



Γιορτή κρασιού Νέας Αγχιάλου 12 έως 15 Αυγούστου



Εκδηλώσεις
της Πανθεσσαλικής Στέγης

Έφυγε
από τη ζωή
ο μουσουργός
Δημήτρης
Θέμελης

Σελ. 13



ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» Διεύθυνση: Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ. 11 361 Κωδικός έκδοσης 1156 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2017 • ΕΤΟΣ 24ο • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 95

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ



Του Κώστα Τσιμίμη

Περί κοιμητηρίου!

Το θέμα του κοιμητηρίου Νέας Αγχιάλου είναι ένα πολύπλευρο ζήτημα που κατά την γνώμη μου θα μπορούσε να έχει από την αρχή άλλη αντιμετώπιση εντός Καλλικράτη, εάν κάποιος άφηναν τα σημεία που λειτουργούν απλά να λειτουργούν. Αν κάτι δουλεύει μην το ακουμπάς, άστο να δουλεύει, λένε σε κάποια άλλη χώρα.

Πάντα, στις μεγάλες πόλεις υπήρχε το πρόβλημα του χώρου. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να υπάρχει ανάγκη για άμεση εκταφή ακόμη και στα δύο ή τρία χρόνια ανάλογα με τον Δήμο ακόμη και αν δεν έχει λιώσει ο νεκρός. Τότε οι συγγενείς υπόκεινται στην επώδυνη ψυχολογικά διαδικασία της εκταφής νωρίτερα από όσο χρειάζεται, για να θρηνήσουν το αγαπημένο τους πρόσωπο και ξύνοντας πάλι τόσο σύντομα τις μνήμες του χαμού του. Στην Νέα Αγχιάλο, όπως και στα περισσότερα επαρχιακά μέρη η ανάγκη αυτή ουδέποτε υπήρξε πιεστική αλλά και οι Αγχιαλίτες ουδέποτε έκαναν κατάχρηση του χώρου. Κάθε φορά που πέθαινε κάποιος από την οικογένεια τότε και μόνο ξέθαβαν ευλαβικά τα οστά του προηγούμενου νεκρού της οικογένειας και θαβόταν ο επόμενος. Δεν υπήρξε ποτέ ούτε ανάγκη για νεκροθάλαμο ή άλλα επώδυνα ψυχολογικά πράγματα που υπάρχουν στις πόλεις, καθώς οι ντόπιοι ιερείς ποτέ δεν διανοήθηκαν να θέσουν κάποια θέματα αργίας και υπήρξαν άμεσα παρόντες σε αυτά που όριζε ο ρόλος τους.

Στην πραγματικότητα κάποιος θα έλεγαν ότι ανεξαρτήτως των όρων της δωρεάς του κοιμητηρίου (πάρα πολύ καλή και χρήσιμη η έρευνα του κ. Τερψιάδη για την ιστορία και τα δικαιώματα των Αγχιαλιτών για δωρεάν χρήση από τον δωρητή που θα έπρεπε να δεσμεύει και τους κληρονόμους δήμους) από την αναγκαστική εκταφή ή αγορά δεν καταπατάται μόνο η παράδοση, αλλά και το νόημα όλων αυτών που με συγκεκριμένο καθεστώς πλήρωναν τέλη και δεν αγόραζαν με αυτά τα χρήματα, που επί δεκαετίες πλήρωναν, τον τάφο. Θα έλεγα, ότι αντί να πρέπει να αναγνωριστούν δικαιώματα σε οικογένειες, που επί γενιές πληρώνουν τέλη με ελάχιστες και τώρα ακόμη πιο ελάχιστες έως μηδενικές παροχές, να παραμείνει το ίδιο καθεστώς όσο υπάρχει νεκρός και όσο πληρώνει τα συνήθη για όλους στην Νέα Αγχιάλο τέλη για την καθαριότητα (ή για όποια παροχή θεωρούν ότι μπορούν να παρέχουν γιατί δεν έχω καταλάβει ποιες είναι αυτές οι παροχές ή η καθαριότητα).

Συνέχεια στη σελ. 6



1906

«Ένα τραγούδι για τη Θράκη» Εκδήλωση των Αγχιαλιτών της Αθήνας Κυριακή 1η Οκτωβρίου 2017

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας ευελπιστεί την Κυριακή 1η Οκτωβρίου 2017 να πραγματοποιήσει την παράσταση 1906 «Ένα τραγούδι για τη Θράκη» στο Παγκόσμιο Πολιτιστικό Μνημείο Ωδείο «Ηρώδου του Αττικού».

Τη μουσικοθεατρική παράσταση θα σκηνοθετήσει ο διακεκριμένος σκηνο-

θέτης Σωτήρης Χατζάκης, πρώην διευθυντής του Εθνικού. Θα συμμετάσχουν η Ελένη Βιτάλη, ο Κώστας Μακεδόνας, ο Δημήτρης Μπάσης, η παιδική χορωδία του Σπύρου Λάμπρου, ο Χρόνης Αηδονίδης, ο Βαγγέλης Δημούδης και μουσικοχορευτικά σχήματα από τη Θράκη. Αφηγητής θα είναι ο Τάσος Νούσιος.

Επειδή είμαστε υπέρμαχοι της αλή-

θειας, το κόστος ενός τέτοιου εγχειρήματος είναι δυσανάλογο της οικονομικής κατάστασης του Συλλόγου μας, για να μπορέσει να το φέρει εις πέρας από μόνος του.

Για τον λόγο αυτό ευελπιστούμε στην ευαισθητοποίηση επιφανών χορηγών, προκειμένου να πραγματοποιηθεί. Πιστεύουμε ότι θα την πραγματοποιήσουμε.

Κυριακή 30 Ιουλίου 2017

Εκδηλώσεις για το Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου

Σταθερά και αμετανόητα πιστοί στο προσκλητήριο τιμής και μνήμης για το Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου. Ας δηλώσουμε επιτέλους ΟΛΟΙ ΠΑΡΟΝΤΕΣ στην εκδήλωση που κατά πληροφορίες μας, θα τελεσθεί το πρωί της 30ής Ιουλίου, ημέρα Κυριακή στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου στην Νέα Αγχιάλο.

Ο πανηγυρικός της ημέρας θα εκφωνηθεί από την Λυκείαρχη Φιλολόγο - Ιστορικό κ. Μαγκλάρα Αγγελική.

Το βράδυ της ίδιας ημέρας και περί ώρα 21:00 θα λάβει χώρα μουσικό αφιέρωμα στην αλησμόνητη πατρίδα μας με την συμμετοχή της παραδοσιακής ορχήστρας του κ. Θανάση Δραγάνη και της Χορωδίας της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος, υπό την δ/ση της μαέστρου κ. Ιωάννας Σαμαρτζή.



ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΡΟΜΠΟΥΛΙΣΤΩΝ
ΒΟΡΕΙΟΦΡΑΚΤΩΝ
σελ. 8



Ιερό
ίδρυμα
σελ. 9



Κοινότητα Διαλόγου Σύνθεσις
σελ. 15



Εκδηλώσεις της ΠΙΑΟΝΕ
σελ. 10

[Δημοτικά]

Η αλήθεια να λέγεται...

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ», με αφορμή την παραίτηση της κ. Γεωργίας Μποντού-Τοκαλή από τα καθήκοντά της ως Αντιδημάρχου Παιδείας και Πολιτισμού, εκφράζει τις αληθινές ευχαριστίες του προς το πρόσωπό της γιατί και ως Άνθρωπος, με την φυσική της παρουσία και ως εκπρόσωπος του σημαντικού θεσμού που ηγείτο στήριξε, αναλογικά των εφικτών δυνατοτήτων της, ποικιλοτρόπως τις θέσεις και τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.

- Είναι γεγονός αναμφισβήτητο ότι πολλές φορές και μόνο η ειλικρινής διάθεση, η θέληση και τα εύηχα όσα θεσμικών παραγόντων, παραγράφουν τις όποιες περιστασιακά «άτυχες» στιγμές και δίνουν διεξόδους και κίνητρα αποτελεσματικής δράσης και ωθούν, αν όχι στην ανατροπή, τουλάχιστον στην υπερπήδηση των εμποδίων, που θέτουν πρωτίστως τα ψυχρά λογιστικά και ισχνά οικονομικά δεδομένα.

- Οι ανωτέρω αρετές χαρακτήριζαν σε υπερθετικό βαθμό τη στάση και την προσωπικότητα της κ. Αντιδημάρχου και σημάδεψαν θετικά την συνεργασία μας, στην επίτευξη του δυνατού καλύτερου αποτελέσματος στο κοινωνικό-πολιτισμικό έργο μας.

- Το θετικό πρόσημο της συνεργασίας μας αυτής, έχει ακόμα μεγαλύτερη αξία συνυπολογιζομένων των αντίξοων γενικά συνθηκών και επιπτώσεων του τοξικού κοινωνικά και οικονομικά περιβάλλοντος, μέσα στο οποίο ασφυκτιά από καιρό η πατρίδα μας.

- Επειδή είμαι πεπεισμένος ότι τα χαρίσματα της κ. Γεωργίας Μποντού-Τοκαλή, ως ατόμου στην προσωπική και οικογενειακή της ζωή και ως μαχήτριας σε κάθε πόστο στο στίβο των κοινών είναι διαχρονικά αναπόσπαστο μέρος της προσωπικότητάς της, εμείς απλά και ειλικρινά της ευχόμαστε Υγεία και καλή δύναμη για να φτάσει αισίως σε κάθε λιμάνι και σταθμό του ταξιδιού της.



Εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέα Αγχίαλος

Γενοκτονία του Θρακικού Ελληνισμού



Σήμερα Κυριακή 2 Απριλίου, στον κατάμεστο Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου Νέας Αγχιάλου, παρουσία πλήθους κόσμου και εκπροσώπων των πολιτικών, στρατιωτικών και αστυνομικών αρχών, αντιπροσωπειών των Συλλόγων της περιοχής μας με καταγωγή από την Θράκη και την Ανατολική Ρωμυλία, αλλά και άλλων Πολιτιστικών Συλλόγων και φορέων, τελέστηκε σε μια σεμνή τελετή το μνημόσυνο για την Γενοκτονία του Θρακικού Ελληνισμού που ξεκίνησε το μαύρο Πάσχα της **6ης Απριλίου του 1914**.

Μικρή ιστορική αναδρομή έκανε με λόγο του ο χοροδιδάσκαλος του Συλλόγου μας κ. Τριαντάφυλλος Γκογκινούδης.

Ακολούθησε τρισάγιο μετά κατάθεση στεφάνων στο μνημείο των πεσόντων και ο εθνικός μας Ύμνος. Ευχαριστούμε όλο τον κόσμο που παραβρέθηκε και τίμησε την μνήμη των προγόνων μας που χάθηκαν τόσο άδικα, γιατί η μνήμη είναι ένα χρέος που αφορά όλους μας.



Συμμετοχή στο 7ο Πανελλήνιο Αντάμωμα στην Κομοτηνή



Ωραία εμφάνιση παρουσίασε ο Σύλλογος στο 7ο Πανελλήνιο Αντάμωμα των Ανατολικορωμιωτών - Βορειοθρακικών που διοργανώθηκε από την ΠΟΣΑΡ στην Κομοτηνή.

Παραδοσιακοί χοροί και ρυθμική γυμναστική στην εκδήλωση για το τέλος της εκπαιδευτικής χρονιάς

Με απόλυτη επιτυχία παρουσία πλήθους κόσμου πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 18 Ιουνίου το βράδυ στην κεντρική πλατεία Νέας Αγχιάλου η καταληκτική εκδήλωση των τμημάτων του Πολιτιστικού και Αθλητικού Συλλόγου «Η Νέα Αγχίαλος» με την ευκαιρία της ολοκλήρωσης της εκπαιδευτικής χρονιάς.

Το θερμό χειροκρότημα όλων των παρισταμένων κέρδισαν τα παιδιά των τμημάτων Ρυθμικής Γυμναστικής, που λειτουργούν με την καθοδήγηση της Δέσποινας Μωραϊτού, ενώ εντυπωσίασαν για μια ακόμη φορά οι παραδοσιακοί χοροί που αποδόθηκαν από τα μέλη των τμημάτων Παραδοσιακών Χορών, που λειτουργεί με την καθοδήγηση του Τριαντάφυλλου Γκογκινούδη.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν μεταξύ άλλων ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών του Δήμου Βόλου Ανδρέας Ζέρβας, η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Βόλου Γεωργία Μποντού - Τοκαλή, ο Περιφερειακός Σύμβουλος Μαγνησίας Αργύρης Κοπάνας και ο πρόεδρος του Αγροτικού Παραγωγικού Συνεταιρισμού Ν. Αγχιάλου «Η Δήμητρα» Γιάννης Κίτσιος.



3 μήνες+

Γράφει ο Κώστας Τσιάμης

✓ Κατά το τελευταίο τρίμηνο τα σημαντικότερα γεγονότα ήταν: Η μεγάλη νίκη του Μακρόν στον δεύτερο γύρο των Γαλλικών εκλογών επί της Μαρί Λεπέν και η κουτσή, χωρίς αυτοδυναμία νίκη της Τερέζα Μέι στην Μ. Βρετανία και τα προβλήματα που θα φέρει όχι μόνο στον σχηματισμό κυβέρνησης αλλά και στις διαπραγματεύσεις για το BREXIT.

- Μεγάλες πυρκαγιές με δεκάδες νεκρούς σε πολυκατοικία στην Μεγ. Βρετανία καθώς και σε δασώδεις περιοχές της Πορτογαλίας συγκλόνισαν την παγκόσμια κοινή γνώμη.
- Ο Ερντογάν με αρκετά προβλήματα και οριακά ποσοστά κατάφερε να γίνει Σουλτάνος κερδίζοντας το ΝΑΙ για τις συνταγματικές αλλαγές που πρότεινε.
- Φαίνεται να υπάρχει συμφωνία για την αξιολόγηση που δεν λέει να κλείσει, αλλά ουσιαστική λύση για το χρέος δεν φαίνεται να υπάρχει ακόμη.
- Καύσωνας και σκουπίδια στην πρωτεύουσα μετά τις διαφωνίες κυβέρνησης και ΠΟΕ-ΟΤΑ για τις θέσεις εργασίας στην καθαριότητα.

✓ Αντιγραφή από e-thessalia: «Πράσινο» φως για την κατασκευή αποχετευτικού δικτύου στη Νέα Αγχιάλο άναψε η ΔΕΥΑΜΒ, αποφασίζοντας ομόφωνα στην τελευταία συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου να προχωρήσει σε απευθείας ανάθεση για την εκπόνηση μελέτης επικαιροποίησης των τευχών δημοπράτησης του έργου. Το συνολικό κόστος για την μελέτη ανέρχεται στις 3.700 ευρώ. Να αναφερθεί ότι το έργο αφορά στην κατασκευή των δικτύων αποχέτευσης στη Δημοτική Ενότητα Νέας Αγχιάλου, καθώς επίσης την κατασκευή αγωγών μεταφοράς των λυμάτων από τη Νέα Αγχιάλο ως τις εγκαταστάσεις Επεξεργασίας Λυμάτων, τεσσάρων αντλιοστασίων επί της οδού Βόλου Αθηνών και καταθλιπτι-

κού αγωγού. Αναμένουμε μετά την μελέτη να μπει κάτι σε σειρά για ολοκλήρωση!

Περιπέτεια για τον Τσίπρα στη Νέα Αγχιάλο

✓ Βράδυ Τετάρτης 14 Ιουνίου και λόγω της κακοκαιρίας το μικρό πρωθυπουργικό αεροσκάφος με τον Αλέξη Τσίπρα και το κυβερνητικό επιτελείο δεν μπορούσε να προσγειωθεί στη Θεσσαλονίκη. Η κακοκαιρία



και το μπουρίνι που συνάντησαν, τους οδήγησε σε δυο επιλογές. Έπρεπε να επιλεγεί εναλλακτική προσγείωση ή στο αεροδρόμιο Καβάλας, ή στο αεροδρόμιο της Νέας Αγχιάλου στον Βόλο. Τελικά, επιλέχθηκε να προσγειωθούν στον Βόλο και ξεκίνησαν ξανά για τη Θεσσαλονίκη στις 23:00. Αλλά η κακοκαιρία και πάλι δεν τους επέτρεψε να προσγειωθούν στον αεροδρόμιο «Μακεδονία». Μετά από την περιπέτεια, το πρωθυπουργικό σκάφος προσγειώθηκε στο αεροδρόμιο της Θεσσαλονίκης λίγο μετά τα μεσάνυχτα.

✓ Σεισμός 6.1 Ρίχτερ στην Μυτιλήνη που είχε σαν αποτέλεσμα την



σχεδόν ισοπέδωση του χωριού Βρυσά. Οι κατοικίες σε ποσοστό 70%

κατέρρευσαν ενώ υπήρξε και μια νεκρή γυναίκα θύμα του Εγκέλαδου!

✓ Στον νέο αντιδήμαρχο που επανατοποθετήθηκε στη Νέα Αγχιάλο του ευχόμεθα καλή επιτυχία στο έργο του μιας και γνωρίζει τα προβλήματα της Νέας Αγχιάλου, από την προηγούμενη θητεία του.



✓ Την παραίτησή της από τη θέση της αντιδημάρχου Παιδείας, υπέβαλλε κα η Γεωργία

Μποντού Τοκαλή και τη θέση της παίρνει με απόφαση της δημοτικής αρχής, η Δέσποινα Κότογλου. Με την κα Γεωργία Μποντού Τοκαλή είχαμε σαν σύλλογος συνεργαστεί ομαλά αρκετές φορές και ευχόμεστε η Αγχιάλος να μην μείνει χωρίς εκπροσώπηση σε επίπεδο αντιδημαρχίας!

✓ Μήπως τελικά είμαστε άξιοι της τύχης μας; οπαδοί δυο ομάδων έδω-



σαν στην ουσία ραντεβού για να παίξουν ξύλο στον Βόλο Τελικός Κυπέλλου Ελλάδος και οι φωτό στο Πανθεσσαλικό μιλούν από μόνες τους.



✓ Τέλος εποχής για την διοίκηση Στάμου στον Πύρασο μετά από 10 και πλέον χρόνια και πάρα πολλές επιτυχίες! Από τις εκλογές της Τετάρτης 7/6/2017, οπότε και εκλέχθηκε η νέα



διοίκηση, ο Πύρασος γυρίζει σελίδα με νέο Πρόεδρο τον Απόστολο Μπούτλα. Ευχόμεστε στη νέα διοίκηση, καλή επιτυχία στο έργο τους, να οδηγήσουν τον

Πύρασο ακόμη πιο ψηλά!

Καλό καλοκαίρι

ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Διεύθυνση: Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr
Ιστοσελίδα: www.aghialos.com

Εκδότης - Διευθυντής: Απόστολος Ζαφειρόπουλος
Τηλ. & Fax: 210 88.18.442

Διεύθυνση Σύνταξης: Κων/νος Τσιάμης

Συντακτική Επιτροπή: Κων/νος Τσιάμης, Χριστίνα Ραφτοπούλου-Γαλατσιδά, Κων/νος Μπούνιας, Χρήστος Τριαντόπουλος, Στέλλα Ιωάννου, Λευτέρης Μακρυγιάννης

Σελιδοποίηση - Εκτύπωση: Β. & Ε. Μπαμπάη ΕΠΕ
Επικούρου 31 και Πειραιώς
Τηλ.: 212 700 3210 • FAX: 212 700 3240

Αλληλογραφία: Χριστίνα Ραφτοπούλου-Γαλατσιδά, Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr
Τηλ.: 210 88.18.442
Fax: 210 88.18.442
Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα

Συνδρομές: Ετήσια συνδρομή: 10 €
Ετήσια συνδρομή συλλόγων και ΝΠΔΔ: 10 €
Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30 €

Τα ενυπόγραφα άρθρα απηχούν αποκλειστικά τις απόψεις του γράφοντος
ΠΡΟΣΟΧΗ: Η Ταχυδρομική Θυρίδα έχει καταργηθεί

Διαμαρτυρία για το νεκροταφείο



✓ 5 Μαΐου και αρκετοί κάτοικοι της Νέας Αγχιάλου μαζεύτηκαν στον προαύλιο χώρο του Ι.Ναού Αγ. Γεωργίου για να διαμαρτυρηθούν για την τιμολόγηση, την πολιτική αναγκαστικών εκταφών και την χωρίς ευθύνη των δημοτών συσσώρευση χρεών από την τριετή μη τιμολόγηση των τελών για το κοιμητήριο. Επίσης διαμαρτυρήθηκαν για την καθαριότητα που επικρατεί στο κοιμητήριο Νέας Αγχιάλου!



Με ποιους τρόπους μπορείτε να πληρώσετε τη συνδρομή σας στην εφημερίδα:

- 1) Πληρωμή στο καφεκοπτείο της κα. Φωτεινής Τριαντοπούλου.
- 2) ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - Αριθμός Λογαριασμού: 6011-040030-178
BAN GR3901710110006011040030-178 SWIFT-BIC PIRBGRAA
- 3) Με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ. 11361 Αθήνα στο όνομα Απόστολος Ζαφειρόπουλος για την Εφημερίδα «Νέα Αγχιάλος».

