαρισάιο Γρηγόρη Παπάζογλη (1770 - 1774) και η μοναδική εκκλησία του Αγίου Αχιλλείου καταστρέφεται. Οι Τούρκοι υφάρπαξαν τις περιουσίες των πλουσίων και απάνισαν τους κατοίκους. Έτσι τις παραμονές της Ελληνικής Επανάστασης η Λάρισα βρίσκεται χωρίς καμία χριστιανική εκκλησία, αλλά μόνο με συναγωγή και 24 τζαμιά.

Θεσσαλός είναι ο Ρήγας Φεραίος που με τον Θούριο έγινε ο Ταγός και Εθναπόστολος όλων των σκλαβωμένων της Ευρώπης.

Καλλιώναι μίας ώρας ελεύθερη ζωή, παρά σαράντα χρόνοι, σκλαβιά και φυλακή.

Ο Ολυμπος γίνεται πάλι ιερός τόπος. Τώρα κατοικείται από τους αρχηγούς της επανάστασης. Ο Καρά-Μιχάλης, ο Ζήνδρος, ο Γεωργάκης Ολύμπιος, οι Λαζαίοι, ο Νικοτσάρας, ο Ευθύμιος Βλαχάβας, ο Τζαχείλας, ο Χριστάκης, ο Καλόγερος μένουν εκεί.

Η Θεσσαλία γεννά τον Καραϊσκάκη, τον Χατζηπέτρο, τον Λιακατά, τον Στουρνάρη.

Μέσα στην Θεσσαλία δημιουργήθηκε από τους Γαλάτη, Γεωργιάδη, Ζαρμάνη, Λογιώτατο, Δραγούμη, Δαμασκινό, κ.ά., ο επαναστατικός πυρήνας της Αδελφικής Ένωσης. Πολλοί αξιωματικοί, όπως ο Τερτίπης, ο Ισχύμαχος και ο Λάιος λιποτάκτησαν και προσχώρησαν στην Αδελφική Ένωση.

Οι Θεσσαλοί πήραν μέρος στην επανάσταση του 1821 και το 1823 αλλά οι προσπάθειες απέβησαν άκαρπες. Έτσι, έμειναν έξω από τα σύνορα του πρώτου ελεύθερου Ελληνικού κράτους.

Το 1841, στη διάρκεια του Τουρκοαιγυπτιακού πολέμου, Κρήτη και Θεσσαλία επαναστατούν χωρίς όμως αποτέλεσμα.

Νέο επαναστατικό κίνημα εκδηλώθηκε το 1854 στη διάρκεια του Κριμαϊκού πολέμου, όταν ο ελληνισμός πίστεψε πως είχε έρθει η κατάλληλη στιγμή. Μακεδονία, Ήπειρος και Θεσσαλία ξεσηκώθηκαν. Τον αγώνα άρχισαν 300 Μακεδόνες με επικεφαλής το Θεόδωρο Ζιάκα.

Τους επαναστάτες ενίσχυσε το Σώμα των Ολυμπίων και στις 12 Μαρτίου 1854 κατέλαβαν το χωριό Πλάκα. Οι συγκρούσεις με τις τουρκικές φρουρές συνεχίστηκαν στο Φανάρι, στο Δομοκό, στο Βόλο, στα Φάρσαλα και στις 9 Μαΐου το κλιμάκιο του Χατζηπέτρου κατατρόπωσε στην μάχη της Καλαμπάκας τους Τούρκους. Η νίκη αυτή τρόμαξε τους φίλους Άγγλους και Γάλλους, οι οποίοι ζήτησαν από την ελληνική κυβέρνηση να αποδοκιμάσει τον απελευθερωτικό αγώνα των Ελλήνων. Επίσης στο Βελέσι με αρχηγό τον Φρουσκλία οι αντάρτες κράτησαν ισχυρή άμυνα. Στα κινήματα αυτά μεταξύ άλλων συμμετείχαν οι Αλεξανδρίδης, Βελέντζας, Βασαρδάνης, Γαφέρης, Γιαννίτσας, Επίσκοπος Κίτρους Νικόλαος, ο μετέπειτα Δήμαρχος Αθηνών Σούτζος Δημήτρης και άλλοι.

Νέα εξέγερση εκδηλώθηκε λίγα χρόνια αργότερα, το 1877, στη διάρκεια νέου Ρωσοτουρκικού πολέμου όταν οι Θεσσαλοί κατέλαβαν τη μονή Σουθριάς κοντά στο Βόλο, που ανακατέλαβαν οι Τούρκοι. Στα μέσα Ιανουαρίου 1878 το Πήλιο επαναστάτησε, σχημάτισε προσωρινή διοίκηση και κήρυξε την ένωση με το ελεύθερο κράτος. Το επαναστατικό στρατηγείο εγκαταστάθηκε στη Ζαγορά. Επαναστατικός πυρήνας δημιουργήθηκε και στα Θεσσαλικά Άγραφα. Αλλά και πάλι οι φιλικές προς την Τουρκία δυνάμεις υποχρέωσαν την Ελλάδα να ανακαλέσει τις δυνάμεις του στρατού που είχαν μπει στη Θεσσαλία. Η τύχη της Θεσσαλίας κρίθηκε στο Συνέδριο του Βερολίνου τον Ιούνιο του 1878, που είχε συνέλθει για την αναθεώρηση της Συνθήκης του Αγίου Στεφάνου, με την οποία τερματιζόταν ο Ρωσοτουρκικός πόλεμος αλλά ιδρύεται η μεγάλη Βουλγαρική ηγεμονία, **ενώ με απόφαση της Ρωσίας** δεν παραχωρείται σπιθαμή γης στην Ελλάδα. Οι αντιπρόσωποι των δυνάμεων δέχθηκαν την ένωση της Θεσσαλίας και μέρους της Ηπείρου, με την Ελλάδα, όμως η απόφαση δεν συμπεριλήφθηκε στη Συνθήκη του Βερολίνου εξαιτίας της επιμονής της Τουρκίας, αλλά σε πρωτόκολλο. Ύστερα από επίτιμες διαπραγματεύσεις, συναντήθηκαν στην Κωνσταντινούπολη οι πρεσβευτές των Μεγάλων Δυνάμεων και στις 26 Μαρτίου - 7 Απριλίου 1881 γνωστοποιήθηκε στην ελληνική κυβέρνηση η απόφαση προσάρτησης της Θεσσαλίας που άφηνε όμως έξω την περιοχή της Ελασσόνας. Οι σχετικές συμβάσεις υπογράφηκαν μεταξύ Μεγάλων Δυνάμεων και Τουρκίας στις 12-24 Μαΐου και Ελλάδα - Τουρκία στις 20 Ιουνίου μέχρι 2 Ιουλίου 1881. Τότε παραχωρούνται η Κουτσούφλιανη, το Μαλακάσι, ο Κορυδαλλός και η Τριγώνα.

Το 1878 εξεργάγησαν στην Θεσσαλία νέα επαναστατικά κινήματα, με αποτέλεσμα οι Μεγάλες Δυνάμεις, Αγγλία, Αυστρία, Γερμανία, Γαλλία, Ιταλία και Ρωσία, παρουσία της Τουρκίας, να λάβουν επί τέλους θέση στο Βερολίνο Συνέδριο του 1878. Έτσι στην 13η συνεδρίαση που έγινε την 5η Ιουλίου συζητήθηκε και το Ελληνικό ζήτημα και αφού ακούσθηκαν οι απόψεις της Τριμελούς Επιτροπής με Επικεφαλής τον Υπουργό Εξωτερικών Θεόδωρο Δεληγιάννη, κατακυρώθηκε η προσάρτηση της Θεσσαλίας πλην της Ελασσόνας, η οποία προσαρτήθηκε οριστικά το 1881. Η Θεσσαλία διαιρέθηκε σε δύο Νομούς: τον Λάρισα και τα Τρίκαλα και πολύ αργότερα χωρίζεται σε τέσσερις Νομούς με την Καρδίτσα και τον Βόλο.

Μετά την απόφαση αυτή η Αγγλία εμφανίζει φιλελληνική πολιτική αποσκοπώντας στον εκβιασμό της Τουρκίας για εδαφικές παραχωρήσεις, οπότε επιτυγχάνει την απόσπαση της Κύπρου, ένα νησί με σημαντική στρατηγική θέση. Μετά την επιτυχία αυτή η Αγγλία μέσα στις επόμενες τρεις ημέρες αλλάζει πάλι τακτική και μιλά για ακεραιότητα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Την φιλελληνική θέση διατηρεί και η Γαλλία μέχρι να επιτύχει την απόκτηση και αναγνώριση των συμφερόντων της στην Τύνιδα από την Τουρκία.

Μετά την κατάσταση αυτή ο Καγκελάριος της Αυστρίας από έντονος μισητής, αλλάζει τακτική και γίνεται υποστηρικτής της Ελλάδας, αφού βλέπει ότι αποτυγχάνει το όνειρο να αποκτήσει η Αυστρία θαλάσσια διέξοδο στο Αιγαίο μέσω της Θεσσαλονίκης.

Την ίδια περίοδο με το Βερολίνο Συνέδριο, στην Ελλάδα μια μεγάλη πολιτική φυσιογνωμία, που διέθετε διορατικότητα, διπλωματία και πολιτικό σθένος, ο Αλέξανδρος Κουμουνδούρος, γίνεται Πρωθυπουργός, μετά από μακροχρόνια κυβερνητική αστάθεια.

Ο Κουμουνδούρος υπογράφει την συμφωνία χωρίς όμως να παραιτηθεί από άλλες διεκδικήσεις. Κατά την υπογραφή είπε:

Ευχαριστώ και επιφυλάσσομαι

Αλλά στο Κοινοβούλιο στις επικρίσεις απάντησε ότι: **Υπογράψαμε την σύμβασιν και η Θεσσαλία και η Ήπειρος είναι Ελλάς. Την υπογράψαμε διότι την θεωρήσαμεν αυτήν υπηρετούσαν τα μεγάλα συμ-**

φέροντα του Ελληνισμού, σώζουσιν την Θεσσαλίαν και την Άρταν και ικανοποιούσαν τους προαιώνιους πόθους ημών. Και σεις, οι πατριώται, όσοι λυπείσθε διότι δεν ετύχετε της ευτυχούς περιστάσεως, να χύνετε το αίμα ημών υπέρ της πατρίδος, σεις εψηφίσατε την σύμβασιν. Τί θα ελεγόμεν Κύριοι εις τους Θεσσαλούς; Σας δίνεται η ελευθερία αλλ'εμείς την αρνούμαστε, θέλουμε να πολεμήσετε, θέλομεν την πατρίδα σας να μεταβάλωμεν εις στάκτην και ερείπια;

Το 1885 η Θεσσαλία υφίσταται και πάλι το αντίκτυπο από την προσάρτηση της Ανατολικής Ρωμυλίας στην Βουλγαρία. Ο συγκεντρωμένος εκεί Ελληνικός στρατός διαλύθηκε από την επέμβαση των Μεγάλων Δυνάμεων. Έτσι, από τον πόλεμο του 1897 αναστατώθηκε πάλι η Θεσσαλία, αφού ο Ελληνικός στρατός δεν κατάφερε να αντισταθεί στο τουρκικό, οπότε υποχώρησε μέχρι την Λαμία, όπου υπογράφηκε η συνθήκη ανακωχής και η Θεσσαλία παραδόθηκε πάλι στην Ελλάδα, αφού όμως έχασε περιοχές προς βορράν.

Στις 21 Αυγούστου τα Ελληνικά στρατεύματα φθάνουν στα Τρίκαλα και ο ποιητής Χρήστος Χρηστοβασιλής απαγγέλλει:

«Αδέλφια καλώς ήλθατε, αδέλφια αγαπημένα με το σταυρό στο φλάμπουρο, με τα σπαθιά ζωσμένα.

Σας επονέσαμε πολύ καρτέρι και καρτέρι Ξαρματωμένοι και γυμνοί στο τούρκικο το χέρι. Πο της σκλαβιάς το βογγητό, πο τα στενάγματά μας

εστράβωσαν τα μάτια μας τηρώντας και τηρώντας Το δρόμο να μας έλθετε σαν αετοί πετώντας, να φέρετε τη λευτεριά, τη νεκρανάστασή μας, και να ησυχάσει αδούλωτο το μαύρο το κορμί μας». Κατά την διάρκεια των διαπραγματεύσεων οι Τούρκοι θέλουν να αποκομίσουν οικονομικά οφέλη από τις εκτάσεις που θα παραχωρούσαν στη Ελλάδα και έτσι πούλησαν ακόμη και χωριά, τα λεγόμενα τσιφλίκια στους άρχοντες της εποχής. Τα χωριά Μπάλινο, Κρινίτσα, Σαρακίνα Καλαμπάκας αγοράστηκαν αντίστοιχα από τους Ηρακλή Καλαμπάκα, Ιωακείμ Χάτο, Νικόλαο Πρασουλίδη, όλοι από το Μαλακάσι.

Στον Ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1897 η Θεσσαλία δοκιμάστηκε και πάλι όταν ο στρατός αναγκάστηκε να υποχωρήσει ως την περιοχή της Λαμίας, όπου υπογράφηκε ανακωχή, με νέα όρια σε βάρος της Ελλάδας. Στις 8 Μαΐου 1897 υπογράφεται στην «Ταράτσα», έξω από την Λαμία στο στρατηγείο του Ετέμ Πασά το πρωτόκολλο Ανακωχής. Η Θεσσαλία παραδίνεται πάλι στην Ελλάδα αλλά για με εις βάρος της περικοπής των συνόρων.

Η λαϊκή μούσα τραγουδά για τον ατυχή πόλεμο του 1897:

Κανείς δεν ξεύρ' τι γίνεται, δεν ξέρει την αιτία, Που φύγαν τα συντάγματα και πάνε στην Λαμία.

Γιάννη μπρε Γιάννη, Νο το βρης Ντεληγιάννη

Ωσάν την φετεινή χρονιά, ποτέ να μην ξανάρθει, Μπήκαν οι Τούρκοι στην Λάρισα, σ' όλη την Θεσσαλία, Πήραν φωτιά τα Τρίκαλα πάνε για την Λαμία.

Οι υπόλοιπες περιοχές της Θεσσαλίας απελευθερώθηκαν στους Βαλκανικούς Πολέμους το 1912 - 1913, ενώ είχε προηγηθεί η μεγάλη αγροτική επανάσταση το 1910. Η Θεσσαλική Μεραρχία ανέπτυξε αξιόλογη δράση για την απελευθέρωση της Μακεδονίας και γι'αυτό ονομάστηκε «Σιδηρά».

Στον Πρώτο Παγκόσμιο πόλεμο καταλαμβάνεται από τον Γάλλο στρατηγό Σαράιν εν ονόματι των Δυτικών Δυνάμεων. Στον Δεύτερο Παγκόσμιο πόλεμο επιχειρήθηκε από τους Ιταλούς η Ίδρυση ρουμανοβλαχικού κράτους, υπό τον Διαμαντή, αλλά χωρίς ευτυχώς συνέχεια.

Την περίοδο κατοχής πυρπολήθηκαν πόλεις και χωριά, όπως η Τσαρίτσανη και τα Φάρσαλα, ενώ οι κάτοικοι σφάγησαν.

Οι Θεσσαλοί και σήμερα είναι έτοιμοι να βροντοφωνάζουν τα λόγια του Ρήγα Φεραίου που παραμένουν πάντα σύγχρονα:

Συμβούλους προκομμένους, με πατριωτισμόν να βάλωμεν εις όλα, να δίδουν ορισμόν.

Οι νόμοι ναν' ο πρώτος, και μόνος οδηγός, και της πατρίδος ένας, να γένη αρχηγός.

Γιατί κι η αναρχία, ομοιάζει την σκλαβιά, να ζούμε σαν θηρία, είν' πλιο σκληρή φωτιά Τιμή σε όσους έζησαν να φυλάξουν Θερμοπύλες Τα ιστορικά δεδομένα λήφθηκαν από το βιβλίο Ιστορικό Λεύκωμα της Κουτσούφλιανης (Εκδόσεις ΔΡΟΜΩΝ, 2006) με συγγραφέα τον Καρδιολόγο Ιατρό Γεώργιο Ν. Σάρρο και από τον έντυπο τύπο της εποχής εκείνης.

Δημοτικά - Περιφέρεια Θεσσαλίας

Εορτασμός 28ης Οκτωβρίου Νέα Αγχιάλο

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα γιορτάστηκε και φέτος στη Δημοτική Ενότητα της Νέας Αγχιάλου η εθνική επέτειος της 28ης Οκτωβρίου. Το πρωί της Τρίτης πραγματοποιήθηκε η επίσημη δοξολογία στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου παρουσία εκπροσώπων του Δήμου Βόλου, εκπροσώπων του Δήμου Πομόριε της Βουλγαρίας, τοπικών αρχών και εκπροσώπων των Ενόπλων Δυνάμεων.



Κατόπιν οι επίσημοι, τα σχολεία και ο κόσμος, συγκεντρώθηκαν στο Ηρώο στην κεντρική πλατεία, όπου η Παιδική - Εφηβική χορωδία των Ιερών Ναών Αγίου Ραφαήλ και Αγίου Γεωργίου «Η μελωδία της Χαράς» παρουσίασε τραγούδια αφιερωμένα στην 28η Οκτωβρίου. Στην συνέχεια έγινε η τέλεση της επιμνημόσυνης δέησης υπέρ των Πεσόντων.

Αμέσως μετά ακολούθησε η εκφώνηση του πανηγυρικού της ημέρας από τον Αντιδήμαρχο Περιφερειακών Δημοτικών Ενοτήτων κο Ιωάννη Στρούγκη.

Έπειτα η εκδήλωση συνεχίστηκε με την κατάθεση στεφάνων στο Ηρώο των πεσόντων, που πραγματοποιήσαν, για τον Δήμο Βόλου ο Αντιδήμαρχος Περιφερειακών Δημοτικών Ενοτήτων κο Ιωάννης Στρούγκης, για την Δημοτική Κοινότητα Νέας Αγχιάλου η Πρόεδρος κα Βασιλική Πυργάνη - Παρασκευοπούλου, η Πρόεδρος Σχολικής Επιτροπής Δήμου Βόλου κα Γεωργία Μποντού - Τοκαλή, εκπρόσωποι του Δήμου



Πομόριε, για τις ένοπλες δυνάμεις ο εκπρόσωπος της 111 Πτέρυγας Μάχης ο Επισμηναγός κο Κωνσταντίνος Σάμσων. Η κατάθεση στεφάνων συνεχίστηκε από την ΔΗΜ.Τ.Ο. της Νέας Δημοκρατίας, το Λύκειο Νέας Αγχιάλου, το Γυμνάσιο της Νέας Αγχιάλου, το «Ευγένειο» 1ο Δημοτικό Σχολείο, το «Βαρνάλειο» 2ο Δημοτικό Σχολείο, το 1ο Νηπιαγωγείο, το 2ο Νηπιαγωγείο, τον Αγροτικό Συνεταιρισμό «Η ΔΗΜΗΤΡΑ», τον Αθλητικό Σύλλογο «ΠΥΡΑΣΟΣ», το Φιλοπρόοδο Σύλλογο Ν. Αγχιάλου, το Σύλλογο Γυναικών Ν. Αγχιάλου, το Σύλλογο εν' Θεσσαλία Οξυωτών, τον Αθλητικό Σύλλογο «Φθιωτίδες Θήβες - Αγχιάλος», τον Πολιτιστικό - Αθλητικό Σύλλογο Νέας Αγχιάλου «Η Νέα Αγχιάλος», τον Σύλλογο Σαρακατσαναίων Ν. Μαγνησίας και την Παιδική - Εφηβική Χορωδία Αγίου Ραφαήλ & Αγίου Γεωργίου «Η μελωδία της Χαράς».

Ακολούθησε η τήρηση ενός λεπτού σιγής υπέρ των πεσόντων και η ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου μας από την χορωδία της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου. Η εκδήλωση κορυφώθηκε με την καθιερωμένη παρέλαση δια της οδού Ελληνικής Αεροπορίας προ των επι-

σήμων, των μαθητών του Ευγένειο (1ου) Δημοτικού Σχολείου, των μαθητών του Βαρναλείου (2ου) Δημοτικού Σχολείου, των μαθητών του Γυμνασίου, των μαθητών του Λυκείου, των χορευτικών του Πολιτιστικού - Αθλητικού Συλλόγου «Η Νέα Αγχιάλος», του Φιλοπρόδο Συλλόγου Νέας Αγχιάλου και του Συλλόγου εν Θεσσαλία Οξυωτών.



Τέλος, μετά την παρέλαση παρουσιάστηκαν παραδοσιακοί χοροί από τα χορευτικά του Πολιτιστικού - Αθλητικού Συλλόγου «Η Νέα Αγχιάλος», του Φιλοπρόδο Συλλόγου Νέας Αγχιάλου και του Συλλόγου των εν Θεσσαλία Οξυωτών.

Χρ. Τριαντόπουλος: Ολοκληρώθηκαν και εγκρίθηκαν οι υποστηρικτικές μελέτες για το Μουσείο της Νέας Αγχιάλου

Την Τρίτη, 20 Ιανουαρίου 2026, ο βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας στη Μαγνησία, κ. **Χρήστος Τριαντόπουλος**, στο πλαίσιο της επικοινωνίας και της συνεργασίας που έχει όλη αυτή την περίοδο με την Υπόργιο Πολιτισμού, κα **Λίνα Μενδώνη**, είχε συνάντηση



εργασίας με τον Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου, κ. **Γεώργιο Διδασκάλου**. Αντικείμενο της συνάντησης εργασίας αποτέλεσε η πορεία της διαδικασίας δημιουργίας Μουσείου στη Νέα Αγχιάλο, εστιάζοντας σε υπηρεσιακά ζητήματα της εν λόγω διαδικασίας, σε συνέχεια και της επίσκεψης της Υπουργού στη Νέα Αγχιάλο τον Μάιο του 2025.

Κατά τη συνάντηση εργασίας, με τη συμμετοχή και υπηρεσιακών παραγόντων, ο βουλευτής ενημερώθηκε για την ολοκλήρωση της διαδικασίας εκπόνησης του συνόλου των υποστηρικτικών μελετών που απαιτούνται για τη δημιουργία του Μουσείου της Νέας Αγχιάλου. Συγκεκριμένα, στα τέλη του Δεκεμβρίου του 2025, εγκρίθηκαν - αφού είχαν προηγουμένως ανατεθεί, εκπονηθεί, κατατεθεί και ελεγχθεί - οι υποστηρικτικές μελέτες για το εν λόγω Μουσείο, που, μεταξύ άλλων, αφορούν: την αρχιτεκτονική αποτύπωση για το Αρχαιολογικό Μουσείο Νέας Αγχιάλου (αρ. πρ. έγκρισης 596682/23.12.2025), τη γεωτεχνική έρευνα και μελέτη για την κατασκευή του Αρχαιολογικού Μουσείου Νέας Αγχιάλου (αρ. πρ. έγκρισης 596726/23.12.2025), την εκπόνηση τοπογραφικού διαγράμματος - μελέτης για το Αρχαιολογικό Μουσείο Νέας Αγχιάλου (αρ. πρ. έγκρισης 597048/23.12.2025), και την στατική αποτύπωση και τις διερευνητικές εργασίες - εργαστηριακούς ελέγχους για το Αρχαιολογικό Μουσείο της Νέας Αγχιάλου (αρ. πρ. έγκρισης 596738/23.12.2025). Επίσης, προχωρά και η συνεργα-

σία με τις υπηρεσίες του Δήμου Βόλου για την οικοδομική άδεια του παλαιού Οινοποιείου του Αγροτικού Συνεταιρισμού «Η Δήμητρα», όπου θα κατασκευαστεί το μελλοντικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Νέας Αγχιάλου. Σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα των σχετικών διεργασιών, εντός του Φεβρουαρίου του 2026 θα δρομολογηθεί η εκπόνηση των προμελετών του συγκεκριμένου έργου (αρχιτεκτονική, στατική και ηλεκτρομηχανολογική), ώστε να ολοκληρωθεί εντός του πρώτου εξαμήνου η προβλεπόμενη μελετητική προεργασία και να δρομολογηθεί η διαγωνιστική διαδικασία της «μελέτης - κατασκευής» για το Μουσείο της Νέας Αγχιάλου το αμέσως επόμενο διάστημα.

Ο βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας στη Μαγνησία, κ. Χρήστος Τριαντόπουλος, σε συνέχεια της συνεργασίας με την Υπουργό, κα Λίνα Μενδώνη, και τη συνάντησή με το Γενικό Γραμματέα, κ. Γιώργο Διδασκάλου, σημείωσε πως «*προχωρά η διαδικασία υλοποίησης ενός οραματικού έργου για τη Νέα Αγχιάλο που ξεκίνησε τη δεκαετία του 1980 και παρέμενε για δεκαετίες στα αζήτητα. Ήταν, όμως, η Κυβέρνηση του Κυριάκου Μητσοτάκη και η Υπουργός Πολιτισμού, Λίνα Μενδώνη, που ανταποκρίθηκε στο διαχρονικό αίτημα των Αγχιαλιτών δρομολογώντας τη δημιουργία Μουσείου στη Νέα Αγχιάλο. Ένα μεγάλο αναπτυξιακό έργο που εκκρεμούσε για δεκαετίες, όταν και έγινε η απαλλοτρίωση του παλαιού οινοποιείου.*

Ένα έργο που, μαζί με φίλους από τη Νέα Αγχιάλο, το 'ξεπαγώσαμε', το πιστεύουμε, το προτείνουμε και συνεισφέρουμε από κάθε μετερίζι ο καθένας μας για να γίνει πραγματικότητα. Πλέον, ολοκληρώθηκαν και εγκρίθηκαν οι υποστηρικτικές μελέτες από τις υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, επιτρέποντας να προχωρήσει άμεσα η εκπόνηση των προμελετών εντός του πρώτου εξαμήνου του 2026, ώστε να ξεκινήσει η διαγωνιστική διαδικασία στη συνέχεια με τη μέθοδο της 'μελέτης - κατασκευής' για το Μουσείο στη Νέα Αγχιάλο. Το σημαντικό αυτό έργο προχωρά, με την Υπουργό, κα Λίνα Μενδώνη, να το έχει αγκαλιάσει από την πρώτη στιγμή και να το προωθεί, όπως ανακοίνωσε και προ μηνών

κατά την επίσκεψή της στη Νέα Αγχιάλο. Θερμές ευχαριστίες για ένα σπουδαίο έργο που δρομολογείται και θα αξιοποιήσει τον αρχαιολογικό πλούτο της Νέας Αγχιάλου, συνεισφέροντας σημαντικά στην ανάπτυξη και στην ευημερία της περιοχής».

Πρέπει να σημειωθεί πως, κατά την προηγούμενη περίοδο, έλαβαν χώρα οι δύο επισκέψεις στην περιοχή από την Υπουργό, η ομόφωνη έγκριση από το Συμβούλιο Μουσείων του κτιριολογικού προγράμματος του «Αρχαιολογικού Μουσείου Φθιωτίδων Θηβών» στο κτιριακό συγκρότημα του Οινοποιείου στη Νέα Αγχιάλο, η δημοσίευση της απόφασης της Υπουργού Πολιτισμού για την ένταξη της Πράξης «Μελέτη για το Αρχαιολογικό Μουσείο Νέας Αγχιάλου Ν. Μαγνησίας» στο «ΤΠΑ 2021-2025» και στον Άξονα Προτεραιότητας «Προστασία και ανάδειξη μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και τόπων ιστορικού ενδιαφέροντος» και η δημοσίευση της απόφασης του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων για την ένταξη της μελέτης στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων.

