



Νέα Αγχίαλος

Από το 1993
30 χρόνια +

Τριμηνιαία περιοδική έκδοση του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» • Διεύθυνση: Αντ. Κανδρή 18, Παιανία, Τ.Κ. 19002 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2025 • Έτος 32ο - Φύλλο 128



Γράμμα της σύνταξης

Του Κώστα Τσιάμη

Γκρίνια;

Συχνά ακούω και διαβάζω χαρακτηρισμούς όπως γκρίνια, μιζέρια, και πιο κακούς χαρακτηρισμούς για ανθρώπους που ρωτάνε, αναρωτιούνται, καταγγέλλουν, υποδεικνύουν, κάνουν κρίσεις για τα δημόσια ζητήματα.

Αναρωτιέμαι: Είναι γκρίνια το να θέλεις π.χ. καθαρή την γειτονιά σου, ή το να μπορείς να περπατάς στον δρόμο με ασφάλεια χωρίς να κινδυνεύεις από λακκούβες ή την απρόκλητη επίθεση από αδέσποτα σκυλιά (αν και παρεμπιπτόντως το ζήτημα είναι ίσως πιο ελεγχόμενο τελευταία).

Είναι γκρίνια το να θέλεις να σου δίνουν αναλυτικά λόγο για τα πεπραγμένα, τουλάχιστον οι Δημόσιοι φορείς. Ή μήπως είναι πρόβλημα να δημοσιοποιούν κάποια στοιχεία ακόμη και ιδιώτες που έχουν ανάμειξη με τον δημόσιο λόγο. **Σίγουρα η διαφάνεια δεν είναι η «άχρηστη πληροφορία της χρονιάς». Τα πάντα έχουν την σημασία τους.**

Σαν παράδειγμα αυτού θα αναφέρω ότι πριν χρόνια ήταν η τελευταία φορά που κατόπιν αιτήματος της εφημερίδας πήραμε κάποιον απολογισμό για την Γιορτή Κρασιού. Το τελευταίο πράγμα που έκανε εντύπωση δεν ήταν αυτός καθαυτός ο Ισολογισμός αλλά το εάν οι Σύλλογοι που συμμετείχαν, με όσες ενστάσεις υπήρξαν, πήραν αυτό που άξιζαν σαν ανταμοιβή.

Είναι χρήσιμο για κάποιον που ασκεί εξουσία να γνωρίζει με αυτόν τον τρόπο τις ανάγκες του πολίτη; Η απάντηση είναι «ναι» εφόσον νοιάζεται πραγματικά για το πως δικαίως ή και αδικώς νοιώθει έτσι ο πολίτης (π.χ. ο δημότης).

Είναι χρήσιμο να γνωρίζουν περισσότεροι του ενός ότι συμφωνούν με κάποιες σκέψεις συμπολιτών τους πάνω σε συγκεκριμένα προβλήματα της καθημερινότητας; Προφανώς! Έτσι αφαιρείται και η αίσθηση ότι κάποιοι έχουμε παράλογες απαιτήσεις...

Κατανόω την έννοια της πολιτικής (συμπολίτευση – αντιπολίτευση) όταν αντιπαρατίθενται μεταξύ των, δεν κατανόω το να μην δίνονται απαντήσεις...

Περιμένουμε τις δικές σας γνώμες παρατηρήσεις κρίσεις για ότι σας απασχολεί να το δημοσιοποιήσουμε ή να αναδείξουμε θέματα που σας απασχολούν. Κάποια πράγματα είναι ακόμη στο χέρι όλων μας!!!

Η γνώμη σας μετράει!

Αποχαιρετισμός του Γιώργου Διονυσίου από μαθητές/τριες του 1ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Αγχιάλου – Ευγένειο
σελ. 9



Αρθρογραφούν

Ιωάννα Μαρή, σελ. 7
Στέλιος Λασκαράκης, σελ. 8
Δημήτρης Μαυραειδόπουλος, σελ. 8
Παντελής Αθανασιάδης, σελ. 17-18-19
Λεάνδρος Σλάβης, σελ. 19

63η Γιορτή Κρασιού στη Νέα Αγχίαλο

Ο (διαρκής) ευτελισμός μιας παράδοσης



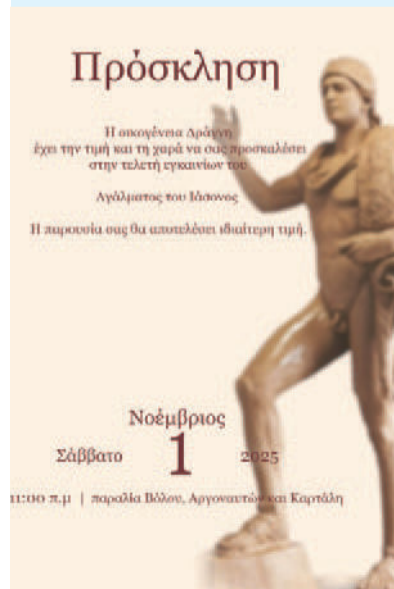
του **Απόστολου Ζαφειρόπουλου**

Πραγματοποιήθηκε και φέτος, όπως κάθε χρόνο, η 63η Γιορτή Κρασιού στη Νέα Αγχίαλο. Μοναδική αλλαγή φέτος ήταν η μη συμμετοχή του Δήμου Βόλου.

Ένας σημαντικός θεσμός, που ξεκίνησε πριν από 60 χρόνια, εμπνευσμένος από τις εικόνες του τρύγου και



Ο ΜΥΘΙΚΟΣ ΙΑΣΟΝΑΣ Στην αφετηρία του...



μας **ευπατρίδη Παρασκευά Δράγνη**, με την υποστήριξη της Περιφέρειας Θεσσαλίας.

συνέχεια σελ. 6

του πατήματος των σταφυλιών, με καθαρό παραδοσιακό χρώμα — τον τρυγητό, την αραμπάτσα και την έκθεση γεωργικών φαρμάκων και μηχανημάτων στον περιβάλλοντα χώρο — έχει, δυστυχώς, τα τελευταία 20 χρόνια καταντήσει ένα πανηγύρι δίχως αισθητική και παραδοσιακή κουλτούρα. Ένα γεγονός που λειτουργεί περισσότερο για την οικονομική υποστήριξη συλλόγων που πρόσκεινται στην εκάστοτε Δημοτική Αρχή. Όλα «στο μιλητό», χωρίς διαφάνεια, χωρίς καμία προκήρυξη προς τους ενδιαφερόμενους συλλόγους και χωρίς κανέναν οικονομικό απολογισμό από τους διοργανωτές. Και όλα αυτά, υπό την υψηλή εποπτεία του Αγροτικού Συνεταιρισμού «Η ΔΗΜΗΤΡΑ», και με τη συμμετοχή του Αθλητικού Συλλόγου Νέας Αγχιάλου «ΠΥΡΑΣΟΣ»,
συνέχεια στη σελ. 6

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

3 μήνες + Ληξιαρχείο – Συνδρομές	σελ. 2,3
Δημοτικά - Περιφέρεια	σελ. 3
Εκπαίδευση	σελ. 4,5,6
Πολιτιστικοί Σύλλογοι	σελ. 5,10,11
Ιερό Ίδρυμα « Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ »	σελ. 9,11,14,15,16
Όμιλος UNESCO	σελ. 12,13
Παγκόσμια Ομοσπονδία Θεσσαλών	σελ. 21
Αυτοί που έφυγαν	σελ. 20,21
Βιβλιοπαρουσιάσεις	σελ. 20
	σελ. 13,22,23

3 μήνες+ Γράφει ο Κώστας Τσιάμης

Συνεχίζονται οι εχθροπραξίες στην Ουκρανία και τα διπλωματικά παιχνίδια ΗΠΑ – Ρωσίας φαίνεται να είναι για τα μάτια του κόσμου καθώς κανένας δεν είναι έτοιμος να παραχωρήσει ή να επιστρέψει κάτι από αυτά που άρπαξε. Η πολυαναμενόμενη συνάντηση Τραμπ – Πούτιν στην Αλάσκα απλώς ανέβασε το προφίλ του Πούτιν και κατακρήμνισε αυτό της Ε.Ε. στέλνοντάς της, μάλιστα, μέρος του λογαριασμού για τους εξοπλισμούς της Ουκρανίας...



2 χρόνια από την πρωτοφανή σε βιαιότητα και παράνοια επίθεση σε μουσικό φεστιβάλ και την αρπαγή ομήρων από την Χαμάς και φθάσαμε σε απίστευτες βιαιότητες από την κρατική οντότητα του Ισραήλ στην λωρίδα της Γάζας. Κάποια στιγμή το κλίμα κατά των πρακτικών του Ισραήλ εναντίον των αμάχων στην Γάζα έφεραν την ανησυχία της παγκόσμιας κοινής γνώμης με τον ΟΗΕ να μιλά για πρακτικές γενοκτονίας και Γαλλία Αγγλία Καναδά Πορτογαλία και άλλες χώρες να ανακοινώνουν την επίσημη αναγνώριση του Κράτους της Παλαιστίνης. Το αίμα και δυστυχώς οι κακές πολιτικές εμποδίζουν την λογική να φέρει ειρήνη σε όλες τις πλευρές...



Το λεγόμενο σκάνδαλο ΟΠΕΚΕΠΕ και μεν δεν ξάφνιασε τον αγροτικό κόσμο αλλά έμπασε πολύ κόσμο στην λογική του Φραπέ, των ανύπαρκτων βοσκοτόπων, των πλαστών ενοικιαστηρίων, αλλά και έβαλαν πολύ κόσμο, που δεν έκαναν μέχρι σήμερα δήλωση στον ΟΠΕΚΕΠΕ, σε σκέψη μήπως άλλοι δηλώνουν, εν αγνοία των, την ιδιοκτησία τους. Σε κάθε περίπτωση τα πρόστιμα στην Ελλάδα τεράστια και η εξεταστική επιτροπή της Βουλής για τον ΟΠΕΚΕΠΕ δεν φαίνεται να προσθέτει κάτι θετικό στην διαχείριση των αγροτικών ενισχύσεων στο άμεσο μέλλον.

Ευλογία των προβάτων

Δεν υπάρχει λόγος ανησυχίας για τη δημόσια υγεία, καθώς **δεν μεταδίδεται στον άνθρωπο.**

Τα προληπτικά μέτρα έχουν στόχο την αποφυγή διασποράς από ζώο σε ζώο και την εκρίζωση της νόσου.

Εκτός του ΟΠΕΚΕΠΕ οι αγρότες και κτηνοτρόφοι μας έχουν να αντιμετωπίσουν και την Ευλογία των προβάτων που σε όλη την Θεσσαλία αλλά και την υπόλοιπη Ελλάδα εμφανίζει ανησυχητικά υψηλά ποσοστά κρουσμάτων. Η νόσος αν και δεν περνάει στον άνθρωπο επιφέρει μείωση της παραγωγής στα ζώα και κυρίως επιβάλλει την θανάτωση και ταφή των νοσούντων ζώων λόγω της πολιτικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης για εκρίζωση της νόσου γεγονός όμως που προϋποθέτει την άμεση αποζημίωση των κτηνοτρόφων καθώς επίσης και την τήρηση των υγειονομικών μέτρων που προβλέπονται για την μη επέκταση της διάδοσης της νόσου. Ένα ακόμη άγχος για τους κτηνοτρόφους μας αλλά και τους καταναλωτές καθώς εάν δεν ελεγχθεί το ζήτημα θα υπάρξει εκτίναξη της τιμής κρέατος κυρίως ενόψει Χριστουγέννων.



Ο Εμμανουήλ Καραλής κάνει θριαμβευτικές εμφανίσεις στο επί κοντό μονίμως πάνω από τα 6μ. και ασημένιος στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα στο Τόκιο, ενώ ο Στέφανος Ντούσκος παίρνει το χρυσό στην κωπηλασία στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα στην Σανγκάη!



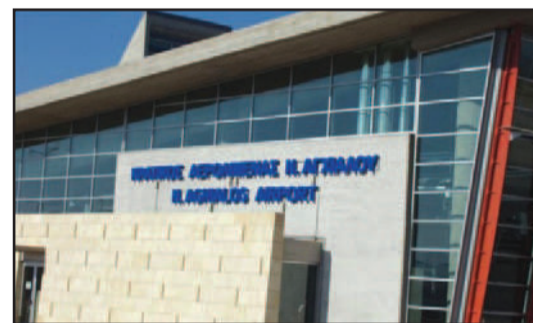
Μεγάλη επιτυχία της Εθνικής Ομάδας στο Μπάσκετ που κατέκτησε πανάξια την 3η θέση και το χάλκινο μετάλλιο με όλα τα αστέρια της Ελληνικής Basket League (GBL) και τον Γιάννη Αντετοκούμπο να εντυπωσιάζουν! Συγχαρητήρια σε παίκτες και τεχνική ηγεσία!

Απεργία πείνας από τον Πάνο Ρούτσι που ζητάει επί μέρες την άδεια εκταφής και διενέργεια τοξικολογικών εξετάσεων για τον γιό του Ντένις που χάθηκε στην τραγωδία των Τεμπών. Ένα αίτημα που συγκέντρωσε την υποστήριξη πολλών ανθρώπων και από την κυβερνητική παράταξη και κατέληξε σε συμβιβαστική μεν λύση με την ένταξη του αιτήματος σε άλλη παραπλήσια δικογραφία για τα Τέμπη αλλά και σε νίκη της επιμονής ενός πατέρα που ρισκάρει την ζωή του για την αλήθεια!

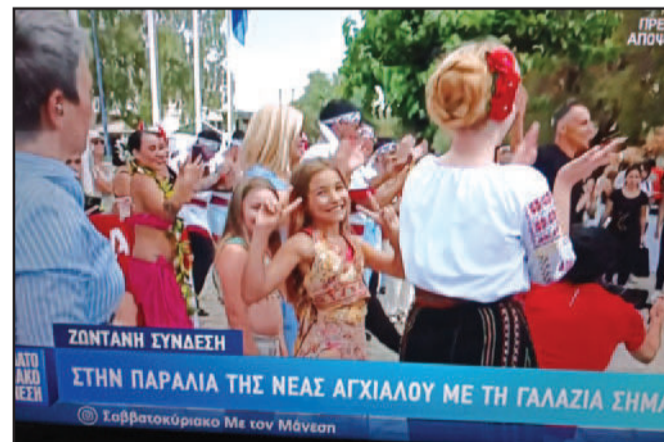


Δυο τρεις περιπτώσεις με πυρκαγιά στην Νέα Αγχίαλο όπου τελικά σβήστηκαν ευτυχώς εγκαίρως πριν μπούμε σε γνώριμες περιπέτειες. Ας προσέχουμε και λιγάκι...δεν υπάρχει καλό προηγούμενο τα τελευταία χρόνια!

Ενδιαφέρεται τελικά η Fraport για το αεροδρόμιο Νέας Αγχιάλου; Φαίνεται σύμφωνα με δημοσιεύματα ότι και φέτος τα αεροδρόμια της Fraport είχαν εντυπωσιακή αύξηση και ότι ενδιαφέρεται τελικά και για τα υπόλοιπα αεροδρόμια, μεταξύ αυτών και της Νέας Αγχιάλου. Μπορεί αυτή η λύση (της πώλησης στην FRAPORT) να φέρει τα μέγιστα οφέλη για την περιοχή και την βέλτιστη αξιοποίηση του αεροδρομίου; Ίδωμεν...



Εντυπωσιακή και με κάλυψη από την τηλεόραση του Αlpha η τελετή για την ύψωση της Γαλάζιας σημαίας στην Νέα Αγχίαλο. Είχε μάλιστα και χρώμα εξωτικό όπως παρατηρήσατε στο προηγούμενο φύλλο, αλλά και καλή διάθεση που είναι ακόμη καλύτερη διαφήμιση για ένα τόπο. Και του χρόνου! Συγχαρητήρια στην Ένωση Επαγγελματιών Υγειονομικού Ενδιαφέροντος και την τοπικής Δημοτική αρχή για την οργάνωση και την στήριξη.



Το Καλοκαίρι κύλισε με αρκετά καλή θεωρώ κίνηση στην Νέα Αγχίαλο και διανθίστηκε με τις πολιτιστικές πρωτοβουλίες κυρίως από τους τοπικούς πολιτιστικούς Συλλόγους καθώς ο Δήμος δεν φάνηκε ούτε σε αφίσσα της Γιορτής Κρασιού. Αυτό βέβαια δεν απαλλάσσει κανέναν από τα εύλογα ερωτήματα που θέσαμε και στο προηγούμενο φύλλο αλλά και αναπτύσσονται από τον Πρόεδρο του Συλλόγου Κ. Απόστολο Ζαφειρόπουλο σε άλλη σελίδα.



Το καλοκαίρι όμως δεν κύλισε ομαλά ως προς τους ελέγχους στους καταστηματαρχές που είχαν να κάνουν με την κτηματική υπηρεσία.



Αντίο Δάσκαλε!

Έφυγε ο επί πολλά χρόνια Δάσκαλος στο Δημοτικό Σχολείο Νέας Αγχιάλου Γεώργιος Ιακωβής. Δάσκαλός μου, στις τρεις τελευταίες τάξεις του Δημοτικού. Εξαιρετικός σαν εκπαιδευτικός και σαν άνθρωπος. Με ιδιαίτερη αγάπη θυμόμαστε πολλοί που πήγαινε με τα πόδια σπίτι του, μετά το μάθημα, συνοδευόμενος από τα παιδιά, μαθητές του, μεταξύ αυτών και εγώ, που πήγαιναν στην ίδια κατεύθυνση.

Συλλυπητήρια στους οικείους του (συμμαθητές και φίλοι με τον μεγάλο του γιο Παναγιώτη) υποθέτω και από όλους τους μαθητές του! Δυστυχώς την αγγελία για την κηδεία βρήκα τυχαία στο Ίντερνετ - πολύ αργά για να μπορέσει κάποιος να παραστεί.

συνέχεια από σελ.2

❗ Δεν ξέρω τι φταίει αλλά δεν είναι τίποτα πιο μίζερο από παρατημένους χώρους διασκέδασης Ούτως ή άλλως πρέπει όλοι να είναι νόμιμοι – όσους ελέγχους και εάν υποστούν.

❗ Φυσικά υπάρχει ζήτημα με τα μισά καταστήματα να είναι κλειστά κυρίως επειδή είναι κάτω από διαφορετικό ιδιοκτησιακό καθεστώς. Δεν μπορεί στα όρια ενός πρώην Δήμου να υπάρχει αυτή η δυσαρμονία. Θα πρέπει ανεξαρτήτως της δικαστικής διαμάχης (αλήθεια γνωρίζει κάποιος να μας ενημερώσει) να δοθεί πολιτικά μια λύση με πίεση από τους επίσημους τοπικούς φορείς ώστε ανεξαρτήτως νομικού αποτελέσματος το ελληνοικό δημόσιο να παραχωρήσει τις εκτάσεις στον Δήμο (επίσης Δημόσιο). Δεν μπορεί να υπάρχουν δύο καθεστώτα σε μία παραλία. Λέω τίποτα παράλογο;

❗ Ο δήμος επίσης θα μπορούσε και θα έπρεπε να συμβουλευτεί την γνώμη των κατοίκων για την διάταξη και το ποσοστό της αμμουδιάς που θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για άλλους σκοπούς... Το θέμα δεν είναι μόνο το μεροκάματο κάποιων αλλά και η βολή των υπολοίπων που είτε πληρώνουν είτε όχι θέλουν απλά να μπορούν να απολαμβάνουν την Θάλασσα και τον Ήλιο.

❗ Και μια ευχάριστη είδηση: η πρωτοβουλία πολιτών που κινήθηκε νομικά κατά της κεραίας κινητής τηλεφωνίας ύψους άνω των 20μ. κέρδισε τα ασφαλιστικά μέτρα και μάλιστα με επίκληση στην απόφαση της διατάραξης της πολιτιστικής κληρονομιάς του αρχαιολογικού χώρου. Δεν ξέρω εάν θα τελεσιδικήσει η απόφαση είναι όμως μια νίκη ανθρώπων που πραγματικά «το παλεύουν» ακόμη κι όταν οι πιθανότητες δεν είναι με το μέρος τους. Ο σκοπός – η υγεία των κατοίκων – είναι πιο σημαντικός!



ΕΔΩ ΠΛΗΡΩΝΕΤΑΙ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ

**ΒΙΒΛΙΑ - ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΔΩΡΑ
ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ
ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΑ
ΓΑΜΟΥ - ΒΑΠΤΙΣΗΣ**

Γκαραβέλα Αγγελική

Ελληνικής Αεροπορίας 101
Νέα Αγχίαλος, Μαγνησίας Τ.Κ. 37400
Τηλ & Φαξ : 24280 77264
Email: toalphanabitari@yahoo.gr

Facebook : Βιβλιοπωλείο Το Αλφαβητάρι

Κίνηση του Ληξιαρχείου

Λόγω της εφαρμογής του ευρωπαϊκού κανονισμού άρθρο 4 παρ. 1 περί μεταρρύθμισης της προστασίας των προσωπικών δεδομένων, απαγορεύεται να δημοσιεύονται οι γεννήσεις, οι βαπτίσεις και οι γάμοι, αλλά μόνο οι θάνατοι και αυτοί χωρίς την ημερομηνία γέννησης. Η σύνταξη ζητάει την κατανόησή σας γιατί όλα γίνονται για την προστασία του πολίτη.

Κατάσταση θανόντων ληξιαρχείου Νέας Αγχιάλου

01. Καναράς Βασίλειος του Αθανασίου με ημερομηνία θανάτου 06-06-2025.
02. Θεοδώρου Ευμορφία του Παναγιώτη με ημερομηνία θανάτου 19-06-2025.
03. Ρούσσας Ευάγγελος του Κωνσταντίνου με ημερομηνία θανάτου 27-06-2025.
04. Καλλιίτη Κωνσταντία του Σωτηρίου με ημερομηνία θανάτου 27-06-2025.
05. Κλωνής Ανέστης του Νικολάου με ημερομηνία θανάτου 28-06-2025.
06. Τσιαμανή Πολύμνια του Γεωργίου με ημερομηνία θανάτου 30-06-2025.
07. Μπακόλα Αγγελική του Γεωργίου με ημερομηνία θανάτου 06-07-2025.
08. Βασιλούλης Θωμάς του Γεωργίου με ημερομηνία θανάτου 15-07-2025.
09. Μεσημβρινός Θεόδωρος του Αλεξάνδρου με ημερομηνία θανάτου 10-08-2025.
10. Βλάχος Δημήτριος του Κωνσταντίνου με ημερομηνία θανάτου 16-08-2025.
11. Λέρας Σεραφείμ του Νικολάου με ημερομηνία θανάτου 18-08-2025.
12. Τσαμπίρας Αθανάσιος του Πέτρου με ημερομηνία θανάτου 23-08-2025.
13. Βασιλού Βαΐα του Ηλία με ημερομηνία θανάτου 25-08-2025.
14. Γκούβερη Ευθυμία του Γεωργίου με ημερομηνία θανάτου 05-09-2025.
15. Παρδάλης Χρήστος του Δημητρίου με ημερομηνία θανάτου 07-09-2025.
16. Ματάκιας Βασίλειος του Κωνσταντίνου με ημερομηνία θανάτου 08-09-2025.
17. Μαραγκοπούλου Σμαράγδα του Χαρίλαου με ημερομηνία θανάτου 10-09-2025.
18. Καλλιίτης Απόστολος του Ζήση με ημερομηνία θανάτου 11-09-2025.

Η ληξίαρχος

Αφροδίτη Κατρακαλίδου

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους τους.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ (Σε ευρώ)

Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο
Με ποιους τρόπους μπορείτε να πληρώσετε τη συνδρομή σας στην εφημερίδα:

- 1) Πληρωμή στο βιβλιοπωλείο "το αλφαβητάρι" της κας. Αγγελικής Γκαραβέλα, Ελληνικής Αεροπορίας 101, στην Νέα Αγχίαλο
- 2) ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Αριθμός Λογαριασμού: 6011-040030-178
- 3) IBAN: GR3901710110006011040030178 SWIFT-BIC: PIRBGRAA
- 4) Με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση Δραμαγίτου 5, Τ.Κ 11632 Αθήνα στο όνομα Γιώργος Κραβαρίτης για την Εφημερίδα «Νέα Αγχίαλος».

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΜΕΛΩΝ

A/A ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ
312 ΒΙΓΚΛΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	20
404 ΓΚΑΡΑΒΕΛΑΣ ΗΛΙΑΣ	50
408 ΚΑΡΑΘΟΔΩΡΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	20
309 ΚΑΡΑΜΠΕΤΙΑΝ ΕΛΕΝΗ	50
307 ΠΑΡΔΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	10
311 ΣΑΚΚΟΜΗΤΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	50
308 ΤΕΡΨΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10
310 ΤΣΙΑΜΟΥ ΑΣΠΑΣΙΑ	20
305 ΤΣΟΛΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20
306 ΤΟΥΡΝΑ ΟΛΓΑ	5

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΦΙΛΩΝ

A/A ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ
403 ΓΑΛΑΤΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	10
411 ΓΙΑΝΝΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	10
414 ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΘΩΜΑΣ	10
414 ΚΑΡΑΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	20
407 ΛΑΣΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	50
412 ΜΑΣΤΟΡΗΣ ΓΚΑΜΠΙ	10
410 ΜΕΝΤΕΣΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ	10
413 ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΒΑΝΑ	10
406 ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΕΡΑΣΙΝΑ	20
401 ΤΣΙΝΑΡΗ ΠΕΓΚΥ	10

ΔΩΡΕΕΣ

A/A ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ
405 ΚΟΡΡΕΣ ΠΕΤΡΟΣ	100
409 ΜΕΝΤΕΣΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ	50
402 GOLDENPORT SHIPMANAGMENT	1758,09

Όσοι δε βλέπουν το όνομά τους στις συνδρομές να τηλεφωνούν στον ταμία του συλλόγου Γιώργο Κραβαρίτη τηλέφωνο 6981583552.

Στηρίξτε το Σύλλογο μας!!!

Αγαπητοί συμπατριώτες και φίλοι του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, συνεχίστε να στηρίζεται με τη συνδρομή σας τον Σύλλογο. Η οικονομική στήριξη της εφημερίδας με 10 € ετησίως είναι η ελάχιστη αντπόδοση στο έργο που προσφέρει επί 31 συναπτά έτη.



Νέα Αγχίαλος

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Διεύθυνση: Αντ. Κανδρή 18, 190 02, Παιανία • E-mail: newsanchialos@yahoo.gr • Ιστοσελίδα: www.syllogosanchialitonathinas.gr

Εκδότης - Διευθυντής: Απόστολος Ζαφειρόπουλος - Τηλέφωνο: 6974120888 • Διεύθυνση Σύνταξης: Κωνσταντίνος Τσιάμης

Συντακτική Επιτροπή: Κωνσταντίνος Τσιάμης, Γιώργος Κραβαρίτης, Ιωάννης Μαστροπέτρου, Απόστολος Ζαφειρόπουλος,

Ευγενία Κοφινά, Σταύρος Πατκίδης, Αικατερίνη Αναστασοπούλου

Εκτύπωση: PRINTPACK ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε. Μελάμποδος 15, Αθήνα 104 42, Τηλέφωνο: 215 5250110

Αλληλογραφία: Κωνσταντίνος Τσιάμης, Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου • E-mail: newsanchialos@yahoo.gr • Τηλέφωνο: 210 64 11 288 - Κιν.: 693 7689 280

Συνδρομές: Ετήσια συνδρομή για μη μέλη, Συλλόγους & ΝΠΔΔ: 10 € - Ετήσια συνδρομή για μέλη: 20 € - Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30 €

Τα δημοσιευμένα άρθρα απηχούν τις απόψεις των συγγραφέων

Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά...

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΟΥ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ
30η ΙΟΥΛΙΟΥ 1906

Την Τετάρτη το απόγευμα της 30ης Ιουλίου 2025 πραγματοποιήθηκε εκδήλωση για την 119 η επέτειο του Ολοκαυτώματος, που έγινε στις 30 Ιουλίου του 1906 με την καταστροφή της Αγχιάλου.

Τιμώντας τη μνήμη των ανθρώπων που έχασαν τη ζωή τους κατά το Ολοκαύτωμα, πραγματοποιήθηκε επιμνημόσυνη δέηση στον χώρο του Ηρώου των Πεσόντων, στην κεντρική πλατεία της Νέας Αγχιάλου, από τον Πατέρα Αθανάσιο Μακαντάση που εκπροσωπούσε τον Μητροπολίτη Δημητριάδος και Αλμυρού κ.κ. Ιγνάτιο καθώς και από τον πατέρα Νικόλαο Μακαντάση.

Κατόπιν ακολούθησε κατάθεση στεφάνων από επισήμους και φορείς της περιοχής.

Στεφάνια κατέθεσαν εκπροσωπώντας τον Δήμαρχο Βόλου η Δημοτική Σύμβουλος κα Γεωργία Μποντού Τοκαλή, εκπροσωπώντας τον Ανώτατο Διοικητή Φρουράς Βόλου ο Επιτελάρχης της 32 ης Ταξιαρχίας Πεζοναυτών, η Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Νέας Αγχιάλου κα Βασιλική Πυργάνη - Παρασκευοπούλου, ο Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Μέριμνας & Πολιτισμού του Δήμου Χαλκηδόνος κος Διαμαντής Διαμαντής, εκπρόσωπος του πολιτικού κόμματος ΝΙΚΗ, ο Αγροτικός Συνεταιρισμός «η Δήμητρα», ο Φιλοπρόδοος Σύλλογος Νέας Αγχιάλου, ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου, ο Σύλλογος Αγχιαλιτών Αθήνας, ο Σύλλογος εν Θεσσαλία Οξυωτών, ο Πολιτιστικός - Αθλητικός Σύλλογος Νέας Αγχιάλου «Η Νέα Αγχιάλος» και ο Εξωραϊστικός Σύλλογος της Νέας Αγχιάλου Μαγνησίας «Η ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ».

Εκτός από τους παραπάνω επισήμους και φορείς της περιοχής μας, παρευρέθηκαν επίσης στην εκδήλωση τιμώντας το Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου, εκπρόσωπος της Βουλευτού κας Ζέττας Μακρή, ο Αντιπεριφερειάρχης Διαχείρισης Υδάτων κος Νικόλαος Ντίτορας, εκπρόσωπος από την 111 Πτέρυγα Μάχης, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι του Δήμου Βόλου κος Νάσιος Απόστολος και η κα Βαλασία Πετρίδη, ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Αγχιάλου Θεσσαλονίκης κος Φώτιος Παπαδόπουλος, εκπρόσωποι συλλόγων και πλήθος κόσμος. Στη συνέχεια αναγνώστηκαν τα ονόματα των πεσόντων της 30ης Ιουλίου 1906: Πετρούλα Αργυρίου, Δημοσθέ-



νης Ζαχαριάδης, Στυλιανός Κανάκης, Μιχαήλ Καμπούρης, Πασχάλης Καζάκος, Γεώργιος Κόφφας, Γεώργιος Μαρμαράς, Γεώργιος Κιλαφτσόγλου, Κωνσταντίνος Ντούγιας, Βασιλική Μπαμπαλίκη, Νικόλαος Μπεχλιβάνης, Νικόλαος Σόμπολας, Σωτήριος Μπίτουλας, Θεωνίτσα Χατζηπαγώνογλου και Αριστείδης Μπαμπαλίκης. Η εκδήλωση συνεχίστηκε με το ιστορικό της ημέρας για το οποίο εκφώνησε πανηγυρικό ο κα Βασιλική Πυργάνη - Παρασκευοπούλου Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Νέας Αγχιάλου.

Ακολούθησε η τήρηση ενός λεπτού σιγής στη μνήμη των πεσόντων και έγινε ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου από την μικτή χορωδία της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου.

Αμέσως μετά η εκδήλωση συνεχίστηκε με ένα μουσικό αφιέρωμα στο Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου από τους Πάνο Κόκκινο, Τόλη Κόκκινο, Τζίνο Κόκκινο, Αποστολόπουλο Γεώργιο και την μικτή χορωδία της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου.

Επίσης έγινε παρουσίαση του βιβλίου «Η Αγχιάλος μέσα από τις Φλόγες» του κου Δράκου Μαυρομάτη από τον Πρόεδρο της Κοινότητας Αγχιάλου Θεσσαλονίκης κο Φώτιο Παπαδόπουλο και τον Αντιδήμαρχο Κοινωνικής Μέριμνας και Πολιτισμού κο Διαμαντή Διαμαντή.

Τέλος, η κα Βασιλική Πυργάνη Παρασκευοπούλου Πρόεδρος της Κοινότητας προσέφερε στάρτι για την μνήμη των πεσόντων, ο Φιλοπρόδοος Σύλλογος, ο Σύλλογος Γυναικών, ο Σύλλογος Οξυωτών και ο Πολιτιστικός και Αθλητικός Σύλλογος Ν. Αγχιάλου «Η Νέα

Αγχιάλος», κεράσματα και ο Σύλλογος Γυναικών και ο Πολιτιστικός και Αθλητικός Σύλλογος Ν. Αγχιάλου «Η Νέα Αγχιάλος» τα αναψυκτικά.

Η ομιλία της Προέδρου στη σελ. 6.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ Πρόεδρου της Δ.Κ. Νέας Αγχιάλου
Βασιλική Πυργάνη - Παρασκευοπούλου

Προς: 1. Σύλλογο Γυναικών Νέας Αγχιάλου
2. Πολιτιστικό και Αθλητικό Σύλλογο Ν. Αγχιάλου «Η Νέα Αγχιάλος»

Σας ευχαριστούμε θερμά για την προσφορά των αναψυκτικών στην εκδήλωση της 30ης Ιουλίου που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 30 Ιουλίου. Η διάθεση σας για προσφορά προς την τοπική κοινωνία για άλλη μία φορά αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση.

Προς: 1. Σύλλογο Γυναικών Νέας Αγχιάλου
2. Φιλοπρόδοο Σύλλογο Ν. Αγχιάλου
3. Σύλλογος εν Θεσσαλία Οξυωτών
4. Πολιτιστικός και Αθλητικός Σύλλογος Ν. Αγχιάλου «Η Νέα Αγχιάλος»

Σας ευχαριστούμε θερμά για την προσφορά των κερασμάτων στην εκδήλωση της 30ης Ιουλίου που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 30 Ιουλίου.