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ (Σε Ευρώ)

Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο
(Όσοι δε βλέπουν το όνομά τους να τηλεφωνούν στον Ταμία κο Σταύρο Πατκίδη, τηλ.: 694 7512861)

ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ	ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ	ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ
47	Αγγελίδης Λεωνίδα	40	158	Καταραχιά Σοφία	10	156	Τσουνή Ρίτσα	10
217	Βλάχου Κρυσταλία	20	161	Ματακίας Βασίλης	10	154	Χαλκιοπούλου Τασούλα	20
170	Βουτσα Ασπασία	15	146	Παρασκευόπουλος Άλκης	50	ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ		
151	Γκινίδης Ιωάννης του Κων/νου	10	162	Παρδάλης Δημήτριος	15	213	Αδαμόπουλος Σωκράτης	20
152.	Γκινίδης Κων/νος του Ιωάνν.	10	167	Πινας Κώστας του Δημητρίου	20	214	Βαρσαμίδης Αθανάσιος	10
145	Ζαχαρίου Γεωργία	15	163	Πολυμενίδης Δημήτριος	10	ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ		
155	Ζώτης Δημήτριος	10	166	Ραφτόπουλος Εμμανουήλ	10	Στο σύλλογό μας προσέφεραν		
49	Ζώτης Δημήτριος του Κων/νου	10	159	Σαμακοβλή - Σουκου Παρασκευή	10	212	Ο Διονύσης και η Ελευθερία Λίτσα	220
48	Ζώτη Δέσποινα σύζυγ. Στέλιου	10	169	Σίμος Αθανάσιος	20	215	Η Φαίνα Πλατσούκα	100
50	Ζώτη Ιουλία του Δημητρ.	10	153	Τερψιάδης Δημήτριος	10	στη μνήμη του παππού της Λάσκαρη Καρούλια		
168	Καρατζά - Βραχνιά Πολυξένη	20	218	Τερψιάδης Ιωάννης του Ν.	20			
164	Καραντενιζής Εμμανουήλ του Αυγερ.	20	219	Τερψιάδης Νικόλαος του Ι.	20			
165	Καραμπερόπουλος Ρήγας	10	216	Τριαντοπούλου Ολυμπία	20			
157	Καταραχιάς Ιωάννης	10	160	Τσιτσάνη - Σαμακοβλή Ασπασία	10			

[Δημοτικά]

Επερωτήσεις Δημοτικού Συμβούλου: Διαμαντένια Θεολόγου

Δημοτικά τέλη Νεκροταφείου Νέας Αγχιάλου (18/4)

Κύριε Πρόεδρε,
μεγάλη αναστάτωση έχει προκληθεί στην Νέα Αγχιάλο το τελευταίο καιρό με τα ειδοποιητήρια πληρωμής δημοτικών τελών, που αφορούν το νεκροταφείο της Νέας Αγχιάλου. Πριν τον «Καλλικράτη» οι δημότες της Νέας Αγχιάλου πλήρωναν 20 ευρώ ετησίως για τη διατήρηση των τάφων των προσφιλών τους προσώπων. Με την εφαρμογή του «Καλλικράτη» οι δημότες προσέρχονταν στο Δημαρχείο για να εξοφλήσουν τις υποχρεώσεις τους, αλλά ο Δήμος δεν μπορούσε να εισπράξει επειδή δεν υπήρχε ο ονομαστικός ειδικός κατάλογος. Έτσι χωρίς να ευθύνονται οι Δημότες φάνηκαν κακοπληρωτές. Έρχεται η Δημοτική Αρχή τώρα και στέλνει ειδοποιητήρια 350 ευρώ για τα 4 τελευταία χρόνια. Απειλεί με εκταφές σε όσους αρνηθούν να πληρώσουν. Ποια η ευθύνη των δημοτών, όταν οι υπηρεσίες ήταν ανίκανες να εισπράξουν; Με ποιο δικαίωμα ζητά η Δημοτική Αρχή αναδρομικά και με τεράστια αύξηση να πληρώσουν οι Δημότες; Αλλά το κυριότερο είναι, τι προσφέρει ο Δήμος ανταποδοτικά στο νεκροταφείο της Νέας Αγχιάλου; Υπάρχει φύλαξη; Ο χώρος προστατεύεται; Υπάρχει καθαριότητα ή αυτή επαφίεται στο φιλότιμο των Δημοτών; Ποιος ο λόγος των εκταφών, μετά τη παρέλευση της τριετίας; Υπάρχει κορεσμός του χώρου; (όλοι γνωρίζουμε πως όχι). Ας ξανασκεφτεί η Δημοτική Αρχή το θέμα και να λάβει υπόψη της τις οικονομικές συγκυρίες που βιώνουμε.

Τέλη κοιμητηρίων (9/6)

Κύριε Πρόεδρε,
Στην Νέα Αγχιάλο έχει επέλθει μεγάλη αναστάτωση από την εισπρακτική πολιτική της Δημοτικής Αρχής όσο αφορά τα «τέλη κοιμητηρίων». Δεν θα αναφερθώ στην απόφαση αύξησης των τελών στη Νέα Αγχιάλο και στο ποσό των 100 ευρώ για κάθε έτος μετά την εξαετία. Ερωτάται όμως η Δημοτική αρχή σε ποια απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου στηρίζεται, προκειμένου να εισπράξει χρήματα για τα έτη 2013 - 2014 από τους συγγενείς νεκρών, που στα προαναφερθέντα έτη είχαν παρέλθει περισσότερα από 6 χρόνια από το θάνατό τους; Σύμφωνα με την απόφαση 812/2012 και 780/2013 καθορίζονται τα τέλη των Δημοτικών κοιμητηρίων και παράτασης ταφής για το 4ο, 5ο, 6ο χρόνο, αλλά ουδέμία αναφορά γίνεται για τέλη μετά το 7ο έτος.

Στην αντίστοιχη απόφαση του 2014, που αφορά το έτος 2015 αναφέρεται για πρώτη φορά ποσό ΠΕΡΑΝ του έκτου έτους. Στα περιφερειακά κοιμητήρια, εκεί που δεν υπήρχε έλλειψη χώρου, οι Δημότες άφηναν τους νεκρούς τους ενταφιασμένους για πολλά χρόνια, μέχρι που κάποιος άλλος συγγενής θα πέθαινε και τότε γίνονταν εκταφή. Οι Δημότες στην Αγχιάλο πλήρωναν ένα μικρό ποσό 20 ευρώ κάθε χρόνο. Σας ερωτώ, αν υπάρχει κάποια άλλη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου που ΜΟΝΙΜΟΠΟΙΕΙ τις εισπράξεις σας για τα έτη 2013 και 2014 για νεκρούς που είναι ενταφιασμένοι αυτά τα έτη πάνω από επτά χρόνια; Σας παρακαλώ να ελέγξετε με σοβαρότητα το θέμα για προφανείς λόγους. Σας επισημαίνω πως το ίδιο πρόβλημα αφορά το σύνολο των Δημοτικών Κοιμητηρίων του Καλλικρατικού Δήμου και όχι μόνο της Νέας Αγχιάλου.

Επαναδιατύπωση Επερώτησης για τέλη κοιμητηρίου (27/6)

Κύριε Πρόεδρε,
Με την αριθμ. Πρωτ. 48035/12-6-2017 επερώτησή μου προς το Δημοτικό Συμβούλιο, ερωτούσα βάσει ποιάς απόφασης ο Δήμος εισπράττει τέλη κοιμητηρίου πέραν της εξαετίας για τα χρόνια 2013 και 2014. Η απόφαση 812/2012 του Δημοτικού Συμβουλίου Βόλου που καθορίζει τα τέλη κοιμητηρίων για το έτος 2013 δεν αναφέρει τέλη πέραν της εξαετίας. Το ίδιο συμβαίνει και με την απόφαση 780/2013, η οποία καθορίζει τα τέλη του έτους 2014. Τέλη για το έβδομο, όγδοο κ.λ.π. έτος από την ταφή καθορίζονται για πρώτη φορά στην αντίστοιχη απόφαση του 2014, που καθορίζει το οικονομικό έτος 2015. Συνεπώς μήπως είναι παράνομο (δεν βασίζεται σε αποφάσεις Δημοτικού

Συμβουλίου) να εισπράττονται χρήματα για τέλη κοιμητηρίου τα έτη 2013 και 2014, που αφορούν έτη μετά το έκτο έτος από την ταφή; Μάλιστα προφανώς στην άγνοια της Δημοτικής αρχής για το θέμα, για ίδιες περιπτώσεις από κάποιους εισέπραξε 100ευρώ/έτος και από άλλους 50/έτος. Η απάντηση αριθμ. Πρωτ. 53065/ 26-6-2017 που έλαβα από τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο, δεν απαντά στο ερώτημά μου, αναφέρεται στις αποφάσεις 812/2012 και 780/2013 που προανέφερα, κάνει γενικόλογη περιγραφή στον κανονισμό λειτουργίας κοιμητηρίων και περιγράφει την έννοια των «τελών κοιμητηρίων». Για τους παραπάνω λόγους ζητώ, να μου αποδείξετε τη νομιμότητα εισπράξης για τα έτη 2013 και 2014 τελών, όταν η ταφή είχε εκτελεστεί επτά και πλέον έτη πριν τα προαναφερθέντα έτη.

Θέσεις αντλιοστασίων

Οι θέσεις τριών αποχετευτικών αντλιοστασίων εγκρίθηκαν σήμερα 6-7-2017 από τη Δημοτική Αρχή. Οι θέσεις εγκρίθηκαν από το τοπικό Συμβούλιο χωρίς να προηγηθεί διαβούλευση όπως επιβάλλεται σε σοβαρά θέματα. ΔΙΑΦΩΝΗΣΑ ΚΑΘΕΤΑ για τις δύο θέσεις. Το αντλιοστάσιο Α3 θα κατασκευαστεί δίπλα στο Δημαρχείο καταλαμβάνοντας ένα μέρος της παιδικής χαράς. Στη καλύτερη περίπτωση αυτή δεν θα λειτουργεί 2-3 μήνες όσο θα υπάρχει εργοτάξιο. Κλείνει την νότια είσοδο (προς το λιμάνι) που οδηγεί στο αμφιθέατρο. Προσωπικά δεν πείθομαι, πως δεν υπάρχει κίνδυνος από δυσάρεστες οσμές σε περιπτώσεις δυσλειτουργίας, όταν δίπλα θα παίζουν παιδιά. Θεωρώ επιπλέον, πως δύσκολα θα αδειοδοτηθεί από την Αρχαιολογία, αφού ο λιμενίσκος θεωρείται ιδιαίτερου αρχαιολογικού ενδιαφέροντος. Η απάντηση ήταν πως υπάρχει μνημόνιο συνεργασίας ΔΕΥΑΜΒ - Αρχαιολογίας. Τότε δεν ευσταθούν οι δικαιολογίες της επτάχρονης καθυστέρησης στην αποκατάσταση του τοιχίου στο λιμάνι. Το Αντλιοστάσιο Α1 γίνεται στη Περιοχή Αλωνάκι, σε δημοτικό οικόπεδο που ήταν χαρακτηρισμένο σαν χώρος τουριστικού περιπτέρου, ενώ δίπλα ακριβώς υπάρχει Δημοτικός χώρος έκτασης 10 περίπου στρεμμάτων. Οι αντιρρήσεις μου όσο αφορά το Α3 είναι όχι για να εμποδίσουν, αλλά για να επισπεύσουν το έργο. Φανταστείτε η Αρχαιολογία να βάλει εμπόδια, να καθυστερήσει το έργο και να χαθεί η χρηματοδότηση. Επιπλέον θεωρώ αδιανόητο να καταστρέψουμε, έστω και κομμάτι της μοναδικής παιδικής χαράς. Για το αντλιοστάσιο Α1 θεωρώ πως δεν πρέπει να χαθεί ένα Δημοτικό οικόπεδο δίπλα στη θάλασσα, ενώ δίπλα υπάρχει διαθέσιμος χώρος. Και το κυριότερο, δεν υπήρξε διαβούλευση με τους πολίτες (κάποιοι θίγονται) όπως επιβάλλεται.

Πολεοδομία

Κύριε πρόεδρε,
γνωρίζετε πολύ καλά, πως μόνο το πολεοδομικό συγκρότημα του Βόλου είναι συνδεδεμένο στο αποχετευτικό δίκτυο. Στις περιφερειακές Δημοτικές Ενότητες οι δημότες έχουν στις οικίες τους βόθρους. Το πότε θα γεμίσει ο βόθρος του καθενός, δεν μπορεί να προβλεφθεί. Έτσι καλούνται να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους οι εταιρίες εκκένωσης βόθρων ακόμη και Σαββατοκύριακα.

Το τελευταίο καιρό όμως η ΔΕΥΑΜΒ δεν δέχεται στις εγκαταστάσεις τα βυτιοφόρα τα Σαββατοκύριακα, με αποτέλεσμα να μην μπορούν να ανταποκριθούν στις ανάγκες των δημοτών. Ποιός ο λόγος της παραπάνω απόφασης της ΔΕΥΑΜΒ; Πως θα αντιμετωπίζονται οι ανάγκες τα Σαββατοκύριακα; Αντιλαμβάνεται η διοίκηση της ΔΕΥΑΜΒ τους υγειονομικούς κινδύνους που δημιουργούνται από ξεχυλισμένους βόθρους;



Γιορτή κρασιού 12 με 15 Αυγούστου
Στο χώρο της γιορτής κρασιού στην παραλία της Νέας Αγχιάλου
Θα συμμετέχουν Σάββατο 12/8 ο Μάκης Δημάκης, Κυριακή 13/8 η Πάολα
Να είμαστε όλοι εκεί

[Το Βήμα του Πολίτη]

ΑΔΙΑΣΕΙΣΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΩΡΕΑ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Μεταξύ των Αγχιαλιτών που ήρθαν στην νέα τους Πατρίδα την Νέα Αγχιάλο, ήταν και η οικογένεια του Αθανασίου Γ. Γεωργιάδη, Ιερέως, η οποία αποτελούνταν από τον ίδιο, την σύζυγό του Πρεσβυτέρα Ζωή, τον υιό τους Αντώνιο, επίσης Ιερέα και τον υιό τους Δημοσθένη κάτοικο Η.Π.Α.

Όλοι τους αγαπούσαν με πάθος την νέα τους πατρίδα τη Νέα Αγχιάλο και έκαναν το πάν για να την βοηθήσουν. Το τότε Κοινοτικό Συμβούλιο ονόμασε μία οδό σε Αθαν. Γεωργιάδη, προκειμένου να τον τιμήσει για την πολύπλευρη και ποικίλη προσφορά του στη Νέα Αγχιάλο. Ο Υιός του Αντώνιος Ιερέας, Ιερούργησε στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου. Ο έτερος υιός του Δημοσθένης κάτοικος Η.Π.Α. παραχώρησε πιθανότατα το έτος 1910, προς την Κωμόπολη της Νέας Αγχιάλου το σημερινό Νεκροταφείο, αφού δεξιά από την πάνω κεντρική είσοδο, το δεύτερο μνήμα είναι του πατέρα του που ενταφιάστηκε εκεί το έτος 1911, το 1915 ο αδερφός του Αντώνιος Ιερέας, καθώς και οι πρεσβύτερες τους.

Η Κοινότητα της Νέας Αγχιάλου συνεστήθη στις 30-4-1912. Αμέσως μετά την σύσταση της Κοινότητας ο Δωρητής έσπευσε και επισήμως να καταθέσει την Δωρεά του προς την Κοινότητα με την επιθυμία του να θάβονται δωρεάν οι Αγχιαλίτες που αποθνήσκουν και η κάθε οικογένεια να έχει τον οικογενειακό της τάφο και αυτή να αποφασίζει πότε θα ξεθάβει το προσφιλέ της πρόσωπο. Αυτό γινόταν επί 100 και πλέον χρόνια. Θυμάμαι, νεαροί Γραμματείς της Κοινότητας εγώ και ο αρχαιότερος συνάδελφός μου Γιώργος Μπουρτζής να ακούμε τους 75ρηδες Συμβούλους να μιλούν για την Δωρεά του Νεκροταφείου. Η πινακίδα στο επάνω σημείο της σιδερένιας πόρτας με το όνομα του Δωρητή ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ Α. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ υπήρχε μέχρι το έτος 1980. Μόλις ο Πολιτιστικός Σύλλογος ΑΣΤΗΡ, πληροφορήθηκε την κατάθεση της Δωρεάς του στην Κοινότητα, ασμένως του απηύθυνε απόφαση με την οποία του γνώριζε ότι, λόγω της μεγάλης πατριωτικής του Δωρεάς τον ενέγραφε μέλος του



Αδιάψευστος μάρτυρας της Δωρεάς η πιο πάνω φωτογραφία. Κάτω ο αδερφός του Δωρητή Αντώνιος Γεωργιάδης, Ιερέας.



Κοινοτικό Συμβούλιο απόφαση, σεβόμενο την ιστορία της Ν.Αγχιάλου, και τον επί 100 χρόνια τρόπο λειτουργίας του Νεκροταφείου και ας το εξαιρέσει από τα άλλα και προπαντός ας μην επιχειρήσει να φέρνει και να θάβει νεκρούς εδώ με αποτέλεσμα σε ένα χρόνο να γεμίσει, να αγοράσει και άλλη και άλλη έκταση και να μετατρέψει την τουριστική μας Κωμόπολη σε νεκροταφείο του Βόλου. Στην περίπτωση αυτή η ευθύνη του Τοπικού Συμβουλίου, που εκτιμώ ιδιαίτερα όλα του τα μέλη, θα είναι πολύ μεγάλη. Μαύρα σύννεφα θα αρχίσουν να μαζεύονται πάνω από την πόλη μας και οι πόρτες και καταγίδες που θα ξεσπάσουν δεν ξέρω τι συνέπειες θα έχουν για την δύο φορές μαρτυρική πόλη μας και τους κατοίκους της.

Ευχαριστούμε θερμά την εγγονή του Αντωνίου Γεωργιάδη, Αντωνία, για τα πολύτιμα και ιστορικά στοιχεία που μας έδωσε. Σημειωτέον ότι και ο Παππούς της και τα τρία του αγόρια, Αθανάσιος (πατέρας της Αντωνίας), Κων/νος και Κόδρος είναι όλοι γραμμένοι στα μητρώα αρρένων Ν.Αγχιάλου.

Τερψιάδης Ιωάννης
Συνταξιούχος Κοινοτικός
Γραμματέας



ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ - (ΜΕΡΟΣ 2ο)

Γράφει ο Σταύρος Βίγκλας

Παρότι πέρασε αρκετός καιρός από τότε που η νέα Δημοτική Αρχή Βόλου ανακίνησε εκ του μη όντος θέμα Κοιμητηρίου στην Αγχιάλο, που σχολίασα σε προηγούμενο κείμενό μου, επανερχόμενος στο καυτό αυτό ζήτημα, θέλω να επισημάνω και πάλι, ότι οι κάτοικοι της πόλης μας εξακολουθούν να διακατέχονται με συναισθήματα θυμού, οργής και αγανάκτησης για τη μεγάλη-δεν μπορείτε να φανταστείτε πόσο-αναστάτωση που προκάλεσε και συνεχίζει να προκαλεί η άκαιρη αυτή παρέμβαση του Δήμου στο Κοιμητήριο της πόλης μας!

Τρέχουν όλοι αλαφιασμένοι στα γραφεία του Δημαρχείου, ιδιαίτερα οι χήρες, να πληροφορηθούν τι συμβαίνει με τα μνήματα. Διερωτώνται εάν θα μπορούν να συνεχίσουν να τα επισκέπτονται για να ανάβουν με λίγο λαδάκι το καντηλάκι στους προσφιλείς τους νεκρούς, όπως γινόταν εδώ και 110 χρόνια! Η παρέμβαση στο Κοιμητήριο της Αγχιάλου που επιχειρεί να κάνει ο Δήμος Βόλου, στον οποίο Δήμο-κακή τη μοίρα-προσαρτήθηκε η Αγχιάλος με το Νόμο Καλλικράτη, θα τους στερήσει αυτή τη δυνατότητα, μετατρέποντας αυτή την ιερή παράδοση σε ταξική; Εκείνοι δηλαδή που έχουν την οικονομική δυνατότητα να αγοράσουν μνήμα είναι πράγματι ελάχιστοι θα ανάβουν το καντηλάκι στους νεκρούς τους, ενώ από την μεγάλη πλειονότητα των κατοίκων της επιχειρούν να της το στερήσουν!

Στους συμπολίτες μας είναι γνωστή η αδιαφορία και η έλλειψη ενδιαφέροντος που επιδεικνύει ο Δήμος Βόλου στη πόλη μας για την επίλυση των προβλημάτων της. Την έχουν εντελώς ξεχασμένη και παρατημένη. Αδυνατούν να κατανοήσουν την αναγκαιότητα και το επείγον της παρέμβασης στον ιστορικό μνημειακό τόπο του Κοιμητηρίου, καθ' όν χρόνο έχουν αποτελματωθεί και χρονίζουν, όπως τονίσθηκε, σοβαρά έργα υποδομής ζωτικής σημασίας για τις συνθήκες διαβίωσής τους. (Δίκτυο αποχέτευσης και βιολογικού καθαρισμού, δίκτυο ύδρευσης, οδικό δίκτυο, άθλια οδοστρώματα, κυκλοφοριακή σήμανση, το καταρρέον λιμανάκι κλπ).