Τέλος, είναι σημαντικό να αναφερθεί πως το συγκρότημα των κτιρίων του πρώην οινοποιείου, ιδιοκτησίας του Συνεταιρισμού της Νέας Αγχιάλου, απαλλοτριώθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού το 1981 για λόγους προστασίας του αρχαιολογικού χώρου και προκειμένου να στεγάσει το Μουσείο των Φθιωτίδων Θηβών. Βρίσκεται στο κέντρο της κωμόπολης, συνδέεται άμεσα με τα επισκέψιμα μνημεία και είναι εύκολα προσβάσιμο. Το 1991 είχε εκπονηθεί προμελέτη προκειμένου να καλύψει τις τότε ανάγκες της Εφορείας Αρχαιοτήτων. Ωστόσο, προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες ενός σύγχρονου μουσείου, θεωρήθηκε απαραίτητη η επανεξέταση των προτάσεων της προμελέτης, η σύνταξη ενός νέου επικαιροποιημένου κτιριολογικού προγράμματος και η επιβεβαίωση των αρχικών στόχων, με όλες τις τεχνικές και λειτουργικές παραμέτρους που συνεισφέρουν στη διαμόρφωση μιας σύγχρονης μουσειακής εγκατάστασης σε συνολική μεικτή επιφάνεια κτιρίων 3.820 τετραγωνικών μέτρων, που θα κοσμήσει όλη την περιοχή.

Η αγάπη προς το έμβρυο από την σύλληψη! Η λειτουργία της ανάπτυξης και η λειτουργία της προστασίας και της άμυνας



Ιωάννα Μαρή,
επίτ. Σύμβουλος Επικρατείας,
ψυχολόγος, Πρόεδρος της
«Ελληνικής Εταιρείας
Προγεννητικής Αγωγής»

«Η πρωταρχική υγεία, δηλαδή η βασική φυσική και ψυχική υγεία του ανθρώπου, θεμελιώνεται κατά την εποχή της στενής σχέσης με την μητέρα, δηλαδή κατά τους εννέα μήνες της εγκυμοσύνης, τις κρίσιμες ώρες της γέννησης και την περίοδο του θηλασμού» dr Michel Odent
«Δεν υπάρχει μεγαλύτερη προτεραιότητα από την σωστή διατροφή και την ευδιάθετη ψυχική κατάσταση της εγκύου» dr Michel Odent
«Ευτυχισμένη έγκυος-υγιές παιδί»
δρ Θεοδώρα Ρεσβάνη – Κουμεντάκη

Σε κάθε ζωντανό οργανισμό, εξηγεί ο dr Bruce Lipton, βιολόγος, γενετιστής, ερευνητής, («Η βιολογία της πεποίθησης») παρατηρούμε δύο λειτουργίες: την λειτουργία της ανάπτυξης – σε συνθήκες ηρεμίας και ειρήνης – και την λειτουργία της προστασίας ή της άμυνας, δηλαδή της φυγής, του φόβου – σε συνθήκες απειλής και κινδύνου. Σήμα για τον εγκέφαλο ότι όλα πάνε καλά και η ανάπτυξη μπορεί να λειτουργήσει είναι οι ορμόνες της χαράς: ενδορφίνες, και σήμα για την άμυνα και την φυγή είναι οι ορμόνες του φόβου: αδρεναλίνη, κατεχολαμίνες.

Η λειτουργία της ανάπτυξης είναι ιδιαίτερα φανερή και δυναμική στην εμβρυϊκή και παιδική ηλικία, όταν ο οργανισμός βρίσκεται σε φυσική διαδικασία δημιουργίας νέων κυττάρων, ιστών και οργάνων του. Συντρέχει όμως σε όλες τις ηλικίες, αφού κάθε μέρα δισεκατομμύρια κύτταρα στο σώμα μας φθείρονται και πρέπει να αντικατασταθούν. (π.χ. ολόκληρη η κυτταρική εσωτερική επένδυση των σπλάχνων μας αντικαθίσταται κάθε 72 ώρες).

Αυτή η διαρκής ανανέωση των κυττάρων μας απαιτεί καθημερινή δαπάνη ενέργειας. Εξίσου όμως δαπάνη ενέργειας απαιτεί και η άμυνα του οργανισμού σε περίπτωση κινδύνου, η σε περίπτωση υπερβολικού φόβου, άγχους, λύπης, αγωνίας. Η επιστημονική παρατήρηση δείχνει ότι ο ανθρώπινος οργανισμός λειτουργεί με στόχο ή την ανάπτυξη ή με στόχο την προστασία από κίνδυνο. **Οι μηχανισμοί που υποστηρίζουν την ανάπτυξη και την προστασία δεν μπορούν να λειτουργήσουν και οι δύο ταυτόχρονα.** Και αυτό γιατί η διαδικασία της ανάπτυξης απαιτεί μια συνεχή ανταλλαγή μεταξύ του οργανισμού και του περιβάλλοντος. Ο οργανισμός, σε διαδικασία ανάπτυξης, δέχεται τροφή και απεκκρίνει τα περιττά. Όταν όμως προκύψει απειλή κινδύνου ο οργανισμός κλείνει το σύστημα της ανάπτυξης, και θέτει σε κίνηση

τον μηχανισμό της άμυνας, προκειμένου να προστατευθεί από την απειλή, από τον κίνδυνο. Οι ζωτικές ενέργειες τότε αποσύρονται από το κέντρο του οργανισμού, όπου τροφοδοτούσαν τις βασικές κεντρικές λειτουργίες και κατευθύνονται προς την περιφέρεια, τα άκρα, το μυϊκό σύστημα ποδιών και χεριών, ώστε ο άνθρωπος να είναι ικανός να τρέξει για να γλυτώσει ή να επιτεθεί. Όταν όμως ο οργανισμός επί μακρό χρόνο βρίσκεται σε άμυνα, κάτω από την απειλή κινδύνου, αυτό σημαίνει ότι υπονομεύεται η ανάπτυξη. Αν τοποθετηθούμε στην εμβρυϊκή ζωή, αυτό σημαίνει, ότι το μακροχρόνιο άγχος της μητέρας και η μακροχρόνια έκκριση αδρεναλίνης και ορμονών του άγχους επιφέρει διακοπή της ανάπτυξης, της δόμησης των ιστών και οργάνων του εμβρύου, αφού αποσύρεται το αίμα από τα σπλάχνα της μητέρας και του παιδιού, με συνέπεια την ελλιπή σωματική, νοητική και ψυχολογική του ολοκλήρωση και πληρότητα.

Ισχυρές εκκρίσεις αδρεναλίνης εμποδίζουν επίσης την σωστή λειτουργία του ανοσοποιητικού συστήματος, ενός συστήματος που έχει δοθεί στον άνθρωπο για να μάχεται με επιτυχία κατά των βακτηρίων και μικροβίων.

Προπαντός όμως το συνεχές άγχος της μητέρας, η αδρεναλίνη, οι ορμόνες της αγωνίας καταστρέφουν όχι μόνον τον οργανισμό του εμβρύου... αλλά και δυστυχώς καταστρέφουν και τον ψυχισμό του, διότι επί πλέον δίνουν στην νέα ύπαρξη το μήνυμα ότι δεν είναι αγαπητό, δεν το επιθυμούν, η μητέρα ή ο πατέρας, εκείνο όμως έρχεται να ζήσει με τους γονείς που λατρεύει και περιμένει να ανταποκριθούν στην αγάπη του. **Η εκδήλωση της αγάπης της μητέρας προς το παιδί, που έρχεται μέσα της αποτελεί την πρώτη, πιο σημαντική βασική του ανάγκη, κι αν αυτή η ανάγκη δεν καλύπτεται, δεν μπορεί να ζήσει ευτυχισμένο, χαρούμενο και δημιουργικό...** Και ούτε μπορεί να πιστέψει αργότερα την μητέρα του, όταν του λέει ότι το αγαπάει... επειδή αυτή την αδιαφορία που δέχθηκε στην αρχή της ύπαρξής του δεν μπορεί να την ξεχάσει.

Κι αν πείτε ότι το άγχος δεν έχει σχέση με την αγάπη προς το παιδί, αλλά με άλλα θέματα, το παιδί θα σας απαντήσει ότι κάποιος που αγαπάει δεν έχει άγχος για άλλα θέματα, όταν δέχεται την επίσκεψη τού , ή της αγαπημένης του, κι ότι αν το αγαπούσε θα είχε ξεχάσει τα πάντα! Έτσι πάντως μας είπαν οι νευροψυχίατροι που ερεύνησαν τον ψυχισμό ενηλίκων τότε που ήταν έμβρυα. Όλοι περιέγραψαν αυτές τις περιπτώσεις ως περιπτώσεις ανεπιθύμητων εμβρύων.

«Ευτυχισμένη έγκυος, υγιές παιδί» έλεγε πάντα και η δρ Θεοδώρα Ρεσβάνη – Κουμεντάκη. **Υγιές παιδί, στο σώμα και στον ψυχισμό και υγιές ενήλικος αργότερα, θα γίνει αυτός που δέχθηκε ως έμβρυο**

χαρά, γαλήνη και αγάπη. Μια γυναίκα που μαθαίνει ότι είναι έγκυος, ό,τι άλλο και να της συμβαίνει, είναι ευτυχισμένη για την εγκυμοσύνη της... Κι αν βασανίζεται από τα κάθε είδους άγχη της, ας ξέρει ότι δημιουργεί έναν δυστυχισμένο άνθρωπο. Επί πλέον, μια αγχωμένη έγκυος μεταφέρει άμεσα το άγχος της στο έμβρυο που γίνεται στην ζωή του αγχωμένος και παραγμένος άνθρωπος ...



Είναι λοιπόν πρώτιστης σημασίας για την έγκυο να ζει ευτυχισμένη, στην γαλήνη και την χαρά, την διαστολή και την ειρηνική διάθεση, και με το χάδι της και τον λόγο της να εκδηλώνει την αγάπη της προς το παιδί της, ώστε, πρώτα- πρώτα να το υποδεχθεί και να το καλωσορίσει, να ανταποκριθεί στην αγάπη του, προσφέροντας την δική της απεριόριστη αγάπη κι έπειτα να δημιουργήσει έτσι συνθήκες ασφάλειας και εσωτερικής ειρήνης, χαράς και να ευνοήσει την σωστή και εξακολουθητική διαδικασία υγιούς ανάπτυξης του. Έτσι όλος του ο οργανισμός, και προπαντός τα ευγενή του όργανα θα σχηματισθούν αρμονικά προς μέγало του όφελος, αλλά επίσης θα αναπτυχθεί σε έναν ευτυχισμένο, υγιή άνθρωπο που θα είναι εφοδιασμένος για όλη του την ζωή με την αναγκαία αυτοεκτίμηση, αυτοπεποίθηση και αίσθημα ασφάλειας. Και θα είναι όχι αγχωμένος, αλλά ήρεμος και ευτυχισμένος.

Πώς όμως όλα αυτά να τα αντιμετωπίσει μια έγκυος, αν δεν γνωρίζει απολύτως τίποτε για την σημασία της εγκυμοσύνης της και την επίδρασή της στο παιδί που περιμένει και στον ενήλικο που γίνει αύριο; Ιδέα δεν έχουν οι γυναίκες για βασικά θέματα που εν αγνοία του εκείνες προκαλούν! Ούτε και οι άνδρες βέβαια...

Γ'αυτό μιλάμε πρώτα απ'όλα για ενημέρωση. «Για να αναστραφεί η αξιακή κρίση πρώτο μέλημα είναι η σωστή ενημέρωση των γονέων, ξεκινώντας από την γυναίκα που αποφασίζει να γίνει μητέρα, πριν ακόμα μείνει έγκυος» Γεώργιος Χρούσος, Ομ. καθ. Παιδιατρικής και Ενδοκρινολογίας, Παν/μίου Αθηνών.

Γράμματα & ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ



Για ποιάν Ιθάκη μου μιλάς;

Με αφορμή την παρουσίαση του βιβλίου του πρώην πρωθυπουργού **Αλέξη Τσίπρα "Ιθάκη"** στο Θέατρο **Παλλάς** στην Βουκουρεστίου, στις **3 Δεκεμβρίου**, ο φίλος σκηνοθέτης στιχουργός και φωτορεπόρτερ **Γιάννης Φαλκώνης** μας έστειλε το παρακάτω ποίημα:

Για ποιάν Ιθάκη μου μιλάς;
εσύ όπως πάντα
την Ελλάδα ξεπουλάς

ψέματα στοιβάξεις
σε χοντρά βιβλία
και παμπόνηρα γελάς

και του λαού τα όνειρα
χωρίς αιδώ
ξανπουλάς...

Για ποιάν Ιθάκη μου μιλάς;
αυτήν που διαστρέφεις
απ' το βήμα όταν μιλάς;

Του λαού τα Όχι
- ναι θα ξανακάνεις
και θα πληρώσει η Ελλάς

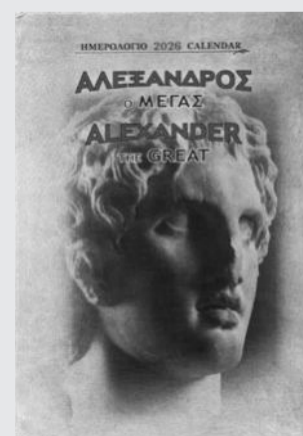
αυτή η χώρα
που στα διεθνή παζάρια
πάντα ξεπουλάς...

Για ποιάν Ιθάκη μου μιλάς;
διαστρέφεις τ' όνομα
και την αλήθεια όταν μιλάς.

Για ποιάν Ιθάκη μου μιλάς;
αυτήν που πουύλησες
για να μπορείς να κυβερνάς;

Για ποιάν Ιθάκη μου μιλάς;
η Ιθάκη χάνεται
και τον λαό δεν ξεγελάς!

"Ιθάκη" άσμα πολιτικόν
και λαϊκόν
Γιάννης Φαλκώνης



Ημερολόγιο 2026 Αλέξανδρος ο Μέγας

Στις **20** σελίδες του ημερολογίου, ο αναγνώστης παίρνει μια ολοκληρωμένη γεύση για το μεγαλύτερο στρατηλάτη στην ιστορία του κόσμου, καθώς και για την ελληνικότητα της Μακεδονίας.

**Καλή Ανάγνωση
Καλή Χρονιά**

Υ.Γ. Όσοι λάβατε το βιβλίο μου (Homo Sapiens-Τεχν. Νοημοσύνη) ανυπόγραφο, ήταν ότι εστάλει σε ομαδική αποστολή.

Ευχαριστούμε τον συνεργάτη μας επιχειρηματία **Δημήτρη Μαυραειδόπουλο** για την αποστολή του εξαιρετικού ημερολογίου που εξέδωσε η εταιρεία του αφιερωμένο στο Μέγα Στρατηλάτη Αλέξανδρο.

ΠΕΡΙ ... ΤΩΝ ΑΧΕΛΙΝΩΝ

ΛΟΓΟΓΡΑΦΗΜΑ ΤΟΥ Στέλιου - Περικλή Λασκαράκη



Εμείς οι «παλιοί Αγχιαλίτες», έχουμε υποχρέωση να «καταγράφουμε» που και που μερικά Αγχιαλίτικα, στην πλούσια ύλη της Εφημερίδας μας, έτσι ώστε οι νέοι μας να αναμοχλεύουν τις γνώσεις τους σχετικά με το λεξιλόγιο των πατεράδων

τους, λεξιλόγιο που, υπό των ξένων και ντόπιων επιρροών, αλλοτριώνεται συνεχώς.

ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΦΡΑΣΕΙΣ

Τρέχνε τα σάλια μ' μόνο που ντη βλέπω = Λέγεται όταν κάποιος επιθυμεί πολύ κάτι.

Ντη λιμπίσκα και όλο ντη ρέγουμαι = Λέγεται όταν κάποιος του αρέσει πολύ κάτι.

Τ'όκοψε λάσπη = Έφυγε τρέχοντας, δραπέτευσε.

Σε τρώ(ει) ή ράχ(η)σ(ου) με φαίν(ε)ται = Θέλεις ξύλο με φαίνεται.

Ξεφορτώ'σμε πε κεί = Φύγε από μπλκοντά μου, πήγαινε μακριά.

Τί ξυνίζ(ει)ς τά μούτρα σ'; = Γιατί δυσαρεστήθηκες;

Πάει, τίναξε τά πέταλα = Απέθανε, ψόφησε.

Σά σέ βαστά, ελα ντε; (απειλή, πρόκληση) = Αν έχεις θάρρος, έλα.

Τά μυρίσκε τα βρώμ(ι)κα = Τα ψιλιάστηκε, πήρε χαμπάρι.

Όπου φτωχός κ'ή μοίρα τ' = Λόγος πάνω στη κακοτυχία του φτωχού.

Το'βαλε κοσί στά τέσσερα = Έτρεξε, έφυγε με όλη του τη δύναμη.

Μιά χαρά και δυο τρομάρες = Η λύπη που αισθάνεται κανένας στην αποτυχία.

Τί σούρτα φέρτα ειν' αυτά; = Τι άσκοποι κόποι είναι αυτοί.

Τώρα στα γεράματα, μάθε γέρο γράμματα = Ματαιοπονία.

Βάλ(ε) ευλογητό = Κάνε αρχή.

Τα φυσάει = Είναι πλούσιος.

Δέ ξαιρ(ει) νά βγάλ(ει) τα μάτια τ' = Είναι ανεπιτήδεις σε όλα.

Κουκούτς μυαλό δεν έχ(ει) = Δεν έχει αθόλου μυαλό.

Καρφί δέ ντον καίγεται = Είναι αδιάφορος.

Τά μυαλά σ' και μιά λίρα = Λέγεται για τον ανόητο.

Σαν τής παλαβής τά μαλλιά = Λέγεται για την αταξία.

Έγιναν μαλλιά κουβάρια = Μαλώσανε για τα καλά.

Ντον έφαγε ή ψείρα = Λέγεται για τον άπλυτο.

Δέν εχ(ου)με νύχια νά ξυστούμε = Έχουμε πολλή φτώχεια.

Τον ερριξε στάχτ(η) στά μάτια τ' = Τον εξαπάτησε με ψεύτικα και παραπλανητικά μέσα.

Ταίριαξαν και συμπεθέριασαν = Λέγεται για τούς ομοίους χαρακτήρας.

Δεν είμαι ζουλιάρ(η)ς, μόν(ε) που είμαι παραπονιάρ(η)ς = Ο διαρκώς παραπονούμενος.

Τ'ακαναν γυαλιά καρφιά = Τα έσπασαν, γερό μάλωμα

Κείνο που φέρν(ει) ή ώρα δεν τό φέρν(ει) ο χρόνος = Λέγεται για τα αναπάντεχα κακά.

Παρηγοριά στον άρρωστο, ώσπου νά βγει ή φυχή τ' = Λέγεται για τη παρηγοριά.

Τι γυρεύ(ει) ή αλεπού στο παζάρ(ι) = Λέγεται για τον πονηρό και προφυλαχτικό.

Ρωτώντας, ρωτώντας και στην Πόλ(η) παγαίν(ει)ς = Λέγεται για την μεθοδική λύση.

Πέσε άπίδ' νά σε φάω = Λέγεται γι' αυτούς που τά περιμένουν έτοιμα.

Ήυρες φωμί φάγε, ήυρες ξύλο φεύγα = Πρέπει να ξεχωρίζουμε το καλό με το κακό.

ΕΥΧΕΣ

Νάχ(ει)ς την εύκήμ παιδίμ(ου) = Ευχή γονιού ή και ευχή ανθρώπου προς νεώτερο.

Νάχ(ει)ς την εύκή του Θεού και της Παναγιάς = Γενική Ευχή γονιού ή ανθρώπου

Του Αβράμ και του Ίσάκ τά καλά νά δγείς = Γενική Ευχή γονιού ή ανθρώπου

Χώμα νά πιάν(ει)ς και μάλαμα νά γίνεται = Γενική Ευχή γονιού ή ανθρώπου

Καλά υστερνά ν'έχ(εις) παιδί μ' = Γενική Ευχή γονιού ή ανθρώπου

Καλή ψυχή στο Θεό νά παραδώκ(ει)ς = Γενική Ευχή γονιού ή ανθρώπου

Ο Θεός να χωρέσ(ει) ντη μάννα σ(ου) = Γενική Ευχή ανθρώπου που ευεργετείται

Ή Παναγιά νά σε φυλά πέ τήν ώρα ντη κακιά = Γενική Ευχή γονιού ή ανθρώπου

Με τις ώρες τις καλές = Ειδική Ευχή ανθρώπου προς ένα ζευγάρι προς παντρεία.

Αϊ στήν εύκή τή Θεού Χριστιανέμ = Ευχή αγανάκτησης.

Ο Θεός μαζίσ(ου) = Γενική Ευχή γονιού ή ανθρώπου

Απ'ντο στόμασ(ου) και στου Θεού τάφτι = Γενική Ευχή γονιού ή ανθρώπου

Κακό μάτ(ι) νά μή σέ δγεί = Γενική Ευχή γονιού ή ανθρώπου

Νά κόβ(ει) ό Θεός τις μέρεςμ(ου) καί σε σένα να στις δών(ει) = Γενική Ευχή ανθρώπου

ΚΑΤΑΡΕΣ

Πέ ντο Θεό τα ντη βρείς.

Κακόχρονο νάχ(εις).

Να πας και νά μη γυρίσεις.

Νά σκάσεις και να πλαντάξεις.

Κακό ψόφο νάχ(εις).

Χάσ(ου) πέ τά μάτιαμ(ου).

Τρισκατάρατε!

ΈΞ και Ξερός.

Έξινος και πούΞινος.

Νά Ξεραθούν τά χείλια σ'.

Μέρα καλή νά μή δγείς.

Να κουλάθεις.

Μ'ήρτε κόλπος μόλις τ'ακ(ου)σα.

Τι έχ(ει) να γιέν(ει) νενέκαμ(ου) μόνο ο θεός ξέρ(ει).

Είδες ντό παλιόγερο, ολόντριζος στέκεται.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ντην άλλ(η) ντη φορά θα σας καταγράψω και κομμάτ άλλα «κουϊδικα».

Ο ΚΑΝΤΑΦΙ Ο ΣΑΡΚΟΖΙ ΚΑΙ ΤΟ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟ



Είναι αλήθεια ότι ο συνταγματάρχης Καντάφι κατέλαβε την εξουσία της χώρας του με στρατιωτικό πραξικόπημα και κυβέρνησε για δεκαετίες απολυταρχικά. Κατάφερε

Του Δημήτρη
Μαυραειδόπουλου
pan-arcadios.blogspot.com

όμως όλα αυτά τα χρόνια να βάλει μία τάξη στους μουλάδες και τις φατρίες που λυμαινόταν τον πλούτο της χώρας με τον λιβυκό λαό να ευημερεί. Άλλωστε γνωρίζουμε ότι το πείραμα της αραβικής άνοιξης απέτυχε παταγωδώς αφού μουσουλμανικές χώρες που κυβερνήθηκαν για αιώνες με τη σαρία το πολίτευμα της δημοκρατίας δεν χωράει. Και η Τουρκία που μιλάει για δημοκρατία στην ουσία κυβερνιέται απολυταρχικά και ελέγχει όλες τις εξουσίες.

Ο δικτάτωρ Καντάφι προκειμένου να διατηρηθεί στην εξουσία όλα αυτά τα χρόνια αγόραζε ακριβούς εξοπλισμούς αλλά και χρηματοδοτούσε πολιτικούς της εξουσίας προκειμένου να έχει την εύνοια τους. Ένας από αυτούς ήταν και ο Ζαρκοζί ο οποίος εισέπραξε μεγάλα ποσά για τον προεκλογικό του αγώνα πράμα το οποίο απεκαλύφθη και καταδικάστηκε από την γαλλική δικαιοσύνη.

Ο Καντάφι έκανε το μοιραίο λάθος να πουλήσει πετρέλαιο στην Ιταλία του Μπερλουσκόνι σε χαμηλότερες τιμές της αγοράς.

Επειδή τίποτα δεν μένει κρυφό αυτό ενόχλησε τις βιομηχανικές ανταγωνιστικές χώρες και τις επτά αδελφές με τον ευεργετούντα Σαρκοζί να αναλαμβάνει πρωτοβουλία και μαζί με άλλες χώρες, μηδενός εξαιρουμένας τις Η.Π.Α. και Αγγλία οι οποίες επεμβαίνουν στρατιω-

τικά, ο Καντάφι χάνει τη ζωή του με τον εμφύλιο να δείχνει τα δόντια του και η Λιβύη να χωρίζεται στα δύο και επιστροφή στην φτωχοποίηση του λαού. Το χειρότερο για την Ευρώπη όσο ήταν ο Καντάφι κρατούσε τα σύνορα κλειστά, ενώ με το παρόν καθεστώς η Λιβύη έγινε κέντρο λαθρομεταναστών τρίτων χωρών με προορισμό την Ευρώπη. Δικτάτορας ήταν και ο Σαντάμ στο Ιράκ και απολυταρχικός ο Άσαντ στη Σηρία αλλά κρατούσαν μία ισορροπία. Σήμερα αυτοί που πληρώνουν το τίμημα είναι οι δύο λαοί τους.

Όσο για την Τουρκία και τον Ερντογάν αυτό που τον ενδιαφέρει είναι να διατηρηθεί στην εξουσία. Μία αστοχία με τη χώρα μας μπορεί να φέρει τα πάνω – κάτω και όπως λέει ο λαός «σκυλί που γαβγίζει μη το φοβάσαι». Το λάθος που κάνει ο Ερντογάν είναι οι ξέφρενοι εξοπλισμοί οι οποίοι παρασέρνουν και τη δική μας χώρα. Και αυτοί που είναι κερδισμένοι είναι η πολεμική βιομηχανία, οι μεσάζοντες και χαμένος ο λαός. Αν ο Ερντογάν και ο Μητσοτάκης είχαν διδαχθεί από την ιστορία για την μακρόχρονη φιλία Ελευθερίου Βενιζέλου και Κεμάλ Ατατούρκ την δεκαετία του '30 και την εφάρμοζαν η οικονομική μοίρα των δύο λαών σήμερα σαφώς θα ήταν καλύτερη.

• Σήμερα στον πόλεμο Ρωσίας – Ουκρανίας, με το ΝΑΤΟ και τη Δύση στο πλευρό της Ουκρανίας, τα αληθινά αίτια είναι το ενεργειακό. Η Ρωσία του Πούτιν εδώ και χρόνια έχει κάνει ειδικές συμβάσεις με ανερχόμενες βιομηχανικά χώρες όπως είναι η Κίνα, η Ινδία και πουλώντας το αέριο σε πολύ χαμηλότερες τιμές γίνεται σκαλοπάτι στον κίτρινο δράκο που είναι η Κίνα και κινδυνεύει όλη η βιομηχανία της δύσης. Επιπλέον καθιστά ασύμφορο το υδροποιημένο αέριο των ΗΠΑ (LNG) και ως γνωστό το χρέος της αστερέουσας χτυπά καμπανάκι και πρέπει με οποιοδήποτε τρόπο να γίνει εμπορεύσιμο.

Ο ΛΟΓΟΣ ΣΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ

συνέχεια από σελ. 1

Για την τιμή αυτών των επετείων, ο Σύλλογός μας είχε προχωρήσει σε σημαντικές συμφωνίες και προγραμματισμούς, όπως:

- τη δημιουργία CD με αδημοσίευτα τραγούδια της Βόρειας Θράκης, σε συνεργασία με τον Βαγγέλη Δημούδη (σε εξέλιξη),
- εκδήλωση στον Φιλολογικό Σύλλογο «Παρνασσός» με τον Σταμάτη Σπανουδάκη,
- ημερίδα με έγκριτους δημοσιογράφους για τη σημασία του έντυπου τύπου των Συλλόγων,
- παρουσίαση της εφημερίδας μας «Νέα Αγχίαλος» στην Παλαιά Βουλή ή στο Μέγαρο Μουσικής,
- εκδήλωση μνήμης για τα 120 χρόνια στο Δημοτικό Θέατρο «Ολύμπιον – Μαρία Κάλλας», την Παλαιά Λυρική Σκηνή.