Με τον εθελοντισμό, την καλή πρόθεση και την συμπαράσταση που επιδεικνύετε, όποτε ο Δήμος χρειαστεί τη βοήθειά σας, αποδεικνύετε συνεχώς την σημαντικότητα της κοινωνικής προσφοράς στις μέρες μας.

Χρ. Τριαντόπουλος: Πρόταση στο Δήμο Βόλου για τη Δημιουργία Κέντρου
Ιστορίας και Λαογραφικής Παράδοσης της Νέας Αγχιάλου

Ο βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας στη Μαγνησία, κ. **Χρήστος Τριαντόπουλος**, συνεχίζοντας τις παρεμβάσεις και δράσεις του για κάθε γωνιά της Μαγνησίας, ανέλαβε πρωτοβουλία για τη δημιουργία κέντρου λαογραφικής παράδοσης στη Νέα Αγχιάλο, σε ένα πλαίσιο συνεργασίας με το Δήμο Βόλου. Συγκεκριμένα, την Πέμπτη, 11 Σεπτεμβρίου 2025, είχε συνάντηση εργασίας με τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο Οικονομικών Υπηρεσιών - Αξιοποίησης Δημοτικής Περιουσίας και Διοίκησης, κ. **Άρη Σαββάκη**, και την Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου της Νέας Αγχιάλου, κα. **Βασιλική Πυργάνη - Παρασκευοπούλου** αναφορικά με την ολοκλήρωση των διαδικασιών επανάκτησης υπό του Δήμου Βόλου της κυριότητας του κτιρίου του πρώην Αστυνομικού Τμήματος στη Νέα Αγχιάλο, το οποίο και δεν χρησιμοποιείται τα τελευταία αρκετά χρόνια. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, αποτυπώθηκαν όλες οι ενέργειες που έχουν γίνει τα τελευταία χρόνια από τη Δημοτική Αρχή για την ολοκλήρωση της διαδικασίας, η οποία και βρίσκεται στο τελευταίο στάδιο.

Στη συνέχεια, ο βουλευτής Μαγνησίας, κ. Χρήστος Τριαντόπουλος, έστειλε σχετική επιστολή στο Δήμαρχο Βόλου, κ. **Αχιλλέα Μπέο**, αναφορικά με την αξιοποίηση του κτιρίου του πρώην Αστυνομικού Τμήματος Νέας Αγχιάλου, το οποίο - αν και

σε κεντρικό σημείο του αστικού ιστού της κωμόπολης - δεν έχει αξιοποιηθεί τις τελευταίες δεκαετίες. Συγκεκριμένα, ο βουλευτής, αναγνωρίζοντας το ενδιαφέρον της Δημοτικής Αρχής τα τελευταία χρόνια, προτείνει «*το εν λόγω κτίριο να αξιοποιηθεί ως ένα κέντρο προβολής και ανάδειξης της λαογραφικής παράδοσης της Νέας Αγχιάλου, η οποία είναι πλούσια, με ρίζες στην Ανατολική Ρωμυλία και με προσλαμβάνουσες και από άλλες γωνιές του Ελληνισμού. Πρόκειται για μία ιστορία και λαογραφική παράδοση αιώνων που αποτυπώνεται μέσα στο έργο και τις συλλογές αρκετών Αγχιαλιτών, ένας εκ των οποίων - σίγουρα ο σημαντικότερος όλων - ήταν και ο αείμνηστος Γεώργιος Διονυσίου με τεράστιο έργο και προσφορά στην ιστορία και λαογραφία της περιοχής μας. Δυστυχώς, αυτή η ιστορία και λαογραφική παράδοση δεν στεγάζεται κάπου, ώστε να μπορεί να προβληθεί, αλλά και να μεταλαμπαδευθεί στις επόμενες γενιές.*»

Και προτείνει, μέσα από την επιστολή του, η Δημοτική Αρχή, να εξετάσει το ενδεχόμενο το ακίνητο του πρώην Αστυνομικού Τμήματος, που είναι στο κέντρο της Νέας Αγχιάλου αλλά και πλησίον του χώρου που δρομολογείται το Μουσείο από το Υπουργείο Πολιτισμού, να αξιοποιηθεί ως κέντρο προβολής και ανάδειξης της πολιτιστικής και λαογραφικής παράδοσης της Νέας Αγχιάλου, στεγάζοντας τη σημαντική συνεισφορά Αγχιαλιτών.

Τέλος, ο βουλευτής, κ. Χρήστος Τριαντόπουλος, θεωρεί πως όλοι οι φορείς της Νέας Αγχιάλου και οι Αγχιαλίτες γενικότερα θα συνεργαστούν προς αυτή την κατεύθυνση, ενώ δεσμεύεται, από την πλευρά του, να συνεργαστεί με όλους τους φορείς της περιοχής για την ενεργοποίηση κάθε ενδιαφερόμενου για να συγκεντρωθούν οι απαιτούμενοι πόροι για την αναβάθμιση του ακινήτου και τη βελτίωσή του, ώστε να είναι σε θέση να φιλοξενήσει την ιστορία και τη λαογραφική παράδοση της Νέας Αγχιάλου.

Νέα από την Περιφέρεια Θεσσαλίας

Μήνυμα της Αντιπεριφερειάρχη Μαγνησίας & Σποράδων Άννας-Μαρίας Παπαδημητρίου για την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς

Αγαπητά μας παιδιά, σεβαστοί εκπαιδευτικοί, γονείς και κηδεμόνες, Με την ευκαιρία της σημερινής ημέρας, της έναρξης της νέας σχολικής χρονιάς, εύχομαι πρόοδο, δημιουργικότητα και υγεία σε όλες και όλους. Η σχολική ζωή είναι ένα ταξίδι γνώσης, αξιών και εμπειριών που διαμορφώνει το μέλλον της κοινωνίας μας.

Ως Περιφέρεια Θεσσαλίας στεκόμαστε δίπλα στη μαθητική και εκπαιδευτική κοινότητα, φροντίζοντας με συνέπεια για την ασφαλή μεταφορά των μαθητών μας αλλά και για την κάλυψη των λειτουργικών αναγκών της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Στόχος μας είναι να εξασφαλίζουμε καθημερινά τις καλύτερες δυνατές συνθήκες για την απρόσκοπτη λειτουργία των σχολικών μας μονάδων.

Εύχομαι η νέα σχολική χρονιά να αποτελέσει πηγή χαράς και έμπνευσης, να γεμίσει με γόνιμες συνεργασίες, όμορφες στιγμές και σημαντικά επιτεύγματα για όλα τα παιδιά.

Καλή και δημιουργική σχολική χρονιά!



Υποβολή δηλώσεων κατεχόμενων κυψελών έτους 2025

Πληροφορίες: Παχάκη Ροδάνθη
Τηλέφωνο: 2421352658
E-mail: agroikon.ktin.magn@thessaly.gov.gr

Η Διεύθυνση Αγροτικής Οικονομίας των Περιφερειακών Ενοτήτων Μαγνησίας και Σποράδων υπενθυμίζει στους ενεργούς μελισσοκόμους που είναι εγγεγραμμένοι στο Εθνικό Ηλεκτρονικό Μελισσοκομικό Μητρώο της περιοχής αρμοδιότητάς της την υποχρέωση τους να υποβάλουν δήλωση κατεχόμενων κυψελών από 1 η Σεπτεμβρίου έως και την 20η Νοεμβρίου 2025, σε εφαρμογή της παρ. 2 του άρθρου 7 της υπ' αριθ. 140/106513/16-04-2021 ΥΑ ως ισχύει.

Σημειώνεται ότι για τις δηλώσεις κατεχόμενων κυψελών που θα υποβληθούν μεταξύ της 1ης Σεπτεμβρίου και της 20 ης Οκτωβρίου, προβλέπεται δειγματοληπτικός επιτόπιος έλεγχος, ενώ όσες υποβληθούν από την 21η Οκτωβρίου έως και την 20η Νοεμβρίου, συμπεριλαμβάνονται υποχρεωτικά στο δείγμα επιτόπιου ελέγχου.

Επισημαίνεται ότι σύμφωνα με το άρθρο 11 της ανωτέρω ΥΑ, η εκπρόθεσμη υποβολή της δήλωσης κατεχόμενων κυψελών επισύρει διοικητικές κυρώσεις (όπως ενδεικτικά: αποστέρηση συμμετοχής σε μέτρα στήριξης και ενίσχυσης του τομέα της μελισσοκομίας, αποστέρηση ασφάλισης από τον Ελληνικό Οργανισμό Γεωργικών Ασφαλίσεων (ΕΛΓΑ) αποστέρηση σε περιπτώσεις φυσικών καταστροφών ή αντίξων καιρικών συνθηκών κ.α.) Οι μελισσοκόμοι υποβάλλουν την δήλωση κατεχόμενων κυψελών είτε αυτοπροσώπως σε έντυπη μορφή στη Διεύθυνση Αγροτικής Οικονομίας των Π.Ε Μαγνησίας & Σποράδων ή ηλεκτρονικά μέσω της εφαρμογής της Διεύθυνσης Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων με την βοήθεια του κέντρου μελισσοκομίας Θεσσαλίας - Βόλου.

Ο Προϊστάμενος Διεύθυνσης
Δρ Νικόλαος Λιάνος
Γεωπόνος

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Το ΔΣ του συλλόγου μας συγχαίρει τους επιτυχόντες και τους εύχεται καλή φοίτηση και επιτυχίες στο νέο κεφάλαιο που ανοίγεται μπροστά τους. Συγχαίρει επίσης και όσους έδωσαν τον αγώνα τους και δεν πέτυχαν και τους παροτρύνει να συνεχίσουν με το ίδιο πάθος να επιτύχουν το στόχο τους. Η ζωή έχει πολλές προκλήσεις και δημιουργική προοπτική. Συγχαρητήρια και στους Διδάσκοντες που μοχθούν για την επιτυχία τους.

Ο Δ/ντής Ιωάννης Τσολακίδης κι ο Σύλλογος Διδασκόντων του Γενικού Λυκείου Νέας Αγχιάλου εκφράζουν τα συγχαρητήρια τους στους/στις μαθητές/τριες του σχολείου για τις επιτυχίες τους στις Πανελλαδικές Εξετάσεις, καθώς και στις οικογένειές τους για τη στήριξη και αφοσίωση τους για την επίτευξη του στόχου τους. Θερμές ευχές για καλή αρχή στις μελλοντικές σπουδές τους και για μια επιτυχημένη σταδιοδρομία!

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΙΔΡΥΜΑ/ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙ Ο ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
ΓΑΡΥΦΑΛΛΟΓΙΑΝΝΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Δ.Π.Θ.	ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ)
ΓΕΩΡΓΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ-ΞΕΝΙΑ	Δ.Π.Θ.	ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΝΟΛΟΓΙΑΣ (ΔΡΑΜΑ) (Μετονομασία του Τμήματος ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΒΙΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΝΟΛΟΓΙΑΣ)
ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ	ΣΤΕΦΑΝΟΣ	ΔΙ.ΠΑ.Ε.	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ (ΣΕΡΡΕΣ)
ΓΚΑΡΑΒΕΛΑ	ΙΩΑΝΝΑ ΘΑΛΙΑ	ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΒΟΛΟΣ)
ΘΕΟΧΑΡΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝ/ΜΙΟ	ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (ΚΕΡΚΥΡΑ)
ΙΜΠΡΑΧΙΜΑΪ	ΩΚΣΑΝΑ	Δ.Π.Θ.	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ (ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ)
ΚΑΚΑΡΓΙΑ	ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΗ	Α.Π.Θ.	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)
ΚΑΛΤΣΑ	ΠΟΥΛΥΞΕΝΗ	ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΒΟΛΟΣ)
ΚΑΡΑΔΗΜΟΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	Δ.Π.Θ.	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ)
ΚΟΚΚΑΛΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΠΑΝΤΕΙΟ	ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ (ΑΘΗΝΑ)
ΜΑΛΙΟΥΡΑ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ (ΒΟΛΟΣ)
ΜΑΝΤΑΛΙΑΝΟΥ	ANNA	ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ (ΒΟΛΟΣ)
ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΑΝ. ΠΑΤΡΩΝ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ (ΠΑΤΡΑ)
ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΔΙ.ΠΑ.Ε.	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)
ΜΟΡΦΑΚΙΔΗΣ	ΙΑΣΟΝΑΣ	Α.Π.Θ.	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)
ΜΟΣΔΡΟΜΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΠΑΝ. ΔΥΤ. ΜΑΚ.	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΚΑΣΤΟΡΙΑ)
ΜΠΟΥΣΔΑ	ANNA	ΠΑΝ. ΔΥΤ. ΜΑΚ.	ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΚΟΖΑΝΗ)
ΠΑΠΑΔΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ-ANNA	ΣΜΥΑ	ΜΟΝΙΜΩΝ ΥΠΕΡΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ (ΣΜΥΑ) - ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΠΑΤΡΗ	ΧΡΥΣΟΥΛΑ-ΓΕΩΡΓΙΑ	ΠΑΝΤΕΙΟ	ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΑΘΗΝΑ) (Μετονομασία του Τμήματος ΔΙΕΘΝΩΝ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ)
ΡΙΖΟΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΠΑΝ. ΠΕΛ/ΝΗΣΟΥ	ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ (ΣΠΑΡΤΗ)
ΣΙΜΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (ΒΟΛΟΣ)
ΣΟΥΡΛΑΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ	ΠΑΝ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)
ΤΖΑΕΡΛΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	Α.Ε.Ν.	ΣΧΟΛΗ ΠΛΟΙΑΡΧΩΝ
ΤΣΙΑΜΟΥΡΑ	ΣΟΦΙΑ	ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ	ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ (ΧΙΟΣ)

63η Γιορτή Κρασιού στη Νέα Αγχιάλο

Ο (διαρκής)
ευτελισμός μιας
παράδοσης



συνέχεια από σελ. 1

του Πολιτιστικού και Αθλητικού Συλλόγου Νέας Αγχιάλου «Η ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ» και τέλος του Συλλόγου εν Θεσσαλία Οξυωτών Νέας Αγχιάλου «Η ΟΞΥΑ».

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας έχει καυτηριάσει στο παρελθόν αυτές τις πρακτικές και για τον λόγο αυτό δεν έχει ποτέ συμμετάσχει στη Γιορτή — ούτε όταν του προτάθηκε, ούτε όταν απορρίφθηκε με το δικαιολογητικό ότι «είναι Σύλλογος των Αθηνών», παρ' όλο που είναι γνωστές στους παροικούντες στην Ιερουσαλήμ οι δυνατότητές του. Όλοι γνωρίζουμε, ότι είναι ο σύλλογος που γέμισε το Ωδείο Ηρώδου Αττικού, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το θέατρο Μιχάλη Κακογιάννη, το Πολεμικό Μουσείο Αθηνών κ.α πράγματα αδιανόητα για συλλόγους. Όλοι γνωρίζουν την προσφορά του στον τόπο. Παρόλα αυτά συνεχίζει να είναι «των Αθηνών».

Η φιλοσοφία του Συλλόγου μας είναι ξεκάθαρη: όλοι οι σύλλογοι της Νέας Αγχιάλου πρέπει να συμμετέχουν σε αυτόν τον θεσμό. Η πρόσκληση ενιαία πρέπει να απευθύνεται προς όλους (χωρίς ψιλά γράμματα) και όποιος επιλέγει να μην συμμετάσχει, να το κάνει με δική του ευθύνη.

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας υποστηρίζει ότι ο θεσμός πρέπει να αναβαθμιστεί σε μια εποχή που η τάση είναι επιστροφή στις ρίζες μας. Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας «Νέα Αγχιάλος» καταθέσαμε συγκεκριμένες προτάσεις και ελπίζουμε να βρουν ευήκοα ώτα — τόσο στα Δ.Σ. των συλλόγων όσο και στο Τοπικό Συμβούλιο του Δ.Δ. Νέας Αγχιάλου, που έχει την κύρια ευθύνη για τα τεκταινόμενα.

Ο Δήμος Βόλου μπορεί να μη θέλει να συμμετέχει για τους δικούς του λόγους. Το Τοπικό Συμβούλιο όμως, πρέπει να δίδει την μάχη με προτάσεις - τις οποίες δεν είδαμε- για την στήριξη των εκδηλώσεων και να συμμετέχει ενεργά. Άλλωστε και γι' αυτόν τον λόγο εκλέγονται για να συμβάλλουν στην ανάψωση του Πολιτιστικού επιπέδου του τόπου.

Ας ενεργοποιηθούμε άπαντες, όλοι όσοι ενδιαφέρονται για τον Πολιτισμό και τον τόπο μας, για να μην ζήσουμε μία από τα ίδια.

Ας ελπίσουμε

Ομιλία Προέδρου της Δ.Κ. Νέας Αγχιάλου Βασιλικής Πυργάνη - Παρασκευοπούλου για το Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου 30ης Ιουλίου 1906

Κυρίες και Κύριοι
Αγαπητοί συμπολίτες

Η ημέρα η σημερινή είναι ξεχωριστή, είναι ημέρα λύπης και πόνου, αναφοράς και μνήμης στους ανθρώπους που ξεριζώθηκαν από τον τόπο τους, την όμορφη Αγχιάλο στις ακτές του Ευξείνου Πόντου, στους προγόνους μας που εκδιώχθηκαν αφήνοντας πίσω τους τα ιερά και τα όσια των γονιών τους για να έρθουν να ριζώσουν εδώ στη Νέα Αγχιάλο, στο τόπο που αγίασαν και έθρεψαν με το ιδρώτα και το αίμα τους

Η επέτειος του Ολοκαυτώματος της Αγχιάλου αποτελεί για εμάς, για όλους μας μια ημέρα τιμής και μνήμης για όσα συνέβησαν 119 χρόνια πριν, στις 30 Ιουλίου του 1906 που ήταν η κορύφωση διωγμών και αποτρόπαιων πράξεων του Βουλγαρικού στρατού που είχαν ξεκινήσει χρόνια νωρίτερα για να κορυφωθούν με το Ολοκαύτωμα που παραμένει μια ανοικτή πληγή για να θυμίζει όσα συνέβησαν.

Η ιστορία 2500 χρόνων του Ελληνισμού που ίδρυσε την Αγχιάλεια ή αλλιώς Αγχιάλη, για άλλους Αχελώ και για άλλους Ουλπία σταμάτησε εκείνη την ζοφερή ημέρα ... Δεν σταμάτησε όμως η αγάπη όσων την άφησαν κληρονομώντας στα παιδιά και τα εγγόνια τους, σε όλους εμάς, την αγάπη για τα Άγια Χώματα, για τον τόπο που φέραμε εδώ στη Νέα Αγχιάλο.

Από εκεί έως εδώ, από την παλιά Αγχιάλο (σημερινό Πομόριε) στη Νέα Αγχιάλο ο δρόμος είναι γεμάτος μνήμες και ιστορίες ανθρώπων για να κρατηθεί άσβεστη η μνήμη, να ριζώσει στην καρδιά όλων μας, να υπάρξει η συνέχεια της

ζωής και της προκοπής τους. Εδώ στη Νέα Αγχιάλο οι πρόγονοι μας έκαναν προκοπή δημιουργώντας αρχικά τη Κοινότητα Νέας Αγχιάλου, Δήμο στη συνέχεια και τώρα πλέον ανήκοντας στο Δήμο Βόλου



διατηρούμε την ίδια αγάπη για τη γη των προγόνων μας. Είναι οι παππούδες των πατεράδων μας που πήραν μέρος στον πόλεμο του '40 και οι παππούδες τους που πολέμησαν το 1012 και το 1022 αφήνοντας νωπό το αποτύπωμα της ανδρείας τους.

Τόσα χρόνια αργότερα, με την ίδια προκοπή και αμείωτη την αγάπη για τον τόπο που ζούμε δεν σταματούμε να θυμόμαστε και θυμίζουμε όσα έγιναν πριν από 119 χρόνια με το Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου...

Δύναμη να έχουμε όλοι μας για να μη σβήσει ο χρόνος την αξία των αγώνων τους

Αλησμόνητοι όσοι πάλεψαν και μόχθησαν και έκαναν νέα πατρίδα τον τόπο μας, τη Νέα Αγχιάλο
Αθάνατοι

Σας ευχαριστώ

Εν αναμονή...

• Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών Αθήνας με χαρά χαιρετίζει την πρόταση και την πρωτοβουλία του βουλευτή Χρήστου Τριαντόπουλου για τη δημιουργία Κέντρου Ιστορίας και Λαογραφικής Παράδοσης στη Νέα Αγχιάλο.

Δηλώνει δε ότι είναι πρόθυμος να συνεργαστεί με όλους τους αρμόδιους φορείς και προς κάθε κατεύθυνση, προκειμένου η πρόταση αυτή να υλοποιηθεί και να μη μείνει μόνο σε επίπεδο συσκέψεων.

Ενημερωτικά, ο Σύλλογός μας στο παρελθόν είχε εκδηλώσει ενδιαφέρον να αποκτήσει το κτίριο της Αστυνομίας, ώστε να στεγάσει εκεί το αρχείο του και, εφόσον οι χώροι το επιτρέπουν, να δημιουργηθεί παράλληλα Λαογραφικό Μουσείο.

Ο πρόεδρος μας είχε στο παρελθόν συνάντηση με τον αιμνηστο Υφυπουργό Οικονομικών Απόστολο Βεσυρόπουλο, ο οποίος είχε επισημάνει ότι τα κτίρια που δεν μπορεί να αξιοποιηθεί το Δημόσιο θα παραχωρηθούν στους Δήμους. Αν πράγματι έχει έρθει η στιγμή να προχωρήσει αυτή η δια-

δικασία και να παραχωρηθούν τα εν λόγω κτίρια — μεταξύ αυτών και το πρώην κτίριο της Αστυνομίας — θεωρούμε ότι είναι ώρα για τις κατάλληλες ενέργειες.
Αναμένομεν...

• Περισσότερο από δύο χρόνια πριν, ο Σύλλογός μας είχε προτείνει προς το Τοπικό Συμβούλιο, για λόγους αποκατάστασης της ηθικής τάξης, να μετονομαστεί η οδός Χρήστου Χρηστάκη σε οδό Γεωργίου Χριστάκη.

Μέχρι σήμερα, οι προφορικές απαντήσεις που λάβαμε δεν ευσταθούν, καθώς σε πολλούς Δήμους έχουν ήδη πραγματοποιηθεί παρόμοιες μετονομασίες — και μάλιστα εντός σύντομου χρονικού διαστήματος, με ενημέρωση και στα ηλεκτρονικά συστήματα (GPS). Το ζήτημα, κατά την άποψή μας, είναι θέμα βούλησης.

Αναμένομεν....

Ο μυθικός Ιάσοντας στην ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΤΟΥ

συνέχεια από σελ. 1

Για την υποδοχή και ανάδειξη του γλυπτού μνημείου του «ΙΑΣΟΝΑ», έχει διαμορφωθεί τμήμα δαπέδου στην κεντρική προβλήτα στην παραλία του Βόλου, εμβαδού 182,00m² περίπου και περιμέτρου 54m, με βάση τα σχέδια της αρχιτεκτονικής μελέτης που εκπονήθηκε από καθηγητές του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Ο Διευθύνων Σύμβουλος της ΟΛΒ Α.Ε. Σωκράτης Αναγνώστου δήλωσε ότι «Τιμώντας τον μυθικό ήρωα Ιά-

σωνα, ο οποίος με τους Αργοναύτες ξεκίνησαν από την Ιωλκό, τον σημερινό Βόλο την Αργοναυτική εκστρατεία, ο Οργανισμός Λιμένος Βόλου, μετά από πρόταση του πρ. προέδρου του Συλλόγου «Αργοναύτες 2008» κ. Νίκου Ντόκου, αποφάσισε και προχώρησε σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την εκπόνηση μελέτης διαμόρφωσης αρχικά του χώρου στον κεντρικό προβλήτα, όπου θα τοποθετηθεί το γλυπτό.

Συγχαρητήρια σε όλους όσους συνετέλεσαν για την δημιουργία του!!!!



Από τον

Γενικό Διευθυντή
ΤΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ «Η ΔΗΜΗΤΡΑ» κ. Νίκο Ιακωβίδη, την παραμονή 13 Αυγούστου 2025 στο e-mail του συλλόγου μας, λάβαμε την πρόσκληση για την Γιορτή Κρασιού.
Δυστυχώς δεν μπορέσαμε να ανταποκριθούμε στην πρόσκληση λόγω ανειλημμένων προγραμματισμένων υποχρεώσεων.
Θερμές ευχαριστίες.

Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΑΞΗ ΑΓΑΠΗΣ

«Το μέλλον του κόσμου είναι στα χέρια των μελλοντικών γονιών», (δρ F. Freiberg)



Ιωάννα Μαρή,
επίτ. Σύμβουλος Επικρατείας,
ψυχολόγος, Πρόεδρος της
«Ελληνικής Εταιρείας
Προγεννητικής Αγωγής»

«Τα παιδιά είναι το μέλλον μας, είναι το αύριο της κοινωνίας μας και πρέπει να τα βοηθήσουμε για να αναπτυχθούν σωστά!»

Ετσι λέμε πάντα και σ'όλες τις χώρες! Και σκεπτόμαστε τί το καλύτερο μπορούμε να τους προσφέρουμε σε σχολείο, σε υλικά αγαθά! Ούτε στιγμή όμως δεν πάει ο νους μας ότι το πρώτο σπουδαιότερο αγαθό που έχουμε να προσφέρουμε σε κάθε παιδί μας είναι το καλωσόρισμά του με την αγάπη μας και την χαρά μας, όταν έρχεται στον κόσμο, όταν μας πρωτοχτυπάει την πόρτα! Δηλαδή κατά την σύλληψή του!

Για να γίνει αυτό το καλωσόρισμα αγάπης και χαράς τότε, στην αρχή της ζωής του παιδιού σημαίνει ότι κατά την ένωσή του ερωτευμένου ζευγαριού, άνδρας και γυναίκα αποδέχονται με χαρά και προσμονή αγάπης την τυχόν δημιουργία ενός παιδιού, με την σύλληψή του. **Διότι η σύλληψη του παιδιού είναι η πρώτη αρχή της νέας ζωής. Είναι το σημείο- ένα: πρώτη αρχή όπου ο νέος άνθρωπος αρχίζει να υπάρχει και να αισθάνεται, ως μια νέα ψυχοπνευματική οντότητα, μια νέα ανθρώπινη ύπαρξη.** Οι έρευνες έχουν αποδείξει ότι ο νέος ανθρωπάκος, ηλικίας μερικών δευτερολέπτων, και μεγέθους μερικών χιλιοστών, αισθάνεται αν στο νέο του σπίτι, όπου πρωτοεισέρχεται, στην μήτρα της μητέρας, **αν η μητέρα του το επιθυμεί και το καλοσωρίζει με αγάπη και χαρά. Το ίδιο αισθάνεται και για τον πατέρα!**

Έρευνες των νευροψυχιάτρων (Ελλήνων και ξένων) έχουν διαγνώσει ότι η αγάπη της μητέρας και η επιθυμία της να αποκτήσει παιδί, **το καλωσόρισμά της με ενθουσιασμό αποτελεί το μεγαλύτερο δώρο για το παιδί.** Απέραντη αγαλλίαση εντόπισαν στον ψυχισμό του, κι αυτή η αγαλλίαση, ανταπόκρισή του στο δώρο της αγάπης της μητέρας του τού επιτρέπει να αναπτυχθεί με υγεία και ψυχική ισορροπία και αργότερα να διαπρέψει ως ενήλικος άνθρωπος, να έχει αυτοπεποίθηση στην ενήλικη ακόμη ζωή του και να τολμήσει να αναπτύξει τα ταλέντα του.!

Συνήθως η μητέρα, συχνά 1-2 μήνες αργότερα, μαθαίνει από το μικροβιολογικό εργαστήριο ότι συνέλαβε παιδί και χαίρεται, όταν ο ιατρός την διαβεβαιώνει ότι η ποθητή σύλληψη ήλθε! Όλη αυτή η επιθυμία και η χαρά άμεσα μεταδίδεται στο παιδί, το οποίο γεμίζει χαρά και γλυκειά αγάπη. Η αγάπη του συναντάει την δική της αγάπη και οι δύο, μάνα και κόρη ή γιός ζουν την πρώτη δυνατή αμοιβαία αγάπη! Τα παιδιά που έζησαν αυτές τις εμπειρίες αγάπης και από τους δυο γονείς εύκολα αργότερα θα συναντήσουν και θα ζήσουν την απόλυτη ευτυχία της αμοιβαίας αγάπης. Αυτό το ίδιο πρότυπο θα τους επισκέπτεται στην ζωή!

Ως προς τους συνεχώς ευπρόσδεκτους από την εγκυμονούσα μητέρα ο Έλληνας νευροψυχίατρος Αθανάσιος Καυκαλίδης αναφέρει την μοναδική εμπειρία τους:

«Ένωσαν βαθμιαία το σώμα τους να μικραίνει και να παίρνει τελικά τις διαστάσεις και την στάση εμβρύου μέσα στην μήτρα. Συναίσθημα ωκεάνιας γαλήνης γέμιζε ολόκληρη την ύπαρξή τους... μοναδικής ευτυχίας...»

Αν όμως η μητέρα δεν επιθυμούσε παιδί –για διάφορους λόγους- όταν μαθαίνει από τον γιατρό ότι είναι έγκυος, στενοχωριέται και μέσα της αισθάνεται δυστυχισμένη που η ύπαρξη του παιδιού δεν θα της επιτρέψει να ακολουθήσει και να εκπληρώσει άλλα τυχόν σχέδια ζωής... Την ίδια στιγμή όμως η λύπη της μεταβιβάζεται στο παιδί, (μέσω της μνήμης των κυττάρων, και των ορμονών της λύπης) κι εκείνο αισθάνεται ανεπιθύμητο και μισητό. Αυτή η εμπειρία: αίσθηση περιφρόνησης και μη αποδοχής, θα δυσκολέψει όλη την ζωή του. Δύσκολα θα αισθάνεται αποδοχή και αγάπη

από την μητέρα, ακόμη και αν εκείνη άλλαξε στην συνέχεια στάση και διάθεση απέναντί του. Θα αισθάνεται ότι η μητέρα του δεν είναι ειλικρινής απέναντί του και δεν θα πιστεύει την αγάπη της. Ακόμη και αν η αλλαγή στάσης της μητέρας διορθώνει λιγάκι την κατάσταση, το παιδί αισθάνεται ότι εκείνη υποκρίνεται... Δυσκολία θα έχει στην αυτοπεποίθησή του, στον αυτοσεβασμό του...

Αυτά όλα είναι γνωστά συνήθως στους παιδίατρους, γυναικολόγους και παιδοψυχιάτρους, και στην χώρα μας και διεθνώς, και γ'αυτό, όταν ένα παιδί νεογνό φαίνεται ευερέθιστο, έχει συχνές πεπτικές ή άλλες διαταραχές και συχνά κλάματα, το πρώτο που ερωτούν την μητέρα είναι: αν αυτό το παιδί ήταν αποδεκτό και επιθυμητό, όταν στην αρχή...της αρχής συνελήφθη ή αν ήταν για διάφορους λόγους ανεπιθύμητο. Κι έπειτα ερωτούν επίσης την μητέρα αν η εγκυμοσύνη της ήταν ήρεμη και ειρηνική ή αν ζούσε τότε με άγχη, φιλονικίες και αγωνίες.

Σοβαρότερες είναι οι συνέπειες στο παιδί αν η μητέρα ήθελε να το αποβάλει.

Στην εφηβική ηλικία τα ανεπιθύμητα παιδιά εμφανίζουν συχνά βιαιότητα έως εγκληματικότητα. Οι ψυχολόγοι αναφέρουν ότι αυτή η άρνηση της μητέρας να το αγαπήσει δυσκολεύει το παιδί και αργότερα να γνωρίσει την αγάπη και την εκτίμηση από τον μελλοντικό σύντροφο...

Πώς θα μπορούσε να είναι αλλιώς, αφού η Επιστήμη σήμερα σαφώς εξηγεί ότι το έμβρυο αισθάνεται τα συναισθήματα της μητέρας;

Οι δύο: μητέρα και έμβρυο είναι εις σάρκα μία, σε συμβίωση, κι ό,τι εκείνη αισθάνεται, το έμβρυο την ίδια στιγμή το αισθάνεται και το ζει μαζί της.

Παγκοσμίως έχουν διαπιστωθεί οι ψυχικές εμπειρίες του εμβρύου και η ανταπόκρισή του στις ψυχικές καταστάσεις της μητέρας του. (Αθανάσιος Καυκαλίδης, «Η γνώση της μήτρας», «Η μήτρα, ως υποκειμενική αλήθεια»).

Ο καθηγητής A. A. Fedor-Freybergh του Πανεπιστημίου της Στοκχόλμης αναφέρει την περίπτωση της μικρής Χριστίνας, η οποία από τη γέννησή της αρνήθηκε με επιμονή το στήθος της μητέρας της, ενώ ρίχθηκε με ορμή στο μπιμπερό, που της παρουσίασαν και γαντζώθηκε στο στήθος μιας άλλης γυναίκας κι άρχισε να θηλάζει ορμητικά. Μια διαίσθηση του καθηγητού τον ώθησε να ρωτήσει τη μητέρα:

«Κυρία, το θέλατε πραγματικά αυτό το παιδί;»
«Όχι παραδέχθηκε εκείνη. Ήθελα να το ρίξω, αλλά ο άνδρας μου ήθελε αυτό το παιδί και γι' αυτό το κράτησα».

Χωρίς αμφιβολία η μικρή Χριστίνα είχε συλλάβει την απόρριψη της μητέρας της και της την ανταπέδιδε.. (M.A.Bertin "Η φυσική προγεννητική αγωγή, μια ελπίδα για το παιδί, την οικογένεια, την κοινωνία".)

