

Όχι στο κλείσιμο του υποκαταστήματος
της Τράπεζας Πειραιώς

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Του Κώστα Τσιάνη



ΑΤΕ SOS

σελ. 4



σελ. 2, 4



ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» Διεύθυνση: Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ. 11 361 Κωδικός έκδοσης 1156 • ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2017 • ΕΤΟΣ 24ο • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 96

Σκηνοθεσία
Νίκος Σούλης



Δάκρυσε το Ηρώδειο

Με απόλυτη επιτυχία πραγματοποιήθηκε χθες, 1η Οκτωβρίου, η μεγάλη μουσική και χορευτική παράσταση «1906 - Ένα τραγούδι για τη Θράκη» του Συλλόγου μας στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Το κοινό ανταποκρίθηκε στο κάλεσμά μας και είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει ένα θέαμα αξιώσεων, το οποίο θα μείνει στη μνήμη του για καιρό.

Από τις πρώτες κιόλας νότες, συγκίνηση πλημμύρισε τον χώρο και οι μνήμες του Ολοκαυτώματος της Αγχιάλου ζωντάνεψαν, για να υπενθυμίσουν σε όλους τους παρευρισκόμενους την ιστορία του τόπου μας. Την ιδανική συνέχεια έδωσε ο συνθέτης μας Ανδρέας Κατσιγιάννης, οι συνολικά 7 ερμηνευτές, 20 μουσικοί, 100 χορωδοί και 200 χορευτές, οι οποίοι έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό για την επιτυχία της εκδήλωσης.

Αναμφισβήτητα, κορυφαία στιγμή ήταν η τιμητική βράβευση του σημαντικού μας καλλιτέχνη και διαχρονικού πρεσβευτή της παράδοσης, Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος εξέφρασε τη μεγάλη του χαρά και συγκίνηση για την παρουσία του στη γιορτή της Θράκης και την αναγνώριση της συμβολής του στη μουσική ιστορία του τόπου.

Ο Σύλλογος Αγχιαλιτών της Αθήνας ευχαριστεί ολό-

Συνέχεια στη σελ. 10

Όχι στο κλείσιμο του υποκαταστήματος της Τράπεζας Πειραιώς



Σαν κεραυνός εν αιθρία έπεσε η είδηση ότι η διοίκηση της Τράπεζας Πειραιώς σκοπεύει να αναστείλει την λειτουργία του υποκαταστήματος της στην Νέα Αγχιάλο στις 3 Νοεμβρίου αφήνοντας τους κατοίκους, Επαγγελματίες και μη, χωρίς πρόσβαση σε βασικές λειτουργίες του τραπεζικού συστήματος πέραν από πολύ βασικές που γίνονται και μέσω ATM.

Αρκετοί κάτοικοι μετά από κάλεσμα και της Δ. Συμβούλου κ. Μποντού Τοκαλή συγκεντρώθηκαν την Πέμπτη 14 Σεπτεμβρίου έξω από το υποκατάστημα της Τράπεζας Πειραιώς στην Νέα Αγχιάλο προκειμένου να απαιτήσουν τη συνέχεια της λειτουργίας του. Κατά τη διάρκεια της συγκέντρωσης, αναγνώσθηκε ψήφισμα, που ενέκριναν οι συμμετέχοντες και προχώρησαν στην προσυπογραφή του, στο οποίο μεταξύ άλλων επισημαίνονται τα επιχειρήματα κίνητρα που θα προβληθούν προς την Διοίκηση της Τράπεζας ώστε να ανακαλέσει την απόφασή της. Τις επόμενες μέρες μαζεύτηκαν 560 υπογραφές και η κα Μποντού συνοδευόμενη από τον κ. Βασ. Ασδεράκη, πρόεδρο της Ένωσης Επαγγελματιών Υγειονομικού Ενδιαφέροντος Νέας Αγχιάλου την παρέδωσε (27/9) στην Περιφερειακή Διοίκηση της Τράπεζας Πειραιώς στην Λάρισα ζητώντας από την τράπεζα να ανακαλέσει την απόφασή της. Οι εκπρόσωποι της περιφ. Διοίκησης της Τράπεζας αφού άκουσαν τα αιτήματα και τους προβληματισμούς και τα επιχειρήματα των κατοίκων, δεσμεύτηκαν να μεταφέρουν το αίτημα των κατοίκων στην Κεντρική Διοίκηση της Τράπεζας στην Αθήνα.

Στην επιστολή που παραδόθηκε, αναφέρεται:

Με αφορμή το κλείσιμο του υποκαταστήματος της Τράπεζας Πειραιώς στη Νέα Αγχιάλο, εκφράζουμε την έντονη ανησυχία μας και ζητούμε την ανάκληση

Συνέχεια στη σελ. 4

Εκτός των παραπάνω διαβάστε για την πρόταση του δημ. Συμβούλου κ. Διαμαντένια για ψήφισμα του Δημ. Συμβουλίου του Δήμου και το Γράμμα της Σύσταξης με το ίδιο θέμα!

Επιμνημόσυνη δέηση για τη Μάχη της Σοδειάς

Την Πέμπτη 20 Ιουλίου 2017, πραγματοποιήθηκε επιμνημόσυνη Δέηση από τη Δημοτική Αρχή του Δήμου Βόλου, στο μνημείο των πεσόντων που βρίσκεται στη θέση Κόκκινα στη Νέα Αγχιάλο τιμώντας τους επτά συμπατριώτες μας που έπεσαν αυτή την ημέρα το 1944.

Στις 20 Ιουλίου του 1944 ο 3ος Λόχος του 54ου Συντάγματος Ελλάς Πηλίου με τη συμπαράσταση ανδρών και γυναικών του τόπου μας, έδωσε μία νικηφόρα μάχη κατά των Γερμανών κατακτητών.

Η Μάχη της Σοδειάς άρχισε το καλοκαίρι του 1944 από τις αντιστασιακές οργανώσεις. Σε συγκεντρώσεις κατοίκων τους τη νύχτα, εξηγούσαν την εθνική ανάγκη να μην αρπαχθεί το σιτάρι. Με τις αντιστασιακές εφημερίδες, τις προκηρύξεις, τον τηλεβόα και άλλα μέσα εκπέμπεται συνεχώς το σύνθημα «Ούτε σπειρί σιτάρι στον κατακτητή».

Για να τιμήσουν τους πεσόντες αυτής της ιστορικής ημέρας κατέθεσαν στεφάνια για το Δήμο Βόλου ο Αντιδήμαρχος Δ.Ε. Βόλου & λοιπών Περιφερειακών Δημοτικών Ενοτήτων κος Λιβογιάννης Δημήτριος και για τη Δημοτική Κοινότητα Νέας Αγχιάλου ο Πρόεδρος κος Τζάερλης Κωνσταντίνος.

Τη μνήμη της ιστορικής αυτής μέρας, τίμησαν με την παρουσία τους στο χώρο του μνημείου των πεσόντων, ο Αντιδήμαρχος Δ.Ε. Βόλου & λοιπών Περιφερειακών Δημοτικών Ενοτήτων κος Λιβογιάννης Δημήτριος, ο Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Νέας Αγχιάλου κος Τζάερλης Κωνσταντίνος, και κάτοικοι της περιοχής.



3 μήνες+

Γράφει ο Κώστας Τσιάμης



Παρά τα τερτίπια του καιρού όλη την εβδομάδα πραγματοποιήθηκε με τεράστια επιτυχία η εκδήλωση του Συλλόγου μας στο Ηρώδειο. Οι φώτο από το Ηρώδειο λίγη ώρα πριν ξεκινήσει το θέαμα. οι ηρωικοί πάντα Αγχιαλίτες που στηρίζουν τον Σύλλογο και οι υπόλοιποι που δεν είχαμε Ξαναπάει Ηρώδειο απολαύσαμε μια εντυπωσιακή παράσταση που μας άφησε άφωνους με τα εφέ αρχικά που παρουσιάζονταν στην έναρξη και όλη την

διάρκεια της παράστασης, αλλά και το κέφι με το οποίο όλοι οι συμμετέχοντες έπαιξαν. τα χορευτικά των Φιλοπρόοδου και Πολιτιστικού Η Αγχιάλος ταυτόχρονα στη σκηνή του Ηρωδείου καταχειροκροτούνται!

✓ Μερικά από τα γεγονότα του τριμήνου που πέρασε: οικολογική καταστροφή στον Σαρωνικό. Ξεβράζει πετρέλαιο μετά το ατύχημα με το πλοίο Αγία Ζώνη 2 που μετέφερε περισσότερους από 2 τόνους πετρελαίου. Πέρα από τις ευθύνες των πλοιοκτητών των κυβερνώντων και πολλών άλλων η ουσία είναι πως θα κάνουμε καιρό να εμπιστευτούμε ξανά τον πολύπαθο Σαρωνικό!



✓ Επίσκεψη Μακρόν με κυρίως κουτσοπολιτιστική - life style ειδησεογραφία, καθώς το κύριο θέμα στα media ήταν οι αντίστοιχες πρώτες κυρίες και όχι οι πολιτικές εξελίξεις!

✓ Δημοψήφισμα στο βόρειο Ιράκ για την ανεξαρτησία των Κούρδων και ο Ερντογάν προσπαθεί να τρίξει τα δόντια του στην Δύση με σκοπό να το αποτρέψει.

✓ Κρίση μεταξύ Β. Κορέας και ΗΠΑ με αφορμή τις απειλές μετά από επιτυχή εκτόξευση πυραύλου ικανού να πλήξει αμερικανικό έδαφος. Εκτόξευση απειλών εκατέρωθεν, ενίοτε και με προσωπικό μεταξύ των δύο ηγετών, προσβλητικό περιεχόμενο!

✓ Γερμανικές Εκλογές και πρωτιά μεν για την Μέρκελ αλλά με ψαλιδισμένα φτερά καθώς πέτυχε για το κόμμα της Ιστορικό χαμηλό ενώ οι συσχετισμοί δυνάμεων μάλλον θα την αναγκάσουν να αποχωριστεί τον υπουργό οικονομικών της και φίλο της Ελλάδας, Σόιμπλε καθώς φαίνεται πως αυτό αποτελεί προαπαιτούμενο για τις διαπραγματεύσεις με τους υποψήφιους εταίρους της για σχηματισμό τρικομματικής



Επετειακή εκδήλωση για την επέτειο της Ναυμαχίας της Σαλαμίνας

Με μεγαλοπρέπεια και με παρουσία εκπροσώπων της πολιτικής, των ΟΤΑ και δεκάδων ξένων πρεσβειών, πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 29/9 η Διεθνής επετειακή εκδήλωση για την επέτειο της Ναυμαχίας της Σαλαμίνας από το Δήμο Σαλαμίνας την



Περιφέρεια Αττικής και το Διεθνές Ίδρυμα «Σαλαμίς» με τη στήριξη του Ελληνικού Ινστιτούτου Πολιτιστικής Διπλωματίας, «ως ημέρας Ελευθερίας, Πολιτισμού και Δημοκρατίας». Ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας κ. Απ. Ζαφειρόπουλος καταθέτει στεφάνια εκ μέρους του Ιερού Ίδρυματος Αγίας Τριάδας.



κυβέρνησης!

✓ Δημοψήφισμα στην Καταλονία για απόσχιση από την Ισπανία: η κεντρική κυβέρνηση και τα δικαστήρια το απαγορεύουν οι διοργανωτές Καταλανοί επιμένουν. Οι δυνάμεις ασφαλείας επεμβαίνουν και 844 πολίτες που ήθελαν απλώς να συμμετέχουν, τραυματίζονται. Το αποτέλεσμα της διαδικασίας 90% ΝΑΙ στην απόσχιση από την Ισπανία αλλά με συμμετοχή γύρω στο 43%. Η κυβέρνηση Ραχόι δεν αναγνωρίζει το αποτέλεσμα! Η Ευρώπη παρακολουθεί!!

✓ Γιορτή κρασιού κοσμοσυρροή με Πάολα, Δημάκη, ΛΕ.ΠΑ, χωρίς πολλά πολλά για τους συμμετέχοντες Συλλόγους και ούτε ένας οικονομικός απολογισμός. (Διαβάστε και στην σελ. 6 την γνώμη και σχόλια του συμπατριώτη μας Γ. Διονυσίου για το περιεχόμενο της Γιορτής).



✓ Μιας και μιλάμε για οικονομικά ένας άλλος πετυχημένος, οικονομικά τουλάχιστον, θεσμός της ευρύτερης περιοχής, το Παζάρι του Αλμυρού έφερε έσοδα της τάξης των 250.000 ευρώ στον οικείο Δήμο. Όχι κι άσχημα για τις εποχές που ζούμε!

✓ Ο Αλμυρός έζησε μεγάλες στιγμές καθώς την επέτειο της απελευθέρωσης της πόλης από τον Τουρκικό ζυγό τίμησε με την παρουσία του ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Προκόπης Παυλόπουλος όχι όμως και ο αναμενόμενος, όπως μου λένε κάτοικοι, κόσμος. Η παρουσία του κορυφαίου πολιτειακού παράγοντα της χώρας ήταν αναμφίβολα διαφήμιση και για την πόλη και για την Ιστορία της. Ίσως να παίρναμε παράδειγμα για την δική μας πόλη και την δική μας ιστορία!



✓ Μια άλλη υψηλή επίσκεψη κυβερνητική αυτή τη φορά στην περιοχή, ο Υπουργός αγροτικής ανάπτυξης κ. Αποστόλου επιμένει στις συναντήσεις που είχε με φορείς συνεταιρισμών της περιοχής και μάλιστα στην συνάντηση στο Συνεταιρισμό μας με τον Πρόεδρο κ. Κίτσιο, πως ο φόρος στο κρασί που αποτελούσε σοβαρό πρόβλημα για την ελληνική οινοποιεία θα καταργηθεί! Ας το δούμε πρώτα...

✓ Έλεγχος και πρόστιμα για τα δεσποζόμενα... Διαβάζω για πρόστιμα σε μη τσιπαρισμένα σκυλιά και για ελέγχους για την τήρηση της νομοθεσίας από τους ιδιοκτήτες ζώων όχι μόνο στις δημοτικές κοινότητες αλλά και στο κέντρο του Βόλου. Δυστυχώς διάβασα και για φόδες σε αδέσποτα στην Νέα Αγχιάλο και θα προσπεράσω τα δημοσιεύματα στο ίντερνετ ως μη αληθή και συκοφαντικά! Για την ασφάλεια των πολιτών από τα αδέσποτα έχουμε πολλές φορές αναφερθεί στην εφημερίδα μας και κάνουμε κριτική στην αποτελεσματικότητα του Δήμου στο πρόβλημα. Σαν κάτοχοι ζώων όμως έχουμε αναλάβει και υποχρεώσεις με πρώτη και καλύτερη την διατήρηση άριστων συνθηκών διαβίωσης του κατοικίδιού μας. Αν δεν είμαστε σίγουροι για την οικονομική μας ικανότητα ή την δυνατότητα για διάθεση χρόνου για την φροντίδα του ζώου δεν αναλαμβάνουμε τέτοια ευθύνη. Σωστά;



✓ Το καλοκαίρι που μας πέρασε είχαμε και απώλειες: 8 Αυγούστου στα 72 της χρόνια έφυγε από την ζωή η Αρλέ-



τα μια από τις αγαπημένες φωνές κυρίως της εποχής των μπουτά και του νέου κύματος και όχι μόνο! 18 Αυγούστου και αιφνιδίως μια από τις μεγαλύτερες και αγαπημένες σταιρ του ελληνικού κινηματογράφου, η Ζωή Λάσκαρη δεν είναι πια μαζί μας.

Εντελώς ξαφνικά σε ηλικία μόλις 59 ετών έφυγε από την ζωή ο Στάθης Θεοχαράκης ο γνωστός συμπατριώτης μας πιανίστας και δημιουργός! Συλληπητήρια στους οικείους του. Σύντομο βιογραφικό στη σελ. 10.

110 χρόνια από την θεμελίωση της Νέας Αγχιάλου 30 Σεπτεμβρίου 1907



110 χρόνια από την θεμελίωση της Νέας Αγχιάλου. 30 Σεπτεμβρίου 1907, με λαμπρή επισημότητα και υψηλούς καλεσμένους μπταινει ο θεμέλιος λίθος και μια Αγχιάλος νέα γεννιέται. Το θέμα ήταν ακόμη και πρωτοσέλιδο στις εφημερίδες της εποχής.



Είδα και απόλαυσα την τελευταία παράσταση του έργου Δον Καμίλο και Πεπόνε από την θεατρική ομάδα Νέας Αγχιάλου και εντυπωσιάστηκα από το ταλέντο των ηθοποιών και την προσεγμένη οργάνωση της παράστασης. Ο πρωταγωνιστής, μεγάλο ταλέντο, εκτός από μια γνήσια λαϊκή φωνή, Στέλιος Μουτζούρης ήταν σε μεγάλη κέφια και με τον υπόλοιπο θίασο

που αποτελείται από ερασιτέχνες συμπολίτες μας έδωσαν μια επαγγελματικού επιπέδου παράσταση. Ο κόσμος (καθόταν κόσμος σε όλα τα σκαλάκια του αμφιθεάτρου) γέλασε με την ψυχή του με τις περιπέτειες του Δον Καμίλο με το άπαιτο φίλο του Πεπόνε και όλοι οι ρόλοι από την υπηρέτρια και την Δημοσιογράφο μέχρι την πεταχτούλα κυρία πειραστή και το πρωταγωνιστικό δίδυμο Καμίλο και Πεπόνε άφησαν άριστες εντυπώσεις. Μάλιστα ο κόσμος (6 παραστάσεις x 150 άτομα περίπου μας κάνουν 900 θεατές) στη τελευταία παράσταση ζητούσε παράταση αλλά αυτό δεν ήταν δυνατό. Την παράσταση αρκετές μέρες μετά απόλαυσαν και οι κάτοικοι του Αλμυρού με μία (1) και μοναδική παράσταση στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αλμυρού την Τετάρτη 27 Σεπτεμβρίου 2017. Συγχαρητήρια στους ηθοποιούς και όλους τους συντελεστές της παράστασης!!



NEA AGHIALOS TRIMHΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ. Διεύθυνση: Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα. E-mail: newsanchialos@yahoo.gr. Εκδότης - Διευθυντής: Απόστολος Ζαφειρόπουλος. Διεύθυνση Σύνταξης: Κων/νος Τσιάμης. Συντακτική Επιτροπή: Κων/νος Τσιάμης, Γιάννης Μαστροπέτρο, Κων/νος Μπούνας, Χρήστος Τριαντόπουλος, Στέλλα Ιωάννου, Σταύρος Πατκίδης. Σελιδοποίηση - Εκτύπωση: Β. & Ε. Μπαμπάη ΕΠΕ. Αλληλογραφία: Τσιάμης Κω/νος, Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου. Συνδρομές: Ετήσια συνδρομή: 10 €, Ετήσια συνδρομή συλλόγων και ΝΠΔΔ: 10 €, Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30 €

Με ποιους τρόπους μπορείτε να πληρώσετε τη συνδρομή σας στην εφημερίδα: 1) Πληρωμή στο καφεκοπείο της κα. Φωτεινής Τριαντοπούλου. 2) ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - Αριθμός Λογαριασμού: 6011-040030-178. 3) Με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ. 11361 Αθήνα στο όνομα Απόστολος Ζαφειρόπουλος για την Εφημερίδα «Νέα Αγχιάλος». ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ (Σε Ευρώ). Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο. ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΟΝΟΜΑ ΠΟΣΟ. ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΟΥ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΠΕΡΑΣΤΟΥΝ ΣΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ. 201 Ανεστιάδου Γεωργιάνα 35, 204 Αρχιμανδρίτης Δημοσθένης 20, 205 Βλασάκης Πάρης 20, 203 Ζαρκανίτου Γλυκερία 20, 207 Κολοκοτρώνης Χρήστος του Δημ. 20, 210 Κυριέρη Γίασμη 20, 208 Λιάπη - Κιλμπασιάνη Λιλικά 20, 202 Μαυροειδόπουλος Δημήτριος 40, 209 Ξηταβελώνη Σοφία 10, 206 Πίνα Νεοκλεία 30, 211 Χουρμουζιάδου Γλυκερία-Βαλασία 20. ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ 222 Αλεξανδρής Αθανάσιος 10. ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΟΝΟΜΑ ΠΟΣΟ. 224 Βοδενιώτης Ιωάννης 50, 225 Ιλιτζόγλου Κυριάκος 40, 222 Καρναπατόλογου (Αθήνα) 20, 233 Μουτζούρης Ιωάννης 15, 231 Ντούνη Καλλιρόη 20, 220 Παρασκευόπουλος Άλκης 50, 232 Πετρίδης Ιωάννης 15, 228 Πρίντζου Σόφη 30, 226 Σοφιανοπούλου Ζωή 50, 230 Σκοτεινός Ιωάννης 20, 221 Τασσόπουλος Σπύρος 20, 229 Βλάχου Αικατερίνη στη μνήμη του συζύγου της Ιωάννη Βλάχου 60.



Τα ενυπόγραφα άρθρα απηχούν αποκλειστικά τις απόψεις του γράφοντος ΠΡΟΣΟΧΗ: Η Ταχυδρομική Θυρίδα έχει καταργηθεί

Όχι στο κλείσιμο του υποκαταστήματος της Τράπεζας Πειραιώς

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Του Κώστα Τσιόμη



ΑΤΕ SOS

Είχαμε αρκετές φορές από αυτή τη στήλη αναφερθεί στην κατακάλυψη την οποία θα βρισκόταν η Νέα Αγχιάλος μετά τον Καλλικράτη, μεταξύ άλλων, σε επίπεδο υπηρεσιών.

Υπηρεσίες και παροχές που θεωρούσαμε πριν δεδομένες, σήμερα υποβαθμίζονται ή ακριβαίνουν ή μετακινούνται από την πόλη μας.

Καθήκον μας είναι να παλέψουμε να πείσουμε τους αντίστοιχους φορείς για τις ανάγκες μας αλλά και να επιδείξουμε την έστω και αποδυναμωμένη από τον Καλλικράτη δύναμή μας.

ΔΕΗ, ΟΤΕ, ΙΚΑ, Αστυνομία, χρεώσεις Δήμου για νερό και νεκροταφείο (χωρίς μάλιστα ανάλογες αυξήσεις στο επίπεδο των παρεχόμενων υπηρεσιών), είναι μερικές από τις υπηρεσίες που βλέπουμε να απομακρύνονται από τις ανάγκες της τοπικής μας κοινωνίας.