Όμως, φίλες και φίλοι, «άλλα μὲν αί βουλαί τῶν ανθρώπων, άλλα δὲ ὁ Θεὸς κελεύει».

Το 2026 βρίσκει την οικογένειά μου σε βαρύ πένθος, από την απώλεια του λατρεμένου μας παιδιού, του Λεωνίδα. Δεν γνωρίζω κατά πόσο θα μπορέσω να βοηθήσω, όπως θα ήθελα, τους συνεργάτες μου στην υλοποίηση των προγραμματισμένων εκδηλώσεων. Πιστεύω, ωστόσο, ότι θα τα καταφέρουν και ότι και εγώ θα αντλήσω τη δύναμη από τον Θεό και από την αγάπη μου για τη Νέα Αγχίαλο και τον Σύλλογό μας, ώστε να σταθώ δίπλα τους.

Για τον λόγο αυτό απευθύνω έκκληση σε όλους τους Αγχιαλίτες πατριώτες να παραστούν στην κοπή της πίτας μας, στη Γενική Συνέλευση και στις Αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου, να συζητήσουμε για την υλοποίηση των δράσεων, αλλά και να δηλώσουν υποψηφιότητα για το Δ.Σ. Να δώσουν νέα προοπτική στον Σύλλογό μας, γιατί το αξίζει: Το αξίζει για το έργο του, για τη συνέπειά του, στα 60 συναπτά έτη αδιάκοπης δράσης και προσφοράς. Σας περιμένουμε την **Κυριακή 1 Μαρτίου και ώρα 12:00, στην Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών, Γενναδίου 6-8, 7ος όροφος**, να αναλάβετε τα ηνία του Συλλόγου και να βιώσετε τη χαρά της προσφοράς. **Με εκτίμηση και βαθιά συγκίνηση.**

ΠΡΟΣΟΧΗ!!! ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ

Όσοι από τους αναγνώστες μας έχουν εξοικείωση με τα σύγχρονα μέσα ανάγνωσης εντύπων tablet, laptop, κινητά κ.λ.π μπορούν, εάν το επιθυμούν, να μας στείλουν το e-mail τους, να λαμβάνουν ηλεκτρονικά μόνο την εφημερίδα σε μορφή PDF, σε μια προσπάθεια ελαχιστοποίησης των εξόδων, κυρίως λόγω της μεγάλης αύξησης των ταχυδρομικών τελών. Προκειμένου να απαλλάξουμε τον χορηγό μας από το υπερβολικό κόστος, σεβόμενοι τη χορηγία του. **Αποστολή στο e-mail: newsanchialos@yahoo.gr**

Παράκληση να δώσετε την δέουσα σημασία.

Σας ευχαριστούμε για την κατανόηση

Εκπαίδευση

Υποδειγματική Θεία Λειτουργία για τους μαθητές/τριες του ΓΕΛ Ν. Αγχιάλου στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου χοροστατούντος του μητροπολίτη κ.κ. Ιγνατίου

Σε κλίμα ευλάβειας οι μαθητές/τριες του ΓΕΛ Ν. Αγχιάλου παρακολούθησαν με ιδιαίτερη προσοχή την Τρίτη 2 Δεκεμβρίου 2025 στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου την υποδειγματική Θεία Λειτουργία που τέλεσαν ο μητροπολίτης κ.κ. Ιγνάτιος, οι πατέρες Μακαντάσης Αθανάσιος, Μακαντάσης Νικόλαος, Κουρκουβάτης Γεώργιος και ο Αρχιδιάκονος πατέρας Ιάκωβος.

Η Θεία Λειτουργία έγινε στη Σολέα του Ναού με συνεχείς επεξηγήσεις για τα τελούμενα από το Θεολόγο Τσιτσιρίγκα Σωτήριο. Στο τέλος ο Μητροπολίτης μίλησε

για τη Θεία Ευχαριστία αλλά και για το βαθύτερο νόημα της γιορτής των Χριστουγέννων αφού συνεχάρη τους/τις μαθητές/τριες για τη στάση τους κατά τη διάρκεια της Λειτουργίας και τους/τις ευχήθηκε καλές γιορτές.

Ο Διευθυντής του σχολείου Ιωάννης Τσολακίδης, ο Σύλλογος των Καθηγητών/τριών και οι μαθητές/τριες ευχαριστούν ολόθερμα όλους όσους συνέβαλαν στην τέλεση αυτής της υποδειγματικής Θείας Λειτουργίας καθώς και τον πατέρα Αθανάσιο για το κέρασμα που πρόσφερε σε όλο το μαθητικό πληθυσμό του σχολείου.



«Στα χνάρια της ιστορίας με τον αρχαιολόγο κ. Πασχάλη Σταντζούρη Μαθητές του Γυμνασίου στον Αρχαιολογικό Χώρο Νέας Αγχιάλου»



Ο αρχαιολογικός χώρος στην περιοχή των Φθιωτίδων Θηβών, όπως ονομαζόταν στην πρώιμη χριστιανική περίοδο, αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Θεσσαλίας. Οι ανασκαφές έχουν φέρει στο φως δεκάδες σημαντικά μνημεία και ευρήματα που δείχνουν την άνθηση της πόλης ανάμεσα στον 4ο και τον 7ο αιώνα μ.Χ.

Κεντρικά σημεία της επίσκεψης ήταν :

- Ο ναός του Αγίου Δημητρίου και το βαπτιστήριό του — ένας εντυπωσιακός χώρος λατρείας με σημαντική αρχιτεκτονική αξία.
- Η Αγορά της αρχαίας πόλης, με τα καταστήματα και την αποθήκη όπου διασώζονται μεγάλα πιθάρια — ενδείξεις της εμπορικής ζωής της πόλης.
- Η έκθεση του μικρού μουσείου του αρχαιολογικού χώρου, όπου παρουσιάζονται ευρήματα, όπως επιτύμβιες στήλες, πινάκια, αμφορείς, ψηφιδωτά και σφραγίδες από την πρωτοβυζαντινή και βυζαντινή εποχή.

Η έκθεση περιλάμβανε, επίσης, φωτογραφίες και προσωπικά αντικείμενα (σημειωματάρια ανασκαφής, επιστολές κ.ά.) των αρχαιολόγων που εργάστηκαν στον χώρο τα τελευταία 100 χρόνια.

Ανάμεσά τους:

- Ο Γεώργιος Α. Σωτηρίου, που ξεκίνησε τις πρώτες συστηματικές ανασκαφές στη Νέα Αγχιάλο τη δεκαετία του 1930 και έφερε στο φως σημαντικά μνημεία.
 - Ο Πάυλος Λαζαρίδης, που συνέχισε τις ανασκαφές τη δεκαετία του 1950-70 και η αρχαιολόγος Ασπασία Ντίνα.
 - Οι μαθητές είδαν φωτογραφίες, επιστολές, σημειώσεις ανασκαφών και εργαλεία, που έδιναν ζωή στις ιστορίες των επιστημόνων του παρελθόντος — μια εμπειρία που τους μετέφερε πίσω στον χρόνο.
- Κάτι που ξεχώρισε στην επίσκεψη ήταν ο ενθουσιασμός των μαθητών. Εξέφρασαν πολλές απορίες κι έδειξαν ζωντανό ενδιαφέρον για την αρχαιολογία και την ιστορία — κάτι που ικανοποίησε ιδιαίτερα τους συνοδούς καθηγητές.

Η επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο της Νέας Αγχιάλου δεν ήταν απλά μια «έξοδος» από το σχολείο — ήταν μια αληθινή **εκπαιδευτική εμπειρία**, που έφερε τους μαθητές κοντά στην ιστορία, στην επιστήμη της αρχαιολογίας και στη σημασία της διατήρησης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Τα γεγονότα, τα ευρήματα και η αλληλεπίδραση με τον αρχαιολόγο κ. Πασχάλη Σταντζούρη έκαναν αυτή την εμπειρία μοναδική.

Μ Την Πέμπτη 11 Δεκεμβρίου 2025 είκοσι μαθητές του Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου πραγματοποίησαν εκπαιδευτική επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο της Νέας Αγχιάλου. Οι μαθητές είχαν την τιμή να ξεναγηθούν από τον αρχαιολόγο κ. Πασχάλη Σταντζούρη, ο οποίος πληροφόρησε την ομάδα με ενθουσιασμό και πληρότητα για την ιστορία και τη σημασία του χώρου. Μέσα από την περιήγηση και τη βιωματική προσέγγιση, τα παιδιά γνώρισαν πώς ζούσαν οι άνθρωποι στον πρώιμο Χριστιανικό και Βυζαντινό κόσμο, καθώς και πώς οι ανασκαφές φέρνουν στο φως θησαυρούς του παρελθόντος. Την πρωτοβουλία της επίσκεψης είχε η φιλόλογος και συγγραφέας κα Σουλτάνα Καρνομπατλόγλου, ενώ τους μαθητές συνόδευσαν η Διευθύντρια του Γυμνασίου κα Καλλιόπη Γουργιώτου και η εκπαιδευτικός κα Σταυρούλα Βλαχάβα.

Εκπαίδευση

ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΓΕΛ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ & ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ

Την Παρασκευή 21/11/2025, είχαμε την χαρά να φιλοξενήσουμε στο σχολείο μας, το ΓΕΛ Νέας Αγχιάλου, τον υποδιοικητή του αστυνομικού τμήματος Αλμυρού κ. Αρίδα Κωνσταντίνο.

Ο κ. Αρίδας ενημέρωσε τους μαθητές και τις μαθήτριες μας για την σημασία της οδικής ασφάλειας, καλύπτοντας όλο το φάσμα της σωστής συμπεριφοράς μας στο δρόμο ως οδηγοί, συνοδηγοί αυτοκινήτων και μηχανών αλλά και ως ποδηλάτες και πεζοί. Το ενδιαφέρον των παιδιών υπήρξε αμείωτο καθ' όλη τη διάρκεια της ομιλίας και της προβολής αντίστοιχων βίντεο με τη συζήτηση να περιλαμβάνει και πολλές ερωτήσεις σχετικά με τον νέο Κ.Ο.Κ.

Ο Δ/ντης κος Ιωάννης Τσολακίδης κι ο Σύλλογος των εκπαιδευτικών εκφράζουμε τις ευχαριστίες μας στον κ. Αρίδα κι ευελπιστούμε σε περαιτέρω συνεργασία.



ΤΟ ΓΕΛ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΓΑΛΗΝΗΣ ΤΗΣ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Για άλλη μια χρονιά, το Γενικό Λύκειο Νέας Αγχιάλου με αντιπροσωπεία μαθητών του, βρέθηκε την Τρίτη 16/12/25 στο «Σπίτι Γαλήνης» του Ιερού ναού Αγίου Γεωργίου. Στα πλαίσια σχεδίου δράσης που υλοποιείται στο σχολείο, με στόχο την ενεργειότητα των μαθητών, την ενδυνάμωση της κοινωνικής ενσυναίσθησης καθώς και της συνεργασίας με φορείς, αναπτύχθηκε συνεργασία με τον Ιερό ναό Αγίου Γεωργίου. Έτσι οι μαθητές και ο σύλλογος εκπαιδευτικών του σχολείου μας προσέφεραν τρόφιμα και μαγειρέψαν ένα γεύμα αγάπης για τους συμπολίτες μας που το έχουν ανάγκη, μαζί με τις εθελόντριες κυρίες που βρίσκονται καθημερινά στο Σπίτι Γαλήνης. Η χαρά τους ήταν μεγάλη και τους δόθηκε η δυνατότητα να νιώσουν το συναίσθημα της προσφοράς στον συνάνθρωπο. Μετά την προετοιμασία του γεύματος δέχθηκαν ένα κέρασμα αγάπης- μάθημα ζωής και συζητήσαν με τον πατέρα κο. Αθανάσιο Μακαντάση για τις δυσκολίες και τις προκλήσεις της εποχής καθώς και για τρόπους με τους οποίους μπορούμε να προσπαθήσουμε, να ενδυναμώσουμε τον χαρακτήρα μας και να βελτιώσουμε την ζωή μας.

Ευχαριστούμε θερμά τους ιερείς και τις εθελόντριες για την ευγένεια, τη καλοσύνη και την αγάπη με την οποία υποδεχθήκαν τους μαθητές μας και ελπίζουμε να συνεχίσουμε τέτοιες δράσεις που μας κάνουν καλύτερους. Στις άγιες μέρες που όλοι προσμένουμε ως θυμηθούμε και τους ανθρώπους που μας χρειάζονται και ας ανοίξουμε την καρδιά μας προσφέροντας ότι μπορούμε!
ΚΑΛΕΣ ΓΟΡΤΕΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ!

Διάκριση έξι μαθητών/-τριών της Α΄ τάξης του Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου
στο Μαθηματικό Διαγωνισμό "ΘΑΛΗΣ 2025"

μαθησίου που διακρίθηκαν στον Μαθηματικό Διαγωνισμό **ΘΑΛΗΣ 2025** της **Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας (ΕΜΕ)**.

Με ιδιαίτερη χαρά και υπερηφάνεια η σχολική κοινότητα του **Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου** συγχαίρει τους μαθητές και τις μαθήτριες της Α΄ Γυμνασίου που διακρίθηκαν στον Μαθηματικό Διαγωνισμό **ΘΑΛΗΣ 2025** της **Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας (ΕΜΕ)**.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του σχολείου μας που διακρίθηκαν είναι:

- Οικονόμου Κωνσταντίνος
- Μυλωνά Μαριάννα
- Μυλωνά Πηνελόπη
- Σαμαρά Κωνσταντίνα
- Σκορδά Στελίνα
- Σκοτεινού Αλεξάνδρα

Ο συγκεκριμένος διαγωνισμός αποτελεί έναν σημαντικό θεσμό για την καλλιέργεια της μαθηματικής σκέψης και της δημιουργικής επίλυσης προβλημάτων. Στον φετινό διαγωνισμό συμμετείχαν **500 μαθητές και μαθήτριες της Α΄ Γυμνασίου** από σχολεία όλης της χώρας, ενώ **μόλις 135** από αυτούς κατάφεραν να δια-

κριθούν, γεγονός που καθιστά την επιτυχία των μαθητών μας ακόμη πιο αξιόλογη.

Η διάκριση αυτή είναι αποτέλεσμα συστηματικής προσπάθειας, επιμονής και αγάπης για τα Μαθηματικά, αλλά και της ουσιαστικής καθοδήγησης των εκπαιδευτικών τους. Αποτελεί πηγή έμπνευσης για ολόκληρη τη σχολική μας κοινότητα και επιβεβαιώνει ότι η μεθοδική εργασία και η φιλομάθεια οδηγούν στην επιτυχία.

Οι καθηγητές του Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου συγχαίρουν θερμά τους μαθητές και τις μαθήτριές τους για τη σημαντική αυτή διάκριση! Τους εύχονται να συνεχίσουν με το ίδιο ενδιαφέρον, ζήλο και δημιουργικότητα την πορεία τους στη γνώση και να έχουν πάντα επιτυχίες στη μαθησιακή και προσωπική τους διαδρομή.

Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου

Μονοήμερη εκδρομή στην καρδιά της Πίνδου



Ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου πραγματοποίησε στην καρδιά της Πίνδου. Η πρώτη στάση έγινε στην Καλαμπάκα και τα επιβλητικά Μετέωρα όπου επισκευτήκαμε την Ιερά Μονή του Αγίου Στεφάνου. Το μεσημέρι φτάσαμε στο γραφικό Μέτσοβο όπου γευτήκαμε παραδοσιακά εδέσματα. Ο καλός καιρός ήταν σύμμαχος μας για να περιηγηθούμε στα γραφικά σοκάκια του. Αργά το απόγευμα η τελευταία στάση έγινε στην πολύβουη πόλη των Τρικάλων για να ολοκληρώσουμε την εξόρμηση μας με γλυκές νοστιμιές.

συνέχεια στη σελ. 11

Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγκιάλου

συνέχεια από σελ. 10

Ευχαριστούμε το τουριστικό γραφείο MAGNIS TRAVEL και κυρίως το οδηγό μας κ. Δημήτρη Καλεσόπουλο ο οποίος, κυριολεκτικά, το λεωφορείο για να μην ζαλιστούμε κατά την διαδρομή. Στο δεύτερο λεωφορείο οδηγός μας ήταν ο κ. Αργύρης Δημήτρης, πολύ ευγενικός και προσεκτικός. Ευχαριστούμε όλες τις κυρίες για την συμμετοχή τους και υποσχόμαστε και άλλες υπέροχες εξορμήσεις.



Εσπερινός και αρτοκλασία παραμονή του Αγίου Δημητρίου

Το Σάββατο 25 Οκτωβρίου παραμονή του Αγίου Δημητρίου οι ιερείς της πόλης μας, Εφημέριοι, Πατήρ Αθανάσιος Μάκαντάσης Πατήρ Γεώργιος Κουρκουβάτης, και Πατήρ Νικόλαος Μάκαντάσης πραγματοποίησαν εσπερινό και αρτοκλασία σε συνεργασία με το Σύλλογο Γυναικών Νέας Αγκιάλου και την Εφορία Αρχαιοτήτων Μαγνησίας στον Αρχαιολογικό χώρο Βασιλική Α' Αγίου Δημητρίου. Προστάτης ο Άγιος σε όλους τους συμπολίτες μας.



Εκδήλωση Συλλόγου

Την 29 Οκτωβρίου 2025 με μεγάλη χαρά υποδεχθήκαμε στην Νέα Αγκιάλο το μέλος του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Πομόριε, κο Adam Adamov και τον διοργανωτή του ταξιδιού κο Slavey Kanariev, όπου ανέλαβε και τον ρόλο του μεταφραστή, μια όμορφη συνάντηση που επιβεβαιώνει τους δεσμούς φιλίας και συνεργασίας ανάμεσα στις δύο αδελφοποιημένες πόλεις μας. Το 2026 συμπληρώνονται 120 χρόνια από την καταστροφή της Αγκιάλου (1906) και βασικό θέμα συζήτησης ήταν οι ετεπειδικές εκδηλώσεις μνήμης, που μπορούν να υλοποιηθούν στις πόλεις μας! Η συνέχεια ήταν ακόμη πιο όμορφη και πάντα με όρους γνήσιας αγκιαλίτικης φιλοξενίας στο κέντρο Δαίδαλος όπου οι φιλοξενομενοί μας είχαν κανονίσει για το δείπνο τους, ο Σύλλογος μας προσέφερε γλυκά και πίτες καθώς όλοι μαζί, παρότι με τους υπέροχους φίλους μας από την Πομόριε, άλλα και ντόπιους μαζί με την Αντιδήμαρχο κα Μποντού - Τοκαλή, την Πρόεδρο του τοπικού Συμβουλίου της πόλης κα Βασιλική Πυργάνη - Παρασκευοπούλου, ο κος Ιωάννης Κίτσος Πρόεδρος του Συνεταιρισμού «Η ΔΗΜΗΤΡΑ» απολαύσαμε μια όμορφη μουσική βραδιά με πολύ κέφι και τραγούδι όπως μόνο ο δίκος μας Στέλιος Μουτζούρης με την ορχήστρα του θα μπορούσε να φέρει εις πέρας με τραγούδια παλιά και καινούρια ξεσήκωσε μικρούς και μεγάλους στο χορό!



Την 28η Οκτωβρίου 2025 Επέτειο του «ΟΧΙ» ο Σύλλογος μας κατέθεσε στεφάνι στο



Μνημείο των Ηρώων διαμέσου της κας Σταματούλας Αχτσόγλου.

Εκδήλωση αφιερωμένη στη ζωή και το έργο της Διδώς Σωτηρίου

Μια πολύ όμορφη εκδήλωση πραγματοποιήσε ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγκιάλου σε συνεργασία με το Δήμο Βόλου σήμερα 30 Νοεμβρίου στο αμφιθέατρο του Δημαρχείου.

Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στη ζωή και το έργο της Διδώς Σωτηρίου. Διαβάστηκαν επίσης αποσπάσματα από το βιβλίο της "ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΧΩΜΑΤΑ" από τους Ντίνα Δαρδελάκου, Βούζα Παναγιώτα και Βαγγέλη Κούργια. Τον ήχο επιμελήθηκε ο Μιχάλης Κύρμας.

Τους ευχαριστούμε θερμά όπως και τους φίλους που παρευρέθηκαν.



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ

Ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγκιάλου πραγματοποίησε την Χριστουγεννιάτικη γιορτή του την Κυριακή 14 Δεκεμβρίου στο κέντρο «Γαλαξίας». Η κα. Καρνομπατλόγλου-Τσουκαλά μας έβαλε στο πνεύμα των Χριστουγέννων αναφερόμενη στα Χριστουγεννιάτικα διηγήματα του Παπαδιαμάντη και κατόπιν μας μίλησε για τον εορτασμό των Χριστουγέννων των Αγκιαλιτών από παλιά έως και σήμερα. Τη γιορτή μας πλαισίωσε μουσικά με την μελωδική φωνή του ο Γιώργος Αποστολόπουλος και τον συντρόφευσε με στα πλήκτρα ο Αχιλλέας Μοχλούλης επίσης ακουσαμε και την φωνή της δικής μας Μίτσας Αποστολοπούλου που δεν την έχει «αγγίξει» ο χρόνος. Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας προσέφερε στις παρευρισκόμενες κυρίες χειροποίητα γλυκίσματα και αναμνηστικά



δωράκια. Εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης και τοπικών συλλόγων μας τίμησαν με την παρουσία τους. Ενα μεγάλο ευχαριστώ όμως οφείλουμε στα μέλη και τις φίλες του Συλλόγου μας οι οποίες πάντα ανταποκρί-

νονται σε κάθε μας κάλεσμα για προσφορά, με αποτέλεσμα το «Σπίτι της γαλήνης» να αποκτήσει λίγα περισσότερα τρόφιμα για τους συμπολίτες μας που τα χρειάζονται.

Τα αποκαλυπτήρια του αγάλματος «Ιάσονα» στην παραλία του Βόλου



συνέχεια από σελ. 1

Την εκδήλωση τίμησαν, μεταξύ άλλων, ο Υπουργός Υγείας κ. Άδωνις Γεωργιάδης, ο Αρχιμανδρίτης Επιφάνιος Οικονόμου εκπρόσωπος του Μητροπολίτη Δημητριάδος και Αλμυρού κ. Ιγνατίου, καθώς και ο Πρωτοπρεσβύτερος Θεόδωρος Μπατάκας, οι οποίοι τέλεσαν τον αγιασμό της τελετής. Παρόντες ήταν επίσης ο Αρχηγός του Λιμενικού Σώματος, Αντιναύαρχος Τρύφωνας Κοντιζάς, οι Βουλευτές Μαγνησίας κα Ζέττα Μακρή και κ. Χρήστος Μπουκώρος, η Αντιπεριφερειάρχης Μαγνησίας και Σποράδων κα Άννα – Μαρία Παπαδημητρίου, οι Δήμαρχοι Αλμυρού κ.κ. Δημήτρης Εσερίδης και Ζαγοράς – Μουρесьίου Κωνσταντίνος Καραγεωργίου, η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Δήμου Βόλου κα Έλενα Αντωνοπούλου και η Αντιδήμαρχος Τουρισμού Δήμου Βόλου κα Μένη Λαζάρου και πλήθος κόσμου.

Ο Διευθύνων Σύμβουλος του Οργανισμού Λιμένος Βόλου, κ. Σωκράτης Αναγνώστου, τόνισε τη σημασία του έργου για την ταυτότητα και την προβολή της πόλης κι όπως σημείωσε «Ο Ιάσωνας και η Αργοναυτική Εκστρατεία πρέπει να αποτελέσουν το brand name

του Βόλου, το σήμα κατατεθέν της πόλης μας. Μαζί με το Μουσείο της Αργούς, ενισχύουμε έναν μύθο που ζωντανεύει και προσελκύει επισκέπτες απ' όλο τον κόσμο. Ευχαριστούμε θερμά όλους όσοι συνέβαλαν στην υλοποίηση αυτού του οράματος και φυσικά τον δωρητή κ. Πάρη Δράγνη για τη χρηματοδότηση του έργου».

Παράλληλα, απηύθυνε ευχαριστίες σε όσους εργάστηκαν για την ολοκλήρωση του έργου, τους αρχιτέκτονες καθηγητές κ.κ. Θεοκλή Καναρέλη και Κώστα Μανωλίδη, τον μηχανικό Νίκο Χατζηνικολάου για τη με-

λέτη κατασκευής, τον εργολάβο Θανάση Παπαστάμο για την υλοποίηση των σχεδίων, τον κ. Μπάμπη Τουτουτζόγλου για τη συμβολή του στην ένταξη των μαρμάρων στο έργο, και τον πολιτικό μηχανικό – Διευθυντή Έργων Υποδομής του ΟΛΒ, Σπύρο Φυτιλή, για τον συντονισμό και την επίβλεψη.

Το έργο υλοποιήθηκε με την υποστήριξη του Οργανισμού Λιμένος Βόλου και της Περιφέρειας Θεσσαλίας.

Η Αντιπεριφερειάρχης Μαγνησίας και Σποράδων, Άννα

«Το σύμβολο ταυτότητας για την πόλη»



- Μαρία Παπαδημητρίου, σημείωσε «Η στήριξη της Περιφέρειας Θεσσαλίας δεν ήταν απλώς συμβολική καθώς αποτελεί έμπρακτη δέσμευση για την ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και της πολιτιστικής ταυτότητας της Θεσσαλίας».

Ο κ. Νίκος Ντόκος, αναφέρθηκε στο χρονικό των προσπαθειών κι ευχαρίστησε όλους όσους συνέβαλαν στην υλοποίηση του εγχειρήματος.

Ο δωρητής του έργου, κ. **Πάρης Δράγνης**, εξέφρασε τη συγκίνηση κι ικανοποίησή του επισημαίνοντας μεταξύ άλλων ότι «Είναι μεγάλη τιμή για μένα και την οικογένειά μου που συμβάλουμε στην ολοκλήρωση αυτής της ιδέας εδώ στην ιδιαίτερη πατρίδα μου. Ο Ιάσοντας συμβολίζει την τόλμη και την εξωστρέφεια – αρετές που χαρακτηρίζουν και τον σημερινό Βόλο. Το άγαλμα είναι ένα πρώτο βήμα· το επόμενο θα είναι το ίδρυμα της οι-

κογένειάς μας, στο κτίριο της Τράπεζας της Ελλάδος που περιμένουμε να ολοκληρωθούν οι εργασίες».

Ο γλύπτης του έργου, κ. Αχιλλέας Βασιλείου, δήλωσε μεταξύ άλλων «Η σύλληψη της ιδέας αφορά τη στιγμή της επιστροφής του Ιάσωνα από την Κολχίδα. Είναι μια μορφή ανάπαυσης μετά τις περιπέτειες».