Ερωτήσεις σε πεντακόσιες γυναίκες έδειξε ότι περίπου το ένα τρίτο από αυτές δεν σκέπτονταν καθόλου το παιδί που έφεραν μέσα τους, **είτε γιατί η εγκυμοσύνη ήταν ανεπιθύμητη, είτε για άλλους λόγους.** Τα παιδιά που έφεραν στον κόσμο είχαν κατά γενικό κανόνα, βάρος κατώτερο του κανονικού, παρουσίαζαν νευρικές και πεπτικές διαταραχές συχνότερες και σοβαρότερες από ό,τι τα άλλα παιδιά. Έκλαιγαν πολύ, στα πρώτα χρόνια της ζωής τους, παρουσίασαν δυσκολίες προσαρμογής προς τους άλλους και προς την ζωή γενικότερα.

Ορίστε άλλα παραδείγματα από επιστημονικά βιβλία και περιοδικά:

-Ένα παράδειγμα μακροπρόθεσμης βλάβης στην ενήλικη ζωή, αναφέρει ο γερμανός δρ Paul Bick, πρωτοπόρος της υπνοθεραπείας. Ο ασθενής του παραπονιόταν για σοβαρές κρίσεις αγωνίας, συνοδευόμενες από εξάψεις. Για να ανακαλύψει το αίτιο, ο δρ. Bick τον υπέβαλε σε κάθοδο στην παιδική του και στην συνέχεια στην ενδομήτρια ζωή του. Ο ασθενής

άρχισε να εξερευνά τους μήνες πριν από τη γέννησή του, ενθουσιάζοντας και διηγούμενος ήρεμα συγκεκριμένα περιστατικά, μέχρι τη στιγμή που έφθασε στον 7ο μήνα. **Τότε ξαφνικά η φωνή του πνίγηκε και κυριεύθηκε από πανικό.** Προφανώς είχε φθάσει στο γενεσιουργό αίτιο του προβλήματός του. **Έλεγε ότι ζεσταίνεται και φοβάται τρομερά. Γιατί; Την απόπειρη έδωσε η μητέρα του, όταν ομολόγησε ότι, κατά τον έβδομο μήνα της εγκυμοσύνης, είχε προσπαθήσει να αποβάλει, κάνοντας πολύ ζεστά μπάνια».**

(M.A. Bertin "Η φυσική προγεννητική αγωγή".)

-Ο David Chamberlain, διδάκτωρ ψυχολογίας στο San Diego αναφέρει περίπτωση τεσσάρων εφήβων που έκαναν απόπειρα αυτοκτονίας, κάθε χρόνο την ίδια εποχή: εποχή που κατά τις διηγήσεις των μητέρων τους εκείνες έκαναν απόπειρα αποβολής τους, τις οποίες ωστόσο οι έφηβοι αγνοούσαν. –

Τι να πούμε για τα παιδιά που συλλήφθηκαν και κυοφορήθηκαν σε εποχές πολέμου!

-Σε έρευνα επί 88.000 ατόμων που γεννήθηκαν στην Ιερουσαλήμ μεταξύ του 1964 και 1976 διαπίστωσαν ότι τα τέκνα των γυναικών που διήνυσαν τον 2ο μήνα της εγκυμοσύνης τους τον Ιούνιο του 1967, χρόνο του Αραβο-Ισραηλινού πολέμου των έξι ημερών, είχαν σημαντικά περισσότερα κρούσματα σχιζοφρένειας, ως νεαροί ενήλικοι, λόγω του έντονου στρες της εγκύου («Origins» της Annie Murphy Paul).

-Η καθηγήτρια Ψυχιατρικής στο Πανεπιστήμιο Κολούμπια Catherine Monk από τις μελέτες της επισημαίνει ότι, τα νεογνά των καταθλιπτικών εγκύων μητέρων είναι πιο ευερέθιστα και πιο δύσκολα να ηρεμήσουν, έχουν περισσότερα προβλήματα ύπνου και έχουν υψηλότερα επίπεδα κορτιζόλης στο αίμα τους (της στρεσογόνου ορμόνης) αργότερα εμφανίζουν υψηλότερα ποσοστά παρορμητικότητας, υπερκινητικότητας και συμπεριφορικά προβλήματα. **Αυτή η έρευνα, εξηγεί η καθηγήτρια Monk, μας στέλνει πιο πίσω, στην ενδομήτρια ζωή ως προς το πότε γινόμαστε αυτό που είμαστε ((«Origins» της Annie Murphy Paul).**

-Παρόμοια τα συμπεράσματα της Γαλλίδας παιδίατρου Sylvie Richard, και σειράς άλλων.


Πότε άραγε οι άνθρωποι και μάλιστα οι μέλλοντες γονείς θα αποφασίσουμε να σεβασθούμε την Ζωή στην πρώτη της εκδήλωση στην γυναικεία μήτρα!

Την αγάπη μας μάς ζητούν τα παιδιά μας στην αρχή της ζωής τους, ούτε πολυτέλειες ούτε τίποτε άλλο... Κι εκείνα είναι έτοιμα να προσφέρουν σ'εσάς και στην χώρα μας χαρές που δεν μπορούμε ούτε να φαντασθούμε!

Σοβαρά πρέπει να πάρετε αυτές τις πληροφορίες, αγαπητοί μου γονείς και μέλλοντες γονείς. Μόνον η αγάπη σας στην αρχή της ζωής του παιδιού σας, μαζί βέβαια με μια χαρούμενη, ενεργητική εγκυμοσύνη, με αγάπη πάντα και επικοινωνία με το παιδί, με μουσική, με Τέχνη, με ευχές ότι θα γίνει ένας υπέροχος άνθρωπος, θα χτίσει σ'αυτό γερά θεμέλια υγείας και ευτυχίας...

ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ

ΤΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ



ΠΕΡΙ ... ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ και ΚΟΛΑΣΗΣ

ΛΟΓΟΓΡΑΦΗΜΑ ΤΟΥ Στέλιου - Περικλή Λασκαράκη



Πολλές φορές στη ζωή μας, είτε είμαστε επηρεασμένοι "θετικά" ή "αρνητικά" είτε όχι, από τις διάφορες Θρησκευτικές θεωρίες ή από γεγονότα της καθημερινής μας ζωής, είτε είμαστε οργισμένοι ή νηφάλιοι, κάνουμε λόγο για τον "Παράδεισο" και την "Κόλαση".

Από τα νεανικά μας χρόνια έχουμε μάθει – "λίγο ή πολύ, σωστά ή και λάθος", ότι ο "Παράδεισος" είναι ένα ευχάριστο μέρος, αιώνιας ευτυχίας και απόλαυσης, όπου εκεί πηγαίνουν οι ψυχές "μόνον" των καλών ανθρώπων, όταν φύγουν από την γήινη ζωή, ενώ η "Κόλαση" είναι ένα δυσάρεστο μέρος- τόπος αιώνιας τιμωρίας, όπου εκεί πηγαίνουν οι ψυχές "μόνον" των κακών ανθρώπων, όταν φύγουν από την γήινη ζωή τους.

Έτσι, πολλές φορές, "αποδεχόμαστε" ότι υπάρχει Παράδεισος και Κόλαση και άλλες φορές "αμφισβητούμε" την ύπαρξή τους, χωρίς φυσικά να έχουμε "χειροπιαστά και αναμφισβήτητα" ντοκουμέντα από ανθρώπους που επισκέφθηκαν τους χώρους αυτούς και ξαναγύρισαν στην επίγεια ζωή τους, ώστε να έχουμε "αυθεντική" ενημέρωση.

Σχετικά με τα παράπανά αναφερόμενα, άκουσα προχθές μια "ζουμερή" συζήτηση μεταξύ κάποιων φίλων, σε επίπεδο "φιλοσοφικής – καφενιακής διάλεξης-συζήτησης αλλά και έρευνας, απόψεις και ιδέες, που, άλλες ακούγονται σαν αλήθεια, άλλες μοιάζουν σαν κατήχηση και άλλες θολά ή και ξεκάθαρα, τις έχουμε στο μυαλό μας και σαν αλήθεια και σαν κατήχηση και σαν παραμύθια.

Ας, αρχίσουμε όμως, από το τι "λέγχθηκε" για τον "Παράδεισο":

Σχετικά με την λέξη Παράδεισος, οι γραμματιζούμενοι των συζητητών αποφάνθηκαν, ότι ετοιμολογικά έτσι δηλώνεται ο "περίφρακτος κήπος" και μας εννοιοδοτεί πως πρόκειται για μέρος γεμάτο με πολλά δέντρα και δροσιά, "περιφραγμένο" όμως - υπό την έννοια - ότι εκεί δεν μπορεί να πάει ο "όποιος όποιος", ενώ Θρη-

σκευτικά ο Παράδεισος, είναι ένας τόπος αναψυχής και διασκέδασης, που τον δημιούργησε ο Θεός στην Εδέμ, με σκοπό να κατοικήσουν εκεί οι πρωτόπλαστοι. Η άποψη αυτή, υποστηρίχθηκε με διάφορα θεωρήματα ή Θρησκευτικές ή και προσωπικές απόψεις, όπως πχ το κατά ματθαίο Ευαγγέλιο, κατά το οποίο ο Ιησούς είπε ότι "θα γίνει η κρίση όλων των ανθρώπων και οι άσπλαχνοι άνθρωποι" άπελεύσονται ούτοι εις κόλασιν αιώνιον, οι δε δίκαιοι εις ζωήν αιώνιον....." ή από το γνωστό τρισάγιο, ότι ο θάνατος, σύμφωνα με τη διδασκαλία του Χριστιανισμού, αποτελεί μετάβαση από τον φθαρτό υλικό κόσμο στην αιώνια ζωή..... "εν τόπω φωτεινώ, εν τόπω χλοερώ, εν τόπω αναψύξεως ένθα απέδρα οδύνη, λύπη και στεναγμός κ.λ.π. κ.λ.π.

Αμφισβητήθηκε όμως κατά την συζήτηση, ότι ο Παράδεισος, δεν είναι ή δεν μπορεί να είναι ένας "ουράνιος" τόπος αιώνιας ευτυχίας, απόλαυσης και ευδαιμονίας, αποκλειστικά μόνο των στην γήινη ζωή "ενάρετων" ανθρώπων, αλλά ΟΛΩΝ που τερμάτισαν την επίγεια ζωή τους (αμαρτήσαντες και μη αμαρτήσαντες), αφού όλοι οι άνθρωποι είναι δημιουργήματα του Θεού και επομένως δεν είναι δυνατόν, ο Φιλέσπναχτος Θεός να μην συγχωρέσει τις αμαρτίες των παραπλανηθέντων τέκνων του, όπως κάνει κάθε πατέρας που αντί τιμωρίας προσπαθεί με αγάπη να τα καθοδηγήσει στην πρέπουσα τάξη.

Επίσης είναι γνωστή η ψαλμωδία "Παν αμάρτημα το παρ' αυτώνπραχθέν, εν λόγω ή έργω ή διανοία, ως αγαθός και φιλόανθρωπος Θεός, συγχώρησον, ότι ουκ έστιν άνθρωπος, ος ζήσεται επί της γης και ουχ αμαρτήσεται.

Τέλος, υποστηρίχθηκε από άλλους συζητητές και η άποψη, ότι ο "Παράδεισος" της δροσιάς, της χαράς και της αιώνιας ευτυχίας ...επινοήθηκε, όχι από τον Θεό, αλλά από "κάποιους ενάρετους" ανθρώπους και για "κάποιον" ιερό σκοπό, αλλά η επινοήση αυτή του Παράδεισου από αυτούς τους "κάποιους", κατέληξε να γίνει "εργαλείο εκμετάλευσης" από "κάποιους επιτήδειους", για την επίτευξη "ίδιων" συμφερόντων. Σχετικά με την "Κόλαση":

Για την Κόλαση, λέγχθηκε ότι: Το ουσιαστικό "κόλασις" παράγεται από το ρήμα κολάζω, που σημαίνει κατά

βάση "περιορίζω, περικόπτω", μεταγενέστερα επίσης "ελέγχω, διορθώνω" και "επέκταση" "κλαδεύω, τιμωρώ, βλάπτω".

Η κόλαση, σύμφωνα με πολλές θρησκευτικές πεποιθήσεις, είναι μια μετά θάνατον κατάσταση ζωής, που χαρακτηριστικό της είναι, οι αβάσταχτες σκληρές συνθήκες διαβίωσης, όπου ΟΛΟΙ οι αποβιώσαντες στη Γη αμαρτωλοί και φαύλοι, εκεί μεταφέρονται και τιμωρούνται. Ως υποστήριξη των παράπανά απόψεων, αναφέρθηκαν περικοπές από το Ευαγγέλιο του Ματθαίου, κατά το οποίο ο Ιησούς είπε ότι θα γίνει η κρίση όλων των ανθρώπων και οι άσπλαχνοι άνθρωποι "άπελεύσονται ούτοι εις κόλασιν αιώνιον, οι δε δίκαιοι εις ζωήν αιώνιον".

Όμως, υποστηρίχθηκαν και άλλες απόψεις, όπως ότι η Κόλαση δεν μπορεί να είναι δημιούργημα του Φιλέσπναχτου Θεού, αφού ως πατέρας μας, συγχωρεί τις αμαρτίες των παραπλανηθέντων τέκνων του, όπως άλλωστε κάθε πατέρας κάνει αυτό και αντί τιμωρίας προσπαθεί με αγάπη να τα καθοδηγήσει στην πρέπουσα τάξη.

Επίσης, υποστηρίχθηκε από άλλους συζητητές και η άποψη, ότι η "Κόλαση" ...επινοήθηκε, όχι από τον Θεό, αλλά από "κάποιους ενάρετους" ανθρώπους και για "κάποιον" ιερό σκοπό, αλλά η επινοήση αυτή της Κόλασης από αυτούς τους "κάποιους", κατέληξε να γίνει "εργαλείο εκμετάλευσης" από "κάποιους επιτήδειους", για την επίτευξη "ίδιων" συμφερόντων.

Τέλος, ανάμεσα στα παράπανά "λέγχθηκε" και το γνωστό τραγούδι της αξέχαστης Βίκης Μοσχολιού, που αναφέρει: "Εδώ είναι ο Παράδεισος κι η κόλαση εδώ".

Όλα τα παράπανά λεγθέντα, μου φάνηκαν ότι μπορεί κανείς να τα αξιολογήσει με την δική του λογική, γιατί είναι σκέψεις ανθρώπινες και γιατί κάθε άνθρωπος έχει τα δικά του μέτρα κρίσης, βάσει των οποίων καθορίζει την πορεία της ζωής του. Η αξιολόγηση όμως του κάθε ανθρώπου για την επίλυση του οποιοδήποτε καθημερινού θέματος της ζωής του, θα τον οδηγήσει στον "Ουράνιο Παράδεισο" ή στην "Ουράνια Κόλαση" ή στον "Επίγειο Παράδεισο" ή στην "Επίγεια Κόλαση";

Αυτό όμως, ποιος θα μπορέσει να μας το απαντήσει ;;

ΣΤΗ ΓΑΖΑ ΟΙ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΟΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΖΩΗ



Η αντίστροφη μέτρηση για τη Γάζα αρχίζει από εκείνη την αποφράδα ημέρα της 7 ης Οκτωβρίου όπου αφιονισμένοι τρομοκράτες, καθοδηγούμενοι

Του Δημήτρη Μαυραειδόπουλου
pan-arcadios.blogspot.com

από την τρομοκρατική οργάνωση της Χαμάς (αν και εκλεγμένη), έστειλαν στο θάνατο αθώους πολίτες και πήραν και εκατοντάδες ομήρους.

Φρικιαστικές εικόνες που προκάλεσαν διεθνή αποτροπιασμό με αποτέλεσμα οι Παλαιστίνιοι να χάνουν το δίκιο τους. Έτσι η επόμενη μέρα για τους Παλαιστίνιους δεν θα είναι ποτέ ίδια. Η όποια ειρήνη υπήρξε μεταξύ του Ισραήλ και Παλαιστινίων έχει διαταραχθεί συθέμελα. Η κυβέρνηση Νετανιάχου θα αντιδράσει όπως ο ταύρος που τον έχει τσιμπήσει μύγα τσε-τσε και μπαίνει στο υαλοπινάκι και τα κάνει γης Μαδιάμ. Χωρίς Παλαιστινιακό κράτος, το οποίο είχε προβλεφθεί ως γνωστόν από τον Ο.Η.Ε. με την επανίδρυση του κράτους του Ισραήλ το 1948, ειρήνη στην περιοχή δεν υπήρξε ποτέ. Αυτό το ήξεραν πολύ καλά οι Άγγλοι, που γνώριζαν καλά την περιοχή και είχαν τις επιφυλάξεις τους. Κράτη - προτεκτοράτα με ανόμοιους πληθυσμούς και θρησκευτικά δόγματα που σχεδιά-

σαν Άγγλογάλλοι αξιωματούχοι το 1916. Με την επανίδρυση του κράτους του Ισραήλ όλοι οι αλλόθρησκοι Αραβικοί πληθυσμοί θέλουν να το αφανίσουν. Μόνο που το Ισραήλ επιμένει να υπάρχει κερδίζοντας μάχες εναντίον πολυπληθέστερων χωρών. Η επιβίωσή του πληθυσμού της Λωρίδας της Γάζας των περίπου δύο εκατομμυρίων όλα αυτά τα χρόνια εξαρτάται από το κράτος του Ισραήλ, τη βοήθεια των Αραβικών κρατών και της Ε.Ε., με τις τρομοκρατικές επιθέσεις να μην αφήνουν το Ισραήλ να ζήσει εν ειρήνη. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι η τρομοκρατική επίθεση της 7ης Οκτωβρίου υπήρξε μια πράξη απελπισίας μπροστά στο αδιέξοδο που δεν οδηγούσε πουθενά, με τη Χαμάς να πιστεύει ότι με τους βομβαρδισμούς και τις στρατιωτικές χερσαίες επιθέσεις από πλευράς Ισραήλ που ακολούθησαν, με δεκάδες χιλιάδες θύματα και παράλληλο λιμό, θα ευαισθητοποιούσε τη διεθνή κοινότητα αλλά και τους λαούς ώστε να δοθεί μια βιώσιμη λύση.

Τώρα, για το αν υπήρξε λιμός έχει αποφανθεί θετικά ο Ο.Η.Ε. Όσον αφορά το θέμα της γενοκτονίας, τον λόγο έχουν οι αυριανοί ιστορικοί. Η Λωρίδα της Γάζας, απ' ότι φαίνεται, είναι τετελεσμένο γεγονός και όλοι μιλούν για την μεταφορά των Παλαιστινίων, φυλετικά και θρησκευτικά, σε άλλες χώρες, κυρίως την Ιορδανία, η οποία εποπτεύει και προμηθεύει με διαβατήρια τους Παλαιστίνιους της Δυτικής Όχθης, αλλά και την Συρία, την Αίγυπτο, την Λιβύη κ.α., με τη Λιβύη να φαί-

νεται η πιο προσιτή. Και αυτό μετά με τη σθεναρή άρνηση προς τις Η.Π.Α. από το βασιλιά της Ιορδανίας. Και το ερώτημα που τίθεται είναι μήπως η διάλυση της Λιβύης ήταν μέρος ενός μακροχρόνιου σχεδίου;

Για μια ρεαλιστική λύση στο αδιέξοδο των Παλαιστινίων της Γάζας έχει αποφανθεί και ο πλανητάρχης Τραμπ. Ιστορικά ο λαός του Ισραήλ από την εποχή της εξόδου από την Αίγυπτο στη γη της Ιουδαίας, μετονομαζόμενη επί Ρωμαίων σε Παλαιστίνη, δεν θα δεχθεί να συμβιώσει με κανέναν λαό που κατοικεί σ' αυτή την περιοχή. Πόλεμος μέχρι εσχάτων κατά των Φιλισταινών, πόλεμο με τους Αμαληκίτες, τους Σαμαρείτες και αντίσταση κατά των Ρωμαίων κατακτητών, έως ότου ο Τίτο το 70μ.Χ. θα γκρεμίσει το σύμβολό τους, το ναό του Σολομώντος, και θα τους απομακρύνει από τα πάτρια εδάφη. Αλλά κι εκεί θα ζήσουν σε γκέτο, αρκεί να μην αναμειχθούν με άλλους λαούς. Με το ιερατείο να τους κρατά ενωμένους και να διατηρεί τη φλόγα επιστροφής στη χώρα των προγόνων. Η αλήθεια είναι ότι οι Εβραίοι, όπου κι αν φιλοξενήθηκαν, συνυπήρξαν ειρηνικά με τους κατοίκους, χωρίς προβλήματα. Παρ' όλα αυτά, χρησιμοποιήθηκαν πολλακίς ως εξιλαστήρια θύματα κα υπέστησαν διωγμούς, πογκρόμ και τέλος τη γενοκτονία στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΥΡΑΕΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
pan-arcadios.blogspot.com

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ

Όσοι από τους αναγνώστες μας έχουν εξοικείωση με τα σύγχρονα μέσα ανάγνωσης εντύπων tablet, laptop, κινητά κ.λ.π μπορούν, εάν το επιθυμούν, να μας στείλουν το e-mail τους, να λαμβάνουν ηλεκτρονικά μόνο την εφημερίδα σε μορφή PDF, σε μια προσπάθεια ελαχιστοποίησης των εξόδων, κυρίως λόγω της μεγάλης αύξησης των ταχυδρομικών τελών. Αποστολή στο e-mail: newsanchialos@yahoo.gr **Παράκληση να δώσετε την δέουσα σημασία.**

Σας ευχαριστούμε για την κατανόηση.

Εκπαίδευση

Ο Σύλλογος Αγχιαλιτών Αθήνας εύχεται στους μαθητές 1ης και 2ης βαθμίδας και στο διδακτικό προσωπικό, **Καλή Σχολική Χρονιά με επιτυχίες**

Αποχαιρετισμός του Γιώργου Διονυσίου από μαθητές/τριες του 1ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Αγχιάλου – Ευγένειο



Το 1ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Αγχιάλου – Ευγένειο είναι μια σχολική δομή που λειτουργεί διαδραστικά με την τοπική κοινότητα. Εκπαιδευτικοί, παιδιά και γονείς παρακολουθούν και συμμετέχουν ενεργά μέσα από κοινές τους δράσεις στα δρώμενα αλλά και σε καταστάσεις που απασχολούν την κοινότητα. Μία τέτοια κατάσταση, που επηρέασε τους / τις μικρούς /ές μαθητές /τριες ήταν και η απώλεια του αείμνηστου συντοπίτη Γιώργου Διονυσίου. Ο εκλιπών υπήρξε κορυφαίος λαογράφος και ιστορικός της περιοχής της Νέας Αγχιάλου, ο οποίος αφιέρωσε τη ζωή του στην ανάδειξη της ιστορίας των προσφύγων της περιοχής.

Αρκετά πρώιμα με το έργο του κρατούσε «ζωντανή» τη μνήμη της Παλιάς Αγχιάλου συνδέοντάς την με τη νέα. Ακάματος, με έφεση στη μελέτη αξιοποίησε τις πλούσιες γνώσεις του, στη συγγραφή ενός μεγάλου αριθμού βιβλίων με θεματολογία την περιοχή. Δημιουργός παράλληλα λαογραφικού μουσείου, στο οποίο χαιρόταν να έχει επισκέπτες αλλά και να αγωνιούσε για την μελλοντική αξιοποίησή του.

Τα παιδιά με την παρότρυνση της διευθύντριας του σχολείου, των εκπαιδευτικών και σε συνεργασία με την παιδαγωγική καθοδήγηση ανέδειξαν το έργο αυτής της σπουδαίας προσωπικότητας. Το σχολείο έγινε πιο ζωντανό, κοντά

Του **Πασχάλη Δήμου**
Συμβούλου Εκπαίδευσης Δασκάλων
ΔΠΕ Μαγνησίας

στην οικογένεια του εκλιπόντα και πιο δυνατό ως κοινότητα δείχνοντας με τις εικαστικές δημιουργίες αλλά και τα ποιήματα που έγραψαν τα παιδιά ένα τρόπο απόδοσης μεταθανάτιων τιμών σε αυτό τον διακεκριμένο πολίτη.

Κλείνοντας αποτελεί πραγματικά και για εμένα τιμή μου, ότι γνώρισα προσωπικά και μάλιστα είχα «μαθητή» μου τον Γιώργο Διονυσίου στα πλαίσια μαθημάτων Κοινωνικής Ανθρωπολογίας την περίοδο 2005-2006 στην Ν. Αγχιάλο.

Η Συντακτική Επιτροπή συγχαίρει μαθητές/τριες και δασκάλους για την πρωτοβουλία τους, η οποία είναι άξια επαίνων!

Ο Φύλακας των Παράδοσεων
Γιώργος Διονυσίου, ακούγεται το όνομά σου, σαν ήχος παλιός που ανασταίνει τον καιρό, σαν τη γη που σφραγίζει τα βήματα των προγόνων, σ' έναν τόπο γεμάτο ιστορίες και μνήμες ακριβές.
Μέσα στη Νέα Αγχιάλο, όπου τα κύματα και ο άνεμος, σμίγουν την παράδοση με το όνειρο του αύριο, εκεί γεννήθηκε η καρδιά σου, εκεί η φωνή σου πήρε τη μορφή του λαού και του τραγουδιού του.
Σαν λαογράφος, με τα μάτια ανοιχτά, διαβρίνεις τα μονοπάτια του παρελθόντος, στοιχεία και ήχοι, κρυμμένα στις γωνιές του χρόνου, ξεδιπλώνεις τη χαμένη νύχτα του τόπου σου.
Οι παραδόσεις και οι μνήμες που χάθηκαν, ανασταίνονται μέσα από το μέλι σου, ο λόγος σου γίνεται σφραγισμένο θρόισμα, που ακουμπά στη γη και στον ουρανό.
Εσύ, ο φύλακας της μνήμης και του πολιτισμού, στοχάζεσαι για τον τόπο και τον κόσμο γύρω, και κάθε σελίδα που γράφεις γίνεται παρακαταθήκη, για την επόμενη γενιά, για το μέλλον που θα ζει.
Μέσα από το έργο σου, ο τόπος σου ανασταίνει, και εμείς, που τα λόγια σου κρατούμε, θα συνεχίσουμε να περπατάμε στα βήματα σου, αναζητώντας το φως της παράδοσης, τον ήχο της Ιστορίας.

Αγνός Λαογράφος
Γιώργος Διονυσίου, το όνομά σου στη μνήμη, στο πολιτισμό το άνοιγμα βαθύ, νύχτα που αγάπησε τις ρίζες, του τόπου του τις κρυφές ιστορίες, τις κρυφές γραμμές.
Στην Νέα Αγχιάλο που ανασταίνει, η γη του νυθρίζει, του μιλιάς, όπως παλιά, σαν τα γλέντια του λαού, σαν τις φωνές που χάθηκαν στον χρόνο.
Με μάτι προσεκτικό και καρδιά γεμάτη έπιασε τα νήματα της παράδοσης, ξεδιπλώσε τα έργα των προγόνων, αναζητώντας τις λέξεις που σιγά-σιγά σβήνουν.
Στις γραμμές των βιβλίων του, στις σημειώσεις του, το πέρασμα του χρόνου, αναβλύζει η ιστορία, ζωντανεύει η μνήμη, κι ο τόπος του, με περηφάνια, του ανήκει.
Δεν ήταν μόνο ερευνητής και λόγιος, ήταν φύλακας της κληρονομιάς, ένας φάρος που με φως αληθινό φωτίζει τα μονοπάτια του παρελθόντος.
Αγαπούσε τη Νέα Αγχιάλο, το χόμα της, το βήμα της, τη φωνή της, κι εμείς, σήμερα, τον θυμόμαστε μέσα απ' τα έργα του και την αγάπη του για την Ιστορία.

Από τη Γη της Μνήμης
Ο Γιώργος Διονυσίου, στην άκρη της γης, στη Νέα Αγχιάλο, εκεί που η ιστορία ζει, έβαλε τη ζωή του να μελετήσει, το παρελθόν που ανασταίνει και δεν ξεχάσει.
Μάτια γεμάτα αλήθεια, νύχτα γεμάτη πάθος, στην παράδοση αντάλασε τη δόνησή του, και σαν μελετητής του χρόνου και του χώματος, έφερε στο φως τα κρυμμένα μυστικά.
Η γη του μιλούσε σε κάθε του βήμα, κι εκείνος τη διάβαζε με σεβασμό και ευλάβεια, σαν άγρυπνος φύλακας των ιστοριών, που η ομιλία του χρόνου δεν είχε σβήσει.
Δεν ήταν ο τόπος του μακρινός, ήταν το σπίτι του, η ρίζα του, και κάθε πέτρα, κάθε σπαθιά της γης, έκρυβε μια ιστορία που ο ίδιος ανακάλυπτε.
Δεν έγραφε για τις αλήθειες που σιγά-σιγά χάνονται, τις παραδόσεις που ο χρόνος σφείρει, τις μνήμες που η λησμονιά απειλεί.
Με πόση και αγάπη, έγραψε και ανακάλυπτε, όλα φαίνονταν να έχουν χυθεί στον καιρό, ανασταίνοντας τις ιστορίες των ανθρώπων, που πέρασαν, έζησαν και άφησαν τη σφραγίδα τους.
Και τώρα, το έργο του παραμένει, σαν θησαυρός για εμάς που τον θυμόμαστε, για να μην ξεχάσουμε ποτέ την ιστορία μας, την παράδοση που μας συνδέει με το παρελθόν.

Ο Γιώργος Διονυσίου
Στην Νέα Αγχιάλο τα στενά, γεννήθηκε μια φωνή, που τη χαμένη παράδοση έφερε στο φως με νύχτα.
Με την καρδιά του γεμάτη θησαυρούς, ψάχνει καινούργια μονοπάτια, στον τόπο του τον ευλογημένο, στην Ιστορία του παλιού καιρού.
Μαχόμενος για τις ρίζες, για το λαϊκό τραγούδι και το χορό, έσκαψε βαθιά στο χόμα της μνήμης, και σμίγανε την Ιστορία με στοργή.
Από τα γλέντια και τα έθιμα, έως τις ιστορίες που χάθηκαν, έφερε στο φως την κρυμμένη αλήθεια, του λαού, της γης, της νύχτας.
Η Νέα Αγχιάλος τον αναγνωρίζει, σ' αυτήν που του χάρισε τη ζωή, και στις μνήμες του λαού του, ο Γιώργος θα ζει για πάντα εκεί.
Σαν λαογράφος και σαν ερευνητής, στον κόσμο της παράδοσης φωτίζει, ο τόπος του τον ευγνωμονεί, για την κληρονομιά που άφησε πίσω του.

Γυμνάσιο Νέας Αγχιάλου: ΑΓΙΑΣΜΟΣ

Με την καθιερωμένη τελετή του Αγιασμού ξεκίνησε η νέα σχολική χρονιά στο Γυμνάσιο Νέας Αγχιάλου, παρουσία μαθητών, γονέων και εκπαιδευτικών.

Στην τελετή παρευρέθηκαν η κα Γεωργία Μποντού Τοκαλή, Πρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Βόλου και η κα Πυργάνη Βασιλική, Πρόεδρος της Κοινότητας Νέας Αγχιάλου, οι οποίες απηύθυναν θερμές ευχές προς τους μαθητές για πρόοδο, δημιουργικότητα και υγεία. Τους ευχήθηκαν να πορευτούν με δύναμη κι επιμονή, να είναι ανοιχτοί σε νέες ιδέες και να επιδεικνύουν ζήλο και αφο-



σίωση επιδιώκοντας τη συνεχή ανάπτυξη και πρόοδο. Στους εκπαιδευτικούς ευχήθηκαν καλή δύναμη και έμπνευση στο σημαντικό έργο τους, καθώς ο ρόλος τους είναι

καθοριστικός για τη διαμόρφωση των μελλοντικών γενεών και η αφοσίωσή σας αποτελεί παράδειγμα για όλους. Τόνισαν, ακόμη, τη σημασία



της συνεργασίας σχολείου, οικογένειας και τοπικής κοινωνίας για τη στήριξη των παιδιών και των εκπαιδευτικών στο απαιτητικό έργο τους. Με αισιοδοξία και χαμόγελα, οι

μαθητές πήραν τα πρώτα τους βιβλία και αντάλλαξαν ευχές με τους καθηγητές τους, σηματοδοτώντας έτσι την αρχή μιας νέας χρονιάς γεμάτης στόχους και προκλήσεις.

Εκπαίδευση

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΠΟΝΤΟΥ ΤΟΚΑΛΗ Από το Γυμνάσιο Νέας Αγχιάλου

Η Διεύθυνση, ο Σύλλογος Διδασκόντων και οι μαθητές του Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου εκφράζουμε τις εγκάρδιες και θερμότερες ευχαριστίες μας προς την Πρόεδρο της Σχολικής Επιτροπής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Βόλου, κυρία Γεωργία Μποντού-Τοκαλή.

Η κυρία Μποντού-Τοκαλή, με αδιάλειπτη φροντίδα, έχει σταθεί αρωγός του σχολείου μας σε κάθε ανάγκη. Με τις συνεχείς παρεμβάσεις και πρωτοβουλίες της έχει εξασφαλίσει πολύτιμη ενίσχυση τόσο σε υλικοτεχνικό εξοπλισμό όσο και σε οικονομική στήριξη, συμβάλλοντας καθοριστικά στη βελτίωση της σχολικής μας καθημερινότητας.

Με τη δική της μέριμνα, για μια ακόμη μία φορά, το σχολείο μας αναβάθμισε την καθημερινότητα και την

εκπαιδευτική διαδικασία, καθώς εξοπλίστηκε με νέα θρανία, βιβλιοθήκες, γραφεία, έπιπλα και γραφεία υπολογιστών για τους μαθητές, καθώς και με πλήθος άλλων απαραίτητων εφοδίων.

Πέρα όμως από την έμπρακτη βοήθεια, η κα Μποντού-Τοκαλή ξεχωρίζει για το προσωπικό της ενδιαφέρον: επισκέπτεται τα σχολεία, αφουγκράζεται τις ανάγκες τους και στέκεται δίπλα σε μαθητές και εκπαιδευτικούς με ειλικρινή αγάπη και διάθεση προσφοράς.

Την ευχαριστούμε θερμά, αναγνωρίζοντας ότι η συμβολή της αποτελεί πολύτιμο παράδειγμα κοινωνικής ευαισθησίας και έμπρακτης στήριξης στη Δημόσια Εκπαίδευση.