Είναι όμως δυνατό να παλέψουμε για μια ιδιωτική Τράπεζα και να της υποδείξουμε πώς να διαχειριστεί τα υποκαταστήματά της όπως λένε κάποιοι; Ας δούμε όμως μερικά γεγονότα κρίσιμα λεπτομέρειες

Με την κρίση οι Τράπεζες (κρατικές και μη), σώθηκαν με κρατικά χρήματα δηλ. χρήματα του Έλληνα φορολογούμενου. Η κρατική μάλιστα ΑΤΕ, η τράπεζα με τα περισσότερα υποκαταστήματα στην Ελλάδα και τεράστια διείσδυση στον Αγροτικό κόσμο (σχεδόν μονοπώλιο σε κάποια χωριά) πουλήθηκε μαζί με το τεράστιο πελατολόγιο της (οι επιδοτήσεις, οι αποζημιώσεις ΕΛΓΑ είναι με προτεινόμενο λογαριασμό ΑΤΕ τώρα ΠΕΙΡΑΙΩΣ) προκειμένου να σωθεί (ή να σώσει η μια την άλλη). Τώρα η διάδοχη διοίκηση φαίνεται πως ξεφορτώνεται τα υποκαταστήματα που δεν την «βολεύουν».

Βλέποντας το γεγονός σαν πελάτες, εύκολα αντιλαμβανόμαστε ότι η απομάκρυνση του υποκαταστήματος από την πόλη δεν θα καλύπτει πλέον τις τραπεζικές ανάγκες μας. Είναι καιρός να δείξουμε λοιπόν σαν πελάτες ότι έχουμε εναλλακτικές και εάν δεν καλύπτουμε τις ανάγκες μας και πρέπει ούτως ή άλλως να καλύπτουμε, 7000 άτομα (τον Χειμώνα μόνο), να καταναλώσουμε καύσιμα για να πάμε στον Βόλο τότε θα πρέπει να γίνει γνωστό ότι εκεί έχουμε διαθέσιμο και τον ανταγωνισμό της συγκεκριμένης τράπεζας.

Η τράπεζα Πειραιώς, όχι μόνο στη Νέα Αγχιάλο, τόσα χρόνια επωφελήθηκε της δεσπόζουσας θέσης της ΑΤΕ στον Αγροτικό κόσμο άραγε αντέχει να χάσει πολλές Νέες Αγχιάλους βάζοντάς μας όλους στον ελεύθερο ανταγωνισμό; Ας κοινοποιήσουμε λοιπόν τις ανάγκες και τις απαιτήσεις μας αλλά και τις εναλλακτικές μας σαν πελάτες με μαζικά οργανωμένες ενέργειες!

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας είναι κοντά και στηρίζει κάθε προσπάθεια για την διατήρηση του μοναδικού τραπεζικού καταστήματος στην πόλη μας και συγχαίρει όλους όσους οργανώσαν και συμμετείχαν στις κινητοποιήσεις!

Ας μην επιτρέψουμε άλλο την κατακάλυψη! Μπορούμε!

Συνέχεια από τη σελ. 2

της απόφασης αυτής, για τους παρακάτω λόγους:

Είναι το μοναδικό υποκατάστημα τράπεζας στη Νέα Αγχιάλο

Η Νέα Αγχιάλος είναι μια πόλη με πληθυσμό άνω των 7.000 κατοίκων και μεγάλο αριθμό τουριστών ιδίως τους καλοκαιρινούς μήνες

Η Νέα Αγχιάλος είναι αγροτική περιοχή στην οποία δραστηριοποιούνται εκτός του Αγροτικού Παραγωγικού Συνεταιρισμού Νέας Αγχιάλου Η ΔΗΜΗΤΡΑ και πολλοί ιδιώτες αγρότες, οι οποίοι λαμβάνουν κάθε χρόνο σημαντικό ύψος γεωργικών επιδοτήσεων.

Δραστηριοποιούνται 260 περίπου επιχειρήσεις το μεγαλύτερο μέρος των οποίων συνεργάζεται με το συγκεκριμένο κατάστημα

Η λειτουργία του ATM δεν είναι επαρκής για τον αριθμό των συναλλαγών και συχνά τίθεται εκτός λειτουργίας.

Τις ημέρες καταβολής των συντάξεων, εκατοντάδες συνταξιούχοι θα υφίστανται τρομερή ταλαιπωρία, αναμένοντας τη σειρά τους στο ATM και κάτω από αντίξοες καιρικές συνθήκες.

Οι κάτοικοι της Νέας Αγχιάλου θα πρέπει να μετακινούνται πέρα των 40 χιλιομέτρων σε γειτονικές πόλεις (Αλμυρός - Βόλος) προκειμένου να εξυπηρετηθούν

Από την πλευρά μας, δεσμευόμαστε για την ενίσχυση του υποκαταστήματος, με άνοιγμα νέων τραπεζικών λογαριασμών, σε περίπτωση που το υποκατάστημα παραμείνει.

Σε περίπτωση όμως που το υποκατάστημα κλείσει, θα κλείσουμε τους λογαριασμούς μας στην τράπεζα Πειραιώς και θα απευθυνθούμε σε ανταγωνίστριες τράπεζες.

Επειδή τις τελευταίες μέρες η τοπική κοινωνία είναι αναστατη καθώς θα διαταραχτεί η καθημερινότητα των κατοίκων, παρακαλούμε να ανακαλέσετε την απόφαση σας για το κλείσιμο του υποκαταστήματος στη Νέα Αγχιάλο και να δώσετε παράταση στη λειτουργία του

Πρόταση Δημοτικού Συμβούλου: Διαμαντένια Θεολόγου Ψήφισμα κατά της τράπεζας Πειραιώς (12/9)



Κύριε Πρόεδρε,

Οι Δημότες της Νέας Αγχιάλου είναι αναστατοι μετά το άκουσμα της απόφασης της Διοίκησης της Τράπεζας Πειραιώς να προβεί σε κλείσιμο του υποκαταστήματός της στη Νέα Αγχιάλο.

Αυτή η απόφαση θα επιφέρει πολλά αρνητικά αποτελέσματα στη καθημερινότητα των κατοίκων, αφού αποτελεί τη μοναδική εν λειτουργία Τράπεζα της Πόλης.

Τα επιχειρήματα, που μπορεί να αντιπαραθέσει ο καθένας απέναντι στην απόφαση της τράπεζας είναι πολλά. Πέρα της μοναδικότητάς της στη περιοχή, απευθύνεται σε πάνω από 4000 καταθέτες, εξυπηρετεί 7000 μόνιμους κατοίκους και πάνω από 15000 τους θερινούς μήνες.

Οι κάτοικοι θα πρέπει να μετακινούνται 20 Km για τις συναλλαγές τους, επισκεπτόμενοι είτε το Βόλο, είτε τον Αλμυρό. Η μετακίνηση αυτή ειδικά για τους ηλικιωμένους θα είναι πολύ δύσκολη.

Η τράπεζα Πειραιώς ως συνέχεια της Αγροτικής Τράπεζας πρέπει να είναι παρούσα σε μία περιοχή που στηρίζει σε μεγάλο βαθμό την οικονομία της στην γεωργική παραγωγή.

Κύριε πρόεδρε,

Για τους παραπάνω λόγους θεωρώ πως το Δημοτικό Συμβούλιο Βόλου πρέπει να αποφασίσει τη κατάθεση ενός ψηφίσματος διαμαρτυρίας προς τη Διοίκηση της Τράπεζας και να απαιτήσει τη διατήρηση του υποκαταστήματος στη Νέα Αγχιάλο.

Επερώτηση Δημοτικού Συμβούλου: Διαμαντένια Θεολόγου Λειτουργία παράνομου σκουπιδότοπου (1/8)

Με τη παρούσα επιστολή μου θα ήθελα να σας ενημερώσω για τη λειτουργία παράνομου σκουπιδότοπου στην Νέα Αγχιάλο.

Συγκεκριμένα στα βορειοδυτικά της Νέας Αγχιάλου, λίγα μόλις μέτρα από το Νεκροταφείο και λίγες εκατοντάδες μέτρα από τον οικοδομικό ιστό της Νέας Αγχιάλου, έχει δημιουργηθεί και λειτουργεί παράνομα από τη Δημοτική αρχή σκουπιδότοπος. Πρόκειται για δημοτική έκταση περίπου είκοσι στρεμμάτων, στην οποία ο Δήμος Νέας Αγχιάλου φιλοδοξούσε να κατασκευάσει αθλητικό στάδιο. Με την συνένωση των Καλλικρατικών Δήμων παράνομα ξεκίνησε να λειτουργεί ως χώρος προσωρινής εναπόθεσης σκουπιδιών.

Ποτέ όμως μέχρι σήμερα δεν έχει πραγματοποιηθεί η μεταφορά τους στο ΧΥΤΑ Βόλου, λόγω προφανώς του κόστους. Το αποτέλεσμα είναι ο χώρος να έχει γεμίσει ασφυκτικά από ξερά κλαδιά, πλαστικά, στρώματα μέχρι και ψόφια ζώα.

Έχω καταθέσει πολλές επερωτήσεις προς το Δημοτικό Συμβούλιο προς επίλυση του σοβαρού θέματος, αλλά αντί η Δημοτική Αρχή να ξεκινήσει την απομάκρυνση των σκουπιδιών, συνεχίζει με τον ίδιο ρυθμό να προσθέτει και επιπλέον.

Εκτός από τη Δημοτική αρχή και δημότες εναποθέτουν στο χώρο σκουπίδια, αφού είναι προσβάσιμος σε όλους.

Θεωρώ πως ο χώρος είναι επικίνδυνος για την υγεία των πολιτών και επιπλέον πιθανή εστία εκδήλωσης πυρκαγιάς. Τα προηγούμενα χρόνια η πυροσβεστική επενέβη αρκετές φορές σε φωτιές που έβγαζαν καπνούς για πολλές ημέρες και που πιθανόν περιείχαν τοξικά συστατικά λόγω της ύπαρξης πολλών πλαστικών.

Για τους παραπάνω λόγους σας παρακαλώ όπως προβείτε στις απαραίτητες ενέργειες.

Εξέταση για το Alzheimer

Στο πλαίσιο συνεργασίας μεταξύ της Αντιδημαρχίας Κοινωνικής Αλληλεγγύης του Δήμου Βόλου, της Αντιδημαρχίας Δ.Ε. Βόλου και Λοιπών Περιφερειακών Δημοτικών Ενοτήτων, του ΚΕΠ Υγείας και της Μονάδας Αντιμετώπισης Νόσου Alzheimer, πραγματοποιήθηκαν την 1, 2 και 3 Αυγούστου 2017 τα πρώτα Τέστ Μνήμης σε πολίτες της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου.

Να υπενθυμίσουμε ότι, βασικό μέ-

λημα του προγράμματος ελέγχου μνήμης είναι ο εντοπισμός πιθανών δυσκολιών μνήμης, κρίσης, προσοχής, συγκέντρωσης, λόγου και μάθησης που ίσως να οφείλονται στην νευροεκφυλιστική νόσου Alzheimer ή σε άλλου τύπου άνοια.

Η εξέταση διεξάγεται από εκπαιδευμένους ψυχολόγους και απευθύνεται σε άνδρες και γυναίκες άνω των 60 ετών και για την διαδικασία και τις πληροφορίες που συλλέγο-

νται, τηρείται το απόρρητο.

Όσοι Δημότες επιθυμούν να δηλώσουν συμμετοχή, μπορούν να επικοινωνούν με τη Γραμματεία της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου, στο τηλέφωνο 24283-50333 ή στο Δράγναιο Δημαρχιακό Μέγαρο, Ελευθερίας 23 Νέα Αγχιάλος.



[Το Βήμα του Πολίτη]

ΜΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ

Για να γίνουν, ένα εκπαιδευτικό σύστημα Μέσης Εκπαίδευσης και ένας τρόπος εισαγωγής στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, άριστα και αδιάβλητα, χρειάζονται αλλαγές ριζικές και ρηξικέλευθες. Αλλαγές που να μην αφήνουν την παραμικρή χαραμάδα ανοιχτή για αλλοίωση του αξιοκρατικού και του αδιάβλητου. Θα πρέπει επίσης να υπάρχουν Νόμοι που να διασφαλίζουν την ισονομία μεταξύ όλων των μαθητών. Πιο είναι λοιπόν αυτό το σύστημα που γονείς και μαθητές θα το αποδεχθούν και οι καθηγητές θα το υλοποιήσουν και το οποίο θα αναβαθμίσει την Μέση εκπαίδευση και θα κάνει ακόμη πιο αξιοκρατική την εισαγωγή στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, ώστε κανένας υπουργός Παιδείας στα επόμενα χρόνια να μην αισθανθεί την ανάγκη να ξαναμιλήσει για αλλαγές στην Παιδεία; Θα μπορούσε μάλιστα να κατοχυρωθεί και από το σύνταγμα ώστε να μην είναι δυνατή η αλλαγή του χωρίς την αναθεώρηση του Συντάγματος.

Θα πρότεινα την αύξηση της Μέσης εκπαίδευσης από τρία χρόνια σε τέσσερα εκ των οποίων τα τρία χρόνια θα είναι για την απόκτηση του απολυτηρίου και το τέταρτο, προπαρασκευαστικό έτος για την εισαγωγή στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Βεβαίως χωρίς το απολυτήριο δεν θα μπορεί κανείς να εγγραφεί στο προπαρασκευαστικό έτος, όμως και ο βαθμός του απολυτηρίου δεν θα παίζει κανένα ρόλο στην εισαγωγή στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Η ύλη του Λυκείου θα πρέπει να είναι τέτοια ώστε να διαπλάθει ηθικούς και χριστιανικούς για την κοινωνία ανθρώπους συνεχιστές της μεγάλης πολιτισμικής μας παράδοσης από την αρχαιότητα έως σήμερα και να τους εξοπλίζει με τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απαιτεί ο σύγχρονος κόσμος.

Η βαθμολογία της κάθε τάξης θα πρέπει να αποτελείται κατά 50% από τον βαθμό του καθηγητή (προφορικό και πρόχειρου γραπτού διαγωνίσματος) και κατά 50% από τον βαθμό πανελλαδικών εξετάσεων που θα γίνονται στο τέλος κάθε χρονιάς. Έτσι αφ ενός ο μαθητής θα εξοικειώνεται με τις Πανελλαδικές και ο καθηγητής στον προφορικό βαθμό θα κρίνεται και από τον βαθμό του πρόχειρου διαγωνίσματος και του βαθμού των Πανελλαδικών.

Στο προπαρασκευαστικό έτος, τα μαθήματα θα πρέπει να είναι μειωμένα και στοχευμένα. Με βρίσκει απόλυτα σύμφωνο η άποψη, οι πανελλαδικές στο προπαρασκευαστικό έτος να γίνονται δύο φορές. Ο μαθητής ξέροντας ότι ο βαθμός της πρώτης εξέτασης θα προσμετράτε μόνον αν είναι καλύτερος από την δεύτερη, θα είναι απαλλαγμένος από το άγχος. Δεν θα πρέπει να υπάρχει συμμετοχή βαθμού του καθηγητή, προφορικού ή γραπτού πρόχειρου διαγωνίσματος. Θα μπορούσε για την εισαγωγή στην τριτοβάθμια εκπαίδευση να λαμβάνονται υπ όψη και οι βαθμοί των Πανελλαδικών και των τριών τάξεων του Λυκείου, ώστε η πορεία ενός μαθητή να μην κρίνεται μόνον από μία εξέταση. Η δε αναβάθμιση του Λυκείου θα γίνει ακόμη μεγαλύτερη, διότι ποιος μαθητής δεν θα διαβάζει τα μαθήματα του Λυκείου, αφού και από τον βαθμό των Πανελλαδικών σ' αυτά θα εξαρτάτε η εισαγωγή του στην τριτοβάθμια εκπαίδευση; Έκπτωση δε στα μαθήματα του Λυκείου δεν θα γίνεται χάριν της εισαγωγής στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, αφού θα υπάρχει το προπαρασκευαστικό έτος. Είμαι εναντίον της συμμετοχής του βαθμού των καθηγητών για την εισαγωγή στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση, ώστε να μην υπεισέρχεται παράγων υποκειμενικότητας, να διασφαλιστεί η σχέση μαθητή-καθηγητή και να μην υπάρχει κίνητρο για χρηματισμό και πιέσεις από το οικογενειακό και κοινωνικό περιβάλλον προς τους εκπαιδευτικούς. Επί υπουργίας Αντώνη Τρίτση, του απηύθυνα επιστολή παρακαλώντας τον για την κατάργηση της συμμετοχής του βαθμού των καθηγητών, εξηγώντας τον και τους λόγους. Ο κ. Τρίτσης έστειλε επιστολή στους συλλόγους γονέων

και κηδεμόνων όλης της Ελλάδος και η συντριπτική πλειοψηφία των απαντήσεων ήταν να καταργηθεί. Επαναφέρθηκε δυστυχώς, από τον κ. Αρσένη, σήμερα όμως δεν είναι σε ισχύ. Επίσης σοβαρή βελτίωση θα επέφερε ο κανονικός διορισμός των καθηγητών ώστε οι αναπληρωτές να περιοριστούν στους απολύτως αναγκαίους. Επίσης με σεμινάρια επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών θα πρέπει να αναβαθμισθεί η διδακτική τους ικανότητα ώστε η εργασία τους να είναι αποδοτικότερη. Επίσης χρειάζεται ριζική αναμόρφωση των βιβλίων και αναβάθμιση της μισθοδοσίας των Καθηγητών.

Σχετικά με τις Πανελλαδικές εξετάσεις μετά την διαβεβαίωση του κ. υπουργού ότι δεν θα καταργηθούν και ότι θα γίνονται δύο φορές και με τον τρόπο που είπε, λίγα πράγματα θα είχα να προσθέσω. Απλά ότι αν καταργούνταν, θα ήταν ένα πλήγμα για την αξιοπιστία και την διαφάνεια του συστήματος εισαγωγής στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Το 2009 η πλειοψηφία, των Καθηγητών Πανεπιστημίου, των καθηγητών Μέσης εκπαίδευσης, των γονέων, των μαθητών και γενικότερα της κοινής γνώμης ήταν υπέρ της κατάργησης των Πανελλαδικών. Το να είναι κανείς υπέρ της κατάργησης των Πανελλαδικών και ταυτόχρονα εναντίον της συμμετοχής του βαθμού των καθηγητών εμπεριέχει μία αντίφαση. Με μεγάλη μου ικανοποίηση διαπιστώνω ότι σήμερα όλοι οι παραπάνω είναι κατά της κατάργησης των Πανελλαδικών και κατά της επαναφοράς της συμμετοχής του βαθμού των καθηγητών στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Θυμάμαι πως Σηλιωτόπουλος και Διαμαντοπούλου σε τηλεοπτικό σταθμό που είχαν προσκληθεί είχαν συμφωνήσει απόλυτα στην κατάργηση των Πανελλαδικών εξετάσεων. Στενοχωρηθείς αφάνταστα συντάξα ένα άρθρο με τίτλο «Οι πανελλαδικές Ασπίδα Προστασίας των μη προνομιούχων Ελλήνων. Κακούρηγμα η κατάργησή τους». Το άρθρο αυτό δημοσιεύθηκε στον τοπικό τύπο του Βόλου στις 24-1-2009, αφού εν είδη επιστολής είχε αποσταλεί, στον κ. Άρη Σηλιωτόπουλο, υπουργό τότε Παιδείας, στις 16-1-2009. Μεταξύ άλλων που ανέφερα στην επιστολή μου ήταν και τα πιο κάτω: «Η κατάργηση των Πανελλαδικών Κύριε Υπουργέ, θα είναι ένα κακούρηγμα να θα αποβεί εις βάρος των μη προνομιούχων Ελλήνων. Θα δημιουργηθεί μία νέα σχέση μεταξύ Κυβέρνησης Καθηγητών Πανεπιστημίου και Φοιτητών. Μία νέα τάξη πραγμάτων. Θα δημιουργηθεί μία «Νομενκλατούρα» η οποία θα λυμαίνεται την Παιδεία και ο τζίρος της οποίας θα ξεπεράσει και αυτών των ναρκωτικών. Τα τηλεφωνήματα θα πέφτουν βροχή από Υπουργούς, Βουλευτές, Μεγαλοδικηγόρους, Μεγαλογιατρούς και πολλούς άλλους «επιφανείς» Έλληνες για να προωθήσουν τα παιδιά τους και ενώ κανένα παιδί επιφανούς Έλληνα δεν θα σπουδάξει στο εξωτερικό, εκτός αυτών που το επιθυμούν, πολλά παιδιά μη προνομιούχων Ελλήνων, θα παίρνουν την άγουσα για τα σπάρτα τους. Ο υπουργός παρέπεμψε το θέμα στη Σύνοδο των Πρυτάνεων που έγινε στο Καρπενήσι, στην οποία και αποφασίστηκε η μη κατάργηση των Πανελλαδικών.

Σήμερα με τις Πανελλαδικές εξετάσεις, πολλές φορές, τις κορυφαίες θέσεις πολλών Σχολών καταλαμβάνουν παιδιά αγνώστων γονέων, ενώ πολλά παιδιά πλουσίων και «επιφανών» αποτυγχάνουν. Άλλωστε αυτό είναι και η κορωνίδα της αξιοπιστίας των Πανελλαδικών. Επί πλέον θα πρότεινα να μην επιδιωχθεί μείωση των εισακτέων, ώστε να έχουν περισσότερα παιδιά πρόσβαση στη γνώση. Ακόμη και δεδομένης της ανεργίας που προκαλεί η δύσκολη οικονομική κατάσταση που περνά η χώρα μας, είναι καλύτερα να εξαγομμε Γιατρούς και Μηχανικούς παρά εργάτες.

Γιάννης Τερψιάδης
Νέα Αγχιάλος Βόλου 3-10-2017

«Νέα Αγχιάλος» - Η τριμηνιαία περιοδική έκδοση των Αγχιαλιτών Αθηνών

Του Γιάννη Δ. Πατρίκου

Παρουσίαση της εφημερίδας μας στον τοπικό ταχυδρόμο από τον κ. Γιάννη Πατρίκου. Τον ευχαριστούμε ιδιαιτέρως για τα καλά του λόγια.

Περιήλθε στα χέρια μου αυτές τις ημέρες η τριμηνιαία περιοδική έκδοση του Φιλοπρόδοου Συλλόγου Αθηνών «Η Αγχιάλος» που ευγενώς είχε την καλοσύνη να μου αποστείλει ο Πρόεδρος του Συλλόγου κι Εκδότης - Διευθυντής αυτής της εκδόσεως Απόστολος Ζαφειρόπουλος, υιός του αειμνήστου Αστυνομικού Λεωνίδα Ζαφειρόπουλου, ο οποίος στα δύσκολα χρόνια του εμφυλίου υπηρέτησε με άκρα ευσυνειδησία ως Προϊστάμενος του Αστυνομικού Τμήματος της γενέτειράς μου Τρίκερι κι άφησε ανεξίτηλες μνήμες εξαιρετού Αστυνομικού κι Ανθρώπου που αγάπησε το χωριό και προστάτευσε από κακόβουλες διαβολές πολλούς συγχωριανούς μου. Ας είναι αιώνια η μνήμη του παρά Κυρίω.

Πλούσιο κι ενδιαφέρον το περιεχόμενο της εκδόσεως που επιμελείται Συντακτική Επιτροπή συγκροτούμενη από τους: Κώστα Τσιάνη, Χριστίνα Ραφτοπούλου, Κων/νο Μπούνια, Χρήστο Τριαντόπουλο, Στέλλα Ιωάννου, Λευτέρη Μακρυγιάννη. Ειδικότερα ο Δ/ντής Συντάξεως.