Τέλος, ο Υπουργός Υγείας κ. Άδωνις Γεωργιάδης εξήρε τη σπουδαιότητα του έργου και τον δωρητή «Ο τόπος αυτός έχει μεγάλη ιστορία και μεγάλη ομορφιά. Τον κ. Δράγνη τον θαυμάζω ιδιαίτερα και τον γνωρίζω αρκετά χρόνια από το 2011 – 2012 απ' όταν ήμουν υπουργός Ναυτιλίας στην κυβέρνηση Παπαδήμα και συνειδητοποίησα το μέγεθος της επιτυχίας που έχει η εταιρεία του στην κατασκευή των πολυτελών σκαφών αλλά και στην ναυτιλία ευρύτερα και τρέφω προσωπικό θαυμα-

σμό στο χαρακτήρα και στην ικανότητα του και είναι πολύ τιμητικό ότι ένας άνθρωπος όσο ψηλά και αν φτάνει δεν ξεχνάει ποτέ από το σημείο το οποίο ξεκίνησε και σήμερα ο κ. Δράγνης και η οικογένειά του είναι εδώ να τιμήσουν τη γενέθλιά τους πατρίδα με μία ευγενική και σπουδαία χορηγία. Ο Βόλος αποκτά ένα σημείο αναφοράς που συνδέει το παρελθόν με το μέλλον».

Ο κ. Γεωργιάδης υπογράμμισε επίσης, τη σημασία αξιοποίησης του μύθου της Αργοναυτικής Εκστρατείας για την τουριστική και πολιτιστική ανάπτυξη της πόλης, υπενθυμίζοντας ότι ως Υπουργός Ανάπτυξης είχε συμβάλει στην ένταξη του Μουσείου της Αργούς στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων. Εξέφρασε μάλιστα την ευχή, τα εγκαίνια του Μουσείου, να πραγματοποιηθούν σε περίπου ενάμιση χρόνο.

Η τελετή ολοκληρώθηκε με τα αποκαλυπτήρια του αγάλματος από τον Υπουργό κ. Άδωνι Γεωργιάδη και τον δωρητή κ. Πάρη Δράγνη σε κλίμα συγκίνησης και υπερηφάνειας.

Ακολούθησε δεξίωση των παραβρισκόμενων από την οικογένεια Δράγνη στο εντεκτηριο -καφέ του ΟΛΒ όπου όλοι συνεχάρησαν την οικ. Δράγνη για την ανεκτίμητη προσφορά τους στο τόπο, εκφράζοντας συγχρόνως την ευγνωμοσύνη τους προς την οικογένεια του μεγάλου ευεργέτη του τόπου μας, ευπατριδή Πάρη Δράγνη, που χωρίς τη δωρεά του το έργο αυτό θα είχε μείνει ανεκπλήρωτο όνειρο.

Άξιοι!!!

Δράσεις του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου

Αγχιαλίτικο γλέντι Αναμνήσεων

Στις 9 Νοεμβρίου 2025, στην αίθουσα του συλλόγου, πραγματοποιήθηκε ένα Αγχιαλίτικο γλέντι αναμνήσεων με πρωταγωνιστές την "παλιά φρουρά" της Αγχιάλου. Τους Αγχιαλίτες εκείνους, που έζησαν στα σπίτια τους, τα ήθη, έθιμα, τον πολιτισμό που έφεραν μαζί τους, από τη γενέθλια γη, οι γονείς και οι παππούδες τους.

Μπροστά από τραπέζια γεμάτα από Αγχιαλίτικες γεύσεις (καπούσκα, ντολμάδες με ξινολάχανο, τηγανιά) και κρασί Αχελινό, ξετυλίχτηκαν αναμνήσεις, ακούστηκαν ιστορίες, τραγούδια, αναμνηστικά και υπήρξε έντονο το στοιχείο της νοσταλγίας για όλα όσα έζησαν και χάρηκαν εκείνη την αξέχαστη εποχή.

Όλα αυτά καταγράφηκαν και θα παραμείνουν στο Ιστορικό Αρχείο του Φιλοπρόοδου, ως παρακαταθήκη στις επόμενες γενεές.

Το Δ.Σ. του Φιλοπρόοδου, ευχαριστεί θερμά τους:

Βασίλη Ασδεράκη, για την προσφορά των υλικών για την παρασκευή των φαγητών.

Τον **Οινοπαραγωγικό Συνεταιρισμό Νέας Αγχιάλου "ΔΗΜΗΤΡΑ"** και τον **πρόεδρο Γιάννη Κίτσιο**, για την προσφορά κρασιών.

Την **Οικοτεχνία Ραλλή** για την προσφορά τσίπουρου και την **Ευαγγελία Κουτσοβασιλή** για την μουσταλευριά και το γλυκό κυδώνι.

Τον **Νίκο Τοκαλή**, για την προσφορά κρασιών και τσίπουρου.

Τον **Θανάση Κυριέρη** για την προσφορά κρασιού.

Τον **Χρήστο Μπούτλα** για την προσφορά κρασιού και τσίπουρου.

Τον **Φάνη Κυρμά** για την προσφορά εδεσμάτων από το κατάστημα του

Τον **Δημήτρη Κυρμά** για την προσφορά χυμών, αναψυκτικών και νερών.

Την κα **Μπέττυ Λάζογλου** και την κα **Σμαράγδα Ερρινακή** για την παρασκευή των παραδοσιακών φαγητών.

Τις κυρίες **Ελένη Πατκίδη** και **Σοφία Πατκίδη-Κακάνη** για την παρασκευή της σουρωτής.

Την κα **Δέσποινα Φλαμουρίδου** για την παρασκευή της γαλατόπιτας και της αμυγδαλόπιτας.

Τον **Στέλιο Μουτζούρη**, που μας διασκέδασε, μας έκανε να τραγουδήσουμε και να γίνουμε μια παρέα, το αστείρευτο κέφι του.

Τον **Δημήτρη Τζουμερκιώτη** και την **Ελένη Μακρυγιάννη** που μας ταξίδεψαν με τα τραγούδια που επέλεξαν να παρουσιάσουν, σε αλλοτινές, όμορφες εποχές.

Τον **Βαγγέλη Παρασκευόπουλο**, που βιντεοσκόπησε το όλο εγχείρημα και βρίσκεται πάντα κοντά στον σύλλογο και στις δράσεις του.

Τέλος, ευχαριστούμε από καρδιάς, όλους όσους ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα μας και μας θύμισαν πως γλεντούσαμε οι Αγχιαλίτες!

Θα επανέλθουμε, στο μέλλον, με νέα μεγαλύτερη μάζωξη.

Υ.Γ. Η βραδιά, ήταν αφιερωμένη στη μνήμη του αείμνηστου Γιώργου Διανυσίου.

Του συντοπίτη μας, που διέσωσε και διέδωσε με τον λόγο και τα γραπτά του, μεγάλο μέρος της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.



Α' - Β'-ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ - ΕΙΡΗΝΗ

Το αρτιότερο, το ομορφότερο και καυστικότερο αντιπολεμικό έργο που γράφτηκε ποτέ, η «ΕΙΡΗΝΗ» του Αριστοφάνη σε διασκευή για παιδιά, παρουσιάστηκε το **Σάββατο 29 Νοεμβρίου**, στο Δράγνιο αμφιθέατρο Νέας Αγχιάλου, από παιδιά της Α' και Β' ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ.

Την "ΕΙΡΗΝΗ", είχαμε παρουσιάσει τον Μάιο του 2025, αλλά με άλλη διανομή. Ήταν επιθυμία των παιδιών να ξανά-παίξουν το έργο και ανταποκριθήκαμε άμεσα.

Σκοπός της παράστασης που δημιουργήσαμε για τους μικρούς μας φίλους, ήταν να δημιουργήσουμε με τρόπο ανάλαφο, διασκεδαστικό και διαδραστικό πως η ποιότητα και η γαλήνη που προσφέρει η ειρήνη στον κόσμο δεν είναι δεδομένη και θα πρέπει να αγωνιζόμαστε για τη διαφύλαξή της, καθώς είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημα που μπορεί να έχει ένας άνθρωπος στη ζωή του!

Στην παραγμένη και αβέβαιη εποχή μας, η παράσταση αυτή επιθυμούσε να μάθει στους μικρότερους και να θυμίσει στους μεγαλύτερους πόσο πολύτιμη η ειρήνη

και πόσο σημαντικό είναι να τη διεκδικούμε, να την κατακτάμε και να την προστατεύουμε με όλες μας τις δυνάμεις.

Μία παράσταση αφιερωμένη στα παιδιά όλου του κόσμου, που δεν ευθύνονται για τον πόλεμο, αλλά πληρώνουν το υψηλότερο τίμημα.

Ευχαριστούμε όλους, όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους.

Τους γονείς που μας τιμούν με τη συμπαράσταση και την εμπιστοσύνη τους.

Και κυρίως τα παιδιά, που για ακόμη μία φορά μας διδάξαν και μας θύμισαν, πως είναι να βλέπει κανείς τον κόσμο μέσα από τα μάτια τους.

Συντελεστές:

Διασκευή: Δημήτρης Ποταμίτης

Διδασκαλία-Σκηνοθεσία-Κινησιολογία: Βαλασία Πετρίδη

Βοηθός Σκηνοθέτη: Φανή Ανεσιτιάδου

Ήχος- Φως: Ευαγγελία Ανεσιτιάδου- Βασίλης Σουλάκης

VIDEO-Βαγγέλης Παρασκευόπουλος

Φωτογραφίες: Δήμητρα Ανεσιτιάδου



Δράσεις του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου

Χριστουγεννιάτικη Γιορτή

Στο κλίμα των Χριστουγέννων, γεμάτη συναίσθημα και παιδική αθωότητα, πραγματοποιήθηκε η χριστουγεννιάτικη εορτή τμημάτων του Φιλοπρόοδου Συλλόγου την **Τρίτη 23 Δεκεμβρίου**, στο **Δράγειο αμφιθέατρο Νέας Αγχιάλου**.

Με ενθουσιασμό, ζεστασιά, χαμόγελα, θεατρικά σκέτς, χορό, εορταστικές μελωδίες και τον Άι Βασίλη με κεράσματα, καλωσόρισαν την πιο μαγική γιορτή του χρόνου.

Συμμετείχαν τα τμήματα:

Προσχολικό και νηπιακό τμήμα Δημιουργικής απασχόλησης με δασκάλα την κα Αθηνά Κωνσταντινίδου, Το νηπιακό- παιδικό τμήμα σύγχρονου χορού με δασκάλα την κα Λίλα Γιαννακοπούλου

Το νηπιακό τμήμα Παραδοσιακών χορών με δασκάλα την κα Ευαγγελία Ανεσιτιάδου

Το παιδικό τμήμα Παραδοσιακών χορών με δασκάλα την κα Μαρία Ζωή Λημνιώτη

Ευχαριστούμε τον κο Βαγγέλη Παρασκευόπουλο για την βιντεοσκόπηση.

Την κα Ειρήνη Σκαρλέα -Φιλίππου και Το ζαχαροπλαστέιο "Κλασσικόν" για τα Χριστουγεννιάτικα κεράσματα και όλους όσους μοιραστήκατε μαζί μας ,αυτή τη γιορτή των παιδιών που φώτισε τα χαμόγελα και τις ψυχές όλων μας.

Καλές γιορτές με υγεία, αγάπη, ελπίδα και αλληλεγγύη σε όλους!



Εκδρομή στους Δελφούς



Την **Κυριακή 2 Νοεμβρίου**, μέλη και φίλοι του Φιλοπρόοδου, πραγματοποιήσαμε μονοήμερη εκδρομή στους Δελφούς και στην Αράχωβα.

Οι εντυπώσεις από εκδρομή στους Δελφούς είναι συνήθως δέος για τη σημασία του χώρου και το φυσικό τοπίο, θαυμασμός για τα μνημεία όπως ο **Ναός του Απόλλωνα** και η **Σφίγγα των Ναξίων**, και μια αίσθηση σύνδεσης με την αρχαία ιστορία.

Ο τόπος αποπνέει δύναμη και μυστικισμό. Τα αιωνόβια δέντρα, η επιβλητική θέα και η μυθική σημασία του μαντείου δίνει στους επισκέπτες την εντύπωση ότι έχουν αρθεί τα πέπλα του χρόνου και στέκονται στην αρχή του κόσμου.

Συνεχίζοντας την εξόρμηση μας στην Αράχωβα, θαυμάσαμε την ομορφιά της φύσης, την αρχοντιά και τη μοναδική ατμόσφαιρα του χωριού. Η περιοχή είναι ιδανική για τους λάτρεις της φύσης, της ιστορίας και της παράδοσης. Ευχαριστούμε θερμά το τουριστικό γραφείο Art of Travel, τον εξαιρετικό οδηγό μας, κύριο Χρήστο και όλους εσάς που μας ακολουθήσατε σε μια ακόμη δράση μας!

Κάλαντα και Χάχανα στην πόλη

Το **Σάββατο 20 Δεκεμβρίου**, η Παιδική Χορευτική ομάδα του Φιλοπρόοδου, συμμετείχε στην μουσικοχορευτική εκδήλωση **"Κάλαντα και Χάχανα στην πόλη"**, που πραγματοποιήθηκε στην πόλη του Βόλου.

Παιδικά τμήματα Πολιτιστικών Συλλόγων, με τη συνοδεία παραδοσιακών μουσικών οργάνων, ξεκίνησαν από τη παραλία και κατέληξαν στον προαύλιο χώρο του Ι.Ν. Αγίου Νικολάου, τραγουδώντας και χορεύοντας την Ελληνική παράδοση. Ο παραδοσιακός χορός και το

τραγούδι, συνδέονται άμεσα με την κοινωνία και την ιστορία κάθε τόπου αλλά συγχρόνως δίνουν στα παιδιά την αίσθηση ότι διασκεδάζουν πραγματικά και με την ψυχή τους και χαίρονται όλη τη διαδικασία κάθε λεπτό. Και όντως, τα παιδιά, χαρήκαν πολύ.

Ευχαριστούμε τη δασκάλα μας **Μαρία Ζωή Λημνιώτη** που με την υπομονή, τις γνώσεις και την αγάπη της για την παράδοση, μας εμπνέει να χορεύουμε με καρδιά και να μεταφέρουμε μέσα από την κίνηση την ιστορία και την ψυχή των χορών μας.



Εκδρομή στον Ν. Τρικάλων



Με τον πιο ωραίο τρόπο "έκλεισε" το 2025, για τα μέλη και τους φίλους του Φιλοπρόοδου, που ακολούθησαν τη μονοήμερη εξόρμηση στο Περούλι, στην Ελάτη και στα Τρίκαλα (Μύλο των Ξωπικών).

Η Ελάτη και το Περούλι είναι ένας ανόθευτος κι ανεπιτήδευτος ορεινός προορισμός, όπου τα δάση ελάτων, πεύκων, οι πηγές, τα ρυάκια και τα ρέματα, συνθέτουν έναν, μοναδικής ομορφιάς, φυσικό καμβά.

Στην πόλη των Τρικάλων, θαυμάσαμε το στολισμένο πανύψηλο φυσικό δέντρο στο κέντρο της πόλης, τον όμορφο διάκοσμο αυτής και κυρίως χαρήκαμε την επίσκεψή μας στο Μύλο των Ξωπικών.

Αυτό το θεματικό πάρκο, που πλημμυρίζει από επισκέπτες, γέλια, παιδικά επιφωνήματα θαυμασμού, αρώματα και γεύσεις σοκολάτας.

Εκεί, ανακαλύπτει κανείς, πως μέσα του υπάρχει ακόμη ένα παιδί, που δεν θα μεγαλώσει ποτέ!

Καλή χρονιά σε όλους!

Δράσεις του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου

Νηπιακή Θεατρική Ομάδα του Φιλοπρόοδου Συλλόγου - "Η μπουγάδα του Άι-Βασίλη"

Την Παρασκευή 12 και την Κυριακή 14 Δεκεμβρίου, η Νηπιακή Θεατρική Ομάδα του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου, παρουσίασε το παιδικό παραμύθι "Η μπουγάδα του Άι-Βασίλη", της **Ιωάννας Κυρίτση-Τζιώτη**.

Ένα παραμύθι, που διδάσκει στα παιδιά τη συνεργασία, την αλληλοβοήθεια και τη δύναμη της αγάπης, καθώς ο Άγιος Βασίλης έμεινε χωρίς ρούχα μετά από μια μπουγάδα και ζήτησε τη βοήθεια παιδιών απ' όλο τον κόσμο για να βρει μια νέα στολή, καταλήγοντας στο ότι με συνεργασία λύνονται τα προβλήματα.

Μια ιστορία που ενθάρρυνε τα παιδιά, να γίνουν βοηθοί του Άι-Βασίλη και να καταλάβουν ότι η μαγεία των Χριστουγέννων έρχεται μέσα από την προσφορά και τη συνεργασία.

Ταυτότητα παράστασης:

Συγγραφέας: Ιωάννα Κυρίτση-Τζιώτη.



Διδασκαλία- Σκηνοθεσία: Ανεσιτιάδου Ευαγγελία

Διασκευή κειμένου: Πετριδη Βαλασία

Βοηθός σκηνοθέτη: Ανεσιτιάδου Φανή

Ήχος: Ανεσιτιάδου Δήμητρα

Video: Παρασκευόπουλος Βαγγέλης

Ευχαριστούμε τις δασκάλες των Νηπιαγωγείων Νέας Αγχιάλου και των πρώτων τάξεων του Ευγένειου Δημοτικού Σχολείου Νέας Αγχιάλου, που έφεραν τα παιδιά, για να παρακολουθήσουν και να υποστηρίξουν τη δράση μας και τους σκοπούς αλληλεγγύης της παράστασης.

Ευχαριστούμε τους γονείς που μας εμπιστεύονται και ανταποκρίνονται σε κάθε μας εκδήλωση.

Τέλος, ευχαριστούμε τα παιδιά, που για ακόμη μια φορά μας ταξίδεψαν στον όμορφο κόσμο τους.

Η παράσταση αφιερώνεται στη μνήμη της Ελευθερίας Γκίνη-Κατραχιά, ιδρυτικού μέλους του Φιλοπρόοδου.

Χριστουγεννιάτικος στολισμός



Την Κυριακή 7 Δεκεμβρίου και στην αίθουσα του συλλόγου, μαζί με τα παιδιά, στολίσαμε το Χριστουγεννιάτικο δέντρο μας, τραγουδήσαμε, παίξαμε με την κυρία **Athina Konstantinidou** και την κυρία **Ευαγγελία Ανεσιτιάδου**, κάναμε Χριστουγεννιάτικες κατασκευές, είδαμε παιδική ταινία και η κυρία **Δήμητρα Βασιλού**, ανέλαβε να ζωγραφίσει με Χριστουγεννιάτικα θέματα, τα όμορφα παιδικά προσωπάκια.

Ευχαριστούμε την **Γαλακτοβιομηχανία ΕΒΟΛ** για την προσφορά των σοκολατούχων, στα παιδιά.

Περάσαμε όμορφα και ευχόμαστε σε όλους, να είμαστε γεροί και του χρόνου!

Σημαντική ακαδημαϊκή διάκριση για τη Νέα Αγχιάλο

Ιδιαίτερη τιμή για τη Νέα Αγχιάλο αποτελεί η εκλογή και ορκωμοσία του συμπολίτη μας **Στέλιου Ρουπακιά**, απόφοιτου του Γενικού Λυκείου Νέας Αγχιάλου, στη βαθμίδα του **Επίκουρου Καθηγητή Παιδοχειρουργικής της Ιατρικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ)**.



Ο κ. Ρουπακιάς ορκίστηκε στις 12 Δεκεμβρίου 2025 ως μέλος του **Διαδικτικού και Ερευνητικού Προσωπικού της Ιατρικής Σχολής του ΕΚΠΑ** και, στο πλαίσιο των νέων του καθηκόντων, **αναλαμβάνει και τη θέση του Διευθυντή της Πανεπιστημιακής Παιδοχειρουργικής Κλινικής στο Πανεπιστημιακό Γενικό Νοσοκομείο «ΑΤΤΙΚΟΝ»**, έναν από τους σημαντικότερους πανεπιστημιακούς νοσηλευτικούς φορείς της χώρας.

Ο Στέλιος Ρουπακιάς είναι Χειρουργός Παιδών, απόφοιτος της Ιατρικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ενώ απέκτησε τον τίτλο της ειδικότητας της Χειρουργικής Παιδών στο Ιπποκράτειο Γενικό Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης και αναγορεύτηκε Διδάκτορας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών.

Το επιστημονικό και ερευνητικό του έργο είναι ιδιαίτερα πλούσιο, καθώς διαθέτει πλήθος επιστημονικών δημοσιεύσεων σε έγκριτα διεθνή ιατρικά περιοδικά, με ενεργό συμμετοχή σε διεθνή και πανελλήνια επιστημονικά συνέδρια.

Είναι κάτοχος τριών Μεταπτυχιακών τίτλων σπουδών στους τομείς της Βιοηθικής, της Χειρουργικής ήπατος-παγκρέατος-χοληφόρων και της Χειρουργικής ελάσσονος πυέλου και περινέου, ενώ συνεχίζει την ακαδημαϊκή του κατάρτιση ως φοιτητής στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ιστορία, Κοινωνιολογία και Ηθική της Ιατρικής» του ΕΚΠΑ. Παράλληλα, είναι διαπιστευμένος Διαμεσολαβητής του Υπουργείου Δικαιοσύνης, αναδεικνύοντας το ενδιαφέρον του για τη δεοντολογία και τις ηθικές διαστάσεις της ιατρικής πράξης.

Διαθέτει εκτενή διδακτική εμπειρία, έχοντας διδάξει προπτυχιακούς φοιτητές ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος της Β' Κλινικής Χειρουργικής Παιδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ενώ επί τέσσερα συναπτά ακαδημαϊκά έτη συμμετέχει ως διδάσκων στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Χειρουργικές Λοιμώξεις» της Ιατρικής Σχολής του ΑΠΘ. Παράλληλα, έχει αποκτήσει σημαντική διεθνή εμπειρία ως επισκέπτης της Παιδοχειρουργικής και Παιδο-ουρολογικής Κλινικής του Queen Silvia's Children's University Hospital στο Γκέτεμποργκ της Σουηδίας.

Σε κλινικό επίπεδο, υπηρέτησε επί τρία έτη στο Εθνικό Σύστημα Υγείας ως Επιμελητής Β' Παιδοχειρουργικής στα Γενικά Νοσοκομεία Λάρισας και Λαμίας, προσφέροντας πολύτιμες υπηρεσίες στον παιδιατρικό πληθυσμό της περιφέρειας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι, παρά τη σημαντική ακαδημαϊκή



Με τον πρύτανη του Πανεπιστημίου Αθηνών καθηγητή καρδιολογίας **Γεράσιμο Σιάμο**

του εξέλιξη, ο Στέλιος Ρουπακιάς θα συνεχίσει να παρέχει ιατρικές υπηρεσίες στον Βόλο, όπου διατηρεί ιδιωτικό ιατρείο από το 2011, παραμένοντας ενεργό και αναπόσπαστο μέλος της τοπικής κοινωνίας.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Αγχιαλιτών της Αθήνας «Η Αγχιάλος» συγχαίρει θερμά τον Στέλιο Ρουπακιά για τη σπουδαία αυτή διάκριση και του εύχεται καλή επιτυχία στα νέα ακαδημαϊκά του καθήκοντα.

Μικτή Δημοτική Χορωδία Νέας Αγχιάλου Δήμου Βόλου



Υπο την αιγίδα της Περιφέρειας Θεσσαλίας ο σύλλογος Κρανιωτών Λάρισας & Περιχώρων «**Η ΞΗΡΟΚΡΑΝΙΑ**» με την Χορωδία τους και καλλιτεχνικό διευθυντή τον

μαέστρο Κωνσταντίνο Μάτη, σε μια εποχή που η μουσική παιδεία μοιάζει άλλοτε πολυτέλεια και άλλοτε καταφύγιο, υποδέχθηκε τις προσκεκλημένες του Χορωδίες, στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας που είναι ένα από τα κορυφαία και μακροβιότερα μουσικά ιδρύματα της χώρας μας, με μεγάλη ιστορική διαδρομή, λειτουργώντας στην αδιάλειπτη πορεία του ως φάρος πολιτισμού στα μουσικά και πολιτιστικά δρώμενα της πόλης. Οι προσκεκλημένες χορωδίες ήταν:

1. Χορωδία Μ.Σ «**ΟΡΕΣΤΙΣ**» Άργους Ορεστικού
2. Δημοτική Χορωδία Νέας Αγχιάλου και
3. Μικτή Χορωδία Τρίπολης

Με ιδιαίτερη χαρά και τιμή συμμετείχε το **Σάββατο 8 Νοεμβρίου 2025** η Δημοτική Τετράφωνη Μικτή Χορω-

δία Νέας Αγχιάλου Βόλου, στα πλαίσια της 1ης Χορωδιακής συνάντησης της Χορωδίας του Συλλόγου Κρανιωτών.

Ήταν μια ξεχωριστή μουσική βραδιά, γεμάτη μελωδίες, αρμονία, φως, ζεστή φιλοξενία. Με την οικοδέσποινα χορωδία έγινε ανταλλαγή δώρων και τοπικών προϊόντων.

Όλες οι χορωδίες, σαν θεότητες «ποτισμένες» με ανθρωπίνης ιδιότητες, έδωσαν με το τραγούδι τους, καθαρή τροφή στην ψυχή του θερμού μουσικόφιλου κοινού, που ενθουσιασμένο χειροκροτούσε ασταμάτητα.

Μετά το πέρας της εκδήλωσης, ακολούθησε γεύμα σε κοντινό εστιατόριο με χορό και τραγούδι.

«μετεβλήθη... εκτός μου και ο ρυθμός του κόσμου»¹



ΤΟΥ
Λεάνδρου Σλάβη

του μαρκησία de Costa: «Πρέπει να βρούμε το θάρρος να το ομολογήσουμε, κυρία μου, πως για πολύ καιρό δεν αντιληφθήκαμε διόλου την εκ βάθρων αλλαγή της οποίας είμαστε μάρτυρες, για πολύ καιρό την εκλάβαμε ως ένα γεγονός. Κάναμε λάθος: είναι μια νέα εποχή και αλίμονο στις γενιές που παρευρίσκονται στις νέες εποχές του κόσμου!»².

Και, όντως, η Γαλλική Επανάσταση δεν αποτελούσε ένα σημαντικό μεν αλλά απλό γεγονός εγγεγραμμένο στον αδιατάρακτο ρου της ιστορίας. Τόσο από μόνη της, όσο, και στον απόηχο του Διαφωτισμού, σε συνδυασμό με την Αμερικανική Επανάσταση και τη Βιομηχανική Επανάσταση υπήρξε ένα γεγονός που ανέτρεπε την καθεστηκία τάξη (παρά τα κάποια βραχυχρόνια πισωγυρίσματα που ακολούθησαν), άλλαζε τον μέχρι τότε ρου της ιστορίας και σηματοδοτούσε μια νέα εποχή.

Εκτοτε μεσολάβησαν πολλά και ιδιαίτερα σημαντικά γεγονότα, όπως η διαμόρφωση των εθνικών κρατών, οι δύο Παγκόσμιοι Πόλεμοι, η επικράτηση του κομμουνισμού (και η συνακόλουθη δημιουργία του Σιδηρού Παραπετάσματος και η διάλυσή του), η χρήση της ατομικής ενέργειας, η ανάπτυξη του κοινωνικού κράτους, ο εξανθρωπισμός των εργασιακών συνθηκών κ.ά. τα οποία, αν και δίνουν την αίσθηση μεγάλων ανατροπών, εγγράφονται -ή μάλλον εγγράφονταν μέχρι κάποια στιγμή- σε μια φαινομενικά γραμμική πορεία εξέλιξης ή/και προόδου, παρά την τραγικότητα ορισμένων. Επί της ουσίας η ζωή στην (με την ευρύτερη έννοια) Δύση ακολουθούσε, παρά τις κατά καιρούς αναταράξεις, μία πορεία διεύρυνσης -τόσο ποσοτικά όσο και ποιοτικά- του περιεχομένου της ευημερίας, γενικευμένης διάχυσης αυτής σε ευρύτερα στρώματα του πληθυσμού και εμπεδωμένης αίσθησης πως η κάθε νέα γενιά θα ζούσε μέσα σε καλύτερες συνθήκες από την προηγούμενη. Από κοντά δε ακολουθούσαν την ίδια διαδρομή και οι υπόλοιποι "κόσμοι" της ανθρωπότητας. Κάποιοι με ταχύτερα βήματα έφταναν ακόμα και να ξεπεράσουν τους πρώτους διδάξαντες. Κάποιοι άλλοι απλά βραδυπορούσαν. Λίγοι, παρά τον περίγυρο, οπισθοδρομούσαν.