Δημοτική Τετράφωνη Μικτή Χορωδία Νέας Αγχιάλου Βόλου

Με ιδιαίτερη χαρά και τιμή συμμετείχε η Δημοτική Τετράφωνη Μικτή Χορωδία Νέας Αγχιάλου Βόλου, στην εναρκτήρια ημέρα του 1ου Χορωδιακού διήμερου Φεστιβάλ Δαφνουσίων, που πραγματοποιήθηκε το **Σάββατο 12 Ιουλίου 2025** στον προαύλιο χώρο του Παλαιού Δημαρχείου Λιβανατών σε διοργάνωση του Δήμου Λοκρών.

Η χορωδία **"Αρμονίας Γένεσις"** Λιβανατών ξεκίνησε το παρθενικό της ταξίδι, με εμπνευστή τον μαέστρο Αντώνη Μπαλή, έναν συνθέτη, ερμηνευτή τραγουδιών (ΕΡΩΤΙΚΗ ΠΑΛΙΡΡΟΙΑ, ΑΓΑΠΗ ΣΗΜΑΙΝΕΙ) και πνευματικό δημιουργό στο χορωδιακό στερέωμα της Ελλάδας. Αντιλαμβανόμαστε ότι η μουσική αποτελεί ένα πρωταρχικό στοιχείο και βασίζεται πάνω σε μια εκ των βασικών μας αισθήσεων, την ακοή και συμβολίζει την τιθάσευση των χασοκίων, απεριόριστων και ανεξάντλητων ήχων καθώς μέσα από τη μουσική ο καθένας μπορεί να αισθανθεί, να έρθει πιο κοντά ή και να φοβηθεί ακόμη το Θεό. Το ιδανικό του ελληνικού πολιτισμού ανέκαθεν υπήρξε η αρμονία. Έχει λοιπόν ένα κύριο θεό, τον Απόλλωνα ως βασικό της θεράποντα, **"Μουσηγέτης Φοίβος"** ονομαζόταν αλλά και πολλούς άλλους να εμπλέκονται, όπως ο Ερμής που κατασκεύασε τη λύρα, ενώ ακόμη έχει και δευτερεύουσες θεότητες όπως είναι οι 9 Μούσες, ο Ορφέας που συγκίνησε τον Άδη, ο Αρίωνας που μάγεψε με τις μελωδίες του τα δελφίνια ως ζωοδόχο στοιχείο και σίγουρα η αρμονία προσφέρει τελικά την κάθαρση της ψυχής.

Ήταν μια ξεχωριστή μουσική βραδιά, γεμάτη μελωδίες, αρμονία, φως, ζεστή φιλοξενία, με τη συμμετοχή των χορωδιών:

- Νέας Αγχιάλου Βόλου με μαέστρο την καταπληκτική Μαριάννα Σαμαρτζή
 - Χορωδιακού Συλλόγου Λιβανατών με μαέστρο τον Γιώργο Κοσμίδη.
 - Χορωδία Στεριρίου **"Η Στερίδα"** με μαέστρο τον Δημήτρη Σιδηρά
 - **"Αρμονίας Γένεσις"** Λιβανατών με μαέστρο Αντώνη Μπαλή
- Ένα ευχαριστώ από καρδιάς από τη Μικτή Χορωδία Νέας Αγχιάλου Βόλου για την τιμητική πρόσκληση. Ευχή το 1ο χορωδιακό φεστιβάλ Δαφνουσίων να γίνει θεσμός και να αξιωθούν όλοι οι συνδιοργανωτές πολλές ακόμη χορωδιακές συναντήσεις, πηγές πολιτισμού αναγκαίες για όλους στον τόπο μας. Ευχαριστούμε Μαέστρο Αντώνη Μπαλή και τον Δήμαρχο Λοκρών κ. Αθανάσιο Ζεκεντέ, για την ζεστή φιλοξενία.

Με την οικοδέσποινα χορωδία έγινε ανταλλαγή δώρων και τοπικών προϊόντων. Μετά το πέρας της εκδήλωσης ακολούθησε γεύμα σε τοπική ταβέρνα στην Σκάλα Αταλάντης με τραγούδι και χορό.

Ειδικότερα ευχαριστούμε το μουσικόφιλο κοινό του Δήμου Λοκρών που μας τίμησε με την παρουσία του και με το θερμό χειροκρότημα απογείωσε τις ερμηνείες μας διότι η στήριξή του είναι η δύναμή μας.

Εις το επαναδείν

Καλό καλοκαίρι σε όλους!



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Στον Ευάγγελο Τσιάμη του Χρήστου και της Χρυσούλας για την εισαγωγή του στο Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών στο Ηράκλειο Κρήτης Καλή σταδιοδρομία!

Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΥΠΟ ΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΥ



Την **Κυριακή 10 Αυγούστου** ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου πραγματοποίησε μουσική εκδήλωση στον αρχαιολογικό χώρο Βασιλικής Α' υπο το φως της πανσελήνου μας ταξίδεψε μουσικά η μελωδική φωνή του συντοπίτη μας τραγουδιστή Βασιλή Αιμονιώτη. Ευχαριστούμε τον υπεύθυνο του αρχαιολογικού χώρου, αρχαιολόγο κ.Πασχάλη Σταντζούρη για την πολύτιμη βοήθεια του. Ιδιαίτερη τιμή και χαρά μας έδωσε η παρουσία της Αντιπεριφερειάρχου Θεσσαλίας και Βορείων Σποράδων κα.



Αννα- Μαρία Παπαδημητρίου, μέγας χορηγός της εκδήλωσης, και η παρουσία του Αντιδημάρχου κ. Στρούγκη. Παραβρέθηκαν επίσης η Δημοτική Σύμβουλος Δήμου Βόλου κα. Γιούλη Μποντού- Τοκαλή, η Τοπική Σύμβουλος κα. Βασιλική Πυργάνη- Παρασκευοπούλου και εκπρόσωποι συλλόγων. Η παρουσία των μελών και φίλων του Συλλόγου μας όμως είναι αυτό που ομορφαίνει πάντα τις εκδηλώσεις μας και για αυτό τούς ευχαριστούμε πολύ.



«Μουστοχαρές»

Ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου την **Κυριακή 21 Αυγούστου** πραγματοποίησε τις «Μουστοχαρές». Μια εκδήλωση αφιερωμένη στις γυναίκες του τόπου μας οι οποίες αυτή την εποχή του Τρυγητού από τα πολύ παλιά χρόνια έως και σήμερα με τον μούστο των σταφυλιών δημιουργούσαν και δημιουργούν πεντανόστιμα εδέσματα.



Με μεγάλη προθυμία, όπως γίνεται πάντα, τα μέλη και οι φίλες του Συλλόγου μας ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά μας και ήρθαν φέρνοντας μαζί τους και την δική τους γευστική δημιουργία.

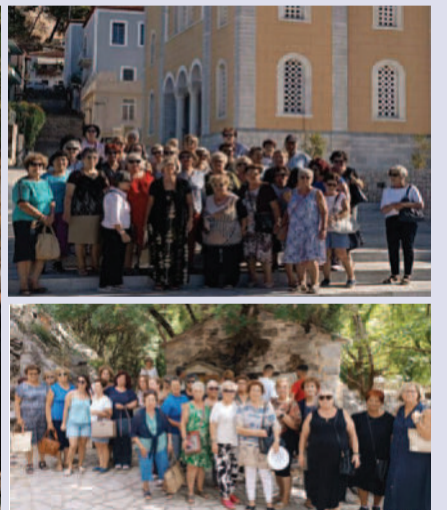


Καταφέραμε έτσι να ζωντανέψουμε το κέντρο της πόλης μας και με την βοήθεια φυσικά του συντοπίτη μας τραγουδιστή κ. Στέλιο Μουτζούρη και της ορχήστρα του που με το τραγούδι «Κρασί Αγγελινό» μας θύμισε παλιές καλές εποχές και έτσι οι χοροί κράτησαν μέχρι αργά το βράδυ.

Ευχαριστούμε τον Συνεταιρισμό Νέας Αγχιάλου «Η ΔΗΜΗΤΡΑ» και τους τοπικούς παραγωγούς κρασιών ΤΟΚΑΛΗ, ΚΥΡΙΕΡΗ για τα κρασιά που προσέφεραν και την ΟΙΚΟΤΕΧΝΙΑ ΡΑΛΛΗ για τον μούστο, τα κρασιά και τα γλυκά που προσέφερε. Το Δ.Σ. του Συλλόγου ευχαριστεί επίσης την Δημοτική Σύμβουλο Βόλου κ. Γ. Μποντού - Τοκαλή, την Δημοτική Σύμβουλο Βόλου κ. Β. Πετριδη, την Πρόεδρο της Τοπικής Κοινότητας Νέας Αγχιάλου κ. Β. Πυργάνη - Παρασκευοπούλου καθώς και τους εκπροσώπους των Συλλόγων για την ιδιαίτερη τιμή που μας έκαναν να παραβρεθούν στην εκδήλωση μας.



Εκδρομή στην Μεσσηνιακή και Λακωνική Μάνη



Ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου πραγματοποίησε από 28/8 έως 31/8 τετραήμερη εκδρομή στην Μεσσηνιακή και Λακωνική Μάνη. Με βάση την πόλη της Καλαμάτας, όπου διαμένουμε, περιηγηθήκαμε στα αξιοθέατα της περιοχής όπως το Σπήλαιο του Δυρού και την περιοχή της Αρεόπολης όπου γίνονται τα γυρίσματα της δημοφιλούς ελληνικής σειράς "Γη της ελιάς". Απολαύσαμε τοπικές γεύσεις σε υπέροχες τοποθεσίες της περιοχής, όπως το Καστράκι από όπου ατενίζαμε αμφιθεατρικά την πόλη της Καλαμάτας. Επισκευτήκαμε τον ιερό ναό της Υπαπαντής στην Καλαμάτα και θαυμάσαμε την τέχνη των μοναχών στα πασίγνωστα μαντήλια. Ιδιαίτερη εντύπωση και δέος μας προκάλεσε η επίσκεψη στον ιερό ναό της Αγίας Θεοδώρας την τελευταία ημέρα της εκδρομής μας. Εκεί ο επισκέπτης πραγματικά διαπιστώνει πως η πίστη μας είναι ζωντανή. Ευχαριστούμε το τουριστικό γραφείο "Ionis Travel" τον άψογο οδηγό κ. Πάρη Στάμο και τον ευγενή και καταποτιστικό συνοδό κ. Παναγιώτη Στεργίου. Το Δ.Σ. του Συλλόγου ευχαριστούμε ιδιαίτερα τα μέλη και τις φίλες του Συλλόγου μας για την άμεση συμμετοχή τους σε όλες μας τις δραστηριότητες.



ΝΕΑ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»

ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ Π.Ο.Σ.Α.Ρ.

Πρόσκληση σε Τακτική Γεν.Συνέλευση

Σας γνωρίζουμε, ότι μετά από τη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου την 12 Οκτ 2025, αποφασίστηκε η σύγκληση της Γενικής Συνέλευσης των Μελών της Ομοσπονδίας την 16 Νοεμβρίου 2025, στην έδρα του Συλλόγου Ανατολικορωμιωτών Κομοτηνής, επί της οδού Γ Κονδύλη 61 (Καπναποθήκη - Πολιτιστική Κυψέλη ΔΚ / και ώρα 13:30μ.μ

Τι πρέπει να γνωρίζουν:

Σύμφωνα με το καταστατικό, τα Σωματεία Μέλη, πρέπει να γνωστοποιήσουν **μέχρι 6 Νοεμβρίου 2025**, τα στοιχεία των Τακτικών και Αναπληρωματικών Αντιπροσώπων τους. Οι Αντιπρόσωποι Σύεδροι κατά την προσέλευσή τους οφείλουν να είναι εφοδιασμένοι με τα παρακάτω έγγραφα (άρθρο 21):

- Αντίγραφο Γενικής Συνέλευσης ή Απόφασης Διοικητικού Συμβουλίου, από το οποίο να προκύπτει ο διορισμός τους
- Έγγραφο Εξουσιοδότηση από το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου για τη συμμετοχή τους στη Γενική Συνέλευση
- Αποδεικτικό Εξόφλησης συνδρομών για τα έτη 2023, 2024 και 2025.



1. Μέλη του ΔΣ της Ομοσπονδίας μπορούν να εκλεγούν, ΜΟΝΟ, όσοι έχουν ορισθεί Αντιπρόσωποι των Σωματείων, Χωρίς δικαίωμα συμμετοχής άλλων προσώπων.

2. Δικαίωμα Ψήφου

έχουν ΜΟΝΟ όσοι έχουν ορισθεί Αντιπρόσωποι των Σωματείων. Οι σύνεδροι για την άσκηση του εκλογικού τους δικαιώματος θα πρέπει να φέρουν εγκεκριμένο δελτίο αναγνώρισης (ταυτότητα, διαβατήριο, κ.λ.π.).

3. Το ψηφοδέλτιο των υποψηφίων για το Διοικητικό ή Εποπτικό Συμβούλιο **είναι κοινό** και συντάσσεται κατά αλφαβητική σειρά με τα ονόματα των συνέδρων που έχουν θέσει υποψηφιότητα (άρθρο 23).

4. Οι υποψηφιότητες των Συνέδρων, υποβάλλονται τουλάχιστον **πέντε (5) μέρες** πριν την διενέργεια των αρχαιρεσιών (άρθρο 235), με ηλεκτρονικό μήνυμα, στην ηλεκτρονική διεύθυνση της Ομοσπονδίας p.o.s.a.r.hellas@gmail.com δηλώνοντας, ότι επιθυμούν να είναι υποψήφιοι για το Διοικητικό Συμβούλιο ή για το Εποπτικό Συμβούλιο. Μετά την αποστολή του μηνύματος με την δήλωση της υποψηφιότητας τους, Θα πρέπει να επικοινωνήσουν με το Γενικό Γραμματέα στα τηλέφωνα 6947276484 ή 6946375594, προκειμένου να επιβεβαιώσουν την λήψη του μηνύματος και να λάβουν τον αριθμό πρωτοκόλλου της αίτησής τους.

5. Αίτηση από Μέλος Συλλόγου που δεν έχει ορισθεί Αντιπρόσωπος Σωματείου δεν γίνεται αποδεκτή (άρθρο 21).

Θέματα Ημερησίας Διάταξης Τακτικής Γενικής Συνέλευσης

- Έγκριση υποβολής πρότασης προς το Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας, ώστε το ετήσιο Αντάμωμα των Ανατολικορωμιωτών να γίνεται στην έδρα του Ιερού Ίδρυματος.
- Έγκριση υποβολής πρότασης προς το Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας, προκειμένου να μεταφερθεί η έδρα της Ομοσπονδίας στο Ιερό Ίδρυμα.
- Απολογισμός Έργου-Λογοδοσία απερχόμενου ΔΣ.
- Έκθεση Εποπτικού Υλικού.

- Ερωτήσεις Συνέδρων επί του Απολογισμού.
- Έγκριση Πεπραγμένων και Απαλλαγή των Μελών του Διοικητικού και του Εποπτικού Συμβουλίου από κάθε ευθύνη για την περίοδο 2022-2025.
- Αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Διοικητικού και Εποπτικού Συμβουλίου.
- Α. Παρουσίαση Υποψηφίων Συνέδρων για Μέλη του Διοικητικού και Εποπτικού Συμβουλίου.
- Β. Διενέργεια Εκλογών για την Εκλογή Μελών για το Διοικητικό και Εποπτικό Συμβούλιο.
- Γ. Ανακήρυξη από την Εφορευτική Επιτροπή Τακτικών και Αναπληρωματικών Μελών του Διοικητικού και Εποπτικού Συμβουλίου.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

Ένα σημαντικό ζήτημα που δεν προτάθηκε προς συζήτηση στη Γενική Συνέλευση αφορά την οφειλή της ΠΟΣΑΡ προς το Ιερό Ίδρυμα. Η οφειλή αυτή αφορά συσσωρευμένες συνδρομές πολλών παρελθόντων ετών προς το Ιερό Ίδρυμα και αντιστοιχεί σε σημαντικό χρηματικό ποσό..

Μετά από σχετική υπόδειξη της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας-Θράκης, επισημάνθηκε ότι το ποσό αυτό πρέπει να διεκδικηθεί, καθώς πρόκειται για θεσμοθετημένους πόρους βάσει Προεδρικού Διατάγματος. Το ποσό έχει ήδη προβλεφθεί στον προϋπολογισμό του έτους 2026 που έχει κατατεθεί.

Εντός των προσεχών ημερών θα απευθύνουμε εκ νέου επιστολή προς την ΠΟΣΑΡ, ζητώντας την τακτοποίηση της οφειλής, πριν προχωρήσουμε στις νόμιμες ενέργειες που προβλέπονται. Επομένως θα πρέπει να συζητηθεί ώστε να γνωρίζει η νέα Διοίκηση που θα προκύψει, πως θα τη διαχειριστεί.

Σημειώτέο ότι, με τις οφειλές της ΠΟΣΑΡ και της Ένωσης Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας (ΕΑΡ) το Ιερό Ίδρυμα αποπληρώνει τους συνεργάτες και προμηθευτές του, ώστε η νέα Διοίκηση που θα προκύψει το 2026 να παραλάβει το ίδρυμα χωρίς τα χρέη των συνεργατών Η Διοίκηση θα προσπαθήσει να εισπράξει το ποσό, για να μην επαναληφθεί το φαινόμενο του 2017, που η τότε Διοίκηση ανέλαβε, με χρέος 260.000,00 ευρώ πλέον τόκων της Ευρωπαϊκής Τράπεζας πέντε ετών, στηριζόμενη στην διαβεβαίωση των μελών του απερχόμενου ΔΣ, ότι το Ιερό Ίδρυμα δεν χρεωστά, γιατί ο εργολάβος κ. Σαχπατζίδης έπεσε έξω.

ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΣΑΡ Ψήφο στους άριστους ΟΧΙ στους αρεστούς



του Απόστολου
Ζαφειρόπουλου,
Προέδρου του ΠΟΣΑΡ

Ανακοινώθηκαν οι εκλογές στην Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Ανατολικής Ρωμυλίας Βόρειας Θράκης (ΠΟΣΑΡ).

Σήμερα, τόσο το Διοικητικό Συμβούλιο της ΠΟΣΑΡ όσο και τα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου βρίσκονται ενώπιον μιας ιστορικής ευθύνης. Δεν έχουν απλώς να διαχειριστούν μια διαδικασία αρχαιρεσιών – έχουν την υποχρέωση να τιμήσουν την Ιστορία μας, τον Πολιτισμό μας, τους Προγόνους και τους Απογόνους μας.

Οι εκλογές θα γίνουν – είτε νομότυπα είτε με παρατυπίες. Το κρίσιμο ερώτημα όμως είναι ποιοι θα εκλεγούν. Η Ομοσπονδία χρειάζεται άτομα που να γνωρίζουν τον πρωταγωνιστικό της ρόλο ως Δευτεροβάθμιο όργανο και τις υποχρεώσεις που απορρέουν. Να αφουκράζονται το έργο των άλλων Ομοσπονδιών, το διαδίκτυο βοηθά, και να προσπαθούν να ανταγωνιστούν προωθώντας την ευγενή άμιλλα. Δεν χρειαζόμαστε "αρεστούς" των ισοροπιών ή των σκοπιμοτήτων. Έχουμε ανάγκη από Άριστους: ανθρώπους με ήθος, γνώση και αποφασιστικότητα και ένα Μπαγκράουντ που να πιστοποιεί ότι θα υπερασπιστούν τα κοινά συμφέροντα, και όχι τις προσωπικές τους φιλοδοξίες. Η Ιστορία δεν περιμένει κανέναν. Δεν γράφεται με μεγάλα λόγια ή με likes στα social media. Γράφεται με πράξεις θάρρους και ευθύνης. Όσοι συμμετάσχουν σε αυτή τη διαδικασία ας το έχουν καλά στο μυαλό τους: λογοδοτούν – όχι μόνο στο σήμερα, αλλά στο αύριο.

Καλή επιτυχία στους συμμετέχοντες στις διαδικασίες με την ευχή το νέο Δ.Σ να έχει αγαστή και εποικοδομητική συνεργασία με το Ιερό Ίδρυμα προς όφελος όλων μας.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2026



Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ίδρυματος προχωρά στην εξεύρεση οικονομικών πόρων προκειμένου να τοποθετηθεί το δάπεδο του Ιερού Ναού της Αγίας Τριάδας, ώστε να πραγματοποιηθούν τα εγκαίνια του ιερού ναού πριν από τη λήξη της θητείας του, στις αρχές Σεπτεμβρίου 2026.

Ήδη έχει συγκεντρωθεί το ποσό των 8.000 €, και συνεχίζουμε την προσπάθεια για τη συγκέντρωση επιπλέον 7.000 €, ώστε να συμπληρωθεί το συνολικό απαιτούμενο ποσό των 15.000 € που αντιστοιχεί στο 50% του συνολικού κόστους για την αγορά των μαρμάρων. Με την ολοκλήρωση της συγκέντρωσης των χρημάτων, ο μειοδότης εργολάβος θα προχωρήσει άμεσα στις σχετικές εργασίες.

Απευθύνουμε παράκληση προς όλους τους ευσεβείς και έχοντες τη δυνατότητα, να συμβάλουν στην επίτευξη του ιερού αυτού σκοπού. Ήδη τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου εργάζονται εντατικά για την εξεύρεση χορηγών και τη συγκέντρωση των απαιτούμενων ποσών, ώστε να ολοκληρωθεί επιτυχώς το έργο.

Ένισχύσατε την Άποπεράτωση του
Ι.Ν. Αγίας Τριάδος
στούς κάτωθι λογαριασμούς:

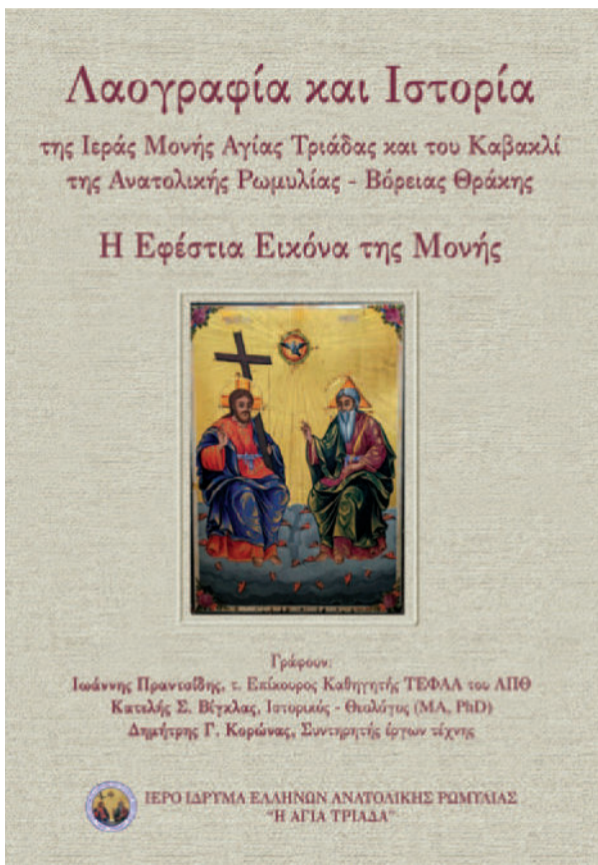
1. ΕΤΕ 217/296156-39
IBAN:GR2901102170000021729615639-
BIC:ETHNGRAA
2. EUROBANK 0026.0446880200242077
IBAN:GR8102604460000880200242077-
BIC:ERBKGRA



ΝΕΑ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»

ΑΚΟΜΗ ΜΙΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ!!!

Το Ιερό Ίδρυμα «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» προχωρά στην έκδοση του πρώτου πονήματος του με τίτλο **Λαογραφία και Ιστορία της Ιεράς Μονής Αγίας Τριάδας και του Καβακλί της Ανατολικής Ρωμυλίας - Βόρειας Θράκης
Η Εφέστια Εικόνα της Μονής**



Ήδη βρίσκεται στο τυπογραφείο. Σε λίγες μέρες θα είναι στην διάθεσή σας να το προμηθευτείτε. Εγκάρδιες ευχαριστίες εκφράζει ο πρόεδρος και το ΔΣ του Ιερού Ίδρυματος στην Δρ Μαρία Κουμαριανού που επιμελείται της στήλη βιβλιοπαρουσιάσεις, για την άμεση ανταπόκριση και την εξαιρετική βιβλιοπαρουσίαση.

Πραντσιδής Ιωάννης, Βίγκλας Σ. Κατελής, Κορώνας Γ. Δημήτρης, ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΑΒΑΚΛΙ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ – ΒΟΡΕΙΑΣ ΘΡΑΚΗΣ. Η ΕΦΕΣΤΙΑ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ, Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα», Λειβαδίτσα Πέλλας 2025, 128 σ. (Προλογίζουν: ο Μητροπολίτης Εδέσσης, Πέλλης και Αλμωπίας κ. Ιωήλ και ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ιερού Ίδρυματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας Απόστολος Λεων. Ζαφειρόπουλος). ISBN 978-618-87814-0-5.

Με μεγάλη χαρά η εφημερίδα «Νέα Αγχίαλος» και η στήλη των βιβλιοπαρουσιάσεων καλωσορίζουν τη πρώτη έκδοση του Ιερού Ίδρυματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας « Η Αγία Τριάδα» που είναι αφιερωμένη στην ιστορία της ομώνυμης μονής και της εφέστιας εικόνας της.

Στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος των συγγραφέων βρίσκεται ένας τόπος ιερός και φορτισμένος, η **Μονή της Αγίας Τριάδας στο Καβακλί, σημερινό Τοπόλοβγκραντ** της Βουλγαρίας. Ένα μοναστήρι που δεν αποτελεί απλώς έναν θρησκευτικό χώρο, αλλά και έναν ζωντανό φορέα πολιτισμού, μνήμης και παράδοσης. Οι τρεις συγγραφείς του πονήματος καταπιάστηκαν με τα καιρία θέματα της εποχής μας: την **ιστορία** του μοναστηριού που μας ταξιδεύει σε παλαιότερες εποχές, φέρνοντας στο φως γεγονότα και πρόσωπα που σημάδεψαν την πορεία του τόπου, τη **λαογραφία** η οποία μέσα από τις παραδόσεις, τα έθιμα, τα πανηγύρια και τις αφηγήσεις των κατοίκων δίνει φωνή σε μια ζωντανή μνήμη που περνάει από γενιά σε γενιά, και τη μνήμη, προσωπική και συλλογική, που λειτουργεί ως γέφυρα ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν — και μας καλεί να θυμόμαστε, να τιμούμε και να συνεχίζουμε. Μέσα από αυτό το πόνημα παρουσιάζεται, όχι μόνο η ιστορική διαδρομή της Μονής, αλλά και το πώς αυτή έχει εγγραφεί βαθιά στη συνείδηση της τοπικής κοινωνίας αλλά και της διασκορπισμένης κοινότητας — ως σύμβολο πίστης, πολιτισμού και ταυτότητας.

Το βιβλίο προλογίζει ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Εδέσσης, Πέλλης και Αλμωπίας κ. Ιωήλ ο οποίος στο συγκινητικό κείμενό του αγκαλιάζει με θέρμη την παρθενική αυτή προσπάθεια του Ίδρυματος να μην αφήσει τη μνήμη να ξεθωριάσει. Ακολουθεί το προλογικό σημείωμα του Προέδρου του Ίδρυματος κ. Ζαφειρόπουλου (σελ.13) όπου αναπτύσσεται η αφορμή για την εκπόνηση αυτού του πονήματος και ο προβληματισμός των μελών του Ίδρυματος σχετικά με την αυθεντικότητα, την τεχνολογία και κυρίως τη συντήρηση της εφέστιας εικόνας της Μονής της Αγίας Τριάδας.

Το πρώτο κεφάλαιο έχει γραφτεί από τον Ιωάννη Πραντσιδή και τιτλοφορείται «Το Καβακλί και το Μοναστήρι της Αγίας Τριάδας» (σελ. 13-28). Ο συγγραφέας επικεντρώνεται κυρίως στα ιστορικά στοιχεία τόσο του Καβακλί όσο και της κατασκευής της Μονής το 1830.

Αντλώντας στοιχεία από περιηγητές, λαογράφους και τον έντυπο τύπο, ο Πραντσιδής περιγράφει τη ζωή στο Καβακλί κατά το 19ο αιώνα τονίζοντας την ελληνικότητα, την πνευματικότητα και την ευμάρεια της περιοχής. Από τα πιο σημαντικά στοιχεία του κειμένου του είναι η περιγραφή των ανέμων προσπαθειών των Βουλγάρων να ιδιοποιηθούν το μοναστήρι, φαλκιδεύοντας την ιστορία του και επιχειρώνοντας να το καταλάβουν με τη βία, όπτερ και εγένετο.

Ο Πραντσιδής αφηγείται με ενάργεια και συγκίνηση την πρώτη επίσκεψη του Συνδέσμου Ανατολικορωμυλιωτών του νομού Θεσσαλονίκης στα πάτρια χώματα το 1986 (σελ. 23-24), μαζί με όλες τις περιπέτειες που αντιμετώπισαν και βέβαια εστιάζει στο κύριο γεγονός του ταξιδιού, τον εντοπισμό της εφέστιας εικόνας της μονής και τις περιπέτειες μεταφοράς της στην Ελλάδα όπου σήμερα βρίσκεται εντός του ομώνυμου ναού κοντά στα Κουφάλια Θεσσαλονίκης. Μια περιπέτεια που ευδώσε το 1996 με τα επίσημα θυρανοίξια του ναΐσκου που κατασκευάστηκε για την τοποθέτηση της εικόνας.

Στη συνέχεια τη σκυτάλη παίρνει ο Κατελής Βίγκλας σε δυο επόμενα κεφάλαια: Το πρώτο από αυτά έχει τον τίτλο «Λαογραφικά στοιχεία από το Καβακλί και τη Μονή Αγίας Τριάδας» (σελ. 29-48). Στον πρόλογο, ο συγγραφέας εξηγεί το πώς ο χριστιανισμός ενσωμάτωσε και νοηματοδότησε τα παγανιστικά στοιχεία στη χριστιανική λατρεία. Κατά συνέπεια τα ήθη και τα έθιμα που παρατηρούνται στις λαϊκές γιορτές και πανηγύρια είναι επιβιώματα της αρχαίας εποχής εκπεφρασμένα σε χριστιανικό πλαίσιο. Με αυτά κατά νου, ο Βίγκλας αφιερώνει το μεγαλύτερο μέρος του κεφαλαίου στο πανηγύρι της Αγίας Τριάδας (Αντριάδας) περιγράφοντας το πλαίσιο μέσα στο οποίο επιτελείτο, τη σημασία που είχε τόσο για τους Έλληνες όσο και για τους Βούλγαρους, την τελετουργική θυσία του ταύρου (κουρμπάνι) και τον συμποσιασμό που ακολουθούσε στη συνέχεια, και βέβαια αναφέρεται και σε άλλα έθιμα της ευρύτερης περιοχής του Καβακλί, που όριζαν την καθημερινότητα των κατοίκων, τις γιορτές και τις σχέσεις των ανθρώπων. Δεν παραλείπει να αναφερθεί στις δοξασίες, προλήψεις και δεισιδαιμονίες, την οικονομική ζωή και βέβαια στο χαρακτηριστικό γλωσσικό ιδίωμα της περιοχής.

Στο επόμενο κεφάλαιο με τίτλο «Η Μονή Αγίας Τριάδας του Καβακλί από τον Μεσαίωνα μέχρι τις μέρες μας (σελ. 49-67), ο Βίγκλας εξιστορεί το χρονικό ίδρυσης της Μονής που τοποθετείται από τον συγγραφέα στον Κλασικό Μεσαίωνα (1000-1300). Ο συγγραφέας παρουσιάζει τη θρησκευτική ιστορία από την Εικονομαχία μέχρι το κίνημα του Σουχασμού και την αντιπαράθεση του με τον Σχολαστικισμό της Δύσης αλλά και την Παυλικιανική αίρεση των Βογομίλων. Σύμφωνα με τα στοιχεία που παραθέτει υπήρχε στην περιοχή σπηλαίο εκκλησία της Αγίας Τριάδας – αρχικά αφιερωμένη στους Αγίους Πέτρο και Παύλο- ήδη από τον 11ο αιώνα. Η ονομασία αυτή παρέμεινε μέχρι τον 19ο αιώνα οπότε η παλαιά εκκλησία κατέρρευσε και η καινούρια αφιερώθηκε στην Αγία Τριάδα. Πολύ ενδιαφέρουσα είναι η ιστορία της ίδιας της Μονής που απετέλεσε μήλο στις εθνικιστικές επιδιώξεις των Βουλγάρων και στο κίνημα του πανσλαβισμού. Ο Βίγκλας εκθέτει με λεπτομέρειες το πώς το Καβακλί και η ευρύτερη περιοχή οδηγήθηκαν στον αφελληνισμό και τον εκβουλγαρισμό.



Γράφει η **Μαρία Κουμαριανού** Διδάσκουσα ΕΚΠΑ Τ. Πρόεδρος Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας

Το τέταρτο και τελευταίο κεφάλαιο έχει τίτλο «Τόμος συντήρησης εφέστιας εικόνας του Ιερού Ίδρυματος Ανατολικής Ρωμυλίας» και υπογράφεται από τον συντηρητή έργων τέχνης Δημήτριο Κορώννα. Το κεφάλαιο αυτό περιγράφει αφενός την ιστορία της εξέλιξης των εικόνων γενικότερα και τοποθετεί τη συγκεκριμένη αναπαράσταση της Αγίας Τριάδας τον 19ο αιώνα με σαφή επιρροή από τη Δυτική τέχνη. Στη συνέχεια, ο Κορώννας αναλύει όλα τα στάδια συντήρησης, εκκινώντας από τον εντοπισμό των φθορών, την ανάλυση και χρονολόγηση της εικόνας και βέβαια όλες τις ενέργειες συντήρησης. Το κεφάλαιο αυτό είναι πλούσιο σε εικόνες που δίνουν απτή μαρτυρία του πριν και του μετά των εργασιών συντήρησης και καταδεικνύουν το σεβασμό και την αγάπη προς τη λεπτομέρεια του επιστήμονα- συγγραφέα.