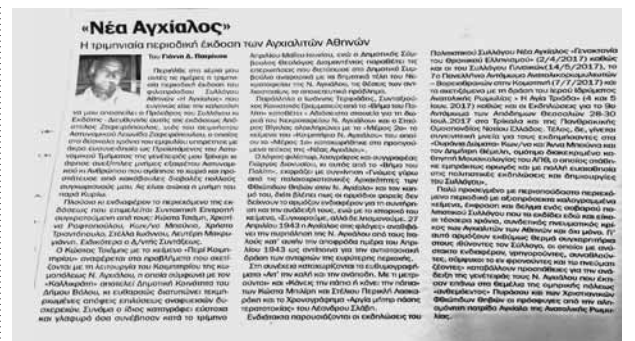
Ο Κώστας Τσιάνης με το κείμενο «Περί Κοιμητηρίου» αναφέρεται στα προβλήματα που σχετίζονται με τη λειτουργία του Κοιμητηρίου της κωμοπόλεως Ν. Αγχιάλου, η οποία σύμφωνα με τον «Καλλικράτη» αποτελεί Δημοτική Κοινότητα του Δήμου Βόλου, κι ευθαρώς διατυπώνει τεκμηριωμένες απόψεις επιλύσεως αναφαισίδων δυσχερειών. Συνάμα ο ίδιος καταγράφει εύστοχα και γλαφυρά όσα συνέβησαν κατά το τρίμηνο Απριλίου - Μαΐου - Ιουνίου, ενώ ο Δημοτικός Σύμβουλος Θεολόγος Διαμαντένιας παραθέτει τις επερωτήσεις που διετύπωσε στο Δημοτικό Συμβούλιο αναφορικά με τα δημοτικά τέλη του Νεκροταφείου της Ν. Αγχιάλου, τις θέσεις των αντλιοστασίων, το αποχετευτικό πρόβλημα.

Παράλληλα ο Ιωάννης Τερψιάδης, Συνταξιούχος Κοινοτικός Γραμματέας από το «Βήμα του Πολίτη» καταθέτει «Αδιάσπαστα στοιχεία για τη δωρεά του Νεκροταφείου Ν. Αγχιάλου» και ο Σταύρος Βίγκλας ολοκληρώνει με το «Μέρος 2ο» το κείμενο του «Κοιμητήριο Ν. Αγχιάλου» του οποίου το «Μέρος 1ο» καταχωρήθηκε στο προηγούμενο τεύχος της «Νέας Αγχιάλου».

Ο λόγιος φιλόστωρ, λαογράφος και συγγραφέας Γιώργος Διονυσίου, κι αυτός από το «Βήμα του Πολίτη», εκφράζει με συγκίνηση «Γνώμες γύρω από τις παλαιοχριστιανικές Αρχαιότητες της Φθιώτιδων Θηβών στην Ν. Αγχιάλο» και τον καμψό του, διότι βλέπει πως οι αρμόδιοι φορείς δεν δείχνουν το αρμόζον ενδιαφέρον για τη συντήρηση και την ανάδειξή τους, ενώ με το ιστορικό του κείμενο, «Συγχωρούμε, αλλά δε λημονούμε. 27 Απριλίου 1943 η Αγχιάλος στις φλόγες» αναθίβανει την πυρπόληση της Ν. Αγχιάλου από τους Ιταλούς κατ' αυτήν την αποφράδα ημέρα του Απριλίου 1943 ως αντίποινα για την αντιστασιακή δράση των ανταρτών της ευρύτερης περιοχής.

Στη συνέχεια καταχωρίζονται τα ευθυμογραφήματα «Απ' την καλή και την ανάποδη. Με τι μετριούνται» και «Κάνεις την πάπια ή κάνει την πάπια» των Κώστα Μπιλίρη και Στέλιου Περικλή Λασκαράκη και το Χρονογράφημα «Αργία μήτηρ πάσης τερατοτοκίας» του Λεάνδρου Σλάβη.

Ενδιάτακτα παρουσιάζονται οι εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέα Αγχιάλος «Γενοκτονία του Θρακικού Ελληνισμού» (2/4/2017) καθώς και οι του Συλλόγου Γυναικών (14/5/017), το 7ο Πανελλήνιο Αντάμωμα Ανατοlikορωμυλιωτών - Βορειοθρακικών στην Κομοτηνή (7/7/2017) και τα σχετιζόμενα με τη δράση του Ιερού Ιδρύματος Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα» (4 και 5 Ιουν. 2017) καθώς και οι Εκδηλώσεις για το 9ο Αντάμω-



μα των Απόδημων Θεσσαλών 28-30 Ιουλ. 2017 στα Τρίκαλα και της Πανθρακικής Ομοσπονδίας Νοτίου Ελλάδος. Τέλος, δε, γίνεται συγκινητική μνεία για τους εκδημησαντες στα «Ουράνια Δώματα» Κων/νο και Άννα Μπούνια και τον Δημήτρη Θέμελη, ομότιμο διακεκριμένο καθηγητή Μουσικολογίας του ΑΠΘ, ο οποίος στάθηκε εμπράκτως αρωγός και με πολλή ευαισθησία στις πολιτιστικές εκδηλώσεις και δημιουργίες του Συλλόγου.

Πολύ προσηγμένο με περισπούδαστο περιεχόμενο περιοδικό με αξιοπρόσεκτα καλογραμμένα κείμενα, έκφραση και δείγμα ενός σοβαρού πολιτιστικού Συλλόγου που το εκδίδει εδώ και είκοσι τέσσερα χρόνια, συνδυετικός πνευματικός κρίκος των Αγχιαλιτών των Αθηνών και όχι μόνο. Γι' αυτό αρμόζουν εκθύμως θερμά συγχαρητήρια στους ιδιωνντες τον Σύλλογο, οι οποίοι με ανύστακο ενδιαφέρον, γρηγορούντες, συναθλούντες, σύμψυχοι το εν φρονούντες και τω πνεύματι ζέοντες» καταβάλλουν προσπάθειες για την ανάδειξη της γενέτειράς τους Ν. Αγχιάλου που έκτισαν επάνω στα θεμέλια της ομηρικής πόλεως «ανθεμόντος» Πυρσού και των Χριστιανικών Φθιώτιδων Θηβών οι πρόσφυγες από την αλησμόνητη πατρίδα Αγχιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας.

Στιγμές από τις καλοκαιριάτικες εκδηλώσεις στη Νέα Αγχίαλο

Του Γιώργου Διονυσίου

Πέρασαν και οι καλοκαιριάτικες μέρες με όλα τα χαρακτηριστικά τους, ζέστες, καύσωνες και σπάνια καμιά μπόρα μου δρόσιζε λίγο και την κατάξερη γη. Πέρασαν όπως πάντα με χαρές και με λύπες και παρόλη την οικονομική κρίση αρκετοί επισκέπτες δικοί μας αλλά και αλλοδαποί επισκέφτηκαν την πόλη μας για τα τόσα ωραία της. Θάλασσα, αρχαιότητες, μαγαζιά με νοστιμιές. Ναι, μαγαζιά με νοστιμιές που είδαν ζωντανή κίνηση αφού για πολλούς κύριος στόχος σήμερα είναι η φαγοψυχαγωγία όταν μάλιστα συνοδεύεται με ποιότητας ποτά όπως είναι τα δικά μας κρασιά και τσίπουρα. Δεν μπορούμε να πούμε όμως ότι δεν είχαμε και αναλαμπές πολιτιστικών εκδηλώσεων με μουσική, τραγούδι, χορό, εικαστικές εκθέσεις, ακόμα και θέατρο. Και όλα αυτά χάρη στους «εθελοντές» στο πεδίο της πολιτιστικής προσφοράς στην πόλη μας που τις αγκάλιασε δείχνοντας ότι οι παραδόσεις πολιτισμού της Αγχιάλου ζουν και τώρα στην ψυχή του λαού της. Ενός λαού που ακόμη και η ψυχαγωγία του ήταν ποιότητας. Μιας ποιότητας που την είδαμε και σήμερα σ' αυτούς που προσφέρουν ως δημιουργοί, εκτελεστές, αλλά και διοργανωτές εστιών πολιτισμού. Από τους πρώτους στις επάλξεις ο καλός πατριώτης Βασίλης Ασδεράκης που και η επαγγελματική του δράση είναι πάντα δεμένη άμεσα και έμμεσα με τα συμφέροντα της πόλης μας, απόδειξη η προβολή της και έξω από τα σύνορα της χώρας μας. Παράλληλα ποτέ δεν απουσιάζει από εκδηλώσεις και πάντα αξιοποιεί το ταλέντο του όπως για παράδειγμα του ηθοποιού, και όχι μόνο, δίνοντας το παρόν και συμμετέχοντας προσωπικά προκειμένου να ευχαριστήσει τους συμπατριώτες του αλλά και τους επισκέπτες της πόλης μας. Ποιος το φαντάστηκε ότι και φέτος στη διοργάνωση του 4ου Διεθνούς Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χωρών στην Νέα Αγχίαλο (28, 29, 30 Ιουλίου) εκτός από τα εξαιρέτα 7 ελληνικά παραδοσιακά χορευτικά συγκροτήματα, θα απολαμβάνουμε ολοζώντανη την απaráμιλλη χορευτική παραδοσιακή τέχνη των συγκροτημάτων Ινδονησίας, Σερβίας, Τουρκίας, Ρουμανίας. Ούτε στο όνειρό μας!!! Και όλα αυτά στις ακούραστες ενέργειές του, στις χορηγίες του, αλλά και στην εμπιστοσύνη των τοπικών πολιτιστικών παραγόντων που συμμετείχαν, απόδειξη και το γλέντι που είχε προγραμματιστεί με την μουσική του Γιωρ. Πάγκαλου και της Αϊδα.

Κυριακή 20 Αυγούστου. Κανείς δεν πίστευε ότι η σκέψη για μια καλλιτεχνική βραδιά στους ήχους μουσικής και τραγουδιού στην φωλιά των φίλων ερασιτεχνών ψαράδων της πόλης μας, εκεί δίπλα στο λιμανάκι, θα μας είχε μαγέψει. Αλλά πώς να μην μας είχε μαγέψει αλλά και ξετρελάνει όσους είχαμε την τύχη να απολαύσουμε τους ήχους των λατρευτών της θεϊκής «Μούσας» ταλαντούχων αλλά και καλλιεργημένων μουσικών και τραγουδιστών της ωραίας εκείνης παρέας. Ένα θαυμάσιο δείγμα της τέχνης τους από το φάσμα των ωραιότερων αξέχαστων ελληνικών τραγουδιών. Μια ονειρική βραδιά με τον μεζέ και το κρασάκι μας που άφθονο προσφέρονταν. Μια μαγική βραδιά στους ήχους και ρυθμούς χορών και χορών που δύσκολα κρατούσε ένα μερακλή στην καρέκλα του και να μην φέρει μια βόλτα, και κάποιον με την ντάμα του σε ένα ταγκό ή βαλς των τόσο δεμένων με την μικροαστική παράδοση των Αγχιαλιτών. Δυναμικό και το παρόν του φίλου και προέδρου του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας Τόλη Ζαφειρόπουλο, μετά της συζύγου του Ελένης αλλά και τους καλεσμένους διακεκριμένους λάτρεις των Μουσών αλλά και άλλων προσωπικοτήτων ακόμα και από το Κλεινόν Αστυ. Κυριολεκτικά είχε κατακλειστεί ο χώρος και από φίλους του οι περισσότεροι από τους οποίους είχαν σχέσεις με το δραστήριο Σύλλογο των Ερασιτεχνών Αλιέων που η φιλοξενία εδώ ήταν άνευ προηγουμένου και γι αυτό πρέπει να πούμε ένα μεγάλο ευχαριστό στο πρόεδρο του κ. Λάμπρο Παπαθεοχάρη. Αλλά και ένα μεγάλο ευχαριστό και μπράβο για τις θαυμάσιες μελωδίες που μας μάγεψαν, και μάλιστα τελείως δωρεάν, ανήκει στα πατριωτικά μας της ωραίες κομπανιές και τους συνεργάτες τους: Το μαέστρο Δημήτρη Τζουμερκιώτη στο αρμόνιο, το Στέλιο Δράγγη στο μπουζούκι, το Γιώργο Λάζογλου στη κιθάρα και το τραγούδι, στο Θωμά Τρουβάνα στον μπαγκλαμά και το τραγούδι, το Γιώργο Ζητούδη στο τραγούδι και την έξτρα συμμετοχή με τον Δημήτρη Τσαμαντάνη στο μπουζούκι και το τραγούδι και το Θανάση Κατεργάρη στην κιθάρα και το τραγούδι. Μια αξέχαστη βραδιά πολιτισμένης διασκέδασης όπου ακούστηκε και το τραγούδι μας «Κρασί αγελινό πως μ' αρέσει να σε πίνω» από εθελοντρια τραγουδίστρια.

Ξαφνικά; Θα μπορούσα να πω ναι. Και που: Μα στην φιλόξενη κοσμική καφετέρια, του φίλου Κώστα Σαρρή, εκεί στον κεντρικό πεζόδρομο της Αγοράς, το ξαφνικό γεγονός! Ένα καλλιτεχνικό γεγονός που έγινε αιτία εκείνη την τελευταία Αυγουσιτιάτικη βραδιά να κατακλειστεί πέρα για πέρα από το πλήθος όλος ο χώρος μπροστά στο φιλόξενο Κέντρο. Περνούσα τυχαία όταν το τραγούδι μιας μελωδικής φωνής που συνόδευαν αρμονικοί ήχοι μουσικών οργάνων με ενήμερωσε για την κοσμοσυρροή. Ήταν η φωνή της γνωστής αοιδού Μαρίας Καραγαδούλη σε μια σειρά ξένων τραγουδιών, γνωστών και μη που σε λίγο διαδέχτηκαν ωραία δικά μας όταν στην κιθάρα κάθισε ο χαρισματικός μας μουσικός Τόλης Κόκκινος, έχοντας δίπλα το δεξιόχτη στο κόντρα μπάσο, κλασικού επιπέδου, Κολοβό. Να είπα. Όταν υπάρχει αγνή αγάπη στην τέχνη τι μπορεί να γίνει ακόμα και μέσα σε ελάχιστο χρόνο. Μια καλλιτεχνική προσφορά και μάλιστα επιπέδου, σαν αυτής της βραδιάς που μάγεψε το φιλόμουσο κοινό. Μεγάλη τη καρδιά αλλά και το μεράκι των πρωτεργατών της ωραίας αυτής ιδέας για τη μουσική βραδιά στο ολόθερμο κοσμικό κέντρο της Αγοράς του Κώστα Σαρρή, που αγκάλιασε κυριολεκτικά αυτή την απρόοπτη επιτυχημένη εκδήλωση.

Λέμε πολλές φορές όταν ο κόσμος είτε τυχαία είτε θεληματικά διασκεδάζει και ευχαριστείται με καλλιτεχνικά συγκροτήματα κ.α. όχι και ποιότητας, γιατί τέτοια θέλει. Πιστεύω ότι πολλές φορές εγκλωβίζεται και συμμετέχει αναγκαστικά. Το λέω αυτό γιατί δεν βλέπω να απουσιάζει, ένα μεγάλο μέρος, και από εκδώσεις κάποιου επιπέδου, πράγμα που το διαπίστωσα και στην πόλη μας Ν. Αγχίαλο. Για παράδειγμα αναφέρω την «Νύχτα Φεγγαρόφωτος» που στο πνεύμα της πανελληνίας εκδήλωσης εορτασμού του Αυγουσιτιάτικου Πανσέληνου από την Αρχαιολογία, προσφέρθηκε να μας χαρίσει μια ξεχωριστή ποιότητας μουσική βραδιά, αρχίζοντας από τα υπέροχα μας τραγούδια, το γνωστό εξαιρετο μουσικό τρίο, με την υψίφωνο Κατερίνα Αποστολοπούλου, τη Σέβη Μαζέρα στο πιάνο και τον Πέπο Σάλεμ στο φλάουτο. Ίσως για λίγους, για ειδικούς αυτή η μοναδική προσφορά, θα έλεγε κανείς. Όμως λάθος. Ήταν τόσο μεγάλη η δίψα ακόμα και του ευρύτερου κοινού της πόλης μας που μας εξέπληξε. Όλος ο απέναντι χώρος από το σημείο των αρχαιοτήτων της Α' Βασιλικής (Αγίου Δημητρίου) απ' όπου το τρίο μας μάγεψε, είχε πλημμυρίσει από κόσμο κάθε ηλικίας. Δεν υπήρχε όχι μόνο κάθισμα που να μην πιαστεί, αλλά ούτε χώμα, πέτρα, τοίχος αρχαίος και νέος! Σημειώω ότι αρκετοί και οι φιλοξενοούμενοι, ακόμη και από άλλες πόλεις, που κατενθουσιάστηκαν, πολλοί από τους οποίους ενδιαφέρθηκε παράλληλα και για τις σπουδαίες Παλαιοχριστιανικές Αρχαιοτήτες.

Βέβαια όλα αυτά δεν είχαν λίγο δουλειά και ευθύνη που όπως είδαμε έπεσε στους έχοντες σχέση με την Αρχαιολογία, όπου πρωτοστάτησε ο συμπατριώτης μας άξιος αρχαιολόγος Πασχάλης Σταντζούρης συμβάλλοντας τόσο στην προσφορά αυτή της 6ης Αυγούστου που τόσο μας μάγεψε.

Δυστυχώς οι ωραίες και ευχαρίστες αυτές μουσικές βραδιές του Αυγούστου θα είχαν αναμεσά τους και το «Κύνειο Άσμα» του αξέχαστου μουσικού κορυφής, φίλου, γείτονα, άριστου οικογενειάρχη Στάθη Θεοχαράκη. Ναι του Στάθη, που ο θάνατός του τόσο νωρίς βύθισε σε βαθύ πένθος την οικογένειά του αλλά συγκλόνισε και μας και όσους τον γνώρισαν και εκτίμησαν σαν μουσικό, αλλά και άνθρωπο. Αύγουστος 22 του μήνα. Μια γλυκιά μουσική βραδιά στο φιλικό παραλιακό μας κέντρο «Γιούσουρι» του Κυριάκου Ιλτσόγλου με το Γιώργο Αποστολόπουλο στο τραγούδι, το Γιάννη Αγκρίβο στο μπουζούκι και το Στάθη να κτυπά αρμονικά τις νότες του στο αγαπημένο του όργανο! Ποιός το περίμενε ότι αυτές ήταν οι τελευταίες σου νότες που θα χάριζες στη αγαπημένη σου Αγχίαλο! Το «Κύνειο άσμα» σου! Δεν είναι δυνατόν λέμε και ξαναλέμε και όσο περνούν οι μέρες τόσο πιο πολύ σε θυμόμαστε αξέχαστε Στάθη!

Σπίθες πολιτιστικών εκδηλώσεων είχε και η γνωστή Γιορτή Κρασιού στη πόλη μας. Όμως μόνο σπίθες που δεν κατέληξαν σε καμιά φλόγα γενικού ενθουσιασμού. Τώρα θα μου πείτε ότι απόδειξη επιτυχίας ήταν η μεγάλη κοσμοσυρροή και το καλό οικονομικό αποτέλεσμα. Μα ήταν φυσικό σε μια τέτοια γνωστή εκδήλωση που και μόνο το ποιητικό όνομα «Γιορτή Κρασιού» μαγεύει και τραβά να τρέξει ο κόσμος, όταν μάλιστα προβάλλονται και κάποια ονόματα από γνωστές βεντέτες, αλλά και άλλους. Αυτό όμως για μένα και τους περισσότερους Αγχιαλίτες έχει πολύ μικρή σχέση με την ποιότητα των άλλοτε αξέχαστων καθαρά Αγχιαλιτικών Γιορτών Κρασιού. Ας ελπίσουμε ότι του χρόνου δεν θα μείνουν τελείως στο περιθώριο, όπως φέτος, παράγοντες που θα μπορούσαν να δώσουν την πρέπουσα πνοή στη Γιορτή. Το θετικό ήταν ότι έδωσε μια καλή εμπορική κίνηση εκείνες τις μέρες και στην πόλη μας. Παράλληλα, ευχαρίστησε, μαζί με την φιλοξενία και την περιήγηση, την αντιπροσωπία της αδελφοποιημένης Βουλγαρικής πόλης Πομόρριε (Παλιές Αγχιάλου) που με επικεφαλής τον δήμαρχό της κ. Ιβάν Αλεξίεφ έκανε και φέτος την καθιερωμένη επίσκεψη.

Αρκετά είπαμε για μουσικές και τραγούδια άλλα νομίζω τώρα πως έχει σειρά ένα άλλο άστρο πολιτισμού που έλαμψε κι αυτό σφραγίζοντας το καλοκαίρι. Ποιο; Μα το θέατρο που η παράδοση του σε μας βαστά ακόμα από την αξέχαστη παλιά πατριδα της Ανατολικής Ρωμυλίας. Έτσι αντάξια αυτής της κληρονομιάς, ένας σταθμός υψηλής τέχνης, ήταν η θεατρική παράσταση της κωμωδίας Δον Καμίλο και Πεπόνε, μιας παράστασης που θα ζήλευε και ένας επαγγελματικός θίασος. Σκηνοθεσία, ηθοποιία κινήσεων και εκφράσεων απaráμιλλος. Ένας διάλογος αρμονικός και ευκρινής σε πλήρη ανταπόκριση του κωμικού ήθους. Μια πλήρης αξιοποίηση της θαυμάσιας κωμωδίας του Τζοβαννίνο Γκουαρέσκι που παίχτηκε στο Αμφιθέατρο της Νέας Αγχιάλου από την 1η μέχρι την 6η Σεπτεμβρίου από την Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα Νέας Αγχιάλου που μόνη της εργάστηκε και δημιούργησε αυτή τη θαυμάσια παράσταση. Σκηνοθεσία - Διασκευή, Σκηνικά - Κουστούμια, Μουσική - Επιμέλεια, όλα δικά της χωρίς δάσκαλο, χωρίς σκηνοθέτη. Με μια συμβολή από Τόμυ Τσίτογλου (φωτισμός - ήχος) και από ΔΟΕΑΠ-ΔΗΠΕΘΕ (αφίσες - προγράμματα). Ασφαλώς όλα με μεγάλο κόπο και πολύ χρόνο. Όλων των ηθοποιών το παίξιμο τέλει. Δεν εύρισκες ούτε ένα ψεγάδι αλλά προτερήματα που ξεπερνούν το μέτρο. Και να ο Στέλιος Μουτζούρης στο ρόλο του Δον Καμίλο. Μπράβο ρε Στέλιο! Τι ταλέντο είναι αυτό! Τι απόλαυση ήταν αυτή που μας χάρισε με το παίξιμό σου! Και πράγματι ένα παίξιμο ολοκληρωμένου ηθοποιού που θα μπορούσε να υποκριθεί ακόμα και σε δράμα γιατί η καλλιέργειά του επεκτείνεται στη μουσική, στο τραγούδι, στην αρμονία ρυθμού, στο παρουσιαστικό, προσόντα απαραίτητα εκτός από το ταλέντο. Λυπούμαι που δεν μας παίρνει ο χώρος να αναφερθούμε λεπτομερώς και στα άλλα αξία μέλη της ομάδας που τόσο τέλεια ανταποκρίθηκαν κι αυτά στους ρόλους τους. Ζωή Καρατζόγλου (Τζούλια), Έυη Τόλια Κυρία), Βασίλης Αθανασίου (Κάρλο Μικέλι-Φωνή Χριστού), Θάλεια Δήμου (Φλουράτου), Μαρία Κατσέλη (Δημοσιογράφος), Γιώργ. Ανδρίτσος (Πεπόνε), Δημήτρης Θεοχαράκης (καρδινάλιος), Κατερ. Τσούκα (Ασπασία), Μάρθα Γεωργαντοπούλου (Λάουρα). Ήταν μια παράσταση στην κορυφή των πολιτιστικών εκδηλώσεων που την απόλαυσε αμέτρητος κόσμος όλες τις μέρες, δίνοντας και σαν κωμωδία αρκετή χαρά που τόσο ανάγκη έχουμε σήμερα. Κλείνοντας σημειώνω ότι η Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα έχει ένα λαμπρό παρελθόν με το ανέβασμα 16 θεατρικών έργων από το 2004 - 2016.