Όμως, ήρθε η στιγμή που αυτό άλλαξε. Τόσο σε ατομικό επίπεδο όσο και σε επίπεδο συνόλου κοινωνίας. Η σιγουριά μιας συνεχούς, έστω και με μικρά βήματα, βελτίωσης αντικαταστάθηκε από μία αίσθηση αβεβαιότητας, ρευστότητας, ενίοτε δε και ανεπιθύμητης μεν, αλλ' αναπόδραστης οπισθοδρόμησης. Και αυτό όχι μόνο στις χώρες που πέρασαν ή περνάνε μεμονωμένα κρίση. Η αλήθεια είναι ότι κάποιοι στοχαστές και οξυδερκείς σχολιαστές προειδοποιούσαν τον κόσμο εδώ και καιρό για τις επερχόμενες ανατροπές, αλλά χωρίς τα ανησυχητικά μαντάτα τους να βρίσκουν την αναγκαία απήχηση. Φωνές βωδώντων ερήμην προθύμων δεκτών. Ο κόσμος εφησυχάζε. Και άργησε να συνειδητοποιήσει πως πολλά άλλαξαν ή αλλάζουν. Και ο απλός άνθρωπος νιώθει ανήμπορος να αντιδράσει σε ό,τι θεωρεί ανεπιθύμητο. Αισθάνεται, απλά, υποχρεωμένος να προσαρμοστεί και να υπομένει τις συνέπειες της ομοβροντίας των αλλαγών.

Έτσι, ο μαθησιακός βίος επιμηκύνεται με την προσδοκία μιας καλύτερης επαγγελματικής εξέλιξης χωρίς να την εγγυάται. Οι ανώτατες σπουδές που κάποτε αποτελούσαν το εχέγγυο μιας καλής θέσης παραχωρούν τη θέση τους στα μεταπτυχιακά και στα διδακτορικά. Επιβαρύνοντας, αναπόφευκτα, τον οικογενειακό προϋπολογισμό για ,μεγαλύτερο χρονικό διάστημα. Πρόσθετα, συχνά "πάνε στράφι" λόγω της απαξίωσης ενός επαγγέλματος χωρίς καλά-καλά να επιτευχθεί μία έστω και μερική απόσβεση κόπων και εξόδων!. Χώρια που οι "ειδικοί" προλέγουν αλλαγή ειδικότητας τρεις και τέσσερις φορές στη διάρκεια της επαγγελματικής ζωής του ατόμου.

Συνάμα, τα χρόνια για την συνταξιοδότηση αυξάνονται. Το δε ύψος της σύνταξης (εάν και όταν ομύποτε χορηγηθεί και εφόσον προλάβει να την πάρει ο δικαιούχος) δεν θα προσφέρει το προσδοκώμενο μέχρι πρότινος επίπεδο διαβίωσης.

Η ιατρική έκανε θαύματα, αλλά εκεί που ο άνθρωπος είχε πιστέψει ότι γλύτωσε από τις μέχρι τότε γνωστές επιδημίες και μοιραίες αρρώστιες (ελονοσία, φυματίωση κ.λπ.), ξαφνικά βρίσκεται αντιμέτωπος με νέες μικρές ή μεγάλες επιδημίες είτε για τα ζωντανά του (π.χ. νόσος των τρελών αγελάδων, γρίπη πουλερικών) είτε για τον ίδιο (π.χ. αίητζ, κόβιντ), ανιάτων για κάποιο διάστημα και αιτίων για καραντίνες που ξεπερνούν την συμβατική διάρκεια μιας "καραντίνας"³! Καραντίνες που του στερούν απολαύσεις τις οποίες τις θεωρεί αναπόσπαστο μέρος της ζωής του.

Μετά την πρώτη πληθυσμιακή έκρηξη στις δυτικές κοινωνίες μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο ξεκίνησε ο δημογραφικός μαρσαμός των περισσότερων δυτικών κοινωνιών που, για πολλούς, φαντάζει ως η πολιτισμική παρακμή τους, αν όχι εξαφάνισή τους. Πέρα, βέβαια, από τα κοινωνικά και οικονομικά προβλήματα που απορρέουν από αυτόν. Το αντίδοτο της νόμιμης ή παράνομης εισροής μεταναστών δεν φαίνεται να λύνει οριστικά το πρόβλημα. Πέρα από το ότι -καλώς ή κακώς δεν είναι του παρόντος- προκαλεί αντιδράσεις τόσο λόγω μιας ενίοτε δύσκολης συμβίωσης λόγω διαφορών πολιτισμικών στάνταρντ, όσο και λόγω μιας αίσθησης από την κατά περίπτωση γηγενή κοινωνία ενός κινδύνου απώλειας της ταυτότητάς της και της πρωτοκαθεδρίας της.

Η διαπίστωση της πληθυσμιακής γιγάντωσης του πληθυσμού χωρών του πάλαι ποτέ "τρίτου κόσμου" και η (πραγματική ή φαντασική) προοπτική κατάκλισης των γηρασμένων δυτικών κοινωνιών από απροσάρμοστους ή επιθετικούς μετανάστες είναι πρόξενος περαιτέρω ανησυχίας.

Ανέτοιμες ψυχολογικά και νοητικά στο σύνολό τους κοινωνίες βρίσκονται αντιμέτωπες με τον πολλαπλασιασμό των "φύλων" και την woke κουλτούρα, προτού ακόμα χωνέψουν το σοκ της πολιτικής ορθότητας. Τα δε άτομα που δυσκολεύονται να προσαρμοστούν φέρουν βαρέως τον στιγματισμό της μη συμμόρφωσής τους προς τις καινοφανείς επιταγές. Σε ορισμένες δε περιπτώσεις, εκεί όπου οι συνθήκες είναι πρόσφορες, είναι πρόθυμα να αντιδράσουν βίαια και να αποκαταστήσουν την τάξη που διασαλεύεται.

Η μεσαία τάξη, ο στυλοβάτης της κοινωνίας, νιώθει τη γη να φεύγει κάτω από τα πόδια της. Μπορεί, στατιστικά, να διαπιστώνεται μία αριθμητική διεύρυνσή της, αλλά αυτή οφείλεται κυρίως στην ανάδειξη μεσαίων στρωμάτων σε χώρες έξω από τον πυρήνα της Δύσης. Αντίθετα στα όρια της τελευταίας, αν δεν συρρικνώνεται, νιώθει τουλάχιστον άβολα. Δεν αποτελείται πλέον κυρίως από τον μαγαζάτορα ή τον ελευθεροεπαγγελματία του παλιού καιρού. Αυτοί έχουν παραχωρήσει σε μεγάλο βαθμό τη θέση τους σε διευθυντές καταστημάτων μεγάλων αλυσίδων και σε στελέχη επιχειρήσεων. Που, στην περίπτωση τους, δεν διαθέτουν, όπως οι προκάτοχοί των, το αίσθημα της αυτονομίας και του αυτεξούσιου. Παραδίνονται στην εξουσία τρίτων και στην ανασφάλεια της προσωρινότητας, ενώ, παράλληλα, αντιλαμβάνονται πως δεν μπορούν πλέον να δημιουργήσουν κάτι που θα κληροδοτηθεί στην επόμενη γενιά της οικογένειας.

Με εξαίρεση μέρος μόνο της μεγαλοαστικής τάξης οι υπόλοιποι διαπιστώνουν ότι η μείωση των εισοδηματικών διαφορών σταμάτησε και άρχισε μία αντίστροφη πορεία συγκέντρωσης ολοένα και περισσότερου πλούτου στα χαρτοφυλάκια των πιο πλούσιων. Ακόμα και σε χώρες που δεν πέρασαν από κρίσεις μεγάλες πληθυσμιακές μάζες δεν αισθάνονται να περιέρχεται σε αυτούς καπιτάν έστω από την αύξηση του πλούτου της χώρας τους, ενώ βλέπουν σε πραγματικό χρόνο ένα ελάχιστο τμήμα του πληθυσμού να ζει σε ένα προκλητικό περιβάλλον χλιδής και σπατάλης στο οποίο αυτές δεν θα μπορούσαν να διεισδύσουν στον αιώνα τον άπαντα.

Ο χρηματιστηριακός καπιταλισμός έχει εμποτίσει με πλήρη αδιαφορία τους (εν πολλοίς απρόσωπους) μετόχους των επιχειρήσεων ως προς το τι σημαίνει η εταιρική πολιτική για τους εργαζόμενους και τους καταναλωτές, ενώ ο τύπος ασχολείται με ακατάληπτους και αδιάφορους για τη μάζα όρους (όπως EBITDA, RoE), στους οποίους δεν αποτυπώνεται παρά ένα μικρό μέρος της

συνολικής εικόνας. Κυρίως αυτό που ενδιαφέρει τους τζογαδόρους και τους σπεκουλαδόρες του χρήματος. Ούτε καν τους συνειδητούς επενδυτές! Παράλληλα, ένα συντριπτικά μεγάλο μέρος της κοινωνίας πληροφορείται συχνά με στοιχεία που δείχνουν βελτίωση θεμελιωδών οικονομικών δεικτών, όπως το Α.Ε.Π. (Ακαθάριστο Εγχώριο Προϊόν) ή το μέσο κατά κεφαλήν Α.Ε.Π. ή ... ή ... , χωρίς να συμμετέχει σε αυτήν το ίδιο και να βλέπει κάποια βελτίωση σε ό,τι αφορά τον καθένα ατομικά.

Η κλιματική αλλαγή φέρνει άλλους περισσότερο και άλλους λιγότερο αντιμέτωπους με φυσικές καταστροφές και η ανθρωπότητα είτε δεν διαθέτει τα μέσα είτε δεν αντέχει να αλλάξει δραστικά τον τρόπο διαβίωσής της για να αντιστρέψει αποτελεσματικά την πορεία προς την αυτοκαταστροφή της.

Η γεωπολιτική ισορροπία έχει κλονιστεί και αδιάστακτοι ηγέτες επιδιώκουν αλλαγές συνόρων, κατακτήσεις εδαφών, σφετερισμούς πλουτοπαραγωγικών πηγών, ταπεινώσεις λαών, εθνοκαθάρσεις... Από θέση ισχύος βεβαίως-βεβαίως. Και με την ανοχή εκείνων που θα μπορούσαν να τους "βάλουν στη θέση τους". Φροντίζονται να εκμεταλλευτούν τις κατά τόπους "πέμμιτες φάλαγγες" που υποστηρίζουν ή δικαιολογούν τα πεπραγμένα τους· συχνά από ιδεοληψίες που οδηγούν σε βαθιά εθελουφλία.

Και μέσα σε όλα αυτά ξεφυτρώνουν διάφοροι -γραφικοί αν δεν ήταν επικίνδυνοι- τύποι, αντιεμβολιαστές, κλιματοσκεπτικοί κ.ά. που σπέρνουν τον σπόρο της αμφιβολίας ως προς το δέον γενέσθαι, με αποτέλεσμα οι κοινωνίες να ταλαντεύονται ως προς το σε ποιων τα λόγια να δώσουν πίστη και ποιων τις παραινήσεις να ακολουθήσουν, καθώς συχνά πρόκειται για άτομα με τα πτυχία τους, τις περγαμηνές τους, τα διαπιστευτήριά τους, το κύρος τους.

Είχε ο μέσος σύγχρονος άνθρωπος τα εφόδια να τα "καταπιεί" όλα αυτά (και κάποια άλλα, όπως η εξάπλωση του θρησκευτικού φανατισμού ή η υπονόμηση της προτασίας της προσωπικής ζωής ή οι ακρίβεια της οποίας δεν μπορεί να αντιληφθεί το εύλογο); Μάλλον όχι.

Υπό αυτές τις συνθήκες δεν θα πρέπει να απορεί κανείς που σήμερα, ακόμα και σε δημοκρατίες με παράδοση, ακόμα και σε κοινωνίες με πικράν εμπειρίαν καθεστώτων ποικιλόμορφου παραλογισμού, ακόμα και από άτομα με στέρεα (φαινομενικά) πνευματική συγκρότηση, ψηφίζονται μέχρι και υποψήφιοι που στην λιγότερο επώδυνη εκδοχή τους θα εντάσσονταν, πριν από έναν αιώνα, στην συνομοταξία του Αρμάνδου Δελαπατριδής⁴!

Οι οποίοι αποδίδουν κάθε κακό στην ακηδία ή στην κακοβουλία της κατά τόπους ιθύνουσας τάξης (της "ελίτ"), ενώ οι ίδιοι διαθέτουν δραστικές λύσεις «δια πάσαν νόσον και πάσαν», ακόμα και για να αποδομήσουν την λαϊκή σοφία την σχετική με "του σπανού τα γένια"⁵. Θα ήταν δε για γέλια αυτή η κατάσταση αν δεν έθετε σε κίνδυνο την ίδια την δημοκρατία (και την ελευθερία του ατόμου) όταν κάποιοι από αυτούς τους αυτόκλητους και ουρανοκατέβατους "σωτήρες" ελέγχουν πλήρως είτε τους "αρμούς της εξουσίας" είτε τους εξισορορητικούς θεσμούς (check and balances) είτε αμφότερα.

Βρε, μήπως είμαστε μάρτυρες, όπως ο Joseph de Maistre και η μαρκησία de Costa, όχι μιας ομοβροντίας γεγονότων, αλλά μιας αλλόκοτης, αλλά και ύπουλης, "νέας εποχής";

¹ Παράφραση στίχων από το ποίημα του Γεωργίου Βιζυηνού «Στίχοι γραμμένοι στο φρενοκομείο» με τη λέξη "εκτός" να αντικαθιστά τη λέξη "εντός".

² <https://www.histoire-en-citations.fr/citations/joseph-de-maistre-il-faut-avoir-le-courage-de-l-avouer-madame>.

³ Η λέξη προέρχεται από το "σαράντα" σε λατινογενείς γλώσσες και οφειλόταν στον αριθμό των ημερών που απαγορευόταν η αποβίβαση πληρωμάτων πλοίων για την αποφυγή μετάδοσης μολυσματικών ασθενειών από τις οποίες πιθανόν να είχαν προσβληθεί σε κάποιο από τα λμάνια που είχαν πιήσει.

⁴ Όνομα που είχε υιοθετήσει ο Τηλέμαχος Νταλάκας, ο οποίος προπολεμικά έθετε τους Αθηναίους με τους πολιτικούς λόγους που εκφωνούσε σε δημόσιους χώρους ως αρχηγός του «Α' Αναμορφωτικού Κόμματος των Κυανολεύκων».

⁵ «Όλα γίνονται· μόνο του σπανού τα γένια δεν γίνονται» ή «... δεν φυτρώνουν».

Τελικά ήρθαν Ρώσοι στον Έβρο και στη Βόρεια Ελλάδα, με την απελευθέρωση του 1944;



Γράφει ο **Παντελής Στεφ. Αθανασιάδης** Δημοσιογράφος, ιστορικός sitalkisking.blogspot.gr



***Υποδοχή Σοβιετικών αξιωματικών στη Αλεξανδρούπολη, μετά την απελευθέρωση της πόλης από τις βουλγαρικές κατοχικές δυνάμεις, το φθινόπωρο του 1944 (Καθημερινή)**



***Ο Σοβιετικός στρατάρχης Φιοντόρ Τολμπούχιν**

Ρώσοι αξιωματικοί όμως ήρθαν στη Βόρεια Ελλάδα, σύμφωνα με πληροφορίες, που είχε η Αμερικανική μυστική υπηρεσία OSS, Μια πρώτη καταγραφή για πιθανή παρουσία Ρώσων σε ελληνικό έδαφος, βρισκουμε στα Εθνικά Αρχεία των ΗΠΑ. Συγκεκριμένα αναφέρθηκε στην OSS, ότι στις 10 Σεπτεμβρίου, η ρωσική κόκκινη σημαία κυμάτισε στη Δράμα για δύο ώρες. Η πηγή δεν γνώριζε αν υψώθηκε από τον ΕΛΑΣ ή τους Βούλγαρους. Πολλά από τα προβλήματα στη Δράμα μπορεί να προκλήθηκαν τότε από τις προσπάθειες δύο Βούλγαρων πολιτικών ακτιβιστών, οι οποίοι ανήκαν στο φασιστικό κόμμα και πίεζαν για μια μεγαλύτερη Βουλγαρία. Διεύθυναν την εφημερίδα «Μπελόμορ», η οποία εκδιδόταν στην Ξάνθη κατά τη διάρκεια της Κατοχής.

Μια άλλη καταγραφή παρουσιάζει Ρώσων έχουμε από πληροφορίες της Αμερικανικής μυστικής υπηρεσίας OSS στις αρχές Οκτωβρίου 1944. Σύμφωνα με αυτήν: Καθημερινά διατυπώνονταν παράπονα εναντίον των τοπικών ηγετών του ΕΑΜ για διάφορους λόγους κυρίως για την έλλειψη ποικίλων ειδών, αλλά και για τις τρομοκρατικές μεθόδους που χρησιμοποιούσαν οι κομμουνιστές του Έβρου, εναντίον των πολιτικών τους αντιπάλων.

Η εντύπωση που είχαν οι πληροφοριοδότες των Αμερικανών ήταν ότι νόμος και η τάξη επικρατούσαν σε κάθε γωνιά του Έβρου, επειδή οι επιτροπές του ΕΑΜ ήταν καλά οργανωμένες από τη διάρκεια της γερμανικής κατοχής, τόσο από ντόπιους κομμουνιστές όσο και από εισαγόμενους από άλλα μέρη διοργανωτές.

Ελληνικές σημαίες κυμάτιζαν παντού και μερικές συμμαχικές σημαίες (πιθανώς λόγω της μικρής προσφοράς). Μπάντες έπαιζαν- όχι τον Εθνικό Ύμνο- αλλά επαναστατικά πατριωτικά τραγούδια, που συνέθεσαν και τραγούδησαν εκείνο τον καιρό, η ΕΠΟΝ και ο ΕΛΑΣ.

Η πλειοψηφία του λαού, θεωρούσαν οι Αμερικανικές υπηρεσίες, ότι είναι αντικομμουνιστική, αλλά ο πληθυσμός ήταν ανοργάνωτος και φοβόταν να αντιπαρθεί ανοιχτά στα επιθετικά, καλά εκπαιδευμένα και πειθαρχημένα κομμουνιστικά στοιχεία. Αυτοί οι αντικομμουνιστές έλπιζαν στην άφιξη των συμμαχικών δυνάμεων, ώστε να είναι σε θέση να εκφράσουν ανοιχτά τις απόψεις τους. Από ένα έγγραφο της OSS προκύπτει ότι Ρώσοι αναμένονταν να φτάσουν στη Δράμα ανά πάσα στιγμή και ότι



***Αναμνηστική Φωτογραφία με Ρώσους & Βρετανούς αξιωματικούς. Από αριστερά ο Απόστολος Ευφραιμίδης ο Δάσκαλος Χρήστος Χριστιδής, ο γιατρός Ι.Μαδεμτζόγλου και ο Δήμαρχος Κωνσταντινίδης.» (Αρχειο Αλεπάκου).**

αεροσκάφη με ρωσικά διακριτικά πραγματοποίησαν αναγνωριστική πτήση επάνω από την πόλη σε πολύ χαμηλό ύψος το πρωί της 20ης Σεπτεμβρίου.

Στις 6 Οκτωβρίου, κατά τις αναφορές των Αμερικανών προς το Γενικό Στρατηγείο στο Κάιρο, τρεις Ρώσοι αξιωματικοί, ο ανώτερος ήταν ένας συνταγματάρχης, εμφανίσθηκαν στην Αλεξανδρούπολη και πραγματοποίησαν σύσκεψη με εκπροσώπους του Βουλγαρικού Στρατού και του ΕΑΜ. Αργότερα την ίδια ημέρα, οι Ρώσοι αναχώρησαν για την Κομοτηνή.

Για την παρουσία τους στην Αλεξανδρούπολη, ο δικηγόρος και ιστορικός Πέτρος Αλεπάκος έγραψε (Κυριακή 24 Μαρτίου 2013).

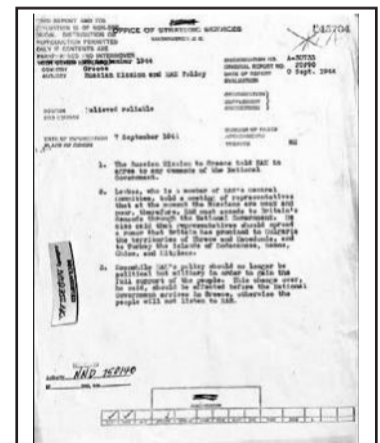
«Μετά την μεταστροφή της Βουλγαρίας τον Σεπτέμβριο του 1944 υπό το βάρος των ρωσικών στρατιών, στις 10 Σεπτεμβρίου 1944, το 81ο Σύνταγμα του ΕΛΑΣ μπήκε αμαχητί στην Αλεξανδρούπολη. Την ημέρα εκείνη στην πόλη μας συναντήθηκαν αξιωματικοί και οπλίτες του σοβιετικού Κόκκινου Στρατού της στρατιάς του Τολμπούχιν που όπως προαναφέραμε είχε φθάσει στα Ελληνοβουλγαρικά σύνορα, με αξιωματικούς του Βρετανικού στρατού. Σε ανάμνηση του γεγονότος οι σύμμαχοι και μετέπειτα αντίπαλοι έβγαλαν αναμνηστική φωτογραφία στην οποία εμφανίζονται ο δάσκαλος Απόστολος Ευφραιμίδης, ο δάσκαλος από το Σουφλί Χρήστος Χρηστούδης, ο ιατρός Ιωάννης Χρυσάφη Μαδεμτζόγλου και ο εαμίτης Δήμαρχος Χρήστος Κωνσταντινίδης».

Στις 8 Οκτωβρίου, μια ρωσική στρατιωτική ομάδα αποτελούμενη από έναν συνταγματάρχη, λοχαγούς, έναν αξιωματικό και υπαξιωματικούς πέρασε από το Σουφλί, καθ' οδόν προς το Διδυμότειχο. Ένας εκπρόσωπος δήλωσε ότι είχαν έρθει για να βοηθήσουν στην απελευθέρωση της Ελλάδας μαζί με τους Συμμάχους... και τους Βουλγάρους!

Οι Ρώσοι έτυχαν θερμής υποδοχής από το ΚΚΕ. Τελικά πήγαν και αυτοί στην Κομοτηνή με μέλη του κόμματος. Η κάθοδος των Ρώσων στα Βαλκάνια, δημιουργούσε ορισμένες προοπτικές για τις εξελίξεις που θα ακολουθούσαν.

Διάφοροι Έλληνες αξιωματικοί με τους οποίους είχαν συζητήσει οι υπηρεσίες, ανέφεραν ότι πιστεύεται, πως η Ελλάδα ελπίζει να εξασφαλίσει μια αναπροσαρμογή των συνόρων της βόρειας περιοχής της με τη Βουλγαρία, προκειμένου να προστατευτεί καλύτερα από τον βορρά. Οι προαναφερθέντες Έλληνες αξιωματικοί πίστευαν ότι η Ρωσία θα υποστηρίξει την Ελλάδα στις συνοριακές της διεκδικήσεις.

Η Ρωσία φάνηκε να μην κινείται με ταχύτητα όσον αφορά την Ελλάδα, γνωρίζοντας ότι παρά την προπαγάνδα των Λαϊκών Δημοκρατιών, ο κομμουνισμός δεν ήταν γενικά δημοφιλής στην Ελλάδα. Το ΕΑΜ έδειχνε να ανησυχεί ελάχιστα για αυτό το πρόβλημα των συνόρων. Μια σημαντική γενικότερη πληροφορία έδωσαν οι Αμερικανοί. Η Ρωσική Αποστολή στην Ελλάδα - ισχυρίζονταν - είπε στο ΕΑΜ στην Αθήνα, να «συμφωνήσει με οποιοσδήποτε απαιτήσεις της Εθνικής Κυβέρνησης», η οποία είχε σχηματισθεί στο Κάιρο.



***Οι πληροφορίες για τις συμβουλές που έδινε στο ΕΑΜ ο "Λευκός" (Συλλογή Vlantou)**

Ο «Λευκός» (προφανώς ψευδώνυμο) ο οποίος ήταν μέλος της Κεντρικής Επιτροπής του ΕΑΜ, δήλωσε σε μια συνάντηση αντιπροσώπων ότι οι Ρώσοι ήταν αδύναμοι και φτωχοί, επομένως, το ΕΑΜ πρέπει να συμμορφωθεί με τις απαιτήσεις της Βρετανίας μέσω της Εθνικής Κυβέρνησης.

Είπε επίσης, ότι οι αντιπρόσωποι θα πρέπει να διαδώσουν μια φήμη ότι η Βρετανία έχει υποσχεθεί στη Βουλγαρία τα εδάφη της Θράκης και της Μακεδονίας και στην Τουρκία τα νησιά Δωδεκάνησα, τη Σάμο, τη Χίο και τη Μυτιλήνη.

Εν τω μεταξύ, η πολιτική του ΕΑΜ δεν πρέπει πλέον να είναι πολιτική αλλά στρατιωτική, προκειμένου να κερδίσει την πλήρη υποστήριξη του λαού. Αυτή η αλλαγή, είπε, πρέπει να πραγματοποιηθεί πριν φτάσει η Εθνική Κυβέρνηση στην Ελλάδα, διαφορετικά ο λαός δεν θα ακούσει το ΕΑΜ.

Γύρω από τα γεγονότα της απελευθέρωσης από την Γερμανική Κατοχή, πλανάται πάντα ένα ερώτημα. Ήρθαν Ρώσοι στη Θράκη, αφού οι δυνάμεις του στρατηγού Τολμπούχιν, είχαν καταλάβει τη Βουλγαρία και ήταν εύκολο να προελάσουν και στη Βόρεια Ελλάδα;

Είναι γνωστό ότι η απελευθέρωση με μάχες άρχισε από το Διδυμότειχο στις 29 Αυγούστου 1944, όταν έγινε η μεγάλη επίθεση των δυνάμεων του ΕΛΑΣ και η αμαχητί παράδοση της γερμανικής φρουράς των Φερών την προηγούμενη μέρα το απόγευμα.

Οι Αμερικανικές υπηρεσίες πληροφοριών ανέφεραν προς το Κάιρο, ότι από τις 28 έως τις 31 Αυγούστου οι αντάρτες συνέλαβαν 284 Γερμανούς αιχμαλώτους και κατέλαβαν πυρομαχικά και όπλα από τις φρουρές του Διδυμοτείχου και των Φερών και 60 σιδηροδρομικά βαγόνια τροφίμων, τεθωρακισμένα οχήματα και άλλα 14 αυτοκίνητα. Υπολογίζεται περίπου ότι οι ένοπλοι αντάρτες στον Έβρο αριθμούσαν πλέον πάνω από 25.000 άνδρες. Οι περισσότεροι ανήκαν στον λεγόμενο εφεδρικό ΕΛΑΣ και ήταν οργανωμένοι σε ομάδες.