Εύλογα επομένως οι πολίτες δεν κατανοούν γιατί θα πρέπει να είναι ενιαία η αντιμετώπιση της λειτουργίας των Κοιμητηρίων σε όλες τις Δημοτικές Ενότητες σύμφωνα με τα ισχύοντα στον «Κούκο». Είναι δυνατό να εναρ-

μονισθούν όλες οι λειτουργίες, που βιώνουν οι κάτοικοι της πόλης του Βόλου με αυτές που βιώνουν οι πολίτες που ζούνε στις Δημοτικές Ενότητες, που βρίσκονται στην περιφέρεια; Υπάρχουν τοπικές συνθήκες και ιδιαιτερότητες σε κάθε Δημοτική Ενότητα που πρέπει να ληφθούν σοβαρά υπόψη. Άρα τα περί ενιαίας αντιμετώπισης των Κοιμητηρίων είναι ολοκαύτωμα. Άλλοι είναι οι λόγοι και η τοπική κοινωνία τους έχει αντιληφθεί.

Η Αγχιάλος, όπως είναι γνωστό και έχει επισημανθεί και άλλη φορά, είναι χαρακτηρισμένη από την Πολιτεία ως «Μαρτυρική Πόλη». Υπέστη ολική καταστροφή από τους Ιταλούς το 1943 με πυρπόληση! Στα μνήματα είναι τα οστά των μαρτύρων ιδρυτών της πόλης! Που και αυτοί υπέστησαν ολοκαύτωμα, όταν εκδιώχθηκαν από την πατρίδα τους της Βόρειας Θράκης.

Υπάρχουν ήθη, έθιμα και παραδόσεις που τηρούνται εδώ και 110 χρόνια και πλέον. Άρα δεν της αξίζει τέτοια συμπεριφορά! Έλλειψη χώρου στο Κοιμητήριο δεν υπάρχει. Ταφές εκταφές αυτορυθμίζονται! Αυτά κύριοι της Δημοτικής Αρχής επιχειρείτε να τα ανατρέψετε άκαιρα και ασυλλόγιστα χωρίς διαβούλευση και συμβιβασμό με την τοπική κοινωνία!

Τα όποια ρυμοτομικά σχέδια που θα υπάρξουν για τη χάραξη διαδρόμων και τον ευπρεπισμό του χώρου, ενέργειες για τις οποίες δεν υπάρχουν αντιρρήσεις, δεν είναι δυνατό να πραγματοποιηθούν δια μιας με το ομαδικό ξήλωμα των καλλιμάρμαρων παλαιών οικογενειακών τάφων! Η διαδικασία αυτή οφείλει να συντελεσθεί σταδιακά, μέσα σε βάθος χρόνου, με την οικειοθελώς παράδοσή τους!

Σε ότι αφορά τις επιβαρύνσεις διατήρησης των τάφων, με καθολικό αίτημα να συνεχισθεί η λειτουργία, όπως μέχρι σήμερα, πρέπει να ληφθεί σοβαρά υπόψη η οικονομική συγκυρία. Απαράδεκτο να πενταπλασιάζεται το ετήσιο τέλος ανά μνήμα από 20 ευρώ που ήταν το 2011 σε 100 ευρώ από το 2013 και μετά! Πως δικαιολογούνται οι υπερβολικές αυτές αυξήσεις δοθέντος ότι οι ταφές και εκταφές πληρώνονται κατά περίπτωση; Ποιες είναι οι αντίστοιχες υπηρεσίες που παρέχονται; Το ποσό των 100 ευρώ, που ζητείται ετησίως για τη διατήρηση των οικογενειακών τάφων, είναι κραυγαλέα ασύμμετρο προς τις

παρεχόμενες υπηρεσίες από το Δήμο και την οικονομική κατάσταση των πολιτών και πρέπει να εκλογικευθεί. Μετατρέπετε το Κοιμητήριο σε κερδοφόρο οικονομική μονάδα; Και ποιος φέρει την ευθύνη της συσσώρευσης του σημαντικού αυτού ποσού για τα έτη 2013-2017 που καλούνται να πληρώσουν οι δημότες;

Σαν να μη τους έφθαναν τα διάφορα χαράτσια που επιφέρει η οικονομική συγκυρία, με συνέπεια την σοβαρή συρρίκνωση του εισοδήματός τους, έχουν τώρα να αντιμετωπίσουν και το άκαιρο χαράτσι του Δήμου! Οι Αγχιαλίτες φυσικά και δεν αρνούνται να καταβάλουν ένα λογικό ποσό ετησίως για τη διατήρηση των οικογενειακών τάφων, ανάλογο των σημερινών οικονομικών συνθηκών και της κοινής λογικής! Αλλά όχι και 100 ευρώ το χρόνο!

Υπάρχει η σκέψη της προσφυγής στο Συνήγορο του Πολίτη, ή όπου αλλού κρίνουν, για να αναζητήσουν επίλυση του σοβαρού αυτού θέματος! Παράλληλα θα επιδιώξουν το Κοιμητήριο να χαρακτηριστεί και επίσημα ως μνημειακός τόπος με σκοπό να ενταχθεί στο Δίκτυο της Ένωσης Σημαντικών Ιστορικών Κοιμητηρίων, όπου εκεί δεν επιτρέπονται τέτοιες παρεμβάσεις. Εκεί θα τεθεί και η άλλη ιδιαιτερότητα που παρουσιάζει το Κοιμητήριο της Αγχιάλου, διότι όπως είναι γνωστό, αποτελεί Δωρεά - Κληροδότημα - της Αγχιαλίτικης οικογένειας Γεωργιάδη προς την τότε Κοινότητα Αγχιάλου το έτος 1910 και επομένως έχει εφαρμογή εδώ η σχετική με τα κληροδοτήματα νομοθεσία.

Και για να μη ξεχαστεί, ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών δεν νομίζει ότι οφείλει να απαντήσει στην τοπική κοινωνία, γιατί δεν τοποθέτησε ακόμη την πέργκολα-στολίδι και σημείο αναφοράς της Αγχιάλου - που αναίτια ξήλωσε;

Τέλος, οι πολίτες της Αγχιάλου γνωρίζουν ότι ο Δήμαρχος Βόλου κ. Μπέος αφογκράζεται το δίκαιο αίτημά τους, όπως αυτό εκτίθεται παραπάνω. Γι αυτό και του απευθύνει έκκληση να εγκύψει προσωπικά στο σοβαρό αυτό θέμα που τους ταλανίζει και με καλή διάθεση να το επιλύσει προς το συμφέρον και των δύο μερών. ώστε να επέλθει η κοινωνική ηρεμία στην πόλη μας!

[Το Βήμα του Πολίτη]

Γνώμες γύρω από τις Παλαιοχριστιανικές Αρχαιότητες των Φθιωτίδων Θηβών στην Νέα Αγχίαλο

Διονυσίου Γεώργιος

Δεν χρειάζεται να έχει κανείς ιδιαίτερη κοινωνικότητα για να αντιλαμβάνεται την υψηλή καθημερινή παρουσία στον προφορικό και γραπτό λόγο τη λέξη «αρχαιολογία» και ό,τι συνδέεται με αυτήν. Είναι πράγματι να θαυμάζει κανείς τους παράγοντες που έχουν άμεση σχέση με τη λέξη αυτή για το πόσο σθένος, τόλμη αλλά και κόπος χρειάζεται ο χειρισμός του «μοχλού» αυτού της πατρίδας μας. Του μοχλού αυτού του τόσο δεμένου με την ένδοξη ιστορία της πατρίδας μας, χαρίζοντάς της μια ανεκτίμητη προσφορά έμμεσα και άμεσα, υλική και ηθική, που τόσο ανάγκη έχουμε και σήμερα με την οικονομική κρίση. Ωστόσο, θα ήταν άδικο αν δεν επισημάναμε την βαθιά φιλοσοφία του επιστημονικού χώρου της αρχαιολογίας, που νομίζω για πρώτη φορά, τα τελευταία χρόνια ερευνώντας βιωματικά τις αρχαιότητες φέρνουν σε δράση την αντανάκλαση της ανεκτίμητης ουσίας τους. Έτσι οι αρχαιότητες δεν είναι πια μόνον ένας επισκέψιμος χώρος μιας οπτικής και ακουστικής γνωριμίας με το «αντικείμενο» χωρίς αυτό φυσικά να απορίπτεται, αλλά ένας χώρος που ενεργεί αντανάκλαστικά για δημιουργία ποικίλη αλλά σχετική, ιδίως για το παρθενικό μυαλό του παιδιού. Για παράδειγμα θα μπορούσα να αναφερθώ στο δημοσίευμα της αγαπητής Θεσσαλίας της 28ης Μαΐου: «Από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Μαγνησίας με ξεναγήσεις και περιηγήσεις - Δράσεις. Πράσινες πολιτιστικές διαδρομές», και της 31ης Μαΐου: «Για την ανάδειξη του φυσικού και πολιτιστικού πλούτου της χώρας - Προϊστορίες φωτιάς στο Αθηνάσκειο».

Και όλα αυτά χάρες στην επιμέλεια, έρευνα και κόπο των αρχαιολόγων, που ποτέ δεν σταματούν την προσφορά και όταν ακόμη συνταξιοδοτηθούν. Είμαστε περήφανοι που δεν στερείται τέτοιους άξιους επιστήμονες η περιοχή μας. Φυσικά, τα πράγματα θα ήταν ακόμη καλύτερα αν δεν υπήρχε η οικονομική κρίση. Ωστόσο το κράτος γνω-

ρίζοντας την μεγάλη σημασία των αρχαιοτήτων, στηρίζει κατά το δυνατόν και αρχαιολογικές ανασκαφές ακόμη και σήμερα και δίνει το παρόν, όπου υπάρχουν ανάγκες. Και ενώ παρά την κρίση σε αναγκαίες περιπτώσεις το κράτος δεν μένει αδιάφορο διερωτώμαστε γιατί τέτοια αμέλεια και αδιαφορία για την διάσωση αρχαιολογικών χώρων που κινδυνεύουν να καταστραφούν, όπως είναι ένα μεγάλο μέρος των Παλαιοχριστιανικών αρχαιοτήτων των Φθιωτίδων Θηβών στην Νέα Αγχίαλο, μεταξύ των οποίων το συγκρότημα των Βασιλικών του Αρχιερέως Πέτρου. Αυτό είναι και το μεγαλύτερο και το πλουσιότερο μνημείο. Αιτία, όπως είπαμε και άλλοτε, το ξενόφερτο αρπακτικό φυτό Αειλανθος ο Υψηλότατος (κοινώς Βρωμοκαρυδιά), που έχει κάνει ανεπανόρθωτη ζημιά στα ψηφιδωτά και όχι μόνο. Θα παρακαλούσα πάρα πολύ τους αρμόδιους στο υπουργείο Πολιτισμού να έρθουν οι ίδιοι εδώ, για να πάρουν μια εικόνα. Δυστυχώς, παρά τον πόνο των Αρχαιολόγων και όσων έχουν σχέση με την Αρχαιολογία αλλά και απλών Αγχιαλιτών, δεν είδαμε τίποτα μέχρι σήμερα και συμπεραίνουμε ότι η Υπηρεσία πήρε απόφαση να τα διαγράψει. Μήπως σαν Παλαιοχριστιανικά είναι δευτέρας κατηγορίας; Το λέμε αυτό γιατί στις «Μέρες Μουσείων» όταν έγιναν τόσες εκδηλώσεις δεν είδαμε και κάποια ξεχωριστή κίνηση εδώ εκτός από επισκέψεις σχολείων και μεμονωμένων προσώπων στον χώρο της Α' Βασιλικής (Αγίου Δημητρίου). Και για να είμαστε ειλικρινείς, πρέπει να πούμε ότι εδώ στον χώρο της Α' Βασιλικής η επιμέλεια και σήμερα είναι άριστη. Ωστόσο θα ήταν έγκλημα να μην επεκταθεί και στα άλλα μνημεία. Πιστεύω ότι για αυτό θα πρέπει να ενδιαφερθεί και η Ιερά Μητρόπολη Δημητριάδος και Αλμυρού, αφού και τα μνημεία αυτά δεν παύουν να είναι και σήμερα ιεροί χώροι της Χριστιανοσύνης. Αλλά και ο Δήμος Βόλου που διαθέτει και Υπηρεσία για τον Πολιτισμό με υπεύθυνο πρόσωπο, αφού και οι Αρχαιότητες αποτελούν ακρογωνιαίο λίθο του πολιτισμού μας.

Ημέρα των Μουσείων

Επίσκεψη στο Λαογραφικό Μουσείο «το Αλέτρι» της Νέας Αγχιάλου



Γνωρίζοντας την παραδοσιακή ζωή του τόπου μας στο Λαογραφικό Μουσείο Αλέτρι της Νέας Αγχιάλου, οι μαθητές των Σχολείων

Δεν ήταν και μικρό το ενδιαφέρον και των Σχολείων για μια επίσκεψη στο λαογραφικό Μουσείο της πόλης μας, με την ευκαιρία μιας εκδρομικής εξόρμησης στην περιοχή μας, απ' όπου δεν έλειπε και η Αγχίαλος.

Έτσι τις μέρες του Μάη πέρασαν την πόρτα του τάξεως ενός Γυμνασίου της Καλλιθέας Αθήνας, ενός δημοτικού Σχολείου της Νέας Ιωνίας Βόλου, ενός Δημοτικού Σχο-

λείου του Πτελεού. Και πριν από αυτά, τον Απρίλη, η 1η ταξη του Ευγένειου 1ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Αγχιάλου. Ήταν μία καλή ιδέα να αποκομίσουν οι μαθητές, αλλά και οι καλοσυνάτοι εκπαιδευτικοί που συνόδευσαν τα παιδιά, μian εμπειρία για την παραδοσιακή ζωή της υπαίθρου, όχι πολλών χρόνων πριν, αλλά τον καιρό των παππούδων μας, ακόμα και των πατεράδων πολλών από εμάς...

Και όταν λέμε παραδοσιακή ζωή, εννοούμε πως και από που ξεκινούσαν για να φτάσουν οι άνθρωποι της αγροτιάς στο ψωμί, στο κρασί, στο τυρί, στα ρούχα, στα στρωσίδια, στα χαλιά και τόσα άλλα αγαθά.

Χρειάζονταν να έχουν ζώα για βοήθεια και για τα προϊόντα τους εργαλεία, οικιακά σκεύη για τις ανάγκες του σπιτιού, πολλά από τα οποία κατασκεύαζαν οι ίδιοι. Δεν υπήρχαν τότε τρακτέρ για να οργώνουν τη γη, ηλεκτρισμό για φως, μαγειρέμα κ.α. Ήταν ένας τρόπος ζωής που παραδίδονταν από γενιά σε γενιά μέχρι τελευταία, οπότε τον άλλαξε η τεχνολογία. Ήταν ένας τρόπος ζωής πολύ δύσκολος και σκληρός για τους ανθρώπους. Όλη τώρα αυτή εδώ η πλούσια συλλογή των πραγμάτων της παραδοσιακής ζωής ξαναζωντάνεψε με τον τρόπο που ξέρει ο Γιώργος Διονυσίου, πράγμα που συγκίνησε κι ευχαρίστησε τους μαθητές, όπως εκείνη τη στιγμή που κράτησαν το δρεπάνι στο χέρι τους. Όμως και η εντύπωση από το πέρασμα της σαΐτας στον αργαλειό δεν πήγε καθόλου πίσω κι αυτή. Αλλά και η συνεχής φωτογράφιση όλων αυτών των σκηνών από τους εκπαιδευτικούς, που συνόδευσαν τα παιδιά, ήταν μια επισφράγιση της ικανοποίησης που αισθάνθηκαν κι αυτοί με την επίσκεψη στην εστία αυτή του λαϊκού πολιτισμού μας.

Ιδιαίτερα πρέπει να τονίσουμε τη βαθιά γνώση για την παιδεία, του διευθυντού του Ευγένειου 1ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Αγχιάλου, άριστου εκπαιδευτικού αλλά και πολύ αγαπητού κ. Γιάννη Φραγγογιάννη που συνόδεψε τους μικρούς μαθητές... Με τη βαθιά του γνώση και πείρα, έδωσε μια ζωντανή βιωματική επαφή της παραδοσιακής ζωής στους μικρούς μαθητές, αποθανατίζοντας παράλληλα, με τα σύγχρονα μέσα, σκηνές όπως εκείνης της ύφανσης στον αργαλειό από τον Γιώργο Διονυσίου

Το γράμμα της Σύνταξης συνέχεια από τη σελ. 1

Η δημοτική αρχή και όχι μόνο αυτή (αλλά και άνθρωποι που ζουν στον στενό πυρήνα του Δήμου, μέσα δηλαδή στην πόλη του Βόλου) ισχυρίζεται πολλές φορές ότι το θέμα είναι τα φουσκωμένα τέλη (προϊόν της συσσώρευσης χρέους, χωρίς ευθύνη των ενδιαφερομένων, αφού ουδέποτε τους έστειλαν τον λογαριασμό) καθώς και ότι τίθεται θέμα ισονομίας ανάμεσα στους δημότες, ενώ στην πραγματικότητα το μεγαλύτερο θέμα για τους Αγχιαλίτες είναι οι αναγκαστικές (για να το πούμε ευγενικά) εκταφές και κανείς πέραν των Αγχιαλιτών δεν φαίνεται να το συζητά.

Τον τελευταίο χρόνο για επαγγελματικούς λόγους επισκέπτομαι διάφορα μικρά χωριά ανά την επικράτεια και επειδή το θέμα ενδιαφέρει ρωτώ τι πράττουν οι Καλλικρατικοί Δήμοι στα θέματα των κατά τόπους κοιμητηρίων. Στα περισσότερα από αυτά τα μέρη δεν υπάρχει ενιαία πολιτική (κανονισμός και τέλη) αλλά κάθε κοινότητα, εάν δεν είχε από πριν πρόβλημα, συνεχίζει να εξυ-

πηρετεί όσο καλύτερα μπορεί τους δημότες.

Αφού πρόβλημα χώρου στην Νέα Αγχίαλο δεν υπάρχει, γιατί λοιπόν ο Καλλικρατικός Δήμος Βόλου επιμένει να έχει κοινή πολιτική για όλες τις Δημοτικές Κοινότητες, αφού ούτε ίδιες ανάγκες έχει η κάθε Δημ. Κοινότητα ούτε τις ίδιες παροχές απολαμβάνει;

Η προφανής απάντηση είναι τα χρήματα. Ενώ το κόστος λειτουργίας ενός μέσου κοιμητηρίου είναι μικρό, τα δυνητικά έσοδα πολλά.

Θα ήθελα τελειώνοντας να επισημάνω δυο τρία θέματα όπως:

Είναι σωστό να εμφανίζονται ειδοποιητήρια με ποσά για τριετία (χωρίς ευθύνη των δημοτών), σε αυτές τις οικονομικές συνθήκες και χωρίς καμία διευκόλυνση; Επειδή υπάρχει συνέχεια της εξουσίας και στους Δήμους, όπως με το κράτος, δεν θα έπρεπε, η τωρινή δημοτική αρχή να διευκολύνει, εάν συμφωνεί με την συγκεκριμένη τιμολόγηση, με κάποιες ίσως δόσεις και όχι με τελεσίγραφα;

Επίσης καλείται η δημοτική αρχή να απαντήσει σε τι παροχές, που ήδη εφαρμόζονται στο κοιμητήριο Νέας

Αγχιάλου, αντιστοιχούν οι τιμολογήσεις.

Τέλος, θαρρώ, πως αντί ο Δήμος να συζητά για χρήματα, να δώσει μια λύση σε ένα θέμα που βασίζεται μεν σε μια παράδοση της Αγχιάλου, αλλά στην πραγματικότητα είναι και αυτό το οποίο θα έπρεπε να είναι αυτονόητο για κάθε πολίτη αυτής της χώρας, όσο μακάβριο κι αν ακούγεται:

Να μην πληρώνει ούτε αυτός ούτε οι συγγενείς του για την τελευταία του κατοικία!

Κλείνω το κείμενο με μια τελευταία επισήμανση - παράκληση: Στο κοιμητήριο αναπαύονται τα οστά ανθρώπων που ναι μεν δεν έχουν πλέον συγγενείς, άρα δεν πληρώνουν για δεκαετίες τέλη είναι όμως μέρος της Ιστορίας αυτού του τόπου. Προσωπικότητες που άφησαν το στίγμα τους στην Ιστορία της Αγχιάλου θεωρώ πως έχουμε υποχρέωση αυτά τουλάχιστον τα ταφικά μνημεία όχι μόνο να μην τα ακουμπήσουμε, αλλά να τα συντηρήσουμε και να τα αναδείξουμε σαν μέρος της Ιστορίας μας.