2017
4ο Διεθνές Φεστιβάλ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ



Ο Δήμος Βόλου σε συνεργασία με τον Αγροτικό Συνεταιρισμό Νέας Αγχιάλου "ΔΗΜΗΤΡΑ" και συλλόγους της περιοχής σας προσκαλούν στην Γιορτή Κρασιού Νέας Αγχιάλου 11-14 Αυγούστου Πάουλα

Λευτέρης Παναγιώτης
Μάκης Δημάκης
Εβρίτικη Ζυγιά
και μαζί τους οι θαυμάσιες μουσικοί:
Σοφοβάλα Κων/νος
Χαλκίς Κώστας
Σοφοβάλα Αίτια
Τσεκούρα Άννα Μαρία
Πουρουσιάνης Χρήστος

Δον Καμίλο και Πεπόνε από τη θεατρική ομάδα Ν. Αγχιάλου

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ

Το βιβλίο «Ο μικρός κόσμος του ΔΟΝ ΚΑΜΙΛΟ» του Giovanni Guareschi που το έγραψε στις αρχές της δεκαετίας του 1950, είχε μεγάλη εκδοτική επιτυχία, ενώ έγινε και κινηματογραφική ταινία. Αυτό το βιβλίο υπήρξε η αφορμή για να εμπνευσθεί ο γνωστός μας μεταπολεμικός συγγραφέας Σωτήρης Πατατζής, το θεατρικό του έργο ΔΟΝ ΚΑΜΙΛΟ, έργο γραμμένο το 1958 ειδικά για τον μεγάλο μας κωμικό Μίμη Φωτόπουλο.

Υπόθεση του έργου: Ο «Δον Καμίλο» είναι ένας καθολικός κληρικός που συχνά μιλάει με την φωνή της συνειδήσεώς του, κατά δε την άποψη του έργου με τον Κύριο Ιησού Χριστό. Ένας άνθρωπος που γίνεται, άθελά του, μέρος ενός παιχιδιού εξουσίας με απρόβλεπτες συνέπειες. Η κατάσταση γίνεται περισσότερο εκρηκτική με την άφιξη του Καρδινάλιου αλλά ταυτόχρονα και της φανατικής κομμουνίστριας Ασπασίας, αδελφής του Δον Καμίλο. Παράλληλα ο Πεπόνε εξυφαίνει πίσω από την πλάτη του Δον Καμίλο, τον ιστό ενός ερωτικού σκανδάλου, όπου θα πιαστεί από ματαιοδοξία, ανταποκρινόμενος στον έρωτα μιας νεαρής χήρας. Ο Καθολικός κληρικός δέχεται την χαριστική βολή, πληροφορούμενος ότι η ανισία του Τζούλια, αναθρεμμένη από τον ίδιο, είναι έγκυος από τον Μάριο, γιο του Πεπόνε.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Σκηνική επιμέλεια: Η Θεατρική ομάδα

Μουσική επιμέλεια: Η Θεατρική ομάδα

Φωτισμός & ήχος: Τόμυ Τσίτογλου

Πρωταγωνιστούσαν (με σειρά εμφάνισης)

Τζούλια: Ζωή Καρατζόγλου

Κυρία: Εύη Τόλια

Κάρλο Μικελίνι: Βασίλης Αθανασίου

Φωνή Χριστού: Βασίλης Αθανασίου

ΔΟΝ ΚΑΜΙΛΟ: Στέλιος Μουτζούρης

Νικολέττα: Σμαρώ Ερρινάκη

Κα Φλουράτου: Θάλεια Δήμου

Δημοσιογράφος: Μαρία Κατσέλη

Πεπόνε: Γιώργος Ανδρίτσος

Καρδινάλιος: Δημήτρης Θεοχαράκης

Ασπασία: Κατερίνα Τσούκα

Λάουρα: Μάρθα Γεωργαντοπούλου

Οι ερμηνείες καταπληκτικές!!!! Η κα Σμαρώ Ερρινάκη ίσως στη καλύτερη ερμηνεία της καλλιτεχνικής της καριέρας, ο Δημήτρης Θεοχαράκης ένα ανερχόμενο αστέρι, ο Βασίλης Αθανασίου μας εξέπληξε ευχάριστα όπως βέβαια και η σύζυγος του - στην πραγματικότητα- Ζωή Καρατζόγλου. Τα εύσημα στην σταθερή αξία της υποκριτικής κα. Θάλεια Δήμου και στο σκερτσόζο αυτό κορίτσι Εύη Τόλια αλλά και ένα μεγάλο μπράβο στην κα Κατερίνα Τσούκα. Δεν θα μπορούσαμε βέβαια να ξεχά-

σουμε τις πρωτοεμφανιζόμενες Μαρία Κατσέλη και Μάρθα Γεωργαντοπούλου τα θερμά μας συγχαρητήρια βλέπουμε το μέλλον τους να είναι λαμπρό. Τώρα πάμε στους συμπρωταγωνιστές, Γιώργος Ανδρίτσος οι ατάκες του γλωσσοδέτης, η ερμηνεία του απλά καταπληκτική και σας αφήσαμε τελευταίο τον Στέλιο Μουτζούρη τι να πείς γι αυτό το παιδί. Μουσικός!!! Τραγουδιστής!!! Ηθοποιός!!! Δεν ξέρουμε αν και ζωγράφος πάντως θα λέγαμε με απλά λόγια καλλιτέχνης!!!! Στην ερμηνεία του ήταν ένα κράμα από τους παλιούς ηθοποιούς του ελληνικού κινηματογράφου.

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΜΠΡΑΒΟ ΣΕ ΟΛΟΥΣ!!!! Όχι μόνο για το παίξιμο τους άλλα και που για πρώτη φορά η σκηνοθεσία, η σκηνική επιμέλεια αλλά και η μουσική επιμέλεια έγιναν από την ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ και ήταν όλα άψογα!!!!

Τα έσοδα των παραστάσεων από το κούτι που υπήρχε στην είσοδο δόθηκαν στο Κοινωνικό Παντοπωλείο του Ι.Ν. Αγ. Ραφαήλ και στο Σπίτι Γαληνής Χριστού στον Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου στην Νέα Αγχιάλο.

Η Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα Νέας Αγχιάλου με το έργο τους «Δον Καμίλο & Πεπόνε» μετά από σειρά επιτυχημένων παραστάσεων από την 1 ως την 6 Σεπτεμβρίου 2017 που ανέβασαν στην Νέα Αγχιάλο και μετά από πρόσκληση που τους έγινε έδωσαν και μία παράσταση στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αλμυρού την Τετάρτη 27 Σεπτεμβρίου 2017 έτσι έκλεισαν το κύκλο των παραστάσεων τους με αυτό το έργο!!!



Τουρνουά τένις στη Νέα Αγχιάλο

Φέτος το καλοκαίρι για πρώτη φορά διοργανώθηκε Τουρνουά TENNIS από την καθηγήτρια Φυσ. Αγωγής Μωραϊτού Δέσποινα στη Νέα Αγχιάλο. Υπήρξε μεγάλη ανταπόκριση από μαθητές των τμημάτων TENNIS που λειτουργούν τα τελευταία δύο χρόνια, αλλά και από φίλους του αθλήματος, όλων των ηλικιών. Οι συμμετέχοντες ήταν χωρισμένοι σε τρεις κατηγορίες: Ανδρών - Γυναικών - Παιδιών. Στον μεγάλο τελικό των ανδρών κέρδισε ο Μαχαίρας Ευάγγελος που αγωνίστηκε με τον Καπέσιο Ανδρέα. Στις γυναίκες νικήτρια αναδείχθηκε

η Τσάμη Μαρία με αντίπαλο τη Δημοπούλου Κατερίνα. Στην κατηγορία των παιδιών νικήτης υπήρξε ο Τσαβδάρης Δημήτρης έναντι του Μεσημβρινού Χρυσόστομου.

Σκοπός του τουρνουά ήταν οι αγωνοζόμενοι να ευχαριστηθούν το παιχνίδι, να διασκεδάσουν και να αθληθούν. Οι στόχοι επιτεύχθηκαν και δόθηκε η υπόσχεση για μεγαλύτερη και πιο επίσημη επανάληψη της διοργάνωσης του χρόνου.

Από τη διοργανώτρια καθηγήτρια Μωραϊτού Δέσποινα ένα μεγάλο ευχαριστώ στους συμμετέχοντες...!!!



ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΚΗΦΗ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 9 Οκτωβρίου 2017 ο εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Ηλικιωμένων (1 Οκτωβρίου) στο ΚΗΦΗ (Κέντρο Ημερησίας Φροντίδας Ηλικιωμένων) Νέας Αγχιάλου, Δήμου Βόλου. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν η δημοτική σύμβουλος Δήμου Βόλου κ. Γεωργία Τοκαλή-Μποντού που απηύθυνε χαιρετισμό, το ΚΗΦΗ Βόλου, καθώς και μεγάλος αριθμός ηλικιωμένων. Την εκδήλωση πλαισίωσε η μουσικός κ. Χαρά Σταυράκη, ενώ ιδιαίτερο

ενδιαφέρον είχε για τους ηλικιωμένους, καθώς και για όλους τους παρευρισκομένους, η ομιλία της ιατρού της ΚΕΚΠΑ ΔΙΕΚ κ. Κατερίνα Αχμάντ με θέματα υγείας για την Τρίτη Ηλικία. Όλοι οι ηλικιωμένοι τραγούδησαν, διασκεδάσαν απολαμβάνοντας τα πλούσια εδέσματα και αναψυκτικά που τους προσφέρθηκαν κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης. Η δομή ανήκει στην ΚΕΚΠΑ ΔΙΕΚ και είναι συγχρηματοδοτούμενη από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020.





1906 Αγχίαλος

Τι ήταν η παράσταση στο Ηρώδειο: Μια βραδιά για την Ιστορία του Ολοκαυτώματος της Αγχιάλου και μια πορεία από την προσφυγιά του Θρακικού στοιχείου το 1906, μέχρι την σύγχρονη προσφυγιά, σαν έννοια και πραγματικότητα, που δεν γνωρίζει λαούς προέλευσης, πολιτισμούς και σύνορα αλλά κουβαλά τον ίδιο κάθε φορά πόνο, γιατί ασχέτως του τι προσδοκά ο κάθε ξεριζωμένος πάντα θα υπάρχει μέσα του η ανασφάλεια του προορισμού και ο νόστος. Πάντα θα υπάρχει μέχρι τον προορισμό, η αγωνιώδης αναζήτηση μιας Ιθάκης, σαν την πατρίδα εκείνη!

Μια βραδιά για αυτή την πορεία που για τους ξεριζωμένους Αγχιαλίτες πριν από 110 χρόνια οδήγησε στην Νέα Αγχίαλο με τη Θάλασσα και τις παραδόσεις μόνο, να θυμίζουν την πατρίδα εκείνη. Όλα αυτά έζησαν οι 3500 περίπου θεατές που κατέκλυσαν το Ηρώδειο, μέσα από ένα ευφύε δέσιμο δέσιμο της Ιστορίας του Ολοκαυτώματος της Αγχιάλου, αναφορές στο σύγχρονο πρόβλημα της προσφυγιάς, της

Θρακικής παράδοσης με την σύγχρονη μουσική, από τον Ανδρέα Κατσιγιάννη και τους υπέροχους σίχους του Αργύρη Χατζηνάκη!



Η παράσταση ξεκινά με το ηχώ-χρωμα της προσφυγιάς, εφέ με εικόνες να προβάλλονται και ανιμεισιν από το Ολοκαύτωμα και τις καταστροφές αλλά και τα σύγχρονα συρματοπλέγματα υπό τους ήχους συνθέσεων του Α. Κατσιγιάννη.

Αρχίζει η παρουσίαση του ψηφιακού μας δίσκου και ο πολύ γνωστός ηθοποιός Τάσος Νούσιας με την χαρακτηριστική χροιά της φωνής του ξεκινά την αφήγηση. Η αφήγηση σταματά και ο γνωστός ερμηνευτής Ζαχ. Καρούνης ερμηνεύει καταχειροκροτούμενος σαν την πατρίδα εκείνη (στιχ. Α. Χατζηνάκη) και λίγο αργότερα Μάταια (στιχ. Κ. Βάρναλη).

Ο πολύ γνωστός Λευτέρης Ζέρβας μαγεύει σε συνθέσεις με βιολί του Α. Κατσιγιάννη. Η αφήγηση συνεχίζεται... Η Ελένη Βιτάλη με την υπέροχη φωνή της αλλά και την παρουσία της συγκλονίζει ερμηνεύοντας για τους πρόσφυγες της Μακεδονίας (στιχ. Γ. Σουρή). Η σύνθεση είναι εξαιρετική και η χροιά που έδωσε η ερμηνεύτρια πιστεύουμε πως απογείωσε πραγματικά το συγκεκριμένο κομμάτι. Τελευταίο κομμάτι από τον ψηφιακό δίσκο και ο Δημ. Μπάσης βγαίνει στη σκηνή! Το ακρογιάλι του Ουρανού έκανε αίσθηση όχι μόνο για τους σίχους και την μουσική αλλά η απίστευτη φωνή και ερμηνεία του εκ των κορυφαίων συγχρόνων, Δημ. Μπάση, που συνοδεύτηκε από την υπέροχη παιδική χορωδία του Σπύρου Λάμπρου έδωσε και σκηνικά το ζητούμενο αποτέλεσμα και αυτό φάνηκε στο χειροκρότημα!

Μετά από ολιγόλεπτο διάλειμμα εμφανίζεται στην σκηνή ο Χρόνης Αηδονίδης συνοδευόμενος από τον Γ. Νταλάρα ακολουθούν λίγα λόγια ευχαριστίας από τον Γ. Νταλάρα προς τον Χρόνη Αηδονίδη για την πριν από πολλά χρόνια συνεργασία τους και ο Χρόνης Αηδονίδης ανταποδίδει.

Ακολουθεί η βράβευση από τον Σύλλογό μας και ένα πρόγραμμα στο οποίο σε κάποια στιγμή τραγουδούν μαζί ο Γιώργος Νταλάρας και ο Χρόνης Αηδονίδης. Το κοινό αποθεώνει!

Ακολουθούν τα χορευτικά με την Νέα Αγχίαλο να εκπροσωπείται από τα χορευτικά των Φιλοπρόοδου και πολιτιστικού Συλλόγου Νέα Αγχίαλος με ταυτόχρονη παρουσία στην σκηνή. Ακολουθεί μετά τα χορευτικά ένα πρόγραμμα που ενθουσίασε όχι μόνο λόγω του περιεχομένου και των μεγάλων ονομάτων αλλά και λόγω της αίσθησης ότι οι καλλιτέχνες το απόλαυσαν και οι ίδιοι και έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό προκαλώντας και το κοινό πολλές φορές να συμμετέχει!

Η παράσταση κλείνει με όλους τους καλλιτέχνες και τα χορευτικά επί σκηνής και τον Τάσο Νούσια να απαγγέλει τον τελευταίο λόγο!

Σας ευχαριστούμε όλους! Συμμετέχοντες στο πρόγραμμα και κοινό που παρά την ψύχρα του καιρού ζεστάνετε τα μάρμαρα του Ηρώδειου!



Σκοποί της εκδήλωσης

- 1) Η ιστορία του Ολοκαυτώματος της Αγκιάλου της 30ής Ιουλίου 1906 να γίνει γνωστή στο ευρύ κοινό και
- 2) Δεύτερο τα έσοδα από την εκδήλωση να διατεθούν για την αποπεράτωση της Αγίας Τριάδος του Ιερού Ιδρύματος των Ελλήνων της Ανατολικής Ρωμυλία ώστε να γίνουν τα Θυρανοίξια του Ναού.

Ο Σύλλογός μας μικρός σε μέγεθος αλλά με υψηλούς στόχους και οράματα άντεξε να σηκώσει στις πλάτες του και να παρουσιάσει την ιστορία του Ολοκαυτώματος της Αγκιάλου (της 30ής Ιουλίου 1906) και την πολιτιστική μακραίωνη θρακική παράδοση με αξιοπρέπεια το κοινό μέσα στο κορυφαίο οικοδόμημα του Παγκόσμιου Πολιτισμού που είναι το Ωδείο Ηρώδου Αττικού στη σκιά του Παρθενώνα. **ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ. Χωρίς κανένα χορηγό. Χωρίς τη συμπαράσταση της Εκκλησίας της Ελλάδος. Χωρίς τη στήριξη του τραπεζικού συστήματος. Χωρίς τη στήριξη του ιδιωτικού τομέα. Χωρίς τη συμπαράσταση το καιρού.**

Μας στήριξαν:

- Ο συμπατριώτης μας εφοπλιστής Παρασκευάς Δράνης.
- Το Διοικητικό συμβούλιο του Φεστιβάλ Αθηνών.
- Ο Οργανισμός Αστικών Συγκοινωνιών Αθήνας (ΟΑΣΑ).
- Η Διοίκηση της ΕΡΤ ως χορηγός επικοινωνίας.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α' ΜΕΡΟΣ
ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΤΣΙΛΙΑΝΝΗ ΜΕ ΤΗΝ ΕΣΤΟΥΑΙΑΝΤΙΝΑ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ: ΕΛΕΝΗ ΒΙΤΑΛΗ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΙΑΣΣΗΣ, ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΚΑΡΟΥΝΗΣ, ΠΑΛΑΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΣΤΗΡΟΥ ΛΑΜΠΡΟΥ ΚΑΙ Ο ΑΔΕΥΤΗΡΟΣ ΖΕΡΒΑΣ ΒΙΟΛΙ
ΓΙΜΝΗΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ: ΧΡΟΝΗΣ ΑΛΙΑΘΝΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ

1906 ΑΓΧΙΑΛΟΣ

1. 1906 (ΠΡΩΤΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ) - ΕΙΚΟΝΙΣ 4:00
2. ΑΦΗΙΤΙΣΗ - ΠΙΡΟΛΟΓΙΟΣ 2:00
3. ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ (ΟΝΕΙΡΟ ΣΤΟ ΚΥΜΑ) 2:30
4. ΑΦΗΙΤΙΣΗ (ΑΝΘΙΜΕΣΣΕΣ-ΑΡΧΙ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ) 4:00
5. ΕΑΝ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΕΚΕΙΝΗ (Ζ.ΚΑΡΟΥΝΗΣ) 4:40
6. ΑΦΗΙΤΙΣΗ 2:00
7. ΜΑΤΑΙΑ (Ζ.ΚΑΡΟΥΝΗΣ) 5:00
8. ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ (ΕΤΙΝ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ) Α.ΖΕΡΒΑΣ 5:30
9. ΑΦΗΙΤΙΣΗ (ΣΟΥΡΗΣ) 1:30
10. ΚΑΛΟΣ ΤΟΥΣ (Ε.ΒΙΤΑΛΗ) 3:20
11. ΑΦΗΙΤΙΣΗ 3:00
12. ΝΟΣΤΟΣ (Α.ΖΕΡΒΑΣ) 4:30
13. ΑΦΗΙΤΙΣΗ ΤΟ ΣΤΙΓΜΙΟΥ ΤΕΝΝΗΘΙΚΑ... 0:30
14. ΣΤΟ ΑΚΡΟΠΟΛΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ (Α.ΜΙΑΣΣΗΣ - ΧΟΡΩΔΙΑ) 5:00
60 ΛΕΠΤΑ ΔΙΑΡΚΕΙΑ.