Κλείνοντας την παρουσίαση αυτού του αξιόλογου έργου, δεν μπορούμε παρά να σταθούμε με σεβασμό απέναντι στην προσπάθεια των συγγραφέων αλλά και στην πρωτοβουλία του Ίδρυματος να αναδείξουν πτυχές της λαογραφικής και ιστορικής κληρονομιάς. Μέσα από την επιμελημένη καταγραφή γεγονότων, παραδόσεων, αφηγήσεων και βιωμάτων, το βιβλίο αυτό δεν αποτελεί μόνο ένα επιστημονικό τεκμήριο, αλλά και ένα ζωντανό ταξίδι στη συλλογική μνήμη του τόπου μας. Η σύνδεση της ιστορικής πραγματικότητας με τη λαϊκή παράδοση δημιουργεί μια σπάνια αρμονία, που μας βοηθά να κατανοήσουμε καλύτερα την ταυτότητά μας, τις ρίζες μας και τη συνέχεια του ελληνισμού στον χρόνο.

Έργα σαν κι αυτό μάς θυμίζουν πως η ιστορία δεν είναι μόνο τα γεγονότα, αλλά και οι άνθρωποι που τα έζησαν, οι ιστορίες που μετέδωσαν και οι αξίες που διαιωνίστηκαν. Αποτελεί, λοιπόν, χρέος όλων μας να διατηρήσουμε, να μελετήσουμε και να σεβαστούμε την πολιτιστική μας κληρονομιά — όχι μόνο ως παρελθόν, αλλά ως πυξίδα για το μέλλον.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΕΥΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



Στην κάθοδό του στην Αθήνα, συναντήθηκε ο Πρόεδρος με τον ταμία του Ιερού Ίδρυματος **Χρήστο Χλωπτσιδή** και συζήτησαν για την πορεία των Οικονομικών του Ίδρυματος. Τον ενημέρωσε για την τακτοποίηση των οφειλών και συζήτησαν για την εξεύρεση νέων χορηγιών για το Ίδρυμα. Ο Πρόεδρος χάρηκε για τη συνάντηση, γιατί ο Χρήστος Χλωπτσιδής είναι από τους εκλεκτούς συνεργάτες του που εκτιμά. Είναι ο άνθρωπος που δίνει την ψυχή του για το Ίδρυμα και το κρατάει ζωντανό. *Στην φωτό με τις συζύγους τους στον Καρέα.*

Δράσεις του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου

ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΑΓΧΙΑΛΟΥ 1906

Την Τετάρτη της 30ης Ιουλίου 2025, στη κεντρική πλατεία και στο μνημείο πεσόντων της Νέας Αγχιάλου τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση για τους ήρωες προγόνους μας, που έδωσαν τη ζωή τους προ-

Αγχιάλος", ύμνο στην Νέα Αγχιάλο, που ο ίδιος έγραψε και συνέθεσε.

Η Δημοτική Χορωδία, υπό τη καθοδήγηση της μαέστρου μας, κας Μαρίας Σαμαρτζή, έκλεψε τις εντυπώσεις.

να κάνει με όλους μας, γιατί οι ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ είναι κομμάτι όλων μας.

Οι νεκροί έχουν ονόματα:

ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥΛΑ



ασπίζοντας τη πατρογονική εστία, τη κοιτίδα μας, την Αγχιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας, τη Μαυροθαλασσίσισα.

Η εκδήλωση ήταν μια πρωτοβουλία της Τοπικής Κοινότητας Νέας Αγχιάλου, σε συνεργασία με συλλόγους της περιοχής μας και της Δημοτικής Χορωδίας. Μετά τη κατάθεση στεφάνων από εκπροσώπους τοπικών φορέων, συλλόγων, ακολούθησε ο πανηγυρικός της ημέρας, από τη Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου, κα Βάσω Πυργάνη Παρασκευοπούλου.

Η οικογένεια Κόκκινου (Τζίνο-Τόλης και ο κύριος Πάνος), μας ταξίδεψε μελωδικά.

Ο κύριος Πάνος Κόκκινος, συγκινημένος, αναφέρθηκε στους ωραίους παλιούς καιρούς και στους Αγχιαλίτες εκείνης της εποχής.

Ο Γιώργος Αποστολόπουλος ερμήνευσε το τραγούδι "



Εκ μέρους του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου, στεφάνι κατέθεσε το μέλος του Δ.Σ. Φιλοπρόοδου, κα Φανή Ανεσιτιάδου

Επίσημοι προσκεκλημένοι της βραδιάς, ήταν οι κύριοι: Φώτης Παπαδόπουλος, πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Αγχιάλου Θεσ/νίκης και ο Αντιδήμαρχος κοινωνικής μέριμνας και πολιτισμού Δήμου Χαλκιδόνας Διαμαντής Διαμαντής, οι οποίοι παρουσίασαν την επανέκδοση του βιβλίου "Η Αγχιάλος μέσα από τις φλόγες", του Δράκου Μαυρομάτη διαβάζοντας αποσπάσματα και καταθέτοντας σκέψεις τους σχετικά με το ολοκαύτωμα της 30ης Ιουλίου.

Η απόδοση φόρου τιμής στους ήρωες προγόνους μας, είναι μέρος της ανεξόφλητης υποχρέωσης και οφειλής μας να θυμόμαστε και να μη λησμονούμε.

Είναι βαριά η μνήμη... δεν είναι μια γιορτή, κουβαλάει επάνω της ένα μεγάλο φορτίο και το φορτίο αυτό έχει



**ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ
ΚΑΝΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
ΚΑΜΠΟΥΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΚΑΖΑΚΟΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ
ΚΟΦΦΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΜΑΡΜΑΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΥΛΑΦΤΣΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΜΟΥΓΙΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΜΠΑΜΠΑΛΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΜΠΑΜΠΑΛΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ
ΜΠΑΧΛΕΒΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΜΠΙΤΟΥΛΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ
ΣΟΜΠΟΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΧΑΤΖΗΠΑΓΩΝΟΓΛΟΥ ΘΕΩΝΙΤΣΑ**

Αθάνατοι!

Εκ μέρους του Φιλοπρόοδου η εκδήλωση αφιερώνεται στη μνήμη του αείμνηστου συντοπίτη μας, λαογράφου και γνήσιου τέκνου της Αγχιάλου ΓΙΩΡΓΟ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ.

DISCO ΒΡΑΔΙΑ "THE GOLDEN YEARS" 60s- 70s- 80s

Η διασκέδαση "χτύπησε" κόκκινο στον Κόκκινο!

Το Σάββατο 2 Αυγούστου 2025, ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος Νέας Αγχιάλου, οργάνωσε μία υπέροχη καλοκαιρινή μουσικοχορευτική βραδιά στο **ΚΟΚΚΙΝΟΣ CLUB**.

Σε έναν χώρο με θέα τον Παγασητικό, στο ομορφότερο μπαλκόνι της περιοχής μας και με μουσικές που αγαπήσαμε, ταξιδέψαμε πίσω στον χρόνο, τραγουδήσαμε χορέψαμε, νοσταλγήσαμε, συγκινηθήκαμε...

Οδηγός και συνοδοιπόρος στο μουσικό μας ταξίδι ο DJ Nick Levantisou έδωσε τον καλύτερό του εαυτό και αποζημιώθηκε με τον ενθουσιασμό και τον ασταμάτητο χορό του κοινού.

Μουσικές περιπλανήσεις των χρυσών δεκαετιών, του 60', του 70' και του 80'.

Μία μουσική καλοκαιρινή νύχτα, που έγινε πλέον θεσμός στην περιοχή μας.

Μία μουσική βραδιά που θα μείνει αξέχαστη..!



ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ



Μια πολύ όμορφη μουσική βραδιά, είχαμε την ευκαιρία να απολαύσουμε την Τετάρτη 20 Αυγούστου 2025, δίπλα στο κύμα, στην παραλία της Νέας Αγχιάλου.

Ο Βασίλης Αιμονιώτης, μας ταξίδεψε με τη φωνή και την κιθάρα του, σε μελωδικά μονοπάτια, όπου τραγουδήσαμε, συγκινηθήκαμε, αναπολήσαμε.

Εξαιρετική η παρουσία του **Αλέξανδρου Βαγενά**, που συνόδευσε αρκετά τραγούδια με το σαξόφωνο του.

Έκπληξη της βραδιάς, ο **Ηλίας Γιαννακός**, που συνόδευσε κι αυτός τον Βασίλη σε κάποια τραγούδια.

Ευχαριστούμε τα μέλη και τους φίλους του Φιλοπρόοδου, που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα μας και ανανεώνουμε το ραντεβού μας, για τραγούδια δίπλα στο κύμα, για το ερχόμενο καλοκαίρι.

Δράσεις του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου

4ο "ΤΖΙΑΦΕΤΙ" - Γιορτή Σταφυλιού



Την **Κυριακή 31 Αυγούστου**, πραγματοποιήθηκε στη κεντρική πλατεία της πόλης μας, το **4ο Τζιαφέτι-Γιορτή Σταφυλιού**, του Φιλοπρόοδου Συλλόγου, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Θεσσαλίας. Χορηγός της εκδήλωσης ήταν το **"ΤΣΙΠΟΥΡΟ ΤΟΚΑΛΗ"**.



Ο Θησέας Τοκαλής, τελειόφοιτος του τμήματος Αγροτικής Βιοτεχνολογίας και Οινολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και οινοπαραγωγός, έκανε μια μικρή ιστορική αναδρομή, στη σχέση της αμπέλου με την Αγχιαλίτικη παράδοση και μας έδωσε πληροφορίες για τις καλλιέργειες του τόπου μας. Μικρά παιδιά, υπό τον ήχο μουσικής, πάτησαν με τον παραδοσιακό τρόπο, σταφύλια και ενθουσιάστηκαν με τη πρωτόγνωρη αυτή εμπειρία.

Η **"ΑΧΕΛΙΝΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ"**, μας κράτησε συντροφιά μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες, με τραγούδια που όλοι αγαπάμε, τραγουδάμε και χορεύουμε.

Μας τίμησαν με την παρουσία τους οι:

Άννα-Μαρία Παπαδημητρίου (Αντιπεριφερειάρχης ΠΕ Μαγνησίας & Σποράδων)



Γιούλη Μποντού - Τοκαλή (Δημοτική Σύμβουλος) Ευθύμιος Τσάμης (Δημοτικός Σύμβουλος) Γιάννης Κίτσιος (Πρόεδρος Οινοπαραγωγικού Συνεταιρισμού "ΔΗΜΗΤΡΑ") Κώστας Καραμπάσης (Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου "ΔΙΑΔΡΟΜΗ")

Η πρόεδρος και το Δ.Σ. του Φιλοπρόοδου, ευχαριστούν θερμά, όλους όσους παρευρέθηκαν και διασκέδασαν μαζί μας.

Τους φίλους και συντοπίτες μας, της **"ΑΧΕΛΙΝΗΣ ΚΟΜΠΑΝΙΑΣ"** που δεν σταματούν να μας εκπλήσσουν με τις μουσικές τους δυνατότητες.

Να είμαστε καλά και του χρόνου πάλι, όλοι μαζί να διασκεδάσουμε με χορούς και τραγούδια, σε ένα ακόμη παραδοσιακό Αγχιαλίτικο "ΤΖΙΑΦΕΤΙ".

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΣΚΙΑΘΟ



Την **Κυριακή 7 Σεπτεμβρίου 2025**, μέλη και φίλοι του Φιλοπρόοδου Συλλόγου, πραγματοποιήσαμε μονοήμερη κρουαζιέρα στο όμορφο νησί της Σκιάθου. Ο καλός καιρός, οι ομορφιές του νησιού, η άψογη συμπεριφορά και συνεργασία με τα μέλη του πληρώματος του Elizabeth Cruises, αλλά κυρίως η διάθεση όλων όσων συμμετείχαν, συνέβαλαν στην επιτυχία του ταξιδιού μας. Ευχαριστούμε!



ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΜΑΣ ΧΩΡΟΥ

Το **Σάββατο 20 Σεπτεμβρίου 2025**, πραγματοποιήθηκε ο Αγιασμός του νέου μας χώρου, από τον πατέρα Αθανάσιο Μακαντάση. Έγινε η γνωριμία με τους νέους δασκάλους μας, αλλά και με τους παλιούς και γνώριμους.

Μας τίμησαν με την παρουσία τους:

Η Δημοτική Σύμβουλος κα Γιούλη Μποντού-Τοκαλή. Η Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Νέας Αγχιάλου κα Βάσω Πυργάνη-Παρασκευοπούλου.

Ευχαριστούμε από καρδιάς, όλους όσους ήρθαν και μας ευχήθηκαν "Καλή Αρχή".

Καλή μας αρχή λοιπόν, είμαστε έτοιμοι να ξεκινήσουμε μια νέα ενδιαφέρουσα και δυναμική πολιτιστική χρονιά!



ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΑΓΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΑ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Πανηγύρι του Αγίου Παντελεήμονα από τον Φιλοπρόοδο Σύλλογο Νέας Αγχιάλου, τη Μαγνήτων Κιβωτό και τον Παραγωγικό Συνεταιρισμό Νέας Αγχιάλου "ΔΗΜΗΤΡΑ" το **Σάββατο 26 Ιουλίου 2025**.

Πλήθος πιστών, παρακολούθησε αρχικά τον Πανηγυρικό Εσπερινό, ενώ μετά το πέρας αυτού στον προαύλιο χώρο του ναού, ακολούθησε παραδοσιακό πανηγύρι με μουσική και τραγούδια από την ορχήστρα Si-Μπάντα (Μούτος - Κερασιώτης - Σκαμπαρδώνης - Λύτρα και στο τραγούδι Ελεάννα Βαρελά) Τα παιδιά του παιδικού τμήματος, με χοροδιδάσκαλο τον Θανάση Μπέα, χόρεψαν λαϊκούς χορούς και ξεσήκωσαν το κοινό με τις χορευτικές επιδόσεις τους.

Το κέφι και η χαρούμενη διάθεση ήταν από τα κύρια στοιχεία της βραδιάς.

Για τους Αγχιαλίτες, ο Άγιος Παντελεήμονας υπήρξε σημείο αναφοράς. Κάποιοι από μας έχουμε ακόμα στη μνήμη μας αυτές τις βραδιές της 26ης Ιουλίου, πολλά χρόνια πριν, όπου διασκεδάσαμε τραγουδώντας και χορεύοντας μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Όμως, μετά από τη προπερυσινή δοκιμασία που πέρασε ο τόπος ο εορτασμός της Χάρης του, αποτελεί πλέον ύψιστο τρόπο να ευχαριστήσουμε τον Άγιο. Ο πρόεδρος του Συνεταιρισμού κος Ιωάννης Κίτσιος, τόνισε στο χαιρετισμό του, πως όλοι γίναμε μάρτυρες της προστασίας του Αγίου Παντελεήμονα και όλοι βιώσαμε ένα θαύμα. Το θαύμα της ζωής.

συνέχεια στη σελ. 16

Δράσεις του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου

ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΑΓΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗΜΟΝΑ

συνέχεια από σελ. 15

Μας τίμησαν με την παρουσία τους οι:
 Άννα Μαρία Παπαδημητρίου (Αντιπεριφερειάρχης)
 Βάσω Πυργάνη - Παρασκευοπούλου (Πρόεδρος της τοπικής κοινότητας Νέας Αγχιάλου)
 Ευθύμης Τσάμης (Δημοτικός σύμβουλος)
 Κων/νος Καραμπάσης (Πρόεδρος του πολιτιστικού Συλλόγου "Διαδρομή")
 Ευχαριστούμε τον πολιτιστικό φορέα της Ι.Μητρόπολης Δημητριάδος, "Μαγνήτων Κιβωτός" που στάθηκε αρωγός στο εγχείρημά μας.
 Τον Συνεταιρισμό Αγχιάλου και τον πρόεδρο κο Κίτιο Ιωάννη για τη συνδιοργάνωση και τη χορηγία.
 Την "ELISABET CRUISES" για τη προσφορά μιας ημερήσιας κρουαζιέρας για 4 άτομα.
 Την κυρία Κατερίνα Ακριβίου για την προσφορά του χειροποίητου κοσμήματος.
 Ευχαριστούμε τους επαγγελματίες της περιοχής μας, που με τις προσφορές τους, μας βοήθησαν στο έργο μας.
 Κυρίως όμως, ευχαριστούμε όλους, όσους παρευρεθήκατε στην εκδήλωσή μας και ευχόμαστε να ανταμύνομε πάντα σε χαρές και χορευτικούς κύκλους.
 Το πανηγύρι του Αγίου Παντελεήμονα, όπως και κάθε τι που έχει συναισθηματική και πολιτιστική αξία, ήταν ένα χρέος τιμής στους προγόνους μας, στους απογόνους μας, αλλά κυρίως, ένα χρέος απέναντι στους εαυτούς μας.

Και του χρόνου!



ΕΠΑΝΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ



Η Ημερομηνία επανιδρύσεως: 15 Σεπτεμβρίου 1957
 Ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος ιδρύθηκε το 1882 στην Αγχιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας από τον Πατριάρχη Βασίλειο Α' και τον γιατρό Δημήτριο Δράκο.

Σκοπός του ήταν η πνευματική, ηθική, υλική πρόοδος της κοινότητας, καθώς και η ανύψωση του

φρονήματος και η σύνδεση με τη μητέρα Ελλάδα. Όλη αυτή η σημαντική πολιτιστική δραστηριότητα σταμάτησε βίαια με το ολοκαύτωμα της 30ης Ιουλίου του 1906.

Στη Νέα Αγχιάλο πια, τον Ιούλιο του 1957, μία ομάδα νέων της εποχής αποφάσισαν να επανιδρύσουν το σύλλογο.

Την 15η Σεπτεμβρίου του ίδιου έτους, ήταν έτοιμο το ιδρυτικό και το καταστατικό του Φιλοπρόοδου. Ιδρύσαν έναν σύλλογο πρότυπο. Όχι μόνο για την εποχή τους.

Και μόνο η εφημερίδα που εξέδιδαν κάθε μήνα, αποδεικνύει σηματοδοτεί την προοδευτικότητα των νέων της εποχής εκείνης.

Οι στόχοι του συλλόγου εξακολουθούσαν να είναι ίδιοι με αυτούς του 1882.

Αυτή τη φορά όμως, η αναβίωση εθίμων, αποσκοπούσε και στο να μη λησμονηθούν τα ήθη και ο τρόπος ζωής της αλησμόνητης πατρίδας. Σήμερα ο Φιλοπρόοδος αριθμεί 943 μέλη.

Μετά από τόσα χρόνια, οι σκοποί του παραμένουν πολιτιστικοί, κοινωνικοί, αθλητικοί, οικολογικοί. Στοχεύει στην ατομική και συλλογική έκφραση, την ψυχαγωγία, τη χαρά, την επιμόρφωση και κυρίως στη συμμετοχή.

Κύρια επιδίωξη παραμένει η ανάδειξη του πολιτιστικού πλούτου της περιοχής, η ενίσχυση της συμμετο-

χής σε δράσεις και η θεσμική παρέμβαση στο κοινωνικό γίγνεσθαι. Η προσπάθεια όλων όσων συμμετείχαν στο Δ.Σ. του Φιλοπρόοδου, ήταν και παραμένει η ίδια:

Να φανούμε αντάξιοι του ένδοξου παρελθόντος του συλλόγου, με γνώμονα τις καταστατικές αρχές των ιδρυτών, τόσο από το 1882, όσο και από το 1957.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΔΩΡΗΤΕΣ



Το Δ.Σ του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου, θα ήθελε να ευχαριστήσει όλους τους επαγγελματίες για την στήριξη και την προσφορά τους στις εκδηλώσεις του συλλόγου (ενδεικτικά: Θρησκευτική πανηγυρίς Αγίου Παντελεήμονα, DISCO PARTY, Τζιαφέτι. Η πολύτιμη συνεισφορά τους και η άμεση ανταπόκρισή τους στο αίτημά μας, αποδεικνύουν την αμέριστη συμπαράστασή τους προς το Σύλλογό μας. Κάθε προσφορά προς τον Φιλοπρόοδο, μας δίνει δύναμη να συνεχίσουμε με περισσότερη αγάπη και κουράγιο την υλοποίηση των στόχων μας. Χαιρόμαστε που στην πορεία μας βρισκόμαστε θερμούς υποστηρικτές που έχουν αποδείξει επανειλημμένα την μεγάλη κοινωνική ευθύνη και την αγάπη τους προς τον Σύλλογο μας.



1943: Η μαύρη Ναζιστική Κατοχή στη Θράκη



Γράφει ο **Παντελής Στεφ. Αθανασιάδης**
 Δημοσιογράφος, ιστορικός
sitalkisking.blogspot.gr



*Ο νομάρχης Έβρου Σταύρος Ευταξίας, με Γερμανούς αξιωματικούς σε δημόσια εκδήλωση (Αρχειό Γιώργου Αγγελή)

Το 1943, ήταν ένας ακόμα χρόνος, που η Θράκη όπως και όλη η Ελλάδα, στέναζε κάτω από την μπότα τριών κατακτητών, Γερμανών, Ιταλών και Βουλγάρων. Ειδικότερα δύο νομοί της Θράκης (Ροδόπης και Ξάνθης) όπως και η Ανατολική Μακεδονία, παραχωρήθηκαν από τους Γερμανούς στους συμμάχους τους Βουλγάρους, που προσπάθησαν να αλλοιώσουν την εθνογραφική σύνθεση του πληθυσμού, εποικισμούς και άλλα βίαια μέτρα.

Κορυφαίο γεγονός του 1943 ήταν η άγρια εκτέλεση από τους αντάρτες του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ του καπετάν Οδυσσέα (Γαλεάδη) Καυκάσιου καπνεργάτη από την Ξάνθη, του ταγματάρχη Γεώργιου Σταθάτου, με τρόπο ειδικής και παρά το γεγονός ότι ο Σταθάτος είχε συμφωνήσει να συνεργασθεί με τους αντάρτες (Λεπτομέρειες για το θάνατο του Σταθάτου μπορείτε να βρείτε στο <https://sitalkisking.blogspot.com/2021/01/1943.html>). Η φοβερή και βάρβαρη αυτή δολοφονία έγινε στις 23 Δεκεμβρίου 1943, στα υψώματα της Δαδιάς. Μαζί με το Σταθάτο εκτελέστηκαν με τον ίδιο τρόπο και άλλα 11 άτομα, που τελικά αποκεφαλίστηκαν και τα κεφάλια τους εκτέθηκαν στο δημόσιο δρόμο Σουφλίου- Αλεξανδρούπολης. Η σορός του αειμνήστου Σταθάτου, δεν βρέθηκε ποτέ!!!



*Η βουλγαρική κατοχή στην Αλεξανδρούπολη

Ταύτιση Γερμανών και Βουλγάρων

Οι Βούλγαροι είχαν ταυτιστεί με τους Ναζιστές σε όλα σχεδόν...

Ένας Βούλγαρος Εβραίος, άγνωστης αξιοπιστίας, που επισκέφθηκε τη Βουλγαρία, τον Ιανουάριο του 1943 πληροφόρησε τις Αμερικανικές Υπηρεσίες Πληροφοριών, ότι οι Εβραίοι της Ξάνθης, Καβάλας, Δράμας και Δεδέαγατς έχουν σταλεί στην Πολωνία. Κανένας Βούλγαρος Εβραίος δεν έχει σταλεί μέχρι τότε σε στρατόπεδο συγκέντρωσης.

Οι Εβραίοι της Φιλιππούπολης (Πλόβντιβ), του Κουστεντίλ και της Ιάμπολης (Γιάμπολ) συγκεντρώθηκαν ένα πρωί και επιβιβάστηκαν σε φορτηγά για να φύγουν, αλλά αργότερα ήρθαν διαταγές να απελευθερωθούν. Λέχθηκε τότε ότι ο Μητροπολίτης της Φιλιππούπολης έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην απελευθέρωσή τους.

Ο Γερμανός πρέσβης Μπέκερλς, βρίσκονταν πίσω από τον Γκαμπρόφσκι, υπουργό Εσωτερικών, τον Μπέλλερ επιτρόπο για Εβραϊκά Θέματα (ο τελευταίος στάλθηκε στη Γερμανία ειδικά για να μελετήσει τα εβραϊκά «μέτρα» στο αντιεβραϊκό τους κράτος). Ο γνωστός συνταγματάρχη Πάντεφ είναι ένας άλλος Βούλγαρος που είχε διαπράξει πολλές βιαιότητες εναντίον των Εβραίων.

Ένα μεγάλο εργοστάσιο στο Κάρλοβ, που οι Γερμανοί

είχαν αποθηκεύσει υλικά τους κήκε από σαμπότερ στις αρχές του 1943.

Από άλλο έγγραφο της συλλογής Vlantop πληροφορούμαστε ότι στις 3 μ.μ. της 3ης Μαρτίου 1943, όλοι οι Εβραίοι της Αλεξανδρούπολης συνελήφθησαν και στάλθηκαν σε άγνωστους προορισμούς.

Επίσης όλοι οι Έλληνες της Αλεξανδρούπολης ενημερώθηκαν ότι έπρεπε να αναχωρήσουν πριν από το τέλος Μαρτίου. Διαφορετικά θα ήταν υποχρεωμένοι να αποκτήσουν τη βουλγαρική υπηκοότητα!!!



*Βούλγαροι στο λιμάνι της Αλεξανδρούπολης

Χειρότερος και από τους Ναζί...

Τον Ιανουάριο του 1943 έφτασε στις Αμερικανικές υπηρεσίες η πληροφορία ότι ο Βούλγαρος νομάρχης της Αλεξανδρούπολης απαλλάχθηκε οριστικά από τη θέση του και μετατέθηκε, λόγω διαφωνίας του για την πολιτική που ακολούθησαν οι Γερμανοί. Ο Βούλγαρος επέμενε στην υιοθέτηση των αυστηρών μέτρων που είχε εφαρμόσει κατά τη διάρκεια της θητείας του στη Δράμα. Η βουλγαρική μετανάστευση συνεχίζονταν, αλλά σε μικρότερο βαθμό από ό,τι τους τελευταίους μήνες.

Από πηγή άγνωστης αξιοπιστίας, η Αμερικανική Υπηρεσία έλαβε αναφορά, σχετικά με στρατιωτικές υποθέσεις στην Κατεχόμενη Θράκη.

Στις 23 Ιανουαρίου 1943, ένα αυτοκίνητο με τρεις Γερμανούς και δύο Βουλγάρους αξιωματικούς, που προέρχονταν από την κατεύθυνση του Ορτάκιοι έφτασε στις Καστανιές, όπου οι αξιωματικοί παρέμειναν για μισή ώρα και στη συνέχεια έφυγαν για το Ορτάκιοι.

Στα Μαράσια υπήρχε μια Γερμανική Κομανταντούρ και ένα Βουλγαρικό Αρχηγείο Μυστικής Αστυνομίας. Υπήρξε η ιδέα να σχηματιστούν ομάδες τριάντα χωροφυλάκων υπό έναν Γερμανό αξιωματικό για δράση εναντίον των ανταρτών.

Στον νομό Έβρου, οι Γερμανοί στρατιώτες βρίσκονταν σε κατάσταση νευρικής ανησυχίας. Ένας Γερμανός στρατιώτης στο Διδυμότειχο, ο οποίος μόλις είχε επιστρέψει από άδεια στη Γερμανία, αυτοκτόνησε επειδή η οικογένειά του είχε πέσει θύμα αεροπορικών επιδρομών και το σπίτι του είχε καταστραφεί.

Στις βουλγαροκρατούμενες περιοχές δεν σταμάτησε η μεταφορά Ελλήνων στα «ντουρντουβάκια» δηλαδή στα καταναγκαστικά έργα της Βουλγαρίας. Έλληνες από 15 έως 60 ετών είχαν κληθεί το Μάιο του 1943 στην Ανατολική Μακεδονία και τη Δυτική Θράκη με διατάγματα πολιτικής επιστράτευσης. Μεταφέρονταν κυρίως στη Βουλγαρία για κατασκευή δρόμων. Η μεταχείριση των Ελλήνων στην Ανατολική Μακεδονία και τη Δυτική Θράκη είχε επιδεινωθεί. Δεν τους επιτρέπονταν να αναλαμβάνουν τίποτα άλλο εκτός από χειρωνακτική εργασία. Τους επιτρέπονταν λίγο νερό, οι μερίδες τροφίμων τους είχαν μειωθεί, και καύσιμα και ηλεκτρισμός δεν τους παρέχονταν.



*Το Διδυμότειχο κατά τη διάρκεια της Γερμανικής Κατοχής

Η Βουλγαρική προπαγάνδα

Η Βουλγαρική προπαγάνδα, που διαδίδονταν στα κατεχόμενα στις ελληνικές περιοχές, επαινούσε έντονα τα Βουλγαρικά επιτεύγματα στις κατεχόμενες επαρχίες της Ελλάδας. Ένα άρθρο που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «Pariser Zeitung» στις 2 Ιανουαρίου 1943 στο Παρίσι, επαινούσε τις βελτιώσεις που πραγματοποιήθηκαν στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη από την κυβέρνηση της Βουλγαρίας αριθμώντας τα ακόλουθα: Ίδρυση 2150 σχολείων. Ίδρυση εθνικού θεάτρου στη

Δράμα και Καβάλα. Ίδρυση εθνικής βιβλιοθήκης στην Κομοτηνή. Επέκταση σιδηροδρομικού δικτύου. Βελτίωση του φωτισμού σε πόλεις και χωριά. Βελτίωση στην καλλιέργεια καπνού και άλλων τοπικών προϊόντων. Εγκατάσταση 200.000 Βουλγάρων (που προηγουμένως... εξορίστηκαν από την ελληνική κυβέρνηση πριν από 20 χρόνια) στη νεοπροσαρτημένη επαρχία.

Η συνολική Βουλγαρική πολιτική απέβλεπε στην εθνογραφική αλλοίωση των περιοχών που είχαν καταλάβει Έτσι στις 19 Μαΐου 1943 όλοι οι Έλληνες στην Αλεξανδρούπολη ενημερώθηκαν ότι μέχρι το τέλος Μαρτίου 1944 θα θεωρούνται ως έχοντες λάβει τη βουλγαρική υπηκοότητα!!!

Στην Ξάνθη και την Κομοτηνή, περίπου 800 νέοι Έλληνες είχαν συλληφθεί με την αιτιολογία ότι είναι κομμουνιστές. Αναφέρθηκε ότι θα κρατηθούν ως όμηροι. Παρόμοιες συλλήψεις πραγματοποιήθηκαν και στην Αλεξανδρούπολη σε μικρότερη κλίμακα. Στα χωριά κοντά στην Αλεξανδρούπολη η κυκλοφορία απαγορεύεται μετά τις 7 μ.μ.

Στις 10 Φεβρουαρίου 1943, Γερμανοί και Βούλγαροι εξέτασαν την περιοχή Δεδέ Κόσιου, που βρίσκεται ανάμεσα στις Καστανιές και στα Ρίζια. Σε αυτή τη θέση οι Βούλγαροι είχαν οχυρώσεις κατά τη διάρκεια των Βαλκανικών Πολέμων. Οι ίδιοι Γερμανοί και Βούλγαροι εξέτασαν τη θέση Καρτάλ-Τεπές, ανάμεσα στα χωριά Στέρνα και Ρίζια. Μετά την αναγνώριση των οχυρώσεων, οι Βούλγαροι έφυγαν με οχήματα προς Διδυμότειχο. Οι Βούλγαροι φορούσαν πολιτικά ρούχα. Την ίδια μέρα, άλλοι Γερμανοί αξιωματικοί, έφτασαν στις Καστανιές. Εξέτασαν τον δρόμο ανάμεσα στο πρώην Ελληνικό στρατιωτικό φρουραρχείο και το περιβάλλον έξω από το χωριό.

Στις 15 Φεβρουαρίου, τρεις Γερμανοί αξιωματικοί μαζί με τρεις Βούλγαρους έφτασαν στις Καστανιές με πολιτικά ρούχα. Με επικεφαλής τον πρόεδρο του χωριού, επιθεώρησαν διάφορα κτίρια της κοινότητας, όπως και το τελωνείο, το οποίο διέθετε τέσσερα δωμάτια σε καλή κατάσταση. Σε αυτό το τελωνείο είχαν ήδη επισκευάσει παράθυρα και πόρτες που είχαν αφαιρεθεί από τους κατοίκους. Στις 19 Φεβρουαρίου 1943, Γερμανοί αξιωματικοί έφιπποι μαζί με τρεις Βούλγαρους έφτασαν στη θέση Χασάν Τεπέ, όλοι τους με πολιτικά ρούχα. Πέρασαν μισή ώρα εξετάζοντας τη θέση. Η θέση Χασάν Τεπέ βρίσκεται ανάμεσα

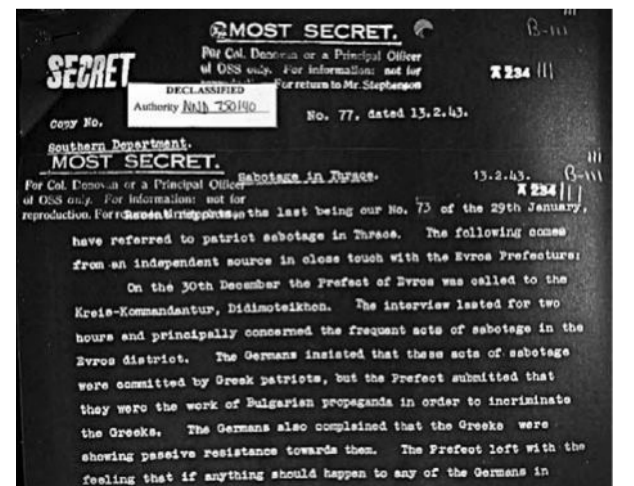
στα χωριά Καβύλη και Νέα Βύσσα. Κατά τη διάρκεια της πολιορκίας της Αδριανούπολης από τους Έλληνες, το 1920, αυτή η θέση χρησιμοποιήθηκε από το Ελληνικό βαρύ Πυροβολικό για τον βομβαρδισμό της πόλης.