Εκδηλώσεις του Συλλόγου Γυναικών

Στις 14-5-2017 ο Σύλλογος διοργάνωσε εκδήλωση για τη «Γιορτή της Μητέρας» στο κέντρο Γαλαξίας, όπου επικράτησε το αδιαχώρητο από τα μέλη του Συλλόγου μας. Έτσι άλλη μία φορά αυτή η σημαντική ημέρα, στέφθηκε από απόλυτη επιτυχία. Γιορτάσαμε τη δική μας ημέρα, ημέρα προσφοράς και αγάπης.



Ξεκινήσαμε με σχετική αναφορά στη μητέρα από τη πρόεδρο κα Καρανικόλα Χριστίνα τονίζοντας ότι είναι το θεμέλιο του κόσμου τούτου, που αφιερώνει όλη της τη ζωή στα παιδιά της. Συνεχίσαμε με τη κύρια ομιλήτρια κα Φωτεινή Τσάμη, εκπαιδευτικό και συμπατριώτισσά μας, με θέμα: «Μητέρα, αιώνιο σύμβολο αγάπης - Ηρωίδα της καθημερινότητας». Χαιρετισμό σχετικό απηύθυνε η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού κα Γ. Μποντού Τοκαλή, όπου αναφέρθηκε σε όλες τις μάνες του κόσμου και ιδιαίτερα στις πρόσφυγες μητέρες.

Στη συνέχεια, απαγγέλθηκαν ποιήματα ή ειπώθηκαν λόγια τρυφερά για το αγαπημένο και μοναδικό πρόσωπο της μάνας, από τις κυρίες Ζαράρη Άννα, Ερρινάκη Σμαρώ, από τις πρώην Προέδρους, κα Δερδελάκου Βέτα & κα Γκίνη Ελένη καθώς επίσης από τις κυρίες Γκριναφίδου-Κακάνη Καλλιόπη, Βογιατζάκη-Μακρή Ρένα και από τη μικρή μας φίλη Βασιλική Γαραντζιώτη. Την εκδήλωση κόσμησε με το ανεξάντλητο ταλέντο της, η καταξιωμένη καλλιτέχνης, μέλος του Συλλόγου μας, η κα Αποστολοπούλου Μίτσα με τα όμορφα τραγούδια της για τη μητέρα.

Η γραμματέας του Δ.Σ. κα Παπαναστασίου Βιβή ενημέρωσε τα μέλη μας για τη διάκριση της χορωδίας του Γυμνασίου

ου μας, όπου συμμετείχε σε Φεστιβάλ Σχολικών Μουσικών Συνόλων, που πραγματοποιήθηκε αρχές Μαΐου στην Ιταλία και απέσπασε το 1ο βραβείο ανάμεσα σε 80 χορωδίες της Ευρώπης. Τους αξίζουν θερμά συγχαρητήρια και τους ευχόμαστε πάντα πρωτίες.

Στις απαγγέλουσες το Δ.Σ. προσέφερε από ένα μπουκέτο με όμορφα λουλούδια και στην ομιλήτρια ένα υπέροχο διακοσμητικό στεφάνι. Στα μέλη μας που παρευρίσκονταν, προσφέρθηκε ένα αναμνηστικό δωράκι. Η κα Κιρκιλή Μαρία μέλος του Συλλόγου πρόσφερε από το φυτώριό της, ολόδροσα τριαντάφυλλα για το στολισμό της αίθουσας, την οποία και ευχαριστούμε.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Γυναικών στις 24 Μαΐου 2017 μετά από πρόταση του Προέδρου Επαγγελματιών Υγειονομικού Ενδιαφέροντος κου Βασιλή Ασδεράκη, ανταποκρίθηκε στη πρότασή του, προκειμένου να παρουσιάσουν παραδοσιακά εδέσματα της Νέας Αγχιάλου, με αφορμή την επίσκεψη των δύο bloggers από Ολλανδία, ως απεσταλμένες του γραφείου ΕΟΤ των Κάτω Χωρών. Οι bloggers η Mrs Kelly και η Mrs Ianna, οι οποίες ασχολούνται με τη γαστρονομία του κάθε τόπου που επισκέπτονται, έμειναν κατενθουσιασμένες από τη φιλοξενία και τα παραδοσιακά φαγητά και γλυκά του τόπου μας. Όλα αυτά φυσικά, θα τα αναρτήσουν στο διαδίκτυο στη πατρίδα τους, προς όφελος της Νέας Αγχιάλου από τουριστικής πλευράς. Ευχαριστούμε τη κα Αιμονιώτη Σταυρούλα, μέλος της Ε.Ε. που μας φιλοξένησε τόσο ζεστά και άνοιξε το σπίτι της, για τη παρουσίαση αυτή. Επίσης το Δ.Σ. ευχαριστεί τη κα Λάζογλου Μπέτυ μέλος του Συλλόγου, για τη βοήθεια της στη παρασκευή των εδεσμάτων.

18-6-2017. Άλλη μία εξόρμηση του Συλλόγου μας πραγματοποιήθηκε με επιτυχία. Αν και ο καιρός δεν ήταν σύμμαχός μας, εμείς απόητες, επισκεφθήκαμε την Ιερά Μονή Παναγίας Θεοτόκου Μακρυμάλλης στα Ψαχνά Ευβοίας. Ευλαβικά



προσκυνήσαμε τη κόρα του Αγίου Παρθενίου (προστάτη των καρκινοπαθών), τελέστηκε αρτοκλασία για όλα τα μέλη του Συλλόγου και δέηση υπέρ του Αγίου Παρθενίου. Κατόπιν επισκεφθήκαμε το πανέμορφο χωριό Στενή, όπου προσκυνήσαμε την Αγία Κυριακή σ ένα καταπράσινο τοπίο με τρεχούμενα νερά και καταρράκτες. Απολαύσαμε το μεσημεριανό μας και διασκεδάσαμε σ ένα ειδυλλιακό μέρος με πλατάνια και δροσιά. Απογευματινό ηλιόλουστο περάσαμε στην υπέροχη παραλία της Χαλκίδας για καφέ και παγωτό. Αφού θαυμάσαμε και το παλιροεικό φαινόμενο στο πορθμό του Ευρίπου, πήραμε το δρόμο της επιστροφής.

Με κέφι έγινε και φέτος η αναβίωση του εθίμου του Κλήδονα, τη Παρασκευή

23 Ιουνίου στο χώρο της πλατείας, μπροστά από το καφέ «Τα Παραμύθια» και με τραπεζοκαθίσματα που μας διέθεσε ο Δήμος. Σύσσωμα τα μέλη του Συλλόγου μας, παραβρέθηκαν στη πανάρχαια αυτή εκδήλωση, που πέρασε μέσα από πολλά χρόνια και θρησκείες και έφθασε στις μέρες μας. Στο αμίλητο νερό ρίχτηκαν τα ριζικάρια και διαβάστηκαν ανάλογα στιχάκια. Για το έθιμο μίλησαν η Πρόεδρος και η Γραμματέας του συλλόγου μας. Χαιρετισμό απηύθυνε και η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού κα Γιούλη Μποντού-Τοκαλή και συνεχάρη το Δ.Σ. για όλες τις δραστηριότητες. Κάψαμε μετά τα Πρωτομαγιάτικα στεφάνια και πηδήσαμε τις φωτιές μικροί και μεγάλοι και ξεκίνησε ο χορός με τραγούδια της Ανατολικής Ρωμυλίας. Στη συντροφιά μας προστέθηκε και ένα γκρουπ από Πολωνούς τουρίστες, που με χαρά έλαβαν μέρος στους ενωτικούς χορούς μας. Το γλέ-



ντι κράτησε ως αργά το βράδυ και σηματοδότησε το φετινό καλοκαίρι.

Σας ευχόμαστε καλό καλοκαίρι!!!!



Νέο «κεφάλαιο» με νέα διοίκηση για τον Πύρασο Νέας Αγχιάλου!

Με το νέο διοικητικό συμβούλιο που προέκυψε από τις εκλογές της 7ης Ιουνίου 2017, αυτομάτως «ανοίγει» και μια νέα σελίδα για το ποδοσφαιρικό σωματείο της Νέας Αγχιάλου, ενόψει της νέας αγωνιστικής περιόδου

Συγκεκριμένα, νέος πρόεδρος του συλλόγου αποτελεί πια ο Μπούτλας Απόστολος, αντί του Στάμου Θεόδωρου, ο οποίος βρισκόταν στον προεδρικό θώκο της ομάδας για έντεκα συναπτά έτη.

Παράλληλα, το υπόλοιπο διοικητικό συμβούλιο της ομάδας αποτελείται από τους εξής:

Α' Αντιπρόεδρος: Καραγιώργος Φώτιος

Β' Αντιπρόεδρος (και υπεύθυνος ακαδημίας): Γκόλιας Αθανάσιος

Γεν. Γραμματέας: Σπίνος Αθανάσιος

Α' Γεν. Αρχηγός: Κολώνης Γεώργιος

Β' Γεν. Αρχηγός: Αποστόλου Στέλιος

Ταμίας Κουφαλιδάκης Γεώργιος

Έφορος γηπέδου: Παρθένος Θωμάς

Έφορος δημοσίων σχέσεων: Χαρίσης Ευάγγελος



Μέλος: Αθανασία Γουμενοπούλου

Η νέα διοίκηση πλέον της ομάδας της Νέας Αγχιάλου καλείται να βαδίσει στα χνάρια του προηγούμενου διοικητικού συμβουλίου, επί της διοίκησης του οποίου ο Πύρασος κατάφερε να ξεπεράσει το δικό του «ταβάνι» και να φτάσει, την περίοδο 2014/15, μέχρι την Γ' Εθνική (νυν Football League 2) ως πρωταθλητής και κυπελλούχος παράλληλα της Α' ΕΠΣΘ.

Φυσικά άπαντες το γνωρίζουν αυτό, γι αυτό άλλωστε και τα πρώτα βήματα για την αναβάθμιση του Πύρασου έχουν γίνει ήδη. Όπως ανακοινώθηκε πρόσφατα από τους ιδρυτές του συλλόγου, ο μεταγραφικός σχεδιασμός του Πύρασου βρίσκεται σε εξέλιξη και σε πολύ ικανοποιητικό επίπεδο, με την τεχνική ηγεσία να έχει έρθει ήδη σε καταρχήν συμφωνία με αξιόλογους παίκτες, ώστε να ενισχυθεί καταλλήλως για τη νέα χρονιά.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η ομάδα του Πύρασου κατέλαβε την περασμένη σεζόν την 2η θέση στην κατηγορία της Α' ΕΠΣΘ, με 67 βαθμούς, γεγονός που φυσικά ανεβάζει τον πήχη και τις προσδοκίες για την αγωνιστική περίοδο 2017/18

Απ' την πλευρά μας, να ευχηθούμε τα καλύτερα για τη νέα διοίκηση του συλλόγου της Νέας Αγχιάλου, καθώς και την ευχή μας να δώσει συνέχεια στο έργο και στις επιτυχίες που «χάραξε» με την πορεία της το πρώην διοικητικό συμβούλιο!

Ευχόμαστε στο νέο Δ.Σ. του ΠΥΡΑΣΟΥ να συνεχίσει τις επιτυχίες.





7ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΡΩΜΥΛΙΩΤΩΝ - ΒΟΡΕΙΟΘΡΑΚΩΝ

Στην Κομοτηνή

Με την υποδοχή της εικόνας της Αγίας Τριάδος ξεκίνησε το απόγευμα της Παρασκευής 7 Ιουλίου στην Κομοτηνή το 7ο Πανελλήνιο Αντάμωμα Ανατολικορωμιλιωτών Βορειοθρακιωτών. Η υποδοχή της εικόνας έγινε από τον Μητροπολίτη Μαρωνείας και Κομοτηνής κ. Παντελεήμονα, τον οποίον πλαισίωσαν ιερείς και πιστοί, στην είσοδο της πλατείας Ειρήνης από την οδό Ορφέως. Από εκεί σχηματίστηκε λιτανευτική πομπή προς τον ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου, όπου τελέστηκε Αρχιερατικός Εσπερινός.

Σε αυτό το αντάμωμα συμμετείχαν πάνω από 30 Σύλλογοι μέλη της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Συλλόγων Ανατολικής Ρωμυλίας και περισσότεροι από 1500 χορευτές.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ Σάββατο 8 Ιουλίου 2017

7.30-10.00 - Πανηγυρική θεία λειτουργία

19.15-20.15 - Μέγας Εσπερινός και επιμνημόσυνη δέηση, για τους θανόντες Ανατολικορωμιλιώτες - Βορειοθρακιώτες

Κυριακή 9 Ιουλίου 2017

7.30-10.30 - Όρθρος - αρχιερατική θεία λειτουργία στον μητροπολιτικό ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου

11.00 - Αναχώρηση της εικόνας της Αγίας Τριάδας προς το ομώνυμο ίδρυμα στη Λιβαδίτσα Πέλλας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ Σάββατο 8 Ιουλίου 2017

19.30 - Προσέλευση λαβάρων των Συλλόγων στον μητροπολιτικό ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου

20.15 - Χορευτική παρέλαση

21.00 - Έναρξη εκδήλωσης - Είσοδος των συλλόγων με λάβαρα στο Δημοτικό Στάδιο Κομοτηνής-Δρώμενο Γάμου

21.10 - Χαιρετισμοί επισήμων

21.20 - Τιμητικές διακρίσεις

21.30-22.30 - Χοροί Ανατολικής Ρωμυλίας Βόρειας Θράκης με τη συμμετοχή χορευτικών τμημάτων των απανταχού συλλόγων, μελών και φίλων της Ομοσπονδίας

22.30 - Ανατολικορωμιλιώτικο Βορειοθρακιώτικο γλέντι

Κυριακή 9 Ιουλίου 2017

12.00 - Επίσκεψη και ξενάγηση στο Λαογραφικό Μουσείο του Πολιτιστικού Ομίλου Ξυλαγανής

13.00 - Ανατολικορωμιλιώτικο Βορειοθρακιώτικο γλέντι στην πλατεία της Ξυλαγανής.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Ο Πρόεδρος του Ιερού Ιδρύματος των Ελλήνων της Ανατολικής Ρωμυλίας «Αγία Τριάδα» συχαίρει τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Μαρωνείας και Κομοτηνής κ.κ. Παντελεήμονα για τον πρωταγωνιστικό του ρόλο στις εκδηλώσεις του Ανταμώματος. Την Πρόεδρο του Πολιτιστικού του Δήμου Κομοτηνής κα Νατάσα Λιβεριάδου. Την Πρόεδρο της ΠΟΣΑΡ κα Ευδοκία Παπαχρηστούδη και τα μέλη του Δ.Σ. Την Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Ανατολικορωμιλιωτών Κομοτηνής κα Στέλλα Τρακαλιαρούδη και τη Γεν. Γραμματέα της ΠΟΣΑΡ κα Δώρα Σκοδραμούδη που είχαν την ευθύνη της παρουσίασης του προγράμματος, τους φορείς που βοήθησαν και όλους τους αφανείς εθελοντές. Και του χρόνου.



Το δρώμενο του γάμου από το Σύλλογο Ανατολικορωμιλιωτών Κομοτηνής



Ο Γενικός Πρόξενος της Κύπρου στη Θεσσαλονίκη, Αντώνης Μανδρίτσας, απευθύνει χαιρετισμό



Το παραδοσιακό συγκρότημα Ανατολικής Ρωμυλίας από το Oreshets Haskovo της Βουλγαρίας, μας εξέπληξαν με τα ελληνικά τους

Οι τιμηθέντες



Μαρία Βεργέτη



Χρήστος Παπανικολάου

Παρασκευή 7 Ιουλίου το βράδυ, στο πλαίσιο του ανταμώματος, έγινε συνάντηση στην πλατεία της Αιγείρου



Η ΠΟΣΑΡ τιμά τον Νίκο Ραχμανίδη στη γενέτειρά του



Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας η «Αγία Τριάδα»

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και συναισθηματική φόρτιση και με τη συμμετοχή πλήθους πιστών, το Ιερό Ίδρυμα ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ των απανταχού Ελλήνων της Ανατολικής Ρωμυλίας γιόρτασε την Αγία Τριάδα του 2017.

Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος, στη θέση Λειβαδίτσα Πέλλας της ευρύτερης περιοχής Κουφαλιών Το απόγευμα της Κυριακής, 4 Ιουνίου

τελέσθηκε ο εσπερινός και την Δευτέρα 5η Ιουνίου τελέστηκε η αρχιερατική θεία λειτουργία, χοροστατούντος του Θεοφιλέστατου Μητροπολίτη Θερμών κ.κ. Δημητρίου.

Στο τέλος της λειτουργίας μετά τον εμπνευσμένο λόγο για το μήνυμα της ημέρας του Θεοφιλέστατου Μητροπολίτη Θερμών κ.κ. Δημητρίου το λόγο έλαβε η Αντιπρόεδρος του Ιδρύματος κα Θεοδώρα Μηνούδη η οποία καλοσώρισε τους παρευρισκόμενους, μίλησε για τη

σημασία του εθελοντισμού και κάλεσε στο βήμα τον πρόεδρο του Ιδρύματος Απόστολο Ζαφειρόπουλο. Ο Πρόεδρος καλοσώρισε τους παρευρισκόμενους και αναφέρθηκε στο ιστορικό ίδρυσης του Ιδρύματος, αναφέρθηκε στους πρωτεργάτες και κάλεσε όλους τους Ανατολικορωμιλιώτες να εργασθούμε όλοι μαζί προκειμένου το Ιερό Ίδρυμα να γίνει σημείο αναφοράς των απανταχού Ανατολικορωμιλιωτών και να του προσδώσουμε την αίγλη που του αξίζει.

Κατέληξε δε λέγοντας ότι οι ιδιότητες που χαρακτηρίζουν την Αγία Τριάδα σύμφωνα με το δόγμα της ορθόδοξης πίστης το ομοούσιο και το αδιαίρετο πρέπει να χαρακτηρίζουν και εμάς τους Ανατολικορωμιλιώτες όχι μόνο προς το ομοούσιο (κοινή γλώσσα, ιστορία, λαογραφία) αλλά και προς αδιαίρετο, απαραίτητο για κοινωνικές και συντονισμένες δράσεις.

Την εκδήλωση τίμησαν με την πα-

Συνέχεια στη σελ. 11



Στη σειρά για το Κουρμπάνι



Η κυρία Μαρία Πατσαλή επί τω έργω



Ο πρόεδρος του ιδρύματος Απόστολος Ζαφειρόπουλος



Ο ταμίας και η ψυχή του ιδρύματος Νίκος Ραχμανίδης



Η αντιπρόεδρος του ιδρύματος Θεοδώρα Μηνούδη



Εκδηλώσεις της Πανθεσσαλικής Στέγης

Η Ένωση Θεσσαλικών Σωματείων Αττικής «Η Πανθεσσαλική Στέγη» διοργάνωσε τη συμμετοχή πολλών εκπροσώπων από τα θεσσαλικά σωματεία της Αττικής στο Αμφιθέατρο της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος, συζήτηση με θέμα το Κτηματολόγιο και οι Δασικοί Χάρτες της Θεσσαλίας.

Τη συζήτηση χαιρέτισαν ο Πρόεδρος της Πανθεσσαλικής Στέγης Στέφανος Κούτρας, οι Βουλευτές Βράντζα Παναγιώτα (ΣΥΡΙΖΑ), Χρήστος Μπουκώρος (ΝΔ), ο Πρόεδρος Καναλιωτών και Περιφερειολόγος Λάμπρος Πυργιώτης, ο Μήλης Νίκος Α' Αντιπρόεδρος Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, ο Αντιπρόεδρος της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος κ.Κονής.

Οι ομιλητές ανέπτυξαν τα επίμαχα θέματα με αφορμή την έναρξη του κτηματολογίου στην περιοχή του Νομού Καρδίτσας, καθώς και την ανάρτηση των Δασικών Χαρτών στις Π.Ε. Λάρισας και Μαγνησίας.

Ο Μιχάλης Καλογιαννάκης Πρόεδρος Πανελληνίου Συλλόγου Διπλωματούχων Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών, αναφέρθηκε στα σφάλματα που προκύπτουν στην οριοθέτηση των εκτάσεων και την ερμηνεία των αεροφωτογραφιών, καθώς και στα σημεία που χρήζουν ιδιαίτερης προσοχής κατά τη σύνταξη τοπογραφικού διαγράμματος.

Η Λένα Γρηγοροπούλου Αγρονόμος & Τοπογράφος Μηχανικός, MSc Γεωπληροφορικής Στέλεχος Δ/σης Δασικών Χαρτών & Φυσικού Περιβάλλοντος της Ε.Κ.ΧΑ. Α.Ε. Τμήμα Τεκμηρίωσης & Περιβαλλοντικής Πληροφορίας, αναφέρθηκε αναλυτικά για την περιοχή της Θεσσαλίας και τα ποιοτικά και ποσοτικά στατιστικά στοιχεία σε περιοχές που ήδη έχει καταρτιστεί το Εθνικό Κτηματολόγιο και έχουν καταγραφεί εμπράγματα δικαιώματα σε γεωτεμάχια.