****Ένα από τα έγγραφα που αναφέρει την παρουσία Ρώσων στρατιωτικών στη Θράκη (συλλογή Vlantou)**

Ρώσοι σε Θράκη και Ανατολική Μακεδονία

Η ταχεία προέλαση των Ρώσων, που μπήκαν στη Βουλγαρία, στις 8 Σεπτεμβρίου 1944, επέτρεψε στον Κόκκινο Στρατό να καταλάβουν ουσιαστικά τη γειτονική χώρα χωρίς αντίσταση.

Την επομένη, το ελεγχόμενο από τους κομμουνιστές "Πατριωτικό Μέτωπο" κατέλαβε πραξικοπηματικά την εξουσία στην Σόφια. Σε λίγες μέρες, τα σοβιετικά στρατεύματα είχαν φράσει στα ελληνοβουλγαρικά σύνορα Εν τω μεταξύ, οι Γερμανοί βρισκονταν ακόμα στην Ελλάδα (αποχώρησαν στις 30 Οκτωβρίου από την Θεσσαλονίκη), αλλά οι Σοβιετικοί δεν πέρασαν τα σύνορα για να "τσακίσουν τους ναζί"! Το γεγονός αυτό δημιούργησε μεγάλη αμηχανία στα ανώτατα κλιμάκια του ΚΚΕ, που άρχισαν να ονειρεύονται, ότι οι Ρώσοι θα μπουν και στην Ελλάδα. Η προσδοκία αυτή πήρε και μυθολογικές διαστάσεις μεταξύ των οπαδών του, αλλά κατάντησε ανέκδοτο.

Οι κομμουνιστές στην Ελλάδα, στις συζητήσεις τους έχονταν «Νοτιότερα Τολμπούχιν!» όπως το 1904 στον Ρωσοϊαπωνικό πόλεμο, κάποιιο ευφάνταστο δημοσιογράφος στην Αθήνα, υπεδείκνυαν με στρατηγικό στόμφο στα άρθρα τους στο Ρώσο στρατηγό Κουρομπάτκιν,

συνέχεια από σελ. 18

Γιατί οι Ρώσοι δεν προχώρησαν;

Πάντα πλανάται το ερώτημα, γιατί οι Ρώσοι δεν κατέλαβαν και τη Βόρεια Ελλάδα; Η συμφωνία της Γιάλτας δεν υπήρχε ακόμα... Αρχές και εξουσία δεν υπήρχαν στην Ελλάδα...

Είναι σαφές πως ο Στάλιν αντιλαμβάνονταν ότι οι Βρετανοί, δεν ήθελαν τους Ρώσους στη Μεσόγειο. Και η Ρωσία ήταν αδύναμη ακόμα από τις συνέπειες του πολέμου με τους Γερμανούς.

Σύμφωνα με ένα άρθρο της «Καθημερινής» (15/1/2024) που το υπογράφουν ο Τζων Ιατριδής και ο Ελίας Βλάντον, μια σοβιετική έκθεση με ημερομηνία 17-18 Σεπτεμβρίου 1944 σημειώνει ότι μια βρετανική στρατιωτική αποστολή είχε φτάσει από τη Δράμα στη Σόφια και ήρθε σε επαφή με αξιωματικούς του επιτελείου του Σοβιετικού στρατάρχη Φιοντόρ Τολμπούχιν, ο οποίος ηγείτο των σοβιετικών στρατευμάτων στα Βαλκάνια. Οι Σοβιετικοί και οι Βρετανοί αξιωματικοί «*συζήτησαν το αίτημα για απόσυρση των βουλγαρικών στρατευμάτων από την Αιγαιακή Μακεδονία και Θράκη*». Ο Στάλιν έδωσε εντολή στον Τολμπούχιν λίγες ημέρες αργότερα «*να [αποφύγει] κάθε πολιτική συζήτηση με τους εκπροσώπους της Βρετανίας και των ΗΠΑ. Οι συνομιλίες επρόκειτο να διεξαχθούν απευθείας στη Μόσχα*».

Μια εξήγηση για την υπόθεση αυτή, έδωσε και ο Γενικός Γραμματέας του ΚΚΕ Χαρίλαος Φλωράκης στην παρουσία ενός βιβλίου για τα γεγονότα εκείνης της εποχής και τα αποτύπωσε ο «Ριζοσπάστης» στις 25/6/1998, ως εξής:

«*Μετά την ήττα, ο Ζαχαριάδης είχε πάει και είχε δει τον Στάλιν στην Κριμαία. Σε μια συνεδρίαση της ΚΕ τον ρώτῶν:*

- *Δε ρώτησες τον Στάλιν, γιατί ο Τολμπούχιν που είχε φτάσει 40 χιλιόμετρα από τα σύνορα δεν προχώρησε να μπει στην Ελλάδα;*

- *Τον ρώτησα, μου απαντάει ο Ζαχαριάδης:*

- *"Και τι σου είπε;"; του λέω.*

- *Μου απάντησε: "Ποιος μας κάλεσε;".*

Ξεχνάμε ότι ο ΕΛΑΣ συμμετείχε στο στρατηγείο της Μέσης Ανατολής; Τι σήμαινε αυτή η συμμετοχή; Ό,τι αποφάσιζε το στρατηγείο της Μέσης Ανατολής, εμείς, σαν ΕΛΑΣ, ήμασταν υποχρεωμένοι να το τηρήσουμε.

Ξεχάσαμε ότι βάλανε την υπογραφή μας να είναι ο Σκόμπι αρχιστράτηγος; Ο Στάλιν τον έβαλε τον Σκόμπι; Είναι ορισμένα πράγματα, τα οποία πρέπει κάπως με σοβαρότητα να τα αντιμετωπίζουμε.

Έχουν δημοσιευθεί κατά καιρούς και άλλες πληροφορίες ότι το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου περίπου 250 αξιωματικοί και στρατιώτες του Κόκκινου Στρατού έφθασαν στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη, που δήλωναν ότι έχουν εντολή να περιμένουν εκεί τις μονάδες τους.



***Ο Τολμπούχιν με αξιωματικούς του**

Είναι γεγονός όμως ότι στις 20 Σεπτεμβρίου του 1944, ο Γιώργος Ερυθριάδης (Πετρής) συνοδευόμενος από τον Λευτέρη Ματσούκα και δύο εκπροσώπους των Βούλγαρων παρτιζάνων, τον Νικολάι Ράτσεφ και τον Ιβάν Ράντεφ πήγαν στη Σόφια και ζήτησαν από το στρατάρχη Τολμπούχιν την αποστολή σοβιετικού στρατού στη Θράκη και τη Μακεδονία, προκειμένου να αποκόψει την αποχώρηση των Γερμανών από την Ελλάδα προς τη Γιουγκοσλαβία. Ο Τολμπούχιν τους είπε πως είχε εντολή από τον Στάλιν να μην περάσει τα σύνορα.

Σε τηλεγράφημά του προς τον Λεωνίδα Στρίγκο και τον Μάρκο Βαφειάδη, στις 14 Οκτωβρίου 1944, ο Ερυθριάδης ανέφερε ότι 250 Ρώσοι στρατιώτες είχαν ήδη φθάσει στην Κομοτηνή, Ξάνθη και Δράμα και αναμένονταν νέες δυνάμεις.

Ο μυστηριώδης Ράντεφ

Τις πρώτες μέρες του Οκτωβρίου 1944 κουμάντο στην Δράμα, έδειχνε να κάνει ο Βούλγαρος συνταγματάρχης Ράντεφ. Ήταν μια σκοτεινή φυσιογνωμία, για την οποία οι Αμερικανοί μας δίνουν αξιοσημείωτες πληροφορίες μιας πηγής τους.

Η πηγή ανέφερε, ότι ο συνταγματάρχης Ράντεφ, ηγέτης των Βούλγαρων παρτιζάνων, νυν πολιτικός επίτροπος για την περιοχή της Δράμας, είναι Βούλγαρος κομμουνιστής παλαιότερα γνωστός ως «Εφραίμ». Τελικά από μια σειρά αντικρουόμενων αναφορών η πηγή διαπίστωσε ότι επρόκειτο στην πραγματικότητα για τον Ιωάννη Ροδόπουλο, Έλληνα υπήκοο, ο οποίος είχε λάβει τη βουλγαρική υπηκοότητα αλλά όχι νόμιμα και ο οποίος καταδικάστηκε σε φυλάκιση από ελληνικά δικαστήρια σε δύο περιπτώσεις.

Σημειώθηκαν επίσης κάποιες μετακινήσεις Βουλγαρικών στρατευμάτων, οι οποίες φάνηκε να υποδηλώνουν ότι ο Ράντεφ συγκέντρωνε δυνάμεις με σκοπό την εξάλειψη των αντικομμουνιστικών ανταρτικών μονάδων του Αντών Τσαούς. Οι νεοαφιχθέντες περιλάμβαναν παρτιζάνους και τακτικούς Βούλγαρους, και κάποιους αντάρτες του ΕΛΑΣ, για τους οποίους πίστευαν οι Αμερικανοί ότι προέρχονταν από την Κομοτηνή. Ορισμένοι ένοπλοι φορού-

σαν τη στολή του Βουλγαρικού Στρατού με το σήμα του ΕΛΑΣ στη δεξιά πλευρά του πηγικίου τους. Σημαντική κινητικότητα Βούλγαρων σημειώθηκε από τις 2 Σεπτεμβρίου 1944.

Έφτασαν στη Δράμα κάποιοι τακτικοί αξιωματικοί του Βουλγαρικού στρατού και εγκατέστησαν το στρατηγείο τους, ενώ αντιπροσωπεία του ΕΑΜ- ΕΛΑΣ, αναχώρησε από τη Δράμα στις 20 Σεπτεμβρίου για την Ξάνθη, για να υποδεχτεί όπως είπαν τον Ρωσικό στρατό!!!

Πηγή των Αμερικανών, έδωσε την ακόλουθη εξήγηση για το γεγονός ότι η Καβάλα και η Δράμα βρίσκονταν υπό τη διοίκηση του ΕΑΜ- ΕΛΑΣ με τα Βουλγαρικά στρατεύματα τα οποία είχαν λάβει εντολή από την Κυβέρνηση της Σόφιας να υποστηρίξουν πλήρως τη διοίκηση του ΕΑΜ, εάν χρειαστεί και με τη χρήση βίας. Αυτό σήμαινε κατά τους Αμερικανούς, ότι παρόλο που το ΕΑΜ- ΕΛΑΣ διοικούσε τη Δράμα και την Καβάλα, ήταν στην πραγματικότητα σε θέση το κάνει αυτό, μόνο και μόνο, και επειδή υποστηρίζονταν από τον Βουλγαρικό Στρατό.

Μερικοί ηγέτες του ΕΑΜ- ΕΛΑΣ έδειχναν να προσπαθούν να δημιουργήσουν μια αυτόνομη Μακεδονία. Κάποιοι όμως πίστευαν, ότι πολλοί Έλληνες κομμουνιστές στην περιοχή της Δράμας είχαν εξαπατηθεί από τις προσπάθειες του συνταγματάρχη Ράντεφ, πολιτικού επίτροπου για την περιοχή της Δράμας, και άλλων Βουλγαρών κομμουνιστών ότι και αυτοί οι Έλληνες, δεν θέλουν να αποσχιστούν από την Ελλάδα.

«*Υπάρχουν, επομένως, σοβαροί λόγοι- έγγραφα τότε οι Αμερικανοί- να υποψιαστούμε ότι οι Βούλγαροι χρησιμοποιούν το ΕΑΜ-ΕΛΑΣ για να προωθήσουν τα δικά τους συμφέροντα*».

Κατά τους Αμερικανούς πράκτορες ο Ράντεφ ήταν Έλληνας με το επώνυμο Ροδόπουλος, Έφυγε κρυφά από την Ελλάδα το 1927 όταν είχε καταδικαστεί σε θάνατο. Στη συνέχεια, διέφυγε στη Βουλγαρία, όπου έλαβε τη βουλγαρική υπηκοότητα.

Κατά την εβδομάδα, πιθανώς 15-21 Οκτωβρίου, ο Ράντεφ επισκέφθηκε την Ξάνθη, την Καβάλα και τη Δράμα και είχε επαφή με Έλληνες κομμουνιστές.

Ένας ανιψιός του, ζούσε στην Καβάλα με το όνομα Ροδόπουλος.

Οι Αμερικανοί ανέφεραν ακόμα ότι μεταξύ 16 και 20 Σεπτεμβρίου 1944, υπογράφηκε συμφωνία μεταξύ του Ράντεφ και του Πετρή (Γιώργου Ερυθριάδη) και πιθανώς και άλλων Ελλήνων κομμουνιστών στην Ξάνθη, η οποία περιείχε τα κύρια σημεία του Συμφώνου του Πετριτσίου. Περιλάμβανε διάταξη για βοήθεια προς τους Έλληνες κομμουνιστές από Βούλγαρους παρτιζάνους και για μια αυτόνομη Μακεδονία.

ΠΗΓΕΣ

***Συλλογή Αμερικανικών εγγράφων Vlanton (ΕΛΙΑ- ΜΙΕΤ)**

***Αρχείο εφημερίδων "Καθημερινή" και "Ριζοσπάστης".**

Συνεδρίαση του Περιφερειακού Συντονιστικού Οργάνου Πολιτικής Προστασίας των Περιφερειακών Ενοτήτων Μαγνησίας και Σποράδων

Την Παρασκευή 12 Δεκεμβρίου 2025 πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση του Περιφερειακού Συντονιστικού Οργάνου Πολιτικής Προστασίας των Περιφερειακών Ενοτήτων Μαγνησίας και Σποράδων μέσω τηλεδιάσκεψης. Η συνεδρίαση τελέστηκε υπό την Προεδρία της Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Μαγνησίας και Σποράδων, κυρίας **Αννας Μαρίας Παπαδημητρίου** και είχε ως θέμα την αντιμετώπιση κινδύνων από την εκδήλωση χιονοπτώσεων και παγετού.



Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης συμμετείχαν ο Περιφερειακός Συντονιστής Πολιτικής Προστασίας Περιφέρειας Θεσσαλίας, η Αυτοτελής Διεύθυνση Πολιτικής Προστασίας της Περιφέρειας Θεσσαλίας, ο Συντονιστής των Εθελοντικών Ομάδων της Περιφέρειας Θεσσαλίας, Υπηρεσίες της Π.Ε. Μαγνησίας και Σποράδων καθώς και εκπρόσωποι από διάφορους συναρμόδιους φορείς, μεταξύ των οποίων η Πυροσβεστική Υπηρεσία, η Αστυνομική Διεύθυνση, το Λιμεναρχείο, οι Ένοπλες Δυνάμεις, οι Δήμοι της περιοχής, τα Δασαρχεία, το ΕΚΑΒ, ο ΔΕΔ-ΔΗΕ, ΟΔΥΘ, ΒΙΠΕ, Πιστοποιημένες Εθελοντικές Οργανώσεις και η Διεύθυνση Πολιτικής Προστασίας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας - Στερεάς Ελλάδας.

Η Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε.Μ.Σ., ξεκίνησε τη συνεδρίαση ευχαριστώντας τους παριστάμενους για τη συμμετοχή τους και επισήμανε τη σημασία της συνεργασίας όλων των εμπλεκόμενων, εντός των ορίων των αρμοδιοτήτων τους, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία περί Πολιτικής Προστασίας, για την αντιμετώπιση κάθε έκτακτης ανάγκης.

Συγκεκριμένα ενημέρωσε ότι η αρμόδια Δ/ση Τεχνικών Έργων Π.Ε.Μ.Σ έχει προβεί στον σχεδιασμό χειμερινής

συντήρησης (αποχιονισμός, προμήθεια άλατος) με τα μέσα, το προσωπικό και τους διαθέσιμους πόρους για την αντιμετώπιση προβλημάτων εξαιτίας χιονοπτώσεων και παγετού στο οδικό δίκτυο αρμοδιότητας Π.Ε.Μ.Σ. και βασικό εργαλείο αποτελεί το μητρώο ιδιωτών μηχανημάτων έργου

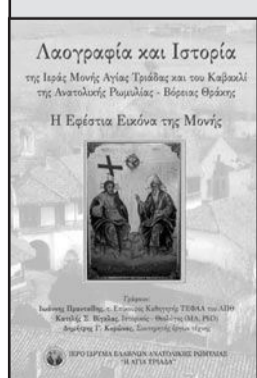
Σύμφωνα με τα έκτακτα δελτία της ΕΜΥ που θα ανακοινώνονται οι αρμόδιες Υπηρεσίες των Π.Ε.Μ.Σ., βρίσκονται όλο το 24ωρο σε επιφυλακή και ετοιμότητα, ενώ ταυτόχρονα θα ενημερώνονται οι εμπλεκόμενοι φορείς για να βρίσκονται σε ετοιμότητα και επιφυλακή στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων τους καθώς με δελτία τύπου στα ΜΜΕ παρέχονται οδηγίες της Γ.Γ.Π.Π. στους πολίτες, αγρότες, κτηνοτρόφους, και μελισσοκόμους για τον περιορισμό των μετακινήσεων, λόγω επερχόμενων έκτακτων καιρικών φαινομένων

Αντίστοιχα και οι Δήμοι θα πρέπει να ακολουθήσουν τις οδηγίες και τα σχέδια δράσης αντιμετώπισης κινδύνων από χιονοπτώσεις και παγετό, όπως ορίζονται στις διατάξεις της νομοθεσίας και των εγκυκλίων της Γ.Γ.Π.Π., ενώ επισημάνθηκε η ανάγκη να ενημερωθεί η Αυτοτελής Δ/ση Πολιτικής Προστασίας ΠΘ και το Τμήμα Πολιτικής Προστασίας ΠΕΜΣ για τα σχέδια δράσης αντιμετώπισης χιονοπτώσεων και παγετού της ΠΣ, της ΕΛΑΣ και των Δήμων.

Με τους εθελοντές και με τον Συντονιστή των εθελοντικών ομάδων της Περιφέρειας Θεσσαλίας υπάρχει άριστη συνεργασία και ετοιμότητα, ενώ παράλληλα όλοι οι συμμετέχοντες φορείς παρουσίασαν τις δράσεις τους και τις προβλεπόμενες από τη νομοθεσία διαδικασίες για την πρόληψη και την αντιμετώπιση χιονοπτώσεων και παγετού.

Η συνεδρίαση ολοκληρώθηκε με τις ευχαριστίες της Αντιπεριφερειάρχη των Π.Ε.Μ.Σ. προς όλους τους συμμετέχοντες για την άσφογη συνεργασία.

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ
"Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ"**



Το βιβλίο «*Λαογραφία και Ιστορία της Ιεράς Μονής Αγίας Τριάδος και του Καβακλή της Ανατολικής Ρωμυλίας - Βόρειας Θράκης*», θα εκδοθεί σε λίγες μέρες, σε **200 αντίτυπα ΔΩΡΕΑ της οικογένειας Απόστολου Ζαφειρόπουλου στη μνήμη του υιού τους Λεωνίδα**. Θα διατίθεται από το Ιερό Ίδρυμα και από τον εκδοτικό οίκο K.&M. Σταμούλη

Π.Π. Γερμανού - Ιω. Μιχαήλ 2
54 622 Θεσσαλονίκη.
Τηλ: 210 2647408- 694 6461460
E-mail: anstamoulis@hotmail.com

Αυτοί που φεύγουν

Έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 42 ετών ο γιος του προέδρου μας
Λεωνίδα Ζαφειρόπουλος

Λατρεμένο μας παιδί, Λεωνίδα.

Παιδί μας αγαπημένο, κανείς δεν μπορεί ακόμη να πιστέψει πως έφυγες από κοντά μας.

Όλοι με την ίδια απορία: «Δεν είναι δυνατόν... τέτοιο παιδί».

Δεν είναι δυνατόν... σε εσάς τους γονείς ο Θεός να δώσει τόση πίκρα. Κι όμως, η σιωπή το επιβεβαιώνει.

Δεν σε πήρε, αγόρι μου, ο Χάρος στα επικίνδυνα σπορ που αγάπησες. Όταν έτρεχες στις πίστες της Πάρνηθας και της Καισαριανής με το ποδήλατο σου ή όταν καβαλούσες τις μηχανές σου. Δεν κάπνιζες, δεν έπινες, ήσουν αθλητής και όμως το κακό σε βρήκε.

Μόνο ο Θεός μπορούσε να σε καλέσει κοντά Του. Άγγελος ήσουν στη ζωή, Άγγελος και τώρα.

Στα 42 σου χρόνια, πρόλαβες να δημιουργήσεις τόσα πολλά.

Όχι μόνο έργα και κτίρια, αλλά ανθρώπους που σε αγάπησαν, που σε θαύμασαν, που θα σε θυμούνται πάντα με σεβασμό.

Με τις αξίες που σου γαλουχήσαμε, με την παιδεία που πήρες στα σχολεία της «Ελληνικής Παιδείας», μόνος σου πορεύτηκες με αξιοπρέπεια και ήθος.

Δούλεψες, αγωνίστηκες, προχώρησες και άφησες το αποτύπωμά σου βαθιά, όχι μόνο στο επάγγελμά σου, αλλά κυρίως στις καρδιές μας. Το χαμόγελό σου, η καθαρή ματιά σου, η καλοσύνη και η ευαισθησία σου στον συνάνθρωπο, θα μας συντροφεύουν για πάντα.

Σήμερα βρισκόμαστε όλοι εδώ, συγγενείς και φίλοι, μέσα στον ιερό αυτό χώρο, για να σε αποχαιρετήσουμε.

Να αποχαιρετήσουμε όχι μόνο τον επιστήμονα και τον τεχνοκράτη, αλλά πάνω απ' όλα τον άνθρωπο, που γνώρισαν και φώλιασε στην καρδιά τους. Το καλό παιδί μας. Τον Λεωνίδα.

Όσοι σε γνώρισαν στη σύντομη ζωή σου, σε αγάπησαν για τον χαρακτήρα σου, την καλοσύνη, την αγάπη και τη συμπόνια σου.

Και σήμερα είναι όλοι εδώ για να σου πουν το τελευταίο αντίο.

Κάναμε ό,τι ήταν ανθρωπίνως δυνατό για να σε κρατή-



σομε στη ζωή, για να συνεχίσεις τα όνειρά σου.

Δυστυχώς, άδικα γεγονότα η άγνοια και η αδιαφορία ορισμένων γιατρών έκοψαν πρόωρα το νήμα της ζωής σου. Στην πορεία της ασθένειάς σου συναντήσαμε γιατρούς πραγματικούς λειτουργούς του ιατρικού επαγγέλματος, αλλά και γιατρούς που με τις πράξεις τους το αδίκησαν. Μέσα στον αβάσταχτο πόνο μας, μοναδική παρηγοριά είναι, ότι δεν γνωρίζουμε ποια θα ήταν η εξέλιξη της νόσου.

Εσύ, με την περηφάνια και την αξιοπρέπεια σου, ίσως να μην άντεχες μια διαφορετική πορεία.

Έφυγες ήρεμα, χωρίς να καταλάβεις. Σύντομα, όπως σου άξιζε.

Η αγάπη σου για το επάγγελμα και τα project που έτρεχαν δεν σου έδωσαν περιθώρια να σκεφθείς την σοβαρότητα της πάθησης σου.

Αγόρι μου, σήμερα σου δίνουμε μια υπόσχεση: ότι η απώλειά σου θα γίνει αφορμή να φωτιστούν σκοτεινά σημεία και να προστατευθούν άλλοι άνθρωποι. Αυτή η υπόσχεση είναι που θα μας κρατά όρθιους.

Φίλοι, βουλευτές, πρώην Υπουργοί, που μας τιμάτε με την παρουσία σας κάνω έκκληση στους υψηλούς θώκους όταν βρίσκεστε, προωθείστε τους άριστους και όχι τους αρεστούς.

Η κοινωνία πονά και χρειάζεται τους άριστους με ήθος και τους ευαίσθητους. Είναι εύκολο να τους ανακαλύψετε.

Αγόρι μου, πριν σου πούμε το στερνό αντίο, θέλουμε να ευχαριστήσουμε από καρδιάς όλους όσοι στάθηκαν δίπλα μας στο βαρύ μας πένθος.

Όλους όσοι μας χάρισαν τη ζεστή τους αγκαλιά και απάλυναν τον πόνο μας και κυρίως όλους όσους ήλθαν να σε αποχαιρετήσουν τιμώντας με την παρουσία τους την στάση της ζωής σου.

Ιδιαίτερα να ευχαριστούμε τον Δήμαρχο Παιανίας, κ. Ισίδωρο Μάδη, για τη φροντίδα του, ώστε να τελέσουμε σήμερα Κυριακή την εξόδιο ακολουθία.

Τώρα είσαι μαζί, με όσους σε περίμεναν.

Με τους παππούδες που δεν πρόλαβαν να σε γνωρίσουν, με τις γιαγιάδες που σε μεγάλωσαν, τη Λεμονιά και την Αλεξάνδρα, τη θεία Μάρθα και τον θείο Γιάννη. Όλοι μαζί, σαν μια μεγάλη αγκαλιά.

Κι εμείς εδώ θα σε κουβαλάμε σε κάθε μας μέρα.

Στα όνειρά μας, στις σιωπές μας, στις προσευχές μας. Και τέλος, αγόρι μας, η μαμά, η Μαρία, κι εγώ, να σου εκφράσουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ από την καρδιά μας.

Γιατί στα 42 χρόνια που είχαμε την ευλογία να είμαστε μαζί, μας χάρισες μόνο χαρές, αγάπη και περηφάνια.

Σου είμαστε ευγνώμονες για όλα.

Και είμαστε βέβαιοι πως ο Θεός θα αναπαύσει την ψυχή σου εκεί όπου οι δίκαιοι αναπαύονται, αφού το σακίδιο σου έχει αποθέματα πολλών αξιοζήλευτων έργων, ανθρωπιάς, αγάπης και ελεημοσύνης.

Καλό σου ταξίδι, αγαπημένο μας παιδί και καλή μας αντάμωση!!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η οικογένεια Απόστολου Ζαφειρόπουλου εκφράζει τις θερμές ευχαριστίες και την ευγνωμοσύνη της προς τους ιατρούς του Ιατρικού Κέντρου Αθηνών στο Μαρούσι που ανταποκρίθηκαν με προθυμία στο απεγνωσμένο κάλεσμα της για την σωτηρία του γιού της Λεωνίδα.

Ευχαριστεί και τους συγγενείς για την επιστημονική τους επάρκεια και την ευαισθησία τους, τιμώντας το Ιατρικό Λειτουργήμα που υπηρετούν και το Πανεπιστήμιο.

1. Σταύρο Γρηγοριάδη, Επ. Καθηγητή ΠΓΝ ΑΤΤΙΚΟΝ και Δ/ντή της Κλινικής Επεμβατικής Ακτινολογίας-Ογκολογίας του Ιατρικού Κέντρου Αθηνών

2. Σταύρο Σπηλιόπουλο, Καθηγητή Ακτινοδιαγνωστικής και Επεμβατικής Ακτινολογίας στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ), ο οποίος με προθυμία ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση του φίλου του κ. Γρηγοριάδη.

3. Βασίλειο Μπέκο, Αναισθησιολόγο Διευθυντή της Μονάδας Εντατικής Θεραπείας του Ιατρικού Κέντρου Αθηνών και τους ιατρούς και νοσηλευτές της Μονάδος.