Β' ΜΕΡΟΣ ΑΦΗΙΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΛΙΑΘΝΙΑΣ
ΣΟΥΛΤΑΝΙ ΓΕΓΕΙΑΣ
-ΧΡ.ΑΛΙΑΘΝΙΑΣ, Γ.ΝΤΑΛΑΡΑΣ 25 ΛΕΠΤΑ
ΜΟΝΑΧΟΙΟΣ
12 ΕΥΖΟΝΑΚΙΑ
ΚΥΡΚΟΣΤΑΚΗ
11 ΠΑΜΑΝΙΑ ΕΠΑΡΘΕΝ

- ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ ΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ & Β.ΔΙΜΟΥΛΗ 10 ΛΕΠΤΑ

-ΖΩΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΚΑΡΟΥΝΗΣ 16 ΛΕΠΤΑ
ΜΑΥΡΟ ΜΟΥ ΧΕΛΑΘΟΝ
ΜΕ ΓΕΛΩΣΑΝ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ
ΑΡΧΟΝΤΟΙΟΣ
ΣΤΕΡΓΙΟΣ

Α.ΜΙΑΣΣΗΣ 20 ΛΕΠΤΑ
ΦΙΛΟΜ ΚΑΛΟΣΧΕΡΕΑΤΕ
ΜΕΛΑΧΡΟΝΟ ΜΟΥ
Ε.ΒΙΤΑΛΗ
-ΠΑΡΒΑΡΟ ΜΟΥ
-ΑΝΘΩΣΑΝ ΤΑ ΔΕΝΑΡΑ
-ΤΙ ΝΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΓΑΛΑΝΗ
-ΤΖΗΛΑΡΗ

-ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ 10 ΛΕΠΤΑ
ΑΦΗΙΤΙΣΗ
ΦΙΝΑΛΕ
ΣΤΟ ΑΚΡΟΠΟΛΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ (1 ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ)
ΑΛΙΑΘΧΟΡΩΔΙΑ
ΓΙΩΡΓΗ ΖΕΙΜΗΚΗΔΩΝ 10 ΛΕΠΤΑ

Παραγωγή: Σύλλογος Αγκιαλιτών της Αθήνας "Η Αγκιάλος"

ΕΠΑΙΞΑΝ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

<p>ΕΣΤΟΥΑΙΑΝΤΙΝΑ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ</p> <p>Σωτήρης Μαργαλιάνος (βιολί) Αποστόλης Βαγγελάκης (πνευστά) Γιώργος Μπακρής (πνευστά) Κώστας Γεωργιάδης (πολιτικό λαούτο) Θανασάκης Σωφράς (κοντραμπάσο) Γιώργος Θεοδορόπουλος (πιάνο) Αποστόλης Βαλαρούτσος (κιθάρα) Μιχάλης Μπακόλης (κρουστά) Άγγελος Πολυχρόνου (κρουστά) Ανδρέας Κατσιγιάννης (σαντούρι - διευθύνει ορχήστρας)</p>	<p>ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ</p> <p>Αημιούδης Βαγγελάς (τραγουδι - ούτι) Μποζογλου Νίκος (ακορντιον) Κοσμάκης Νεκταριος (βιολί) Κωνσταντίνος Τριανταφυλλος (γκάνιτα - καβαλι) Φώτρης Κωνσταντίνος (κλαρίνο γκάνιτα - καβαλι) Κοσμάκης Τασούλα (κρουστά) Κοίκος Σπύρος (λύρα)</p>
---	---

Πρόγραμμα χορευτικών συγκροτημάτων

1. Φιλανθρωπικός Σύλλογος Νέας Αγκιάλου- Πολιτιστικός και Αθλητικός Σύλλογος "Νέα Αγκιάλος"
Χοροί από το Κωστά της Βόρειας Θράκης: Σαφίης- Σαφραδισίτης-Παϊντούσκας- Παλλικάρη μου
Φορέσις: Από το Κωστά και την Αγκιάλο της Βόρειας Θράκης
2. Λαϊκό Έθνος Παναγίας
Χοροί περιοχής Μεσσηνίας Βόρειας Θράκης Τριανταφυλλος- Καλλινίκος- Γκαρλίν- Γαρίσκος-Κιουγκιάνος
Φορέσις: από το χωριό Ασπρος της Βόρειας Θράκης
3. Πανθρακική Ομοσπονδία Νότιας Ελλάδας
Χοροί από τους Αφενταίους Έβρου: Τσιανίνης- Ζαχαρόβικος- Κουσεύκος- Κουκουριανός-Μαντιλάκης
Φορέσις: Μάραδων (Γαλλο-Βραβελών) Έβρου
4. Πολιτιστικός Σύλλογος Αγκιού (Ανατολική Ρωμυλία)
Χοροί από την περιοχή Καβαλί της Βόρειας Θράκης: Ευχαρισίτης-Μιλισσού
Στην τριετή-Βαχό-Ζαχαρόβικος
Φορέσις: Καβαλί - Βόρειας Θράκης
Επιμέλεια παρουσιάσεως χορευτικών οραδών: Γιάννης Πρωτοπαπίδης

Μουσική διευθύνση: Ανδρέας Κατσιγιάννης
Σκηνοθεσία: Νίκος Σουλής
Επιμέλεια χορευτικών: Γιάννης Πρωτοπαπίδης
Ηχολόγηση: Αντώνης Ζαχαρόπουλος, Ηλίας Λακίτσας, Μιχάλης Αλεξάκης
Φωτισμοί: Γιάννης Μαντιλάκης
Οργάνωση: Epicure Entertainment

Συνέχεια από τη σελ. 1

ψυχα όλους τους συντελεστές για την πολύτιμη παρουσία τους και την ένθερμη συμμετοχή τους στο όραμά του για τη μεγαλειώδη αυτή βραδιά: τον εξέχοντα συνθέτη **Ανδρέα Κατσιγιάννη και τους μουσικούς της Εσπουδιανίνης Νέας Ιωνίας, τον Γιώργο Νταλάρα, την Ελένη Βιτάλη, τον Ζαχαρία Καρούνη, τη Ζωή Παπαδοπούλου, τον Βαγγέλη Δημούδη και τη Μαρίνα Ζωγράφου** για τις υπέροχες ερμηνείες τους, τον εξαίρετο **Λευτέρη Ζέρβα**, τον διακεκριμένο μαέστρο **Σπύρο Λάμπρου** και τη χορωδία του, τον συγκινητικό αφηγητή **Τάσο Νούσια** που έδωσε τον τόνο της βραδιάς με το ηχώχρωμά του, όλους τους παραδοσιακούς μουσικούς της Θράκης, χωρίς τους οποίους δεν θα ήταν δυνατό αυτό το αποτέλεσμα, καθώς και τους πολυάριθμους χορευτές, που ζωγράρισαν με τα πιο φωτεινά χρώματα τον καμβά της μεγάλης μιας γιορτής. Φυσικά, αποστέλλουμε ένα **τεράστιο ευχαριστώ** στον μεγάλο **Χρόνη Αηδονίδη** για την τιμή που μας έκανε, καθώς και στους στιχουργούς **Αργύρη Χατζηνάκη, Κώστα Βάρναλη, Γεώργιο Σουρή** σ' όλους τους συνθέτες και στιχουργούς των οποίων τα τραγούδια ακούστηκαν στη συναυ-

λία, στον θαυμάσιο σκηνοθέτη **Νίκο Σούλη** και πάνω απ' όλα στον κόσμο, που αφήφρησε τις δύσκολες καιρικές συνθήκες για να βρεθεί μαζί μας. Σας ευχαριστούμε όλους από καρδιάς.

Ο Σύλλογος Αγχιαλιτών της Αθήνας έχει αποδείξει έμπρακτα την υποστήριξη του στον πολιτισμό και την παράδοση, οπότε μπορείτε να είστε σίγουροι ότι η βραδιά αυτή ήταν μόνο η αρχή. Καλή αντάμωση!

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους:

Ο βουλευτής Μαγνησίας κος Κώστας Στεργίου, ο βουλευτής Έβρου κος Αναστάσιος Δημοσχάκης, ο πρώην υπουργός Ευριπίδης Στυλιανίδης, ο πρώην βουλευτής Έβρου κος Νικόλαος Ζουμπουνίδης, η περιφερειακή Σύμβουλος εντεταλμένη δημοσίων σχέσεων κα Αγγελική Λεβέντη εκπρόσωπος της Περιφερειάρχου κας Δούρου, ο δήμαρχος Χαλκηδόνας κος Ιωάννης Τσουκνιδάς, ο πρώην Αντινομάρχης Ανατολικής Αττικής κος Σπύρος Νανόπουλος, η αντιδήμαρχος Σαλαμίνας κα Ειρήνη Μπιναρή, η πρ. αντιδήμαρχος Βόλου κα Γιούλη Μπόντου-Τοκαλή, ο γεν. γραμματέας του Δήμου Αθηναίων κος Νικόλαος Βαφειάδης, ο αντιπρόεδρος

του Φεστιβάλ Αθηνών κος Πέτρος Σταυριανός, η γενική διευθύντρια του Ελληνικού Φεστιβάλ κα Φένια Ρουγκούνη, ο τώως Γερουσιαστής των Ηνωμένων Πολιτειών και πρόεδρος της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης κος Chris Sprou, ο δ/ντής του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών κος Ευάγγελος Καραμανές, η πρώην δ/ντρια του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών κα Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, ο επίτιμος πρόεδρος της ΠΟΣΑΡ κος Γιάννης Μηνούδης, η πρόεδρος της ΠΟΣΑΡ κα Ευδοκία Παπαχρηστούδη, ο πρόεδρος του ΠΟΣΘ κος Ελευθέριος Χατζόπουλος, ο πρόεδρος της ΠΑΟΝΕ κος Κωστής Πολυχρονίδης, η πρόεδρος της Unicef Ελλάδος κα Σοφία Τζιτζίκου, η αντιπρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων κα Μαρία Παπαμάρκου, η πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων Παιανίας κα Έλενα Αντωνίου, ο πρόεδρος της Πανθεσσαλικής Στέγης κος Στέφανος Κούτρας, ο στιχουργός Αργύρης Χατζηνάκης, ο πρόεδρος του Κέντρου Σοσιαλιστικών Μελετών κος Λεάνδρος Σλάβης.

Πολλοί εκπρόσωποι από τον επιστημονικό, καλλιτεχνικό και δημοσιογραφικό χώρο.



Ευχαριστήριο

1) Όλους όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους, τους συμπατριώτες και τους φίλους του Συλλόγου και της παράδοσης, καθώς και τον συμπατριώτη μας εφοπλιστή Παρασκευά Δράγη, που αφιφώντας το κρίνο ομόρφυναν την εκδήλωσή μας.

2) Τους ερμηνευτές, τους μουσικούς, την εξαίρετη παιδική χορωδία του Σπύρου Λάμπρου, τα χορευτικά συγκροτήματα και τους χοροδιδασκάλους και τον υπεύθυνο των χορευτικών για την ανιδιοτελή συμμετοχή τους.

3) Αυτούς που βοήθησαν ώστε να στεφθεί με επιτυχία η εκδήλωσή μας.

4) Τον πρόεδρο κ. Γιάννη Μηλιό και το Δ.Σ. του Φεστιβάλ Αθηνών.

5) Τον διευθύνοντα σύμβουλο της ΕΡΤ κ. Βασίλη Κωστόπουλο και τη διεύθυνση του γραφείου του που με συνοπτικές διαδικασίες πρόβαλλαν την εκδήλωσή μας.

6) Τον Οργανισμό Αστικών Συγκοινωνιών Αθήνας.

7) Τον βουλευτή Β' Θεσ/νίκης Δημήτρη Μάρδα

8) Τον βουλευτή του υπολοίπου Αττικής Κώστα Κασιόκη.

9) Τον βουλευτή Μαγνησίας Χρήστο Μπουκώρο.

10) Τον δήμαρχο Αμαρουσίου Γιώργο Πατούλη.

11) Τον δήμαρχο Περιστερίου κ. Παχατουρίδη και την αντιδήμαρχο κ. Γιώτα Τσιότα.

12) Τον δημοσιογράφο Γιώργο Αυτιά.

13) Τους χορηγούς επικοινωνίας μας, τον τηλεοπτικό σταθμό TRT και το ραδιόφωνό του και τις τοπικές εφημερίδες Θεσσαλία, και Ταχυδρόμος, τον ραδιοφωνικό σταθμό Μελωδία 99,2, τον ηλεκτρικό Τύπο e-koufalia.gr και όλα τα sites.

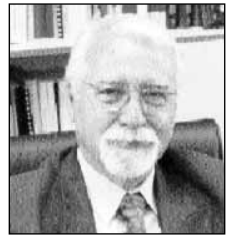
ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

- Στον Πρόεδρο του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε. κ. Γιάννη Μηλιό και στο Δ.Σ.
- Στο Διευθύνοντα Σύμβουλο του ΟΑΣΑ
- Στους χορηγούς επικοινωνίας



Κλιματική αλλαγή, αλήθειες ή μύθος;

Από τον Γεώργιο Δημόπουλο, Ομότιμο Καθηγητή του ΑΠΘ



Είναι άραγε αλήθεια, ότι οι σημερινές πολλαπλές δραστηριότητες του ανθρώπου οδηγούν με σιγουριά σε υπερθέρμανση του πλανήτη και σε μια παγκόσμια κλιματική αλλαγή ή όλες αυτές οι φωνές είναι ένα τεχνητό κατασκευάσμα, ένας μύθος που καλλιεργείται συνειδητά και τεχνηέντως από το διεθνές επιστημονισμό φόρουμ γύρω από τον κίνδυνο καταστροφής της ζωής στον πλανήτη, προκειμένου να εξασφαλίσουν υπέρογκα ποσά και υψηλές χρηματοδοτήσεις της έρευνάς τους;

Κατ' αρχάς, ο γενικευμένος όρος κλιματική αλλαγή είναι παραπλανητικός. Η κλιματική αλλαγή δεν αποτελεί ανθρωπογενές φαινόμενο, αλλά φυσικό κανόνα, αφού από τα 4,5 δισεκατομμύρια ζωής του πλανήτη τα τελευταία 2,5 δισ. το κλίμα αλλάζει συνεχώς.

Ακόμα και να προβλέψεις τον καιρό για λίγες μέρες σε μια περιοχή αποτελεί ένα από τα πιο σύνθετα προβλήματα της επιστήμης. Κι αυτό γιατί ο καιρός αποτελεί ένα δυναμικό σύστημα που μπορεί να αλλάζει από λεπτό σε λεπτό. Έτσι επινοήθηκε ο όρος ανθρωπογενής κλιματική αλλαγή.

Το ότι βέβαια ο άνθρωπος επηρεάζει το περιβάλλον δε μπορεί κανείς να το αρνηθεί, αφού με τις παρεμβάσεις του επηρεάζει σίγουρα το μικροκλίμα της περιοχής που δραστηριοποιείται. Τι γίνεται όμως με το παγκόσμιο κλίμα; Είναι το διοξείδιο του άνθρακα (CO₂) ο φταίχτης της παγκόσμιας κλιματικής αλλαγής ή απλά έχουμε να κάνουμε με έναν μικρό έως ασήμαντο παράγοντα; Στη συνειδησή μας έχει παγιωθεί ότι το CO₂ αποτελεί ένα κακό αέριο. Όμως όλοι οι οργανισμοί είναι φτιαγμένοι από CO₂, αφού αυτό αποτελεί θεμελιώδες στοιχείο της ζωής. Οι άνθρωποι εκπέμπουν CO₂. Τα ηφαίστεια με τις εκρήξεις τους αποδεσμεύουν κάθε χρόνο περισσότερο CO₂ από όλα τα εργοστάσια του κόσμου μαζί. Ακόμα από τη βλάστηση, τα ζώα και τα βακτήρια παράγονται περίπου 150 γιγατόνοι CO₂ κάθε χρόνο. Τη μεγαλύτερη όμως ποσότητα CO₂ μας τη δίδουν οι ωκεανοί. Ο ανθρωπογενής παράγοντας CO₂ είναι ένα πολύ μικρό κομμάτι σε σχέση με αυτό που παράγεται από τους διάφορους μηχανισμούς του πλανήτη.

Οι άνθρωποι, για να εξηγήσουν τις διάφορες κλιματικές αλλαγές επικεντρώνουν το ενδιαφέρον τους στα αέρια που παράγονται από το φαινόμενο του θερμοκηπίου. Όμως κι εδώ το CO₂ συμμετέχει σε ποσοστό κάτω από το 5% του συνολικού ποσοστού των αερίων του θερμοκηπίου που υπάρχουν στην ατμόσφαιρα. Άλλωστε στους ωκεανούς με τη διαδικασία της εξάτμισης παράγονται υδρατμοί που περιέχουν το 36 μέχρι και το 72% των συνολικών αερίων του θερμοκηπίου. Έτσι οι άνθρωποι

με όλες τις δραστηριότητές τους είναι υπεύθυνοι μόνο για το 1% του πιθανού δυναμικού όλων των αερίων του φαινομένου του θερμοκηπίου.

Υπάρχουν άλλοι παράγοντες που επηρεάζουν το κλίμα της γης, όπως η ηλιακή δραστηριότητα και οι κηλίδες του, ο ηλιακός κύκλος, η κοσμική ακτινοβολία, τα ηφαίστεια και σε τοπική μικροκλίμακα και το φαινόμενο του θερμοκηπίου. Οι προβλέψεις που γίνονται για μελλοντικές αλλαγές του κλίματος είναι καθαρά στατιστικές. Από την τελευταία περίοδο των παγετώνων που τελείωσε πριν από 14000 έως 15000 χρόνια πέρασαν 2 έως 3000 χρόνια για να ζεσταθεί ο πλανήτης κατά 5° C και αυτό δεν έγινε ομαλά, όπως το παρουσιάζουν τα κλιματικά μοντέλα, αλλά ανώμαλα. Πρώτα ανέβηκε η θερμοκρασία στα σημερινά επίπεδα για να ξαναπέσει στη συνέχεια για περίοδο 1000 ετών κάτω από αυτήν των παγετώνων για να ανεβεί ξανά στους 5° C.

Η γη δεν αλλάζει θερμοκρασία προβλέψιμα. Η αναδημιουργία των παρελθόντων κλιμάτων αποκαλύπτει έναν ισχυρό συσχετισμό της ηλιακής δραστηριότητας και των θερμοκρασιών της γης. Η ηλιακή δραστηριότητα καθορίζει τη ζωή στον πλανήτη. Όχι σταθερά, αλλά με διαφορετικές διακυμάνσεις. Η πιο πρόσφατη είναι αυτή η μίνι περίοδος παγετώνων του 17ου αιώνα στη Βρετανία και Ολλανδία.

Οι ισχυρές μειώσεις της ηλιακής δραστηριότητας συνοδεύονται με αντίστοιχα υψηλές πτώσεις της θερμοκρασίας, ενώ αντίθετα περιόδους υψηλής συχνότητας ηλιακών κηλίδων με παγκόσμια αύξηση της θερμοκρασίας. Ως εκ τούτου στο παρελθόν μεγάλες μεταβολές του κλίματος μπορούσαν να συμβούν και χωρίς καμιά

βιομηχανική επίδραση στη φύση!

Όλη αυτή η παραπάνω εικόνα που απεικονίζει την ιστορία του κλίματος τα τελευταία 15000 χρόνια, χωρίς ανθρωπογενείς ρύπους, καμένα δάση, υπερθέρμανση του πλανήτη, δείχνει ότι οι αλλαγές αυτές είναι απότομες και προσωρινές και όχι αργές και βαθμιαίες.

Η αύξηση της θερμοκρασίας στον Άρη που έχει ερευνηθεί η NASA δεν εμφανίστηκε εκεί χωρίς καμιά μεσο-λάβηση των Αρειανών ή από το φαινόμενο του θερμοκηπίου που προκάλεσαν οι βιομηχανικές τους δραστηριότητες.

Πολλοί επιστήμονες τονίζουν το γεγονός ότι στην κλιματική αλλαγή συμβάλλει σημαντικά και η ροή κοσμικών ακτίνων με το σχηματισμό νεφών χαμηλού ύψους.

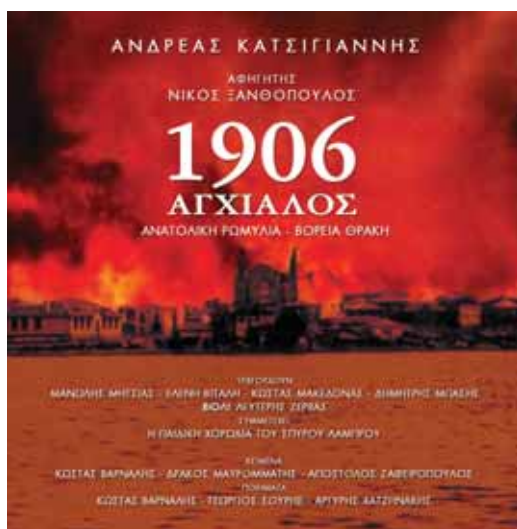
Ο Svante Arrhenius που διατύπωσε πρώτος το φαινόμενο του θερμοκηπίου θεωρεί ότι η απουσία αυτού του φαινομένου από την ατμόσφαιρα θα ήταν καταστρεπτική τόσο για τα έμβια όντα όσο και για την ίδια την ατμόσφαιρα. Η παρουσία των αερίων του είναι απαραίτητη γιατί κρατούν τη θερμοκρασία στα κατώτερα στρώματα της ατμόσφαιρας, αλλά χάρη στις ιδιότητές τους να απορροφούν την υπεριώδη ακτινοβολία ψυχραίνουν τα ανώτερα στρώματα της ατμόσφαιρας και μειώνουν τη διαφορά των ακραίων θερμοκρασιών που θα υπήρχαν μεταξύ ημέρας και νύχτας.

Τελικά όλα δείχνουν ότι το CO₂ ποτέ δεν έπαιξε ρόλο οδηγού στη διαμόρφωση του κλίματος. Πάντα ακολουθούσε τις κλιματικές αλλαγές. Μύθος λοιπόν οι ισχυρισμοί των επιστημόνων που υποστηρίζουν ότι η παγκόσμια κλιματική αλλαγή οφείλεται στο φαινόμενο του

θερμοκηπίου που δημιουργούν οι άνθρωπινες δραστηριότητες. Και ποιά είναι η αλήθεια; Ότι όλοι αυτοί οι επιστήμονες δε μπορούν να αγνοούν τα πραγματικά στοιχεία που διαμορφώνουν εκάστοτε τις αλλαγές στο κλίμα, επιτρέποντάς μας να διατυπώνουμε εικασίες και απόψεις ότι κάτι άλλο μεγάλο συμβαίνει που ξεφεύγει από τις δικές μας αρμοδιότητες αναφοράς και επίλυσής του.



Μία δαυμάσια έκδοση του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας «1906 Αγχίαλος Ανατολική Ρωμυλία - Βόρεια Θράκη»



Βόλος 05 Οκτωβρίου 2017

Αγαπητέ Πρόεδρε του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας,

Κύριε Απόστολε Ζαφειρόπουλε,

Σας ευχαριστώ πάρα πολύ για την τιμητική προσφορά προς εμέ, του βιβλίου-dvd με τίτλο «1906 ΑΓΧΙΑΛΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΡΩΜΥΛΙΑ - ΒΟΡΕΙΑ ΘΡΑΚΗ», αυτή την τελευταία «υπέροχη έκδοσή σας», όπως σημειώνει ο

ιστορικός και συγγραφέας κ. Σαράντος Καργάκος.

Πράγματι, όπως γράφετε και στον Πρόλόγό σας, δημιουργήσατε θα έλεγα εγώ, ένα ανεπανάληπτο και συγκινητικό «ιστορικό-μουσικολογοτεχνικό έργο με το χρονικό του «Ολοκαυτώματος της Αγχιάλου της 30 Ιουλίου του 1906», που οι εικόνες του, ο λόγος του και η μουσική του σε καθηλώνουν για 45'.

Συγχαίρω την πρωτοβουλία του Δ. Σ. του Συλλόγου σας και την προσωπική σας, ιδιαίτερα, συμβολή και να είσθε βέβαιος, όπως τονίζετε και εσείς, ότι το έργο αυτό θα εκπληρώσει τις προσδοκίες σας και θα εκτιμηθεί από τους μεταγενεστέρους ως μία μαρτυρία ιστορικής μνήμης. Βέβαια, για το «Ολοκαύτωμα» της Αγχιάλου το 1906 πολλά έχουν γραφεί, αλλά αυτό το ιστορικό-μουσικολογοτεχνικό έργο τα «λέει» όλα με τρόπο επιγραμματικό και συγκινητικό, που συνεγείρει όλες τις αισθήσεις μας και ελκυόμαστε να το διεξέλθουμε όχι μία αλλά πολλές φορές.

Οι συντελεστές του, όλοι γνωστοί και καταξιωμένοι, έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους και σε μαγεύουν ο καθένας με τη συμβολή του:

Ο συνθέτης Ανδρέας Κατσιγιάννης με τη μουσική και ενορχήστρωση του έργου, ο Νίκος Ξανθόπουλος με την αισθαντική του αφήγηση, οι καλλιτέχνες του τραγουδιού Μανώλης Μητσιάς, Ελένη Βιτάλη, Κώστας Μακεδόνας, Δημήτρης Μπασής, ο Λευτέρης Ζέρβας με το βιολί του, η Παιδική Χορωδία του Σπύρου

Λάμπρου, που ζωντάνεψαν τα αποστάγματα κειμένων του Κώστα Βάρναλη, του Δράκου Μαυρομάτη, του Απόστολου Ζαφειρόπουλου (τα δικά σας), καθώς και τα ποιήματα του Κώστα Βάρναλη του Γεωργίου Σουρή και του Αργύρη Χατζηνάκη, δημιούργησαν ένα πρωτότυπο, λιτό και μεγαλειώδες έργο, που θα λαμπρύνει την ιστορία του Συλλόγου σας.