Ο Γιάννης Μαχίκας Μέλος Επιστημονικής επιτροπής ΑΤΜ ΤΕΕ, καταγόμενος από τα Τρίκαλα τόνισε τα θετικά

και τα αρνητικά της διαδικασίας του κτηματολογίου και ενημέρωσε για τις ημερομηνίες έναρξης της διαδικασίας υποβολής δηλώσεων ιδιοκτησίας στην περιοχή του Νομού Καρδίτσας.

Ο Απόστολος Γαϊτάνης Δασολόγος Περιβαλλοντολόγος, Msc Γεωπληροφορικής, Δ/ση Δασών Ανατολικής Αττικής, Τμήμα Δασικών Χαρτογραφήσεων, Μέλος Δ.Σ. «Πανθεσσαλικής Στέγης» ανέπτυξε το θέμα της αναγκαιότητας κατάρτισης των δασικών χαρτών και των προβλημάτων που συνεπάγονται λόγω της έλλειψης αυτών. Επισήμανε επίσης τη δυνατότητα υποβολής αντιρρήσεων κατά του περιεχομένου των δασικών χαρτών, τις συνέπειες κύρωσης αυτών, καθώς και τη δυνατότητα εξαγοράς εκχερσωμένων δασικών εκτάσεων, σύμφωνα με το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο προστασίας του περιβάλλοντος.

Οι ομιλητές έδωσαν εξηγήσεις στο ακροατήριο για τα ερωτήματα που προκύπτουν απ' το κτηματολόγιο.



9ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΤΩΝ ΑΠΟΔΗΜΩΝ ΘΕΣΣΑΛΩΝ 28-30 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017 στα ΤΡΙΚΑΛΑ

Εκδηλώσεις της Πανθρακικής Ομοσπονδίας Νοτίου Ελλάδος

Foto: Πασχάλης Σταυρίδης
(velosnews.com)

Το Σάββατο λοιπόν 27 Μαΐου, με σύμμαχο τελικά τον καλό καιρό, σε μια κατάμεστη από κόσμο πλατεία Δαβάκη της Καλλιθέας, οι Θρακιώτες της Αθήνας αλλά και οι πολλοί φίλοι της Θράκης μας, γίνανε θεατές αλλά και μέρος μιας μεγάλης παράστασης!

Με κεντρικό παρουσιαστή της εκδήλωσης τον Θρακιώτη, με καταγωγή από το Σπήλαιο του Έβρου, ηθοποιό και σκηνοθέτη Ρένο Χαραλαμπίδη, είχαμε τη χαρά να απολαύσουμε χαιρετισμούς, ομιλίες, τιμητικές βραβεύσεις, χορευτικές παραστάσεις από πέντε εξαιρετικές χορευτικές Ομάδες και τέλος να γίνουμε μέρος ενός μεγάλου χορευτικού κύκλου όπου με τον υπέροχο ήχο της μουσικής της «Εβρίτικης Ζυγιάς» διασκεδάσαμε με αμείωτο κέφι μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες!



Την Κυριακή 28 Μαΐου το πρωί τελέσθηκε δοξολογία στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου στην Πλατεία Καρύτση και μετά την εκφώνηση του συγκινητικού πανηγυρικού από το Διεθνολόγο Νομικό Σταμάτη Γεωργούλη, ακολούθησε πορεία υπό βροχή και κατάθεση στεφάνων στο μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη στην καρδιά της Αθήνας, στο Σύνταγμα.



Το απόγευμα της Τετάρτης 10 Μαΐου 2017 στο κατάμεστο αμφιθέατρο του Πολεμικού Μουσείου Αθηνών πραγματοποιήθηκε από την Πανθρακική Ομοσπονδία Νότιας Ελλάδας η εσπερίδα με θέμα: «Η Θράκη σταυροδρόμι Πολιτισμού και Ανάπτυξης» - Εθνικό Πλεονέκτημα στο Νέο Αιώνα, στα πλαίσια των εκδηλώσεων «Ελευθέρια Θράκης 2017».



[Ιστορικά]

Συγχωρούμε, αλλά δεν λησμονούμε 27 Απριλίου 1943 η Αγχίαλος στις φλόγες

Του Γιώργου Διονυσίου

Τρίτη μέρα του Πάσχα. Μεγάλη στρατιωτική δύναμη των κατακτητών Ιταλών με διοικητή τον φανατικό ανθέλληνα συνταγματάρχη Λομπάρτι καταφθάνει στην Ν. Αγχίαλο. Ένα μέρος της ακολουθώντας, με τη βοήθεια εθνοπροδοτών λεγεωναρίων, τον ορεινό παλιό δρόμο από Διμήνη, Παλιούρι, Σοβάλα εις Νέα Αγχίαλο, και ένα άλλο, το μηχανοκίνητο, το δημόσιο δρόμο Βόλου Αλμυρού. Πρωί 11 η ώρα. Το χωριό μας γεμίζει από Φρατέλους (Ιταλούς). Που δίνουν το παρόν με ένα συστηματικό πλιότσικο όπου πρωτοστατούν οι ενταγμένοι στις τάξεις τους Αλβανοί. Πετιέται μόνον ό,τι θεωρείται άχρηστο που γεμίζει τους δρόμους του χωριού. Ρουχισμός, επιπλώσεις, οικιακά σκεύη, εργαλεία, φορτώνονται στα αυτοκίνητα για να πουληθούν πολλά από αυτά στην αποθήκη της οδού Κουμουνοδούρου εκεί κοντά στον σταθμό του τρένου. Βέβαια δεν γίνεται εξαίρεση και στα προϊόντα, λάδια, ελιές, κρασιά, τσίπουρα... που άφθονα έχουν οι αποθήκες και τα κατώγια. Είναι το πρώτο σκέλος της συμφοράς. Ακολουθεί το δεύτερο. Η φωτιά κάθε σκεπαστού κτίσματος. Σπίτια, αποθήκες, σταύλοι, βοηθητικοί χώροι, καταστήματα... σε λίγο θα γίνουν στάχτη. Ο τρόπος εύκολος. Ρίξιμο εμπρηστικής σκόνης και ένας πυροβολισμός. Αποτέλεσμα. Πάνω από 900 σπίτια κατακαίονται, χώρια οι αποθήκες και οι άλλοι βοηθητικοί χώροι αγροτών και επαγγελματιών που έχασαν και τα καταστήματα με όλα τα απαραίτητα. Ελάχιστα σπίτια γλίτωσαν την συμφορά. Μόνον όσοι είχαν την πρόνοια να μεταφέρουν με τα κάρα τους πράγματα κάτι γλίτωσαν. Όσοι δεν είχαν μέσον, όπως και η δική μου οικογένεια, έπαθαν ανεπανόρθωτη ζημιά. Μαζί με όλα πυρπολήθηκε και το νεοκλασικό σχολείο μας (κληροδότημα Συγγρού), ο αλευρόμυλος του Αγροτικού Συνεταιρισμού «Δήμητρα» καθώς και τα γραφεία του. Επίσης, το κατάστημα της Κοινότητας που πέρα από τα αρχεία του έχασε και ιστορικά ντοκουμέντα που είχαν διασωθεί από την Παλιά Αγχίαλο. Φυσικά, σαν «καλοί Χριστιανοί» σεβάστηκαν την εκκλησία μας! Δεν πείραξαν και το αρχαιολογικό Μουσείο, αν και άρπαξαν αρκετά νομίσματα. Την ώρα που γινόταν το πλιότσικο αλλά και κατά την διάρκεια της φωτιάς, δεν έχαναν την ευκαιρία να γλεντοκοπούν πίνοντας τα κρασιά μας και τρώγοντας προπάντων πουλερικά που με το σφάξιμό τους είχε γεμίσει πούπουλα ο τόπος, έχοντας παρέα και πόρνες που είχαν φέρει μαζί τους. Τα περιγράφουν αυτά ηλικιωμένοι δικοί μας, από αυτούς που είχαν μείνει στο χωριό και που τους έβγαζαν με το ζόρι έξω πριν κάψουν τα σπίτια. Κανείς δεν το περίμενε ότι θα πλήρωνε με τη ζωή της μια δύστυχη γιαγιά της γειτονιάς μας, την άρνησή της να βγει από το σπίτι. Κάηκε ζωντανή. Αυτά με το κάψιμο της Νέας Αγχιάλου, που ήταν στη μοίρα της να πληρώσει με τον ίδιο τρόπο, που πλήρωσε η Παλιά, την δίψα για τη λευτεριά και τον πατριωτισμό της. Θυμάμαι το τραγούδι μας για το κάψιμο από τους Βουλγάρους της παλιάς πατρίδας:

Στις 30 Ιουλίου ήταν μέρα θλιβερά
η Αγχίαλος εκάει από βόμβες και φωτιά
Ο Δρακούλεφ ο κακούργος ήταν άσπονδος εχθρός...
που ήρθε ξανά στα χείλη μας ψάλλοντας την συνέχεια της ιστορίας,
Στις 27 Απριλίου ήταν μέρα θλιβερά
η Αγχίαλος εκάει από βόμβες και φωτιά
Ο Κουρδί... ο κακούργος ήταν άσπονδος εχθρός...

Γράφει στο βιβλίο του «Μεταξύ Κατακτητών και Ανταρτών», Αθήνα 1950, σελ. 6, ο Μακαριστός Μητροπολίτης Δημητριαδος Ιωακείμ, εκείνη η μεγάλη μορφή της Εκκλησίας μας: «Διερχόμενος δε δια της Αγχιάλου είδομεν ιδίοις όμμασι τα εκ της πυρκαϊάς ερείπια και συνεκινήθημεν αμφοτέροι ενθυμηθέντες την υπό των Βουλγάρων πυρποληθείσαν Παλαιάν Αγχίαλον και βλέποντες τώρα και της Νέας και τους κατοίκους να κλαίωσι περίξ αυτών. (Πρόκειται για τη μέρα που έτρεξε, μαζί με τον πρόξενο της Γερμανίας Σέφελ, στον Αλμυρό για να προλάβει τα αντίποινα των Ιταλών με αιτία την υποδοχή των ανταρτών, πράγμα που κατόρθωσε).

Να όμως πώς φτάσαμε στο ολοκαύτομα της Νέας Αγχιάλου. Δεν είχε προλάβει να μπει η άνοιξη του 1943 όταν η δυναμική παρουσία των πρώτων ανταρτών στη Θεσσαλία, όπως εκείνης στα Φάρσαλα, ξαφνιάζει τους Ιταλούς. Αποτέλεσμα αυτού η απόσυρση από την ύπαιθρο των αστυνομικών σταθμών (Καραμπινερίας). Κατά τις αρχές Φεβρουαρίου του 1943 εκκενώνεται και ο σταθμός της Νέας Αγχιάλου όπου κομαντάν υπήρξε ο υπέροχος, και ως άνθρωπος, φιλέλληνας Πάολο Φεράρε. Στις 25 Μαρτίου του 1943 ένα απόσπασμα ανταρτών με 45 περίπου άνδρες του Αρχηγείου Κισσάβου καταφθάνει στη Νέα Αγχίαλο με αρχηγούς τον Διάκο (Οικονόμου) και τον Διονύση Καραντάου και έρχεται σε επαφή με τους πρώτους αντιστασιακούς. Η πληροφορία ξεσηκώνει για τα καλά όλο το χωριό που με ενθουσιασμό υποδέχεται τους μαχητές της λευτεριάς. Για μέρες επικρατεί επαναστατική ατμόσφαιρα στο χωριό, με ομιλίες και άλλες εκδηλώσεις αλλά και του «αντάρτικου δικαίου» με τιμωρίες κατηγορημένων για συνεργασία με τον κατακτητή, που φτάνουν μέχρι και εκτελέσεις.

Φυσικά κανείς δεν αμφέβαλε ότι αυτό κάποτε θα είχε ένα τέλος και ότι οι Ιταλοί δεν θα έμεναν αδιάφοροι. Έτσι ο κόσμος άρχισε να εγκαταλείπει το χωριό καταφεύγοντας στην ύπαιθρο αλλά και στα χωριά του Αλμυρού μεταφέροντας μαζί του ότι μπορούσε. Στις 18 Απριλίου δύο κανονιοφόροι (πλοία) Ιταλικές βουλιάζουν τα εμπορικά και αλιευτικά πλοία της Μιτζέλας και της Νέας Αγχιάλου.

Στις 20 του μηνός επανέρχονται βομβαρδίζοντας πρώτα τη Μιτζέλα και μετά την Νέα Αγχίαλο προκαλώντας ζημιές στο Σχολείο, στην Κοινότητα και στο οίκημα του ταχυδρομείου (ΤΤΤ). Στις 25 Απριλίου οι αντάρτες εγκαταλείπουν την Αγχίαλο μετά από ανατίναξη δύο μικρών γεφυρών του δημοσίου δρόμου Βόλου Αλμυρού στη θέση Σωρός. Το σαμποτάζ πρέπει να ήταν συμβολικό, γιατί οι Ιταλοί ακόμη και τότε κατόρθωσαν να περάσουν με τα οχήματά τους από διπλανές διαβάσεις. Η Αγχίαλος είναι τώρα μία νεκρή πόλη και έτσι την βρήκαν οι Ιταλοί όταν πάτησαν το πόδι τους. Λέγεται ότι ο Λομπάρτι δεν θα έκαιγε την Αγχίαλο αν κατέβαιναν να τον υποδεχθούν οι κάτοικοι. Όμως, κανείς δεν έτρεξε να τον προσκυνήσει πράγμα που τον εξόργισε. Φυσικά δεν ξέρουμε αν θα το έκανε τελικά, και αν ναι σίγουρα με συλλήψεις, ομηρίες κ.ά. Επειδή έζησα εκείνες τις μέρες όλα σχεδόν τα γεγονότα που κατέληξαν στο κάψιμο της Αγχιάλου, θεωρώ ότι η απόφαση αυτή των συμπατριωτών μου ήταν μόνο από πατριωτισμό και από περιφρόνηση προς τον κατακτητή.

Ωστόσο ανθρώπινο ήταν να κλάψουν μετά για την συμφορά από την φωτιά, αλλά και για τα τέσσερα αθώα θύματα των φασιστών. Αν και οι Ιταλοί δεν έφταναν σε γενικές γραμμές την βαρβαρότητα των Γερμανών, δεν μπορούμε να πούμε ότι έλειπαν και από αυτούς τα «παλικαράκια». Θυμάμαι που περνούσα έξω από το μαγαζί του Μιλάνου, μπροστά από τον Άγιο Νικόλαο, όταν βλέπω ένα Μελανοχιτώνα Ιταλό στρατιώτη να σέρνει έξω από το μαγαζί έναν άντρα, που πρέπει να δούλευε εκεί γιατί φορούσε ποδιά, να τον γονατίζει και να του ρίχνει ένα ξύλο που δεν λέγεται. Ο φουκαράς το μόνο που μπορούσε να κάνει ήταν να διαμαρτύρεται φωνάζοντας: «No sinioré, no sinioré».

Αυτά με την μαρτυρική Νέα Αγχίαλο που δυστυχώς η τόσο ένδοξη ιστορία της, που έγγραψαν και εδώ οι Αγχιαλίτες, περιφρονήθηκε και έπαψε να ορίζει η ίδια την ζωή της μετά την κατάρρευση του Δήμου.

Κλείνοντας εδώ σημειώνω ότι τα όσα έχω γράψει για την φωτιά της πατρίδας μου είναι μόνο μία περιληψη. Έχουμε πολλές άλλες ενδιαφέρουσες λεπτομέρειες, που ευτυχώς έχουμε καταγράψει. Ελπίζουμε ότι θα τις αναφέρουμε προσεχώς σε μία έκδοση.

Πηγές: Αφηγήσεις συμπατριωτών μου, οικογενειακά και προσωπικά βιώματα.

Συνέχεια από τη σελ. 9

ρουσία τους οι πρώην Υπουργοί - Βουλευτές Δημήτρης Μάρδας και Θεόδωρος Καραόλγου. Ο Δήμαρχος Χαλκηδόνας και Αντιπρόεδρος του ιδρύματος Ιωάννης Τσουκνιδάς, ο Αντιδήμαρχος Χαλκηδόνας Μαυρουδής Μητσιουδής, ο Γεν. Πρόξενος της Κύπρου στη Θεσσαλονίκη Αντώνης Μανδρίτης, ο π. Υπουργός Δημοσθένης Παπαδημητρίου, η Πρόεδρος της ΠΟΣΑΡ Ευδοκία Παπαχρηστούδη, η υπ. Δημοσίων Σχέσεων της ΠΟΣΑΡ Γερακίνα Μηνούδη που είχε και την παρουσίαση του προγράμματος, ο

επ. Πρόεδρος της ΠΟΣΑΡ Ιωάννης Μηνούδης, ο π. Πρόεδρος της κοινότητας Ραχώνας Στέφανος Αντωνιάδης, επί προεδρίας του οποίου παραχωρήθηκαν τα 25 στρέμματα στο Ίδρυμα, ο π. Πρόεδρος του Ίδρύματος καθηγητής Νίκος Τερζής, ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου της Γουμένισσας «Άγιος Τρύφων» Αστέριος Τάσης, μέλη του Δ.Σ. της ΠΟΣΑΡ, Πρόεδροι Συλλόγων κ.ά.

Ακολουθήσαν οι πολιτιστικές εκδηλώσεις με χορούς και τραγούδια από την Ανατολική Ρωμυλία που μας χάρισαν τα χορευτικά συγκροτήματα υπό τους ήχους

της παραδοσιακής ορχήστρας «Θράκες» που μας ταξίδεψαν μουσικά στις αλησμόνητες πατρίδες. Ακολούθησε το παραδοσιακό κουρμπάνι και μέχρι αργά το βράδυ προσκυνητές επισκέπτοντο το Ιερό Ίδρυμα.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιερού Ίδρύματος «Αγία Τριάδα» ευχαριστεί:

Τους μουσικούς Δραγανίδη Δημήτρη, Καβάλι, Ακοντεόν και τραγούδι, Κυριάκο Ιωαννίδη γκάιντα, Λυτούδης Γιώργος νταούλι, Μανωλόπουλος Χρήστος ακοντεόν.

Τα χορευτικά που έλαβαν μέρος Αριστοτέλης, Καβακλή, Π. Πέλλας.

Τον ηλεκτρονικό τύπο e.koufalia για την κάλυψη των εκδηλώσεων και την προβολή του Ίδρύματος.

Το catering του Λάζαρου Νταβαρίδη. Τους εθελοντές για τη σημαντική βοήθειά τους.

Χορηγοί των εκδηλώσεών μας
Δωρεά προβάτων για το Κουρμπάνι

1. Δελίσκος Θεόδωρος
2. Παπαχρηστούδη Ευδοκία
3. Ράγκος Αντώνιος
4. Σιδηρόπουλος Αναστάσιος

Φούρνοι (δωρεά ψωμί για το Κουρμπάνι)

1. Γκαβανίδης Ιωάννης
2. Γκαβανίδης Ιωάννης (Γιαννιτσά)
3. Διμηρούδης Λάκης
4. Καρασμάνης Αθανάσιος
5. Κατσαβός Ντίνος
6. Λυτούδης Μιχάλης
7. Μουρελός Γιάννης
8. Μπάντας Απόστολος
9. Μποχωρίδης Δημήτριος
10. Παπακωνσταντίνου Χρήστος
11. Σιδηροπούλου Αναστασία

Λουλούδια για το στόλισμα των Εικώνων

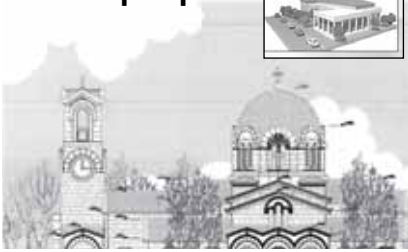
1. Κόλιου Πασχαλίνα
2. Κωστούδη Λένα
3. Φάκας Αθανάσιος

Βρισκόμαστε εδώ



πρέπει να βρεθούμε εδώ

Μπορούμε!



ΟΣΟΙ ΕΧΕΤΕ ΤΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ
ΤΟ ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΡΩΜΥΛΙΩΤΩΝ

1. Ε.Τ.Ε. 217/296156-39
Για οποιοδήποτε έμβασμα επικοινωνήτε με τον Ταμία του ιδρύματος Νίκο Ραχμανίδη τηλ.: 697 229 7649

**Προχωράμε να τοποθετήσουμε τα παράθυρα του τρούλου
για να κάνουμε τα θυρανοίξια**

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

**Το Ιερό Ίδρυμα Αγία Τριάδα ευχαριστεί
τους Αγχιαλίτες Διονύση και Ελευθερία Λίτσα
από το Όκλαντ της Αμερικής
για την προσφορά των 500 ευρώ.**

ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΟΔΗ

Με τι μετριοούνται

Αυτή τη φορά θα πουλήσω πνεύμα. Πνεύμα και γνώσεις. Αν προκύψει και καμιά ένδειξη ταλέντου, τόσο το καλύτερο. Θα υπενθυμίσω με τι αντίστοιχο μετριοούνται μερικά πράγματα. Οπότε έχουμε και λέμε.