*Αντάρτες του ΕΛΑΣ Έβρου

Οι Γερμανοί ενοχοποιούσαν τους Έλληνες

Σε κάποια φάση έγινε γνωστό ότι έχουν αναφερθεί διάφορα πατριωτικά σαμποτάζ στη Θράκη. Αυτά προέρχονταν από ανεξάρτητη πηγή η οποία ήταν σε στενή επαφή με την Νομαρχία Έβρου. Οι Αμερικανοί πληροφοριοδότες έμαθαν ότι ο νομάρχης Έβρου κλήθηκε στο



*Από τα έγγραφα της συλλογής Vlantop (ΕΛΙΑ-ΜΙΕΤ)

συνέχεια από σελ. 17

Kreis-Kommandantur στο Διδυμότειχο. Η συνομιλία διήρκεσε δύο ώρες και αφορούσε κυρίως τις συχνές πράξεις σαμποτάζ στην περιοχή του Έβρου. Οι Γερμανοί επέμειναν ότι αυτές οι πράξεις σαμποτάζ διαπράχθηκαν από Έλληνες πατριώτες, αλλά ο νομάρχης υποστήριξε ότι ήταν έργο χυδαίας προπαγάνδας με σκοπό την ενοχοποίηση των Ελλήνων. Οι Γερμανοί παραπονέθηκαν επίσης ότι οι Έλληνες έδειχναν παθητική στάση απέναντί τους. Ο νομάρχης έφυγε με την αίσθηση ότι αν συνέβαινε κάτι σε οποιοδήποτε από τους Γερμανούς στον Έβρο, δεν θα ήθελε να είναι υπεύθυνος για τα αποτελέσματα. Προφανώς όλοι φοβούνταν τα βάρβαρα αντίποινα των Ναζί...

Τους ενδιέφεραν τα γουρούνια!!!

Από πηγή που την θεωρούσαν αξιόπιστη οι Αμερικανοί, άντλησαν περί τις 16 Φεβρουαρίου 1943, τις πληροφορίες ότι στην περιοχή του Έβρου, οι Γερμανοί είχαν αρχίσει να επιτάσσουν βοοειδή και χοίρους, τα οποία μεταφέρονταν με φορτηγά στο Διδυμότειχο. Στις Καστανιές για παράδειγμα επιτάχθηκαν τριάντα βόδια και πολλά γουρούνια. Δέκα γουρούνια τουλάχιστον επιτάχθηκαν από κάθε χωριό. Πολλά από αυτά επρόκειτο να σταλούν στη Μυτιλήνη και τη Θεσσαλονίκη.

Στα Μαράσια, η επίταξη πραγματοποιήθηκε από την Ελληνική Χωροφυλακή, αλλά οι Βούλγαροι κάτοικοι της περιοχής αντιστάθηκαν στην Γερμανική εντολή με τσεκούρια και άλλα εργαλεία διαθέσιμα. Ως αποτέλεσμα, ορισμένοι Βούλγαροι αγρότες διέφυγαν στη Βουλγαρία και άλλοι συνελήφθησαν από τους Γερμανούς και στάλθηκαν στη Θεσσαλονίκη. Η τιμή των γερμανικών μάρκων του Ράιχ στην περιοχή του Έβρου μειώθηκε από 400 δραχμές σε 60 δραχμές.

Στον Ίασμο, κοντά στην Ξάνθη, εγκαταστάθηκαν 173 βουλγαρικές οικογένειες. Οι Έλληνες εκδιώχθηκαν από τα σπίτια τους, προκειμένου να δημιουργηθεί χώρος για τους έποικους και δεν τους επιτράπηκε να πάρουν τα υπάρχοντά τους ή τρόφιμα. Στη συνέχεια, έπρεπε να βρουν χώρο σε άλλα ελληνικά νοικοκυριά. Όλοι οι Έλληνες υποχρεώθηκαν να σπεύρουν τη γη τους, ακόμα και εκείνοι που δεν είχαν βόδια.

Οι Έλληνες λάμβαναν μόνο 200 γραμμάρια καλαμποκίσιου ψωμιού την ημέρα, εκτός από τις Τρίτες, όταν η μερίδα μειώνονταν στα 100 γραμμάρια. Άλλα τρόφιμα που μειώνονταν στη αγορά καθημερινά, διανέμονταν αποκλειστικά στους Βουλγάρους μέσω καρτών.



*Μάιος 1943. Οι Εβραίοι του Διδυμοτείου, οδηγούνται στο σιδηροδρομικό σταθμό για να μεταφερθούν με τρένα στα ναζιστικά στρατόπεδα συγκέντρωσης

Το Ολοκαύτωμα «φτάνει» και στον Έβρο

Στις 20 Φεβρουαρίου ο Γερμανός στρατιωτικός διοικητής του Σουφλίου, με τους αξιωματικούς του, έκαναν ειδική σύσκεψη. Κατά τη διάρκεια της συζήτησης, έγινε κατανοητό ότι σύντομα οι Εβραίοι του νομού Έβρου θα συγκεντρωθούν για μεταφορά στη Θεσσαλονίκη. Αναμένονταν διαταγή από το αρχηγείο του Αιγαίου.

Στις 3 Μαρτίου 1943, στην Αλεξανδρούπολη, κατά τις Αμερικανικές πληροφορίες, συνελήφθησαν όλοι οι Εβραίοι και τα μέλη των οικογενειών τους. Ο Βούλγαρος νομάρχης Αλεξανδρούπολης έλαβε μέτρα και κατά του ελληνικού πληθυσμού. Από τις 3 Μαρτίου 1943, δεν επιτρεπόταν η είσοδος Ελλήνων ή Αρμενίων στα μεγαλύτερα καφέ ή εστιατόρια. Ο νομάρχης διέταξε επίσης οι Έλληνες να υποβάλουν γραπτή αίτηση εγκατάλειψης της περιοχής. Έφυγαν τότε πολλοί Έλληνες κυρίως προς τον γερμανοκρατούμενο νομό Έβρου. Η ημερομηνία απόκτησης βουλγαρικής υπηκοότητας για τους «Έλληνες υπηκόους» στην Αλεξανδρούπολη έχει παραταθεί έως τις 5 Νοεμβρίου 1943. Οι λίγοι εναπομείναντες Έλληνες στην περιοχή της Αλεξανδρούπολης στρατολογήθηκαν για καταναγκαστική εργασία.

Σε πόλεις του νομού Έβρου, έπιπλα και είδη οικιακής χρήσης επιτάσσονταν και συγκεντρώνονταν στην Ορεστιάδα. Υπήρχε στον κόσμο η πληροφορία ότι αυτά τα έπιπλα θα σταλούν στη Γερμανία για διανομή στον πληθυσμό σε βομβαρδισμένες περιοχές και ότι παρόμοια

μέτρα έχουν ληφθεί σε όλες τις κατεχόμενες χώρες της Ευρώπης.

Πριν από μερικές ημέρες έγινε γνωστό ότι ο Βούλγαρος νομάρχης Αλεξανδρούπολης, Ιβάνοφ, ανακλήθηκε στη Σόφια. Το ηθικό των Βουλγάρων σε πτωτική τροχιά διαπίστωναν οι αμερικανικές υπηρεσίες πληροφοριών και γνωστοποιούσαν στην Ουάσινγκτον στις 22 Απριλίου 1943, τα ακόλουθα για ύπαρξη Βουλγαρικών στρατιωτικών δυνάμεων:

-Ορτάκιοϊ. Ένα σύνταγμα.

-Μανδρίτσα. Ένα τάγμα.

-Μικρό Δέριο. Ένας λόχος.

-Αισύμη. Περίπου 6000 Βούλγαροι νεοσύλλεκτοι συγκεντρώθηκαν σε αυτήν την περιοχή.

Το Βουλγαρικό ηθικό κατέπεσε. Δάσκαλοι και διανοούμενοι περιφέρονταν στα χωριά για να ενθαρρύνουν τον λαό και να ανυψώσουν το ηθικό του.

Στις 20 Σεπτεμβρίου 1943, έγινε γνωστό στους Αμερικανούς ότι διέφυγαν δύο σημαντικά άτομα από τον Έβρο προς την Τουρκία για να φτάσουν στη Μέση Ανατολή. Επρόκειτο για πηγές και συνεργάτες των συμμαχικών δυνάμεων. Ο ένας ήταν ο Νικόλαος Βαφειάδης, φαρμακοποιός, ο οποίος ήταν Δήμαρχος Διδυμοτείου μέχρι την ημερομηνία της απόδρασής του.

Ο δεύτερος ήταν ο Δημήτριος Ζάχος, δημοσιογράφος. Και οι δύο διέφυγαν από τον Έβρο τον Αύγουστο του 1943 και ανακρίθηκαν από τις αρμόδιες συμμαχικές υπηρεσίες του Χαλεπίου Συρίας.

Ποιος ήταν ο νομάρχης Ευταξίας

Οι Αμερικανοί ενδιαφέρθηκαν και για τον νομάρχη Έβρου Σταύρο Ευταξία. Ο Ευταξίας έγραφαν σε μια αναφορά τους, χωρίς να παραθέτουν έγγραφα ντοκουμέντα παρά μόνο φημολογίες, είναι ένας από τους πολυάριθμους Έλληνες αξιωματούχους που είχαν σπουδάσει στη Γερμανία. (Σημείωση των Αμερικανών. Οι Γερμανοί, όπως είναι γνωστό, πολλά χρόνια πριν από τον πόλεμο επιδοτούσαν Έλληνες φοιτητές στη Γερμανία, τους αντιμετώπιζαν με μεγάλη ευγένεια και κατέβαλαν κάθε δυνατή προσπάθεια να τους κερδίσουν ως πιθανούς πεμπποφαλαγγίτες.)

Έως το 1941, ο Ευταξίας ήταν αξιωματούχος του Υπουργείου Τύπου και Τουρισμού. Κατά τη γερμανική κατοχή διορίστηκε διευθυντής λογοκρισίας του Τύπου. Ήταν συγγραφέας αρκετών άρθρων στην εφημερίδα των Αθηνών «Καθημερινή», επιτιθέμενος στους Βρετανούς και την Ελεύθερη Ελληνική Κυβέρνηση. Ήταν σε στενή επαφή με την Γερμανική Πρεσβεία, με έναν ανώτερο Ιταλό αξιωματικό και με τον στρατηγό Δεμέστιχα, ο οποίος έπαιξε καθοριστικό ρόλο στο να διοριστεί νομάρχης Έβρου. Ενώ βρισκόταν στον Έβρο, φέρεται από μια πηγή (Σημείωση: Και από πολλές άλλες πηγές) ότι ενδιαφερόταν κυρίως για τον πλουτισμό του μέσω συμπαιγνίας με εμπόρους της μαύρης αγοράς, στους οποίους εξέδιδε άδειες εξαγωγής σιταριού στην Αθήνα, έναντι αμοιβής και επίσης ότι είχε κάνει δημοσιεύσεις υπέρ του Άξονα, και ότι είχε παραμελήσει τις πιθανότητες να βοηθήσει στην απόδραση πατριωτών καταδικασμένων σε εκτέλεση. Τον Μάρτιο του 1943, εισήχθη, κατόπιν επιθυμίας του Ελληνικού Προξενείου στην Αδριανουπόλεως, στην τοπική Πατριωτική Οργάνωση. Σε αυτό, αμέσως, σύμφωνα με την πηγή "1", άρχισε να προσπαθεί να σχηματίσει ένα δικό του προσωπικό κόμμα και η πηγή τον υποψιαζόταν ότι επιθυμούσε κυρίως να εξασφαλίσει για τον εαυτό του όσο το δυνατόν περισσότερα από την αναγνώριση για το έργο που έκαναν άλλοι άνδρες σε αυτήν την οργάνωση. Η πηγή "2" προσέθετε ότι από τότε και στο εξής έγινε επίσης πιο απερισκεπτος στις «αταξίες» του, νιώθοντας σίγουρος για την αποδοχή του στο υπουργείο Εσωτερικών εάν η κυβέρνηση των Αθηνών τον ανακαλούσε.

Όσον αφορά τις συμπάθειες και τις δραστηριότητες του Ευταξία πριν από το 1941, μια αξιόπιστη γνώμη θα μπορούσε να ληφθεί από τον κ. Γεώργιο Σεφεριάδη νυν διευθυντή του Ελληνικού Υπουργείου Πληροφοριών (σ.σ. πρόκειται για τον γνωστό ποιητή Γιώργο Σεφέρη).

Ο Σεφεριάδης ήταν επικεφαλής του Τμήματος Ξένου Τύπου στο Υπουργείο Τύπου την εποχή που ο Ευταξίας ήταν επίσης σε αυτό το Υπουργείο. Ήταν γνωστός ως αγγλόφιλος, σε αξιωματούχους της Βρετανικής Πρεσβείας. Η πηγή «11», ο οποίος ήταν αξιωματούχος της νομαρχίας, κατονόμασε τρεις Γερμανούς αξιωματικούς ως έχοντες αντιβουλγαρικά αισθήματα: τον Στρατηγό

Φον Κλάιστ, τον Επιτελάρχη Βοήθειας, που στάθμευε στον Έβρο, και τον υπολοχαγό Πέτσκλιτ στην Αστυνομία της περιοχής. Λέγεται ότι ο τελευταίος είχε προειδοποιήσει τον Ευταξία πότε να διαφύγει στην Τουρκία.

Εκτελέσεις και συλλήψεις

Η ζωή στον Έβρο κυλούσε με όλες τις δυσκολίες της Κατοχής. Στις 20 Οκτωβρίου 1943, στον Κέραμο της περιοχής Ορεστιάδας, οι αντάρτες συνέλαβαν τον Ιωάννη Αλεξιάδη. Τον έδεσαν και τον οδήγησαν στο κέντρο της πόλης, όπου συγκεντρώθηκαν οι κάτοικοι της πόλης. Οι αντάρτες ρώτησαν τους ανθρώπους αν είχαν παράπονα εναντίον αυτού του ανθρώπου και τον οδήγησαν στο κέντρο της πόλης. Οι αντάρτες ρώτησαν τους ανθρώπους αν είχαν παράπονα εναντίον αυτού του ανθρώπου και τον οδήγησαν στο κέντρο της πόλης. Οι αντάρτες ρώτησαν τους ανθρώπους αν είχαν παράπονα εναντίον αυτού του ανθρώπου και τον οδήγησαν στο κέντρο της πόλης.



*Επιτύμβια στήλη με τα ονόματα εκτελεσθέντων από τους Ναζί στο Διδυμότειχο

τους, ο συλληφθείς εκτελέστηκε επί τόπου!!!

Στον Κέραμο, ένας δασοφύλακας από το Διδυμότειχο εκτελέστηκε από τους αντάρτες, γιατί ενημέρωνε τους Γερμανούς για τις κινήσεις των ανταρτών.

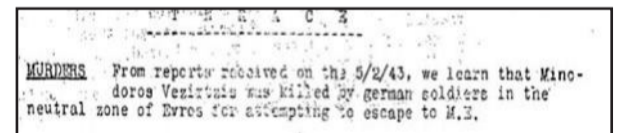
Στις 25 Οκτωβρίου, οι αντάρτες συνέλαβαν έναν άνδρα μαυραγορίτη που έμπαινε στην Τουρκία. Μετά από ένα ξυλοδαρμό, παραδέχτηκε ότι είχε σκοτώσει πάνω από 40 άνδρες, που προσπαθούσαν να περάσουν μέσω Έβρου στην Τουρκία και έκλεβε τα χρήματά τους. (σ.σ. μάλλον πρόκειται για κάτοικο της Λυκόφης, που η περίπτωση του έγινε αργότερα μυθιστόρημα από τον Νίκο Κυτόπουλο, το οποίο αρχικά είχε κυκλοφορήσει στην Ουγγαρία).

Στις 18 Οκτωβρίου, ο Γερμανός κυβερνήτης του Έβρου πήγε σε μια επιθεώρηση με έναν άνδρα με πολιτικά, ο οποίος κατά τις φήμες ήταν Βούλγαρος ταγματάρχη που έκανε δουλειά στις Βουλγαρικές μυστικές υπηρεσίες στον Έβρο.

Στο μικρό χωριό Νεοχώρι κοντά στην Ορεστιάδα, ολόκληρη η οικογένεια του Δρόσου Δροσιδή, ιδιοκτήτη αλευρόμυλου και κατοίκου της πόλης, δολοφονήθηκε για άγνωστους λόγους!!!

Στις 23 και 24 Οκτωβρίου, οι γερμανικές αρχές του Διδυμοτείου συνέλαβαν τους πολίτες, Νικόλαο Καλογιανίδη και Βασίλη Πάγκαλο, καθώς και ένα νεαρό άνδρα ονόματι Τζιμ, για άγνωστους λόγους.

Τη νύχτα της 29ης προς 30ή Οκτωβρίου, μια ομάδα ανθρώπων σε ένα κάρο που επέστρεφε από το Διδυμότειχο, στη διασταύρωση δρόμου Καστανιών και Ριζίων, ξαφνικά σταματήθηκε από τέσσερις ένοπλους άνδρες. Δήλωσαν ότι είναι από την «ομάδα Π» των Ελλήνων ανταρτών. Τελικά δεν παρενόχλησαν κανέναν. Δύο ένοπλοι άνδρες αναγνωρίστηκαν από τα μέλη της ομάδας στο κάρο, ως Βούλγαροι πράκτορες, που δρούσαν στον Έβρο. Από αυτούς τους τέσσερις, ο ένας ονομάζονταν Παύλος, ο άλλος ονομάζεται Γιώργος και ο τρίτος ήταν γιος ενός άνδρα ελληνικής καταγωγής από τα Μαράσια. Το όνομα του τέταρτου άνδρα δεν έγινε γνωστό.



*Τον εκτέλεσαν γιατί προσπαθούσε να διαφύγει στη Μέση Ανατολή

Ο τρίτος νομάρχης Έβρου στο Διδυμότειχο

Στις 6 Νοεμβρίου, ένας νέος Έλληνας Νομάρχης ονόματι Γεώργιος Φλωρίδης, έφτασε στο Διδυμότειχο από την Αθήνα. Προηγουμένως ήταν γραμματέας στο Ελληνικό υπουργείο Εσωτερικών. Ο Γερμανός νομάρχης Έβρου που αντικαθιστούσε προσωρινά τον διαφυγόντα στη Μέση Ανατολή Σταύρο Ευταξία, είχε πλέον εγκατασταθεί στο Σουφλί και έπαψε να «ασκεί τις εξουσίες του ως νομάρχης». Ήταν ο τρίτος νομάρχης. Ο πρώτος ο Ιωάννης Φραγκούλης δολοφονήθηκε από τον ΕΛΑ, το 1942, ο δεύτερος ο Σταύρος Ευταξίας διέφυγε το 1943 στη Μέση Ανατολή.

Οι Γερμανοί περιπολούσαν τακτικά στην περιοχή Γκισούρ Αντά κοντά στις Φέρες.

Οι αντάρτες του Έβρου εκτέλεσαν δύο άτομα, από το Δορίσκο.

Στις 20 Νοεμβρίου 1943, οι Αμερικανοί είχαν πληροφορίες ότι στην Αλεξανδρούπολη υπήρχαν Βούλγαροι στρατηγοί. Ο συνολικός αριθμός των Βουλγάρων αξιωματικών στην Αλεξανδρούπολη ήταν 500, οι περισσότεροι

... και με τη βούλα



ΤΟΥ
Λεάνδρου Σλάβη

Η κοινωνία μας δεν τα πάει καλά με τους νόμους. Μια μεγάλη μερίδα συμπολιτών μας δεν τους θεωρεί ως ουσιώδες μέρος ενός κοινωνικού συμβολαίου, με το οποίο μπαίνουν κάποιιο κανόνες ομαλής συμβίωσης, στη θέση του “νόμου της ζούγκλας”, δηλαδή της ασυδοσίας και του δικαίου του ισχυρότερου, αλλά ως άνωθεν παρεμβάσεις που δεν έχουν άλλο στόχο από το να περιο-

ρίσουν αθέμιτα διάφορες ελευθερίες των! Όχι ότι το φαινόμενο είναι αποκλειστικά ελληνικό. Απλά εδώ είναι ευρύτερα διαδεδομένο απ’ ό,τι σε άλλες χώρες και βαρύτερα ριζωμένο. Το γιατί έχουν προσπαθήσει αρκετοί αρμοδιότεροι να το εξηγήσουν, αν και το συνηθέστερο συμπέρασμά τους είναι ότι φταίει ο “*συνήθης ύποπτος*”, η τουρκοκρατία, η αίρουσα (ως ένοχος) τας αμαρτίας του (νεοελληνικού) κόσμου. Η οποία μας κληροδότησε ένα σωρό εκτός νόμου ανήκεστες συμπεριφορές και νοοτροπίες παρά την υπεραιωνόβιο πλέον απαλλαγή και του τελευταίου κομματιού του τελευταίου από αυτήν!

Είναι δε χαρακτηριστική η συμπάθεια ή, έστω, η ανοχή μέρους της κοινωνίας ακόμα και προς τους πλέον πατεντάτους κακοποιούς και η σαγήνη που ασκούν σε αυτό. Απόδειξη η αντίδραση εκπροσώπων του (κατά σύμβαση) ασθενούς φύλου προς τον ευειδή «ληστή με τις γλαδιόλες» πριν από μισό αιώνα περίπου. Αλλά και η πιο πρόσφατη διαπίστωση αξιωματικού της Αστυνομίας πως: «*από πολλούς κατοίκους χωριών ο Παλαικόκωστας αντιμετωπιζόταν κατ’ αναλογία σαν αντάρτης της Εθνικής Αντίστασης που τα είχε βάλει με τις δυνάμεις... Κατοχής*», όπου Παλαικόκωστας, για όσους έχουν ασθενή μνήμη, περιβόητος εγκληματίας και δραπέτης.

Ίσως να εξέφραζαν έτσι τον ανεκπλήρωτο καημό τους που δεν του μοιάσανε!

Φυσικά και ο λόγος δεν αφορά τη μεγάλη εγκληματικότητα. Μπορεί τα κρούσματά της να ακούγονται όλο και περισσότερα και πιο κραυγαλέα, αλλά αυτά συμβαίνουν και εις Παρισίους και αλλαχού και με το παραπάνω. Ούτε βέβαια και τις ηπιότερες παρανομίες. Και αυτών οι δράστες δεν έχουν ιερό και όσιο για να τους αποθαρρύνουν οι νόμοι, οπότε αδιαφορούν πλήρως ακόμα και για την ύπαρξή των. Το μοναδικό πρόβλημά τους είναι να μην τους κάνουν τσακωτούς. Δεν αφορά καν τους εκπροσώπους κάποιας ολιγαρχίας (οικονομικής, πολιτικής, εκκλησιαστικής, συνδικαλιστικής...) που εκλαμβάνουν αυτούς υπεράνω νόμους.

Ο λόγος για τη αντίληψη φαινομενικά ευυτόληπτων συμπολιτών, οι οποίοι θεωρούν ότι ναι μεν οι νόμοι – και αυτή η ίδια η ύπαρξή των – είναι αναγκαίοι και, ως εκ τούτου, καλοί για την κοινωνία, αλλά όχι, βρε αδερφέ, να κάνουν τη ζωή των ίδιων δύσκολη ή να εμποδίζουν τα σχέδιά των! Και με αυτή τη νοοτροπία σκαρφίζονται κάθε εφικτό τρόπο για να αποφύγουν την εφαρμογή τους. Για την πάρτη τους, βεβαίως-βεβαίως, όχι για τους άλλους, τα “κορόιδα” που θέλουν – τα αφελή – να θεωρούνται νομοταγείς πολίτες και πιστεύουν ότι ακόμα και ένας ατελής νόμος πρέπει να εφαρμόζεται ωστόσο βελτιωθεί με θεσμική διαδικασία. Μα είναι πράγματα αυτά για τους “ξύπνιους” και τους “μάγκες” αυτής της κοινωνίας; Αυτοί θέλουν να κάνουν το δικό τους «ατάκα και επιτόπου», όπως έλεγε το παλιό άσμα, και όχι να περιμένουν.

Συχνά, βέβαια, καταφέρνουν να επιτύχουν τον στόχο τους από τα “παράθυρα” που τους ανοίγουν οι ίδιοι οι

νόμοι, τα οποία είναι συχνά τόσο πολλά που δημιουργούν ένα θεσμικό πλαίσιο πανταχόθεν διάτρητο με king size ανοίγματα, ωσάν αφίδες θριάμβου. Τόσο πολλά και ευμεγέθη που εύλογα θα αναρωτιόταν κάποιος «*μα καλά, ποιος αφορά η γενική διάταξη*;»! Ας είναι καλά ο γιγαμπίρης και οι πολυχρονεμένοι μας πολιτικοί, όλου μα όλου του πολιτικού φάσματος, οι οποίοι φροντίζουν να μην αφήσουν κανένα εν δυνάμει ψηφοφόρο παραπνοεμένο. Ακόμα και με φωτογραφικές εξαιρέσεις. Τόσο φωτογραφικές που ενίοτε χωρά η μισή χώρα μέσα! Τα αποτελέσματα είναι ευδιάκριτα σε χειροπιαστές περιπτώσεις, όπως οι πολεοδομικές και οι χωροταξικές.

Τι γίνεται, όμως, αν δεν τους καλύπτει κάποιο “παράθυρο” ή κάποια υποπαράγραφος ή υποσημείωση σε κάποιο νόμο, σε κάποιο διάταγμα, σε κάποια απόφαση (ακόμα και δικαστική); Απλούστατα, τότε ο ενδιαφερόμενος συμπολίτης, εφόσον είναι αρκούτως τολμηρός και καπάτσος, δημιουργεί και επιβάλλει δική του άτυπη νομοθεσία. Και αν δεν διαθέτει την αναγκαία τόλμη ή αν δεν του βγει (π.χ. λόγω ανπιδράσεων) ή αν βρεθεί αντιμετώπος με τις συνέπειες της πρωτοβουλίας του; Ε, τότε επιδιώκει να ανοίξει το “παράθυρο”, δηλαδή να νομοθετηθεί η ειδική περίπτωση, για να ενεργεί νόμιμα και... με τη βούλα!

Αφορμή του σχετικού προβληματισμού υπήρξε επιστολή αναγνώστη καθημερινής εφημερίδας σχετικά με τη στάθμευση του αυτοκινήτου του. Η στάθμευση κατήντησε ένα τεράστιο και δυσεπίλυτο πρόβλημα στις ελληνικές πόλεις (και όχι μόνο) εξαιτίας της χρόνιας αβουλίας του ελληνικού κράτους να θεσμοθετήσει τα απαραίτητα μέτρα για την πρόληψη του προβλήματος ή την αντιμετώπισή του όταν και όπου αυτό είχε αναδειχθεί. Αλλά και την αντίδραση κατά των μέτρων από αυτούς που πιστεύουν ότι είναι προς όφελός τους η αγανάκτηση του κόσμου από την τλαιπωρία του. Αλλά και την υπονόμηση των μέτρων όταν αυτά, επιτέλους και όψιμα, επιβλήθηκαν.

Ποιες, λοιπόν, ήταν οι πρώτες αντιδράσεις αυτών που δεν ανέχονται να τους καταπιέζει μία κατάσταση, όταν αυτή έφτανε στο απροχώρητο στη γειτονιά τους; Μα να εξασφαλίσουν με κάποιο τρόπο μια μόνιμη θέση για την αφεντιά τους, αντί να περιφέρονται με τις ώρες για να βρουν τελικά μια θέση στου διαόλου τη μάνα! Πως; Μα με το να αποτρέπουν την κατάληψη “της θέσης τους” ενόσω λείπουν! Έτσι επινοήθηκαν τα πρώτα αποτρεπτικά μέσα, όπως η τοποθέτηση ενός κασονιού ή μιας (δήθεν ενημερωτικής) πινακίδας στη, δημόσια εννοείται, θέση που είχαν, ως μη έδει, σφετερισθεί και την πρόκληση φόβου στους υπόλοιπους διεκδικητές της ίδιας θέσης πως δεν θα την έβγαζαν καθαρή και θα κινδύνευαν να βρουν το αυτοκίνητό τους καλοκαιρινό από το ξέσπασμα του θρασύτατου τύπου του οποίου δεν σεβάστηκαν το “άβατο”. Αργότερα προσφύγανε σε πιο αποτελεσματικά μέσα, όπως με την τοποθέτηση ενός μισογεμάτου με στερεοποιημένο τσιμέντο τενεκέ ή μιας παροπλισμένης και σαραβαλιασμένης μοτοσυκλέτας τοποθετημένης παράλληλα με το πεζοδρόμιο, που δεν θα μπορούσε να μετακινήσει ο καθένας ή η καθεμία. Βέβαια, όλες αυτές οι λύσεις είχαν κάποια αδύνατα σημεία και, με το πέρασμα του χρόνου, άρχισαν να θεωρούνται και επισήμως αθέμιτες και παράνομες.

Η πιο πρόσφατη – και πιο “σκ” σε σχέση με τις προηγούμενες – διαδεδομένη πατέντα συνίσταται από την εξασφάλιση μόνιμης θέσης παρόδιας στάθμευσης με το κόλπο της δήθεν ύπαρξης ιδιόκτητου χώρου στάθμευσης σε κτίσμα ή οικόπεδο. Με αυτό το κόλπο ιδιοκτήτες οχημάτων διαμορφώνουν μικρό ισόγειο (υπαίθριο ή στεγασμένο) χώρο της κατοικίας τους σε υποτιθέμενο γκαράζ, τοποθετούν γκαραζόπορτα και σήμανση απαγόρευσης της στάθμευσης και, στη συνέχεια, αφενός μεν κατά κανόνα χρησιμοποιούν παράνομα το fake γκαράζ ως αποθήκη, εργαστήριο ή ό,τι άλλο τους βολεύει ή, ακόμα, και ως χώρο στάθμευσης άλλου οχήματος, αφετέρου δε σταθμεύουν έξω από αυτό χωρίς να

μπαίνουν στον κόπο να αναζητήσουν (όπως τα υπόλοιπα “κορόιδα”) θέση μακριά από την κατοικία τους γιατί κανείς άλλος δεν θα τολμούσε να αφήσει το όχημά του στη θέση που οικειοποιούνται. Αν και πολλοί και πολλές θα αφηγήσουν τον κίνδυνο ενός προστίμου από την πανταχού απούσα Τροχαία!

Ο εν λόγω επιστολογράφος, λοιπόν, διαμαρτυρόταν γιατί του είχε κόψει κλήση η Τροχαία επειδή είχε σταθμεύσει το αυτοκίνητό του μπροστά από είσοδο γκαράζ και, έτσι, παρεμπόδιζε την είσοδο και την έξοδο των οχημάτων που χρησιμοποιούν το γκαράζ. Το ποιος ήταν και σε ποιο ακριβώς σημείο είχε σταθμεύσει δεν έχει σημασία. Φυσικά, η πρώτη αντίδραση ενός οποιουδήποτε ενσυνειδητού και νομοταγούς αναγνώστη της επιστολής θα ήταν: «*Και καλά του έκανε!*». Ωστόσο, αν διάβαζε πιο προσεκτικά το κείμενο θα διαπίστωνε πως ο επιστολογράφος στήριζε τη διαμαρτυρία του σε ένα φαινομενικά ακλόνητο επιχείρημα.

Το γκαράζ ήταν δικό του και, ως εκ τούτου, δεν εμπόδιζε κανένα άλλο όχημα!

Αυτό που δεν εξηγούσε, βέβαια, ο επιστολογράφος ήταν το πως θα γνώριζε ο αρμόδιος τροχονόμος πως το όχημα που είχε σταθμεύσει μπρος στην είσοδο του γκαράζ και το όχημα που είχε δικαίωμα και δυνατότητα να μπαινοβγαίνει στο γκαράζ ήταν ένα και το αυτό! Θα έσπινε καρτέρι να διαπιστώσει ποιος θα το μετακινούσε και θα τον ρωτούσε ή θα έπαιρνε σβάρνα τη γειτονιά για να εντοπίσει τον ιδιοκτήτη του; Εκτός και αν υπονοούσε ότι υπήρχαν πινακίδες με τον αριθμό του αυτοκινήτου που φιλοξενεί το γκαράζ του, οπότε θα ήταν εφικτή η ταυτοποίηση. Ήταν έτσι όμως; Αλλά, και αν ήταν, θα έπρεπε να μείνει ατιμώρητος;

Επιπλέον, ο αναγνώστης θα έπρεπε να αναρωτηθεί γιατί ο επιστολογράφος δεν είχε παρκάρει μέσα στο γκαράζ του και είχε αφήσει το όχημα του στο δρόμο. Ήταν μήπως μία περίπτωση ανάγκης ή η αποφυγή καθυστέρησης για μια σύντομη στάση; Και θα ανακάλυπτε ότι το παράπτωμα κάθε άλλο παρά “στιγμασιό” ήταν. Αντίθετα επρόκειτο για εκ συστήματος και καθ’ έξιν υποτροπή δεδομένου ότι ο διαμαρτυρόμενος παραλήπτης της κλήσης ομολογούσε ότι παρκάρει έξω από το γκαράζ του συνήθως και επί χρόνια! Αν, όμως, το κάνει «συνήθως επί χρόνια», δηλαδή ουσιαστικά μόνιμα, γιατί διαθέτει ιδιόκτητο γκαράζ; Η απάντηση μάλλον είναι προφανής: για να διαθέτει, αυτός ο “ξύπνιος”, ολόδική του θέση στάθμευσης έξω από το σπίτι του.