Δεν παραλείπω να επιδώσω τα εύσημα και στην τεχνική παρουσίαση (πολυτελές εικονογραφημένο βιβλίο-κασετίνα, με ενσωματωμένο το dvd) αλλά και την παρουσίαση των κειμένων στην αγγλική γλώσσα, πράγμα που διευρύνει τον ορίζοντα των αναγνωστών σε παγκόσμιο επίπεδο.

Αυτό το βιβλίο-dvd είναι απόκτημα για όλους που θέλουν να έχουν ζωντανή την ιστορική μνήμη των προγόνων τους, τη σκληρή τους μοίρα, αλλά και την «ανάστασή» τους εδώ με μύριους κόπους, με ψυχική δύναμη και δημιουργικό πνεύμα, που είχαν βάση την χριστιανική τους πίστη και την ελληνική τους παιδεία.

Συγχαρητήρια, λοιπόν, σε όλους τους συντελεστές του και βεβαίως στο Ίδρυμα Μπούμπουρα, που με την ευγενική του χορηγία έδωσε την οικονομική δυνατότητα της έκδοσης αυτού του λαμπρού βιβλίου-dvd.

Να είστε πάντα καλά και να δημιουργείτε

Δημήτρης Κωνσταντάρας-Σταθαράς

ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΟΔΗ

Τα μουλάρια της Πίνδου

Τόσα πολλά γράφονται και λέγονται για την 28η Οκτωβρίου. Κάτι λοιπόν πρέπει να πούμε και μεις σχετικά με αυτή τη μεγάλη επέτειο, που είναι μια από τις δύο εθνικές μας εορτές. Όμως αυτό το κάτι, σκέφτηκα και θέλησα να είναι κάπως διαφοροποιημένο από ό,τι συνήθως λέγεται και γράφεται, για να υπηρετήσει το νόημα της Ημέρας.

Πιστεύω να μη συναντήσω την αντίρρησή σας, στην επιλογή του θέματος, που θ' αναπτύξω στη συνέχεια. «Τα μουλάρια της Πίνδου».

Ο μουλαράς, ήταν ειδικότητα στο στρατό μέχρι και τη δεκαετία του Εβδομήντα. Όπως λέμε κουρέας, μάγειρας, αποθηκάριος, ασυρματιστής.

Βασική υποχρέωσή του, να φροντίζει, να ποτίζει και να ταΐζει τα μουλάρια. Να περιποιείται και να συγυρίζει το χώρο διαβίωσης των μουλαριών.

Συνήθως την ειδικότητα αυτή, έδιναν σε άτομα αρνητικής συμπεριφοράς, σε νέους που δεν ενέπνεαν εμπιστοσύνη και σε γόνους οικογενειών με «αντεθνική» δράση και νοοτροπία.

Το μουλάρι στο παρελθόν, αποδείχτηκε βασικό και απαραίτητο «όπλο» στη ζωή του στρατεύματος. Μέσω μεταγωγικό, πρόσφερε τη δύναμή του και την αντοχή του κυρίως εκεί που δεν κυκλοφορούσαν αυτοκίνητα, λόγω του ανώμαλου και δύσβατου εδάφους. Αλλά και γιατί κάποτε δεν επαρκούσαν τα τροχοφόρα που είχε ο στρατός.

Τα μουλάρια βρέθηκαν παρόντα και στον πόλεμο

του Σαραντά. Ανεκτίμητη και συγκινητική η προσφορά και η παρουσία τους «πάνω κει στις Πίνδου μας τις κορφές».

Αυτά κουβάλησαν στις ράχες τους τρόφιμα να σπιτούν τα φανταράκια μας. Σκηνές και κουβέρτες να καλύψουν τα κορμιά τους στα χιόνια. Αυτά ανέβασαν πολεμοφόδια και πυρομαχικά. Αυτά κατέβασαν νεκρούς και τραυματίες. Αυτά έσυραν κανόνια μέσα από λάσπες, χιόνια, βράχια, σάρες και ρεματιές. Σήκωσαν κι αυτά πάνω τους ένα μερίδιο από την ανάγκη της εποχής εκείνης.

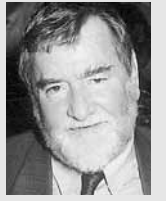
Και τι περιέργο! Και μαζί πόσο άδικο! Με αυτά δεν ασχολήθηκε κανένας δημοσιογράφος, ανταποκριτής και συγγραφέας.

Γι' αυτά δε χύθηκε ούτε γραμμάριο μελάνης. Δεν ειπώθηκε μια λέξη αναγνώρισης. Δεν ακούστηκε ένα «μπράβο».

Όμως και αυτά είχαν μάτια και έβλεπαν τις εκρήξεις. Κι αυτά διέθεταν αυτιά να ακούνε τις οβίδες. Κι αυτά ένιωθαν τα θραύσματα να πληγώνουν τα κορμιά τους. Κι αυτά είδαν άλλα μουλάρια να κομματιάζονται από βόμβες κανονιών κα αεροπλάνων.

Αλλά μιλά δεν έβγαλαν. Δεν παραπονέθηκαν, δε διαμαρτυρήθηκαν, δε βόγκηξαν, δε γόγγυξαν, δε μουλάρωσαν. Δεν πρόγκηξαν, δε λιποτάχτησαν, δεν προφασίστηκαν κούραση, δε γύρισαν πίσω. Δεν τίναξαν το φορτίο και να τρέξουν να κρυφτούν. Δεν πέταξαν πέρα τους τραυματίες που κουβαλούσαν.

Με τον
Κώστα Μπιλίρη



Ήταν από συναίσθηση καθήκοντος. Γνώριζαν το νόημα της θυσίας; Συνειδητοποίησαν πως δίχως αυτά πόλεμος δεν γίνονταν; Πως μάχες χωρίς αυτά δεν ολοκληρώνονται; Πως ύψωμα χωρίς αυτά δεν καταλαμβάνεται; Πως νίκη χωρίς την προσφορά τους και την παρουσία τους δεν επιτυγχάνεται;

Ποια εύσημα, ποιους τίτλους τιμής, ποια γαλόνια, ποια παράσημα θα έπρεπε να τους απονεμηθούν;

Μουλάρια της Πίνδου! Μουλαράκια του Σαραντά! Ζώα λεβέντικα! Τετράποδα με υπομονή και φιλότιμο! Που υπήρξατε σύντροφοι και συναγωνιστές, συνάδελφοι και συμπολεμιστές σε κείνο της φυλής το ξέσπασμα. Σε κείνον το σκληρό αγώνα, σε κείνη την άνιση αναμέτρηση. Σε κείνο το μεγάλο ραβδίσι.

Έχετε τη βαθιά ευγνωμοσύνη από τις μάνες, τις γυναίκες, τα παιδιά των τραυματιών, που τους κουβαλήσατε στα προσωρινά ιατρεία.

Ένα αιώνιο χάδι στο κεφαλάκι σας, για την κατανόηση που δείξατε στις ανάγκες του λαού μας. Ένα μεγάλο και ηχηρό «μπράβο» για την ανδραγαθία σας. Ένα θερμό χειροκρότημα από την ψυχή μας για την παλικαριά σας. Ένα μεγάλο ευχαριστώ από την ψυχή του Έθνους. Ένα παράσημο στη χαίτη σας.

Να ομολογήσω και κάτι ακόμη; Λείπει ένα γλυπτό που θα έπρεπε να πελεκηθεί στη μνήμη σας.

Περί... του υποκατώτατου

Του Στέλιου Περικλή Λασκαράκη



Από το μάθημα της Αριθμητικής στο σχολείο, θυμάμαι ότι το «μηδέν», είναι ο αριθμός εκείνος, ο οποίος εκφράζει το «τίποτε» δηλαδή εκφράζει την απουσία της οποιασδήποτε ποσότητας, ενώ αποτελεί το ορόσημο κάθε συμβατικής μέτρησης.

Επίσης, το «μηδέν», βρίσκεται μεταξύ του πλην (-) και του συν(+) άπειρου και οτιδήποτε υπάρχει «κάτω» από το μηδέν, με... μαθηματική ακρίβεια είναι μέγεθος «αρνητικό».

Από το μάθημα της Γραμματικής, έμαθα επίσης στο σχολείο ότι η λέξη «κατώτατο», είναι ο υπερθετικός βαθμός του επιρρήματος «κάτω» και ότι με απλή λογική εξήγηση, μπορεί να πει κανείς ότι «κάτω» από την έννοια του «κατώτατου» δεν υπάρχει άλλη επιμετρούμενη κλιμάκωση σύγκρισης, εκτός από την σφαίρα της φαντασίας ή της φαντασίωσης ή της... υποκριτικότητας.

Σύμφωνα με τις παραπάνω γνώσεις μου, δεν μπόρεσα να ερμηνεύσω επαρκώς την σημασία του «υποκατώτατου», ιδιαίτερα δε του «υποκατώτατου μισθού», τον οποίο οι κυβερνώντες

«πασχίζουν» να εξασφαλίσουν ως σωτηρία στους εργαζόμενους, όσοι και όποτε τέτοιοι εξακολουθήσουν να υπάρχουν.

Όμως και ανεξάρτητα των σχολικών μου γνώσεων, τον αήθη αυτόν χαρακτηρισμό του «υποκατώτατου μισθού», θεωρώ «αδιάντροπη κοροϊδία» των υπευθύνων της Πολιτείας, προς όλους εκείνους που έχουν «άμεση» ανάγκη εργασίας για να ζήσουν, γιατί οι υπεύθυνοι, εν γνώσει τους και αδιάντροπα, προσπαθούν να μετονομάσουν και να επιβάλλουν την... «εκμετάλλευση» των πολλών και αδυνάμων από τους λίγους και ισχυρούς, ως «αμοιβή μισθό εργασίας».

Πολλοί λένε, ότι ζούμε σε μια κοινωνία «αλαλούμ», όπου οι πολίτες της αισθάνονται απροστάτευτοι από τους εκάστοτε αδιότατους και δυνάτους άρπαγες, οι οποίοι αποκλειστικά αυτοί ορίζουν το μέλλον των πολιτών, ενώ η Πολιτεία με τα επίσημα όργανά της, δείχνει σαν να μην θέλει ή να μην μπορεί να αποτρέψει τα κακώς κείμενα.

Ο ισχυρισμός αυτός των πολλών,

ενισχύεται περισσότερο από το γεγονός ότι οι πολιτικοί μας και τα κόμματά τους όπως ανέκαθεν σχεδόν ασχολούνται διαπληκτιζόμενοι οι μεν κατά των δε και τανάπαλιν, ενδιαφέρονται για τα δικά τους προβλήματα, χωρίς να ενδιαφερθούν αποκλειστικά και υπεύθυνα με τα καυτά προβλήματα του κοσμάκη, όπως άλλωστε υποχρεούνται.

Καταντήσαμε ένα κράτος, που οι άνεργοι κοντεύουν να γίνουν περισσότεροι από τους έστω με μικρή αμοιβή εργαζόμενους, οι συνταξιούχοι που είναι ήδη περισσότεροι από τους εργαζόμενους να παίρνουν αντί για την σύνταξή τους ένα φιλοδώρημα γιατί τα χρήματα των ταμείων τους τα έφαγαν οι «γνωστοί άγνωστοι και αιμώριτοι «υπεύθυνοι και τέλος γιατί οι φόροι που το κράτος φορτώνει κυρίως στους μη έχοντες, τους φορτώνει απερισκεπτα, ανορθόδοξα και χωρίς ελπίδα και προοπτική ανόρθωσης.

Κάθε χρόνο αναγκάζονται οι πολίτες να πληρώνουν μεγαλύτερους και αβάσταχτους φόρους, προκειμένου

όπως οι υπεύθυνοι λένε να μειώσουμε το Δημόσιο χρέος, ενώ αντίθετα και παράδοξα το χρέος αυτό αντί να μικρύνει μεγαλώνει, με αποτέλεσμα να μας αναγκάζει, το μέγλωμα αυτό, να υφιστάμεθα γονυπετείς όλο και πιο σκληρότερα ραβδίσματα από τους επιτήδειους δυνάστες.

Έτσι, σιγά σιγά, το κακό σε όλα τα επίπεδα της ζωής μας, συνεχώς μεγαλώνει και... «τερατοποιείται», συνεχώς βαδίζουμε από το κακό στο χειρότερο, από το κατώτερο στο κατώτατο, από το κατώτατο στο υποκατώτατο και από το υποκατώτατο στο δεν ξέρω ποια άλλη ανάδελφη λέξη θα βρεθεί.

Όμως η ανοχή και η υπομονή, λείπει η παροιμία, ότι έχει και όρια, αλλοίμονο δε σε εκείνους που θα αντιμετωπίσουν, πολίτες χωρίς όρια και δεσμά, προπαντός δε, πολίτες «εξαγριωμένους και πεινασμένους».

Αλλοίμονό τους αλλά και αλλοίμονο όλων μας, γιατί η κατάσταση αυτή δεν ωφελεί κανένα και πρέπει πάση θυσία να αλλάξει «από εμάς τους ίδιους» και μάλιστα «τώρα».

Κυνηγετικός Σύλλογος Βόλου: Σημαντική Πρωτοβουλία με το Μοναδικό Εκτροφείο Ορεινής



Σε μία σημαντική πρωτοβουλία έχει προχωρήσει ο Κυνηγετικός Σύλλογος Βόλου, παράρτημα του οποίου είναι και ο Κυνηγετικός Σύλλογος Νέας Αγχιάλου. Συγκεκριμένα, όπως ενημερωθήκαμε από τον τοπικό τύπο και, ειδικότερα, από την Εφημερίδα Ταχυδρόμο, ο Κυνηγετικός Σύλλογος Βόλου διατηρεί το μοναδικό εκτροφείο ορεινής πέρδικας στη Θεσσαλία, σε ιδιόκτητη έκταση στο Παλιούρι, όπου πριν «χρονίσουν» οι πέρδικες απελευθερώνονται στο βουνό, αφού πρώτα περάσουν από περίοδο προσαρμογής. Όπως αναφέρει ο αγχιαλίτης Πρόεδρος του Κυνηγετικού Συλλόγου Μαγνησίας κ. Γιάννης Μόσδρομος «[...] γίνεται ένας

μεγάλος αγώνας προς όφελος της φύσης. Το κυνήγι είναι στενά συνδεδεμένο με τη φύση, κάθε διατάραξη της οποίας έχει επιπτώσεις και στους κυνηγούς [...]» και συμπληρώνει ότι «[...] δυστυχώς, όταν παρουσιάστηκε ένα πρόβλημα με ακρίδες και είχαν γίνει ψεκασμοί, ο πληθυσμός της ορεινής πέρδικας μειώθηκε πολύ. Κάποτε οι πέρδικες ζούσαν σε μεγάλους πληθυσμούς στην Κάπουρνα, τον Σαρακινό, τη Ντελίχανη, το Σέσκλο, το Παλατάκι, το Πήλιο. Πλέον εμείς, προσπαθούμε μέσα από τη δράση μας, να ξαναδώσουμε ζωή στα βουνά και να αποκαταστήσουμε την ισορροπία στη φύση [...]».

Πλέον, μία ιδιόκτητη έκταση του Κυνηγετικού Συλλόγου Βόλου στο Παλιούρι, είναι ο τόπος όπου επιχειρείται η τόνωση του πληθυσμού της ορεινής πέρδικας. Πρόκειται για μία έκταση 800 στρεμμάτων, που έχει μετατραπεί σε εκτροφείο και διαθέτει πιστοποίηση από την Περιφέρεια Θεσσαλίας. Μάλιστα τα τελευταία πέντε χρόνια, στο εκτροφείο υπάρχει αποκλειστικά ορεινή πέρδικα. Στις εγκαταστάσεις πέρα από το εκτροφείο, υπάρχουν κλωβοί στους οποίους κρατούνται οι πέρδικες μέχρι να ξεπεταχτούν. Μέλη του Κυνηγετικού Συλλόγου Βόλου έχουν επωμιστεί όλο το έργο: το τάισμα, το καθαρίσμα, τη φροντίδα των πτη-

νών. Ηδη στο εκτροφείο του Κυνηγετικού Συλλόγου Βόλου φέτος ζουν 274 νεογνά. Τα 274 νεογνά δεν ήρθαν τυχαία. Στο εκτροφείο έχουν ήδη δημιουργηθεί 120 ζευγάρια. Σύμφωνα, με τον κ. Γιάννη Μόσδρομο, στόχος «[...]είναι να φθάσουμε φέτος τα 270 ζευγάρια [...]» και επισημαίνει ότι η αναπαραγωγή της ορεινής



1906 - 2017 Επέτειος μνήμης

«Ομιλία της 30ης Ιουλίου από Μαγκλάρα Αγγελική»

Επέτειος μνήμης η σημερινή για όλους εμάς, 111 χρόνια από το Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου στις 30 Ιουλίου 1906. Εκείνη την ημέρα η Αγχιάλος θυσιάζεται στο όνομα επίσημων και ανεπίσημων σκοπιμοτήτων και παραδίδεται στις φλόγες.

Αν κάνουμε μια σύντομη αναδρομή στην ιστορία της Αγχιάλου ή Ουλπίας ή Αγχιάλειας, θα διαπιστώσουμε ότι υπήρξε μια πόλη με μακρά ιστορία και με θέση τεράστιας σημασίας γεωγραφικά, στρατιωτικά και οικονομικά. Η Αγχιάλος ήταν ελληνική αποικία στα παράλια του Εύξεινου Πόντου, που κτίστηκε το 500 περίπου π.Χ. από τη γειτονική τους Απολλωνία (μετέπειτα Σωζόπολη), η οποία ήταν αποικία Μιλησίων και Ροδίων. Κατά τη Βυζαντινή περίοδο η πόλη γίνεται κέντρο σημαντικής ανάπτυξης χάρη στην τοποθεσία της, αφού αποτελούσε το «κλειδί» του Αίμου. Αυτή, όμως, η θέση της ήταν η αφορμή η Αγχιάλος να γίνεται για αιώνες θέατρο μαχών, να υποδουλώνεται, να καταστρέφεται από επιδρομείς και πάλι να απελευθερώνεται και να αναπτύσσεται. Οι κάτοικοί της έως το 1885 που οι Βούλγαροι κατέλαβαν την Ανατολική Ρωμυλία, καταγίνονταν με την αμπελοργία, οινοποιία, αλιεία και κυρίως την αλατοπαραγωγή.

Εκτός από οικονομική άνθηση, η Αγχιάλος ήταν μια ελληνική κοινότητα συμπαγής, που διατήρησε την ελληνική διάλεκτο και κέντρο παιδείας. Λειτουργούσαν 3 σχολεία, σωματεία και σύλλογοι δραστήριοι. Πολλοί Αγχιαλίτες διέπρεπαν ως επιστήμονες, καλλιτέχνες και πολλοί διακρίθηκαν για την εκκλησιαστική τους δράση. Όλη αυτή η ακμή με ζωή πάνω από 2400 χρόνια έμελλε να ανακοπεί το 1906 με θύματα και τους Αγχιαλίτες, θύματα του εθνικισμού που καλλιεργήθηκε σκόπιμα στα Βαλκάνια το δεύτερο μισό του 18ου και τις αρχές του 19ου αιώνα.

Όταν η Ρωσία επέβαλε στην Τουρκία τη Συνθήκη του Αγίου Στεφάνου (19 Φεβρουαρίου 1878), ευνοώντας τα σλαβικά κράτη και κυρίως τη Βουλγαρία, η Αγγλία και η Γερμανία συγκαλούν το Συνέδριο του Βερολίνου, όπου αποφασίζεται και ίδρυση αυτόνομης Ρωμυλίας. Από εκείνη τη στιγμή η εχθρότητα κατά του ελληνικού στοιχείου φτάνει στο κατακόρυφο. Στις 6 Σεπτεμβρίου του 1885 η πέραν του Αίμου Βουλγαρία αναγγέλλει την πραξικοπηματική προσάρτηση της εντεύθεν του Αίμου Ανατολικής Ρωμυλίας. Παρόλο ότι οι Βούλγαροι παρουσιάζαν το γεγονός σαν οικειοθελή ένωση, ήταν σαφές ότι επρόκειτο για μια καθαρή παραβίαση της Συνθήκης του Βερολίνου. Στην πραξικοπηματική αυτή προσάρτηση συναίνεσε μόνον η Αγγλία. Ρωσία και Σερβία αντέδρασαν έντονα, γιατί άλλαζε το status quo της Συνθήκης του Βερολίνου. Όμως αυτοί που θεώρησαν ότι θίγονται περισσότερο ήταν οι Έλληνες. Ο ελληνικός χαρακτήρας της Ρωμυλίας και των κατοίκων της, όπως και η

στρατηγική της θέση για την απελευθέρωση της Μακεδονίας, δημιούργησαν μια πανεθνική κινητοποίηση. Η πολιτική, ωστόσο, του τότε Πρωθυπουργού Δηλιγιάννη, που προσπαθούσε εκβιαστικά να πιέσει τις Μ. Δυνάμεις, οδήγησε σε πλήρες αδιέξοδο. Έτσι τελείωσε ο «ειρηνοπόλεμος», όπως ονομάστηκε, του Δηλιγιάννη και οι Έλληνες προσγειώθηκαν και πάλι στην απογοητευτική πραγματικότητα, χωρίς συμμεχους στα Βαλκάνια, χωρίς οικονομική υποδομή.

Και οδηγούμαστε στις αρχές του 20ου αιώνα, όταν τα πνεύματα στη Βουλγαρία είναι ακόμη πιο οξυμένα, εξαιτίας του Μακεδονικού αγώνα, αφορμή που στρέφει τους Βουλγάρους ενάντια στην ελληνική μειονότητα της Ρωμυλίας. Η Αγχιάλος καταστρέφεται με φωτιά στις 30 Ιουλίου 1906, από Βουλγαρομακεδόνες κομιτατζήδες, με τη σιωπηρή συγκατάθεση της βουλγαρικής κυβέρνησης για αντίποινα όσων συνέβαιναν στη Μακεδονία. Οι κομιτατζήδες ανάγκασαν πρώτα τους Αγχιαλίτες να παραδώσουν το ιστορικό μοναστήρι του Άϊ- Γιώργη και ζήτησαν ακόμη να τους παραδοθούν τα σχολεία και οι εκκλησίες. Τότε οργανώθηκε από τον Δεσπότη Βασίλειο Β' μια ηρωική ένοπλη αντίσταση, που τελικά οδήγησε στο Ολοκαύτωμα. Από τη δεύτερη μέρα των καταστροφών αρχίζει η φυγή των Αγχιαλιτών που φεύγουν, άλλοι με καΐκια και άλλοι πεζοί για τον Πύργο. Αλλά και στον Πύργο καταδιώκονται. Βρίσκουν τη σωτηρία τους σε ελληνικά ατμόπλοια που τους μεταφέρουν στην Ελλάδα και, μετά από πολλές περιπέτειες, εγκαθίστανται τελικά στη Νέα Αγχιάλο Μαγνησίας και στην Αγχιάλο Μακεδονίας.