Το βάρος μετριέται με κιλά ή με λίτρα. Το φαγητό με χύτρα. Με όρεξη ή με πείνα θα μου πει κάποιος. Ή με ουρές στις ενορίες για συσσίτιο.

Ο σεισμός με Ρίχτερ, ο φασισμός με πτώματα, το φλερτ με καμώματα, ο διορισμός με λαδώματα, το σπίτι με πατώματα, η μητρότητα με επιδόματα. (Εδώ και χρόνια κομμένα).

Το κρασί με γράδα, η ξενοιασιά με φεγγαράδα, η πρέζα με ζαλάδα, το ρίσκο με λωλάδα.

Το κίλο με γραμμάρια και η οκά με δράμα. Το μεγάλο αντρικό όργανο με αγγούρι και το μικρό με μπάμια.

Ο αντρισμός κάποτε με όρχεις ή με μήκος. Και όχι αδίκως. Τότε η δουλειά έκανε τον άντρα. Εδώ και μερικά χρόνια τον κάνει η βιάγκρα.

Η εντιμότητα μετριέται με ήθος, η θηλυκότητα με στήθος, ο χειμώνας με χιόνι, το βυζί με σιλικόνη.

Τα παπούτσια με νούμερα, οι υποσχέσεις με φούμαρα.

Το φαγητό με μερίδες, το γλυκό με θερμίδες, τα μπιζού με θυρίδες, οι πρωκτοί με τρυπίδες. Και με κροτίδες.

Ο συνδικαλισμός με αιτήματα, οι συνδικαλιστές με προσχήματα. Γράψε φιλοδοξίες. Δεν υπάρχει συνδικαλιστής να μην ονειρεύεται υπουργείο.

Η ραδιενέργεια μετριέται με ντελίσβερ. Ο θόρυβος με ντεσιμπέλ, η παλιανθρωπιά με μερκέλ.

Συγγνώμη μερκελ.

Ο χρυσός με καράτια, η εξαθλίωση με κεσάτια, η ντιζελομηχανή με άτια. Που πάει να πει με άλογα.

Η μηχανή λοιπόν με άλογα, η υπομονή με γομάρια, το πείσμα με μουλάρια, η αναίδεια με τομάρια. Το τι τομάρια κυκλοφορεί στην πιάτσα, άστο.

Ο αέρας μετριέται με μποφόρ. Η ατμοσφαιρική πίεση με τορ, ο αθλητισμός με ρεκόρ, το ποδόσφαιρο με σκορ, οι αντιλήψεις με σκωρίαση.

Τα φάρμακα με μιλιγκράμ, το σεξ με καμάκια, οι σχέσεις με φαρμάκια, η αρρώστια με νοσήλια, η υγεία με φακελάκια.

Το μέσον μετριέται με πλάτες. Οι κυριλέδες με γραβάτες, η κότα με σούπες, το σερβίτσιο με κούπες, η λάτρα με σκούπες, οι προφάσεις με σουπά-μούπες.

Η τρόικα με αναισθησία, με συσσίτια και αφασία.

Οι εφημερίδες με σιντί. Κάποτε στις εφημερίδες ψάχναμε την είδηση. Τώρα τα σιντί. Όλες είναι γκαστρωμένες.

Η Ελλάδα με χρέη, οι εραστές με πέη. Η επιτυχία με χειροκρότημα, οι Έλληνες με φιλότιμα. Προφανώς κουρελιασμένα.

Οι πιάτσες με «παλιόπαιδα». Οι βιότοποι με οικόπεδα, τα νησιά με ξενοδοχεία, οι παραλίες με αυθαίρετα.

Η οργή με χαστούκια, η διασκέδαση των πολλών με κουτούκια. Τα αδιέξοδα με παλούκια, οι δυσκολίες με λούκια. (Περνάω μεγάλο λούκι, σου λέει κάποιος).

Το κοπάδι μπορεί να μετριέται με γίδια ή με βόδια. Το ψυγείο με πόδια. - Πόσων ποδών το θέλε-

τε, ρώτησε ο υπάλληλος έναν επαρχιώτη και εκείνος παρεξηγήθηκε.

- Ποδών; Γιατί ποδών; Εμείς χέρια θα βάλουμε μέσα, όχι πόδια.

Η κουζίνα μετριέται με μάτια. Η ξάπλα με ραχάτια, η σωματική επαφή με κρεβάτια.

Έτσι λέγαμε. Παλιότερα δεν κάναμε έρωτα. Κάναμε κρεβάτι. Η θερμή γυναίκα χαρακτηριζόταν «καλή στο κρεβάτι». Αλήθεια, γιατί όχι και στον καναπέ;

Η στρατιά με συντάγματα, το βόλεμα με ανταλλάγματα, οι σχέσεις με σκοπιμότητα, η εκδίκηση με ωμότητα.

Οι άνθρωποι μετριοούνται με στόματα. Παλιότερα ένας οικογενειάρχης έλεγε: «έχω να θρέψω δέκα στόματα».

Ήταν η εποχή που τα παιδιά «τα έδινε ο Θεός». Και τι δεν φόρτωσαν στον Θεό οι άνθρωποι!

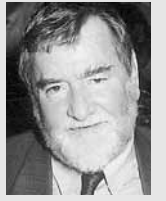
Τα γελάδια, βεβαίως, μετριοούνται με κεφάλια: έχω τόσα κεφάλια γελάδια, σου λέει ο άλλος.

Η βία στην τηλεόραση μετριέται με θεαματικότητα. Όταν ένας σεναριογράφος βλέπει στο αντίπαλο σήριαλ ανεβασμένη τηλεθέαση λόγω βίας, αναπροσαρμόζεται. «Δύο δολοφονίες αυτοί; Πέντε εγώ. Τρεις βιασμούς αυτοί; Έξι εγώ».

Το κομπολόι μετριέται με χάντρες. Η φυλακή με μάντρες, που κάποιοι μπορούν και τις πηδάνε. Είναι πολύξεροι. Ή σκέτα Ξηροί.

Η κόλαση με δαιμόνια, η χρεοκοπία με μνημόνια. Η ποίηση με στίχους. Η μεταμέλεια με κεφαλιές στους τοίχους. Πάρτε φόρα και βαράτε.

Με τον
Κώστα Μπιλίρη



Περί... «Θεάτρου»

Του Στέλιου Περικλή Λασκαράκη



Κάνεις την Πάπια ή «Κάνει την Πάπια»

Αυτός που κάποτε κρατούσε τα κλειδιά του παλατιού στα Βυζαντινά χρόνια, δηλαδή ο λεγόμενος «κλειδάτορας», είχε το όνομα «Παπίας» και ήταν ανώτερος υπάλληλος της Βυζαντινής αυλής.

Με τον καιρό το όνομα «Παπίας» έγινε τίτλος τιμής, που αποδιδόταν σε κάποιον έμπιστο της αυλής, ο οποίος ήταν ευνούχος ανώτερος υπάλληλος στη Βυζαντινή αυλή, υπεύθυνος για την ασφάλεια και τη συντήρηση όλων των κτιρίων των αυτοκρατορικών ανακτόρων στην Κωνσταντινούπολη, υπεύθυνος για το περισσότερο προσωπικό του παλατιού και εκτελούσε με σημαντικό ρόλο στις τελετές.

Ο τιμητικός τίτλος του «Μέγα Παπία»

δημιουργήθηκε κατά την περίοδο των Παλαιολόγων και δινόταν σε ανώτερους αριστοκράτες.

Ο εκάστοτε «Παπίας», είχε το δικαίωμα να παρακάθεται στο ίδιο τραπέζι με τον αυτοκράτορα, να κουβεντιάζει μαζί του και να διασκεδάζει στα συμπόσιά του. Κατά τη διάρκεια της βασιλείας του αυτοκράτορα Βασιλείου του Β', το αξίωμα του Παπία του Μεγάλου Παλατιού, το κατείχε ο Ιωάννης Χανδρινός, ένας άνθρωπος σκληρός, ύπουλος και ψεύτης.

Μόλις ανέλαβε τα καθήκοντά του, άρχισε να διαβάσει πάρα πολλούς υπαλλήλους του παλατιού στον αυτοκράτορα.

Όλοι τον φοβούνταν αφού έφτασε ακόμα να διαβάσει στον αυτοκράτορα, τον ίδιο του τον αδελφό Συμεών. Φυσικά αυτή του η συμπεριφορά προκάλεσε τις αντιδράσεις διάφορων θυμάτων του, τα οποία συχνά ήθελαν να λογαριαστούν μαζί του.

Στις περιπτώσεις αυτές, όπως λένε μαρτυρίες, τα μάτια του Χανδρινού βούρκωναν υποκριτικά, ενώ ο ίδιος προσποιούνταν τον έκπληκτο και τον ανήξερο και απαντούσε στον εκάστοτε κατηγορό του: «Είσαι ο καλύτερός μου φίλος και πώς θα μπορούσα να πω κάτι εναντίον σου στον αυτοκράτορα»;

Η υποκρισία και η διπροσωπία του ήταν μυθική στο Βυζάντιο.

Η διπροσωπία του αυτή έμεινε έκτοτε παροιμιώδης, ώστε όταν κανείς φαινόταν να προσποιείται τον ανήξερο σε κάποιο θέμα που οι υπόλοιποι γνώριζαν ότι ο δήθεν ανήξερος το γνώριζε καλά, του έλεγαν ειρωνικά «Ποιείς τον Παπία».

Με τα χρόνια, σιγά σιγά, η φράση αυτή έφτασε μέχρι σήμερα σε εμάς, με μια μικρή παραλλαγή παράφραση, όπως:

«Ποιείς την πάπια» ή επί το λαϊκότερο «Κάνεις την πάπια» και την λέμε για κάποιον για τον οποίον ξέρουμε ότι κακώς ενήργησε σε βάρος κάποιου, ενώ για την στάση του αυτή, προσποιείται τον αθώο ή τον ανήξερο ή αποφεύγει σιωπηρά την συγκεκριμένη συζήτηση... «κάνοντας την πάπια».

ΠΑΝΙΚΑΡΙΑΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

Στη γιορτή που οργάνωσε η Πανικαριακή Αδελφότητα Αθηνών για τη μητέρα στις 14 Μαΐου 2017, διαβάστηκε το ποίημα του Ικαριώτη ποιητή Αργύρη Χατζηνάκη

Μάνα, Μαμά, Μητέρα!

Το πρώτο κλάμα του παιδιού σου, ψυχής και σώματος καρπός και ήλιος ανέσπερος, στα μάτια σου, το φως φωνάζει: «Άγια μέρα!» καθώς το βρέφος σου κρατάς στην αγκαλιά μοιάζεις, στ' αλήθεια!, Παναγία της γης η Πλατυτέρα.

Το γέλιο σου σαν άσση, στις ερημιάς το δρόμο και το άγιο σου άγγιγμα, το τρυφερό στον ώμο μάνα, μαμά, μητέρα!

κι εκείνο το ψιθύρισμα: «Όλα καλά θα πάνε!» για τις χαρές που έρχονται, τις λύπες που περνάνε ελπίδας: «Καλημέρα!».

Τα δάκρυα της λύπης σου τα κάνεις σταλακτίτες, μη πέσουν απ' τα μάτια σου και περπατάς στις μύτες

να μην ξυπνήσει το παιδί και ανήσυχο ρωτήσει: «Τι έχεις;» και ραγίσει και περπατάς στις μύτες, να μην ξυπνήσει και τα δει τα δάκρυά σου το παιδί.

Τρέχει ποτάμι η ζωή στις εκβολές του χρόνου. εκεί που κλαίνε οι θνητοί, στο τέλειωμα του δρόμου με το στερνό αντίο, μα κι αν σου κόβει τη λαλιά, δρεπάνι του θανάτου, δεν μοιάζει η δική σου σιγαλιά, σιγή του ασυρμάτου σε βυθισμένο πλοίο

Εσύ κυλάς στις φλέβες μας, μπαρκάρεις στο μυαλό μας κι είσαι στην τραμουντάνα μας, λιμάνι στ' όνειρό μας, απάγκιο στον αέρα κι η κάμαρή σου μέσα μας, ποτέ δεν μένει άδεια, είναι η μεγάλη σου αγκαλιά, τα λόγια σου, τα χάρδια μάνα, μαμά, μητέρα!!

Εμπειρία

Σκυφτός κατάκτησα τις κορυφές σου, μες στις σπηλιές σου μπρούμυτα σύρθηκα, λαχανιασμένος, κι ερεύνησά σε, σε λόγγους πλάνητας και σε πεδιάδες να σε γνωρίσω.

Τι θε ναπόμνε; εγώ θε ναφευγα; συ θα χανόσουν;

Με αγώνες έφτασα, ιδρωτα έχυσα, το τέλος ναβρω! το ε γ ώ μου φούσκωνε μια γλυκειά δύναμη και προχωρούσα

στης μνήμης χάνεται, μέσα στα βάθη, η ορμή εκείνη, ζωή ολάκερη, στο φως μου πουφερνες, γνώση και σθένος.

Κι ύστερα μόνος μου

έσκυψα, φίλησα το χώμα σου έτσι!

Χώμα δεν ήσουν; κι αν όχι, αλίμονο, χώμα θα γένεις!...

Λεάνδρος Σλάβης
(αδημοσίευτο ποίημα του 1974)

[Αυτοί που φεύγουν]

Απώλεια που μας σημάδεψε

Δεν πέρασε πολύς χρόνος από τη χαρά που πήραμε με τη βράβεισή του από την Ένωση μουσικών της Ρωσίας και με ανείπωτο πόνο και θλίψη δεχθήκαμε ως κεραυνό εν αιθρία, την είδηση του θανάτου του.

Ενός λαμπρού ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑ, πραγματικά σπάνιου ΑΝΘΡΩΠΟΥ και Αληθινού ΦΙΛΟΥ του Συλλόγου μας, του διακεκριμένου καθηγητή Μουσικολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Δημητρίου Θέμελη.

Ο εκλιπών στάθηκε εμπράκτως αργός και με πολλή ευαισθησία στις πολιτιστικές εκδηλώσεις και δημιουργίες του Συλλόγου μας, διαθέτοντάς μας με περυστή γενναιοδωρία το απαράμιλλο μουσικο-συνθετικό του ταλέντο και τις απεριόριστες γνώσεις του,

Kurt Stiehler και Μουσικολογία, Βυζαντινολογία και Αρχαία Ιστορία στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου, απ' όπου αποφοίτησε ως διδάκτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής.

Διετέλεσε διευθυντής του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης (1971-1985), και από το 1985 καθηγητής Μουσικολογίας στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, του οποίου διετέλεσε πρόεδρος επί τέσσερις ημετίες.

Επίσης διετέλεσε κοσμήτορας της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ και πρόεδρος της καλλιτεχνικής επιτροπής της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Από το Σεπτέμβριο του 1998 είναι ομότιμος καθηγητής του ΑΠΘ.

Είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, διετέλεσε εκπρόσωπος του Διεθνούς Συμβουλίου Παραδοσιακής Μουσικής (ICTM) στην Ελλάδα, μέλος της Γερμανικής Εταιρίας Μουσικής Έρευνας και της Διεθνούς Εταιρείας Εθνομουσικολογίας, μέλος του Προεδρίου του Διεθνούς Οργανισμού Λαϊκής Τέχνης (ΙΟΝ), επίσης τακτικό μέλος της Ακαδημίας Επιστημών της Νέας Υόρκης.

Το 1990 τιμήθηκε από την Μουσική Εταιρεία Βορείου Ελλάδος με το "χρυσό βραβείο" μουσικής προσφοράς.

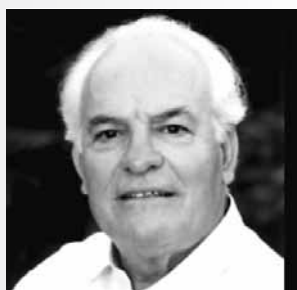
Πραγματοποίησε πολλές διαλέξεις και συμμετείχε σε διεθνή μουσικολογικά συνέδρια. Έχει πολυάριθμες δημοσιεύσεις, μεταξύ άλλων για την ελληνική μουσική (έντεχνη και παραδοσιακή) για τη διδακτική του βιολιού κ.α.

Από τα νεανικά του χρόνια ασχολείται επίσης με τη σύνθεση, ωστόσο το μεγαλύτερο μέρος των έργων του το συνέθεσε τις δύο τελευταίες δεκαετίες, στις οποίες διαμόρφωσε μια δική του μουσική γλώσσα. Συνθέσεις του έχουν παιχτεί στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Άρθρα για τον Δημήτρη Θέμελη έχουν γραφτεί σε Εγκυκλοπαίδειες και Μουσικά Λεξικά ελληνικά και ξένα, όπως μεταξύ άλλων: Εγκυκλοπαίδεια Πάπυρος Λαρούς Μπριτάννικα, Λεξικό Ελλήνων Συνθετών, Riemann

Mu-siklexikon (Ergän-zungsband) και σε πολλές μονογραφίες.

Στη διάρκεια του 1997 προβλήθηκε από την ΕΤ3 ντοκυμαντέρ για τον Δημήτρη Θέμελη ως συνθέτη στη σειρά «Οι συνθέτες της Θεσσαλονίκης».



Μπούνιαν Κων/νος του Αγγελή
8/2/1923 - 9/8/2016



Μπούνια Άννα του Παναγή Αράμπογλου
5/4/1930 - 18/12/16

Έφυγαν πλήρεις ημερών με διαφορά τεσσάρων μηνών.

Ο Κώστας και η Άννα ζευγάρι πάνω από μισό αιώνα πέρασαν μια ήρεμη ζωή και ευτύχησαν να δούν τρία εγγόνια τον Κωνσταντίνο, το Δημήτρη και την Άννα-Μαρία από το γιό τους Άγγελο.

Οι συγγενείς και οι φίλοι θα τους θυμόμαστε με τις καλύτερες αναμνήσεις.

Κίνηση του Ληξιαρχείου

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- 01). Ασοδράκη Ιωάννα του Ιωάννη
- 02). Δημητρίου Ανδριάνα του Θωμά.
- 03). Κίτσιος Ιωάννης του Λεωνίδα.
- 04). Πατσιαούρας Παναγιώτης του Γεωργίου.
- 05). Γκαντίννας Μιλτιάδης του Αναργύρου.
- 06). Λαγού Μαγδαληνή του Αθανασίου.
- 07). Καλλιώρα Δήμητρα του Χρήστου.
- 08). Δημόπουλος Γεώργιος του Νικολάου.
- 09). Φραγκούλης Χρήστος του Κωνσταντίνου.
- 10). Νιφόρος Γεώργιος του Κωνσταντίνου.

Το Δ.Σ. εύχεται στους νεοφώτιστους να ζήσουν.

ΓΑΜΟΙ

- 01). Κωλλάς Αναστάσιος του Απόστολου Θεοφίλου Ζωή του Κυριάκου (06/05/2017).
- 02). Λαγός Αθανάσιος του Γεωργίου Σενγκιέρτζι (Shengjerji) Βαγγελί (Vangjeli) του Γιόργκη (Jorgji) (17/04/2017).

Το Δ.Σ. εύχεται στους νεόνυμφους να ζήσουν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- 01). Αποκρεμιάτης Σταμάτιος του Ιωάννη (1932) 04/03/2017.
- 02). Τσέργας Παναγιώτης του Βασιλείου (1941) 07/03/2017.
- 03). Βλάχος Γεώργιος του Ευαγγέλου(1924) 19/03/2017.
- 04). Γλάρου Χρυσούλα του Κωνσταντίνου (1940) 02/04/2017.
- 05). Μπουφίδου Μαρία του Ηλία (1920) 08/04/2017.
- 06). Κωστούλας Χρήστος του Οδυσσέα (1949) 09/04/2017.
- 07). Γκινίδης Ανδρέας του Κωνσταντίνου (1943) 13/04/2017.
- 08). Λάσκη (Laske) Ζοζέφα (Joserpha) του Γκεμπ Χεντόρφερ (Geb.Hendorfer) (1926) 14/04/2017.
- 09). Πακιδή Έλλη του Γεωργίου (1936) 16/04/2017.
- 10). Τσιάρα Σοφία του Θωμά (1941) 18/04/2017.
- 11). Διαμαντίνιας Δημήτριος του Αντανίου (1930) 25/04/2017.
- 12). Σαρρή Αναστασία του Αθανασίου(1924) 25/04/2017.
- 13). Βέτσικα Μαρία του Σπυριδώνα (1928) 07/05/2017.
- 14). Τερψιάδου Αικατερίνη του Ιωάννη (1951) 10/05/2017.
- 15). Σαμαράς Κωνσταντίνος του Δημητρίου (1930) 11/05/2017.
- 16). Γκαγιάννης Πολυχρόνης του Ευσταθίου (1932) 25/05/2017.
- 17). Γιαννέκος Ευάγγελος του Ιωάννη (1935) 25/05/2017.
- 18). Νταβλάρη Ελένη του Πασχάλη (1933) 27/05/2017.
- 19). Χολέβας Βασίλειος του Νικολάου (1922) 27/05/2017.
- 20). Τζουμερκιάτης Κωνσταντίνος του Χρήστου (1927) 28/05/2017.