Αλλά ο επιστολογράφος δεν σταματά στη διαμαρτυρία! Προτείνει επιπλέον να τροποποιηθεί ο Κ.Ο.Κ. για να εξαιρείται από την επιβολή ποινής η στάθμευση οχήματος έξω από χώρο στάθμευσης ιδιοκτησίας του ιδιοκτήτη του οχήματος! Άραγε, ακόμα και αν του αναγνωριστεί το οποιοδήποτε ελαφρυντικό, ακόμα και αν δεν ανήκει στην κατηγορία εκείνων που εκμεταλλεύονται την απουσία ελέγχου από τις αρμόδιες υπηρεσίες της νόμιμης χρήσης χώρων οι οποίοι έχουν χαρακτηριστεί ως χώροι στάθμευσης και, απλά, βαριέται να κάνει κάθε λίγο και λιγάκι τις απαραίτητες μανούβρες για να μπει στο γκαράζ του, δεν αντιλαμβάνεται ότι με τη φωτογραφική (για πάρτη του και για πάρτη ορισμένων ομοιοπαθών του) τροποποίηση του Κ.Ο.Κ. που προτείνει θα ανοίξει ο δρόμος (τί δρόμος, αυτοκινήτοδρομος με διψήφιο αριθμό λωρίδων κυκλοφορίας) να ξεφυτρώνουν όπου λάχει ειδικά γκαράζ επιτηδείων που θα δεσμεύουν θέσεις στάθμευσης σε βάρος των υπολοίπων;

Αλλά έτσι είναι: αν κάποιος γλυκαθεί από το ο,τιδήποτε του προσφέρει μια – ακόμα και η αφελέστερη ή αθώωτερη – εξαπάτηση αρχών και κοινωνίας, δεν του είναι δύσκολο να επιθυμεί απερισκεπτα (δηλαδή χωρίς να αναλογίζεται τις συνέπειες) τη “νομιμοποίησή” της.

Για να μην αισθάνεται και τύψεις για την αυτό-εξαίρεσή του, βρε αδερφέ!

συνέχεια από σελ. 18

ροι μεγαλύτερης ηλικίας. Υπήρχαν μόνο τρεις Γερμανοί αξιωματικοί εκεί.

Βούλγαροι στρατιώτες νεότερων κλάσεων είχαν κληθεί στην Αλεξανδρούπολη, όπου τους έδωσαν στολές και ελαφρύ οπλισμό και στη συνέχεια αποστέλλονταν αμέσως στην περιοχή της Θεσσαλονίκης.

Είναι γνωστό ότι κατά τη διάρκεια της Κατοχής ήταν απαγορευμένες οι ραδιοφωνικές συσκευές. Ως αποτέλεσμα πρόσφατης γερμανικής διαταγής, οι ραδιοφωνικοί δέκτες στην Αλεξανδρούπολη απαγορεύονταν στους κατοίκους, συμπεριλαμβανομένων των Βουλγάρων και των Γερμανών. Ο προσωπικός ραδιοφωνικός δέκτης, που ανήκε στον Βούλγαρο νομάρχη Αλεξανδρούπολης

είχε αποσυρθεί από τους Γερμανούς.

Στις 24 Νοεμβρίου 1943 Γερμανική δύναμη ενός λόχου (άγνωστης ταυτότητας) έφτασε στον Έβρο για να υπηρετήσει ως πρόσθετη συνοριακή φρουρά προς την πλευρά της Τουρκίας. Ήταν οπλισμένοι με αυτόματα όπλα. Την συνόδευε η φήμη ότι αυτή η δύναμη έκαψε πολλά χωριά στην Ήπειρο, από όπου είχαν έρθει απευθείας. Οι αντάρτες του Έβρου εν τω μεταξύ ελέχθη ότι είχαν αποκτήσει σημαντικό κύρος μεταξύ του λαού της επαρχίας ως αποτέλεσμα των δραστηριοτήτων τους εναντίον των τοπικών Γερμανών πληροφοριοδοτών, διαπίστωναν οι Αμερικανοί.

Οι πληροφορίες αυτές ασφαλώς δεν είναι πλήρεις και από τις κεραίες των Αμερικανών πρακτόρων διέφευγαν και πολλά άλλα γεγονότα. Ωστόσο και με αυτές μόνο τις

πληροφορίες επιχειρήσαμε να ανασυστήσουμε το κλίμα της δύσκολης εκείνης εποχής, στη Θράκη.

Το δραματικό έτος 1943, έκλεισε με την δολοφονία του ταγματάρχη Γεώργιου Σταθάτου, όπως προαναφέραμε στην αρχή, με εντολή του καπετάν Οδυσσέα, επικεφαλής του ΕΛΑΣ. Αλλά και το τέλος του Οδυσσέα δεν άρχισε να έρθει.

(Διαβάστε σχετικά στο <https://sitalkisking.blogspot.com/2019/05/1944.html#more>)

Ήταν μια από τις μελανότερες σελίδες της Κατοχής στη Θράκη...

ΠΗΓΗ: Συλλογή Vlantou (ΕΛΙΑ-ΜΙΕΤ)

Αυτοί που φεύγουν

Ανέστης Κλωνής



Στις 28 Ιουλίου έφυγε αιφνίδια από τη ζωή ο συμπολίτης μας Ανέστης Κλωνής. Ως κεραυνός εν αιθρία έπεσε η είδηση του θανάτου, στους συγγενείς, φίλους, συναδέλφους και πλήθος συμπολιτών μας που τον θυμούνται με πολλή αγάπη, ως τον άνθρωπο που μπορούσε να προσφέρει, ως υπάλληλος, το περίσσευμα της καρδιάς του στον καθένα.

Γεννήθηκε στη Νέα Αγχιάλο το 1956, με γονείς τον Νικόλαο και την Άννα Κλωνή. Απεφοίτησε από το Β' Γυμνάσιο Αρρένων Βόλου και στη συνέχεια έλαβε το πτυχίο του Ηλεκτρονικού, από τη Δημόσια Σχολή Εργοδηγών Βόλου.

Το 1980 διορίστηκε ως διοικητικός υπάλληλος στην τότε Κοινότητα Νέας Αγχιάλου και υπηρέτησε στην ίδια Υπηρεσία μέχρι να συνταξιοδοτηθεί, ως υπάλληλος του Δήμου Βόλου.

Υπηρέτησε στο ληξιαρχείο και σε άλλα τμήματα του Δήμου με αποτέλεσμα, να είναι γνώστης όλων των αντικειμένων της υπηρεσίας του και να εξυπηρετεί και να ικανοποιεί ταχύτατα τα αιτήματα των συμπολιτών μας. Ηρεμος πρσος ευγενικός, ακέραιος σαν χαρακτήρας

όλοι οι Αγχιαλίτες θυμούνται με συγκίνηση τη γενναίοδωρία της ψυχής του, την εξυτηρέτηση που παρείχε για την επίλυση των προβλημάτων τους, και με πολλή αγάπη αναφέρουν το όνομά του, ενθυμούμενοι τόσο την καλοσύνη του, όσο και το ενδιαφέρον που έδειχνε για κάθε πρόβλημά τους.

Ο Ανέστης υπήρξε μέλος του Συλλόγου μας και άριστος συνεργάτης της εφημερίδας μας, για πολλά χρόνια, όσον αφορά την ενημέρωσή μας για δημοτικά θέματα.

Τον ευχαριστούμε και θα τον θυμόμαστε με αγάπη. Καλή Ανάπαυση αγαπημένε μας Ανέστη!

Το ΔΣ εκφράζει τα θερμά συλληπητήρια, στους οικειους του.

Μιχάλης Κουντούρης



Ο μακροβιότερος (12 χρόνια) Δήμαρχος Βόλου. Ο Δήμαρχος που με τα έργα του μεταμόρφωσε το Βόλο σε μια σύγχρονη πόλη, με αξιοζήλευτες υποδομές. Η εντιμότητα, η ευθύτητα, η αποφασιστικότητα και η εργατικότητα του αποτέλεσαν τις σπουδαιότερες αρετές του, που συνιστούν σοβαρή παρακαταθήκη σε όσους ασχολούνται με τα κοινά. Ευχή όλων να αποτελέσει παράδειγμα προς μίμηση, όσων ασχολούνται με τα κοινά. Να εμπνευστούν από την δημιουργικότητά του και τις αρετές του. Αιώνια του η μνήμη!!! Το ΔΣ του συλλόγου μας εκφράζει τα ειλικρινή του συλληπητήρια στην οικογένειά του και τους οικειους.

Διονύσιος Λίτσας



Έφυγε από τη ζωή ένας ένθερμος φίλος του συλλόγου μας, ένας πραγματικός πατριώτης ο Διονύσιος Λίτσας. Υπήρξε σύζυγος της συμπατριώτισσας μας Ελευθερίας Κολαξίδη με καταγωγή από την Πελοπόννησο. Δυστυχώς δεν έτυχε να το γνωρίσουμε από κοντά. Μας έκανε όμως εντύπωση το ενδιαφέρον που έδειχνε από την Αμερική όπου ζούσε. Στήριζε οικονομικά την εφημερίδα μας και πάντα μας τηλεφωνούσε και ρωτούσε για τα νέα της Νέας Αγχιάλου, ειδικά όταν αργούσε να πάει η εφημερίδα στην Αμερική. Τελευταία επικοινωνία μας ήταν από το χωριό του στην Πελοπόννησο, που μας ζήτησε να του στείλουμε τις εφημερίδες που δεν έλαβε στην Αμερική όσο χρόνο βρίσκονταν στην Ελλάδα. Το ΔΣ εκφράζει τα θερμά του συλληπητήρια στη σύζυγο του Ελευθερία και στους συγγενείς του.

Το 16ο Παγκόσμιο Αντάμωμα Θεσσαλών στο Δήμο Τεμπών

Μια γιορτή παράδοσης και ενότητας

Με ιδιαίτερη επιτυχία και συγκίνηση πραγματοποιήθηκε το **16ο Παγκόσμιο Αντάμωμα Θεσσαλών, στις 26 και 27 Ιουλίου 2025**, στον ιστορικό και καταπράσινο Δήμο Τεμπών. Κεντρικό θέμα της φετινής διοργάνωσης αποτέλεσε το τσαρούχι, ως σύμβολο της λαϊκής παράδοσης και της ιστορικής ταυτότητας του Θεσσαλού.

Οι Απανταχού Θεσσαλοί ανταποκρίθηκαν με θέρμη στο κάλεσμα της πατρίδας τους, δίνοντας δυναμικό «παρών» στον τόπο καταγωγής τους και ανταμώνοντας ξανά με συγκίνηση, περηφάνια και αίσθημα βαθιάς ενότητας. Η διοργάνωση τελούσε υπό την **αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας** και πραγματοποιήθηκε σε αμοιβαία συνεργασία με τον **Δήμο Τεμπών**, την **Περιφέρεια Θεσσαλίας** και την **Π.Ε.Δ. Θεσσαλίας**. Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν το βράδυ του Σαββάτου 26 Ιουλίου 2025, στην κεντρική πλατεία «Ζήση Λιούττα» στο Μακρυχώρι του Δήμου Τεμπών, με πλούσιο πολιτιστικό πρόγραμμα, παραδοσιακούς χορούς και μουσική, τιμώντας τη μακραίωνη θεσσαλική κληρονομιά. Την παρουσίαση της εκδήλωσης έκανε με επιτυχία η **κ. Άννα Γεροκόστα**, ειδική συνεργάτης του Δήμου Τεμπών. Το Παγκόσμιο Αντάμωμα Θεσσαλών, θεσμός πλέον για τον Ελληνισμό της διασποράς, συνεχίζει να ενώνει γενιές Θεσσαλών απ' όλο τον κόσμο, ενισχύοντας τους δεσμούς τους με την πατρογονική γη και διαφυλάσσοντας τον πολιτιστικό πλούτο της Θεσσαλίας.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Αιδεσιμώτατος Πρεσβύτερος **π. Αθανάσιος Κόκκωτας**, ο οποίος ευλόγησε την πορεία τόσο των εργασιών όσο και των δράσεων της Συνομοσπονδίας, εκφράζοντας θερμές ευχές για επιτυχία και συνέχιση του σημαντικού έργου της.

Στο Αντάμωμα παρευρέθηκε και απηύθυνε χαιρετισμό ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας **κ. Δημήτριος Κουρέτας**, ο οποίος ανέδειξε τον καθοριστικό ρόλο των Απόδημων Θεσσαλών στη διατήρηση της πολιτιστικής μας ταυτότητας. Επισήμανε τη βαθιά συμβολική και ιστορική σημασία του φετινού θεματικού άξονα, με επίκεντρο το τσαρούχι, και εξήρε το έργο της Συνομοσπονδίας, τονίζοντας τη διαρκή στήριξη της Περιφέρειας στις δράσεις της και στην ενίσχυση των δεσμών του απόδημου ελληνισμού με τη γενέτειρα.

Ο Δήμαρχος Τεμπών **κ. Γεώργιος Μανώλης**, κατά τον χαιρετισμό του, δήλωσε: «Ο Δήμος Τεμπών είχε την τιμή

να φιλοξενήσει μια εκδήλωση με βαθιά πολιτιστική και συναισθηματική σημασία για τον θεσσαλικό ελληνισμό. Το Αντάμωμα αυτό υπενθυμίζει την αξία της ενότητας, της συνέχειας και της διατήρησης της παράδοσής μας, όπου κι αν χτυπά η καρδιά των Θεσσαλών. Ευχαριστούμε θερμά την Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών για την εμπιστοσύνη, όλους τους συνδιοργανωτές και συμμετέχοντες για την εξαιρετική συνεργασία, αλλά και τους απόδημους συμπατριώτες μας που μας τίμησαν με την παρουσία τους. Η Θεσσαλία είναι πάντα η κοινή πατρίδα της καρδιάς μας».

Επίσης παρευρέθηκαν, ο Βουλευτής Λάρισας **κ. Βασίλης Κόκκαλης**, ο οποίος απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό, ο Θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Πρωτογενούς Τομέα και Αγροτικής Ανάπτυξης **κ. Δημήτριος Τσέτσιλας**, το μέλος της Διοικητικής Επιτροπής του Επιμελητηρίου Λάρισας **κ. Νίκος Σκουβαλίδας**, ο εκπρόσωπος της Ελληνικής Λύσης **κ. Αλέξανδρος Παπαχατζής** και εκπρόσωποι ΜΜΕ.

Χαιρετισμούς επίσης απέστειλαν: ο **κ. Κώστας Τσιάρας** (Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων), ο **κ. Δημήτρης Παπαστεργίου** (Υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης), ο **κ. Χρήστος Κέλλας** (Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων), ο **κ. Φίλιππος Φόρτωμας** (Πρόεδρος ΕΜΕ Ελληνισμού της Διασποράς – Βουλευτής Κυκλάδων), η **κ. Αικατερίνη Παπακώστα** (Βουλευτής Τρικάλων), ο **κ. Θανάσης Λιούτας** (Βουλευτής Τρικάλων), ο **κ. Κώστας Σκρέκας** (Γραμματέας της Νέας Δημοκρατίας και Βουλευτής Τρικάλων), ο **κ. Αλέξανδρος Μεϊκόπουλος** (Βουλευτής Μαγνησίας), ο **κ. Μάξιμος Χαράκόπουλος** (Βουλευτής Λαρίσης), ο **κ. Χρήστος Καπετάνος** (Βουλευτής Λαρίσης) και η **κ. Ευαγγελία Λιακούλη** (Βουλευτής Λαρίσης).

Επιπλέον στο συνέδριο παρευρέθηκαν ο Πρόεδρος της Πανθεσσαλικής Ομοσπονδίας «Ο Καραϊσκάκης» Σύδνεϋ και NSW **κ. Αστέριος Τσίντζας**, ο Πρόεδρος της τοπικής Διοίκησης Τρικάλων της Διεθνούς Ενώσεως Αστυνομικών **κ. Βασίλειος Δραγούτσος**, ο Πρόεδρος της τοπικής Διοίκησης Λάρισας της Διεθνούς Ενώσεως Αστυνομικών **κ. Αχιλλέας Καλαμπούκας**, ο Πρόεδρος του Τρικαλινού Συλλόγου Θεσσαλονίκης **κ. Κώστας Οικονόμου**, ο πρώην Πρόεδρος του Τρικαλινού Συλλόγου Θεσσαλονίκης **κ. Στέφανος Γωγάκος**, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Αργιθεατών Θεσσαλονίκης **κ. Βασίλης Στεργίου**.

Ο Πρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσα-

λών, **κ. Διαμαντής Γκίκας**, ευχαρίστησε θερμά τον Δήμο Τεμπών για τη φιλοξενία, τη Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας για την παραχώρηση της αιγίδας, καθώς και τους συνδιοργανωτές, την Περιφέρεια Θεσσαλίας και την Π.Ε.Δ. Θεσσαλίας για την ουσιαστική τους στήριξη. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στους συλλόγους-μέλη της Συνομοσπονδίας, αναγνωρίζοντας το σημαντικό έργο που επιτελούν διαρκώς, ενισχύοντας την ενότητα και την πολιτιστική συνέχεια του θεσσαλικού ελληνισμού.

Η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών θέλοντας να τιμήσει το αξιόλογο έργο των απανταχού Θεσσαλών που έχουν προσφέρει τα μέγιστα στον Απόδημο Ελληνισμό απένειμε τιμητικές πλακέτες. Στον **κ. Φοίβο Ζαφειρίδη**, διακεκριμένο **ψυχίατρο ειδικευμένο στην κοινωνική ψυχιατρική**, και διδάκτωρ Ιατρικής στην Ιατρική Σχολή του **Πανεπιστημίου της Ζυρίχης**, ο οποίος έλκει την καταγωγή του από τον Δήμο Τεμπών.

Επίσης απονεμήθηκαν τιμητικές διακρίσεις στους Προέδρους των Συλλόγων Πολυτέκνων των τεσσάρων Θεσσαλικών Νομών — Τρικάλων, Καρδίτσας, Λάρισας και Μαγνησίας — ως ένδειξη αναγνώρισης του πολυτίμου έργου που επιτελούν στην ενίσχυση και στήριξη της ελληνικής οικογένειας. Συγκεκριμένα, τιμήθηκαν: ο **κ. Κωνσταντίνος Βήτα**, Πρόεδρος του Συλλόγου Πολυτέκνων Γονέων Νομού Τρικάλων, η **κ. Ουρανία Σούφλα**, Πρόεδρος του Συλλόγου Πολυτέκνων Γονέων Επαρχίας Καρδίτσας, ο **κ. Δημήτριος Οικονόμου**, Πρόεδρος του Συλλόγου Πολυτέκνων Γονέων Νομού Λαρίσης και Περιχώρων και η **κ. Σουλτάνα Πράπα**, Πρόεδρος της Ένωσης Πολυτέκνων Νομού Μαγνησίας. Τις τιμητικές πλακέτες απένειμαν, αντίστοιχα, ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Συλλόγων Αυστραλίας **κ. Ηρακλής Καρακώστας**, ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Συλλόγων Ευρώπης **κ. Αντώνης Κουκουράβας**, η Πρόεδρος του Θεσσαλικού Συλλόγου Σβαινφούρτ **κ. Βασιλική Λασπά** και η Πρόεδρος του Θεσσαλικού Συλλόγου Μπλεφελντ **κ. Πολυάνθη Γιάνναρου**. Η τιμητική αυτή αναγνώριση αποτέλεσε έναν ελάχιστο φόρο τιμής σε ανθρώπους που αγωνίζονται καθημερινά για την προάσπιση των θεμελιωδών αξιών της οικογένειας, ενισχύοντας τον κοινωνικό ιστό και κρατώντας ζωντανή την παράδοση και το ήθος του ελληνισμού.

Το συνέδριο τίμησε με την παρουσία της η **κ. Ευαγγελή Μπράμη**, Πρόεδρος Εφετών Διοικητικών Δικαστηρίων, λογοτέχνης και ιδρυτικό μέλος του Κύκλου Ελλήνων Λογοτεχνών.

συνέχεια στη σελ. 21

«Ελευσίνα Μυστήρια» για τα 80 Χρόνια της UNESCO



κού πολιτισμού με τις οικουμενικές αξίες που υπηρετεί ο Οργανισμός.

Η βραδιά ολοκληρώθηκε με θερμό χειροκρότημα από το κοινό, επιβεβαιώνοντας τη δύναμη της τέχνης να γεφυρώνει το παρελθόν με το παρόν και να εμπνέει το μέλλον.

Χαιρετισμό στην έναρξη της βραδιάς έκαναν οι: Δήμαρχος Νίκαιας – Αγίου Ιωάννη Ρέντη, κος Κωνσταντίνος Μαραγκάκης, η κα Assel Utegenova, από τα κεντρικά της UNESCO στο Παρίσι, Liaison Officer and Focal Point for Associations and Clubs for

Με μεγάλη επιτυχία και με τη συμμετοχή πλήθους θεατών πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή, 26 Σεπτεμβρίου 2025 στο κατάμεστο, από 5.500 θεατές, Κατράκειο Θέατρο Νίκαιας, η επετειακή εκδήλωση για τα 80 χρόνια από την ίδρυση της UNESCO, που διοργάνωσαν η Ελληνική Εθνική Επιτροπή για την UNESCO και η Ομοσπονδία Ομίλων και Συλλόγων για την UNESCO Ευρώπης και Βορείου Αμερικής, με την υποστήριξη του Δήμου Νίκαιας – Αγ. Ι. Ρέντη.

Κεντρικό γεγονός της βραδιάς ήταν η θεατρική υπερπαραγωγή «Ελευσίνα Μυστήρια» του θεάτρου ΡΟΔΑ, σε σκηνοθεσία της Μαρίας Περετζή. Η παράσταση, που συνδύασε χορό, ζωντανή μουσική, χορωδίες και πλούσια σκηνικά, μετέφερε το κοινό στο μυσταγωγικό κλίμα της αρχαίας Ελευσίνας, αναδεικνύοντας τη διαχρονική αξία του πολιτισμού και της πνευματικότητας.

Η εκδήλωση τίμησε τη μακρόχρονη πορεία της UNESCO στην προώθηση της ειρήνης, της εκπαίδευσης, της επιστήμης και του πολιτισμού σε όλο τον κόσμο, υπενθυμίζοντας την ισχυρή σύνδεση του ελληνι-

UNESCO, η Πρόεδρος της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO, κα Αικατερίνη Τζιτζικώστα, και ο κ. Ιωάννης Μαρωνίτης, Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Ομίλων και Συλλόγων για την UNESCO Ευρώπης και Βορείου Αμερικής.

Την εκδήλωση στο Κατράκειο τίμησαν με την παρουσία τους εκπρόσωποι της Πολιτείας, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, διπλωμάτες από πολλές χώρες, καθώς και προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, επιβεβαιώνοντας τη διεθνή διάσταση της UNESCO και το διαχρονικό μήνυμα της ειρήνης και του πολιτισμού που πρεσβεύει.

Ο εορτασμός για τα 80 χρόνια της UNESCO αποτέλεσε μια πολυδιάστατη γιορτή πολιτισμού και συνεργασίας, που ανέδειξε τη συμβολή του Οργανισμού στην προστασία της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, την προώθηση της εκπαίδευσης και την καλλιέργεια διαλόγου μεταξύ των λαών.

Ο σύλλογος μας ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση και ευχαριστεί τον πρόεδρο Ιωάννη Μαρωνίτη και το ΔΣ του Ομίλου της UNESCO Πειραιώς και νήσων και τους συγχαίρει για τις θαυμάσιες δράσεις τους.



Το 16ο Παγκόσμιο Αντάμωμα Θεσσαλών στο Δήμο Τεμπών



συνέχεια από σελ. 20

γοτεχνών Δικαστών, η οποία απήγγειλε ποίημα, προσδίδοντας ιδιαίτερη νότα πολιτισμού στην εκδήλωση καθώς και η κ. Βάσω Αλεξανδρίδου ως εκπρόσωπος του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός».

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης συνεχίστηκε την **Κυριακή 27 Ιουλίου 2025**, με ιδιαίτερα φορτισμένες και συμβολικές επισκέψεις. Τα μέλη της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών μετέβησαν στον τόπο του πολυνεκρού δυστυχήματος στα Τέμπη, όπου πραγματοποιήθηκε κατάθεση στεφάνου στη μνήμη των θυμάτων. Στη συνέχεια, ακολούθησε επίσκεψη στο Μουσείο Οίνου στη Ραψάνη, όπου οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν την οινική ιστορία της περιοχής, καθώς και στα Αμπελάκια στο ιστορικό Αρχοντικό Σβαρτς, έναν σημαντικό πολιτιστικό πυρήνα της θεσσαλικής κληρονομιάς. Κατά την διάρκεια των επισκέψεων

η κ. **Ζωή Νασίκα** απήγγειλε ποιήματα από το νέο της βιβλίο.

Η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών, εκπροσωπώντας τους Απόδημους Θεσσαλούς, εκφράζει τις εγκάρδιες ευχαριστίες της προς τη Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας, υπό την αιγίδα της οποίας τελέστηκε το φετινό Αντάμωμα. Παράλληλα, απευθύνει θερμές ευχαριστίες προς τον Δήμο Τεμπών, την Περιφέρεια Θεσσαλίας και την Π.Ε.Δ. Θεσσαλίας για την συνεργασία και τη συνδιοργάνωση της εκδήλωσης. Επίσης ευχαριστεί τους συνδιοργανωτές για τις όμορφες τσάντες του Ανταμώματος με τα παραδοσιακά προϊόντα.

Την ικανοποίησή τους για την επιτυχημένη διεξαγωγή του Ανταμώματος, καθώς και τη συγκίνησή τους για την επανένωση των Θεσσαλών της διασποράς, εξέφρασαν ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Συλλόγων Αυστραλίας, κ. **Ηρακλής Καρακώστας** και ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Συλλόγων Ευρώπης, κ. **Αντώνης Κουκουράβας**.

Τα μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής, τα οποία εργάστηκαν με ζήλο, αφοσίωση και αγάπη για την άρτια προετοιμασία και επιτυχή διεξαγωγή του Ανταμώματος, συνεδρίαζαν τακτικά καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, διασφαλίζοντας κάθε λεπτομέρεια της διοργάνωσης. Τα μέλη της Επιτροπής ήταν: κ. **Διαμαντής Γκίκας**, Πρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ», κ. **Φωτεινή Μίχου**, Γενική Γραμματέας της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ», κ. **Άννα Γεροκώστα**, Ειδική Συνεργάτις του Δη-

μάρχου Τεμπών, κ. **Πολυάνθη Γιάνναρου**, Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων και Επικοινωνίας της Συνομοσπονδίας, κ. **Αντώνης Κουκουράβας**, Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Συλλόγων Ευρώπης «Βασ. Τσιτσάνης» και κ. **Ηλίας Κουτσερής**, Δημοσιογράφος. Η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών ευχαριστεί από καρδιάς την εταιρεία BOLOSSIS για την ευαισθησία της και για τη στήριξη στη Θεσσαλική Ομογένεια.

Ευχαριστούμε επίσης θερμά τα χορευτικά του Δήμου Τεμπών που συμμετείχαν στην εκδήλωση και είναι τα εξής: «**Χορωδία ΚΑΠΗ Μακρυχωρίου**» με παραδοσιακά τραγούδια, «**Μορφωτικός Εκπολιτιστικός Σύλλογος Ελάτειας**», «**Σύλλογος Γυναικών Καλοχωρίου**», «**Μορφωτικός Εκπολιτιστικός Σύλλογος Καλοχωρίου**», «**Σύλλογος Γυναικών Μακρυχωρίου**», «**Μορφωτικός Εκπολιτιστικός Σύλλογος Όσσας**», «**Μορφωτικός Εκπολιτιστικός Σύλλογος Συκουρίου**».

Κλείνοντας, η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών απευθύνει ένα μεγάλο και εγκάρδιο «ευχαριστώ» σε όλους όσους συνέβαλαν με αγάπη, συνέπεια και αυταπάρνηση στην οργάνωση και υλοποίηση αυτής της σημαντικής διοργάνωσης. Η συμβολή τους υπήρξε καθοριστική. Τους ευχόμαστε υγεία, δύναμη και έμπνευση, με την ευχή να ξαναταμώσουμε και του χρόνου, όλοι μαζί, στην ίδια κοινή πατρίδα της καρδιάς μας: **τη Θεσσαλία!**

Πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό μπορείτε να απολαύσετε στην ιστοσελίδα της ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΩΝ και στο Facebook.

Το 17ο Παγκόσμιο Αντάμωμα Θεσσαλών στο Δήμο Φαρκαδόνας

Βιβλιοπαρουσιάσεις



Γράφει η
Μαρία Κουμαριανού
Διδάσκουσα ΕΚΠΑ
Τ. Πρόεδρος Ελληνικής
Εταιρείας Εθνολογίας

Πρόλογος της Συντακτικής Επιτροπής

Με ιδιαίτερη χαρά σας ανακοινώνουμε ότι από το φύλλο 128, που κρατάτε στα χέρια σας, η εγνωσμένης επιστημοσύνης, διακεκριμένη βιβλιοκριτικός και συγγραφέας, Δρ Μαρία Κουμαριανού, δέχτηκε με χαρά την πρότασή μας να επιμελείται τη στήλη "Βιβλιοπαρουσιάσεις".

Αφορμή για τη συνεργασία μας στάθηκε η θαυμάσια βιβλιοπαρουσίαση που εντοπίσαμε στο Ethnologia Online, για το βιβλίο του ιστορικού Σαράντου Καργάκου, που έγραψε λίγο πριν τον θάνατό του, με τίτλο:

«Αιγιάλεια, Καλάβρυτα. Ταξίδι στον χώρο και στον χρόνο».

Της ζητήσαμε την άδεια να τη δημοσιεύσουμε «τιμής ένεκεν», τόσο για τον υπέροχο άνθρωπο, τον ένθερμο πατριώτη, όσο και για τον αξιολογότερο ιστορικό και φιλόλογο Σαράντο Καργάκο, με τον οποίο μας συνέδεε αμοιβαία εκτίμηση. Ως πραγματικός δάσκαλος, δεν μας αρνήθηκε ποτέ τη γνώση του, οσάκις του ζητήθηκε, και τιμούμε με αυτή τη δημοσίευση τη μνήμη του.

Συνοπτικά, σας παρουσιάζουμε τη νέα συνεργατίδα μας, την οποία ενδεχομένως γνωρίζετε από προηγούμενες βιβλιοπαρουσιάσεις της, που δημοσιεύσαμε στην εφημερίδα μας «Νέα Αγχίαλος», για τα βιβλία του συμπατριώτη μας Κατελή Βίγκλα.

Η κυρία Μαρία Κουμαριανού είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος στη Γαλλική Φιλολογία από το Πανεπιστήμιο Lyon II της Γαλλίας και δεύτερου διδακτορικού στην Ανθρωπολογία του Αστικού Χώρου, από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Είναι επίσης κάτοχος πτυχίου στη Μετάφραση και μεταπτυχιακού τίτλου στη Γαλλική Λογοτεχνία, Ανθρωπολογία και Θεολογία.

Έχει συγγράψει πλήθος βιβλίων και άρθρων, σχετικά με τη μετάφραση, την εθνολογία, την ιστορία και την αφρικανική λογοτεχνία. Ως συντάκτρια και κριτής σε πολλά επιστημονικά περιοδικά, έχει διδάξει σε πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού. Σήμερα υπηρετεί ως Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό στο Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών του ΕΚΠΑ.

Την ευχαριστούμε από καρδιάς για την τιμή της συνεργασίας και της είμαστε ειλικρινά ευγνώμονες.

Προλογικό Σημείωμα της Μαρίας Κουμαριανού

Σε έναν κόσμο όπου η πληροφορία ρέει αδιάκοπα και ο χρόνος για ουσιαστική ανάγνωση γίνεται ολοένα και πιο περιορισμένος, η βιβλιοκριτική διατηρεί έναν ιδιαίτερο ρόλο: να φέρει τον αναγνώστη σε επαφή με τη λογοτεχνία (αλλά και με την ιστορία, το δοκίμιο, το θεατρικό έργο, την ποιητική συλλογή), να φωτίσει πτυχές του έργου που αλλιώς ίσως να μείνουν στη σκιά και να προκαλέσει σκέψη, αμφισβήτηση και –κυρίως– διάλογο.

Μέσα από τις βιβλιοκριτικές σε αυτήν τη στήλη, δεν αποπειρώμαι να επιβάλω ετυμηγορίες ή απόλυτες αλήθειες. Αντιθέτως, επιχειρώ να προσεγγίσω κάθε έργο με σεβασμό και κριτική ευθύνη, εξετάζοντας τη γλώσσα, τη θεματική, την αφήγηση, αλλά και τη θέση του στο σύγχρονο πολιτισμικό τοπίο.

Με αυτή την πρόθεση, σας προσκαλώ να περιηγηθούμε μαζί στις σελίδες βιβλίων που αξίζει να διαβα-

στούν, να σχολιαστούν, να αγαπηθούν ή και να αμφισβητηθούν.

Θα ήθελα επίσης να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες προς τον κ. Ζαφειρόπουλο, εκδότη της εφημερίδας, για την εμπιστοσύνη που μου επέδειξε να μου αναθέσει τη στήλη αυτή. Η στήριξή του αφενός και η εμπιστοσύνη των δημιουργών/ συγγραφέων αφετέρου αποτελούν ουσιαστικό κίνητρο για τη έναρξη αυτού του νέου διαλόγου με τους αναγνώστες.

Για τον λόγο αυτόν, καλώ τους συγγραφείς –είτε πρωτοεμφανιζόμενους είτε καταξιωμένους– να αποστέλλουν τα έργα τους προς αξιολόγηση και παρουσίαση. Η στήλη αυτή φιλοδοξεί να αποτελέσει ένα ανοιχτό βήμα λογοτεχνικού διαλόγου και έναν χώρο ουσιαστικής ανταλλαγής απόψεων.

Με σεβασμό στη θεματική της εφημερίδας, θα ήθελα να σας γνωστοποιήσω πως προτεραιότητα έχουν τα βιβλία των δημιουργών που κατάνονται από την Αγχίαλο και την Βόρεια Θράκη και έπονται τα έργα των υπολοίπων αναγνωστών.

Για αποστολή έργων και επικοινωνία:
Δρ Μαρία Κουμαριανού

Λασκάρεως 48, 11472 Αθήνα

Ηλεκτρονική διεύθυνση: koumarmark@uoa.gr

Παρακαλώ πολύ μαζί με το έργο σας να αποστέλλετε και ένα τηλέφωνο επικοινωνίας. Επίσης καλό θα ήταν να με ειδοποιείτε εκ των προτέρων για την αποστολή, ώστε να μη χαθεί το τόνημά σας.

ΣΑΡΑΝΤΟΣ Ι. ΚΑΡΓΑΚΟΣ: ΑΙΓΙΑΛΕΙΑ, ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ



Ταξίδι στο χώρο και στο χρόνο, Εκδόσεις Ιεράς

Μητροπόλεως Καλαβρύτων και Αιγιάλειας, Αίγιον 2024, σελ 302. Συνοδεύεται από χαιρετισμό του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Καλαβρύτων και Αιγιάλειας κ.κ. Ιερώνυμου, Ευχαριστίες πρόλογο, εκτενή βιβλιογραφία και φωτογραφικό παράρτημα. ISBN 978-618-87174-2-8.