4. Λεβόν Τουφεκτζιάν, Θωρακοχειρουργό, Διευθυντή της Θωρακοχειρουργικής Κλινικής του Ιατρικού Κέντρου Αθηνών

5. Ταξιάρχη Καράμπελα, Ακτινοδιαγνώστη, Διευθυντή Τμήματος Γενικών Υπερήχων του Ιατρικού Κέντρου Αθηνών

6. Κονδύλω Μηλιάκου, Ακτινοδιαγνώστρια, Αναπληρώτρια Διευθύντρια Τμήματος Γενικών Υπερήχων του Ιατρικού Κέντρου Αθηνών

7. Νικόλαο Μπαλογιάννη, Παιδοχειρουργό, Διευθυντή Παιδοχειρουργικής Κλινικής του Ιατρικού Κέντρου Αθηνών.

8. Κωσταντίνα Μασούρα, αγαπητή φίλη Καρδιολόγο του Λαϊκού.

9. Δώρα Πισσάνου, την αγαπητή φίλη διακεκριμένη χειρουργό ήπατος, χοληφόρων και παγκρέατος στο Βρετανικό Royal free hospital η οποία ήταν το στήριγμα σε όλη την περιπέτεια μας. Είχε την καλοσύνη επί ενάμιση μήνα κάθε βράδυ να έχουμε τηλεφωνική επικοινωνία για την πορεία του Λεωνίδα, αναπληρώνοντας την ενημέρωση που μας όφειλε ο χειρουργός και να έρθει από την Αγγλία να δει προσωπικά την κατάσταση του Λεωνίδα.

Ψηφίσματα εξέδωσαν και απέστειλαν στεφάνι

- Η Ομοσπονδία Θεσσαλικών Σωματείων Αττικής • "Η πανθεσσαλική Στέγη"
- Το Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας "Η Αγία Τριάδα"

Επίσης ψηφίσματα εξέδωσαν:

- Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Ανατολικής Ρωμυλίας Βόρειας - Θράκης • Ο Φιλοπρόδοος Σύλλογος Ν. Αγχιάλου κα.
 - Ο Σύλλογος Γυναίκων Νέας Αγχιάλου
- Τους ευχαριστούμε θερμά

Ο στιχουργός ποιητής και συγγραφέας **Αργύρης Χατζηνάκης**
αποχαιρετά τον **Λεωνίδα** με το ποίημά του.**Ο ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΕΠΕΣΕ ΜΑ ΟΧΙ ΝΙΚΗΜΕΝΟΣ**

Ο Λεωνίδας έπεσε μα όχι νικημένος
Κι αυτό είναι το αβάσταχτο
που θα μας καίει χρόνια

Ο Λεωνίδας νίκησε!
Κι έφυγε προδωμένος
Μα η δικαίωση θα 'ρθεί, θ' ανθίσει
Και απ το χώμα

Ο Λεωνίδας έπεσε στη γη της Παιανίας
Στο θάνατο τον πρόδωσαν καινούργιοι εφιάλτες
Που μας γεμίζουν τις ψυχές με ώρες αγωνίας
Κι όταν ρωτήσαμε «Γιατί;» μας γύρισαν τις πλάτες

Το μυστικό το πέρασμα το δείξαν στον εχθρό του
Και κάναμε τη μάχη του, άνιση να φαντάζει

Οι λόγχες τους σκοτείνιασαν τον ήλιο στ' όνειρό του
Κι ήρθε και μας πλημμύρισε το δάκρυ σαν αγιάζι

Τώρα και στον Παράδεισο, για όλα θα τον νοιάξει
Κι αν ξεθωριάσαν οι βροχές και την ωραία πύλη,
Ο Λεωνίδας σίγουρα την όψη της θ' αλλάξει
Και θα κρεμάσει ανέσπερο ουράνιο καντήλι

Με χρώματα ανεξίτηλα τα σύννεφα θα βάψει
Και θα λαξεύσει πέρασμα στις σκίτες των Αγίων
Να ανέβει η ψυχούλα μας κεράκι να τ' ανάψει
Όταν την πνίγει το άδικο ανθρώπινων θηρίων.

Ο Λεωνίδας έπεσε μα όχι νικημένος

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Φίλες και φίλοι,

Ενώ ακόμη δεν έχουν κοπώσει τα συλλυπητήρια τηλεφωνήματα και τα μηνύματα συμπαραστάσης και αγάπης και έχει ήδη παρέλθει αρκετός χρόνος, η οικογένειά μας κι εγώ προσωπικά αισθανόμαστε την ανάγκη να σας εκφράσουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ από καρδιάς και τη βαθιά μας ευγνωμοσύνη για τη συμπαραστάση που μας προσφέρατε, με όποιον τρόπο μπορούσε ο καθένας, στον ανεπίπτο πόνο μας για την απώλεια του λατρευτού μας παιδιού, του Λεωνίδα.

Ιδιαίτερα θέλουμε να σας ευχαριστήσουμε για τη θερμή παρηγορητική αγκαλιά - μια αγκαλιά αγάπης - που δεχθήκαμε από όλους εσάς και που απάλυνε, έστω και λίγο, τον πόνο μας.

Ευχαριστίες εκφράζουμε επίσης στις **Ομοσπονδίες** και στους **Πολιτιστικούς Συλλόγους** για τα ψηφίσματά που εξέδωσαν στη μνήμη του.

Και τέλος, αισθανόμαστε ιδιαίτερη ανάγκη να ευχαριστήσουμε τον **έντυπο και ηλεκτρονικό Τύπο της Θεσσαλίας** για την κοινοποίηση της αναγγελίας του θανάτου του αγαπημένου μας παιδιού και ειδικότερα την **εφημερίδα «Ταχυδρόμος»**, και τις εκλεκτές φίλες, τη **Διευθύντρια και συμπατριώτισσά μας Βάσω Σαμακοβλή** και την **αρχισυντάκτρια Βάσω Κυριαζή**, οι οποίες με πρωτοβουλία τους τίμησαν τη μνήμη του με πρωτοσέλιδο αφιέρωμα.

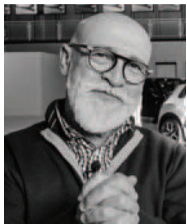
Μας συγκίνησατε βαθιά με την αγάπη σας.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: Το 40ήμερο μνημόσυνο στη μνήμη του Λεωνίδα θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 7 Φεβρουαρίου στις 9:45 πμ στην εκκλησία 318 Θεοφόρων Πατέρων στην Παιανία** και ο καφές θα δοθεί στον Πολυχώρο Εύπολις Λεωφόρο Λαυρίου 158 Α προς Κορωπί στην Παιανία.

Οδηγώντας με Ασφάλεια

Ότι χρειάζεται να γνωρίζουμε για ασφαλείς χειμερινές και γιορτινές μετακινήσεις

Η οδήγηση τον χειμώνα, μπορεί να είναι ασφαλής, αρκεί όμως να μπορέσουμε να είμαστε συγκεντρωμένοι, μελετημένοι και να έχουμε εξασφαλίσουμε τα απαραίτητα, σε εμάς τους οδηγούς, αλλά και στο αυτοκίνητό μας.



Του Θωμά Κ. Ευθυμίου

Οι γιορτές πλησιάζουν, οι ημερήσιες, ή πολυήμερες εκδρομές έχουν αρχίσει ήδη να διοργανώνονται, ενώ πολλοί από εμάς θα επιλέξουμε να περάσουμε την Χριστουγεννιάτικη περίοδο στα πάτρια εδάφη. Κάτι που σημαίνει ότι θα διανύσουμε από αρκετά έως πολλά χιλιόμετρα, ενώ δεν αποκλείεται ικανό αριθμό αυτών, να αναγκαστούμε να τα κάνουμε κάτω από μη βολικές καιρικές συνθήκες...

Για να μην μπούμε σε μεγάλες αναλύσεις, που προφανώς ίσως κουράσουν, επιλέγουμε μερικές σημαντικές συμβουλές-προτροπές, έτσι ώστε να ταξιδέψουμε και να επιστρέψουμε αποβλημάτιστα.

- 1) Να κάνετε συχνές στάσεις (ανά περίπου 100 λεπτά οδήγησης)
- 2) Να μην έχετε εκνευρισμένα άτομα στο αυτοκίνητο (αφήστε την κρεβατομουμούρα για το σπίτι...), γιατί η ένταση προκαλεί αύξηση της δύναμης του πεντάλ γκαζιού (διαπιστωμένα!)
- 3) Να μην οδηγείτε φαγωμένοι. Η βαρυστομαχιά είναι κακός «συνοδηγός» και δημιουργεί δυσφορία.
- 4) Να οδηγείτε χωρίς ακραίες θερμοκρασίες στην καμπίνα των επιβατών. Υπερβολική ζέστη, ή κρύο δημιουργούν αρνητική συμπεριφορά στη λειτουργία των αναανακλαστικών σας.
- 5) Να κρατάτε αποστάσεις ασφαλείας από τα προπορευόμενα αυτοκίνητα. Σας δίνει μεγαλύτερες δυνατότητες ελιγμών, ή αποτελεσματικότερου φρεναρίσματος σε ενδεχόμενο ατύχημα.
- 6) Στις σιδηροδρομικές διαβάσεις -ακόμα και στις φυλασσόμενες- πλησιάζοντας, κλείστε το ραδιόφωνο, ανοίξτε τα εμπρός παράθυρα, μειώστε δραστικά ταχύτητα, κατεβάστε μία σχέση στο κιβώτιο και αφού βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχει τρένο στον ορίζοντα, επιταχύνετε και περάστε τις γραμμές χωρίς χρονοτριβή.
- 7) Προσπερνάμε σβέλτα, αποφασιστικά, προσπαθώντας να μειώσουμε όσο μπορούμε την παραμονή μας στο αντίθετο ρεύμα.
- 8) Σε περίπτωση που αποφασίσετε να ταξιδέψετε βράδυ, να λάβετε υπόψη σας τον κίνδυνο υπνηλίας, την χαμηλή ορατότητα περιβάλλοντος χώρου, που συνεπάγονται την δοκιμασία αναανακλαστικών αντίδρασης
- 9) Αν οδηγήσετε σε επαρχιακό ανεπτυγμένο ή μη οδικό δίκτυο αποφύγετε την δημιουργία εκνευρισμού αν «πέσετε» πίσω από αγροτικό μηχανήμα ή φορτηγό, και να είστε σε εγρήγορση λόγω της αυτονόητης επικινδυνότητας του επαρχιακού οδικού δικτύου.
- 10) Χρειάζεται -πάντα, αλλά ιδιαίτερα τον χειμώνα- να επιβληθούμε στον εγωισμό μας. Πρέπει να μάθουμε να μην οδηγάμε επιθετικά, τη στιγμή μάλιστα που λόγω ολισθηρού συνήθως οδοστρώματος, είναι πολύ δύσκολο να προβλέψουμε τι θα συναντήσουμε.

Ο παράγοντας οδηγός

Επιβάλλεται να είμαστε προνοητικοί, συγκεντρωμένοι



δρόμο και να βρεθούν ξαφνικά μπροστά μας, είναι συνθήκες που εύκολα μπορούμε να συναντήσουμε όλοι μπροστά μας. Με συχνή δε την ολισθηρότητα του δρόμου λόγω βροχής, ή χιονόπτωσης, πρέπει να έχουμε καθαρό μυαλό και συγκεντρωμένη προσοχή στο δρόμο για να τις αντιμετωπίσουμε με επιτυχία. Ηρεμία λοιπόν μέσα στο αυτοκίνητο, αποφυγή εκνευρισμού, μουσική σε κανονικά επίπεδα ακοής και αποφυγή επιθετικής οδήγησης, προϊόν εκνευρισμού ή αλαζονείας...

Όσον αφορά στην οδήγηση κάτω από δύσκολες καιρικές συνθήκες (δυνατή βροχή, χιόνι, πάγος) οι κινήσεις μας πρέπει να είναι απολύτως ελεγχόμενες, απαλές και όχι απότομες, οι αποστάσεις ασφαλείας **μεγαλύτερες**, και ο ρυθμός κίνησης εκείνος ώστε να **μη διακινδυνεύουμε** την ασφάλειά μας σε καμία περίπτωση.

Ο παράγοντας αυτοκίνητο

Είναι απαραίτητος ο προληπτικός έλεγχος στα παρακάτω τμήματα-σημεία του αυτοκινήτου προκειμένου οι διαδρομές να γίνονται με ασφάλεια και αξιοπιστία χωρίς να επηρεάζεται η κατάσταση του αυτοκινήτου αλλά και του οδηγού/επιβατών.

1. Ελαστικά- αλυσίδες: Έλεγχος σωστής κατάστασης (πέλμα με βάθος αυλάκωσης μεγαλύτερο από τα 1,6 χιλ που ορίζει ο ΚΟΚ) και πιέσεις αυτές που ορίζει ο κατασκευαστής του αυτοκινήτου. Αν κινείστε διαρκώς σε περιοχές με κακοκαιρία ή χιόνια, προτιμήστε λάστιχα άλλου τύπου (M+S ή άλλο) ανάλογα

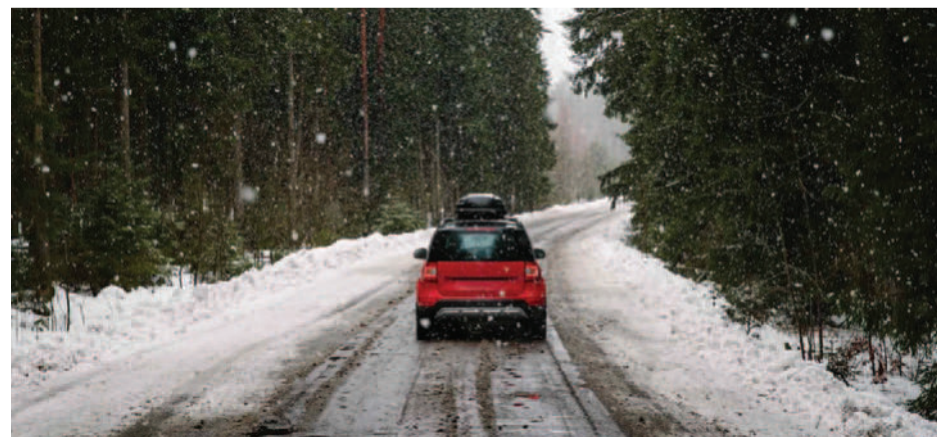


αναφέρεται λεπτομερώς στο βιβλίο οδηγιών-συντήρησης. Είναι σημαντικό επίσης στη διάρκεια της διαδρομής με αλυσίδες, πρέπει να ελέγχετε την σωστή κατάστασή τους και το δέσιμό τους μετά από λίγα χιλιόμετρα οδήγησης.

2. Σύστημα ψύξης κινητήρα: Απαραίτητο το αντιψυκτικό-αντιθερμικό για τη σωστή λειτουργία του κινητήρα, καθώς και ο πλήρης έλεγχος του συστήματος (κατάσταση ιμάντων, σωληνώσεων και σφικτήρων κ.ά). Ο έλεγχος του συστήματος θέρμανσης / εξαερισμού, είναι επίσης αναγκαίος για την θέρμανση του οχήματος αλλά και για τον εξαερισμό-ξεθάμπωμα των τζαμιών.

3. Μπαταρία: Επειδή «παραδίδει το πνεύμα της» απροειδοποίητα κάποιο κρύο πρωινό, ελέγξτε την πριν την κακοκαιρία και την παγωνιά (το ειδικό βάρος του ηλεκτρολύτη στο συνεργείο σας αν είναι ανοικτού τύπου) ώστε να μπορεί να ανταποκριθεί ακόμη και στα κρύα χειμωνιάτικα πρωινά... Αν έχετε αμφιβολία αλλάξτε τη πριν σας «προδώσει» στο κρύο...

4. Καθαριστήρες: Βεβαιωθείτε ότι καθαρίζουν σωστά χωρίς πρόβλημα και ακόμη ότι στο δοχείο υγρού καθα-



και να αναμένουμε το ανεπάντεχο στο δρόμο προκειμένου να το αντιμετωπίσουμε με επιτυχία. Ακίνητοποιημένα οχήματα μετά από στροφές, αγροτικά μέσα που κινούνται υπερβολικά σιγά και μας προκαλούν εκνευρισμό, συχνά όμως και ζώα που μπορεί να κινούνται στο

τις συνθήκες των διαδρομών σας. Τις αλυσίδες πρέπει να τις έχετε μαζί σας μόνιμα! Οι αλυσίδες τοποθετούνται αποκλειστικά στον άξονα (ή και τους δύο άξονες) των τροχών όπως ακριβώς ορίζει-συνοστά ο κατασκευαστής κάθε αυτοκινήτου και μόνο και

ρισμού υπάρχει αντιψυκτικό.
5. Φώτα: Ελέγξτε τη σωστή τους ρύθμιση. Αν ταξιδεύετε σε περιοχές με ομίχλη, επιβάλλεται η τοποθέτηση διαθλαστικών προβολέων (ομίχλης) από ειδικό, για άνεση και ασφάλεια.



Γράφει η
Μαρία Κουμαριανού
Διδάσκουσα ΕΚΠΑ
Τ. Πρόεδρος Ελληνικής
Εταιρείας Εθνολογίας

Βιβλιοπαρουσιάσεις

Η ΠΑΤΡΙΔΟΓΝΩΣΙΑ ΤΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΑΒΑΓΙΑΝΝΗΣ: Οδοιπορικό της Κυψέλης στις δεκαετίες '50 και '60. ΛΕΑΝΔΡΟΣ ΣΛΑΒΗΣ: Περιπλάνηση στο «Οδοιπορικό της Κυψέλης» και η Κυψέλη στη Λογοτεχνία

Εκδόσεις ΛΟΓΟ_ΤΥΠΟ, Αθήνα 2025 (Β' έκδοση), 152 σελ. ISBN: 978-618-5838-23-2.

Η πατριδογνωσία της Κυψέλης είναι ένα βιβλίο που επιχειρεί να αποτυπώσει την ταυτότητα μιας από τις πιο εμβληματικές αθηναϊκές συ-



νοικίες μέσα από την προσωπική, κοινωνική και ιστορική της μνήμη. Η Κυψέλη – πυκνοκατοικημένη, πολύχρωμη, παλιά και σύγχρονη ταυτόχρονα – αποτελεί ιδανικό πεδίο για μια τέτοια “πατριδογνωσία”: μια αναζήτηση δηλαδή των ριζών, των εικόνων και των ιστοριών που συγκροτούν το “μικρό έθνος” μιας μεγάλης και παλαιάς γειτονιάς.

Το βιβλίο αποτελείται στην πραγματικότητα από δυο ξεχωριστά πονήματα. Το πρώτο που υπογράφει ο Ανδρέας Βαβαγιάννης αποτελεί το υφάδι, την αποτύπωση και καταλογογράφηση όλων των συστατικών αυτής της συνοικίας: όρια, τοπόσημα, χαρακτηριστικά σημεία, εξέχουσες προσωπικότητες που κατοίκησαν και κατοικούν εκεί. Το δεύτερο, με συγγραφέα τον Λεάνδρο Σλάβη αποτελεί τα «κεντρίδια», τα σχόλια, τις επιπλέον φωτογραφίες και το συμπλήρωμα του βιβλίου.

Θα λέγαμε πως *Η Πατριδογνωσία της Κυψέλης* δεν αντιμετωπίζει τη συγκεκριμένη περιοχή ως απλό γεωγραφικό χώρο, αλλά ως ένα παλίμψηστο μνήμης,

όπου οι εποχές, οι άνθρωποι και τα μικρά περιστατικά της ζωής χαράζουν στρώματα ιστορίας που επιβιώνουν κάτω από τη σημερινή, ταραγμένη αστική πραγματικότητα.

Για το λόγο αυτό, οι συγγραφείς δεν αντιμετωπίζουν την Κυψέλη ως απλή τοποθεσία στον αθηναϊκό χάρτη, αλλά ως ζωντανό κοινωνικό οργανισμό. Το βιβλίο λειτουργεί ως ένας “τοπικός καθρέφτης”, όπου καταγράφονται οι άνθρωποι, τα σπίτια, τα καταστήματα, οι γειτονιές, τα πάρκα και οι ιστορίες που χτίζουν τη μοναδική φυσιογνωμία της περιοχής. Η επιλογή του όρου “πατριδογνωσία” δεν είναι τυχαία: υποδηλώνει ότι ο συγγραφέας αντιμετωπίζει τη γειτονιά ως μικρογραφία μιας πατρίδας, με τη δική της ιστορία, ταυτότητα και συλλογική μνήμη.

Η μνήμη αποτελεί τον κεντρικό άξονα του έργου. Μέσα από μικρές ιστορίες, προσωπικές αναμνήσεις και παρατηρήσεις των συγγραφέων, η Κυψέλη παρουσιάζεται όχι όπως είναι σήμερα, αλλά όπως επιβιώνει μέσα στις αναμνήσεις των κατοίκων της: μια γειτονιά που διαμορφώθηκε από γενιές προσφύγων, μικροαστών, καλλιτεχνών και εργατικών οικογενειών. Η αφήγηση λειτουργεί σαν ανασκαφή: κάθε περιγραφή αποκαλύπτει από κάτω μια παλιότερη στρώση της γειτονιάς, έναν τρόπο ζωής που έχει αλλάξει ή έχει χαθεί.

Οι συγγραφείς καταδεικνύουν πώς μια γειτονιά δεν είναι μόνο τα κτίριά της, αλλά οι μνήμες που εγγράφονται πάνω σε αυτά: τα παλιά μπαλκόνια των πολυκατοικιών του '60, τα σχολεία της γειτονιάς, οι παρέες στην πλατεία Κυψέλης, οι παλιές στοές της Φωκίωνος Νέγρη, οι μικρές επιχειρήσεις που αποτελούσαν κοινωνικούς πυρήνες. Αυτές οι μνήμες προσδίδουν στην Κυψέλη συναισθηματικό και πολιτισμικό βάθος.

Σημαντικό στοιχείο του βιβλίου είναι η αντίθεση ανάμεσα στην παλιά και τη νέα Κυψέλη. Ο συγγραφέας παρατηρεί τη μεταμόρφωση της συνοικίας: την εισροή

νέων πληθυσμών, τις αλλαγές στον χαρακτήρα των δημόσιων χώρων, την εγκατάλειψη ή την αναβίωση δρόμων και καταστημάτων, τις μεταμορφώσεις των κοινωνικών συνηθειών. Αυτή η μετάβαση δεν παρουσιάζεται με μοιρολατρία, αλλά ως φυσική διαδικασία μιας αστικής περιοχής που δεν σταματά να εξελίσσεται.

Ωστόσο, μέσα από την αφήγηση διακρίνεται και ένας λανθάνων φόβος απώλειας της ταυτότητας: οι συγγραφείς αναρωτιούνται τι τελικά μένει από μια γειτονιά, όταν αλλάζουν οι άνθρωποι, τα επαγγέλματα, οι πολιτισμικές αναφορές της. Η μνήμη εδώ γίνεται μια μορφή “οχυρού”, ένας τρόπος με τον οποίο οι παλιές γενιές προσπαθούν να κρατήσουν ζωντανή την ταυτότητα της Κυψέλης μέσα σε έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία.

Το ύφος του βιβλίου κινείται ανάμεσα στο δοκίμιο, τη λογοτεχνική αφήγηση και την προφορική μαρτυρία. Είναι ζεστό, προσωπικό, συχνά χιουμοριστικό και νοσταλγικό, χωρίς όμως να γίνεται μελό ή εξιδανικευτικό. Οι συγγραφείς γνωρίζουν βαθιά τη γειτονιά και παρατηρούν ακόμη και τις μικρές λεπτομέρειες που συνήθως περνούν απαρατήρητες. Αυτή η ακρίβεια και τρυφερότητα απέναντι στις “μικρές ιστορίες” της πόλης προσδίδει στο κείμενο αυθεντικότητα και λογοτεχνική ποιότητα.

Η πατριδογνωσία της Κυψέλης αποτελεί πολύτιμη συμβολή στη σύγχρονη αθηναϊκή γραμματεία. Δεν είναι απλώς ένα βιβλίο για μια γειτονιά: είναι ένα βιβλίο για τον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι δίνουν νόημα στους χώρους όπου ζουν. Δείχνει πως κάθε συνοικία είναι ένα σύνολο μνημών, εμπειριών και συλλογικών στιγμών. Πρόκειται για μια τρυφερή, διεισδυτική και καλογραμμένη περιήγηση στον μικρόκοσμο της Κυψέλης, που μας θυμίζει ότι η πατρίδα δεν είναι πάντα ένας τόπος μεγάλος: μπορεί να είναι και μια συνοικία, ένας δρόμος, μια πλατεία όπου διασταυρώθηκαν οι ζωές μας.

Δημήτρης Μαυραειδόπουλος, HOMO SAPIENS ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ (AI)

Άμμων Εκδοτική, 79, σελ. ISBN 978-618-5939-24-5



Το βιβλίο *Homo sapiens και τεχνητή νοημοσύνη* επιχειρεί μια φιλόδοξη σύνθεση ανάμεσα στην ιστορία της ανθρώπινης εξέλιξης και τη ραγδαία ανάπτυξη της τεχνητής νοημοσύνης. Ο συγγραφέας εξετάζει πώς οι γνωστικές ικανότητες του ανθρώπου, η γλώσσα και η συνεργασία

οδήγησαν στην τεχνολογική πρόοδο και πώς σήμερα η ΤΝ λειτουργεί ως καθρέφτης αλλά και πρόκληση για τον ίδιο τον Homo sapiens. Η δομή του έργου, βασισμένη σε ιστορικές και φιλοσοφικές τομές, βοηθά τον αναγνώστη να αντιληφθεί την ΤΝ όχι ως αποκομμένο φαινόμενο, αλλά ως συνέχεια της ανθρώπινης αναζή-

τησης για κατανόηση και έλεγχο του κόσμου. Με σαφή δομή και παραδείγματα από την επιστήμη, τη φιλοσοφία και την καθημερινότητα, το βιβλίο καταφέρνει να είναι προσίτο χωρίς να γίνεται απλοϊκό.

Ιδιαίτερο πλεονέκτημα αποτελεί η κριτική ματιά απέναντι στην τεχνολογική αισιοδοξία. Το έργο δεν εξιδανικεύει την τεχνητή νοημοσύνη, αλλά θέτει ερωτήματα για την ηθική, την εργασία, την εκπαίδευση και την ανθρώπινη ταυτότητα. Οι αναφορές σε πραγματικές εφαρμογές της ΤΝ ενισχύουν την αξιοπιστία, ενώ οι φιλοσοφικές παρεμβολές προσδίδουν βάθος και προβληματισμό.

Στα κεφάλαια που αφορούν την *Απεικόνιση και Διάγνωση*, ο συγγραφέας αναδεικνύει τη δύναμη της τεχνολογίας στη σύγχρονη επιστήμη, αλλά ταυτόχρονα θέτει εύστοχα ερωτήματα για τα όρια της ανθρώπινης κρίσης και της μηχανικής ανάλυσης. Η αναφορά στην *Ατομική Βόμβα* λειτουργεί ως ισχυρό ιστορικό παράδειγμα, υπενθυμίζοντας ότι η επιστημονική πρόοδος δεν είναι ουδέτερη και ότι η γνώση μπορεί να γίνει εργαλείο τόσο δημιουργίας όσο και καταστροφής. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα κεφάλαια με τις αναφορές στους *Σοφούς Τεχνοκράτες και Επιστήμο-*

νες, όπου εξετάζεται η εξελικτική πορεία του ανθρώπου και η μετάβαση από το ένστικτο στη συστηματική σκέψη. Η ιστορική αναδρομή από την *αρχαιότητα* και την *κλασική Ελλάδα* έως τους *δάσκαλους της Ανατολής* και την *Αναγέννηση* προσφέρει ένα πλούσιο πολιτισμικό υπόβαθρο, δείχνοντας πώς διαφορετικοί πολιτισμοί συνέβαλαν στη διαμόρφωση της επιστημονικής και φιλοσοφικής σκέψης.