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους τους.

Η Ληξίαρχος
Αφροδίτη Κατρακαλίδου

«Μουσική ποιεί και πορεύου»
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΟΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΟ ΔΗΜΗΤΡΗ ΘΕΜΕΛΗ
ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΤΙΜΗΤΙΚΗΣ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ
Τετάρτη 3 Μαΐου, 8.00 μ.μ.
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ: ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ

όπως αυτές αναδείχθηκαν και αναγνωρίστηκαν στην περίπτωση του κορυφαίου μουσικού έργου σε κείμενα - ποίηση του Κώστα Βάρναλη, που κυκλοφορήσε σε cd ήχου από τον Σύλλογό μας.

Αγαπημένα μας καθηγητά θα σε θυμόμαστε πάντοτε όπως σου αξίζει: «Ως αθάνατο στη ζωή και ζωντανό στο θάνατο». Καλό σου ταξίδι.

Ο Δημήτρης Θέμελης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1931 και είναι γιος του ποιητή Γιώργου Θέμελη. Καθοριστικό για την σταδιοδρομία του υπήρξε το γεγονός ότι πέρασε ένα μέρος των παιδικών του χρόνων στην Ικαρία -τόπο καταγωγής της μητέρας του-, μάλιστα κατά τη δύσκολη χρονική περίοδο 1940-1944, όπου του δόθηκε η ευκαιρία να μάθει να παίζει νησιώτικη λύρα από λυράρηδες εκείνης της εποχής και να γνωρίσει τη ζωντανή πράξη της παραδοσιακής μας μουσικής.

Απόφοιτος του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης -βιολί και θεωρητικά- συνέχισε με υποτροφία (DAAD) τις σπουδές του στο Μόναχο: βιολί με τον καθηγητή

ΜΕΡΟΣ ΕΛΛΗΝΟ-ΡΩΣΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Έργα Δημητρή Θέμελη

Ενθύμιο από τη Συναυλία

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΜΑΤΟΣ Δ. Ε. Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ

ΦΙΛΟΠΡΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

εθελοντική **αιμοδοσία**

Στη Κεντρική Πλατεία (απέναντι από τον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου) θα βρίσκεται κινητή μονάδα Αιμοδοσίας του Γ. Ν. Νοσοκομείου Βόλου

Γίνε και συ εθελοντής αιμοδότης.

5 είναι αρκετά για να σώσεις μια ζωή

Τρίτη 18 Ιουλίου από τις 09.⁰⁰ μέχρι 13.⁰⁰



Φιλοπρόδοτος Σύλλογος Νέας Αγχιάλου

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

Με πρωτοβουλία του ΦΙΛΟΠΡΟΔΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ Νέας Αγχιάλου, πραγματοποιήθηκε για άλλη μια φορά ομαδική αιμοδοσία για λογαριασμό της Τράπεζας Αίματος της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου. Η κινητή μονάδα αιμοδοσίας του Γενικού Νοσοκομείου Βόλου «Αχιλλοπούλειο» ήταν στη Νέα Αγχιάλο, στην Κεντρική Πλατεία (απέναντι από τον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου), την Τρίτη 18 Ιουλίου 2017 από τις 9 το πρωί ως τις 1 το μεσημέρι.

Οι ανάγκες σε αίμα είναι πολύ μεγάλες (περίπου 600.000 φιάλες κάθε χρόνο), που δυστυχώς δεν καλύπτονται και βρισκόμαστε στη δυσάρεστη θέση να εισάγουμε αίμα από Ελβετία πράγμα που δεν μας τιμά σαν χώρα και είναι οικονομικά ασύμφορο (περίπου 5 εκατομμύρια Ευρώ).

Η προσφορά αίματος μόνο σε έκτακτη ώρα για να σώσουμε τον συγγενή ή τον φίλο μας, δεν λύνει το πρό-

βλημα. Θα μένει πάντα το άγχος και στους συγγενείς και στο προσωπικό της Αιμοδοσίας «πως θα βρούμε τώρα αίμα;»

Μόνο η εθελοντική και συστηματική προσφορά αίματος από όλους μας, έτσι ώστε να υπάρχει καθημερινή εισροή αίματος θα μας δώσει ασφάλεια για την αντιμετώπιση των αρρώστων μας και θα μας απαλλάξει από το άγχος. Κάθε άνθρωπος μπορεί και πρέπει να γίνει αιμοδότης, εφ' όσον είναι υγιής και έχει ηλικία μεταξύ 18 και 60 ετών. Για να δώσει κανείς αίμα απαιτείται χρόνος δέκα λεπτών και μόνο δέκα λεπτά χρειάζεται ο οργανισμός για να αναπληρώσει τον όγκο του αίματος που το έχει αφαιρεθεί.

Είναι ανάγκη όλοι να καταλάβουμε ότι με το να προσφέρουμε λίγο αίμα κάνουμε μία πράξη μέγιστης ανθρωπιάς και είναι τόσο πολύτιμη όσο και η ανθρώπινη ζωή.

«Αργία μήτηρ πάσης τερατοτοκίας»

ΤΟΥ ΛΕΑΝΔΡΟΥ
ΣΛΑΒΗ



Ολοι συμφωνούν ότι η χώρα έχει ανάγκη από μεταρρυθμίσεις. Ή σχεδόν όλοι, γιατί επιβιώνουν κάποιοι που, τυφλοί όμμασι ή υστερόβουλα, ισχυρίζονται ότι τίποτε δεν πρέπει να αλλάξει. Κοντολογίς: «μη κίνει τα κακώς κείμενα!» ή «μη θίγεις τα κακώς κείμενα!» (όπως και να το πει κανείς το ίδιο είναι). Ή, αν πρέπει να αλλάξει, να είναι από τα «καλώς κείμενα» που τους είναι ιδιαίτερα οχληρά (γιατί χαλάνε την πιάσα)!

Η σχεδόν ομόφωνη παραδοχή της ανάγκης μεταρρυθμίσεων, πάντως, δεν σημαίνει και ομογνωμοσύνη σχετικά με τις αναγκαίες μεταρρυθμίσεις. Η γκάμα των απόψεων, για το τι και σε ποια έκταση πρέπει να μεταρρυθμιστεί, εκτείνεται ανάμεσα σε δύο απολύτως αντίθετα άκρα. Από το ένα εκφράζεται η πλειοδοσία υπέρ των μεταρρυθμίσεων με εκσυγχρονιστικό χαρακτήρα με στόχο την προσέγγιση της στάθμης μίας προηγμένης κοινωνίας με μέλλον. Βέβαια, δεν συμφωνούν όλοι ως προς τον δρόμο ως εκεί, αλλά αυτό δεν επηρεάζει τον βασικό στόχο των επιδιώξεών τους. Από το άλλο εκφράζεται η πλειοδοσία υπέρ των οπισθοδρομικών μεταρρυθμίσεων που θα γυρίσουν την κοινωνία μερικές δεκαετίες πίσω ή, ακόμα, και στον σκοταδισμό περασμένων αιώνων. Μπορεί να μην συμφωνούν όλοι ως προς τον χρονικό στόχο, αλλά συμπίπτουν ως προς την επιλογή της ανόδρου πορείας.

Πριν, όμως, οι κάτοικοι της χώρας ομονοήσουν για την πορεία που θα πάρει θα πρέπει να αναρωτηθούν αν η κοινωνία είναι επιδεκτική μεταρρυθμίσεων. Μεταρρυθμίσεων, οι οποίες, όπως θα μπορούσε να (παρ)εργηθώθει ο όρος, έπονται, λόγω πολυπλοκότητας, των ρυθμίσεων (επιχειρούνται, δηλαδή, μετά τις ρυθμίσεις)! Ερώτημα σημαντικό όταν διαπιστώνεται ότι αδυνατεί να προβεί σε αναγκαίες ρυθμίσεις! Και οι ρυθμίσεις που εκκρεμούν είναι πολλές, αλλά συχνά απλές, απλούστατες. Χρειάζονται δε, για να θεραπευθούν οι τερατογενέσεις της φαυλοκρατίας, της ευνοιοκρατίας και άλλων απαράδεκτων παραγόντων του παρελθόντος.

Και φέτος, όπως κάθε χρόνο και όπως με κάθε ευκαιρία μιας μη καθολικής αργίας, αφορμή για αυτές τις σκέψεις υπήρξε η ημέρα της Πεντηκοστής, της επιφώτισης δηλαδή του Αγίου Πνεύματος στους Αποστόλους του Χριστιανισμού. Όχι μόνο επειδή θυμίζει την απουσία επιφώτισης του Κοινού Πνεύματος (δηλαδή του Κοινού Νου) σε πλείστους όσους βουκόλους του Ελληνισμού, αλλά επειδή αναδεικνύει το αλαλούμ που επικρατεί στη χώρα, δίχως να προκαλεί κοινωνικές αντιστάσεις και αντιδράσεις, πέρα από τις συνηθισμένες γκρίνιες λίγων σχολιαστών, στις οποίες δεν δίνει σημασία κανείς έξω από τον κύκλο τους.

Είναι η Πεντηκοστή αργία; Και ναι και όχι. Δηλαδή, όχι ολίγον αργία, αλλά ολίγον αργία. Μ' άλλα λόγια για κάποιους είναι. Για κάποιους άλλους δεν είναι. Μύθος η υπόθεση. Έτσι, την Δευτέρα της Πεντηκοστής όσοι εργάζονται στον δημόσιο τομέα ήξεραν ότι θα είχαν αργία, τουτέστιν στην πράξη άδεια μεταποδοχών. Ενώ όσοι εργάζονται στον ιδιωτικό τομέα δεν ήξεραν τι θα είχαν. Ή, μάλλον, από την εμπειρία περασμένων χρόνων ήξεραν,

αλλά δεν καταλάβαιναν γιατί δεν ίσχυε το ίδιο για όλους. Για μερικές επιχειρήσεις ήταν μια κανονική εργάσιμη ημέρα. Κάποιες άλλες είχαν υιοθετήσει το τι ισχύει στο δημόσιο. Και ορισμένες είχαν αναγκάσει το προσωπικό τους να θυσιάσει, θέλοντας και μη, μια μέρα από αυτές της άδειάς του.

Όσο για τους ελεύθερους επαγγελματίες, αυτοί έκαναν του κεφαλιού τους. Όσοι είχαν την άνεση, απολάμβαναν τον τριήμερο. Οι υπόλοιποι, που κατατρώχονται από κεσάτια, ευελπιστούσαν μήπως κάποιοι πελάτης θυμηθεί τη διαθεσιμότητά τους. Το ίδιο και τα μαγαζιά. Το ένα ανοιχτό, το διπλανό κλειστό κι ας πουλάει την ίδιαπραμάτεια. Χωρίς κάποια λογική για να καθοδηγεί τον ενδυνάμει πελάτη! Με συνέπεια, όπως και γενικά το κοινό, τόσο οι ακουσίως εν αδεία τελούντες όσο και αυτοί που δεν έχουν τα μέσα για να μετατρέψουν την αργία τους σε εξόρμηση σε βουνά και λαγκάδια ή, μάλλον με τέτοιον καιρό, σε παραλίες για τα πρώτα τους μπάνια, να μην μπορούν να επωφεληθούν πλήρως από την απραγία τους για την εκπλήρωση κάποιων υποχρεώσεών τους. Έβγαιναν για ψώνια και έκαναν τα μισά. Αναζητούσαν συνεργάτες και εύρισκαν τους μισούς.

Αυτό το μπάχαλο με τις υποχρεωτικές αργίες, τις προαιρετικές αργίες, τις κατέθιμον αργίες και τις διαφορές ανάμεσα στον δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα (και στο εσωτερικό του τελευταίου) αποδεικνύει το πόσο ανορθολογική είναι η ελληνική κοινωνία. Και καταδεικνύει την ανικανότητα, ατομία ή απροθυμία (όπως το ερμηνεύσει κανείς) του κράτους να επιβάλει έναν γενικό κανόνα σε ένα απλό θέμα, παραβιάζοντας καταφανώς την αρχή της ισότητας των πολιτών αφού αναδεικνύει την ύπαρξη κάποιων πιο ίσων!

Κατ' αρχάς ας δούμε γιατί έχουν καθιερωθεί και γιατί ισχύουν οι αργίες. Από μία παραδοσιακή σκοπιά ορισμένες έχουν ως σκοπό να επιτρέψουν στα άτομα να ασκήσουν έναν θρησκευτικό καθήκον, όπως της συμμετοχής σε ένα εορτασμό, σε μία τελετή ανάμνησης ενός γεγονότος κ.λπ. Σε αυτή την περίπτωση αυτή η ευχέρεια πρέπει να παρέχεται σε όλα τα άτομα ανεξαιρέτως, αφού τίποτε δεν επιτρέπει να θεωρηθούν συλλήβδην τα μέλη ορισμένων επαγγελματικών ή κοινωνικών ομάδων πιο θεοσεβούμενα από τα άλλα. Ανάλογα, αν από μία άλλη παραδοσιακή και αυτή σκοπιά σκοπός της αργίας είναι ο συνεορτασμός μιας εθνικής επετείου, πάλι όλα τα μέλη της κοινωνίας πρέπει να μπορούν να πάρουν μέρος σε αυτόν, αφού καμία επαγγελματική ή κοινωνική ομάδα δεν διακρίνεται εξ ορισμού από περισσότερη ή λιγότερη φιλοπατρία από μια άλλη. Το αν όντως ένα άτομο θα συμμετάσχει με φυσική παρουσία ή ψυχικά στις σχετικές θρησκευτικές ή εθνικές εκδηλώσεις αποτελεί ατομική επιλογή και όχι συνέπεια επιλεκτικού κεκτημένου δικαιώματος ή εκ των προτέρων αποκλεισμού. Η εξαίρεση ορισμένων ατόμων που δεν είναι αναγκαίο να είναι κάθε χρόνο τα ίδια για μία ελάχιστη λειτουργία συγκεκριμένων δραστηριοτήτων (π.χ. συγκοινωνίες, περιθάλψη) δεν αναιρεί τον γενικό κανόνα. Πρόσθετα, το ότι ενδέχεται είτε κάποια άθρησκα/αλλόθρησκα άτομα εί-

τε τα μέλη μιας εθνικής μειονότητας ή κάποιοι αλλοδαποί που κατοικούν στη χώρα, να επωφεληθούν, ανάλογα με την περίπτωση, από την αργία, δεν αναιρεί την υποχρέωση να παρέχεται σε όλους η ίδια δυνατότητα συμμετοχής.

Από μία διαφορετική σκοπιά τώρα, αν μία θρησκευτική ή εθνική επέτειος αποτελεί αφορμή (ή πρόφαση) για μία αργία με στόχο την κατά περιόδους προσωρινή αποξίνωση του ατόμου από την ρουτίνα της εργασίας ή/και την προσφορά μιας ανάσας ως καταπραυντικό του συσσωρευμένου κάματος ή/και την παροχή μιας ευκαιρίας ψυχικής αποφόρτισης, πάλι δικαίωμα σε αυτήν θα πρέπει να έχουν οι πάντες και, ειδικότερα, αυτοί που καταπονούνται περισσότερο.

Όπως, λοιπόν, και να έχει το πράγμα, πέρα από το κομφούζιο που προκαλείται σε κοινωνικές και οικονομικές δραστηριότητες από την απουσία γενικού κανόνα, η επιλεκτική παροχή του δικαιώματος σε ορισμένες αργίες είναι ανεπίτρεπτη, ως κοινωνικά άδικη. Και δεν χρειάζεται τρόικες και μνημόνια για να διορθωθούν κάποια «κακώς κείμενα» όπως αυτή. Αρκούν από την μια μεριά λίγη πολιτική βούληση και τόλμη συστατικά δυστυχώς εν ανεπαρκεία στο ελληνικό πολιτικό σύστημα για να καταργηθεί μια για πάντα ο σχετικός παραλογισμός (και να αρθεί η σχετική αδικία). Όπως συνέβη ήδη (στα χαρτιά τουλάχιστον) με τις απίθανες ημιαργίες του δημοσίου. Και από την άλλη η συνειδητοποίηση από όλους και ιδίως από αυτούς που μπορεί να χάσουν κάτι από την εφαρμογή ενός γενικού κανόνα ότι η χώρα δεν είναι μια οργουελλιανή «φάρμα των ζώων» με μερικά ζώα να έχουν την ευχέρεια να εκμεταλλεύονται τον (άγραφο) νόμο της ζούγκλας και να αναδεικνύονται χάρις σαυτόν «πιο ίσα από τα άλλα»!

Ευσεβής πόθος; Ίσως. Αλλά χωρίς αυτόν θα βασιλεύσει η απελπισία που θα προκαλούσε η διάγνωση μιας ανήκεστης κοινωνικής αβελητηρίας.

Ως υστερόγραφο, ας επισημανθεί ένα ακόμα συναφές φαινόμενο που μπλέκει έναν πολίτη: οι αργίες λόγω κάποιας τοπικής γιορτής, κυρίως δε του τοπικού πολίτου, δεν είναι αποκλειστικά ελληνικό. Ξεκινάει, λοιπόν ένας πολίτης για μια δουλειά του σε μια κάπως μακρινή πόλη. Και σκέφτεται, μιας και πάει ως εκεί, να πεταχτεί και σε μια άλλη που δεν απέχει και πολύ για να διεκπεραιώσει ακόμα μία υπόθεσή του. «Μένα σμπάρο, δυο τρυγόνια!» αναλογίζεται πριν ξεκινήσει, ανύποπτος για το τι τον περιμένει. Αμ δε! Στην άλλη τα πάντα είναι κλειστά. Και κινδυνεύει να πάει στράφι ο σμπάρος του και να μην πετύχει ούτε ένα τρυγόνι επειδή ξεκίνησε από τον λάθος προορισμό και κόλλησε πίσω από μια παρέλαση ή μια λιτανεία! Κάπως έτσι θα την πατήσει και αυτός που θα προγραμματίσει μια ψυχαγωγική τουριστική επίσκεψη σε ένα τόπο μια τέτοια ακατάλληλη ημέρα. Πόσο χρήσιμο θα ήταν για να αποφεύγονται τέτοιες κακοτοπιές να κυκλοφορεί ένα ετήσιο «πολιυχολόγιο»!

Πληροφορίες για τους Ομιλητές

Συνέχεια στη σελ. 15

Ο Γιώργος Παγουλάτος είναι καθηγητής Ευρωπαϊκής Πολιτικής & Οικονομίας στο Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών και επισκέπτης καθηγητής στο Κολέγιο της Ευρώπης, στην Μπρυζ του Βελγίου. Απόφοιτος της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, κατέχει Μάστερ και διδακτορικό δίπλωμα Πολιτικών Επιστημών του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης (1997), όπου σπούδασε με υποτροφία Rhodes. Στη συνέχεια, διέτελεσε μεταδιδακτορικός υπότροφος στο Πανεπιστήμιο Princeton των ΗΠΑ (1998-99) με αντικείμενο τη Συγκριτική Οικονομική Πολιτική. Είναι Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΛΙΑΜΕΠ, του Διοικητικού Συμβουλίου του European Policy Centre (EPC) στις Βρυξέλλες, και του Advisory Board του περιοδικού Social Europe. Έχει διατελέσει μέλος του Ανώτατου Συμβουλίου του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου της Φλωρεντίας (2010-13), πρόεδρος της Ελληνικής Πανεπιστημιακής Ένωσης Ευρωπαϊκών Σπουδών (ΕΠΕΕΣ), μέλος της Ευρωπαϊκής Ομάδας Προβληματισμού για ένα νέο Σύμφωνο για την Ευρώπη (New Pact for Europe) και μέλος διοικητικών συμβουλίων επιστημονικών ενώσεων και οργανώσεων της κοινωνίας πολιτών, ενώ διε-

τέλεσε και διευθυντής Στρατηγικού Σχεδιασμού και σύμβουλος των Πρωθυπουργών Λουκά Παπαδήμου και Παναγιώτη Πικραμμένου (2011-2012)

Ο Μιχαήλ Σ. Ζουμπουλάκης είναι καθηγητής Μεθοδολογίας & Ιστορίας της Οικονομικής Σκέψης στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, του οποίου είναι σήμερα πρόεδρος.

Γεννήθηκε στην Καβάλα το 1961 όπου και ολοκλήρωσε τις γυμνασιακές του σπουδές. Σπούδασε στο Οικονομικό Τμήμα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και στο Πανεπιστήμιο Paris 1 Pantheon-Sorbonne από όπου έλαβε το Μεταπτυχιακό (DEA, 1983) και το διδακτορικό του δίπλωμα που δεν είναι αναγκαίο να είναι βιβλία La science économique a la recherche de ses fondements (1993, Presses Universitaires de France), Προβλήματα μεθόδου στην Οικονομική Επιστήμη (2007, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας) και The varieties of economic rationality: from Adam Smith to contemporary behavioural and evolutionary economics (2014, London: Routledge), καθώς και 59 εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά και σε συλλογικούς τόμους. Ο Μιχαήλ Σ. Ζουμπουλάκης διέτελεσε αντιπρύτανης Οικονομικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (2008-2012) και αναπληρωτής

πρόεδρος του Συμβουλίου (2013-2015).