Η Νέα Αγχιάλος κτίζεται στο ίδιο μέρος όπου βρισκόταν η αρχαία πόλη Πύρασος και οι μετέπειτα Φωιτίδες ή Χριστιανικές Θήβες και θεμελιώνεται επίσημα στις 30 Σεπτεμβρίου 1907. Όμως οι συνθήκες είναι αντίξοες, αφού αρκετή έκταση ήταν βαλτώδης, με αποτέλεσμα τα πρώτα χρόνια οι Αγχιαλίτες να υποφέρουν από ολέθρια ελονοσία. Μόνον, όταν προς το τέλος του 1924 ολοκληρώθηκαν τα έργα της αποξήρανσης των ελών, η Νέα Αγχιάλος αρχίζει να αναπτύσσεται γοργά μέσα σε λίγα χρόνια.

Πάνω από έναν αιώνα μετά, όλοι εμείς οι κάτοικοι της Νέας Αγχιάλου συνεχίζουμε τη δημιουργική μας πορεία και ιδιαίτερα όσοι από εμάς έχουμε μεγαλώσει από τους παπούδες και τους γονείς μας με παλιές ιστορίες και νοσταλγία για μια πατρίδα όμορφη κι αγαπημένη που την έκαψε η φωτιά, αισθανόμαστε τη βαριά κληρονομιά που μας έχουν αφήσει να διατηρήσουμε το προοδευτικό πνεύμα των προγόνων μας, να μην χάσουμε τις μνήμες μας.

Ας είναι αιώνια η μνήμη εκείνων που χάθηκαν τότε και αυτών που μόχθησαν τόσο για να μας δώσουν μια καινούρια, αγαπημένη πατρίδα, τη Νέα Αγχιάλο.

Πέρδικας στη Θεσσαλία

πέρδικας «[...] είναι πολύ δύσκολη για αυτό και ενδεικτικά αναφέρεται ότι μία πέρδικα μπορεί να πωληθεί ακόμη και προς 100 ευρώ. Όλα γίνονται με πολύ μεγάλη προσπάθεια, αγώνα, με προσωπική φροντίδα από τα μέλη του συλλόγου, χωρίς καμία επιχορήγηση, αποκλειστικά με δικά μας έξοδα [...]», ενώ αξίζει να επισημανθεί ότι την τελευταία πενταετία ο Κυνηγετικός Σύλλογος Βόλου έχει διαθέσει εξ ιδίων πόρων σε φιλοθηρατικούς σκοπούς, το ποσό των 65.000 ευρώ.

Στη συνέχεια τα πτηνά περνούν μια περίοδο προσαρμογής, σε ελεγχόμενη έκταση 800 τ.μ. όπου εξοικειώνονται με το περιβάλλον, μαθαίνουν για τους φυσικούς τους εχθρούς, πώς να επιβιώνουν έξω από το κλουβί.

Και μέσα από μελέτες προχωρά η απελευθέρωσή τους στη φύση, με συγκεκριμένες μεθόδους, όπου σύμφωνα με τον κ. Γιάννη Μόσδρομο, «[...] κοιτάμε να υπάρχει νερό και φροντίζουμε οι απελευθερώσεις να γίνονται σε σημεία όπου ζούσαν και στο παρελθόν ή εξακολουθούν να υπάρχουν πληθυσμοί περδικών [...]».

Τον ερχόμενο Μάρτιο, λοιπόν, οι κυνηγοί του Βόλου και της Νέας Αγχιάλου, ετοιμάζονται να προσφέρουν ένα εντυπωσιακό θέαμα, με τη μαζική απελευθέρωση ορεινών περδικών.

[Αυτοί που φεύγουν] ΣΤΑΘΗΣ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ

Γεννήθηκε το 1958, και σπούδασε πιάνο στο Εθνικό συνθέτης, αυτοσχεδιαστής τζαζ δημιουργικής μουσικής. Έχει συνεργαστεί με ονόματα όπως, Αφοι Κατσιμίχα, Γαλάνη, Αρβανιτάκη, Μικρούτσικος, Ζουζανέλης, Μπουλάς, Λάκης Παππαδόπουλος, Τουρκογιώργης (Σώκρατες), Γιοκαρίνης, Τουρνάς, Κούτρας Γιάννης και άλλοι.

Σαν σέσιον μουσικός έχει αρκετές συμμετοχές στην ελληνική δισκογραφία. Παράλληλα συνεργάστηκε με τον Σάκη Παπαδημητρίου και Αντρέ Ζομ, της σχολής της Μασσαλίας και την Κολλεκτίβα Χάλκης. Επίσης συμμετείχε στα μουσικά εργαστήρια του Γ' προγράμματος, του Γιάννη Γρηγορίου, σε συνθέσεις Γ. Εκμεκτσόγλου και του ίδιου. Έχει 3 προσωπικά cd abient κινηματογραφικής μουσικής και ένα σαν συνδημιουργός του group PRAXIS.

Οι συνθέσεις του έχουν επενδύσει μουσικά, ντοκυμαντέρ της Σουηδικής, Βελγικής και Κυπριακής τηλεόρασης.

Βαθεία ή θλίψη σήμερα για τήν απώλεια του Στά-

Κίνηση του Ληξιαρχείου

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- 01) Πάντου Ελένη του Χρήστου.
- 02) Σλαμπάκη Βασιλική του Κωνσταντίνου.
- 03) Γιαννακός Ευάγγελος του Θωμά.
- 04) Γάτος Αριστείδης - Παναγιώτης του Αλεξάνδρου.
- 05) Κουτσοβασίλη Αλεξία - Ιωάννα του Κωνσταντίνου
- 06) Κλεφτάκη Μαρίνα - Ασημίνα του Πασχάλη.
- 07) Μάρτιν Τσάμης Κρίστοφερ (Christopher) του Ροζεριο (Rogerio).
- 08) Τσιπνή Βαία του Αριστοτέλη.
- 09) Δράκου Νεφέλη του Λεάνδρου .
- 10) Γραμματικά Γεωργία του Κωνσταντίνου.
- 11) Γκρίμπας Γεώργιος του Στυλιανού.
- 12) Δραγάνη Μιχαέλα του Γεωργίου.
- 13) Σκιαδοπούλου Αριάδνη του Ανδρέα.
- 14) Φιλίππου Αθανάσιος - Παναγιώτης του Χρήστου.
- 15) Γιαννακός Γεώργιος - Σπυρίδων του Μάρκου.
- 16) Χατζόπουλος Κωνσταντίνος - Μάξιμος του Αποστόλου.
- 17) Σαμακοβλή Ασπασία του Αποστόλου.

Το Δ.Σ. εύχεται στους νεοφώπιστους να ζήσουν.

ΓΑΜΟΙ

- 01) Καλούσης Σταύρος του Νικολάου - Σαμαρά Χαρά του Βασιλείου (24/06/2017).
- 02) Χειλάκης Κωνσταντίνος του Αντωνίου - Σιώμου Παρασκευή του Γεωργίου (24/06/2017).
- 03) Αλαμανιώτης Άγγελος του Γεωργίου -Κονταλέξη Ευαγγελία του Αναγνώστη (01/07/2017).
- 04) Τσανάκας Μιχαήλ του Αργυρίου Σιώρου Μαρία Έλενα του Γεωργίου (15/07/2017).
- 05) Στεργίου Ιάσων του Κωνσταντίνου -Μπαρκονίκου Ελένη του Γεωργίου (15/07/2017).
- 06) Μαμαλίγκα (Mamaliga) Παβέλ (Pavel) του Αρκαντι(Arcadii) - Πετράκι (Petrachi) Κριστίνα (Cristina) του Βλαντιμίρ (Vladimir) (17/07/2017).
- 07) Κραβαρίτης Γεώργιος του Δημητρίου Λούκουτου Ευαγγελία του Αντωνίου (19/08/2017).
- 08) Αλεξανδρής Νικόλαος του Αλεξάνδρου Κορμάζου Μαρία του Γεωργίου (27/08/2017).
- 09) Μαχίρας Ευάγγελος του Ζήση Δερμιτζάκη Αλεξία του Ανδρέα (18/08/2017).

Το Δ.Σ. εύχεται στους νεόνυμφους να ζήσουν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- 01) Δημοπούλου Μηλίτσα του Δημητρίου (1929) 26/06/2017.
- 02) Καραγκούνη Βασιλική του Ιωάννη (1940) 26/06/2017.
- 03) Καϊδου Ζωή του Αποστόλου (1928) 01/07/2017.
- 04) Πανάικα Ευαγγελία του Αθανασίου (1920) 02/07/2017.
- 05) Βούλγαρη Καλλιόπη του Νικολάου (1946) 09/07/2017.
- 06) Καραντενίζη Αικατερίνη του Ιωάννη (1930) 09/07/2017.
- 07) Δάινας Ιωάννης του Αποστόλου (1961) 24/07/2017.
- 08) Τζαμάρας Βασίλειος του Ιωάννη (1957) 28/07/2017.
- 09) Ζιργιώτης Σπυρίδων του Ιωάννη (1933) 31/07/2017.
- 10) Ζιώγα Άννα του Κωνσταντίνου (1953) 13/08/2017.
- 11) Γιοβάν (Iovan) Μαρία (Maria) του Μπαλατσέσκου (Balacescu) (1959) 12/08/2017.
- 12) Ιωάννου Νικόλαος του Βλαδίμηρου (1928) 18/08/2017.
- 13) Δερδελάκος Τζαννέτος του Δημητρίου (1928) 20/08/2017.
- 14) Κίτσουλο Λεωνίδα του Φιλίππου (1933) 22/08/2017.
- 15) Πουχασβίλη Νάζι του Λουκά (1951) 22/08/2017.
- 16) Τσιαμανή Άννα του Θεοδώρου (1930) 25/08/2017.
- 17) Θεοχαράκης Ευστάθιος του Θεοχάρη (1958) 26/08/2017.
- 18) Μπολιός Μιχαήλ του Ιωάννη (1930) 31/08/2017.

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους τους.

Η Ληξίαρχος
Αφροδίτη Κατρακαλίδου



θη Θεοχαράκη, τού παιδικού μου φίλου και συνεργάτη στις μουσικές αναζητήσεις μας...

Έγραψα κάτι για να συνοδέψει το ουράνιο ταξίδι του...

Ε ραστής της κάθε μουσικής
Υ πήρξες στη ζωή σου
Σ εμνός των έργων θεατής
Τ ροπαίων τού "δήθεν" αρνητής
Α πόλυτος στις νότες και ήχων τηρητής.
Θ ιασώτης μικρών τε καί μεγάλων
Ι σομερής κι' ευθύς στο κάθε περιβάλλον.
Ο λα τά ισχύοντα ήθελες ν' ανατρέσεις
Σ τό μακρινό ταξίδι σου, όλους να συγχωρέσεις...
Γιώργος Αποστολόπουλος

Έρκος οδόντων

του ΛΕΑΝΔΡΟΥ
ΣΛΑΒΗ



Γνωστή συγγραφέας, το ποια δεν έχει τόση σημασία, έχει εμπλακεί σε δικαστική περιπέτεια επειδή απέδωσε ανακριβώς, όπως πολλοί άλλοι πριν από αυτήν, στον θρυλικό Μάρκο Πόλο την αποστροφή: «Φανατικός μουσουλμάνος είναι αυτός που σου κόβει το κεφάλι, ενώ μετριοπαθής είναι εκείνος που σε κρατάει για να σου κόψουν το κεφάλι».

Όχι βέβαια για την ανακρίβεια της πατρότητας. Ειδάλλως, θα έπρεπε, ανάλογα με την καταδίκη αυτών που υποπίπτουν σε ανάλογο παράπτωμα, είτε η χώρα να γεμίσει φυλακές για να χωρέσουν, είτε, εναλλακτικά, το κράτος να ελαφρύνει το φορολογικό βάρος του λαού από την είσπραξη των προστίμων που θα τους επιβάλλονταν.

Γιατί δεν είναι λίγοι, όπως οι, ων ουκ έστι αριθμός, διαδοσίες της απειλής εξουδετέρωσης του ενοχλητικού ελληνισμού με την καταστροφή της γλώσσας του από τον αμερικανοεβραίο όπως τον στολίζουν με εμφανή ρατσιστική διάθεση χωρίς να αφυπνίσουν πολλούς ευαίσθητους αντιρατσιστές από τον επιλεκτικό λήθαργό τους Χένρυ Κίσινγκερ.

Από μία άλλη σκοπιά, τώρα, δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις φράσεων που αποδίδονται, καλοπροαίρετα πια λόγω της ανεπιφύλακτης επανάληψής τους, σε επιφανείς ιστορικές προσωπικότητες (π.χ. Βολταίρο, Τόμας Μουρ κ.ά.), ενώ τις έχουν διατυπώσει (συχνά για λογαριασμό τους) άλλοι.

Ασφαλώς η συγγραφέας δεν έμπλεξε ούτε για το τι καταλογίζει στους φανατικούς μουσουλμάνους. Αυτοί φροντίζουν σχεδόν καθημερινά να ανταποκρίνονται στον ορισμό τους. Αντίθετα, ενόχλησε ο ορισμός του μετριοπαθούς μουσουλμάνου, γιατί, με αυτόν τον τρόπο, τσουβάλισε αδιάκριτα σε μια κατηγορία και άτομα, τα οποία δεν ανταποκρίνονται σώνει και καλά σε αυτόν.

Το λάθος της, λοιπόν, εντοπίζεται στο ότι χρησιμοποίησε τον όρο μουσουλμάνος αντί ισλαμιστής. Αν το είχε κάνει θα μπορούσε, για να ξεμπερδέψει με συνοπτικές διαδικασίες, να επικαλεσθεί τη συνηγορία ακόμα και μουσουλμάνων, όπως ενός πρόσφατου επισκέπτη της χώρας, του αλγερινού συγγραφέα Μπουαλέμ Σανσάλ, κατά τον οποίο, στην πατρίδα του, ο μετριοπαθής ισλαμισμός είναι προσώπειο του ριζοσπαστικού ισλαμισμού:

«Στην Αλγερία ο κόσμος τον αποκαλεί ο ριζοσπαστικός ισλαμισμός με γραβάτα και κουστούμι και καμιά φορά Τζέκυλ & Χάουντ». Δεν απέφυγε όμως την κακοτοπιά και έδωσε την ευκαιρία να ξεσπαθώσουν όλοι οι καλοθελητές που την περίμεναν στη γωνία γιατί είχαν μαζέψει πολλά ράμματα για τη γούνα της, επειδή δεν δίσταζε να παραβιάσει πολλά κυρίαρχα ιδεολογικά ταμπού της ελληνικής κοινωνίας. Γιατί, δεν ερέθισε μόνο την ειδική ευαισθησία του μηνυτή της, αλλά και τη δυσανεξία προς κάθε αιρετική σε σχέση με τα πιστεύω τους άποψη πολλών ακροβολιστών των κοινωνικών δικτύων.

Και τίθεται το ερώτημα: «Με ποιο κριτήριο ποινικοποιείται μία άποψη που δραπετεύει από το έρκος οδόντων ενός ατόμου;»

Μία άποψη θα ήταν να αρκούσε το ότι θίγει κάποια άτομα ή βγάζει στα φόρα κάποιες κακές πλευρές τους. Αλλά αρκεί μια τέτοια διαπίστωση; Αναμφίβολά όχι. Με αυτόν τον τρόπο μπαίνουν στο ίδιο τσουβάλι όσοι αποκαλύπτουν δυσάρεστες αλήθειες ή εκφέρουν καλοπροαίρετα κρίση και όσοι είτε κακόβουλα κακολογούν ή συκοφαντούν είτε εσκεμμένα ή/και επιπόλαια κάνουν την τρίχα τριχιά.

Οι δεύτεροι πρέπει να αντιμετωπίζονται αποτελε-

σματικά. Πρόσθετα, οδηγούμαστε στην αναιρέση του δικαιώματος στην κριτική και στην ισοπέδωση των πάντων υπό τον φόβο των επιπτώσεων της διατύπωσης μιας άποψης, δηλαδή στον ακρωτηριασμό της ελευθερίας του (προφορικού ή γραπτού) λόγου. Ή μπλέκουμε (όπως θα έπρεπε στην περίπτωση υιοθέτησης αυτού του κριτηρίου) στην εξέταση της βασιμότητας της ενοχλητικής άποψης, στην ανάλυση της επιχειρηματολογίας που την συνοδεύει ή υποκρίπτεται, αλλά και στην επικίνδυνη ατραπό της δίκης των προθέσεων αυτού που διακινδύνευσε να μην κρατήσει το στόμα του κλειστό.

Μία άλλη άποψη, επί της ουσίας ταυτόσημη, θα ήταν ο εγκλωβισμός στον προκαθορισμένο μονόδρομο του πολιτικώς ορθού, γιατί και αυτού οι επιταγές θέτουν φραγμούς στην ελεύθερη έκφραση, αποτρέπουν την ανάδειξη όχι μόνον των ελαττωμάτων των κακώς κειμένων αλλά και των αρετών των καλώς κειμένων, βάζουν προσκόμματα στην καλλιέργεια των θετικών αξιών μιας πλευράς.

Με αποτέλεσμα, σε πλήθος περιπτώσεων στις δυτικές κοινωνίες, «Το πολιτικώς ορθό», όπως διαπιστώνει ο Κάρλο Στρένγκερ, «δείχνει να είναι όλο και περισσότερο ένα τρόπος να βάζεις αυτογκόλ, όπως λένε στο ποδόσφαιρο, και βλέπεις καθημερινά πως παραλύει την αριστερά, αλλά και πολιτικές δυνάμεις του κέντρου, όταν πρόκειται να υπερασπιστούν δυτικές αξίες», εννοώντας αξίες του Διαφωτισμού, της ελευθερίας, της δημοκρατίας, των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Μία τρίτη άποψη θα ήταν το κατά πόσο προκύπτει δημόσια υποκίνηση βίας ή μίσους (με βάση τον αντιρατσιστικό νόμο). Θα μπορούσε να γίνει πιο εύκολα δεκτό, αρκεί να ετύγγανε γενικής εφαρμογής. Κάτι που δεν συμβαίνει σε μία κοινωνία, όπως η ελληνική, που ανέχεται το απυρόβλητο, για παράδειγμα, για αυτούς που χρόνια τώρα σιγοντάρουν τρομοκράτες διαδηλώνοντας στους δρόμους της χώρας με το σύνθημα:

«Αμερικάνοι, φονιάδες των λαών!» (στιγματίζοντας συλλήβδην όλους τους αμερικάνους), εξαπολύοντας λεκτικές κροτίδες όπως «γερμαντοσολιάδες» (εναντίον όλων εκείνων που έχουν αντίθετη άποψη για τα αίτια της κρίσης και τους τρόπους αντιμετώπισής της) και εκφέροντας απόψεις όπως «Δεν θα με ενοχλούσε αν έσκαγε και μια ακόμα βόμβα στα πόδια του Στουρνάρα», της ίδιας κοινωνίας που παλιότερα ανεχόταν χαρακτηρισμούς όπως «συνδοιοίτροι» κ.ά.

Βέβαια, οι πρόθυμοι απολογητές τους θα μπορούσαν να θέσουν ως προϋπόθεση το εάν η υποκίνηση έχει ουσιαστική επιρροή, όπως το έκαναν κιόλας: «Στ' αλήθεια, πιστεύει κανείς ότι οι τρομοκράτες, της νέας γενιάς ή των παλαιότερων, έχουν ανάγκη από οποιοδήποτε επιχείρημα για να ψευτονομιμοποιήσουν τη βιαιότητα δράση τους, ή ότι αναζητούν δικαιολογίες στα λεγόμενα και στα γραφόμενα τρίτων, με το δεδομένο μάλιστα ότι μισούν όλους τους τρίτους, συλλήβδην;

Πιστεύει κανείς ότι ζυγίζουν τα πράγματα με τα σταθμά που χρησιμοποιούν όσοι βδελύσσονται την αυτοδικία, τα κουμπούρια, τις βόμβες, τις δολοφονίες;

Οι τρομοκράτες ορίζουν μόνοι τους (ενθουσιωδώς εγκλωβισμένοι στην ιδεολογία-θρησκοληψία τους και δίχως ουσιώδη σχέση με τον έξω από αυτούς κόσμο) τι το δίκαιο και τι το άδικο, τι το επαναστατικό και τι το αντιδραστικό, τι το λογικό και τι το

παράλογο. Αυτοί είναι ο νόμος, αυτοί και ο λόγος, και αυτοί βεβαίως η επανάσταση».

Εάν, όμως, απόψεις, όπως αυτές που προαναφέρθηκαν (και πολλές άλλες), δεν επηρεάζουν τους τρομοκράτες, οι οποίοι ενεργούν αυτόβουλα, δεν υποκινούν τις πράξεις τους και, ως εκ τούτου, δεν έχουν κάποια σχέση ή ευθύνη με τη βία ή το μίσος που έχουν τον ίδιο στόχο, τότε, ακόμα περισσότερο τα λόγια της συγγραφέως δεν υποκινούν μια ρατσιστική βία και ένα ρατσιστικό μίσος, που, συν τους άλλους, δεν έχουν εκδηλωθεί ως τώρα! Γιατί και για τους ρατσιστές θα έπρεπε, τηρουμένων των αναλογιών, να ισχύει πως:

«Ορίζουν μόνοι τους (ενθουσιωδώς εγκλωβισμένοι στην ιδεολογία-θρησκοληψία τους και δίχως ουσιώδη σχέση με τον έξω από αυτούς κόσμο) τι το δίκαιο και τι το άδικο. Αυτοί είναι ο νόμος, αυτοί και ο λόγος, και αυτοί βεβαίως η αποκατάσταση της φυλετικής τάξης».

Επί της ουσίας, βέβαια, αυτή η λογική δεν στέκει. Μπορεί οι εν ενεργεία τρομοκράτες ή ρατσιστές να έχουν ήδη επιλέξει τον δρόμο τους και να μην χρειάζονται για να προχωρήσουν στις εγκληματικές πράξεις τους τα κηρύγματα μίσους τρίτων, αλλά αυτά δεν είναι άμοιρα ευθυνών.

Αφενός μεν προετοιμάζουν το έδαφος για να ευδοκιμήσει ευκολότερα η προπαγάνδα των και να στρατολογηθούν νέα μέλη, αφετέρου δε καλλιεργούν ένα κλίμα δικαίωσης/δικαιολόγησης της δράσης των με συνέπεια να εξουδετερώνουν τα αντανάκλαστα ενός μεγάλου μέρους της κοινής γνώμης και να μην εκδηλώνονται οι αντιδράσεις που θα έπρεπε να εκδηλωθούν υπό φυσιολογικές συνθήκες.

Πέρα, όμως, από αυτές τις πτυχές επανερχόμαστε τελικά στο αρχικό θέμα της ποινικοποίησης της διατύπωσης απόψεων. Η οποία, στην ακραία της μορφή, μπορεί να καταργήσει την ελευθερία του λόγου και να επιβάλει την ενιαία σκέψη μιας οργουελλιανής κοινωνίας.

Ακόμα, λοιπόν, και αν είναι σε κάποιο βαθμό θεμιτή η ποινικοποίηση, είναι τελείως άλλο πράγμα μία κριτική στη σκιά συγκεκριμένων γεγονότων και τελείως άλλο η υποκίνηση πράξεων βίας ή η συστηματική χωρίς συγκεκριμένη αφορμή στοχοποίηση ατόμων ή ομάδων ατόμων.

Οπότε, η σχετική ευαισθησία θα έπρεπε να έχει στραφεί (πολύ νωρίτερα) κατά άλλων προκλήσεων και όχι κατά της συγκεκριμένης συγγραφέως, της οποίας το ολίστημα θα είχε θέση στη χαμηλότερη (και πιο ανώδυνη) κλίμακα των σχετικών παραπτωμάτων.

Πάντως, το φαινόμενο δεν είναι αποκλειστικά ελληνικό. Την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές δικάζονται στη Γαλλία δύο δημοσιογράφοι μετά από μήνυση της κυβέρνησης του Αζερμπαϊτζάν, επειδή αποκάλεσαν δικτατορία το καθεστώς της χώρας.

Και τώρα το δικαστήριο, για να τους καταδικάσει ή να τους αθωώσει, θα πρέπει να κρίνει κατά πόσον το καθεστώς που κληρονόμησε από τον πατέρα του ο σημερινός ηγέτης της χώρας είναι όντως δικτατορία ή όχι!

Με αυτά και με αυτά υπάρχει φόβος «δια τον φόβο των Ιουδαίων» είτε το έρκος των οδόντων μας να μην μας αφήνει να εκφέρουμε γνώμη παρά μόνο συνωμοτικά μπροστά σε απόλυτα εχέμυθο ακροατήριο είτε να ανθίσει όσο ποτέ άλλοτε η τέχνη των ευφημισμών!



Καλές δουλειές για το νέο πρακτορείο ΠΡΟΠΟ που άνοιξε στη Νέα Αγχιάλο από τους Μόσδρομο

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
ΑΓΙΩΝ ΡΑΦΑΗΛ, ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΕΙΡΗΝΗΣ
ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Νέα Αγχιάλος 10/9/2017

Ευχαριστήρια επιστολή

Κυρίες/οι,

Για μια ακόμη φορά η ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ της Νέας Αγχιάλου, διέθεσε το πηγαίο ταλέντο της και τις καλλιτεχνικές της επιδόσεις στην υπηρεσία της ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ στον εμπειρίστατο συνάνθρωπο.

Εκ μέρους της Διαχειριστικής Επιτροπής του ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ & ΑΓΙΩΝ ΡΑΦΑΗΛ, ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΕΙΡΗΝΗΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ τους ευχαριστούμε θερμά και τους ευχόμαστε να προσδεύουν και να εμμένουν στις σπάνιες αξίες της ανθρωπιάς που τους χαρακτηρίζουν.

Ο Πρόεδρος

Ιερέυς Γεώργιος Κουρκουβάτης

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΠΕΤΥΧΑΝ ΣΕ ΑΕΙ - ΤΕΙ

Ο σύλλογος Αγχιαλιτών της Αθήνας συγχαίρει όλους τους επιτυχόντες και τους εύχεται καλή πρόοδο. Επίσης συγχαίρει τους γονείς τους και τους καθηγητές που μόχθησαν για την επιτυχία τους.



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Αγχιαλιτών συγχαίρει τη Δανάη που πέτυχε στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης και το Λεάνδρο στη Σχολή Μηχανικών Περιβάλλοντος του ίδιου Πολυτεχνείου, παιδιά του συμπατριώτη μας και αρθρογράφου μας, κ. Λεάνδρου Σλάβη και τους εύχεται καλή σταδιοδρομία.

Επιτυχόντες Επιλογής Γενικού Λυκείου 2017				
ΑΓΑΘΟΠΟΛΙΤΗΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ Τ.Ε. (ΧΑΛΚΙΔΑ) ΤΕΙ ΣΤΕΡ. ΕΛΛΑΔΑΣ
ΑΝΕΣΤΙΑΔΟΥ	ΦΑΝΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. (ΛΑΡΙΣΑ) ΤΕΙ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΒΑΣΙΛΟΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΚΟΡΜΑΡΩ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΑΕΡΟΣΚΑΦΩΝ Τ.Ε. (ΧΑΛΚΙΔΑ) ΤΕΙ ΣΤΕΡ. ΕΛΛΑΔΑΣ
ΓΚΙΝΙΔΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ (ΚΟΖΑΝΗ) ΤΕΙ ΔΥΤ. ΜΑΚ/ΝΙΑΣ
ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΓΗΣΙΛΑΟΣ	ΠΑΥΛΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΩΝ ΓΕΩΠΟΝΩΝ (ΛΑΡΙΣΑ) ΤΕΙ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ	ΞΕΝΙΑ-ΜΑΛΑΜΑ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΕΥΘΥΜΙΑ	ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ (ΛΑΜΙΑ) ΤΕΙ ΣΤΕΡ. ΕΛΛΑΔΑΣ
ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗ	ΙΩΑΝΝΑ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ (ΛΑΜΙΑ) ΤΕΙ ΣΤΕΡ. ΕΛΛΑΔΑΣ
ΚΟΛΟΒΟΥ	ΧΡΥΣΗΛΕΝΑ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΕΥΔΟΚΙΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΒΟΛΟΣ) ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΛΑΖΟΓΛΟΥ	ΖΩΤΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΚΥΡΙΑΚΗ ΖΩΗ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΙΕΡΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ ΑΕΑ ΚΡΗΤΗΣ
ΜΑΛΙΑΧΟΒΑΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΡΟΥΔΙΚΑ	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. (ΛΑΡΙΣΑ) ΤΕΙ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ	ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ) ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΑ-ΗΛΙΑ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΛΑΜΙΑ) ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΙΜΠΛΑΛΕΞΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΠΕΡΙΚΛΗΣ	ΜΑΡΙΑ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (ΧΑΝΙΑ) ΠΟΛ/ΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΡΙΚΑ	ΑΙΜΙΛΙΑ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΜΑΡΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ (ΒΟΛΟΣ) ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΣΕΛΙΟΣ	ΗΛΙΑΣ	ΗΡΑΚΛΗΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ & ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ (ΠΥΡΓΟΣ) ΤΕΙ ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΣΙΠΝΗ	ΖΟΥΜΠΟΥΛΙΑ-ΓΑΒΡΙΕΛΑ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΜΙΝΕΡΒΑ-ΚΑΤΑΛΙΝΑ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ (ΣΕΡΡΕΣ) ΤΕΙ ΚΕΝΤΡ ΜΑΚ/ΝΙΑΣ
ΨΑΡΡΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΜΙΧΑΗΛ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΜΟΝΙΜΩΝ ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΣΤΡΑΤΟΥ (Σ.Μ.Υ.) - ΟΠΛΑ ΣΜΥ

Επιτυχόντες Επιλογής Γενικού Λυκείου 2016				
ΑΚΡΙΒΟΥ	ΜΑΡΙΑ-ΕΦΡΑΙΜΙΑ	ΧΑΡΙΛΑΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ) ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΓΙΑΝΝΟΥΧΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ (ΚΑΡΔΙΤΣΑ) ΤΕΙ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΓΚΙΝΗΣ	ΠΕΡΙΚΛΗΣ	ΡΑΛΛΗΣ	ΑΡΙΑΔΗΝΗ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΑΣΠΙΤΕ
ΣΑΜΟΥΡΕΛΗ	ΕΥΑΝΘΙΑ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ (ΚΑΛΑΜΑΤΑ) ΤΕΙ ΠΕΛ/ΝΗΣΟΥ
ΤΣΙΤΟΓΛΟΥ	ΕΥΘΥΜΙΟΣ	ΜΙΧΑΗΛ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ (ΛΑΡΙΣΑ) - ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΕΙ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Επιτυχόντες Επιλογής Γενικού Λυκείου 2015				
ΜΑΤΑΚΙΑΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΕΥΘΥΜΙΑ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΩΝ ΓΕΩΠΟΝΩΝ (ΑΜΑΛΙΑΔΑ) ΤΕΙ ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ
ΣΩΤΗΡΙΟΥ	ΗΛΙΑΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΒΙΚΤΩΡΙΑ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ & ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΑΘΗΝΑ) ΕΜΠ

Προς τους νέους φοιτητές

Έχουμε γράψει επανειλημμένα ότι η εφημερίδα ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ ΑΠΟΣΤΕΛΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ σε όλους τους φοιτητές, όπου και αν σπουδάζουν αρκεί να μας γνωστοποιήσουν στο e-mail newsanchialos@yahoo.gr ή στο τηλέφωνο 210 8818442 την διεύθυνσή τους.

Νέο βιβλίο του Δημήτρη Δημητρίου

Τον Δημήτρη Δημητρίου τον γνωρίσαμε από τα κείμενα (διηγήματα και νουβέλες) που έγραψε τα προηγούμενα χρόνια, μερικά από τα οποία, καθώς και άλλα άρθρα του, δημοσιεύτηκαν στην «Νέα Αγχιάλο».

Πρόσφατα εκδόθηκε και το πρώτο μυθιστόρημά του, το «Ταξιδιώτης μέσα στο χρόνο», με μία πρωτότυπη πλοκή (που, προφανώς, δεν επιτρέπεται να την αποκαλυφθεί). Είναι γραμμένο στο γνωστό παιγνιώδες ύφος του συγγραφέα, ο οποίος, μέσα στην υπόθεση του βιβλίου από τη μία παρεμβάλλει πλήθος από ιστορικά στοιχεία που αγνοεί το ευρύ κοινό και από την άλλη προβάλλει τις προσωπικές πολιτικές και κοινωνικές απόψεις του.

Το βιβλίο κυκλοφορεί ταυτόχρονα με την μετάφρασή του στα αγγλικά μόνο σε ηλεκτρονική μορφή.

Όσοι ενδιαφέρονται να το αναζητήσουν και να το σχολιάσουν μπορούν να το κατεβάσουν από το www.amazon.com.

Επιτυχημένη Ημερίδα «Ελληνική Οικονομία: Χθες, Σήμερα, Αύριο»

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε, την Παρασκευή 15 Σεπτεμβρίου, στον Αλμυρό η ημερίδα «Ελληνική Οικονομία: Χθες, Σήμερα, Αύριο», την οποία και διοργάνωσαν η Κοινότητα Διαλόγου Σύνθεσις και η Ένωση Επαγγελματιών Βιοτεχνών και Εμπόρων Επαρχίας Αλμυρού. Στην κατάμεστη αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Αλμυρού μίλησαν για την οικονομία και το εγχώριο παραγωγικό μοντέλο ο ομότιμος καθηγητής κ. Κωνσταντίνος Τσαμαδιάς, ο οικονομολόγος κ. Χρήστος Τριαντόπουλος και ο καθηγητής κ. Χρήστος Διαμαντόπουλος, ενώ το συντονισμό της εκδήλωσης είχε η δημοσιογράφος Εύη Ράπτη.

Τους ομιλητές προλόγισε και καλωσόρισε στον Αλμυρό ο Πρόεδρος της Ένωσης Επαγγελματιών Βιοτεχνών και Εμπόρων Επαρχίας Αλμυρού, κ. Κώστας Πανταζώνας, ο οποίος, μεταξύ άλλων, υπογράμμισε την ανάγκη να κάνει ο καθένας μας στον τομέα του ό,τι μπορεί καλύτερο και να αναζητήσει νέους δρόμους, νέους τρόπους και νέα εργαλεία για να σταθεί στα πόδια του, αφού οι παλιές μέθοδοι δεν φαίνεται να αποδίδουν αξιόλογα αποτελέσματα.

Παράλληλα, την εκδήλωση χαιρέτισε και ο Δήμαρχος Αλμυρού, κ. Δημήτρης Εσερίδης, υπογραμμίζοντας την ιδιαίτερη σημασία που έχει για την περιοχή και την τοπική κοινωνία η διοργάνωση τέτοιων εκδηλώσεων.

Στη συνέχεια, ο κ. Κωνσταντίνος Τσαμαδιάς, ομότιμος καθηγητής του Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου, ανέλυσε, μεταξύ άλλων, την ιστορική εξέλιξη των πραγμάτων στην ελληνική οικονομία, υπογραμμίζοντας τόσο τις κρίσεις που είχαν εμφανιστεί τα προηγούμενα χρόνια στην εγχώρια οικονομία, όσο και τις διαχρονικές παθολογίες που χαρακτηρίζουν το εγχώριο μοντέλο και το καθιστούν ευάλωτο στις διεθνείς οικονομικές και χρη-

ματοοικονομικές διαταραχές.

Με τη σειρά του ο κ. Χρήστος Τριαντόπουλος, Πρόεδρος της Κοινότητας Διαλόγου Σύνθεσις, στάθηκε περισσότερο στους λόγους που δεν έχει βγει η ελληνική οικονομία από την κρίση, εστιάζοντας και στις επιδιώξεις που θα πρέπει να έχει ένας κοινά αποδεκτός οδικός χάρτης για την αλλαγή του εγχώριου αναπτυξιακού μοντέλου. Συγκεκριμένα, ο κ. Τριαντόπουλος, μεταξύ άλλων, τόνισε ότι ένας τέτοιος οδικός χάρτης θα πρέπει να περιλαμβάνει, παράλληλα με μια σειρά από επιμέρους διαρθρωτικές μεταρρυθμίσεις, την κινητροδότηση προς πέντε θεμελιώσεις επιδιώξεις.

Την ανάπτυξη και εδραίωση συνθηκών συνεργασίας και σύμπραξης μεταξύ των οικονομικών και παραγωγικών δρώντων. Την αύξηση του μεγέθους της εγχώριας παραγωγικής και οικονομικής δραστηριότητας, έστω να γίνουν πιο ανταγωνιστικές και αποτελεσματικές οι ελληνικές επιχειρήσεις. Την αποκατάσταση της έντονης διαγενεακής ανισότητας και αδικίας, ώστε να είναι ελκυστικό για τους νέους να «τραβήξουν» το κάρο της εξόδου της οικονομίας από τη δύσκολη κατάσταση. Τη διαμόρφωση ενός ενεργού και σύγχρονου κοινωνικού κράτους. Και τη διασφάλιση της υπόστασης, της ποιότητας και της λειτουργίας των θεσμών στη χώρα μας.

Παράλληλα, ο κ. Χρήστος Διαμαντόπουλος, καθηγητής και σύμβουλος στο Endeavor Greece, μεταξύ άλλων, στάθηκε ιδιαίτερα στη σημασία και στις σημαντικές ικανότητες της ελληνικής επιχειρηματικής δραστηριότητας ως βασικό παράγοντα για τη διατηρήσιμη έξοδο της εγχώρια οικονομίας από τη δύσκολη κατάσταση των τελευταίων ετών, δίνοντας, συνάμα, μία ευρωπαϊκή και διεθνή διάσταση στην ανάλυση των πραγμάτων.

Την ολοκλήρωση των εισηγήσεων των ομιλητών ακο-

λούθησαν ερωτήσεις και δημόσια συζήτηση από το πλήθος των πολιτών και επιχειρηματιών που είχε γεμίσει την αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Αλμυρού, δείχνοντας τον ενδιαφέρον της περιφέρειας για τέτοιες υψηλού επιπέδου εκδηλώσεις.



111ή επέτειος από το Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου - 30ή Ιουλίου 1906

Την Κυριακή το πρωί της 30ης Ιουλίου 2017 πραγματοποιήθηκε Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Νέας Αγχιάλου για την 111η επέτειο του Ολοκαυτώματος, που έγινε στις 30 Ιουλίου του 1906 με την καταστροφή της Αγχιάλου.

Τιμώντας τη μνήμη των ανθρώπων που έχασαν τη ζωή τους κατά το ολοκαύτωμα, πραγματοποιήθηκε επίσης δοξολογία και επιμνημόσυνη δέηση στο χώρο του Ηρώου των πεσόντων, στην κεντρική πλατεία της Νέας Αγχιάλου.

Κατόπιν ακολούθησε κατάθεση στεφάνων από φορείς της περιοχής. Στεφάνια κατέθεσαν ο Βουλευτής Μαγνησίας κος Μπουκώρος Χρήστος, για το Δήμο Βόλου ο Αντιδήμαρχος Δ.Ε. Βόλου και λοιπών Περιφερειακών Δημοτικών Ενοτήτων κος Λιβογιάννης Δημήτριος, η εκπρόσωπος του κόμματος των Ανεξάρτητων Ελλήνων κα Χρυσοβελώνη Μαρίνα, για την Δημοτική Κοινότητα Νέας Αγχιάλου ο Πρόεδρος κος Τζάερλης Κωνσταντίνος, ο Αγροτικός και παραγωγικός συνεταιρισμός «Η ΔΗΜΗΤΡΑ», ο Σύλλογος Αγχιαλιτών Αθήνας, ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος Ν. Αγχιάλου, ο Σύλλογος Γυναικών Ν. Αγχιάλου, ο Σύλλογος των Εν Θεσσαλία Οξυωτών και ο Πολιτιστικός και Αθλητικός Σύλλογος Ν. Αγχιάλου «Η Νέα Αγχιάλος».

Τιμώντας το ολοκαύτωμα της Αγχιάλου παρευρέθηκαν από τις Ένοπλες Δυνάμεις και τα Σώματα Ασφαλείας, ο Αντισυνταγματάρχης (Α/Σ) της 1ης ΤΑΞΑΣ κος Παππάς Κων/νος, ο Αντισμήναρχος (Μ/Τ) της 111 Πτέρυγα Μάχης κος Βαρσάμης Αντώνιος, ο Υποδ/ντής του Αστυνομικού Τμήματος Αλμυρού κος Λαγός Κωνσταντίνος, η Ανθυποπλοίαρχος του Λιμεναρχείου Βόλου κα Ψαροπούλου Ευφροσύνη, ο Υποπυραγός της Πυροσβεστικής Δ.Π.Υ Μαγνησίας κος Σακελλαρίου Ιωάννης και εκπρόσωποι από την 32η Ταξιαρχία Πεζοναυτών. Παρόντες επίσης στην εκδήλωση ήταν η Δημοτική Σύμβουλος κα Μποντού - Τοκαλή Γεωργία, ο Δημοτικός Σύμβουλος κος Θεολόγος Διαμαντένιας, πρόεδροι των τοπικών συλλόγων και πλήθος κόσμος.

Στη συνέχεια αναγνώστηκαν τα ονόματα των πεσόντων της 30ης Ιουλίου 1906: Πετρούλα Αργυρίου, Δημοσθένης Ζαχαριάδης, Στυλιανός Κανάκης, Μιχαήλ Καμπούρης, Πασχάλης Καζάκος, Γεώργιος Κιλαφτσόγλου, Γεώργιος Κόφφας, Κωνσταντίνος Ντούγιας, Βασιλική Μπαμπαλίκη, Αριστείδης Μπαμπαλίκης, Γεώργιος Μαρμαράς, Σωτήριος Μπήτουλας, Νικόλαος Σόμπολας, Νικόλαος Μπεχλεβάνης και Θεωνίσα Χα-



τζηπαγώνογλου.

Κατόπιν για το ιστορικό της ημέρας εκφώνησε πανηγυρικό η κα Μαγγάρα Αγγελική, Φιλολόγος - Ιστορικός.

Ακολούθησε η τήρηση ενός λεπτού σιγής στη μνήμη των πεσόντων και έγινε ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου από την χορωδία της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου.

Το βράδυ της ίδιας ημέρας ο Δήμος πραγματοποίησε στην κεντρική πλατεία Νέας Αγχιάλου συναυλία με τραγουδία της προσφυγιάς από τη Μικρά Ασία και την Ανατολική Ρωμυλία από μουσικό σχήμα με επικεφαλής το κο Θανάση Δραγάνη και την χορωδία της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος με μαέστρο τη κα Σαμαρτζή Μαριάννα. Στην έναρξη της εκδήλωσης ο Αντιδήμαρχος Δ.Ε. Βόλου και λοιπών Περιφερειακών Δημοτικών Ενοτήτων κος Λιβογιάννης Δημήτριος απηύθυνε χαιρετισμό προς τιμήν της ημέρας και την παρουσίαση των μουσικών και της χορωδίας



πραγματοποίησε η Δημοτική Σύμβουλος κα Μποντού - Τοκαλή Γεωργία.



Η ομιλία της κ. Μαγγάρα για την επέτειο στη σελίδα 13

Κυκλοφορεί!!

Το βιβλίο - cd μπορείτε να το προμηθευτείτε από τα βιβλιοπωλεία Public, Ιανός κ.ά. και από το Σύλλογό μας. Η τιμή του είναι 15 ευρώ.



Πολυάρθριμα τα κολακευτικά σχόλια που λαμβάνουμε από τον Έβρο μέχρι τη Κρήτη για τη νέα μας δουλειά.

Εναλλακτικά μπορείτε να αγοράσετε τον δίσκο ψηφιακά στο: <https://itunes.apple.com/us/album/1906-anchialos-feat-chorodia-spirou-lamprou/id1240381721?ls=1&app=itunes>

Επίσης στην ίδια διεύθυνση μπορεί κάποιος να ακούσει ένα δείγμα πριν την αγορά!

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΤΗΣΙΑΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

ΑΘΗΝΑ 15/10/2017

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, σας καλεί να έλθετε στην Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου (Άρθρο 10 του Καταστατικού) που θα γίνει την ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2017 και ώρα 11.30 στο Εντευκτήριο της Ένωσης Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας οδός Ιπποκράτους 34, 5ος όροφος. Τηλ. 210 3620418
ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2017
Όλοι παρόντες

- 1) Απολογισμός πεπραγμένων Διοικητικού Συμβουλίου
- 2) Οικονομικός Απολογισμός
- 3) Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής
- 4) Διάφορα θέματα - Αλλαγή καταστατικού
- 5) Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής
- 6) Αρχαιρεσίες

Απαιτούμενη απαρτία οι μισοί συν ένας από τα μέλη του Συλλόγου που έχουν εκπληρώσει τις ταμειακές τους υποχρεώσεις για το έτος 2014 (οι φοιτητές δεν έχουν υποχρέωση συνδρομής). Επειδή, κατά πάσα πιθανότητα δεν θα υπάρχει απαρτία την πρώτη Κυριακή 19 Νοεμβρίου 2017, σας παρακαλούμε να έλθετε όλοι στην επαναληπτική, την Κυριακή 26 Νοεμβρίου 2017 την ίδια ώρα στην ίδια αίθουσα. Η παρουσία όλων μας είναι απαραίτητη. Ας αφιερώσουμε 2 ώρες από το χρόνο μας για να παραμείνει ο Σύλλογός μας ζωντανός. Είναι προς το συμφέρον όλων μας.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Απόστολος Ζαφειρόπουλος

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Τσιάμης Κων/νος