Στη *νεότερη εποχή της τεχνολογίας και της επιστήμης*, το βιβλίο αποκτά πιο επίκαιρο χαρακτήρα, συνδέοντας τις ιστορικές ιδέες με τις σύγχρονες εφαρμογές της τεχνητής νοημοσύνης. Το τελικό κεφάλαιο, το *Μήνυμα του Ανθρώπου της Γνώσης*, λειτουργεί ως στοχαστικό επίλογος, τονίζοντας την ανάγκη για υπευθυνότητα, κριτική σκέψη και ηθική στάση απέναντι στην πρόοδο.

Ωστόσο, σε ορισμένα σημεία το βιβλίο επαναλαμβάνει γνωστά επιχειρήματα και θα μπορούσε να εμβαθύνει περισσότερο σε αντίθετες απόψεις ή σε κοινωνικές ανισότητες που εντείνει η τεχνολογία. Παρ' όλα αυτά, πρόκειται για μια ουσιαστική και επίκαιρη ανάγνωση που απευθύνεται τόσο σε αναγνώστες με ενδιαφέρον για την επιστήμη όσο και σε όσους αναζητούν μια στοχαστική προσέγγιση για το μέλλον της ανθρωπότητας στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης.

Βιβλιοπαρουσιάσεις



Γράφει η
Μαρία Κουμαριανού
Διδάσκουσα ΕΚΠΑ
Τ. Πρόεδρος Ελληνικής
Εταιρείας Εθνολογίας

ΚΑΤΕΛΗΣ Σ. ΒΙΓΚΛΑΣ, *Επαναστάτες, κατακτητές, στοχαστές, ασασίνοι* *Στρατιωτικές ιστορικές έρευνες,*

Εκδοτικός οίκος Κ. & Μ. ΣΤΑΜΟΥΛΗ, Θεσσαλονίκη 2025.

Περιλαμβάνει Πρόλογο και Ευχαριστίες, Εισαγωγή, Επίλογο, Περίληψη στην αγγλική γλώσσα, Βιβλιογραφία και Φωτογραφικό Παράρτημα. ISBN 978-960-656-326-3



Το βιβλίο *Επαναστάτες, κατακτητές, στοχαστές, ασασίνοι* του Βίγκλα Κατελή αποτελεί μια πολυθεματική ιστορική σύνθεση που κινείται ανάμεσα στη στρατιωτική ιστορία, την πολιτική σκέψη και την ιδεολογία της εξουσίας, ένα πολύ διαφορετικό πόνημα από αυτά που μας έχει συνηθίσει. Όπως αναφέρει και ο ίδιος στον Πρόλογο, αν και τάσσεται ενάντια

στην κάθε μορφή βίας, εντούτοις θεωρεί πως οι ιστορίες που παρουσιάζονται στον έργο του, «προκαλούν έντονο αφηγηματικό ενδιαφέρον, αποδεικνύοντας σότι η πραγματικότητα είναι συγκλονιστικότερη και πιο ευφάνταστη από τη λογοτεχνία» (σελ. 10). Επιπλέον, όπως ο ίδιος αναφέρει επιθυμεί να κατανοήσει τον τρόπο που η Ιστορία κατασκευάζεται μέσα από το απρόσμενο, το αναπάντεχο, την υποκειμενική δράση. Για το λόγο αυτό, ο Βίγκλας δεν επιδιώκει μια ενιαία γραμμική αφήγηση, αλλά παρουσιάζει επτά αυτοτελείς μελέτες, οι οποίες συνδέονται από έναν κοινό άξονα: τη βία, τον πόλεμο και τη σκέψη που τον συνοδεύει, είτε ως πράξη απελευθέρωσης, είτε ως εργαλείο κατάκτησης, είτε ως φιλοσοφικό και ιδεολογικό πρόβλημα.

Στο πρώτο κεφάλαιο, «**Μακρινίτσα 1878. Η κορύφωση της Θεσσαλικής Επανάστασης**», ο συγγραφέας εστιάζει σε ένα λιγότερο προβλεπόμενο αλλά κρίσιμο επεισόδιο της νεοελληνικής ιστορίας. Με έμφαση στο τοπικό στοιχείο και στη δυναμική των επαναστατικών κινήματων, αναδεικνύεται η σημασία της Θεσσαλικής Επανάστασης όχι μόνο ως στρατιωτικό γεγονός, αλλά και ως έκφραση εθνικών και κοινωνικών διεκδικήσεων. Η αφήγηση ισορροπεί ανάμεσα στην ιστορική τεκμηρίωση και στη ζωντανή περιγραφή.

Μέσα από τη γλαφυρή περιγραφή, ο Βίγκλας αναλύει τις αιτίες αποτυχίας της Θεσσαλικής Επανάστασης, αλλά και την πορεία των διαπραγματεύσεων μέχρι την προσάρτησή της στην Ελλάδα.

Το δεύτερο κεφάλαιο, «**Η ισπανική κατάκτηση των βασιλείων των Μάγια. Η υποδούλωση της Κεντρικής Αμερικής**», μεταφέρει τον αναγνώστη στον κόσμο της αποικιοκρατίας. Ο συγγραφέας προσεγγίζει την κατάκτηση όχι μόνο ως στρατιωτική υπεροχή, αλλά και ως πολιτισμική σύγκρουση, υπογραμμίζοντας την καταστροφή ολόκληρων πολιτισμών. Η κριτική ματιά απέναντι στον ευρωπαϊκό επεκτατισμό είναι σαφής, χωρίς όμως να διολισθαίνει σε απλουστεύσεις. Ιδιαίτερα σημαντικό κατά τη γνώμη μου είναι το σημείο εκείνο όπου ο Βίγκλας αναλύει τη διαφορετική πορεία κατάκτησης των Αζτέκων σε σχέση με τους Μάγια, βασιζόμενος στην κοινωνική και πολιτική τους οργάνωση.

Στο τρίτο κεφάλαιο, «**Βάσκο ντε Γκάμα. Ο περίπλους της Αφρικής και η επέκταση της Πορτογαλίας στην Ινδία**», αναλύεται η απαρχή της παγκόσμιας ναυτικής κυριαρχίας της Ευρώπης. Η όλο και αυξανόμενη ζήτηση για μπαχαρικά στην Ευρώπη, η επικινδυνότητα των θαλασσίων ταξιδιών, η έντονη εμπορική παρουσία των Αράβων και η σύγκρουση ανάμεσα στην Χριστιανοσύνη και κατά προέκταση στη Δυτική Ευρώπη με το Ισλάμ και τον Ινδουισμό περιγράφονται με ενάργεια στο κεφάλαιο αυτό. Ο Βίγκλας Κατελής παρουσιάζει τον ντε Γκάμα ως ιστορικό φορέα μιας νέας εποχής, όπου το εμπόριο, η στρατιωτική ισχύς και η εξερεύνηση συνυπάρχουν, αναδεικνύοντας τις μακροπρόθεσμες συνέπειες της ευρωπαϊκής επέκτασης.

Το τέταρτο κεφάλαιο, «**Νικολό Μακιαβέλι, "Περί της τέχνης του Πολέμου. Η γένεση της νεότερης στρατηγικής σκέψης"**», μετατοπίζει το ενδιαφέρον από τα γεγονότα στη θεωρία.

Ο συγγραφέας παρουσιάζει τον Μακιαβέλι όχι απλώς ως

κινικό στοχαστή της εξουσίας, αλλά ως θεμελιωτή μιας ρεαλιστικής και ορθολογικής προσέγγισης στον πόλεμο και στο κράτος, συνδέοντας τη σκέψη του με τη νεότερη στρατηγική παράδοση. Στο κεφάλαιο αυτό αναλύονται τα επτά βιβλίο που αποτελούν το πόνημα «Περί της τέχνης του Πολέμου» και στη συνέχεια δίνεται μια πολύ ενδιαφέρουσα κριτική παρουσίαση της γενικότερης στάσης και φιλοσοφίας του Μακιαβέλι. Όπως υπογραμμίζει ο συγγραφέας «το έργο αυτό σηματοδοτεί τη γένεση της νεώτερης στρατηγικής σκέψης [...] και εισάγει στοιχεία ξπου υποδεικνύουν μιαν επιστημονικότερη μελέτη του πολέμου» (σελ. 83) προκρίνοντας την ατομική σκέψη και δράση.

Στο πέμπτο κεφάλαιο, «**Μάρκος Αυρήλιος. Πολεμιστής, φιλόσοφος, αυτοκράτορας**», κυριαρχεί η αντίθεση ανάμεσα στη στωική φιλοσοφία και στη σκληρή πραγματικότητα της αυτοκρατορικής εξουσίας. Ο Κατελής φωτίζει την ανθρωπινή διάσταση του Ρωμαίου αυτοκράτορα, δείχνοντας πώς η φιλοσοφία μπορεί να λειτουργήσει ως εσωτερικό αντίβαρο σε έναν κόσμο διαρκούς σύγκρουσης. Ο τρόπος βίου σκέψης του Ρωμαίου Αυτοκράτορα είναι ένας διαρκής αγώνας ενδυνάμωσης του εαυτού, ιδιαίτερα σε περιόδους πολέμου.

Σκοπός του αγώνα αυτού είναι η ενδυνάμωση του χαρακτήρα και η μεταμόρφωση της χυχής σε καθοδηγητική δύναμη, ανεπηρέαστη από εξωτερικές παρεμβάσεις, ένα οχυρό γαλήνης και δύναμης.

Το έκτο κεφάλαιο, «**Η αποστολή των Ναζι στο Θιβέτ (1938-39). Η αναζήτηση της κοιτίδας των Αρίων**», εξετάζει μια σκοτεινή και συχνά παραγνωρισμένη πτυχή του ναζιστικού ιδεολογικού μηχανισμού. Η σύνδεση μύθου, ψευδοεπιστήμης και πολιτικής εξουσίας παρου-

σιάζεται με κριτικό πνεύμα, αναδεικνύοντας τον ρόλο της ιδεολογίας στη νομιμοποίηση της βίας. Πρόκειται για μια αποστολή που στέφθηκε με επιτυχία, αναζωπυρώνοντας τις σχέσεις ανάμεσα στη Γερμανία και το Θιβέτ, κυρίως λόγω της πολύ πετυχημένης αξιοποίησης της σβάστικα, του συμβόλου εκείνου που χρησιμοποιήθηκε με έξυπνο τρόπο, ώστε να δημιουργήσει την ιδέα μιας κοινής ταυτότητας τόσο σε πραγματικό όσο και σε συμβολικό επίπεδο.

Τέλος, στο έβδομο κεφάλαιο, «**Ασασίνοι. Οι μυστικοί πολεμιστές του Χασάν αλ-Σαμπάχ**», ο συγγραφέας προσεγγίζει τον θρύλο και την ιστορική πραγματικότητα ενός ιδιαίτερου φαινομένου του Μεσαίωνα. Η ανάλυση αποφεύγει τον εξωτισμό και επιχειρεί να ερμηνεύσει το φαινόμενο των Ασασίνων μέσα στο πολιτικό και θρησκευτικό πλαίσιο της εποχής τους. Ο Βίγκλας αναφέρει τα ιστορικά γεγονότα από την ίδρυση του τάγματος στο οχυρό Αλαμούτ και παρουσιάζει ομοιότητες και διαφορές με τις συνδέει την ιστορία αυτή με τις σύγχρονες ομάδες αυτοκτονίας των τζιχαντιστών μουσουλμάνων, αναφέροντας το πόσο τα στερεότυπα της ομάδας καυτής έχουν επηρεάσει τη σύγχρονη επιστημονική φαντασία.

Συνολικά, το βιβλίο του Βίγκλα Κατελή ξεχωρίζει για το εύρος των θεμάτων του και την προσπάθεια σύνδεσης ιστορικών γεγονότων με τη στρατηγική και φιλοσοφική σκέψη.

Παρότι τα κεφάλαια είναι αυτοτελή, ο αναγνώστης αντιλαμβάνεται έναν υπόγειο διάλογο γύρω από τη φύση της εξουσίας και του πολέμου. Πρόκειται για ένα έργο που απευθύνεται τόσο σε αναγνώστες με ενδιαφέρον για την ιστορία όσο και σε όσους αναζητούν μια βαθύτερη κατανόηση των μηχανισμών που διαμόρφωσαν τον κόσμο.

Μια ακόμη διάκριση μαθητή του Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου στον Πανελλήνιο Μαθηματικό Διαγωνισμό «Θαλής»

Η επιτυχία του μαθητή της Γ΄ τάξης του Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου, **Μπουζάνη Ηλία**, αποτελεί ιδιαίτερη τιμή και υπερηφάνεια για το σχολείο του, την οικογένειά του και την τοπική κοινωνία.

Ο διαγωνισμός, που διοργανώθηκε από την Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία και πραγματοποιήθηκε 7 Νοεμβρίου 2025, συγκαταλέγεται στους πλέον απαιτητικούς και έγκυρους μαθητικούς διαγωνισμούς Μαθηματικών σε πανελλαδικό επίπεδο, με τη συμμετοχή χιλιάδων μαθητών από όλη τη χώρα. Η επιτυχία του μαθητή αποδεικνύει υψηλό επίπεδο μαθηματικής σκέψης, επιμονή και συστηματική προετοιμασία. Ο Ηλίας είναι ένας μαθητής με συνέπεια, φιλομάθεια και ήθος, στοιχεία που τον καθιστούν παράδειγμα προς μίμηση για τους συμμαθητές του.

Παράλληλα, στον ίδιο διαγωνισμό, στην αντίστοιχη κατηγορία της Α΄ τάξης του Γυμνασίου, είχαν διακριθεί πρόσφατα έξι (6) ακόμη μαθητές του Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου, γεγονός που καταδεικνύει τη συλλογική και ουσιαστική δουλειά που πραγματοποιείται στο μάθημα των Μαθηματικών.

Οι επιτυχίες αυτές αποτελούν πηγή έμπνευσης για ολόκληρη τη σχολική κοινότητα, ενισχύοντας την αυτοπε-

ποίθηση των μαθητών και προάγοντας την αγάπη για τη γνώση, την προσπάθεια και τη δημιουργική σκέψη.



Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου ενθαρρύνουν όλους τους μαθητές να συνεχίσουν με τον ίδιο ζήλο, επιμονή και δημιουργικότητα την εκπαιδευτική τους πορεία.

Καθοριστική συμβολή στις παραπάνω διακρίσεις είχαν οι εκπαιδευτικοί Μαθηματικοί του σχολείου, και συγκεκριμένα η κ. Τριανταφυλλοπούλου Πελαγία και η κ. Βασιλείου Ειρήνη Θεοδώρα, οι οποίες με επιστημονική κατάρτιση, παιδαγωγική ευαισθησία και αδιάκοπη στήριξη συνέβαλαν ουσιαστικά στην επιτυχία των μαθητών. Οι μαθητές θα συνεχίσουν τη συμμετοχή τους στη Β΄ φάση του διαγωνισμού στις 17 Ιανουαρίου 2026.

Ο Σύλλογος Διδασκόντων και η Διεύθυνση του Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου συγχαίρουν θερμά όλους τους μαθητές, τις οικογένειές τους και τις εκπαιδευτικούς που συνέβαλαν στις διακρίσεις αυτές και τους εύχονται ανάλογες επιτυχίες και στο μέλλον.

Έργα της συμπατριώτισσάς μας Καλλιρρόης Χουσιάδα



Η πόζα μιας όμορφης κοπέλας



Περίφανα άλογα



Το φθινοπωρινό Ζαγόρι

Ο Σύλλογος προχωρά στην έκδοση νέου cd Για τα 60 δημιουργικά του χρόνια ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟ ΒΑΓΓΕΛΗ ΔΗΜΟΥΔΗ

Σημαντική συνεργασία του Συλλόγου μας με τον Βαγγέλη Δημούδη και αξιόλογους βιρτουόζους μουσικούς. Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας σε συνεργασία με τον **Βαγγέλη Δημούδη** προχωρά στην μελοποίηση αδημοσίετων τραγουδιών της Ανατολικής Ρωμυλίας - Βόρειας Θράκης όπως τα έχει καταγράψει από την **κυρά Τρανή Πιτσιάνη** και τον **Θόδωρο Πιτσιάνη**. Πρόσφυγες από την Μπάννα της Β. Θράκης που ήρθαν στις αρχές του 1900 και κατοίκησαν στο Κίτρος Πιερίας. Ήδη άρχισε η ηχογράφηση των 17 τραγουδιών. Το βιβλίο – cd θα κυκλοφορήσει σύντομα

μόλις ολοκληρωθεί η ηχογράφηση με τίτλο: ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΜΠΑΝΑΣ και υπότιτλο της Μαύρης Θάλασσας – Βόρειας Θράκης Άλλη μια νέα δράση που προσθέτει και προάγει τον Πολιτισμό μας.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στο Βαγγέλη Δημούδη για την πρόταση της συνεργασίας μας, δείχνοντας την εκτίμηση και την εμπιστοσύνη του προς τον Σύλλογο των Αγχιαλιτών της Αθήνας.

Ακόμα ένα λαμπρό διαμάντι στο παζλ του Πολιτισμού μας.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΒΑΓΓΕΛΗ ΔΗΜΟΥΔΗ



Γεννήθηκε στην Καρωτή –Διδυμοτείχου –ΕΒΡΟΥ. Το χωριό του απέχει 10 χιλ. από τον ποταμό Έβρο που είναι τα φυσικά σύνορα με την Τουρκία και 20 χιλ. από τα Βουλγαρικά σύνορα. Εκεί μεγάλωσε και άρχισε από μικρός να μαθαίνει τους χορούς και τα τραγούδια πρώτα από την μητέρα του, μετά από τους μεγαλύτερους του χωριού του και της γύρω περιοχής του. -Νέος ακόμα συμμετείχε στο χορευτικό της Καρωτής και το 1972 κατεβαίνει μαζί με όλη την μουσικοχορευτική ομάδα του χωριού του με επικεφαλής τον κ. Καρυοφύλλη Δοϊσιόδη στην Αθήνα στο θέατρο της Δόρας Στράτου στο Φιλοπάππου για να παρουσιάσουν τους Θρακιώτικους χορούς.

Από το 1983 ξεκινάει η συνεργασία του με τον επίσης συγχωριανό του και δάσκαλό του στο τραγούδι Κ. Χρόνη Αηδονίδη όπου η συνεργασία αυτή συνεχίστηκε μέχρι που ο δάσκαλος του, σταμάτησε το τραγούδι λόγω γήρατος.

Συμμετέχει σε συναυλίες με μεγάλους μουσικούς και τραγουδιστές της Παράδοσης στην [Αθήνα].- [Παλλάς –Βεάκειο – Λυκαβηττός –Ηρώδειο –Μέγαρο Μουσικής Αθηνών] - [θέατρο Επιδαύρου] και σε άλλες Ελληνικές πόλεις καθώς και στο εξωτερικό – [Η.Π.Α.-Καναδάς – Αυστραλία - Ευρώπη –κ.α.] Συνεργάστηκε με αξιόλογους καλλιτέχνες της Παράδοσης – [Χ. Αηδονίδη –Κ. Δοϊσιόδη –Δ. Σαμίου – Ν. Φιλιππίδη –Χρύσανθο –Γ. Αμαραντίδη –Κωστίκα,- Ν. Καρατάσο και άλλους πολλούς.

πρώτο του δίσκο με τραγούδια της Βόρειας Θράκης. Τα τραγούδια αυτά τα έμαθε από την κυρά Τρανή και τον Θόδωρο Πιτσιάνη πρόσφυγες από την Μπάννα της Ανατολικής Ρουμυλίας και κάτοικοι του Κίτρος Πιερίας. Εκεί γνώρισε την σύζυγο του Νατάσα, και η αγαπημένη τους και αείμνηστη Δόρα Στράτου τους στεφάνωσε το 1980.

Παράλληλα όμως με το χορό και το τραγούδι ξεκινά να μαθαίνει ούτι απ' τον συγχωριανό του και δάσκαλό του Κ. Δοϊσιόδη. Παρακολουθεί κατά καιρούς μαθήματα και από άλλους δασκάλους στο ούτι.

Από το 1983 ξεκινάει η συνεργασία του με τον επίσης συγχωριανό του και δάσκαλό του στο τραγούδι Κ. Χρόνη Αηδονίδη όπου η συνεργασία αυτή συνεχίστηκε μέχρι που ο δάσκαλος του, σταμάτησε το τραγούδι λόγω γήρατος.

Συμμετέχει σε συναυλίες με μεγάλους μουσικούς και τραγουδιστές της Παράδοσης στην [Αθήνα].- [Παλλάς –Βεάκειο – Λυκαβηττός –Ηρώδειο –Μέγαρο Μουσικής Αθηνών] - [θέατρο Επιδαύρου] και σε άλλες Ελληνικές πόλεις καθώς και στο εξωτερικό – [Η.Π.Α.-Καναδάς – Αυστραλία - Ευρώπη –κ.α.]

Συνεργάστηκε με αξιόλογους καλλιτέχνες της Παράδοσης – [Χ. Αηδονίδη –Κ. Δοϊσιόδη –Δ. Σαμίου – Ν. Φιλιππίδη –Χρύσανθο –Γ. Αμαραντίδη –Κωστίκα,- Ν. Καρατάσο και άλλους πολλούς.

Έχει κάνει δισκογραφικές δουλειές ο ίδιος και συμμε-

τέχει σε πολλές παραγωγές ως –α] τραγουδιστής, -β] μουσικός, [ούτι] και –γ] φωνητικά. Το 1979 ηχογραφεί τραγούδια της Β. Θράκης στη σειρά των δίσκων της Δ. Στράτου. Το 1998 εκδίδει το CD «ΠΟΥΛΑΚΙ ΚΛΑΙΕΙ ΜΟΝΑΧΟ» και το 2004 το CD με τίτλο «ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ ΣΤΟΝ ΕΒΡΟ». Συμμετέχει σε -20- ακόμα παραγωγές σαν τραγουδιστής και μουσικός.

Το 2010 ηχογραφεί με τον δάσκαλό του Χρόνη Αηδονίδη ένα δίσκο με τραγούδια χορευτικά του γλεντιού, με πολλούς αξίους μουσικούς της Θράκης και άλλους καταξιωμένους στο χώρο της παράδοσης. Κυκλοφόρησε στα τέλη του 2015 με τίτλο – [ΔΙΟΝΥΣΙΑΚΑ ΓΛΕΝΤΙΑ ΘΡΑΚΗΣ].

Σήμερα ο Β. Δημούδης δραστηριοποιείται και στους τρεις τομείς της τέχνης του.

Στο χορό ως ειδικός των Θρακιώτικων χορών αλλά με ταλέντο και πολυετή πείρα σε όλους τους Ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς. Συνεχίζει τη διδασκαλία κυρίως σε σεμινάρια στην Ελλάδα και το Εξωτερικό. Σαν μουσικός και τραγουδιστής διδάσκει παραδοσιακό τραγούδι ενώ συνεχίζει να παρουσιάζει Θρακιώτικα κυρίως αλλά και άλλων περιοχών τραγούδια με αξιόλογους συνεργάτες σε συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Σαν χορευτής, χοροδιδάσκαλος, μουσικός και τραγουδιστής έχει ταξιδέψει σε όλες τις ηπείρους. Πρεσβεύοντας επάξια την Ελληνική παράδοση χαρίζοντας της προοπτική και φρεσκάδα.

Impressions and Echoings / Εντυπώσεις και Απηχήσεις.... Ακόμα μια συμβολή του Συλλόγου μας στον Πολιτισμό



Από δεξιά ο πρόεδρος του Θρακικού Κέντρου Νίκος Μαργαζόγλου με τη σύζυγό του και αριστερά δόκτωρ Σταμάτης Γεωργούλης με την επίτιμο πρόξενο της Γαλλίας στην Αλεξανδρούπολη Μαρίνα Δουλάμη.

Το cd με τίτλο «Impressions and Echoings, Greek Composers at the Dawn of 20th Century, for Voice and Piano», που περιλαμβάνει τραγούδια για φωνή και πιάνο Ελλήνων συνθετών που έζησαν στο Παρίσι στις αρχές του 20ού αιώνα, παρουσιάστηκε σε εκδήλωση που διοργάνωσε το Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών το Σάββατο 1 Νοεμβρίου.

Το cd, που εκδόθηκε από τον Σύλλογο Αγχιαλιτών Αθήνας «Η Αγχιαλος» και το Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης εμπεριέχει έργα γνωστών και διακεκριμένων συνθετών, όπως ο **Σπύρος Σαμάρας** (1861-1917), **Αιμίλιος Ριάδης** (1880-1935), **Θεόδωρος Σπάθης** (1883-1943), **Δημήτριος Λεβίδης** (1886-1951), **Κλέων Τριανταφύλλου** (Αττίκ) (1885-1944), **Λαυρέντιος Καμηλιέρης** (1874-1958).

Η πλειοψηφία των έργων που ηχογραφήθηκαν ερμηνεύτηκε στην εκδήλωση από τους συντελεστές του cd, την υψίφωνο Μαρία-Μελπομένη Χρύση και τον πιανίστα Θανάση Τρικούπη στην κατάμεστη αίθουσα «Γιάννης Μαρίνος» της Βιβλιοθήκης του Μεγάρου. Τα εν λόγω έργα αποτελούν **παγκόσμιες πρώτες ηχογραφήσεις** και ως εκ τούτου έχουν ιδιαίτερο μουσικολογικό ενδιαφέρον. Στην εκδήλωση παρέστη ο Καθηγητής Μουσικής Ακουστικής του Α.Π.Θ. Γεώργιος Παπανικολάου, ο οποίος ήταν ο αποκλειστικός υπεύθυνος της ηχογράφησης και της επεξεργασίας του ήχου μέχρι και του τελικού mastering.



Τα λίγα τεμάχια που απέμειναν διατίθενται από τον Σύλλογο των Αγχιαλιτών στην τιμή των 20 ευρώ.



Οι συντελεστές με τον Καθηγητή μουσικής ακουστικής ΑΠΘ Γεώργιο Παπανικολάου αριστερά και τον Θωμά Ταμπάκο μουσικογράφο, μουσικό ερευνητή, κριτικό και συγγραφέα.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΤΗΣΙΑΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ, ΚΟΠΗΣ ΠΙΤΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026 ΚΑΛΩΣ ΝΑ ΑΝΤΑΜΩΣΟΥΜΕ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, σας καλεί να έλθετε στην Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου (Άρθρο 10 του Καταστατικού) που θα γίνει την **ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2026 και ώρα 12.00** στα Γραφεία της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών, Γενναδίου 6-8 (7ος όροφος) στο κέντρο της Αθήνας.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

- Απολογισμός πεπραγμένων Διοικητικού Συμβουλίου
- Οικονομικός Απολογισμός
- Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής
- Διάφορα θέματα - Αλλαγή καταστατικού

- Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής
- Αρχαιρεσίες

Απαιτούμενη απαρτία οι μισοί συν ένας από τα μέλη του Συλλόγου που έχουν εκπληρώσει τις ταμειακές τους υποχρεώσεις για το έτος 2025 (οι φοιτητές δεν έχουν υποχρέωση συνδρομής). Στην περίπτωση όπου δεν θα υπάρχει απαρτία την πρώτη **Κυριακή 22 Φεβρουαρίου 2026, σας παρακαλούμε να έλθετε όλοι στην επαναληπτική, την Κυριακή 1 Μαρτίου 2026** την ίδια ώρα στην ίδια αίθουσα.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Απόστολος Ζαφειρόπουλος

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Τσιάμης Κων/νος