Είναι μεγάλη τιμή και χαρά για μένα να παρουσιάζω το βιβλίο του εξαιρετικού ιστορικού και παιδαγωγού αλλά και πολύ αγαπητού φίλου Σαράντου Καργάκου. Η ανάγνωση του πονήματος αυτού μου θύμισε τόσο τις κατ'ιδίαν συναντήσεις μας όσο και τα κοινά μας ταξίδια μετά το τέλος των οποίων αισθανόμουν ως νέος Οδυσσέας ο οποίος «πολλών δ' ανθρώπων ἴδεν ἄστεα καὶ νόον ἔγνω». Έτσι ήταν η κάθε συνάντησή με τον αγαπητό δάσκαλο. Μια πορεία προς την Ιθάκη, της οποίας το ταξίδι –όπως αναφέρει και ο ίδιος στο έργο του (σελ. 267)- έχει μεγαλύτερη αξία από τον προορισμό.

Το πόνημα αυτό αποτελεί μια πολυπρισματική ιστορική και αρχαιολογική προσέγγιση της ευρύτερης περιοχής του Αιγιάλειας που ολοκληρώθηκε από τον συγγραφέα το 2001 και καλύπτει όχι μόνο την Ιστορία της περιοχής –δηλαδή ό,τι αναφέρουν οι γραπτές πηγές-, αλλά και την προϊστορία, τον θρύλο και τον μύθο μέχρι περίπου τα μέσα του 20ου αιώνα. Πρόκειται για ένα πιτάνιο έργο το οποίο μέχρι σήμερα δεν είχε εκδοθεί. Την πρωτοβουλία για την έκδοση πήρε η οικογένεια η οποία βρήκε θερμή υποστήριξη από την Ιερά Μητρόπολη Καλαβρύτων και Αιγιάλειας. Δέον να αναφερθεί ο εγκαρδιότατος και συγκινητικός χαιρετισμός του Σεβαστού Μητροπολίτη Καλαβρύτων και Αιγιάλειας κ.κ. Ιερώνυμου, ο οποίος αποτίει φόρο τιμής με θερμότητα λόγια στον Ιστορικό και Δάσκαλο, αναγνωρίζοντας την προσφορά του στην Επιστήμη και την Παιδεία! Στην έκδοση συνέβαλαν επίσης πολλοί άλλοι φορείς και φίλοι οι οποίοι με τον ένα ή τον άλλο τρόπο βοήθησαν στην

υλοποίηση του έργου. Για το λόγο αυτό, στην αρχή της μονογραφίας η οικογένεια απευθύνει ευχαριστίες και χαιρετισμούς σε όλα τα συμβαλλόμενα μέρη.

«Υπάρχουν πολίτες που γνωρίζει κανείς είτε με επίτοπια επίσκεψη είτε με την επίσκεψη μέσω βιβλίου, είτε ακόμα μέσω του θρύλου, είτε μέσω του ...τραγουδιού» (σελ. 124). Ως σύγχρονος Πausanias, ο Καργάκος, εκκινώντας από νεανικά βιώματα, αναγνώσματα αλλά και έρευνες μας μπει κυριολεκτικά στη μαγεία της περιοχής της Αιγιάλειας και της Αχαΐας.

Το έργο αποτελείται από τρία μέρη:

Το πρώτο μέρος τιτλοφορείται "Αιγιάλεια Αίγιο" (σελ. 19-143), το δεύτερο "Τα Καλάβρυτα και η η περιοχή τους" (σελ. 144-224), ενώ το τρίτο "Η Ελική και η περιοχή της" (σελ. 225-266). Ακολουθεί ένα κεφάλαιο που φέρει τον τίτλο "Αχαϊκός Επίλογος" και που στην ουσία περιγράφει επακριβώς το οδοιπορικό του συγγραφέα στα εδάφη της Αχαΐας. Για το λόγο αυτό θα λέγαμε πως το βιβλίο αυτό είναι γραμμένο in media res και προτείνουμε στον μελλοντικό αναγνώστη να ξεκινήσει από το τελευταίο αυτό κεφάλαιο, ώστε να εντοπίσει σε χάρτη όλες τις τοποθεσίες που αναφέρονται στο κύριο σώμα του έργου, και στη συνέχεια να προχωρήσει στην ανάγνωσή του.

Στο πρώτο μέρος ο συγγραφέας καταπιάνεται με τους μύθους, τους θρύλους και τις παραδόσεις που σχετίζονται με την περιοχή, ξεκινώντας από την ετυμολογία των τοπωνυμίων Αιγιάλεια και Αίγιο. Ο συγγραφέας δεν αρκείται απλώς να βρει τη ρίζα των λέξεων, αλλά επιχειρεί να τη συνδέσει και με τους μύθους της περιοχής, να τη συγκρίνει με παρόμοια τοπωνύμια και βεβαίως με τα φυσικά φαινόμενα και τις ιστορικές συγκυρίες (σελ. 24-30). Η αποδελτίωση όλων των αρχαίων συγγραφέων και περιηγητών και η συγκριτική προσέγγισή τους είναι το κύριο μέλημά του. Παράλληλα αναφέρεται στις αρχαίες πόλεις της περιοχής, όπως η Σικυώνα και η Αιγιάλεια, εξετάζοντας τους γενέθλιους μύθους τους (σελ. 31-42). Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στην πόλη του Αιγίου, στην πελασγική καταγωγή των κατοίκων της και στη σημαντικότερη συμβολή της πόλης τόσο στον Τρωικό Πόλεμο όσο και αργότερα στην Αχαϊκή Συμπολιτεία, στην καταστροφή της από τους επιγόνους του Μεγάλου Αλεξάνδρου, αλλά και στην μετέπειτα ακμή της. Ο συγγραφέας κυ-

ριολεκτικά «κεντά» κάθε του λέξη και κάθε παράγραφο, εμπλουτίζοντας το κείμενό του με πλήθος στοιχείων για να τεκμηριώσει τα λεγόμενά του. Ακολουθεί η ρωμαϊκή κατάκτηση και οι βυζαντινοί χρόνοι που σημαδεύονται από τις επιδρομές των Βησιγόθων και αργότερα από την επέλαση σλαβικών φύλων (σελ. 68-73).

Ο συγγραφέας τονίζει και αποδεικνύει πως το ελληνικό στοιχείο αφομοίωσε σε μεγάλο βαθμό τους σλάβους επήλυδες, -απαντώντας εμμέσως στον οποιονδήποτε Φαλμεράουερ που υποστηρίζει το αντίθετο-, παρόλο που για ένα διάστημα το όνομα της πόλης μετατράπηκε στο σλαβικό όνομα Βοστίτσα. Μεγάλη έμφαση δίνεται στην περίοδο της Φραγκοκρατίας και της Τουρκοκρατίας και στις διοικητικές και θρησκευτικές περιπέτειες της ευρύτερης περιοχής.

Ο συγγραφέας αναφέρεται επίσης στην οικονομική ανάπτυξη του Αιγίου χάρη στην καλλιέργεια της σταφίδας, καθώς και στην πνευματική άνθηση που η ανάπτυξη αυτή επέφερε (σελ. 99-105).

Στη συνέχεια τονίζεται η συμβολή της Αιγιάλειας στην Ελληνική Επανάσταση, ο ρόλος των εκκλησιαστικών αρχών και των μεγάλων οικογενειών των οπλαρχηγών (σελ. 106-117). Το τελευταίο κομμάτι αυτού του πρώτου μέρους περιλαμβάνουν στοιχεία λαογραφίας, περιγραφές της τοπικής βιομηχανίας και της καλλιτεχνικής και λογοτεχνικής παραγωγής των αρχών του 20ου αιώνα. Ο συγγραφέας δεν παραλείπει να μνημονεύσει όλη την πνευματική και καλλιτεχνική αφρόκρεμα της πόλεως και να αποδώσει φόρο τιμής στους πνευματικούς δασκάλους και παιδαγωγούς.

Εκτός από τον αρχαίο περιηγητή Πausanias, ο Καργάκος αποδίδει τα εύσημα σε όλους τους Έλληνες αρχαιολόγους, ιστορικούς, ιστοριοδίφες, αρχαιοδίφες αλλά και στους απλούς ανθρώπους οι οποίοι με μεράκι προ

συνέχεια στη σελ. 23



Βιβλιοπαρουσιάσεις



Γράφει η **Μαρία Κουμαριανού**
Διδάσκουσα ΕΚΠΑ
Τ. Πρόεδρος Ελληνικής
Εταιρείας Εθνολογίας

ΣΑΡΑΝΤΟΣ Ι. ΚΑΡΓΑΚΟΣ: ΑΙΓΙΑΛΕΙΑ, ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ

συνέχεια από σελ. 22

σπαθούν να αναδείξουν την ιστορία του τόπου τους. Με τη βοήθειά τους, ο συγγραφέας εξετάζει σπιθαμή προς σπιθαμή την περιοχή, ώστε να κατανοήσει το μορφολογία του εδάφους και να τοποθετήσει στο σήμερα τις αρχαίες τοποθεσίες. Ο λόγος είναι γιατί η ευρύτερη περιοχή της Αιγιάλειας είναι ιδιαίτερα σεισμογενής με αποτέλεσμα την αλλοίωση της γεωμορφολογίας της.

Το δεύτερο μέρος αναφέρεται στα Καλάβρυτα και στην ευρύτερη περιοχή η οποία από αρχαιότατων χρόνων μοιραζόταν κοινά χαρακτηριστικά, μύθους και θρύλους με μέρος της Αρκαδίας, αποτελώντας μια ενιαία περιοχή με το όνομα Αζανία. Τα Καλάβρυτα και η γύρω περιοχή προσφέρουν άφθονο ετυμολογικό υλικό στον συγγραφέα, ο οποίος μας το παρουσιάζει αξιολογώντας και συγκρίνοντας αντίστοιχα τοπωνύμια και μύθους (σελ.147-152). Αναφέρεται επίσης στη μυθολογική και ιστορική εξέλιξη σπουδαίων αρχαίων πόλεων, όπως η Ψωφίδα, η Κύναιθα, η Νώνακρως, οι Λουσοί, κλπ, και τοποθεσιών, των οποίων τα ονόματα άλλαξαν μεν, αλλά η μυθολογική αχλή συνεχίζεται.

Η περιπέτεια της περιοχής αρχίζουν από τη φραγκική περίοδο όταν ιδρύεται η Βαρονία των Καλαβρύτων η οποία περνά από διάφορα χέρια για να καταλήξει γύρω στα 1400 υπό την ηγεμονία του Δεσποτάτου του Μορέως (σελ. 173-176). Την περίοδο της Τουρκοκρατίας, τα Καλάβρυτα πληρώνουν βαρύ ανθρωπινό φόρο, ιδίως μετά τα Ορλωφικά. Είναι όμως η εποχή που καρποφορεί το πνεύμα της Ανεξαρτησίας και τα Καλάβρυτα προσφέρουν τους δικούς τους ήρωες στον αγώνα. Ο συγγραφέας δεν μένει στα γνωστά ονόματα κάποιων αγωνιστών, αλλά αναφέρει τη μεγάλη συνεισφορά, το θάρρος, τις ικανότητες και την ανδρεία άλλων, πιο παραγνωρισμένων αγωνιστών, όπως ο Νικόλαος Σολιώτης, ο Χονδρογιάννης, ο Ασημάκης Φωτήλας, ο Σωτήριος Χαραλάμπης, ο Αντ. Στριφτόμπολας, η οικογένεια Πετμεζά - ονόματα λησμονημένα αλλά ιδιαίτερα σημαντικά για την επιτυχή έκβαση του αγώνα. Οι περιγραφές των μαχών είναι γλαφυρότατες και απηχούν τη μεγάλη δυσκολία και το απaráμιλλο θάρρος των αγωνιστών, παρά το φόβο των αντιπάλων και την προδοτική στάση κάποιων «προσκυνημένων», όπως ο Δημήτριος Νενέκος ο

οποίος δαλεάστηκε από τα υλικά ανταλλάγματα του Ιμπράημ, δήλωσε υποταγή και προσπάθησε να πείσει ολόκληρα χωριά να κάνουν το ίδιο (σελ. 176-192).

Στη συνέχεια, ο Καργάκος παραθέτει στοιχεία για δυο άλλα ιστορικά πρόσωπα που προέρχονται από την περιοχή των Καλαβρύτων, τους δυο Παπουλάκους, οι οποίοι παρά τη συνωνυμία διαδραμάτισαν ξεχωριστό ρόλο στην Ελληνική Επανάσταση (σελ. 162-171).

Η σύγχρονη εποχή της πόλεως των Καλαβρύτων κλείνει με τη σημαντική ανάπτυξή της λόγω του κλίματός της με την κατασκευή του Οδοντωτού σιδηροδρόμου, ξενοδοχείων, σχολείων, δημοσίων υπηρεσιών και πολλών Τραπεζών. Το πιο όμως μελανό σημείο στην ιστορική συνέχεια της πόλης είναι η ολική καταστροφή και η εκτέλεση το 1943 όλων των αρρένων κατοίκων από 16 έως 70 ετών από τους Γερμανούς κατακτητές. Με ιδιαίτερη γλαφυρότητα, ο Καργάκος περιγράφει τα γεγονότα και τα επακόλουθά τους, αποτίοντας φόρο τιμής στους νεκρούς αμάχους (σελ. 194-199).

Το τελευταίο κομμάτι αυτού του δεύτερου μέρους καταλαμβάνει η θρησκευτική ιστορία του τόπου με την περιγραφή της ίδρυσης και του ρόλου των μονών του μεγάλου Σπηλαίου, της Αγίας Λαύρας, καθώς και με την παρεξηγημένη από πολλούς μορφή του Δεσπότη Παλαιών Πατρών Γερμανού. Η ελληνική λαογραφία και ηθογραφία έχει και αυτή το μερίδιό της με την αναφορά στον Τάσο και την Γκόλφω, τους δύο πρωταγωνιστές του θεατρικού έργου του Σπυρίδωνος Περεσιάδη που αντανάκλα τη βουκολική ζωή στα χωριά του Χελμού και που επί πολλά χρόνια μέχρι μάλιστα και σήμερα παίζεται και συγκινεί τους θεατές.

Το τρίτο μέρος του βιβλίου είναι αφιερωμένο στην θρυλική θα λέγαμε «Ατλαντίδα» της Αχαϊκής γης, την Ελίκη, μια πόλη που καταστράφηκε και καταποντίστηκε κάτω από τόνους λάσπης και μέσα στον Κορινθιακό κόλπο, εξαιτίας ενός καταστροφικότατου σεισμού που προκάλεσε μεγάλο παλιρροιακό κύμα. Στο σημείο αυτό βαδίζουμε πάνω στα βήματα του συγγραφέα που ακολουθεί με θρησκευτική ευλάβεια, θα λέγαμε, τα χνάρια των αρχαίων περιηγητών, αλλά και τα ευρήματα των νεώτερων αρχαιολόγων και των ντόπιων ιστοριοδιφών, που γνωρίζουν καλά την περιοχή, για να εντοπίσει ίχνη αλλά και να ταυτοποιήσει τις το-

ποθεσίες αρχαίων πόλεων, όπως η Βούρα, η θρυλική Ελίκη, η αρχαία Κερύνεια, κλπ.

Η Ελίκη είναι βέβαια η πόλη που μονοπωλεί το ενδιαφέρον του, καθώς ήταν ήδη γνωστή από την αρχαιότητα για το ναό του Ελικωνίου Ποσειδώνια, του ίδιου θεού που ενώ λατρευόταν από τους κατοίκους, συνέβαλε στην καταστροφή τους. Μαρτυρίες των Ομήρου, Ξενοφώντα, Αριστοτέλη, Πολύβιου, Πλίνιου, Παισαρνίου, Στράβωνα, Διόδωρου Σικελιώτη, Ερατοσθένη συνηγορούν στο ότι, αν και αυτή η σπουδαία πολιτεία καταστράφηκε τόσο άδοξα και ξαφνικά, ο θρύλος της και η μνήμη της παραμένουν, ωθώντας, αρχαιολόγους, ιστορικούς, ερευνητές στο να εντοπίσουν τα ίχνη της. Μετά από προσεκτική ανάγνωση και επιτόπια έρευνα, ο Καργάκος κλίνει προς την άποψη ότι η Ελίκη πρέπει να βρίσκεται εκεί όπου κείται το σημερινό χωριό Ρι(υ)ζόμυλος (σελ. 261-272).

Το πόνημα κλείνει με μια πλουσιότατη βιβλιογραφία (σελ. 291-295) και με άφθονο φωτογραφικό υλικό του ίδιου του συγγραφέα που λειτουργεί ως αψευδής μάρτυρας της επιτόπιας έρευνας που ο Καργάκος διεξήγαγε και εμπλουτίζοντας τις περιγραφές (σελ. 297-312).

Από κάθε άποψη το παρόν πόνημα αποτελεί ένα ενδελεχές αφιέρωμα στην ιστορία της Αιγιάλειας και της Αχαΐας. Σκοπός του συγγραφέα δεν είναι μόνο να παρουσιάσει τη συμβαντολογική ιστορία, όπως συνήθως γίνεται, αλλά να ενσκήψει παράλληλα στην αιτιολόγηση των γεγονότων και στην κοινωνικό-πολιτική πραγματικότητα, αυτό που θα ονόμαζα δημιουργία και διαμόρφωση μιας ξεχωριστής ταυτότητας της περιοχής.

Ο Καργάκος εμβαθύνει στις πηγές και γίνεται και ο ίδιος «πηγή» καθώς ερμηνεύει, αξιολογεί, συγκρίνει, παρουσιάζει τα γεγονότα από πολλές και διαφορετικές οπτικές. Γι' αυτόν η ιστορία της Αχαΐας συνδέεται μέσα από ετυμολογίες, μύθους, θρύλους, μετακινήσεις πληθυσμών και ιστορικές συγκυρίες με σχεδόν ολόκληρο τον ελλαδικό χώρο. Πρόκειται λοιπόν για ένα παραδειγματικό πόνημα που ενδιαφέρει όχι μόνο τον καταγόμενο από την περιοχή αλλά τον οποιονδήποτε θέλει να εμβαθύνει στην κατανόηση της ιστορίας αυτού του τόπου.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΛΗΣ - Το Παράδοξο του Έρωτα

ΑΩ Εκδόσεις, Καλύβια Αττικής 2025, 56 σελίδες



Ο ΕΡΩΤΑΣ: ένα συναίσθημα τόσο οικείο και ταυτόχρονα τόσο ακατανόητο... Μια δύναμη που γεννά φως, μα κρύβει και σκιές... Ένας ψίθυρος που γίνεται κραυγή, μια γαλήνη που μπορεί να καταλήξει σε καταιγίδα...

Με αυτό το θέμα καταπιάστηκε ο Κώστας Καραλής, προσφέροντάς μας μια ποιητική συλλογή όπου ο έρωτας αποτελεί το στοιχείο διαπραγμάτευσης ανάμεσα σε αντιφατικές έννοιες. Αλλά και πως μπορούσε να γίνει αλλιώς, αφού ο έρωτας είναι το συναίσθημα εκείνο που παρασύρει, ενθουσιάζει, αλλά και πληγώνει και απογοητεύει...

λογή όπου ο έρωτας αποτελεί το στοιχείο διαπραγμάτευσης ανάμεσα σε αντιφατικές έννοιες. Αλλά και πως μπορούσε να γίνει αλλιώς, αφού ο έρωτας είναι το συναίσθημα εκείνο που παρασύρει, ενθουσιάζει, αλλά και πληγώνει και απογοητεύει...

Για το λόγο αυτό, ο Καραλής δεν μας παρουσιάζει τον έρωτα ως ιδανικό ή ως καταφύγιο — μα ως ένα παράδοξο. Είναι εκεί που η επιθυμία συναντά την απουσία, η προσμονή συνορεύει με την απώλεια, και το «μαζί» συνυπάρχει με το «μόνος». Αλλά για να υπάρξει η απόλυτη ταύτιση, η ερωτευμένη ψυχή περνά πολλά στάδια:

Στην αρχή κυριαρχεί ο διαταγμός, ο εσωτερικός μονόλογος: («δεν είσαι έτοιμος για ταξίδι, μου λες», ποίημα Πορεία), («Αυτό το τρένο το πήρε άλλος για σένα,/ εσύ ήσουν απλώς συνεπιβάτης», ποίημα Η Θυσία). Στη συνέχεια ακολουθεί το σμίξιμο, οι πρώτες επαφές, η εξερεύνηση των σωμάτων («Εδώ είναι τόπος όπου ένα σώμα σκεπάζει το άλλο,/ ένα κορμί βλασταίνει κάτω από ένα άλλο κορμί/ και ένα φιλί αρκεί να σπάσει τα δεσμά του ειμαρμένου χρόνου», ποίημα Η Πύλη του Κήπου).

Με περισσή ευαισθησία ξετυλίγονται μπροστά στα μάτια μας στίχοι που μιλούν για την ακόρευση πείνα και δίψα του έρωτα (Δίψασα τούτο το φιλί», ποίημα Αύγουστος), και αυτή τη μοιραία έλξη που φέρνει δυο πρόσωπα όλο και πιο κοντά («Καθώς η ενέργειά σου διαπερνά την ύλη, μάτια προσπαθώ να αντισταθώ σ'αυτή την περιέλιξη, την επικείμενη σύγκρουση», ποίημα Η Δίκη). Το αποτέλεσμα είναι ένας έρωτας που καταλαμβάνει τις σκέψεις και την ύπαρξη του ερωτευμένου: («Η έγνοια σου με παιδεύει σα συνείδηση», ποίημα Παράδοξο).

Ο έρωτας σταματά το χρόνο, τα πάντα ακινητοποιούνται μέσα σε μια στιγμή: («Αν δεν το θες, δεν θα γυρίσω να σε δω να γελάς,/ αν δεν μπορείς μέσα στα μάτια μου τον κόσμο να δεις./ Κι οι εποχές δεν θα περνάνε πια το ίδιο για μας», ποίημα Άδεια θάλασσα).

Στα ποιήματά του Καραλή διακρίνεται η αλλοτρίωση που

υφιστάμεθα για να γίνουμε αρεστοί στην αγαπημένη ύπαρξη: «Καμιά φορά στρεβλώνουμε τη ζωή μας για να ταιριάζει με τις επιλογές μας, ποίημα Ανάμνηση). Και όταν ο έρωτάς μας μένει χωρίς ανταπόκριση, τότε θεριεύει μέσα μας η απόγνωση («Μες της απόγνωσης την οργισμένη απόκριση/ σε κάθε χτύπο του ρολογιού/ με της ανάσας μου τους γρόνθους/ ο χρόνος σμιλεύει τη νύχτα μου» ποίημα Απόγνωση).

Όμως οι έρωτες περνάνε, αφήνοντας πίσω τους μια γλυκόπικρη ανάμνηση («Ρέει ο χρόνος σαν ανάμνηση /σταλάζει η ανάμνηση σαν αίμα/ του πληγωμένου νου που αντιστέκεται / στην λησμονιάς το ανάξιο κάλεσμα», ποίημα Ο Χρόνος).

Μέσα από κάθε ποίημα, ο Καραλής διερευνά τα αντιφατικά πρόσωπα του έρωτα: το άγγιγμα που θεραπεύει και πληγώνει, τη γλώσσα που εξομολογείται και σιωπά, τη φλόγα που ζεσταίνει και κατακαίει. Γιατί ο έρωτας, τελικά, δεν είναι απλώς ένα συναίσθημα — είναι ένας λαβύρινθος ψυχής, μια εμπειρία που μας χωρίζει και μας ενώνει με τρόπους που μόνο η ποίηση μπορεί να συλλάβει.

Απομένει σε μας να τα αποκωδικοποιήσουμε, να τα ταιριάζουμε στις δικές μας εμπειρίες, και ίσως το παράδοξο του έρωτα να μην είναι τόσο άλυτο. Ίσως να είναι απλώς ανθρώπινο...

Έλληνες συνθέτες Γάλλοι ποιητές

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΧΓΙΑΛΙΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΛΛΕΙ ΣΤΗΝ ΑΥΞΗΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ



ΚΑΛΕΣΜΑ
Ο σύλλογος μας, Μέγας Χορηγός της εκδήλωσης, που διοργανώνει το Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης καλεί τα μέλη και τους φίλους του να τιμήσουν με την παρουσία τους την εκδήλωση.

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
 Αίθουσα Γιάννης Μαρίνος ΣΩΜ
 Σάββατο 1 Νοεμβρίου 2025, ώρα 20.00

Logos: ΜΕΛΙΣΣΑ, ΜΕΛΙΣΣΑ, RAMADA, AEGEAN

Ο Σύλλογος Αγχιαλιτών Αθήνας «Η Αγχίαλος», σε συνεργασία με το Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης, προχώρησαν στην έκδοση cd με τίτλο **Impressions and Echoings (Εντυπώσεις και Απηχήσεις)**, στο οποίο παρουσιάζονται σε πρώτη ηχογράφιση τραγούδια Ελλήνων συνθετών και Γάλλων ποιητών, για φωνή και πιάνο, που γράφτηκαν στο Παρίσι στις αρχές του 20ού αιώνα. Το εγχείρημα υλοποιήθηκε από την υψίφωνο Δρ Μαρία-Μελλπομένη Χρύση και τον πιανίστα Δρ Αθανάσιο Τρικούπη στο πλαίσιο μεταδιδακτορικής έρευνας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Οι ηχογραφήσεις πραγματοποιήθηκαν στο στούντιο ηχογραφήσεων του Εργαστηρίου Ηλεκτρακουστικής & Τηλεοπτικών Συστημάτων του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών του ΑΠΘ από τον Καθηγητή Μουσικής Ακουστικής Δρ. Γεώργιο Παπανικολάου.

Για πρώτη φορά έρχονται στο φως άγνωστα έργα των Σπύρου Σαμάρα, Αιμίλιου Ριάδη, Λαυρέντιου Καμηλιέρη, Κλέωνος Τριανταφύλλου (Αττίκ), Δημήτριου Λεβίδη και Θεόδωρου Σπάθη, σε ποίηση των Γάλλων ποιητών Comtesse Anna de Noailles, Gustave Rivet, Jeanne Valcler, François Coppée, André Hugot, Albert Samain, Pierre Reyniel.

Το cd θα παρουσιασθεί στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών σε εκδήλωση του Ιστορικού Μουσείου Αλεξανδρούπολης με τίτλο με τίτλο «Έλληνες συνθέτες, Γάλλοι ποιητές - Παρίσι, αρχές 20ού αι.» που θα λάβει χώρα το **Σάββατο 1 Νοεμβρίου 2025, ώρα 20.00 στην Αίθουσα Γιάννης Μαρίνος της Βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη»** με την υψίφωνο Μαριμέλ Χρύση και τον Θανάση Τρικούπη στο πιάνο. Τιμή εισόδου: 10 €



IMPRESSIONS & ECHOINGS
 French Songs by Greek Composers - world premiere recording

Marimel Chrissi soprano, Athanasios Trikoupiis piano

works by: Spiro Samara, Emile Riado, Lourenço Camilhões, Clotilde Triantafyllidi, Théodore Spathy, Dimitry Levidis

1. Sur la terrasse	02:00
2. Le lieu aimé	02:44
3. Hymne d'amour	03:40
4. Bateau monotonie	03:04
5. Bar	04:52
6. Previère rapsode	03:23
7. Chanson d'ail	02:16
8. Tu ne finis jamais plus	02:17
9. Le nid	03:06
10. Maitresse	03:43
11. Les yeux	01:27
12. Étoile ardente (Après Proust)	01:01
13. Bunkum	02:08
14. Olympe	01:50
15. Mains	02:37
16. Jalousie de rhapsode	02:21
Total time	48:02



Τιμή και Δόξα στους ήρωες που θυσιάστηκαν για την ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΜΑΣ

Ποίημα της Πουλχερίας Μασούρα
 Η 28 η Οκτωβρίου 1940

Σαν είπαν το περίτρανο εκείνο μέγα ΟΧΙ, κι αφού ετοιμαστήκανε κι ήταν εφ' όπλου λόγχη, οι Έλληνες ξεχύθηκαν σε κάμπους και βουνά και νέοι Μαραθώνες, γραφήκανε ξανά. Η Πίνδος, Γράμμος, Κορυτσά, Ρούπελ, Άγιοι Σαραντά, χρυσές σελίδες γράψανε τις μέρες του '40. Οι Έλληνες πολέμησαν με θάρρος και ανδρεία, για της πατρίδας την τιμή, εγίνανε θυσία. Στης Αλβανίας τα βουνά, στα κρύα και τα χιόνια, πολλοί ήρωες χαθήκανε και η μνήμη τους αιώνια. Τα χρόνια εκείνα δύσκολα, η πείνα και ο θάνατος πολλούς πια να θερίζει, μα ο Ελληνικός λαός ποτέ του δε λυγίζει, στον εχθρό αντιστέκεται και με τη Χάρη του Χριστού πάντοτε κερδίζει. Και μέσα στην αντίσταση υπήρχαν και μικρά παιδιά, που είχανε το σθένος κι ηρωική καρδιά. Μα υπήρξαν και ανθέλληνες, δοσίλογοι, προδότες, που πρόδιδαν τα αδέρφια τους στων Γερμανών τις μπότες. Και τους εχθρούς μας διώξαμε μια λαμπρή ημέρα, όταν βροντοφωνάξαμε όλοι μαζί ΑΕΡΑ. Δοξάστη' η Ελλάδα μας και έλαμψε η λευτεριά, χάρις στα ανδρειωμένα της κι αλύγιστα παιδιά. Ας ειν' αιώνια η μνήμη σας, Έλληνες, Ελληνίδες που γράφατε με το αίμα σας αθάνατες σελίδες.

ΕΠΙΜΝΗΜΟΣΥΝΗ ΔΕΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΣΟΔΕΙΑΣ

Την Κυριακή 20 Ιουλίου 2025, πραγματοποιήθηκε επιμνημόσυνη δέηση από τον Πατέρα Αθανάσιο Μακαντάση και κατάθεση στεφάνων από τη Δημοτική Αρχή του Δήμου Βόλου, στο μνημείο των πεσόντων που βρίσκεται στη θέση Κόκκινα στη Νέα Αγχίαλο τιμώντας τους επτά συμπατριώτες μας που έπεσαν αυτή την ημέρα το 1944. Στις 20 Ιουλίου του 1944 ο 3ος Λόχος του 54ου Συντάγματος Ελλάς Πηλίου με τη συμπαράσταση ανδρών και γυναικών του τόπου μας, έδωσε μία νικηφόρα μάχη κατά των Γερμανών κατακτητών. Η Μάχη της Σοδειάς άρχισε το καλοκαίρι του 1944 από τις αντιστασιακές οργανώσεις. Σε συγκεντρώσεις κατοίκων τους τη νύχτα, εξηγούσαν την εθνική ανάγκη να μην αρπαχθεί το σιτάρι. Με τις αντιστασιακές εφημερίδες, τις προκηρύξεις, τον τηλεβόα και άλλα μέσα εκπέμπεται συνεχώς το σύνθημα «Ούτε σπυρί σιτάρι στον κατακτητή».



Και τους εχθρούς μας διώξαμε μια λαμπρή ημέρα, όταν βροντοφωνάξαμε όλοι μαζί ΑΕΡΑ. Δοξάστη' η Ελλάδα μας και έλαμψε η λευτεριά, χάρις στα ανδρειωμένα της κι αλύγιστα παιδιά. Ας ειν' αιώνια η μνήμη σας, Έλληνες, Ελληνίδες που γράφατε με το αίμα σας αθάνατες σελίδες.

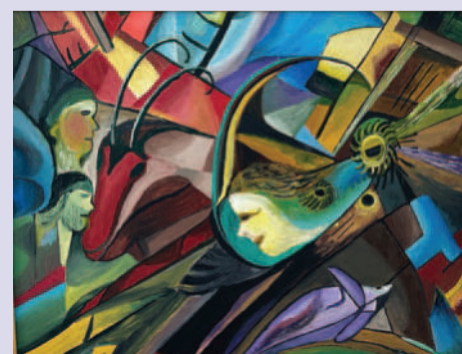
Για να τιμήσουν τους πεσόντες αυτής της ιστορικής ημέρας κατέθεσε στεφάνι για το Δήμο Βόλου ο Αντιδήμαρχος Περιφερειακών Δημοτικών Ενοτήτων κος Στρούγκης Ιωάννης και για την Δημοτική Κοινότητα Νέας Αγχιάλου η Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Νέας Αγχιάλου κα Πυργάνη – Παρασκευοπούλου Βασιλική. Μα υπήρξαν και ανθέλληνες, δοσίλογοι, προδότες, που πρόδιδαν τα αδέρφια τους στων Γερμανών τις μπότες.

Τη μνήμη της ιστορικής αυτής μέρας, τίμησαν με την παρουσία τους στο χώρο του μνημείου των πεσόντων, ο Αντιδήμαρχος Περιφερειακών Δημοτικών Ενοτήτων κος Στρούγκης Ιωάννης, η Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Νέας Αγχιάλου κα Πυργάνη – Παρασκευοπούλου Βασιλική η Δημοτική Σύμβουλος κα Πετριδου Βαλασία, η κα Ερρινάκη Σμαράγδα Αποστολία μέλος του Τοπικού Συμβουλίου της Δ.Κ. Νέας Αγχιάλου, μέλη του Δ.Σ. του Φιλοπρόσδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου και κάτοικοι της περιοχής.

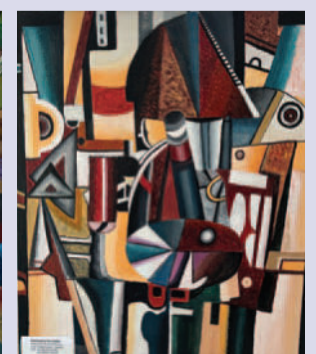
Έργα της συμπατριώτισσάς μας Καλλιρρόης Χουσιάδα



Νεκρά φύση



Ήλιος με ανθρώπινες μορφές



Αφρημένη τέχνη πάνω σε κυβισμό