Ο Χρήστος Τριαντόπουλος είναι ερευνητής στο Κέντρο Προγραμματισμού και Οικονομικών Ερευνών (ΚΕΠΕ) και κατάγεται από τη Νέα Αγχιάλο Μαγνησίας. Σπούδασε Οικονομικά στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και έλαβε τον μεταπτυχιακό τίτλο του στις Ευρωπαϊκές και Διεθνείς Σπουδές από το Πανεπιστήμιο Αθηνών, ενώ από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών έλαβε τον διδακτορικό τίτλο σπουδών του πάνω στην πολιτική οικονομία των χρηματοπιστωτικών συστημάτων, εκπονώντας τμήμα των διδακτορικών του σπουδών, με υποτροφία, στο London School of Economics. Παράλληλα, έχει δραστηριοποιηθεί ερευνητικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, και στο University of Sussex, ως visiting research fellow, ενώ επαγγελματικά, μεταξύ άλλων, κατείχε συμβουλευτική θέση στο Γενικό Λογιστήριο του Κράτους του Υπουργείου Οικονομικών (2012-2014) και στο Υπουργείο Οικονομίας (2015). Διδάσκει οικονομικά και δημόσια οικονομικά σε μεταπτυχιακό επίπεδο στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και στο ΑΤΕΙ Πελοποννήσου. Τέλος, είναι συνιδρυτής και επικεφαλής της Κοινότητας Διαλόγου Σύνθεσις, αλλά και Αντιπρόεδρος του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας.

Εκδήλωση της Κοινότητας Διαλόγου Σύνθεσις Θέμα: «Η Ελληνική Οικονομία και η Επίμονη Κρίση»

Στο Βόλο



λάκης, Καθηγητής και Πρόεδρος του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, και ο κ. Χρήστος Τριαντόπουλος, Ερευνητής του Κέντρου Προγραμματισμού και Οικονομικών Ερευνών (ΚΕΠΕ) και Πρόεδρος της Σύνθεσις, ενώ τη συζήτηση συντόνισε ο κ. Αθανάσιος Σαμαράς. Αφορμή για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης αποτέλεσαν δύο πρόσφατες εκδοτικές πρωτοβουλίες: (α) το βιβλίο «Χάρτης Εξόδου από την Κρίση» των Π. Τσακλόγλου, Γ. Οικονομίδη, Γ.

Πτομερώς και με ποσοτικοποιημένη τεκμηρίωση τα διαχρονικά προβλήματα της ελληνικής οικονομίας, τα οποία και την οδήγησαν στην κρίση που βιώνει τα τελευταία χρόνια, εστιάζοντας σε επιμέρους χαρακτηριστικά και σε πεδία όπως, μεταξύ άλλων, η φορολόγηση και τα δημόσια οικονομικά, αλλά και συνοψίζοντας μία σειρά από συστατικά, που θα πρέπει να έχει κάθε προσπάθεια εξόδου της οικονομίας από την κρίση.

Ο κ. Χρήστος Τριαντόπουλος επικέντρωσε την ανάλυσή του στο έλλειμμα ιδιοκτησίας ενός οδικού χάρτη για την έξοδο από την κρίση και την αλλαγή του εγχώριου υποδείγματος, υπογραμμίζοντας την ανάγκη τεσσάρων επιδιώξεων στο πλαίσιο ενός κοινά αποδεκτού χάρτη. Οι επιδιώξεις αυτές, σύμφωνα με τον κ. Τριαντόπουλο, πρέπει να είναι η ανάπτυξη συνθηκών συνεργασίας και σύμπραξης σε οικονομικό και κοινωνικό επίπεδο, η αύξηση του μεγέθους της εγχώριας παραγωγικής και οικονομικής δραστηριότητας, η αποκατάσταση των ανισοτήτων και αδικιών μεταξύ των γενεών που ενισχύθηκαν τα τελευταία χρόνια και η διαμόρφωση ενός ενεργού και σύγχρονου κοινωνικού κράτους.

Τις τοποθετήσεις των ομιλητών ακολούθησε ένας ενδιαφέρων και γόνιμος διάλογος με τους παρευρισκόμενους πάνω στα προβλήματα της ελληνικής οικονομίας, αλλά και στις προοπτικές για την έξοδο από την κρίση και τη διαμόρφωση συνθηκών διατηρήσιμης ανάπτυξης.

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας στήριξε και παρακολούθησε μία ενδιαφέρουσα εκδήλωση για την ελληνική οικονομία, που πραγματοποιήθηκε το Μάιο στο Βόλο και στην οποία συμμετείχε ο Αντιπρόεδρος του Συλλόγου κ. Χρήστος Τριαντόπουλος. Συγκεκριμένα, την Παρασκευή, 19 Μαΐου 2017, πραγματοποιήθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία η δημόσια συζήτηση της Κοινότητας Διαλόγου Σύνθεσις με θέμα «Η Ελληνική Οικονομία και η Επίμονη Κρίση» στην κατάμεστη αίθουσα του συνεδριακού χώρου Forum στο Βόλο. Επρόκειτο για μία δημόσια συζήτηση, κατά την οποία τοποθετήθηκαν με εισηγήσεις τους ο κ. Γιώργος Παγουλάτος, Καθηγητής του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών, ο κ. Μιχαήλ Ζουμπου-

Παγουλάτου, Χρ. Τριαντόπουλου και Απ. Φιλιππόπουλου, και (β) το βιβλίο «Το Νησί που Φεύγει» του Γ. Παγουλάτου.

Την εν λόγω δημόσια συζήτηση παρακολούθησε πλήθος πολιτών από διάφορους παραγωγικούς και επιχειρηματικούς τομείς, αλλά και πολιτικές κατευθύνσεις, διατυπώνοντας ενδιαφέροντα ερωτήματα και σχόλια και, κατ'επέκταση, συνεισφέροντας στην πραγματοποίηση ενός γόνιμου διαλόγου.

Τη συζήτηση συντόνισε ο κ. Αθ. Σαμαράς, ο οποίος και αναφέρθηκε τόσο στις δύο εκδοτικές πρωτοβουλίες, που αποτέλεσαν την αφορμή για την εκδήλωση, όσο και στο γενικότερο έργο και παρουσία του κ. Γ. Παγουλάτου.

Από την πλευρά του ο κ. Γ. Παγουλάτος αναφέρθηκε εκτενώς στις παθογένειες του εγχώριου παραγωγικού μοντέλου, οι οποίες και οδήγησαν στην επίμονη κρίση της ελληνικής οικονομίας, ενώ ανέπτυξε τους βασικούς άξονες ενός χάρτη εξόδου από την κρίση και αλλαγής του αναπτυξιακού υποδείγματος της εγχώριας οικονομίας. Προς αυτή την κατεύθυνση, υπογράμμισε τόσο τα αρνητικά φαινόμενα της περιόδου οικονομικής και δημοσιονομικής προσαρμογής της ελληνικής οικονομίας, όσο και τα θετικά βήματα που έχουν πραγματοποιηθεί τα τελευταία χρόνια και τα οποία θα πρέπει να διαφυλαχθούν σε μία προσπάθεια τροχοδρόμησης της οικονομίας σε τροχιά διατηρήσιμης ανάπτυξης. Στη συνέχεια, ο κ. Μιχαήλ Ζουμπουλάκης ανέλυσε λε-



Ο Πρόεδρος της Σύνθεσις και Αντιπρόεδρος του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας Χρήστος Τριαντόπουλος στο βήμα

Νέα εκδοτική πρωτοβουλία του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας Θα κυκλοφορήσει σε λίγους μήνες

Με ιδιαίτερη χαρά αναγγέλλουμε στο αναγνωστικό κοινό ότι σε μερικούς μήνες θα κυκλοφορήσει ένα νέο βιβλίο του Συλλόγου μας. Πρόκειται για μια μονογραφία του συμπατριώτη μας ιστορικού-θεολόγου Κατελή Βίγκλα για τον βίο και τα έργα του Οικουμενικού Πατριάρχη Ιερεμία Β, ο οποίος καταγόταν από την Αγχιάλο του Εύξεινου Πόντου. Εύλογα μπορεί κανείς να συνδέσει αυτήν την εκδοτική πρωτοβουλία με την προτομή του Ιερεμία Β Τρανού που κοσμεί τον προαύλιο χώρο του Ιερού Ναού του Αγίου Γεωργίου στην πόλη μας.

Το Δ.Σ. ευχαριστεί τον συμπατριώτη μας Κατελή Βίγκλα για την προσπάθειά του.



Εκδηλώσεις του Συλλόγου «Εναλλακτική Δράση» Τελετή Λήξης

Της **18-6-2017** έγινε η τελετή λήξης της σεζόν με επίδειξη των τμημάτων JIU JITSU, KUNG FU, ΤΑΙ CHI, ΜΟΝΤΕΡΝΩΝ ΧΟΡΩΝ, ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ, ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ, δράσεων με πολύ μεγάλη επιτυχία. Η χρονιά είχε πολλές δράσεις και η συμμετοχή πολύ ικανοποιητική. **Η νέα σεζόν αρχίζει από 1-**

9-2017 με πολλές πρωτοποριακές δράσεις για όλες τις ηλικίες. Στόχος μας είναι η απασχόληση και η άθληση των συμπολιτών μας όπως και η σωστή διαπαιδαγώγηση και προώθηση των ανήλικων αθλητών σε επαγγελματικά επίπεδα, εφόσον το θέλουν. **Καλό καλοκαίρι και ραντεβού την 1 Σεπτεμβρίου 2017.**





Πρωτοβάθμιας βαθμίδας Καθηγητής στο Τμήμα Γεωλογίας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ο συμπατριώτης μας Χαράλαμπος Φείδας. Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας επαίρεται για το συμπατριώτη μας και του εύχεται και εις ανώτερα!!!

Κυκλοφορεί!!

Το βιβλίο - cd μπορείτε να το προμηθευτείτε από τα βιβλιοπωλεία Public, Ιανός κ.ά. και από το Σύλλογό μας. Η τιμή του είναι 15 ευρώ.



Πολυάρθιμα τα κολακευτικά σχόλια που λαμβάνουμε από τον Έβρο μέχρι τη Κρήτη για τη νέα μας δουλειά.

Εναλλακτικά μπορείτε να αγοράσετε τον δίσκο ψηφιακά στο: <https://itunes.apple.com/us/album/1906-anchialos-feat-chorodia-spirou-lamprou/id1240381721?ls=1&app=itunes> Επίσης στην ίδια διεύθυνση μπορεί κάποιος να ακούσει ένα δείγμα πριν την αγορά!

[Βιβλιοπαρουσιάσεις]

ΕΝΔΟΜΥΧΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ (Δημητριάδης Κωνσταντίνος)

«ΑΝ ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΤΙΣ ΑΤΕΛΕΙΕΣ ΣΟΥ, ΕΙΝΑΙ ΓΙΑΤΙ ΜΕΓΑΛΩΣΕ Η ΜΥΩΠΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΣΟΥ»



Ο συγγραφέας Κ. Δημητριάδης

Αγαπητέ Κώστα, πρώτος εγώ διεκδικώ τον τίτλο του ατελούς, που ενώ φαίνεται τόσο αντιφατικό, είναι στην ουσία και ταυτόχρονα το κίνητρο της εξέλιξης και εάν εσύ ο δημιουργός ζητάς με τόση ευγένεια ψυχής την επιείκεια του αναγνώστη σου και ο Γης Γουίλιαμ Μπάτλερ γράφει: «Απλώσα τα όνειρά μου κάτω από τα πόδια σου. Περπάτα απαλά, γιατί περπατάς πάνω στα όνειρά μου», αλήθεια τότε τι θα πρέπει να πω εγώ; Πόση επιείκεια να ζητήσω από εσένα; Από τους αναγνώστες και από τον ατελή εαυτό μου, επιχειρώντας να ακροπερπατήσω πάνω στις «ΕΝΔΟΜΥΧΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ» της ψυχής σου, που έχεις απλώσει και εμπιστευθεί στα μάτια μας;

- Όπως έχει ειπωθεί (Κίλμερ Τζόυς) «Θαρρώ

πως δεν θα δω ποτέ ποίημα όμορφο σαν δέντρο. Ποιήματα φτιάχνω και εγώ, αλλά μόνο ο θεός μπορεί να φτιάξει δέντρα»;

Έτσι λοιπόν κάτω από τον ίσκιο του δέντρου του θεού, όλα ίσοι και ελεύθεροι μπορούμε να φυτεύουμε, με τα δικά μας λόγια, σπόρους ψυχής, και να ελπίζουμε στους ανθούς της δικής μας Άνοιξης.

- Αισθάνομαι πολύ «μικρός» για να δώσω συμβουλές στην εξομολόγηση και στο μεγαλείο της ψυχής κάθε ανθρώπου, που ενώ ξέρει ότι: «Στο κλειστό στόμα δεν μπαίνουν μύγες», αποφασίζει, όπως ο Κώστας, να εκτεθεί, να μιλήσει, να υποστεί, να χαρεί, να λυπηθεί και να περπατήσει ξυπόλητος σε μοναχικά μονοπάτια χωρίς απαλά, κόκκινα χαλιά.

- Ανήμπορος λοιπόν να δώσω συμβουλές, θα δώσω απλά τον εαυτό μου μέσα από το πόνημα αυτό, που έχω τη χαρά να κρατάω στα χέρια μου.

- Την γραφή του Κώστα Δημητριάδη την χαρακτηρίζει η αποφυγή επιτηδευμένου λογοτεχνικού ύφους (μανιερισμού) και αυτή ακριβώς η αποφυγή χαρίζει στον συγγραφέα γλωσσική ευλυγισία, που στους πνευματικούς γευστικούς κάλυκες του ανα-

γνώστη μετουσιώνεται σε εύπεπτη, εύγευστη τροφή, μη έχοντας την ανάγκη κάθε περιττής «επεξεργασμένης» ικανότητας.

- Ο Κώστας Δημητριάδης, έχει αποφύγει το συχνό λάθος «συγγραφέων» που προσποιούνται και μεταμφιέζονται άσχημα, φορώντας ρούχα ξένα στο πνευματικό τους σώμα και ανάστημα και θεωρούν επιτυχία το άβολο επιφώνημα του αποσβολωμένου αναγνώστη: «Δεν καταλαβαίνω τι θέλει να πει».

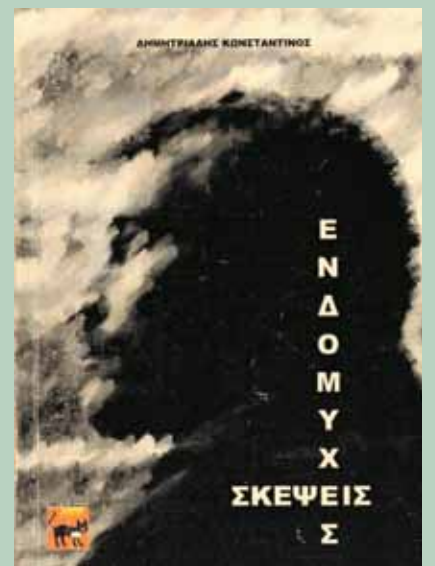
- Η γραφή του κειμένου, το ύφος, οι λέξεις, οι ανάσες και το συναίσθημα, δεν δημιουργούν πεφταστέρια τροχειοδειχτικής βολής και δεν εκτοξεύουν σφαίρες κρότου-λάμψης αλλοπαρμένου ελεύθερου σκοπευτή σε «πεδίο βολής, που ασκούνται βρίζοντας ξένοι φαντάροι».

- Το ύφος και το ήθος της γραφής, είναι ευλαβικό φτερούγισμα και ψαλμωδίας τιτίβισμα, ανήσυχου μετανάστη - χελιδονιού, που παρασύρει τον αναγνώστη στην ανεύρεση φωλιάς, αγάπης και θείας παρηγοριάς σ' ένα κόσμο γεμάτο αφιλόξενα μπαλκόνια και μπετόν - αρμέ συνειδήσεις.

- Υποκλινόμαι στο θάρρος του Κώστα, που χωρίς να φοράει αστραφτερή, σιδερόφραχτη πανοπλία ιππότη, για να κρύψει την όποια Αχιλλείο Πτέρνα του, ταξιδεύει τις ΕΝΔΟΜΥΧΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ του με σκούνα, νυχθημερόν σκαρωμένη στον ταρσανά της ψυχής του.

- Θα κλείσω με τον Έμερσον Ράλφ Γουώλντο: «Παρ' όλο που ταξιδεύουμε σ' όλο τον κόσμο για να βρούμε το όμορφο, δεν θα το βρούμε ποτέ, αν δεν το πάρουμε μαζί μας».

- Ας ταξιδέψουμε λοιπόν και στο βιβλίο του Κώστα Δημητριάδη.



Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας εύχεται να είναι καλοτάξιδα

Αργύρης Χατζηνάκης
Τακτικό Μέλος
Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών

Ένα ενδιαφέρον βιβλίο που πρέπει να διαβάσει κάθε Αγχιαλίτης

Θα ήταν μεγάλη παράλειψη αν δεν αναφέραμε στο παρόν φύλλο της εφημερίδας μας την κυκλοφορία από τις εκδόσεις: Ινστιτούτο του βιβλίου Α. Καρδαμίτσα με τίτλο: «Τα νεοελληνικά ιδιώματα της Νοτιοανατολικής Βουλγαρίας» το θαυμάσιο πόνημα που πραγματεύεται την ντοπιολαλιά (γλωσσικό ιδίωμα) δύο παραλιακών πόλεων της Ανατολικής Ρωμυλίας (σημερινής Βουλγαρίας): Πομόριε (Αγχιάλου) και Σωζόπολης. Συγγραφέας; Η Βουλγάρα φιλόλογος κ. Stoyna Poromanska, καθηγήτρια της νεοελληνικής γλώσσας του Πανεπιστημίου Σόφιας, γνωστής και στους εδώ κύκλους για συμμετοχή σε σχετικά συνέδρια κ.α. Μια επιστήμων με όλη την σημασία της λέξης, πράγμα που φάνηκε και από την άνευ προκαταλήψεων, λόγω καταγωγής, έρευνα και καταγραφή των ιδιαιτεροτήτων της διαλέκτου αυτής. Ένα κοσκίνισμα κυριολεκτικά, τελείως αντικειμενικό και κάθε λόγου και αιτίας που την έφερε στην μορφή των ημερών μας.

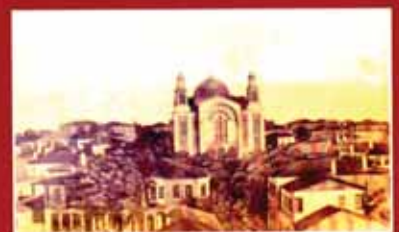
Είναι να θαυμάζει κανείς το εύρος των γνώσεών της αλλά και τον σεβασμό της στην ιστορία των πόλεων αυτών την τόσο δεμένη με τον Ελληνισμό. Δεν είναι τυχαία και η επιλογή για το εξώφυλλο της ιστορικής φωτογραφίας (1903) της Π. Αγχιάλου με τον μεγαλοπρεπή ναό της Παναγίας που καταστράφηκε κατά την πυρπόληση της πόλης το 1906

από τους κομιτατζήδες με την ανοχή και του επίσημου κράτους. Μια φωτογραφία με σημασία που χαρίζει στο βιβλίο και μια μοναδική αισθητική. Η κ. Stoyna Poromanska μπήκε πραγματικά στην ψυχή των δυο πόλεων, γιατί δεν άφησε καμία πτυχή ανεκμετάλλευτη που θα προσέφερε έστω και στο ελάχιστο κάτι στην έρευνά της. Παραδόσεις και προπάντων τραγούδια όπως εκείνα του πανελλήνιου σε πρώτο πλάνο. Παράλληλα αποθανάτισε με τα σύγχρονα μέσα ενδιαφέρουσες συζητήσεις με κατοίκους της Αγχιάλου και Σωζόπολης που συνοδεύουν την έκδοση.

Το πολύ ενδιαφέρον αυτό πόνημα, που είναι το πρώτο επιστημονικό σύγγραμμά στο είδος του, δεν θα πρέπει να λείψει από την βιβλιοθήκη κανενός διανοούμενου Αγχιαλίτη, αλλά και όποιου ενδιαφέρεται για την ωραία μας ντοπιολαλιά. Λέμε το πρώτο γιατί σήμερα και δικόι μας επιστήμονες γλωσσολόγοι βρίσκονται στο στάδιο ερεύνης των ελληνικών γλωσσικών ιδιωμάτων των περιοχών αυτών. Μέχρι σήμερα ότι γράφηκε για την ντοπιολαλιά μας, άμεσα ή έμμεσα, το βρίσκουμε στα βιβλία και τις δημοσιεύσεις που αφορούν στις λαϊκές μας παραδόσεις, του Γιώργου Διονυσίου και του Θανάση Κίλμπαση, που με εκτίμηση πάντα αναφέρεται η κ. Stoyna Poromanska.

Stoyna Poromanska

Τα νεοελληνικά
ιδιώματα της
Νοτιοανατολικής Βουλγαρίας



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ-Α. ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΑