



Νέος μητροπολίτης στη Σμύρνη ύστερα από 94 χρόνια ο κ.κ. Βαρθολομαίος Ο κ. Βαρθολομαίος Σαμαράς (κατά κόσμον Μιχαήλ) γεννήθηκε στα Ανω Λεχώνια Βόλου το 1972. Αποφοίτησε από το Πρότυπο Κλασικό Λύκειο Βόλου το 1990. Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας εύχεται στο νέο Μητροπολίτη υγεία και δύναμη για τη συνέχιση του έργου της διαλαμπάσης Μητροπόλεως Σμύρνης.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ»

1966 50 χρόνια 2016
προσφοράς

στην κοινωνία και στον πολιτισμό



ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» Διεύθυνση: Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ. 11361 Κωδικός έκδοσης 1156 • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016 • ΕΤΟΣ 24ο • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 92

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ



Του Κώστα Τσιάμη

...Κόντρες

Μερικές χιλιάδες ευρώ έφθασαν για να βγουν τα μαχαίρια μεταξύ Συλλόγων που δρουν στην Νέα Αγχιάλο. Και λέγοντας δρουν στην Νέα Αγχιάλο δεν εξαιρώ, όπως ίσως κάποιοι επιθυμούν, το Σύλλογο των Αγχιαλιτών της Αθήνας. Είναι άλλωστε γνωστό αλλά θα δείτε και αναλυτικά στο επόμενο φύλλο στο αφιέρωμα στα 50 χρόνια του Συλλόγου ότι αντικείμενο και πεδίο δράσης του ήταν, είναι και θα είναι το συμφέρον της Νέας Αγχιάλου. Και μπορεί να μην εξαιρώ τον Σύλλογό μας από τους Συλλόγους που δρουν στην Νέα Αγχιάλο τον εξαιρώ όμως από την διάθεση για κόντρες και άσκοπους ανταγωνισμούς. Άλλωστε η εφημερίδα Νέα Αγχιάλος με το της τελευταίας στιγμής άρθρο «οι αποκλεισμοί που γίνανε συνήθεια» πρώτη κατακεραύνωσε πρακτικές και έδειξε αλληλεγγύη όπως έπραξε και στο παρελθόν παρότι ο Σύλλογός μας δεν έτυχε της ανάλογης υποστήριξης τα περασμένα χρόνια από τους υπόλοιπους Συλλόγους.

Η φετινή κόντρα έχει να κάνει με την συμμετοχή στην διοργάνωση της Γιορτής Κρασιού και κυρίως τις διαδικασίες και τα κριτήρια. Τα προηγούμενα χρόνια (και με την παρούσα Δημοτική Αρχή) οι πολιτιστικοί Σύλλογοι της Νέας Αγχιάλου καλούνταν από την τοπική Δημοτική αρχή σε μια σύσκεψη όπου εκτός από την συμμετοχή συζητιόταν έστω υποτονικά και το περιεχόμενο. Εκεί εκφράζονταν και οι «υπόγειες» αντιπαραθέσεις για το είδος των Συλλόγων που θα συμμετείχαν... άλλος είναι πολιτιστικός, άλλος δεν είναι με τα καθαρά νομικά κριτήρια, άλλος ανήκει στη κατηγορία του καθαρά αθλητικού, άλλος στην κατηγορία του καθαρά επαγγελματικού και άλλοι ενώ δεν έχουν... έδρα την Νέα Αγχιάλο πράττουν υπέρ αυτής.

Στο τέλος αποφάσισε η Δημοτική αρχή. Υπήρξαν αποκλεισμοί και στο παρελθόν και κάποια πράγματα φαίνονται σαν ρεβάνς. Το ερώτημα που καλούμαστε να απαντήσουμε είναι εάν αυτό που θέλουμε σαν τοπική κοινωνία είναι, Σύλλογοι προσκολλημένοι στην μία Δημοτική αρχή ή στην άλλη που περιμένουν τις εκλογές για να μπορέσουν ανάλογα με το αποτέλεσμα να προσφέρουν ή όχι; Δεν νομίζω ούτε πως μπορεί ή πρέπει κανείς να βασίζεται στην εκάστοτε τοπική ή μη εξουσία εάν πράγματι έχει σαν σκοπό την προσφορά στην Νέα Αγχιάλο.

Μήπως λοιπόν θα έπρεπε αντί να επικεντρωμάστε στους Συλλόγους και τις προσκολλήσεις τους ή μη με το Δήμο και τα χρήματα να επικεντρωθούμε στο τι ζητάμε από την εκάστοτε (Δημοτική ή μη) εξουσία. Θα πρότεινα έτσι για αρχή: Κανόνες, διαφανείς διαδικασίες, συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων και κυρίως ειδικά στο θέμα της Γιορτής Κρασιού να συζητήσουμε κάποια στιγμή, σοβαρά, με αυτούς που θα πάρουν τις τελικές αποφάσεις (το Δήμο δηλαδή) το ζήτημα του περιεχομένου (και γενικώς της ποιότητας και του προφίλ) της Γιορτής κρασιού. Συμμετοχή όχι μόνο στην σφραγίδα και τα έσοδα αλλά και συμμετοχή σε ζητήματα περιεχομένου.

Αναμένουμε τις απόψεις όλων!

Εκδηλώσεις μνήμης για τα 110 χρόνια από το ολοκαύτωμα της Αγχιάλου (1906)

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών Αθήνας σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Βόλου πραγματοποίησε τριήμερες εκδηλώσεις μνήμης στη Νέα Αγχιάλο από τις 29 έως τις 31 Ιουλίου 2016 για τα 110 χρόνια από το Ολοκαύτωμα της Ανατολικής Ρωμυλίας (1906):

29-31 Ιουλίου 2016, Παλιό Τελωνείο: Έκθεση φωτογραφίας «Το Ολοκαύτωμα μέσα από τον Τύπο της εποχής».

30 Ιουλίου 2016 το πρωί στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου και στο Ηρώο Πεσόντων (Κεντρική πλατεία): Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου και επιμνημόσυνη δέηση εις μνήμην τον πεσόντων στο Ηρώο στην κεντρική πλατεία. Τον πανηγυρικό λόγο εκφώνησε ο προσκεκλημένος του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας κ. Σταμάτιος Γεωργούλης, Διδάκτωρ Διεθνούς Δικαίου Πανεπιστημίου Παρισιών, τ. Καθηγητής Σχολής Ευελπίδων & Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Δικηγόρος, με θέμα: «Γενοκτονικός ακρωτηριασμός του εθνικού σώματος ενός ειδικού εγκλήματος χωρίς δικαίωση».

30 Ιουλίου 2016 το βράδυ, Ηρώο Πεσόντων (Κεντρική πλατεία): Επετειακή εκδήλωση από μουσικό σχήμα με επικεφαλής το Θανάση Δραγάνη (ούτι) και τους μουσικούς: Ελεάννα Βαρελά (τραγουδί), Στράτος Μεγκές (τραγουδί) Ζήσης Γεωργαλιός (κανονάκι), Αχιλλέας Τίγκας (Νεύ), Ιάκωβος Μπαδιανούδης (κρουστά).



31 Ιουλίου 2016, Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου, από τις 9.45 π.μ.: Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Δημητριάδος & Αλμυρού κ.κ. Ιγνατίου και αποκαλυπτήρια της προτομής του Ιερεμία Β' Τρανού (1536-1595), Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως, με καταγωγή από την Αγχιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας. Η προτομή φιλοτεχνήθηκε και δωρήθηκε από τον Γ. Διονυσίου και στήθηκε με πρωτοβουλία και δαπάνη του Συλλόγου των Αγχιαλιτών Αθήνας. Αναλυτικά - λεπτομέρειες για τις εκδηλώσεις του Συλλόγου στις εσωτερικές σελίδες.



Για δεύτερη συνεχή χρονιά με κέρδη η Γιορτή Κρασιού

Για μια ακόμη χρονιά η γιορτή κρασιού πραγματοποιήθηκε με κέρδη και παρότι για μια ακόμη χρονιά δεν είχαμε επίσημο οικονομικό απολογισμό φαίνεται από ανακοίνωση του Δήμου Βόλου που διαβάσαμε στον τοπικό τύπο, πως υπήρξαν συνολικά κέρδη 22.000 ευρώ. Κόπηκαν 10.700 εισιτήρια το ύψος των εισπράξεων έφθασε τις 95.000 ευρώ, αν και λόγω των καιρικών συνθηκών «κάθηκε» μια βραδιά, η πρώτη. Οι δαπάνες έφθασαν τις 73.000 ευρώ και αφορούσαν σύμφωνα με την ανακοίνωση από τον Δήμο, τις αμοιβές, το ΙΚΑ και τη διαμονή των καλλιτεχνών, την ΑΕΠΠΠ, αφίσες και διαφημιστική καμπάνια, αμοιβή εταιρίας security, το μίσθωμα που εισέπραξε ο Δήμος, χημικές τουαλέτες κ.α.



ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ ΚΟΥΠΟΝΙ
Με αγορές άνω των 50 € έχετε έκπτωση 5 €
Ισχύει από 01/10/2016 έως 30/12/2016

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΠΕΤΥΧΑΝ ΣΕ ΑΕΙ - ΤΕΙ

Ο σύλλογος Αγχιαλιτών της Αθήνας συγχαίρει όλους τους επιτυχόντες και τους εύχεται καλή πρόοδο. Επίσης συγχαίρει τους γονείς τους και τους καθηγητές που μόχθησαν για την επιτυχία τους.

Επιτυχόντες Επιλογής Γενικού Λυκείου 2016 (Νέο Σύστημα)

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ	ΑΦΡΟΔΙΤΗ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΒΟΛΟΣ)
ΑΘΑΝΑΣΑΡΑΚΗ	ΣΟΦΙΑ	ΤΑΚΗΣ-ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΑΓΚΝΙΕΣΚΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ (ΒΟΛΟΣ)
ΑΚΡΙΒΟΥ	ΜΑΡΙΑ-ΕΦΡΑΙΜΙΑ	ΧΑΡΙΑΛΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ (ΛΑΡΙΣΑ)
ΒΑΣΙΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΜΑΡΙΑ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΥΠΟΠΥΡΑΓΩΝ ΠΥΡΟΣΒ ΑΚΑΔ (ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΕΣ)
ΒΑΣΙΛΟΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΚΟΡΜΑΡΩ	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. (ΛΑΡΙΣΑ)
ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ-ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ (ΒΟΛΟΣ)
ΓΙΑΝΝΟΥΧΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ & ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (ΛΗΜΝΟΣ)
ΔΙΑΜΑΝΤΕΝΙΑΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ-ΡΑΦΑΗΛ	ΘΕΟΛΟΓΟΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΥΛΙΚΩΝ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)
ΕΓΚΟΛΦΙΝΟΥ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΣΤΥΛΙΑΝΗ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΒΟΛΟΣ)
ΕΥΑΓΓΕΛΑΚΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΜΙΧΑΗΛ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΒΟΛΟΣ)
ΖΑΧΑΡΙΑ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΣΤΑΜΑΤΙΑ	ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ (ΑΘΗΝΑ)
ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ	ΞΕΝΙΑ-ΜΑΛΑΜΑ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΕΥΘΥΜΙΑ	ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ, ΙΧΘΥΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΥΔΑΤΙΝΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (ΒΟΛΟΣ)
ΙΛΤΣΟΓΛΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ-ΣΩΤΗΡΙΟΣ	ΚΥΡΙΑΚΟΣ	ΒΙΟΛΕΤΤΑ	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)
ΚΟΛΩΝΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΕΛΕΝΗ	ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (ΑΘΗΝΑ)
ΚΟΝΣΟΥΛΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΣΟΦΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ (ΚΟΡΙΝΘΟΣ)
ΚΟΝΤΟΠΙΑΝΝΗΣ	ΘΕΟΦΑΝΗΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ) ΑΓΘ
ΚΟΥΡΓΙΑΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΜΑΡΙΑ	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (ΑΘΗΝΑ)
ΚΟΥΦΑΛΙΔΑΚΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΑΡΕΤΗ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)
ΚΡΕΒΒΑΤΑ	ΝΙΚΟΛΕΤΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΔΙΕΘΝΩΝ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΑΘΗΝΑ)
ΣΑΜΟΥΡΕΛΗ	ΕΥΑΝΘΙΑ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)
ΣΤΑΤΖΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΠΑΥΛΟΣ	ΕΛΕΝΗ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΩΝ ΓΕΩΠΟΝΩΝ (ΛΑΡΙΣΑ)
ΣΗΜΑΝΤΗΡΑΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΡΕΤΗ	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)
ΣΤΑΝΤΣΟΥΡΗ	ΑΝΝΑ	ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ	ΜΑΡΙΑ	ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ (ΛΑΡΙΣΑ)
ΣΤΕΡΓΙΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΜΑΡΙΑ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ Τ.Ε. (ΑΘΗΝΑ)
ΤΟΚΑΛΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΣΟΦΙΑ	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ - ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ - ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ (ΣΑΜΟΣ)
ΤΣΙΤΟΓΛΟΥ	ΕΥΘΥΜΙΟΣ	ΜΙΧΑΗΛ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ (ΛΑΡΙΣΑ)
ΧΑΛΙΛΗ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΜΑΡΙΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΒΟΛΟΣ)

Επιτυχόντες Επιλογής Γενικού Λυκείου και ΕΠΑ.Λ. Ομάδας Β 2016 (Παλιό Σύστημα)

ΒΟΔΕΝΙΩΤΗΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ-ΧΡΗΣΤΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΣΟΦΙΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (ΑΘΗΝΑ)
ΒΟΥΤΣΑΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΟΛΓΑ-ΜΑΡΙΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΒΟΛΟΣ)
ΓΚΙΝΗΣ	ΠΕΡΙΚΛΗΣ	ΡΑΛΛΗΣ	ΑΡΙΑΔΗΝΗ	ΦΥΣΙΚΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)
ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΓΗΣΙΛΑΟΣ	ΠΑΥΛΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ	ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ, ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (ΒΟΛΟΣ)
ΚΑΛΟΠΗΤΑ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΑΓΡΟΝΟΜΩΝ & ΤΟΠΟΓΡΑΦΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)
ΚΥΡΙΑΡΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ-ΜΑΡΙΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΣΟΦΙΑ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΩΝ ΓΕΩΠΟΝΩΝ (ΛΑΡΙΣΑ)
ΛΙΑΠΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΣΕΡΑΦΕΙΜ	ΕΛΕΝΗ	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ (ΒΟΛΟΣ)
ΠΑΠΑΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ (ΠΕΙΡΑΙΑΣ)
ΡΑΠΤΗ	ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ-ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΟΦΙΑ	ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ, ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (ΒΟΛΟΣ)
ΡΙΖΟΥ	ΜΑΡΙΑ-ΕΦΡΑΙΜΙΑ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΓΑΛΗΝΗ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΒΟΛΟΣ)
ΣΑΜΑΤΑΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ-ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΟΛΥΜΠΙΑ	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ (ΣΠΑΡΤΗ)

Επιτυχόντες Επιλογής Γενικού Λυκείου και ΕΠΑ.Λ. Ομάδας Β 2016 (10% ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 2014)

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΟΝ. ΠΑΤΡΟΣ	ΟΝ. ΜΗΤΡΟΣ	ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
ΑΙΜΟΝΙΩΤΗΣ	ΠΑΥΛΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΑΡΤΕΜΗΣΙΑ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (ΒΟΛΟΣ)
ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΩΝ/ΝΟΣ-ΙΩΑΝΝΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ)
ΤΡΙΚΑ	ΔΙΟΝΥΣΙΑ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΜΑΡΙΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (ΑΘΗΝΑ)

Επιτυχόντες Επιλογής Γενικού Λυκείου και ΕΠΑ.Λ. Ομάδας Β 2016 (10% ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 2015)

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΟΝ. ΠΑΤΡΟΣ	ΟΝ. ΜΗΤΡΟΣ	ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
ΣΑΜΑΚΟΒΛΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΘΩΜΑΣ	ΜΑΡΙΑ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (ΒΟΛΟΣ)
ΣΚΑΡΛΑΤΟΥ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ-ΔΗΜΗΤΡΑ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)
ΣΩΤΗΡΙΟΥ	ΗΛΙΑΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΒΙΚΤΩΡΙΑ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (ΧΑΝΙΑ)

Ο Σύλλογος διδασκόντων και η Διευθύντρια του Γενικού Λυκείου Νέας Αγχιάλου εύχονται σε όλους τους επιτυχόντες καλές σπουδές και καλή σταδιοδρομία.

Προς τους νέους φοιτητές

Έχουμε γράψει επανειλημμένα ότι η εφημερίδα ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ σε όλους τους φοιτητές, όπου και αν σπουδάζουν αρκεί να μας γνωστοποιήσουν στο e-mail newsanchialos@yahoo.gr ή στο τηλέφωνο 210 8818442 την διεύθυνσή τους.

Συγχαρητήρια!

Θερμά συγχαρητήρια, στον εγγονό μας Δημήτριο Μαστροπέτρου που αρίστευσε στον ετήσιο πανελλήνιο διαγωνισμό της Μαθηματικής Εταιρείας

Ευκλείδης 2015 -2016.
Του ευχόμαστε πάντα επιτυχίες.
Με αγάπη,
Δημήτριος Μαστροπέτρου & Θεόδωρα Μαστροπέτρου

φωτό: Ο Δημήτρης με τον αντιπρόεδρο της Μαθηματικής Εταιρείας κ. Κερασίδη Ιωάννη



Μιας πολύ μεγάλης διεθνούς διάκρισης έτυχε η συμπατριώτισσά μας, Δρ. Φωτεινή Ασοδράκη Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πειραιώς. Πιο συγκεκριμένα της απονεμήθηκε ο τίτλος Jean Monnet Chair on European Unions Education, Training, Research and Innovation Policies EduTRIP». Παράλληλα, εγκρίθηκε και το Jean Monnet Project Include European Union values».stay tuned. Ένας τίτλος που έρχεται ως επιβράβευση της ομάδας, τα Erdicouola, των συναδέλφων της, των φοιτητών, των εδελοντών και όλων όσων συμμετείχαν στις προηγούμενες δράσεις. Συγχαρητήρια!

Από τους επιτυχόντες υποψηφίους του σχολείου μας στις Πανελλαδικές εξετάσεις εισήχθησαν στην πρώτη θέση οι:

1. **Αθανασαράκη Σοφία-** του Τάκη Παναγιώτη με το νέο σύστημα στο τμήμα Αρχιτεκτόνων μηχανικών (Βόλος)



2. **Σαμακοβλής Δημήτριος** του Θωμά με το παλιό σύστημα (10%) στο τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών (Βόλος)



3. **Δημόπουλος Αγγελίασ** του Παύλου με το παλιό σύστημα στο τμήμα Γεωπονίας, Φυτικής παραγωγής και Αγροτικού περιβάλλοντος (Βόλος)



4. **Ρίζου Μαρία-Ευφραιμία** του Αποστόλου με το παλιό σύστημα στο Παιδαγωγικό Προσχολικής Εκπαίδευσης (Βόλος)



Μήνυμα της Αντιδημάρχου Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Βόλου Γεωργίας Μποντού - Τοκαλή

προς τους αποφοίτους του Γενικού Λυκείου Νέας Αγχιάλου του Δήμου Βόλου



Η ζωή όλων μας είναι μια σύνθεση επιτυχιών και αποτυχιών. Με την ανακρίβωση των βάσεων εισαγωγής στα Ανώτατα και Ανώτερα Ιδρύματα της Χώρας, καταρχήν, αξίζει να δώσουμε συγχαρητήρια στους νέους που εργάστηκαν σκληρά και είχαν υψηλές επιδόσεις, σε εκείνους που πέτυχαν τον στόχο τους να εισαχθούν στην Σχολή που επέλεξαν, σε εκείνους που κατάφεραν να εισαχθούν στην τριτοβάθμια εκπαίδευση χωρίς να μπουκώσουν στην Σχολή της πρώτης τους επιλογής αλλά και σε εκείνους που έδωσαν τον αγώνα τους με κόπο και αξιοπρέπεια και δεν κατάφεραν αυτή τη φορά να πετύχουν τον στόχο τους.

Καθώς οι στόχοι τίθενται για να υλοποιηθούν σε βάθος χρόνου, είτε κατακτώνται μακροπρόθεσμα είτε επαναπροσδιορίζονται. Ο χρόνος είναι ο σύμμαχος των νέων, που έχουν την ζωή μπροστά τους να αγωνιστούν για την πνευματική τους ανάπτυξη και την προσωπική τους ευημερία, για να προσφέρουν τα μέγιστα στην κοινωνία μας! Εμείς υποσχόμαστε να κάνουμε ό,τι μπορούμε για να κρατήσουμε τους νέους μας εδώ, συνδιαμορφώνοντας όλοι μαζί την Ελλάδα που τους αξίζει, της αξιοκρατίας, των ευκαιριών στη μόρφωση και στην απασχόληση.

Ειδικότερα, θα ήθελα να συγχαρώ θερμά τους αποφοίτους του Γενικού Λυκείου Νέας Αγχιάλου, που με συνέπεια και αξιοπρέπεια ανταποκρίθηκαν στον ρόλο τους, στους γονείς που στάθηκαν με κάθε θυσία στο πλευρό των παιδιών τους αλλά και στους εκπαιδευτικούς που αγωνίστηκαν και αγωνιούν μαζί με τα παιδιά τους!

Συγχαρητήρια σε όλους εσάς, τους νέους της Νέας Αγχιάλου, που κοπιάσατε για να φτάσετε ως εδώ! Καλή συνέχεια στις προσπάθειές σας, η ζωή είναι μπροστά σας! Αξιοποιήστε την προς όφελός σας, ακολουθήστε το όνειρό σας, σάς ανήκει!

✓ Το τελευταίο τρίμηνο για το κόσμο υπήρξε βίαιο και εκρηκτικό. Επι-



χείρηση πραξικοπήματος στην Τουρκία με τον Ερντογάν νικητή αφού κατάφερε να κατεβάσει στον δρόμο τους οπαδούς του (αυτούς που τους απα-

γόρευε να διαδηλώνουν στην πλατεία Ταξίμ και αλλού) μέσω των Ιδιωτικών Τηλ. Σταθμών και social media που πριν τα εξόρκιζε σε κάθε ευκαιρία και να μπλοκάρει τα σχέδια των πραξικοπηματιών. Η συνέχεια υπήρξε απρόσμενα πιο βίαιη από την απόπειρα την ίδια του πραξικοπήματος. Βία και απολυταρχία από την νόμιμη πλέον εξουσία και καταστάσεις που εξευτελίζουν την έννοια της Δημοκρατίας και της Δικαιοσύνης καθώς ο νόμος περί καταστάσεων εκτακτης ανάγκης έδωσε στον Ερντογάν την ευκαιρία να ανοίξει μέτωπο με τους πολιτικούς του αντιπάλους (εκτός βέβαια του Γκιουλέν, ο οποίος ζει στις ΗΠΑ) και να φυλακίσει χιλιάδες σε συνθήκες, που αν για μια χώρα δικαίου αποτελεί βασανισμό, για κάθε άνθρωπο που σέβεται τον εαυτό του υπάρχει ατύπως τουλάχιστον ο σεβασμός του αιχμαλώτου.

✓ Αυτό είχε δύο εν δυνάμει παρενέργειες για την Ελλάδα πρώτον υπάρχει κίνδυνος με διάφορες αιτιάσεις να ακυρωθεί η συμφωνία για το προσφυγικό και δεύτερο επιβάρυνση των σχέσεων, εάν δεν απελάσουμε τους 8 Τούρκους στρατιωτικούς που ζήτησαν άσυλο πετώντας με ελικόπτερο στην Αλεξανδρούπολη.

✓ Άλλη μια επίθεση στην Γαλλία Τον τρόμο της 13ης Νοεμβρίου του 2015, στο Παρίσι, ξαναζεί από το βράδυ της Πέμπτης 14 Ιουλίου η Γαλλία.

Φονική επίθεση την ημέρα της Εθνικής Εορτής της Γαλλίας, Νεκροί έπεσαν τουλάχιστον 84 αθώοι και ανύποπτοι πολίτες (μεταξύ των οποίων και παιδιά), ενώ πολλοί άλλοι τραυματίστηκαν σοβαρά στην παραλία της Νίκαιας στη νότια Γαλλία. Έτσι το Euro 2016 επισκιάστηκε από το κλίμα τρόμου των επιθέσεων του Isis.



✓ Με αρκετά καλή συγκομιδή μεταλλίων επέστρεψε η Ελληνική Ολυμπιακή Ομάδα από τους Ολυμπιακούς του Ρίο: κατακτήσαμε 3 χρυσά (Άννα Κορακάκη - Σκοποβολή, Αικατερίνη Στεφανίδη - Επί Κοντώ, Λευτέρης Πετρούνιας - Κρίκοι), 1 Ασημένιο (Σπύρος Γιαννιώτης - Μαραθώνια Κολύμβηση) και 2 Χάλκινα (Άννα Κορακάκη - Σκοποβολή, Παναγιώτης Μάντης & Παύλος Καγιαλής - Ιστιοπλοΐα) που μας έκαναν υπερήφανους και τους αξίζουν συγχαρητήρια που κάτω από τις αντίξοες συνθήκες που πολλές φορές προπονούνται, καταφέρνουν, αν όχι να φέρνουν μετάλλια, να κάνουν πολύ καλές εμφανίσεις!



✓ Παρά τις ενστάσεις στην δικαιοσύνη οι επίδοχοι καναλάρχες προσηλθάν σε μια μοναδικής μυστικοπάθειας διαδικασία (για να μην συνηνοούνται μεταξύ τους για το τίμημα) και με συνολικό τίμημα περίπου 250 εκ. ευρώ οι νέοι καναλάρχες είναι: ο κ. Κυριακού (ΑΝΤ1), ο κ. Αλαφούζος (ΣΚΑΪ) και οι νέοι παίκτες,

3 μήνες+

Γράφει ο Κώστας Τσιάμης



Σαββίδης και Μαρινάκης. Είναι όλοι περιεργοί να δουν πως θα διαχειριστεί η Κυβέρνηση το Μαύρο και τις απολύσεις αλλά και έκπληκτοι για το ύψος του χτυπήματος που φθάνει τις περικοπές ενός μικρού Μνημονίου. Τελικά όντως λεφτά υπάρχουν (στην κυκλοφορία ακόμη και σήμερα) στα κρατικά ταμεία όμως;

✓ Αεροδρόμιο στα Μετέωρα: μάλλον πρόκειται για αστείο. Η είδηση εμφανίστηκε σε τοπικό site με τον βαρύγδουπο τίτλο: Αεροδρόμιο στα Μετέωρα - Σε λουκέτο θα οδηγηθεί η «Ν. Αγχιάλος» - «Σε καλό κλίμα και με διάθεση όλων να συνδράμουν για την επιτυχή κατάληξη του εγχειρήματος, πραγματοποιήθηκε στο δημαρχείο του δήμου Φαρκαδόνας, η πρώτη συνάντηση της επιτροπής κατασκευής αεροδρομίου "ΜΕΤΕΩΡΑ AIRPORT", με τη δημοτική Αρχή και υπηρεσιακούς παράγοντες της περιοχής...» (<http://www.thenewspaper.gr>, ενώ σε άλλα site έχουν φθάσει στο σημείο να τσακώνονται Φαρκαδόνα και Δήμος Τρικκαίων για το που θα γίνει (<http://www.fatsimare.gr>).

✓ Καλή η κίνηση στην Νέα Αγχιάλο φέτος. Θα πρέπει, ειδικά τα Σαββατοκύριακα, να υπήρξε αρκετά ικανοποιητική κίνηση. Αυτό βέβαια άνοιξε και την όρεξη των ελεγκτών του Δημοσίου, που σε δύο περιπτώσεις έκλεισαν για ένα 48ωρο (όπως ορίζει ο φετινός νόμος για τον ΦΠΑ). Δεν

ρώτησα να μάθω ποιες ήταν οι 2 επιχειρήσεις, αλλά εντάξει κόψτε και καμιά απόδειξη, γιατί είναι ικανοί να φτάσουν στο 50% τον ΦΠΑ και ν' αυξήσουν κατά καμιά 30αριά % τον ΕΝΦΙΑ, για να παίρνουν οι τρούικανοί το ποσό που ζήτησαν τον χρόνο (χιούμορ)!

✓ Για γιορτή κρασιού... μετά την περίφημη αποκάλυψη για το εάν τηλεφώνησαν από τον Δήμο και τι είπαν, άρχισαν οι διαμαρτυρίες από τους κομμένους, άρχισαν οι επιστολές στο Δημοτικό Συμβούλιο, άρθρα στις εφημερίδες και πουθενά το όνομα της εφημερίδας που έβγαλε το θέμα. Δεν είμαστε άμεσοι ανταγωνιστές, βάλτε και το όνομα της εφημερίδας... «Νέα Αγχιάλος».

✓ Όλα τα προηγούμενα χρόνια, ανεξαρτήτως δημοτικής αρχής και τρόπου διοργάνωσης, υπήρχε πρόσκληση προς τον Πρόεδρο του Συλλόγου Αγχιαλιτών της Αθήνας, φέτος κατά περιεργο τρόπο όχι... ρωτήσαμε εάν όντως δεν υπάρχει πρόσκληση και μας



παρέπεψαν από το Δήμο στους διοργανωτές Συλλόγους. Δεν χρειάζομαστε πρόσκληση, για να στηρίξουμε

ένα σημαντικό και ιστορικό ετήσιο γεγονός που διαφημίζει και την πόλη και το κρασί μας. Αυτό το κάναμε ούτως ή άλλως με πρόσκληση ή χωρίς, με συμμετοχή ή χωρίς.

ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Διεύθυνση: Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr
Ιστοσελίδα: www.aghialos.com

Εκδότης - Διευθυντής: Απόστολος Ζαφειρόπουλος
Τηλ. & Fax: 210 88.18.442

Διεύθυνση Σύνταξης: Κων/νος Τσιάμης

Συντακτική Επιτροπή: Κων/νος Τσιάμης, Χριστίνα Ραφτοπούλου-Γαλατσίδα, Κων/νος Μπούνας, Χρήστος Τριαντόπουλος, Στέλλα Ιωάννου, Λευτέρης Μακρυγιάννης

Σελιδοποίηση - Εκτύπωση: Β. & Ε. Μπαμπάη ΕΠΕ
Επικούρου 31 και Πειραιώς
Τηλ.: 212 700 3210 • FAX: 212 700 3240

Αλληλογραφία: Χριστίνα Ραφτοπούλου-Γαλατσίδα, Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr
Τηλ.: 210 88.18.442
Fax: 210 88.18.442
Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα

Συνδρομές: Ετήσια συνδρομή: 10 €
Ετήσια συνδρομή συλλόγων και ΝΠΔΔ: 10 €
Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30 €

Τα ενυπόγραφα άρθρα απηχούν αποκλειστικά τις απόψεις του γράφοντος

ΠΡΟΣΟΧΗ: Η Ταχυδρομική Θυρίδα έχει καταργηθεί

Με ποιους τρόπους μπορείτε να πληρώσετε τη συνδρομή σας στην εφημερίδα:

- 1) Πληρωμή στο καφεκοπτείο της κα. Φωτεινής Τριαντοπούλου.
- 2) ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - Αριθμός Λογαριασμού: 6011-040030-178
BAN GR3901710110006011040030-178 SWIFT-BIC PIRBGRAA
- 3) Με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ. 11361 Αθήνα στο όνομα Απόστολος Ζαφειρόπουλος για την Εφημερίδα «Νέα Αγχιάλος».

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ (Σε Ευρώ)

Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο (Όσοι δε βλέπουν το όνομά τους να τηλεφωνούν στον Ταμία κο Σταύρο Πατκίδη, τηλ.: 694 7512861)

ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ	ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ	ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ
10	Ανώνυμος	50	62	Μακρυγιάννης Ελευθέριος του Κων/νου	50	399	Χατζηνάκης Αργύρης	20
349	Αλεξίου Χρυσάφω	15	64	Μηδιάτης Ευάγγελος του Αθαν.	20	4	Χορωδία Νέας Αγχιάλου	50
8	Βελανη Μαρία	10	342	Παπαθεοχάρης Λάμπρος	10	ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ		
398	Βολαρη Χριστίνα	30	3	Παρασκευαΐδης Ευάγγελος	10	385	Γρηγοροπούλου Μαρία	10
400	Γκίνη Ελένη	10	340	Παρασκευοπούλου Βάσω	10	56	Δανάκης Γεώργιος	10
1	Γκίνης Παντελής	10	350	Παρασκευοπούλου Όλγα	20	379	Λάσπας Βασίλης	20
344	Γκινίδη Αλεξάνδρα	10	58	Πασχαλοδής Μαρίνος	50	381	Προβατίδης Χριστόφορος	10
388	Δρακόπουλος Ιωάννης	10	345	Πατκίδη Μαίρη	50	60	Ραχμανίδης Νικόλας	50
393	Ζώτης Στέλιος	20	54	Πενταβρατζής Ντίνος	20	378	Τσακωνιάτης Νίκος	10
392	Ζώτη Χρυσάνθη	10	384	Πρίντζου Σόφη	26	383	Χιτάς Νικόλαος	10
55	Ιλτσόγλου Κυριάκος	100	7	Ρήγα Ευγενία	20	53	Ψαρράς Παναγιώτης	50
343	Καραγατσής Προκόπης του Παν.	10	347	Σαμακοβλή-Σούκου Παρασκευή	10	ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ		
395	Καμπούρη Λία	10	346	Σιαμέτη Μίνα	10	394	ΕΒΟΛ - Βόλου	250
396	Καμπούρης Πασχάλης	10	339	Σκοτεινού Ελένη	20	61	Πίνα Νεοκλεία	50
2	Καραντενίζη Βούλα	10	5	Σκούμα Ολυμπία	15	Στη μνήμη του συζύγου της Κώστα του Ιωάννη		
337	Καταραχιάς Ιωάννης	10	387	Στέκας Γεώργιος	10	63	Θεοδώρα Μαστροπέτρου	50
57	Κλοκοτίνη Ευαγγελία	30	348	Σωτηρόπουλος Σωτήρης	15	Στη μνήμη των γονέων της Θεοχάρη & Ελένης Θεοχαράκη		
341	Κορκιζόγλου Γεώργιος	10	52	Σούπερ Μάρκετ (ΠΗΓΗ)	50			
397	Κυριαρίση Κατερίνα	10	59	Τόκαλης Νίκος	50			
6	Λάζογλου Χρήστος	10	382	Τσιτισπούλου Ελένη	20			
380	Μακρυγιάννης Γεώργιος του Αθαν.	30	386	Χατζηκυριακίδης Νίκος	10			

[Το Βήμα του Πολίτη]

ΜΟΝΗ ΛΥΣΗ Η ΕΠΑΝΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ!

Αγαπητοί Αγχιαλίτες, γίνεται πλέον κάθε μέρα και περισσότερο φανερό, ότι το εγχείρημα της κατάργησης του Δήμου της πόλης μας και της προσάρτησής της στο Δήμο Βόλου, η οποία όπως είναι γνωστό έγινε ερμήνου του λαού της, δηλαδή χωρίς να ερωτηθούν οι πολίτες της, αντιδημοκρατικά, σε τίποτε δεν την ωφέλησε! Τουναντίον τη βλάπτει. Οι συμπολίτες μας γνωρίζουν πολύ καλά ότι ο Δήμος Βόλου και οι Βολιώτες, πέραν από το αυτόνομο ενδιαφέρον τους για την πόλη τους, παραδοσιακά κινούνται προς το Πήλιο και τα ανατολικά παράλια του Παγασητικού, για τα οποία και νοιάζονται, ενώ στην πλειονότητά τους σπάνια επισκέπτονται την Αγχιάλο. Είμαστε δηλαδή ξένο σώμα στον Δήμο Βόλου. Αν δεν ήταν η γιορτή κρυσίου δεν θα γνώριζαν καν την Αγχιάλο και την παραλία της! Ανάλογη είναι η συμπεριφορά και η έλλειψη ενδιαφέροντος για την πόλη μας και της Νέας Δημοτικής Αρχής, στην αρμοδιότητα της οποίας ανήκει πλέον θεσμικά η Αγχιάλος.

Έτσι είναι λογικό οι Αγχιαλίτες, στο σύνολό τους, να πιστεύουν ότι ήταν μέγα λάθος η προσάρτηση της πόλης τους στο Βόλο και κατά συνέπεια είναι χαμηλές έως ανύπαρκτες οι προσδοκίες για την επίλυση μερικών, έστω από τα σοβαρά χρόνια προβλήματα της. Πιστεύουν ότι η Αγχιάλος διαθέτει όλες τις προϋποθέσεις και τα κριτήρια πληθυσμιακά, σύγχρονο Δημοκρατικό Κατάστημα, Αμφιθέατρο κ.λπ. ώστε μαζί με τις Μικροθήβες και το Αϊδίνι να παραμείνει αυτοτελής Δήμος και να ρυθμίζει μόνος του τα του οίκου του.

Η νέα Δημοτική Αρχή του Καλλικρατικού Δήμου Βόλου εντελώς ξαφνικά και ξένη προς τον τόπο αυτό, όπως αναφέραμε παραπάνω, αγνοώντας την ιστορία του και τις ευαισθησίες της κοινωνίας του, είχε την φαινή ιδέα, σαν πρώτη παρέμβαση στα προβλήματα και τις ελλείψεις της Αγχιάλου να ασχοληθεί με το Κοιμητήριο!, δηλαδή με τους τάφους και τους νεκρούς! Θέλει, λέει, να βάλει τάξη στα μνήματα τη στιγμή που όλοι στην Αγχιάλο πιστεύουν ότι οι λόγοι είναι καθαρά εισπρακτικοί. Η παρέμβαση αυτή, εντελώς αψυχολόγητη είχε ως συνέπεια να προκληθεί στο σύνολο των πολιτών της Αγχιάλου μεγάλη αναστάτωση, ανησυχία και δυσφορία. Παραβλέπει επίσης ότι το Κοιμητήριο της πόλης μας δεν μπορεί να γίνει ο «ΚΟΥΚΟΣ» του Βόλου, διότι αποτελεί μνημειακό τόπο, όπου οι τάφοι είναι όλοι οικογενειακοί, όπου εκεί βρίσκονται τα ιερά και όσια των προγόνων μας ιδρυτών της Αγχιάλου, οι οποίοι στη διάρκεια του βίου τους υπέστησαν δύο ολοκαυτώματα και με δεδομένο το γεγονός ότι η Αγχιάλος έχει χαρακτηριστεί μαρτυρική πόλη από την Πολιτεία! Σημειώνεται ακόμη ότι το Κοιμητήριο είναι κληροδότημα της Αγχιαλίτικης οικογένειας Γεωργιάδη για τη ΔΩΡΕΑΝ ταφή των Αγχιαλιτών και μόνο, ότι 110 χρόνια λειτουργεί άψογα και μπορεί να λειτουργήσει, αυτορρυθμιζόμενο, άλλα 100 χρόνια χωρίς πρόβλημα! Και δεν είναι μακάβριο και αψυχολόγητο και πέραν κάθε λογικής, η πρώτη τους παρέμβαση σ' αυτή την πράξη και

ξεχασμένη Δημοτική Ενότητα, η πρώτη τους προτεραιότητα, να ξεκινάει από το Νεκροταφείο και τους νεκρούς; (υποχρεωτική εκταφή, απαλλοτρίωση και εκποίηση με προφανή επιδίωξη εισπρακτικούς λόγους, των μαρμάρων με χαραγμένα επάνω τους τα ονόματα των νεκρών-για να στρωθούν ενδεχομένως σε πλατείες και αλλού, αρπαγή των σταυρών κλπ αντικειμένων των τάφων; Σε περίπτωση δε διατήρησης του τάφου, ακούγεται η καταβολή τρελών ποσών (5.000, 7.500, 10.000 ευρώ!), με όσα δηλαδή αγοράζεις σήμερα μια γκαρσονιέρα! -Πώς να μη διερωτηθείς πέραν των παραπάνω, είναι η οικονομική συγκυρία κατάλληλη για τέτοιες παρεμβάσεις; Η κοινή λογική υπαγορεύει να γίνεται πρώτα ιεράρχηση των προβλημάτων του κάθε τόπου, ανάλογα με τη σοβαρότητά τους. Η «εναιοποίηση», η εναρμόνιση δηλαδή των υπηρεσιών και λειτουργιών όλων των Δημοτικών Ενότητων του Καλλικρατικού Δήμου, που επιδιώκεται να γίνει σύμφωνα με ισχύοντα στην πόλη του Βόλου, λογικό είναι να μην είναι επιφανειακή και εφαρμόσιμη σε όλα τα επίπεδα και σε όλες τις περιπτώσεις παντού και πάντοτε, λόγω της ιδιαιτερότητας που παρουσιάζει ο κάθε τόπος. Άρα θα υπάρξουν παρεκκλίσεις και διαφοροποιήσεις και συμβιβασμοί. Επομένως επιβάλλεται, όταν μάλιστα πρόκειται για ευαίσθητα θέματα, να είμαστε προσεκτικοί και να αφουγκραζόμαστε την κοινή γνώμη και τις απόψεις της κάθε τοπικής κοινωνίας και να σταβίζουμε προσεκτικά τις προτεραιότητες! Γίνεται λοιπόν αυτόνομο, όπως τονίστηκε ήδη, ότι η κάθε παρέμβαση επίλυσης των διαφόρων προβλημάτων πρέπει να ξεκινάει από τα πιο σοβαρά χωρίς να θίγονται αναίτια τα καλώς κείμενα!

Παρακαλούμε λοιπόν όλοι οι Αγχιαλίτες τη Δημοτική Αρχή Βόλου να αναστείλει την άκαιρη εφαρμογή των νόμων και κανονισμών των σχετικών με το Κοιμητήριο δεν είναι δα οι μόνοι που δεν εφαρμόζονται- για να επέλθει η ηρεμία στην αναστατωμένη τοπική κοινωνία!

Ας ξεκινήσει η Νέα Δημοτική Αρχή από τον προγραμματισμό επίλυσης των παρακάτω χρόνιων προβλημάτων διερωτώμενη: Έχει η Αγχιάλος αποχέτευση και βιολογικό καθαρισμό, όπως έχουν οι περισσότεροι και μικρότεροι παραλιακοί οικισμοί του Νομού; Έχει αντικατασταθεί το παμπάλαιο και ακατάλληλο δίκτυο ύδρευσης στη μισή πόλη με τα συχνά σπασίματα, τις διαρροές και το αντίστοιχο κόστος; Υπάρχουν φανάρια ή έστω ακόμη μία προειδοποιητική διαγράμμιση στο οδόστρωμα της δυτικής εισόδου-εξόδου της πόλης; Έχουν κυκλοφοριακή σήμανση οι δρόμοι της; Έχει σήμανση- πινακίδες οδών και αριθμούς κατοικιών; Έχει επισκευασθεί το ετοιμόρροπο κρηπίδωμα στο «Λαιμό» του λιμανιού; Έχουν τοποθετηθεί οι μεταλλικές κορόνες, κατεστραμμένο φωτιστικό, καλύμματα φρεατίων, κλπ στον κεντρικό πεζόδρομο; ο οποίος έχει μετατραπεί σε χώρο στάθμευσης αυτοκινήτων με ότι αυτό συνεπάγεται; Έχει η Αγχιάλος Αστυνομικό Σταθμό; Οι ληστείες και οι κλοπές αυτοκινήτων, γε-

ωργικών εργαλείων, αγροτικών προϊόντων κλπ είναι συχνό φαινόμενο. Έχει δημοτική αστυνομία; Έχει καθαριότητα; Έχει ΕΚΑΒ; κλπ.

Τι έχει γίνει από τη Νέα Δημοτική Αρχή μέσα στα δύο πρώτα χρόνια της θητείας της; Τοποθέτηση φωτιστικών στον παραλιακό πεζόδρομο έναντι του γηπέδου. Ανακαινίσθηκε η παιδική χαρά στο χώρο του Δημαρχείου και έγινε πράγματι ωραία, η δεύτερη, επίσης στην παραλία, καταργήθηκε και η τρίτη στο κεντρικό πάρκο είναι σε διαλυμένη κατάσταση. Επίσης αποκαταστάθηκε μετά από καιρό η λειτουργία του φάρου στο λιμάνι. Κάποιος όμως να ρυθμίσει το χρόνο που αναβοσβήνει το φως διότι η λειτουργία του μοιάζει μάλλον με περιπολικό της αστυνομίας ή με ασθενοφόρο παρά με φάρο. Πιθανό να έγινε και κάτι άλλο και να μην το γνωρίζουμε. Με την ευκαιρία αυτή παρακαλούμε να έχουμε μια απάντηση για το πότε θα επανατοποθετηθεί η ωραία πέργκολα που ξήλωσαν αναίτια οι Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου από κεντρικό σημείο της πόλης μας.

Είναι δίκαιο να τονίσουμε ότι δεν πρέπει να ζητάμε την επίλυση όλων των χρόνιων προβλημάτων της Αγχιάλου, που άφησαν οι προηγούμενες Δημοτικές Αρχές, από τη σημερινή Δημοτική Αρχή, που μόλις έκλεισε τα δύο πρώτα χρόνια της θητείας της. Όμως είναι γεγονός, τονίζω και πάλι, ότι επέλεξε εντελώς λανθασμένα, άνευ λόγου, άκαιρα και αψυχολόγητα, να ασχοληθεί με το Κοιμητήριο, ένα θέμα που αγγίζει τις ευαισθησίες των Αγχιαλιτών, γι' αυτό παρακαλείται και πάλι να το σταματήσει.

Αγαπητοί μου συμπολίτες, το συμπέρασμα που βγαίνει από τα παραπάνω εκτιθέμενα νομίζω ότι μας υπαγορεύει να κινητοποιηθούμε συντονισμένα (Σύλλογοι, Σωματεία, Κίνηση Πολιτών, διάφοροι παράγοντες, νέοι συμπολίτες, που ενδιαφέρονται για τα κοινά και την προκοπή αυτού του τόπου και όλοι οι κάτοικοι, προς την κατεύθυνση της επανίδρυσης του Δήμου της Νέας Αγχιάλου για να πάψουμε να εξαρτώμεθα από το Βόλο, ο οποίος είναι λογικό να ενδιαφέρεται κυρίως για την πόλη του. Με την Αγχιάλο δεν ασχολείται κανείς! Θα έχετε παρατηρήσει ότι η Αγχιάλος είναι ανύπαρκτη και στα ΜΜΕ, όπου κατά τύχη και σπάνια αναφέρεται, σχεδόν μόνο όταν γίνεται λόγος για το Πολιτικό Αεροδρόμιο, η ύπαρξη του οποίου, στην προκειμένη περίπτωση, στάθηκε μοιραία και επιζήμια, όπως πολλοί πιστεύουν, για την υπαγωγή της στο Δήμο Βόλου!

Το θέμα της επανίδρυσης του Δήμου μας πρέπει να τεθεί, όπως έχω γράψει και άλλη φορά, υπόψη του Βολιώτη Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης κ. Κώστα Πουλάκη, που είναι αρμόδιος όπως γράφθηκε προ καιρού στον τύπο, για την «χωροταξική και πληθυσμιακή αποκλιμάκωση του θηριώδους Καλλικράτη». Είναι σκόπιμο λοιπόν να συγκροτηθεί μια επιτροπή με ευρεία εκπροσώπηση της πόλης μας και να προγραμματίσει επίσκεψη στο Γεν. Γραμματέα του Υπουργείου.

Σταύρος Κ. Βίγκλας

«110 χρόνια από το ολοκαύτωμα της αλησμόνητης πατρίδας μας»

30 Ιουλίου 1906 η Αγχιάλος, το διαμάντι της Μαύρης Θάλασσας, παραδίδεται στις φλόγες και καταστρέφεται σχεδόν ολοσχερώς. Τα ιστορικά γεγονότα που προηγήθηκαν είναι γνωστά σε όλους μας: Η Συνθήκη του Βερολίνου το 1878 έδωσε στην Ανατολική Ρωμυλία την αυτονομία της, μέχρι τη βίαιη προσάρτησή της το 1885 ως επαρχία του Βουλγαρικού κράτους, (οι Βούλγαροι την αποκαλούν ένωση), με την ανοχή ή καλύτερα την πλήρη αδιαφορία της τότε Ελληνικής Κυβέρνησης, γιατί «η Ανατολική Ρωμυλία κείται μακράν», Θ. Δηλιγιάννης, Πρωθυπουργός της Ελλάδας.

Η αρχή του τέλους με νόμους ανθελληνικούς, τη θηλιά να σφίγγει συνεχώς για να φθάσουμε στην αποφράδα μέρα της 30ης Ιουλίου του 1906, στην καταστροφή, στην ξενιτιά, στην προσφυγιά, στον χωρισμό τον πόνο. Παρ' όλο που «εν μία νυκτί οι πρόγονοί μας έγιναν απάτριδες», μεγαλούργησαν στη μάνα Ελλάδα ιδρύοντας με βάσανα και μαρτυρικές θυσίες τη Νέα Αγχιάλο του Βόλου, ένα πραγματικό στολίδι, που σήμερα χαϊρόμαστε όχι μόνο εμείς οι Αγχιαλίτες, αλλά και οι νέοι κάτοικοί της.

Αργότερα και την Αγχιάλο της Θεσσαλονίκης.

Δεν ξέρω αν τα 110 χρόνια του ξεριζωμού είναι λίγα ή πολλά, ξέρω όμως ότι το παράπονο είναι ακόμη στις καρδιές μας και ότι η αγάπη για την πατρίδα δε θα σβήσει ποτέ. Αυτή η αγάπη οδηγεί τα βήματά μας εκεί κάθε φορά που οι συγκυρίες το επιτρέπουν και ειδικά στον εορτασμό του Αγίου Γεωργίου στις 6 Μαΐου κάθε χρόνο. Και φέτος η παρουσία των Ν. Αγχιαλιτών στις εκδηλώσεις της γιορτής του Αγίου, ήταν μια σημαντική με τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου του Βόλου κ. Γ. Μουλά και την Αντιδήμαρχο Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου τη δική μας πλέον, (κατά δήλωσή της), κ. Γ. Μποντού - Τσοκαλή. Με τριήμερες εκδηλώσεις στις 29, 30 και 31 Ιουλίου 2016 η Αντιδημαρχία Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου μας και ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας, τίμησαν το ολοκαύτωμα της αδικοχαμένης πατρώας γης.

Η έκθεση στις 29, 30 και 31 Ιουλίου 2016 με φωτοτυπίες από το τύπο της εποχής, φωτογραφίες, CD, βιβλία και τις εφημερίδες του Συλλόγου μας, που λειτούργησε στο παλιό τελωνείο, προσήλκυσε σεβαστό αριθμό επισκεπτών.

Το Σάββατο 30 Ιουλίου 2016, μετά την καθιερωμένη Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου, τελέστηκε η επιμνημόσυνη δέηση στη μνήμη των πεσόντων της θηριωδίας, με την προσφώνηση των ονομάτων των αναγνωρισμένων θυμάτων, την τήρηση ενός λεπτού σιγής και κατάθεση στεφάνων από τις αρχές και τους φορείς του τόπου.

Μετά από πρόσκληση του Προέδρου του Συλλόγου μας κ. Α. Ζαφειρόπουλου εκφώνησε τον πανηγυρικό της ημέρας ο κ. Σταμάτης Γεωργουλής, Διδάκτωρ Διεθνούς Δικαίου του Πανεπιστημίου των Παρισίων, τ. καθηγητής της Σχολής Ευελπίδων και του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, Δικηγόρος με θέμα: «Γενοκτονικός ακρωτηριασμός του εθνικού σώματος ενός ειδικού εγκλήματος, χωρίς δικαίωση».

Η αλήθεια είναι ότι με την ομιλία του ο κ. καθηγητής μας καθήλωσε όλους. Η εκδήλωση έκλεισε με τον Εθνικό μας Ύμνο από την εξαιρετική χορωδία του Δημοτικού Διαμερίσματος της Νέας Αγχιάλου. Το βράδυ της ίδιας μέρας, στην Κεντρική Πλατεία, είχαμε τη χαρά να απολαύσουμε τραγούδια της προσφυγιάς από καταξιωμένους καλλιτέχνες.

Την Κυριακή 31 Ιουλίου 2016 στην Αρχιερατική Θεία Λειτουργία χοροστάτησαν ο Μητροπολίτης Δημητριάδας και Αλμυρού κ. Ιγνατίος και ο Μητροπολίτης Σηλυβρίας Μ. Ασίας κ. Μάξιμος (ξεχωριστή τιμή για μας), οι οποίοι τέλεσαν το μνημόσυνο του Αγχιαλίτη Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως Ιερεμία Β' του Τρανού.

Για τη ζωή και το έργο του Πατριάρχη μίλησε ο άξιος συμπατριώτης μας κ. Α. Ζαφειρόπουλος. Στον προαύλιο χώρο της εκκλησίας έγιναν τα αποκαλυπτήρια της προτομής του μεγάλου ανδρός, η οποία φιλοτεχνήθηκε από τον άκαματο εργάτη του στοιχείου μας, κ. Γ. Διονυσίου και στήθηκε με πρωτοβουλία και δαπάνη του Συλλόγου μας. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας, με την συμπλήρωση 50 χρόνων (1966-2016) παρουσίας και ανοδικής πορείας, αποφάσισε την έκδοση ψηφιακού δίσκου με την ιστορία της Αγχιάλου, μέρος του οποίου είχαμε τη χαρά να ακούσουμε λίγο πριν τη Συναυλία. Περιμένουμε την κυκλοφορία του, ώστε το ευρύ κοινό να γνωρίσει τα γεγονότα της περιόδου εκείνης, που σίγουρα πολλοί δεν γνωρίζουν. Επίσης προγραμματίσει εκδήλωση στην Αθήνα το μήνα Νοέμβριο, για τα 110 χρόνια του ολοκαυτώματος τιμώντας για μια ακόμη φορά τους αξεχαστους αδικοχαμένους προγόνους μας.

Κλείνοντας θεωρώ υποχρέωσή μου να σας ευχαριστήσω για την ανιδιοτελή προσφορά σας και να σας ευχηθώ ευόδωση πόθων και προσδοκιών στο έργο σας, το οποίο με ενδιαφέρον παρακολουθούμε.

ΦΑΙΝΙΑ ΠΛΑΤΣΟΥΚΑ

Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ

Όλα αυτά τα χρόνια, που οι σύλλογοι αναλάμβαναν την Γιορτή Κρασιού, ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας, ενώ πάντα δήλωνε την επιθυμία του να συμμετέχει σ' αυτήν, εν τούτοις η εκάστοτε Δημοτική Αρχή μας απέρριπτε με την προτροπή και την ανοχή πιστεύουμε των συμμετεχόντων συλλόγων. Η αλήθεια είναι ότι ποτέ δεν πήραμε καμία επίσημη απάντηση. Έτσι το 2015 με την αλλαγή της Δημοτικής Αρχής στη σύσκεψη, που έγινε μεταξύ των συλλόγων, περισσότεροι αυτοί την φορά, παρόλο που δηλώσαμε την επιθυμία μας να συμμετέχουμε μέσω της Αντιδημάρχου κας Μποντού, γιατί δεν μπορούσαμε να είμαστε παρόντες στη σύσκεψη, λόγω του εργασιμού της ημέρας, έγινε Τρίτη, εν τούτοις οι συμμετέχοντες σύλλογοι έπεισαν τον Πρόεδρο της Επιτροπής και μας απέκλεισαν.

Μετά από αυτό, αρχές Αυγούστου, έκλεισα ραντεβού εξουσιοδοτημένος από το ΔΣ με τον Πρόεδρο της ANEBO κ. Ανδρέα Ζέρβα, για να διαμαρτυρηθώ και να εξηγήσω στη νέα Δημοτική Αρχή, ποιος είναι ο σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας που απέκλεισαν.

Πράγματι η συνάντηση έγινε στην ANEBO, στο γραφείο του προέδρου κ. Ανδρέα Ζέρβα παρουσία και του Δημο-



τικού συμβούλου Γ. Πράττου. Τους εξήγησα για το έργο που έχει επιτελέσει ο σύλλογός μας τα 50 χρόνια της παρουσίας του, ότι είναι φορολογικά ενήμερος και ότι είναι ο μόνος σύλλογος που δημοσιεύει τον Οικονομικό του απολογισμό κάθε χρόνο στην εφημερίδα Νέα Αγχιάλο. Εντυπωσιάστηκαν από το έργο του συλλόγου και μας υποσχέθηκαν, ότι επειδή οι διαδικασίες έχουν προχωρήσει αντιλαμβάνονται τη μεγάλη προσφορά μας στη Νέα Αγχιάλο και μας υποσχέθηκαν ότι το 2016 στην Γιορτή του Κρασιού θα συμμετέχουμε κι εμείς.

Γι' αυτό στις 30/6 μου τηλεφώνησαν από το Δήμο Βόλου, για να κάνουμε αίτηση να συμμετέχουμε στη Γιορτή Κρασιού. Σε ερώτησή μου, αν συμμετέχουν όλοι οι σύλλογοι μου απάντησε η υπάλληλος ότι συμμετέχουν 3 σύλλογοι, και στην ερώτησή μου γιατί μου είπε δεν γνωρίζω. Πιθανόν να είναι πολιτική απόφαση του Δημάρχου (το πολιτικό έτσι θα το έβαλε δεν έχει σημασία). Επιφυλάχθηκα να απαντήσω για να ενημερω-

σω το Δ.Σ. Αργότερα επειδή καθυστερήσαμε να απαντήσουμε, μου τηλεφώνησε ο κ. Ανδρέας Ζέρβας (είχε ήδη εκδοθεί η εφημερίδα μας), συνεπής ως προς την υπόσχεσή του και με ρώτησε γιατί δεν κάναμε αίτηση να συμμετέχουμε. Τον ευχαρίστησα, γιατί κράτησε το λόγο του και του εξήγησα ότι ο σύλλογός μας έχει πάρει θέση στο θέμα της γιορτής.

Ότι πρέπει να συμμετέχουν όλοι οι σύλλογοι που οι δράσεις τους αφορούν την ιστορία, τον πολιτισμό και την ανάπτυξη της Νέας Αγχιάλου. Έτσι δεν θα μπορούσε ο Σύλλογος για τα ευρώ να παραβεί τις θέσεις και τις αξίες του που προσβέβει, παρόλο που τα έχει ανάγκη.

Έτσι, ευχόμεστε του χρόνου η Δημοτική Αρχή και ο Δήμαρχος Αχιλλέας Μπέος να επανεξετάσει το θέμα με γαλαντομία και χωρίς μικροκομματικές σκοπιμότητες ώστε του χρόνου να συμμετέχουμε όλοι οι σύλλογοι που ενδιαφέρονται. Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας ευχαριστεί τον κ. Ανδρέα Ζέρβα και Γεώργιο Πράττο που κράτησαν την υπόσχεσή τους και τους συγχαίρει, γιατί για δεύτερη συνεχή χρονιά παρουσίασε η Γιορτή Κρασιού κέρδη.

Απόστολος Ζαφειρόπουλος
Πρόεδρος του Συλλόγου
των Αγχιαλιτών της Αθήνας «Η Αγχιάλος»

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΥ ΓΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟ

Στις 19 Ιουλ. 2016 και με διαφανόμενο τον αποκλεισμό και του συλλόγου μας, από την συνδιοργάνωση της τοπικής Γιορτής του Κρασιού της Νέας Αγχιάλου, αποστείλαμε την κάτωθι επιστολή διαμαρτυρίας προς την ANEBO, με κοινοποίηση στον Δήμο Βόλου, τον Δήμαρχο Βόλου, το Δημοτικό Συμβούλιο Δήμου Βόλου και το Τοπικό Συμβούλιο Δημοτικής Κοινότητας Νέας Αγχιάλου, με θέμα: Αποκλεισμός της Πλειοψηφίας των Συλλόγων από την Γιορτή Κρασιού.

«Κύριε Πρόεδρε

Εκπροσωπώ τον Φιλοπρόοδο Σύλλογο Νέας Αγχιάλου, από την θέση του Προέδρου, μετά τις αρχαιρεσίες της 22ας Μαΐου 2016 και θα ήθελα αρχικά να σας αναφέρω λίγα στοιχεία για τον εν λόγω σύλλογο.

Ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος ιδρύθηκε το Σεπτέμβριο του 1957, έχοντας όμως τις ρίζες του από αντίστοιχο Σύλλογο, που προήρθε στην παλιά Αγχιάλο με το ίδιο όνομα «ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ», από τις τελευταίες δεκαετίες του 1800.

Σήμερα ο Σύλλογος αριθμεί επακόσσια δύο (702) δραστήρια μέλη κάθε ηλικίας, και δικαιολογημένα θεωρείται από τους μαζικότερους φορείς της περιοχής Θεσσαλίας. Είναι χαρακτηριστικό ότι στις εκλογές του Μαΐου 2014 και τις πρόσφατες του Μαΐου 2016, ψήφισαν συνολικά 625 μέλη.

Οι σκοποί του συλλόγου μας είναι Πολιτικοί - Κοινωνικοί - Αθλητικοί - Οικολογικοί.

Για τον Πολιτισμό δραστηριοποιούνται διάφορες ερασιτεχνικές ομάδες θεάτρου, μουσικής, χορού (παραδοσιακού και μοντέρνου), κινηματογράφου, καλλιτεχνικών τμημάτων και εκδηλώσεων. Πραγματοποιούνται εκδρομές, εξορμήσεις στη φύση, επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους, αναβίωση εθίμων και συμμετοχές σε εορτασμούς ιστορικών στιγμών και ημερών μνήμης. Για τους Κοινωνικούς αγώνες γίνονται δράσεις για τη στήριξη της πόλης και την ανάδειξη των πλεονεκτημάτων που διαθέτει ο τόπος και η ευρύτερη περιοχή, γίνεται εξόρμηση των μελών, για την αυτοδύναμη λύση τοπικών προβλημάτων, με την οργάνωση και στήριξη πρωτοβουλιών κοινωνικού χαρακτήρα και αλληλεγγύης, ιδιαίτερα σήμερα λόγω της έντονης ανθρωπιστικής κρίσης.

Για τον Αθλητισμό, λειτουργούμε τμήματα μαζικού αθλητισμού για παιδιά και μεγάλους, με την διοργάνωση αθλητικών συναντήσεων αγώνων ελεύθερης και αποκλειστικά ερασιτεχνικής συμμετοχής.

Για την Οικολογία και το περιβάλλον πραγματοποιούμε ανάδειξη θεμάτων προστασίας της φύσης και του περιβάλλοντος, εξορμήσεις καθαριότητας, περιποίησης κοινόχρηστων χώρων, διαλέξεις για την ευαισθητοποίηση των κατοίκων και ανάπτυξη δράσεων για την ανακύκλωση κάθε είδους.

Ο χαρακτήρας του Συλλόγου είναι μη κερδοσκοπικός και βασίζεται στην εθελοντική προσφορά και δράση, τη συλλογικότητα των μελών του και τη συνεργασία με τους άλλους συλλόγους και φορείς της περιοχής καθώς επίσης και το Δήμο. Οι δράσεις είναι δωρεάν για τους συμ-

μετέχοντες και στηρίζονται από τις συνδρομές και προσφορές των μελών και φίλων του Συλλόγου, καθώς και από την δωρεάν εθελοντική προσφορά ατόμων όπως χοροδιδασκάλων, μουσικών, γυμναστών κλπ.

Το χορευτικό τμήμα του συλλόγου συστάθηκε πριν τέσσερα (4) χρόνια, αποτελείται από διάφορα τμήματα (παιδικό εφηβικό αρχαίων - προχωρημένων), τα μέλη του ανέρχονται σε εβδομήντα (70) υποστηριζόμενα και από την εθελοντική προσφορά τοπικής χοροδιδασκάλως. Με μεράκι και ζήλο οι χορευτές μας προσπαθούν να μάθουν, να διατηρήσουν και να διαδώσουν τους χορούς και τα έθιμα του τόπου μας, καθώς και του κοινού τόπου καταγωγής (Δυτικές ακτές Μαύρης Θάλασσας, μετέπειτα Ανατολική Ρωμυλία) των περισσότερων Αγχιαλιτών, έχουν δύο εβδομήντα (70) υποστηριζόμενα και από την εθελοντική προσφορά τοπικής χοροδιδασκάλως. Με μεράκι και ζήλο οι χορευτές μας προσπαθούν να μάθουν, να διατηρήσουν και να διαδώσουν τους χορούς και τα έθιμα του τόπου μας, καθώς και του κοινού τόπου καταγωγής (Δυτικές ακτές Μαύρης Θάλασσας, μετέπειτα Ανατολική Ρωμυλία) των περισσότερων Αγχιαλιτών, έχουν δύο εβδομήντα (70) υποστηριζόμενα και από την εθελοντική προσφορά τοπικής χοροδιδασκάλως.

Έχουμε επίσης σχεδιάσει, οργάνωση, συνδιοργάνωση, υποστηρίζει και πραγματοποιήσει πλήθος δράσεων και εκδηλώσεων όπως, ποιητικές - μουσικές βραδιές προς τιμήν σπουδαίων τοπικών και μη προσωπικοτήτων, στήριξη ενεργειών φορέων ανάδειξης θεμάτων αρχαιολογικού ενδιαφέροντος (π.χ. ΔΙΑΖΩΜΑ), αιμοδοσίες, προβολές αρχαικού υλικού πόλης, συνδιοργάνωση, κατά σειρά ετών, της τοπικής Γιορτής Κρασιού, εκδηλώσεων αλληλεγγύης κλπ, κατά γενική ομολογία με μεγάλη επιτυχία και εισπραττόντας πάντα τα έσοδα. Τέλος ο σύλλογός μας πραγματοποιεί συστηματική οικονομική στήριξη, απόρων συμπολιτών μας, υποστηρικτικών δράσεων των Εκκλησιών μας, καθώς και τοπικών ή μη υπηρεσιών (Συλλόγων, Σχολείων, Χαμόγελο του Παιδιού, Γηροκομείου Βόλου κ.α).

Είναι δε κοινή άποψη συμπολιτών μας (ντόπων και μη) ότι οι υποστηρικτικές δράσεις και οι πρωτοβουλίες του παλαιότατου και πολυπληθέστατου Συλλόγου μας, αποτελούν αναπόσπαστο μέρος των κοινωνικών, καλλιτεχνικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων της πόλης μας, αποτελώντας παράδειγμα συλλογικότητας, πολιτισμού και κοινωνικής προσφοράς. Πρέπει δε να αναφερθεί ότι ο Σύλλογός μας είναι μέλος και της ΠΟΣΑΡ (Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Ανατολικής Ρωμυλίας), με πανελλαδική, κυρίως πολιτιστική, δράση.

Μετά την σύντομη αναφορά των ανωτέρω και ενόψει της επικείμενης τοπικής Γιορτής του Κρασιού, σας ερωτάμε γιατί δεν συμπεριληφθήκαμε φέτος στην ομάδα συλλόγων συνδιοργάνωσης της Γιορτής Κρασιού, αλλά αγνοηθήκαμε και ούτε καν κληθήκαμε για να ερωτηθούμε ή για να μας δοθούν προσωπικά εξηγήσεις. Αντί αυτού καλέσατε μέρος των τοπικών συλλόγων, δεν γνωρίζουμε με ποια κριτήρια επιλογής, απορρίπτοντας, άλλους συλλόγους (αθλητικούς) λόγω μη σχέσης με το αντικείμενο της γιορτής και εμάς, όπως ειπώθηκε στην σύσκεψη σας αλλά και τηλεφωνικά στον Πρόεδρο του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας (υπάρχει σχετικό άρθρο στην εφημερίδα «ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ»), λόγω πολιτικής απόφασης του Δημάρχου!!!

Βεβαίως για εμάς απορία άξιο επίσης είναι η σπουδή και η μυστικότητα της εν λόγω σύσκεψης, καθώς επίσης η επί τόπου συμφωνία των κληθέντων συλλόγων, χωρίς την έγκριση των ΔΣ τους και χωρίς καν την φυσική παρουσία όλων των προέδρων. Κάτι που προδήλως καταδεικνύει ανεξήγητη βιασύνη, μη τήρηση των καταστατικών τους ή πιθανώς προσημφονία. Εδώ πρέπει να αναφέρω ότι πάγια τακτική των τελευταίων χρόνων ήταν η κλήση όλων των συλλόγων της Νέας Αγχιάλου και στην συνέχεια ο καθορισμός των αρχικών λεπτομερειών της γιορτής από τους συλλόγους που αποφάσιζαν να συμμετάσχουν.

Επειδή δεν έχει περιέλθει στα χέρια μας οποιοδήποτε σχετικό έγγραφο, επειδή δεν μπορούμε να βασιστούμε, μόνο, στις προσωπικές αφηγήσεις των συμμετεχόντων σε σχετική σύσκεψη και τηλεφωνική συνομιλία, επειδή αγνοούμε τους λόγους αποκλεισμού μας, επειδή δεν μας αρέσει η έρπουσα φημιολογία και επειδή είμαστε υποχρεωμένοι να ενημερώσουμε σωστά και έγκυρα, πρωτίστως τα μέλη μας (μεγάλο τμήμα της πόλης) και δευτερευόντως την απορημένη, αναβράζουσα και διαρκώς ερωτούσα τοπική κοινωνία, παρακαλούμε για την όσο το δυνατόν συντομότερη ενημέρωσή μας, περί των πραγματικών λόγων εξαίρεσής μας από την συνδιοργάνωση της παλαιότατης, κατ' εξοχήν τοπικού χαρακτήρα, κουλτούρας και σκοπιμότητας, Γιορτής του Κρασιού.

Επειδή πιθανώς να ληφθεί ότι ο σύλλογός μας, όπως και η πλειονότητα των συλλόγων, δεν φρόντισε για την εκδήλωση ενδιαφέροντος συνδιοργάνωσης της τοπικής γιορτής του κρασιού και ότι αυτός είναι ο λόγος αποκλεισμού του, σας αναφέρουμε ότι πάντα αρχή του συλλόγου μας είναι η συμμετοχή όλων όσων συλλόγων δραστηριοποιούνται στην Νέα Αγχιάλο και φυσικά το επδημιούν.

Τέλος επιτρέψτε μου να σας επισημάνω ότι η έννοια της Γιορτής Κρασιού στην Μαγνησία είναι συνυφασμένη με την Νέα Αγχιάλο, με τη δωρεάν προσφορά κρασιών από τα μέλη του συνεταιρισμού η «Δήμητρα», με τους καλλιτεργητές αμπέλου και τους παραγωγούς κρασιού (πολλοί εκ των οποίων είναι μέλη του συλλόγου μας), τα καταστήματα της πόλης, τους εργαζόμενους σε αυτά και εν γένει με την τοπική κοινωνία. Ενέργειες διαχωρισμού ή αποκλεισμού μέρους των συλλόγων, μέρους των πολιτών, χωρίς προφανείς ή ειδικούς λόγους και μετά την προηγούμενη (Καλοκαίρι 2015), καθομολογούμεως χωρίς προβλήματα μεταξύ μας συνεργασία, μόνο δυσσώζοντες σκέψεις για το μέλλον της τοπικής αυτής γιορτής και της συνεργασίας Δήμου και τοπικών φορέων μπορούν να προκαλέσουν. Εμείς σαν Φιλοπρόοδος Σύλλογος θα συνεχίσουμε να πράττουμε το αυτονοήτως περιγραφόμενο από το όνομά μας. Να φιλοπροσδεύουμε μαζί με όλη την τοπική κοινωνία, με ήθος, σεμνότητα, ταπεινότητα, τιμότητα και διαφάνεια.

Έχοντας λοιπόν μπροστά σας γραπτές τις ολοκάθαρες γραμμές και απόψεις μας, σας καλούμε, παραμερίζοντας ή ελέγχοντας σε βάθος τις όποιες παραφρολογίες και φημιολογίες, να μας απαντήσετε ειλικρινώς επί των ανωτέρω ερωτημάτων μας. Εμείς σαν σύλλογος έχουμε ως διαπιστευτήρια αδωότητας και διαφάνειας τους πρόσφατους δικαστικούς και οικονομικούς ελέγ-

χους από όργανα της πολιτείας, κατόπιν συνενών αλλά καθ' ολοκληρίαν ψευδών, ανυπόστατων και φυσικά ανωνύμων καταγγελιών. Πιστεύω δε ότι είναι απίλο για εσάς, ευκόλως να διαπιστώσετε την κοινή προέλευση και την σκοπιμότητα των όποιων έωλων κατηγοριών που πιθανώς έχουν επηρεάσει την εικόνα μας αλλά και την κρίση σας.»

Μετά Τιμής
Ευστάθιος Γαραντζιώτης

Ανακεφαλαιώνοντας πρέπει να επαναλάβουμε ότι, ενώ πάγια και λογική τακτική των τελευταίων χρόνων ήταν η κλήση όλων των συλλόγων της Νέας Αγχιάλου από τον Δήμο Βόλου και στην συνέχεια ο καθορισμός των αρχικών λεπτομερειών της γιορτής από τους συλλόγους που αποφάσιζαν τελικά να συμμετάσχουν, φέτος ακολούθησε η διαδικασία που προαναφέρθηκε. Δηλαδή της μυστικής και επιλεκτικής κλήσης ορισμένων εξ' αυτών και με την εκ των υστέρων δικαιολογία - εφεύρημα της «εκδήλωσης ενδιαφέροντος», κάτι όμως που στην ουσία παραπέμπει σε «απευθείας ανάθεση».

Απορία άξιο είναι επίσης ότι στο Δημοτικό Συμβούλιο Βόλου, το οποίο συνεδρίασε στις 18 Ιουλ. 2016 και για την κύρωση ενοικίασης του χώρου πραγματοποίησης της γιορτής κρασιού σε δύο συγκεκριμένους συλλόγους, μετά από ερωτήσεις δημοτικών συμβούλων, ο Δήμος αρνήθηκε τα πάντα (συσκέψεις, τηλεφώνω σε σύλλογο της Αθήνας, δημοσίευμα εφημερίδας), καθώς και την με οιονδήποτε τρόπο ανάμιξη του στην πραγματοποίηση της εν λόγω διοργάνωσης (πέραν της ενοικίασης του χώρου)!!! Τονίσθηκε δε ότι ο χώρος διοργάνωσης της γιορτής κρασιού δίνεται στους μοναδικούς δύο (2) συλλόγους που εκδήλωσαν ενδιαφέρον. Καταφανώς όμως στην απίσα, που εξέδωσε ο Δήμος Βόλου (προφανώς με έξοδά του) και αναρτήθηκε αρχικά στο facebook μόλις δύο ημέρες μετά την κύρωση ενοικίασης του χώρου, γίνεται λόγος για συνεργασία του Δήμου Βόλου με τον Αγροτικό Συνεταιρισμό «Δήμητρα» Νέας Αγχιάλου και τοπικούς συλλόγους, αναφέρει δε ημερομηνίες διεξαγωγής και το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της γιορτής!!! Επειδή μία (1) εβδομάδα μετά την παραλαβή της επιστολής μας, δεν είχαμε καμία απάντηση, από καμία υπηρεσία του Δήμου, αποστέλλουμε το παρόν Δελτίο Τύπου για ενημέρωσή σας. Τα συμπεράσματα και τα σχόλια δικά σας.

ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΔΩΡΕΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟ

Ύστερα από επικοινωνία με τον Συνεταιρισμό πληροφορηθήκαμε ότι συνολικά καταναλώθηκαν 8 τόνοι κρασί λευκό ξηρό και 3 τόνοι ροζέ-κόκκινο και ρετσίνα

• Η οικονομική επιτροπή πλήρωσε μόνο τον έκτακτο φόρο πολυτελείας, 2.500 ευρώ περίπου



56η Γιορτή Κρασιού Νέα Αγχιάλου

Πραγματοποιήθηκε και φέτος με μεγάλη επιτυχία η 56η Γιορτή Κρασιού Νέα Αγχιάλου που διοργάνωσε ο Αγροτικός Συνεταιρισμός Νέας Αγχιάλου «Η ΔΗΜΗΤΡΑ», ο Σύλλογος εν Θεσσαλία Οξυωτών Νέας Αγχιάλου «Η ΟΞΥΑ», ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Αγχιάλου «Η ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ» και η Ένωση Καταστηματαρχών Νέας Αγχιάλου που αποτελεί σημαντικό θεσμό όχι μόνο για τον τόπο μας αλλά για την ευρύτερη περιοχή του Νομού Μαγνησίας.

Θα θέλαμε καταρχήν να ευχαριστήσουμε τη Δημοτική Αρχή και τον Αιρετό Δήμαρχο Βόλου κ. Αχιλλέα Μπέο για την πολύτιμη συμβολή και στήριξη τους στη διεξαγωγή της εκδήλωσης, τον Αγροτικό Συνεταιρισμό Νέας Αγχιάλου «Η ΔΗΜΗΤΡΑ» για την προσφορά του κρασιού, καθώς και το πλήθος κόσμου που με χαρά και διάθεση συμμετείχε στο τετραήμερο των εκδηλώσεων.

Επίσης πρέπει να τονίσουμε ότι η οικονομική διαχείριση της Γιορτής Κρασιού έγινε με πλήρη διαφάνεια και νομιμότητα, καθώς και μετά από έλεγχο των ελεγκτικών κλιμακίων αποσπασαμε τα συγχαρητήρια τους για την τυπικότητα και τη νομιμότητα της εκδήλωσης.

Τέλος ο οικονομικός απολογισμός της εκδήλωσης τέθηκε υπόψη της δημοτικής αρχής με την οποία συναποφασίστηκε να δοθούν από 1.000,00 ευρώ σε 3 φιλανθρωπικά σωματεία του Νομού και τα υπόλοιπα θα επιμεριστούν ισόποσα στους συλλόγους που συμμετείχαν και τα οποία θα χρησιμοποιήσουν για κοινωνικές σκοπούς.

Οι σύλλογοι:

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑ ΟΞΥΩΤΩΝ
ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ «Η ΟΞΥΑ»

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ «Η ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ»

ΕΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑΡΧΩΝ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

ΕΡΩΤΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ

Ανδρέου-Μεϊκοπούλου Ελένης, Αποστολάκη Ιάσωνα, Γαργάλα Κων/νου, Διαμαντένια Θεολόγου, Δραμητινού Ματθαίου, Καλυβίτη Αχιλλέα, Κανελλής Νικόλαου, Κοκκινάκη Φωτεινής, Λαϊνά Γιάννη, Λαμπρινίδη Φώτη, Μολοχίδη Γιάννη, Οικονόμου Αναστασίας, Παπατόλια Αποστόλου, Πατσιαντά Μαργαρίτη, Στόικου Νικόλαου.

Κύριε Πρόεδρε

Με την 520/2016 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βόλου αποφασίστηκε η απευθείας εκμίσθωση Δημοτικού χώρου σε δύο συλλόγους, με έδρα την Ν. Αγχιάλο, για τη διενέργεια της Γιορτής Κρασιού από 12 έως και 15 Αυγούστου του 2016. Η απόφαση αυτή κρίθηκε από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση άκυρη, όπως προκύπτει από την με αρ. πρωτοκόλλου 2509/137164/12-08-2016.

Την 19-08-2016, με ανακοίνωσή της, η Δημοτική Αρχή έκανε λόγο για ρεκόρ εισπράξεων που ανήλθαν σε 95.000 Ευρώ, με τα έξοδα να φθάνουν τις 73.000 Ευρώ. Επιπρόσθετα, στην ίδια ανακοίνωση, αναφε-

ρόταν ότι οι διοργανωτές θα διαθέσουν μέρος των κερδών τους σε διάφορα ιδρύματα του Δήμου μας.

Με την ανακοίνωση αυτή καθίσταται απολύτως σαφές ότι η Δημοτική Αρχή έχει πλήρη εικόνα σχετικά με τα οικονομικά στοιχεία των εκδηλώσεων και μάλιστα σε τέτοιο βαθμό, που να δεσμεύει τους διοργανωτές ώστε κάθε χρόνο να διαθέτουν και μέρος των κερδών τους σε διάφορα και διαφορετικά κάθε χρόνο ιδρύματα.

Κατόπιν αυτών ερωτάται η Δημοτική Αρχή:

1. Έλαβε γνώση την 12η Αυγούστου από την αρμόδια Υπηρεσία της Αποκεντρωμένης Διοίκησης περί της μη νομιμότητας της εκμίσθωσης του χώρου των εκδηλώσεων; (επισημαίνεται ότι η 12η Αυγούστου είναι η ημέρα κατά την οποία υπογράφηκε η ακυρωτική απόφαση της Αποκεντρωμένης και ταυτόχρονα ήταν και η πρώτη ημέρα των εκδηλώσεων). Αν όχι, τότε ενημερώθηκε για την ακυρωτική απόφαση της Αποκεντρωμένης;

2. Εισπράχθηκε το μίσθωμα από τον Δήμο και σε κάθε περίπτωση με βάση ποια

απόφαση εισπράχθηκε ή θα εισπραχθεί το μίσθωμα από τη στιγμή που ακυρώθηκε η 520/2016 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου περί εκμίσθωσης του δημοτικού χώρου;

3. Με δεδομένη την πλήρη ενημέρωση της Δημοτικής Αρχής για τα έσοδα της εκδήλωσης, όπως καταγράφεται στην ανακοίνωσή της, ερωτάται .

Α. Ποιος ο αριθμός των ειστηρίων που διατέθηκαν με αντίτιμο ξεχωριστά για κάθε ημέρα των εκδηλώσεων και συνολικά;

Β. Πόσα τα συνολικά έσοδα από άλλες πηγές που είχαν άμεση σχέση με τις εκδηλώσεις;

Γ. Πώς προκύπτουν αναλυτικά τα έξοδα που αναφέρονται στην ανακοίνωση ;

Δ. Πόσα συμβόλαια υπογράφηκαν με τους καλλιτέχνες που παρουσιάστηκαν στις εκδηλώσεις από 12 έως και 15 Αυγούστου, τι ποσό προβλέπεται για τον κάθε καλλιτέχνη ξεχωριστά και τι καλύπτει το ποσό αυτό;

Επερωτήσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Διαμαντένια Θεολόγου προς το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Βόλου

Βόλος 11-7-2016

Κύριε πρόεδρε,

Σύμφωνα με ανακοίνωση της ΔΕΥΑΜΒ, λόγω της ανεξέλεγκτης λειτουργίας των ιδιωτικών γεωτρήσεων άρδευσης που βρίσκονται σε όλη την ευρύτερη περιοχή «Μάνες - Μικροθηβών», η στάθμη του υπόγειου υδροφόρου έχει υποχωρήσει δραματικά και για το λόγο αυτό θα προβλεπεί σε διακοπές στην υδροδότηση σε όλη την επικράτεια του πρώην Δήμου της Νέας Αγχιάλου.

Η ΔΕΥΑΜΒ αποποιείται των ευθυνών της και ρίχνει τα βάρη στους Δημότες. Μα εφέτος μιλά για ανεξέλεγκτη λειτουργία των ιδιωτικών γεωτρήσεων; Εφέτος που λόγω των έντονων βροχοπτώ-

σεων στο τέλος Μαΐου και τον Ιούνιο οι αρδεύσεις καθυστέρησαν περισσότερο από κάθε άλλη χρονιά....

Επερωτάται η Δημοτική Αρχή:

α. Σε ποιες ενέργειες προέβη από την ημέρα ανάληψης των καθηκόντων της προκειμένου να μη φτάσουμε σε αυτή τη κατάσταση;

β. Σε ποια καινούργια γεώτρηση προχώρησε; Έστω ποιά μελέτη για καινούργια γεώτρηση έκανε;

γ. Τι ποιότητας νερό παρέχει η γεώτρηση στη θέση «Καράμπα» που τέθηκε σε επαναιετοποίηση μετά από χρόνια; (Ο Δήμος Νέας Αγχιάλου την είχε σε αχρηστία λόγω της μεγάλης περιεκτικότητας σε άλατα.)

Βόλος 11-7-2016

Θέμα: Κατάσταση κιγκλιδωμάτων παραλιακού Δημοτικού Γηπέδου

Κύριε Πρόεδρε,

Στη παραλία της Νέας Αγχιάλου, δίπλα στον πεζόδρομο, όπου καθημερινά διέρχονται εκατοντάδες πολίτες και μάλιστα πολλά παιδιά, υπάρχει το ποδοσφαιρικό γήπεδο της Νέας Αγχιάλου. Ο χώρος περιφράσσεται με κάγκελα τα οποία έχουν υπο-

στεί τόσο μεγάλη οξειδωση που με το παραμικρό σπάνε και μετατρέπονται σε κομμάτια σκουριάς. Ο κίνδυνος είναι πολύ μεγάλος ιδιαίτερα για τα παιδιά που παίζουν στο παραλιακό χώρο. Πολλά από αυτά σπάζοντας προεξέχουν πάνω στο πεζόδρομο.

Επιπλέον οι μορφή των διαλυμένων κιγκλιδωμάτων είναι δυσφήμιση για τον Δήμο μας.

Επερωτάται η Δημοτική Αρχή:

Είναι γνώστης του προβλήματος; Πότε προγραμματίζει να προβεί σε αντικατάσταση των κιγκλιδωμάτων;

Βόλος 2-8-2016

Θέμα: Λειτουργία Θερινού σχολείου στις φυλακές

Κύριε Πρόεδρε,

Στο ειδικό αγροτικό κατάστημα κράτησης νέων Κασσαβέτειας (Ε.Α.Κ.Κ.Ν.) λειτουργεί παράρτημα γυμνασίου που υπάγεται στο Γυμνάσιο Νέας Αγχιάλου.

Η Διευθύντρια του Ε.Α.Κ.Κ.Ν. με έγγραφο της Αρ. πρωτ. 2420 στις 15-4 -16 και το Γυμνάσιο Νέας Αγχιάλου με έγγραφο Αριθμ. πρωτ. 185 στις 13-4-16 προς τον Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μαγνησίας αιτούνται τη λειτουργία θερινού Σχολείου.

Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μαγνησίας με δύο έγγραφα της (5525/13-5-16, 5257/9-5-16) προς τη Δημοτική Επιτροπή Παιδείας ζητά την δημιουργία θερινών Σχολείων στο Ε.Α.Κ.Κ.Ν και στο 6ο Γυμνάσιο Βόλου.

Η Δημοτική Επιτροπή Παιδείας στη 4η Συνεδρίαση της ομόφωνα αποφασίζει και γνωμοδοτεί θετικά (Αριθμ. Αποφ 10/16).

Επερωτάται η Δημοτική Αρχή γιατί δεν προχώρησε στη λειτουργία των θερινών σχολείων, που θα έδιναν διέξοδο στους φυλακισμένους και απασχόληση σε ωρομισθίους εκπαιδευτικούς; Σας ενημερώνω πως απο πρόγραμμα της γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς λειτουργήσε θερινό σχολείο στις φυλακές Αυλώνας.

Βόλος 18-8-2016

Με επερωτήσή μου προς το δημοτικό συμβούλιο στις 2-8-16 ζητούσα εξηγήσεις για την αδράνεια της Δημοτικής Αρχής στην ίδρυση Θερινού Σχολείου στις φυλακές του Δήμου μας. Ενώ η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης προσκόμισε ολόκληρο το φάκελο των απαιτούμενων ενεργειών, που έπρεπε να γίνουν από τη Δημοτική Αρχή, ενώ υπήρχε ομόφωνη απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής παιδείας δεν έγινε ΤΙΠΟΤΑ. Το πρόγραμμα διαχειρίζεται η Γενική Γραμματεία

Νέας Γενιάς και η σχολική επιτροπή του Δήμου θα αναλάμβανε τη μισθοδοσία των καθηγητών που θα δίδασκαν στο θερινό σχολείο. Αυτό που δεν μπόρεσε να πετύχει ο Δήμος Βόλου το ανέλαβε και το έφερε σε πέρας η ΜΚΟ «Πύλη Ελευθερίας» για τις φυλακές Κασσαβέτειας σε συνεργασία με την δραστήρια Διευθύντριά τους. Για άλλη μία φορά φάνηκε η ανικανότητα της Δημοτικής Αρχής.

Διαμαντένιας Θεολόγου
Δημοτικός Σύμβουλος Βόλου

Πρόγραμμα Πρόληψης της Οστεοπόρωσης με δωρεάν μέτρηση οστικής Πυκνότητας στους Δημότες

Το ΚΕΠ Υγείας του Δήμου Βόλου στο πλαίσιο του προγράμματος Πρόληψης της Οστεοπόρωσης υλοποιεί από 28 Σεπτεμβρίου έως και 6 Οκτωβρίου 2016 δωρεάν μετρήσεις οστικής πυκνότητας για το κοινό, στην Αντιδημαρχία Κοινωνικής Μέριμνας κτίριο Στρεφτάρη Τοπάλη 97-Γαλλίας. Τηλέφωνα για Ραντεβού: 24210-34121.

ΠΕΜΠΤΗ 6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016
ΩΡΑ: 9:00 π.μ. 12:00 π.μ.
ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΓΙΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
24283-50333



Ο Slobodan Markovich στο πιάνο.



Η Έρρικα Πατρικίου.

Αυγουσιτιάτικη Πανσέληνος

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκαν οι εκδηλώσεις για την Αυγουσιτιάτικη Πανσέληνο. Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν και φέτος οι εκδηλώσεις για την αυγουσιτιάτικη Πανσέληνο που διοργανώθηκαν από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Μαγνησίας σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Παιδείας και Πολιτισμού / ΔΟΕΠΑΠ ΔΗΠΕΘΕ Δήμου Βόλου και την Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Μαγνησίας/Τμήμα Σχολικών Δραστηριοτήτων. Συγκεκριμένα, την Πέμπτη, 18 Αυγούστου 2016, στη Βασιλική Αγίου Δημητρίου του Αρχαιολογικού Χώρου Φθιωτίδων Θηβών Νέας Αγχιάλου πραγματοποιήθηκε η Συναυλία «Μουσική βραδιά κάτω από το φως της Πανσελήνου» με την Έρρικα Πατρικίου στο τραγούδι και τον Ηλία Χατζόγλου στο πιάνο, ενώ συμμετείχε φιλικά ο Slobodan Markovich. Προηγήθηκε ξενάγηση για το ευρύ κοινό στον Αρχαιολογικό Χώρο από τον αρχαιολόγο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Μαγνησίας κ. Πασχάλη Σταντζούρη. Μία μέρα μετά, την Παρασκευή, 19 Αυγούστου 2016, στον αύλειο χώρο του «Αθανασάκειου» Αρχαιολογικού Μουσείου Βόλου πραγματοποιήθηκε Μουσικοθεατρική παράσταση με απόδοση αρχαίων ερωτικών επιγραμμάτων από την Παλατινή Ανθολογία με τίτλο «Σελήνη, Άνασσα των Ουρανών», σε σκηνοθεσία του Δημήτρη Δακτυλά. Συμμετείχαν: Βάσω Ζαγόρη, Κασσιανή Αμυγδαλίση, Μάρθα Παπαθανασίου, Γιώργος Παπαδόπουλος, Μαρία Πράντζου, Βάσια Στάμου, Άλκιστις-Ελένη Κοσμά, Άρτεμις Χατζηαποστολίδου. Την παράσταση προλόγισε η Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Μαγνησίας κ. Ανθή Μπάτζιου Ευσταθίου και ο Υπεύθυνος Σχολικών Δραστηριοτήτων της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Μαγνησίας κ. Αντώνης Δ. Αντωνίου.



Ξενάγηση για το ευρύ κοινό στον Αρχαιολογικό Χώρο από τον αρχαιολόγο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Μαγνησίας κ. Πασχάλη Σταντζούρη.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ ΑΔΙΕΩΝ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Ο νέος πρόεδρος και το Δ.Σ. του Συλλόγου, καλωσορίζει όλα τα μέλη του Συλλόγου που προσήλθαν και ψήφισαν στις αρχαιρεσίες του Συλλόγου που έγιναν στις 31-7-2016. Πολλά είναι αυτά που πρέπει να γίνουν. Όλοι μαζί με την ενέργεια και το πάθος σας μπορούμε να κάνουμε έναν καλύτερο σύλλογο. Στόχος μας είναι ένα καλύτερο μέλλον του Συλλόγου με τη βοήθεια και τη στήριξη σε κάθε πρωτοβουλία και δράση όλων των μελών, ώστε να κάνουμε έναν ιστορικό Σύλλογο καλύτερο και με λαμπρό μέλλον. Δεν κάνουμε πόλεμο και δεν θα κάνουμε πόλεμο λάσπης ούτε θέλουμε να μας βαράτε... Ναι, όλα αυτά προσθέτουν μεγαλύτερες ευθύνες, απαιτούνται περισσότερες πρωτοβουλίες, καλύτερη οργάνωση και περισσότερο απ' όλα τη καταξίωση του Συλλόγου μας, στην τοπική κοινωνία.



Ο πρόεδρος

ΠΑΠΑΘΕΟΧΑΡΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ	Πρόεδρος	Παπαθεοχάρης Λάμπρος
	Αντιπρόεδρος	Μπάρδας Στέλιος
	Γραμματέας	Γραμματίκας Κώστας
	Ταμίας	Κουτρίης Κώστας
	Δημοσίων Σχέσεων	Τόκαλης Νίκος

Ο Σύλλογός μας εύχεται καλή επιτυχία στο νέο Δ.Σ.



ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΟΜΟΡΙΕ ΣΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

Μετά από επίσημη πρόσκληση του Δήμου Βόλου αντιπροσωπεία του Δήμου Πομόριε, Παλιά Αγχιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας, παρευρέθηκε στην Γιορτή Κρασιού Νέας Αγχιάλου 2016. Τα μέλη της παραπάνω αντιπροσωπείας αποτελούνταν από τον Αντιδήμαρχο Οικονομικών κ. Yancho Iliev, τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Ilian Shterev, κ. Borislav Angelov και τα μέλη του Βουλγαρο-Ελληνικού Συλλόγου «ΑΓΧΙΑΛΟΣ ΠΟΜΟΡΙΕ» κ. Hrisopi Machapena και κ. Milcho Skumov. Στο πλαίσιο της επίσκεψής τους ξεναγήθηκαν στην ευρύτερη περιοχή της Αγχιάλου από την Αντιδήμαρχο Παιδείας & Πολιτισμού κα Γεωργία Μποντού - Τοκαλή και προσφέρθηκαν αναμνηστικά δώρα του Δήμου Βόλου. Την παραπάνω πρόσκληση πραγματοποιεί ο Δήμος Βόλου κάθε χρόνο στα πλαίσια της αειφοροποίησης της Νέας Αγχιάλου με την Παλιά Αγχιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας (Πομόριε).

ΕΠΙΜΝΗΜΟΣΥΝΗ ΔΕΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΣΟΔΕΙΑΣ

Την Τετάρτη 20 Ιουλίου 2016 το απόγευμα στο μνημείο των πεσόντων για τη μάχη της σοδειάς, που βρίσκεται στη θέση Κόκκινα επί της Εθνικής Οδού στη Νέα Αγχιάλο, πραγματοποιήθηκε επιμνημόσυνη Δέηση από το Δήμο Βόλου, τιμώντας τους επτά συμπατριώτες μας που έπεσαν αυτή την ημέρα το 1944. Στις 20 Ιουλίου του 1944 ο 3ος Λόχος του 54ου Συντάγματος Ελλάς Πηλίου με τη συμπαράσταση ανδρών και γυναικών του τόπου μας, έδωσε μία νικηφόρα μάχη κατά των Γερμανών κατακτητών.

Η Μάχη της Σοδειάς άρχισε το καλοκαίρι του 1944 από τις αντιστασιακές οργανώσεις. Σε συγκεντρώσεις με τους κατοίκους τη νύχτα, εξηγούσαν την εθνική ανάγκη να μην αρπαχθεί το σιτάρι. Με τις αντιστασιακές εφημερίδες, τις προκηρύξεις,

τον τηλεβόα και άλλα μέσα εκπέμπεται συνεχώς το σύνθημα «Ούτε σπιρτί σιτάρι στον κατακτητή».

Για να τιμήσουν του πεσόντες αυτής της ιστορικής ημέρας κατέθεσαν στεφάνια, για το Δήμο Βόλου ο Αντιδήμαρχος Δ.Ε. Βόλου Ν. Ιωνίας και Περιφερειακών Δημοτικών Ενοτήτων κ. Μαλαματίνης Απόστολος, για τη Δημοτική Κοινότητα Νέας Αγχιάλου ο Πρόεδρος κ. Τζάερλης Κωνσταντίνος και για τον Αγροτικό Σύλλογο Ν. Αγχιάλου ο Πρόεδρος κ. Στάνιος Νικόλαος. Επίσης στην τελετή παρευρέθηκαν και λιγοστοί κάτοικοι της περιοχής. Τέλος ο Αντιδήμαρχος κ. Μαλαματίνης Απόστολος ανέφερε ότι το μνημείο πρόκειται να συντηρηθεί μέσα στο 2017 ώστε να αναγραφούν όλα τα ονόματα των πεσόντων πάνω σ' αυτό.



110η Επέτειος Ολοκαυτώματος

Με επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι τριήμερες εκδηλώσεις για την επέτειο των 110 χρόνων από το ολοκαύτωμα της Αγκιάλου της Ανατολικής Ρωμυλίας. Την διοργάνωση ανέλαβαν από κοινού από την Αντιδημαρχία Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Βόλου η Αντιδήμαρχος κα Γεωργία Μποντού - Τοκαλή και από τον Σύλλογο των Αγκιαλιτών της Αθήνας ο Πρόεδρος κος Απόστολος Ζαφειρόπουλος.

Το πρωί του Σαββάτου στην εκδήλωση που πραγματοποιήσε ο Δήμος Βόλου, μετά τη Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου έγινε επιμνημόσυνη δέηση στο μνημείο των ηρώων και ακολούθησε κατάθεση στεφάνων από τις αρχές του τόπου και από τους αγροτικούς, επαγγελματικούς και πολιτιστικούς συλλόγους της περιοχής. Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο καθηγητής Πανεπιστημίου Διεθνούς Δικαίου - δικηγόρος Δρ. Σταμάτης Γεωργούλης με τίτλο: Γενοκτονικός ακρωτηριασμός του εθνικού σώματος ενός ειδικού εγκλήματος χωρίς δικαίωση. Ο μεστός λόγος του συγκίνησε το ακροατήριο και με τις αρχές του διεθνούς δικαίου αιτιολόγησε τον τίτλο της ομιλίας του επιχειρηματολογώντας, γιατί το ολοκαύτωμα της Αγκιάλου είναι πράγματι γενοκτονικός ακρωτηριασμός του εθνικού σώματος.



Το πρόγραμμα έκλεισε με την τήρηση ενός λεπτού σιγής και με την εκτέλεση του εθνικού ύμνου από την χορωδία της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγκιάλου.

Το βράδυ της ίδιας ημέρας στην κεντρική πλατεία Νέας Αγκιάλου, πραγματοποιήθηκε συναυλία με τραγούδια της προσφυγιάς από τη Μικρά Ασία και την Ανατολική Ρωμυλία από μουσικό σχήμα με επικεφαλής το Θανάση Δραγάνη (ούτι) και τους μουσικούς: Ελεάννα Βαρελά (τραγούδι), Στράτος Μεγκές (τραγούδι), Ζήσης Γεωργαλιός (κανονάκι), Αχιλλέας Τίγκας (Νέϋ), Ιάκωβος Μπαδιανούδης (κρουστά). Ακούστηκε επίσης για πρώτη φορά τμήμα του υπό δημιουργία δίσκου που θα εκδώσει ο Σύλλογος των Αγκιαλιτών της Αθήνας με τίτλο «1906 Αγκιάλος».

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΦΟΡΟΣ ΤΙΜΗΣ:

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΤΩΝ 16 ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΑΠΩΛΕΣΘΕΝΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΟ 1906

«Ολοκαύτωμα της Αγκιάλου της 30ης Ιουλίου 1906: Ένας Γενοκτονικός ακρωτηριασμός του εθνικού σώματος ενός ειδικού εγκλήματος χωρίς δικαίωση»

**Του Δρ Σταμάτιου Γεωργούλη,
Διδάκτορα Διεθνούς Δικαίου
Πανεπιστημίου PARIS XI**

Νέα Αγκιάλος 30 Ιουλίου 2016

Σεβαστοί Πατέρες, Κυρία Υπουργέ, Κυρία Αντιδήμαρχε, Κύριε Πρόεδρε της τοπικής κοινότητας της Νέας Αγκιάλου, Κύριε Διοικητή της 111 Πτέρυγας Μάχης, Σεβαστοί Εκπρόσωποι των Στρατιωτικών Αρχών, Αιρετοί Τοπικοί και Περιφερειακοί Άρχοντες, Κύριε Πρόεδρε του Συλλόγου Αγκιαλιτών της Αθήνας, Αγαπητοί Κύριοι Πρόεδροι των τοπικών συλλόγων της Νέας Αγκιάλου, αγαπητοί μου συμπολίτες Αγκιαλίτες.

Αποτελεί για μένα υψίστη τιμή να εκφωνώ σήμερα αυτόν τον πανηγυρικό φόρο τιμής σε αυτήν εδώ την ιερή πλατεία της Νέας Αγκιάλου που ο αντικατοπτρισμός στη μνήμη μας μας φέρνει πίσω 110 ολόκληρα χρόνια στην πλατεία της πάλας τότε εκλάμψασας Αγκιάλου Ανατολικής Ρωμυλίας.

Και αυτό για μένα είναι μια υψίστη τιμή το τονίζω με έμφαση, γιατί και εγώ είμαι γόνος Ανατολικορωμιωτών ή Βορειοθρακιωτών, δεδομένου ότι και οι δικοί μου πρόγονοι προέρχονται από τον ιερό αυτό χώρο, αφού έτυχε να γεννηθούν εκεί, συγκεκριμένα στο Ορτάκιοι ή Λίτιτζα Ανατολικής Ρωμυλίας, όπως αποκαλούνταν στα ελληνικά, με ελληνική Μητρόπολη και 12.000 συνολικά Έλληνες πιστούς, τα εδάφη της οποίας σφετερίστηκαν όπως και αυτά της Αγκιάλου Βούλγαροι Εθνικιστές, με αποτέλεσμα συνεπεία των ακροτήτων γενοκτονικής μορφής να βρεθούν σήμερα εγκατεστημένοι στα ιερά χώματα της μητέρας πατρίδας.

Από τους φρικτά βασανισμένους και αδίκως ξεριζωμένους προγόνους προκύψαμε όλοι εμείς σήμερα. Και σε εμάς έλαχε ο θλιβερός κλήρος να αποδώσουμε την οφειλόμενο φόρο τιμής σε μια μελανή σελίδα της ιστορίας αυτήν της απο-



φράδας ημέρας της βδελυρής πυρπόλησης της γενέτειρας γης της Αγκιάλου το 1906 από ανίερους δράστες γενοκτονικών εγκληματικών πράξεων.

Ο τίτλος όχι απλά συμβολικός, «γενοκτονικός ακρωτηριασμός». Τον επέλεξα με όλη τη σημασία της λέξεως και με κάθε επιστημονική θα έλεγε και ονομαστική, όπως θα έλεγε και ο συμπατριώτης μας μέγας διδάσκαλος Αριστοτέλης. Πρόκειται για ένα από τα πλέον **ειδικά εγκλήματα** που διαπράχθηκαν κατά τη διάρκεια των δύο πρώτων δεκαετιών του εικοστού αιώνα στο χώρο της Βαλκανικής Χερσονήσου, τα οποία εντάσσονται στην χορεία των γενοκτονιών κατά την έννοια του διεθνούς δικαίου της γενοκτονίας ή του ολοκαυτώματος.

Και θα ήθελα λίγο να βοηθήσω και τη δική σας μνήμη να μεταφερθούμε νοερά στους τόπους αυτούς, να πάμε πίσω το μαγικό ρολόι του χρόνου προ αμνημονεύτων χρόνων, σε εκείνα τα χρόνια τα δύσκολα, τα χαλεπά για τη πατρίδα, στα χρόνια εκείνα που ο ελληνοισμός από την εποχή του Ομήρου εγκατέλειπε την ευλογημένη Μητρόπολη μητέρα πατρίδα, τη γη της παλιάς Ελλάδας, τη γη της Θεσσαλίας

με τους Αργοναύτες, με όλους εκείνους τους Έλληνες που αναζητούσαν καλύτερη τύχη στα πλάτη και τα πέρατα της οικουμένης μεταλαμπαδεύοντας τον ελληνικό πολιτισμό από τη Βακτριανή, μέχρι και τον Εύξεινο Πόντο και από τη Μεσόγειο μέχρι και τις Ηράκλειες σπήλες.

Αυτοί ήταν οι άνθρωποι που κράτησαν άσβηστη τη δάδα του ελληνοισμού για 25 συναπτούς αιώνες στις ακτές και την ενδοχώρα του Εύξεινου πόντου. Και μεταξύ αυτών εκλεκτότεροι των εκλεκτών και οι πρόγονοί σας οι Αγκιαλίτες.

Και όταν μιλάμε για Αγκιαλίτες και όταν μιλάμε για Φιλιππουπολίτες, όταν μιλάμε για Στενημαχίτες και όταν μιλάμε για Σωζοπολίτες, εμείς δεν αρμόζει η λέξη Βουλγαρία τόσο στην ιστορική όσο και στη δικαϊκή έννοια. Πρόκειται για την Ανατολική Ρωμυλία ή Βόρεια Θράκη με κάθε επιστημονική τεκμηρίωση.

Πρόκειται κυριολεκτικά για τους πλέον ακραιφνέστερους Έλληνες, που ήταν οι Έλληνες των ιερών χωμάτων της Ανατολικής Ρωμυλίας ή Βόρειας Θράκης. Και αυτό είναι μια ιστορική αλήθεια που δε μπορεί κανείς να κάνει επιστήμονας σε κανένα σημείο του πλανήτη να την αποκρύψει.

25 συναπτοί αιώνες ήταν οι τόποι αυτοί, όπου άνθησε και άκμασε ο ελληνοισμός πολιτισμός, όπου η ελληνική λαλιά έφτασε στα πέρατα της οικουμένης, όπου στη Μαύρη θάλασσα ή Εύξεινο Πόντο-ελληνικές ορολογίες αμφοτέρως- δεν ακουγόταν καμία άλλη γλώσσα παρά μόνο η ελληνική του Μεγάλου επικού ποιητή Ομήρου. Αυτή ήταν η Ανατολική Ρωμυλία ή βόρεια Θράκη, όπου έσφυζε, άκμαζε και μεγαλούργουσε ειρηνικά ο ελληνικός χριστιανικός πολιτισμός.

Και έρχομαι τώρα στα νεότερα αλλά σκοτεινά χρόνια, για να επισημάνω το μέγεθος της γενοκτονίας, που υπέστησαν οι πρόγονοι από μισαλλόδοξες εθνικιστικές αντιλήψεις και πρακτικές.

Ένας από των επιφανέστερων πολιτικών και Διπλωματών της Ευρώπης της εποχής εκείνης ο Λόρδος Σαλίσμπουρι γράφει σε ένα από τα κορυφαία βιβλία του. «Η Μακεδονία, το γράφει στα γαλλικά-είμαι γαλλόφωνος έχω κάνει τις σπουδές μου στη Γαλλία, αλλά θα σας το πω στα γαλλικά και θα σας το μεταφράσω κατόπιν στα ελληνικά: «la Macedoine, la Crete, la Thrace sont des provenances grecques» - δηλαδή «η Μακεδονία, η Κρήτη, η Θρά-

Αγχιάλου 30ής Ιουλίου 1906



Από τη βραδινή εκδήλωση - συναυλία

κη είναι περιοχές ελληνικές γιατί ο κορυφαίος αυτός Διπλωμάτης γνώριζε πολύ καλά την βαθειά ελληνική ρίζα των κατοίκων των περιοχών, που κρατούσε από την εποχή των επών του Ομήρου.

Και όταν εμείς μιλάμε στον επιστημονικό χώρο για Θράκη ασφαλώς και δεν εννοούμε αυτή τη συρρικνωμένη τη λιγοστή Δυτική Θράκη, στην οποία μας καταδίκασαν θα έλεγα με το χειρότερο δυνατό τρόπο σύμμαχοι και εχθροί, να έχουμε περισοίσει μόλις το 1/8 της θρακικής επιφάνειας αυτής που ήταν γνωστή ως βίλαετιού της Αδριανουπόλεως στα Οθωμανικά χρόνια, έχοντας απολέσει κατά τον πλέον τραγικό, οδυνηρό και ανίερο τρόπο την Ανατολική Θράκη με τη συνθήκη της Λοζάνης του 1923, αλλά με ακόμα τραγικότερο τρόπο την Ανατολική Ρωμυλία ή Βόρεια Θράκη με τη Συνθήκη του Νεϊγύ του 1919. Και αυτήν ακριβώς την απώλεια εις μνήμη των αδικοχαμένων Αγγιαλιτών τιμούμε σήμερα.

Προηγουμένως όμως είναι ανάγκη να αναφερθούμε στο έτος 1878. Τότε διεξάγεται το συνέδριο του Βερολίνου που για λογαριασμό της Υψηλής Οθωμανικής Πύλης συμμετείχε ως Πληρεξούσιος Υπουργός ο Αλέξανδρος Καραθεοδωρής Πασάς. Ήταν Έλληνας ορθόδοξος Οθωμανός υπήκοος, καταγόμενος από το ονομαστό Γένος των Καραθεοδωρήδων, με γενέτειρα τη Μπόσνα της Δυτικής Θράκης, σημερινή Νέα Βύσσα Έβρου, στις παρυφές της Αδριανουπόλεως, για όσους έτυχε να περάσουν από τα μέρη εκείνα. Ήταν λοιπόν εκπρόσωπος της υψηλής πύλης και εκπροσωπούσε όλη την αυτοκρατορία των Οθωμανικών.

Ένα από τα δυσκολότερα καθήκοντά του ήταν η αντιμετώπιση της Βουλγαρικής εθνικιστικής λαίλαπας της εποχής εκείνης, με τους ακραίους εθνικιστές, που απαιτούσε λυσσαλέα να ενσωματώσει στο νεοσύστατο τότε Βουλγαρικό κράτος εδάφη, που από παλαιωτάτων χρόνων κατοικούσαν από Έλληνες κυρίως, με σκοπό να αποκτήσει πρόσβαση στο Αιγαίο πέλαγος και να υλοποιήσει έτσι το όραμα της Μεγάλης Βουλγαρίας. Στα σχέδια αυτά αντέδρασε σφοδρά ο Πληρεξούσιος τότε Υπουργός Σουλτάνου Αλέξανδρος Καραθεοδωρής και πέτυχε δραστικά να περιορίσει τα επεκτατικά σχέδια της Βουλγαρίας. Έτσι σύμφωνα με τη Διεθνή Συνθήκη του Βερολίνου η περιοχή της Ανατολικής Ρωμυλίας θα αποτελέσει προσωρινά Ηγεμονία, αυτήν το τονίζω της Ανατολικής Ρωμυλίας και αργότερα το 1885 θα έπρεπε υποχρεωτικά να διεξαχθεί δημοψήφισμα, προκειμένου να αποφασίσουν οι κάτοικοί της για το μέλλον τους. Και όλοι γνώριζαν το ακμαίο φρόνιμα των Ελλήνων εκείνων, γεγονός που σίγουρα δεν προδικάζει την ένωση της με τη Βουλγαρία.

Και τι θα έπρεπε να κάνει λοιπόν η Βουλγαρία και οι εθνικιστές, που περιστοιχίζαν τον τότε Ηγεμόνα της; Θα έπρεπε να θέσουν σε εφαρμογή τη μακάβρια λύση των συστηματικών μεθόδων των εθνικιστικών εκκαθαρίσεων.

Το 1885 πλησίαζε αλλά ακόμα περισσότερο πλησίαζε και η οριστική λήξη του Ανατολικού ζητήματος και αν ετίθετο το θέμα του δημοψηφίσματος φυσικά αυτά τα εδάφη αυτά ήταν σφόδρα πιθανόν να μην τα αποκαλούσαμε σήμερα Βουλγαρία.

Αρχίζει λοιπόν νωρίτερα από το 1885 ένας άριστα προσχεδιασμένος εγκληματικός εθνικιστικός αφανισμός - εξ ού και

στοιχειοθετούνται οι όροι της έννοιας **γενοκτονία**, αφού είχε ως απώτερο σκοπό την απόλυτη εξολόθρευση μιας ολόκληρης εθνικής ομάδας, προκειμένου να μείνουν τα εδάφη αυτά ορφανά από αυτούς τους κατοίκους τους που επί 2500 χρόνια τα κατοικούσαν αδιαλείπτως και φυσικά να ενσωματωθούν στη χώρα τους που τουλάχιστον την εποχή εκείνη δεν της ανήκαν σύμφωνα με τους διεθνούς τίτλους και τη διεθνή τότε νομιμότητα.

Και έτσι μοιραία έρχεται ως θλιβερός απόηχος η αποφράδα εκείνη ημέρα της 30ς Ιουλίου 1906 την οποία τιμούμε εμείς σήμερα εδώ αποτιόντας τον οφειλόμενο

από τις πλέον αποφράδες μέρες του ελληνοτισμού. Πυρπόληση ολοσχερής, ολοκαύτωμα της Παλαιάς Αγγιάλου. Όρος που δυστυχώς τα εγχειρίδια τα διδακτικά μας την παραλείπουν, την αγνοούν σχεδόν παντελώς. Και δεν είναι το μοναδικό γεγονός τέτοιας μορφής που συμβαίνει άλλωστε στη χώρα μας. Έλεγα μόλις εχθές μιλώντας σχετικά με τον Πρόεδρο του Συλλόγου των Αγγιαλιτών Αθηνών, μια εμπειρία μου των μεταπτυχιακών μου χρόνων: περνώντας σχεδόν καθημερινά από το Πάνθεον-ενός εκ των σημαντικότερων μνημείων της Γαλλίας-, διάβαζα αυτή την ωραία επιγραφή στην προμετωπίδα του μνημείου που ανέ-

νεότερους απογόνους των κακοποιημένων θυμάτων του ολοκαυτώματος, είναι να το αναδείξουμε στο μέγιστο δυνατό βαθμό, ανακαλώντας στην ιστορική μνήμη τα γεγονότα αυτά, τα οποία είναι σταθμοί στην ελληνική ιστορία.

Και να δημιουργήσουμε έτσι ένα ισχυρό ανάχωμα εμποδίζοντας όλη αυτήν την κακοδαιμονία υπό μορφή κατρακύλας που ώρες ώρες μας κατατρέπει, ενώ είμαστε από τα πλέον πανάρχαια έθνη σε όλη την οικουμένη και δεν έχουμε τίποτε να φοβηθούμε όταν αναδεικνύουμε την πραγματική αλήθεια. Και έρχομαι τώρα στο συγκεκριμένο θέμα για να στοιχειοθετήσω το ιδιαίζόντως ειδικό εγκλημα της γενοκτονίας στην Αγγιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας στις 30 Ιουλίου του 1906.

Όταν λέμε στο διεθνές δίκαιο **γενοκτονία** εννοούμε ότι πρέπει να υπάρχει **προσχεδιασμός εγκλήματος εθνοκάθαρσης** με αφορμή τη διαφορετικότητα μιας εθνοτικής ομάδας από άποψη 1) φυλετική (φυλής δηλαδή εθνοτική καταγωγή), 2) θρησκευτική, 3) γλωσσική 4) πολιτιστική, 5) φύλλου ή άλλων κοινωνικών ή πολιτικών διακρίσεων.

Και δεν υπάρχει καμία μα καμία απολύτως επιστημονική αμφιβολία, που να μην τεκμηριώνει το εγκλημα της γενοκτονίας στην προκειμένη περίπτωση, αφού δρουν εκεί οργανωμένες και άριστα προσχεδιασμένες εθνικιστικές ομάδες από το κεντρικό κράτος της Σόφιας με επί κεφαλής τη Βουλγαρική Εκκλησιαστική Εξουσία, η οποία βιαίως είχε αποσχιστεί από το Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινούπολεως ήδη από το 1871 και της οποίας η κατεύθυνση είναι σταθερή προς την γενικευμένη εθνοκάθαρση προκειμένου να δημιουργήσει ένα εθνικό βουλγαρικό κράτος εξοντώνοντας με κάθε μέσο οτιδήποτε άλλο εκτός του βουλγαρικού στοιχείου.

Οργανωμένα σχεδιάζοντας λοιπόν το εγκλημα οι εθνικιστικές ορδές του επί κεφαλής τους αρχηγού Πετκόφ, με σαθρό πρόσημα ότι δήθεν κινδυνεύει η Μακεδονία των Βουλγαρικών διεκδικήσεων από τους Έλληνες, οργανώνουν συλλαλητήρια στην πρωτεύουσα της ανατολικής Ρωμυλίας η Βόρειας Θράκης την Φιλιππούπολη.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 10



φόρο τιμής. Δυστυχώς εσείς οι Αγγιαλίτες έχετε το θλιβερό προνόμιο ειλικρινά να είστε οι απευθείας αυθεντικοί απόγονοι των ξεριζωμένων θυμάτων της εθνοκάθαρσης εκείνης και του μαρτυρίου που βίωσαν, αφού σας μεταφέρθηκε από τους γονείς και παππούδες σας αυθεντικά με το ίδιο τους το στόμα ο μεγάλος χαλασμός, που αποκαλείται ολοκαύτωμα της Αγγιάλου.

Ήταν εκείνοι οι άνθρωποι που πότισαν με το αίμα τους τις θηριωδίες των ανίερων εθνικιστών και οδηγήθηκαν σε απάνθρωπο ξεριζωμό κνηγμένοι στην Μητέρα Πατρίδα. Ωστόσο δεν δειλιάσαν και στις αντιξοότητες ανταπάντησαν με έργα ιδρύοντας εκ του μηδενός την υπέροχη αυτή πόλη της Νέας Αγγιάλου στη φιλόξενη Μητροπολιτική Πατρίδα τη γη της Μαγνησίας, που όλοι θαυμάζουμε.

Η 30η Ιουλίου 1906 θα έλεγα ότι είναι μια

φερε: «στους μεγάλους άντρες η πατρίδα ευγνωμονούσα». Και του το είπα του Προέδρου έτσι με κάποια θλιβερή έμφραση στην περίπτωση την Ελληνική δεν είναι πάντα ολοφάνερο, εάν βεβαίως υφίστατο ένα Πάνθεον, ότι η πατρίδα μας θα μπορούσε να αφιερώσει κάτι ανάλογο και στους Αγγιαλίτες μάρτυρες εκείνου του τραγικού ολοκαυτώματος του 1906. Και αυτό γιατί πραγματικά στη δική μου συνείδηση ταυτίζεται το γεγονός του ολοκαυτώματος της Αγγιάλου ως ένα τέτοιο ιστορικό γεγονός που μπορεί αδιαμφισβήτητα να συγκριθεί με το ολοκαύτωμα του Σουλίου, του Μεσολογγίου και τόσων άλλων, τα οποία η πατρίδα μας έχει να παρουσιάσει και πρέπει ασφαλώς να αναδείξει με τον προσήκοντα σεβασμό και την προσήκουσα τιμή.

Αυτό όμως που αποτελεί αναπαλλοτρίωτο ιερό χρέος, κυρίως για εμάς τους

Στις εκδηλώσεις παρευρεθήκαν, η Υφυπουργός Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων κα Μαρίνα Χρυσοβελόνη, οι βουλευτές Μαγνησίας κ. Χρήστος Μπουκώρος και κ. Παναγιώτης Ηλιόπουλος, ο Αντιπεριφερειάρχης Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής κ. Χατζόπουλος Βασίλειος, η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού Δήμου Βόλου κα Γεωργία Μποντού-Τοκαλή, ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Θεολόγος Διαμαντένιας, ο Διοικητής της 111 Π.Μ. Σμήναρχος Ιπτάμενος κ. Κωνσταντίνος Κελάρης, ο Επισμηναγός Τρέντζας Δημήτριος από τη Βάση Καυσίμων, εκπρόσωποι από την 32η Ταξιαρχία Πεζοναυτών, ο πρόεδρος του Τ.Κ. της Δ.Κ. Ν. Αγγιάλου κ. Κωνσταντίνος Τζάερλης, ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Αϊδινίου κ. Βαλκανιώτης Δημήτριος, η κα Κρυσταλλία Ζαχαρού τοπική σύμβουλος, ο Πρόεδρος του Αγρ. Παρ. Συνεταιρισμού «Η Δήμητρα» κ. Ιωάννης Κίτσιος, ο πρώην δήμαρχος Νέας Αγγιάλου κ. Γεώργιος Δράγγες καθώς και οι πρώην κοινοτάρχες κ. Νίκος Κουτσοβασίλης και κ. Παύλος Δημόπουλος. Παρόντες ήταν επίσης η Πρόεδρος της Φιλάρχαιου Εταιρίας Αλμυρού «Η Όθρυς» κα Χρυσούλα Κοντογεωργάκη, ο πρόεδρος του Συλλόγου Διατήρησης και Προβολής της Παράδοσης της Ανατολικής Ρωμυλίας Βόλου κ. Κυριάκος Κυτούδης, ο Πρόεδρος του Φιλοπόδο Συλλόγου Ν. Αγγιάλου κ. Ευστάθιος Γαραντζιώτης, η Πρόεδρος του Πολιτιστικού - Αθλητικού Συλλόγου Νέας Αγγιάλου «Η Νέα Αγγιάλος» κα Μαρία Ρουπακιά, η Πρόεδρος του Εξωραϊστικού & Εκπολιτιστικού Συλλόγου Νέας Αγγιάλου «Η Δημητριάδα» κα Ευαγγελία Φώτα και εκπρόσωποι εμπορικών και πολιτισμικών συλλόγων της Νέας Αγγιάλου.



Ο Σύλλογος των Αγγιαλιτών της Αθήνας ευχαριστεί το **ΕΒΟΑ** και τον Πρόεδρό του **κ. Νικήτα Πρίντζο** για την δωρεά ύψους 250 ευρώ για τις ανάγκες του Συλλόγου



Ο Σύλλογος των Αγγιαλιτών της Αθήνας ευχαριστεί την **ΕΨΑ** για την προσφορά των αναψυκτικών κατά την τελετή αποκαλυπτηρίων της προτομής του Αγγιαλίτη Πατριάρχη Ιερεμία Β' του Τρανού στην Νέα Αγγιάλο

Αποκαλυπτήρια της προτομής του Αγκιαλίτη Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως Ιερεμία Β'

Παρουσία πλήθους πιστών την Κυριακή 31-7-2016 τελέσθηκε στο Ιερό Ναό του Αγ. Γεωργίου στην Νέα Αγκιάλο Αρχιερατικό Συλλείτουργο συλλειτουργούντων των σεβασμιωτάτων Μητροπολιτών Σηλυβρίας Ανατολικής Θράκης (Οικ. Πατριαρχείου) κ.κ. Μαξίμου και Δημητριάδος και Αλμυρού κ.κ. Ιγνατίου.

Το Θείο Λόγο κήρυξε ο Πρωτοσύγγελος της Ιεράς Μητρόπολης Αρχιμανδρίτης Δαμασκηνός Κιαμέτης. Μετά το τέλος της θείας λειτουργίας τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση για τον μακαριστό Ιερεμία Β', τον Τρανό, (1536-1595) Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως, ο οποίος καταγόταν από την Αγκιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας. Για το έργο και την προσφορά του Πατριάρχη μίλησε ο Πρόεδρος του Συλλόγου των Αγκιαλιτών της Αθήνας κος Απόστολος Ζαφειρόπουλος.

Κατόπιν έγιναν τα αποκαλυπτήρια της προτομής του στον προαύλιο χώρο του περικαλλούς ναού του Αγίου Γεωργίου. Τα αποκαλυπτήρια έκαναν οι δυο Μητροπολίτες κ.κ. Μάξιμος και κ.κ. Ιγνατίος. Η προτομή φιλοτεχνήθηκε και δωρίθηκε από τον Γ. Διονυσίου και στήθηκε με πρω-



τοβουλία και δαπάνη του Συλλόγου των Αγκιαλιτών της Αθήνας και επιμελήθηκε από την εικαστικό Πηνελόπη Σαρρή.

Μετά το πέρας της εκδήλωσης προσφερθήκαν εδέσματα και καφές από τον προϊστάμενο του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου πατέρα Αθανάσιο Μακαντάση στους παρευρισκόμενους, καθώς και αναψυκτικά χορηγία της βιομηχανίας ΕΣΦΑ.

Οι εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν το βράδυ της Κυριακής στο παλιό Τελωνείο της

Νέας Αγκιάλου, με το κλείσιμο της Εκθεσης η οποία λειτουργούσε κάθε απόγευμα από την Παρασκευή με τίτλο: Το ολοκαύτωμα της Αγκιάλου μέσα από τον τύπο της εποχής. Παρουσιάστηκαν 75 φύλλα εφημερίδων από πριν και μετά το ολοκαύτωμα, καθώς και φωτογραφικό υλικό της εποχής. Την έκθεση επισκέφτηκε πλήθος κόσμου και είχε την ευκαιρία να ενημερωθεί για την ζωή των Αγκιαλιτών πριν και μετά από το ολοκαύτωμα.



Πανηγυρικός Φόρος Τιμής του Δρ Σταμάτιου Γεωργούλη

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 9

Από εκεί επεκτείνουν τις επεκτατικές ενέργειες, σχεδιασμένα. Ο καθένας με συγκεκριμένο ρόλο που του έχει ανατεθεί: ποιόν δηλαδή Έλληνα θα εξοντώσει, ποια ελληνική εκκλησία, σχολείο, σπίτι ή δημόσιο κτήριο θα κάψει και έτσι με ρητή εντολή μετατρέπουν σε παρανάλωμα του πυρός ολόκληρη την πανέμορφη Πόλη της Αγκιάλου, της Περικαλλούς Μητρόπολης της Παναγίας μη εξαιρουμένης, η οποία αποτελούσε το καύχημα των μητροπόλεων των παραθαλάσσιων σε ολόκληρο τον Εύξεινο Πόντο. 30 Ιουλίου 1906. Πέρασαν 110 χρόνια. Η ιστορική όμως μνήμη μας μένει αναλλοίωτη, διαρκής. Λες και ήταν εχθές. Λες και ήταν σήμερα. Για τους απογόνους ωστόσο των αφανισθέντων δεν είναι πολλά 110 χρόνια στην ροή της ιστορίας. Αυτό που μετράει είναι το ιερό χρέος της απόδοσης του οφειλόμενου φόρου τιμής δια μέσου όλων των γενεών εις τους αιώνες των αιώνων.

Και κυρίως η αποκατάσταση της ιστορικής αλήθειας: ότι δηλαδή ο πρωταγωνιστής Πετκώφ και όλη η άριστα υπό τις οδηγίες του οργανωμένη ομάδα με πρόσημα ότι κινδυνεύει η Μακεδονία από τους Έλληνες - και η Βουλγαρία όπως ξέρετε διεκδικούσε και ακόμη διεκδικεί ένα κομμάτι για τη «Μακεδονία του λεγομένου Πιρίν», που αποτελούσε το 10% της Μακεδονικής Οθωμανικής επικράτειας-ξεκίνησαν το έργο του ολοκαυτώματος σε συνδυασμό με την εθνικάβραση που οδήγησε

στο θάνατο 16 τελικά προγόνους και στη πυρά αρχιτεκτονικά πολιτιστικά μνημεία και ιερά της ορθοδοξίας πολλών αιώνων.

Ευτυχώς βεβαίως υπήρξαν και κάποιοι ψυχραιμότεροι Βούλγαροι είτε από Ελληνίδες μάνες είτε από Έλληνες πατέρες, που με αίσθημα υπευθυνότητας και σεβασμού διαφύλαξαν ένα τμήμα της πόλης και έτσι δεν μετατράπηκε σε ένα απέραντο ολοκαύτωμα αυτή η μαρτυρική Πόλη της Αγκιάλου, η οποία αριθμούσε τότε περί τους 5000 ανθρώπους.

Είναι θα έλεγα ένα από τα πλέον στυγερά εγκλήματα που θα μπορούσε άριστα να τεκμηριωθεί ως γενοκτονία. Και το χειρότερο, το ολοκαύτωμα της Αγκιάλου υπήρξε ο προπομπός, ο κακός δηλαδή προάγγελος που άνοιξε το χορό των γενικευμένων γενοκτονιών του 20ου αιώνα στην Μικρά Ασία και στη Μέση Ανατολή. Και αυτό κανένας στην Αθήνα ή τις άλλες Βαλκανικές πρωτεύουσες δεν φάνηκε να το συνειδητοποιεί, με αποτέλεσμα να χυθούν ποταμοί αστέρευτοι αίματος που πότισαν το δένδρο της αστέρευτης ανθρωπίνης θηριωδίας και των στυγερών εγκλημάτων των εθνοκαθάρσεων.

Ας μου επιτραπεί στο σημείο αυτό μια ιστορική αναφορά ιδιαίτερης σημασίας. Από το 1904 ευρισκόμενος στο τότε Δεδέαγατς -νυν Αλεξανδρούπολη-, ο αδικοχαμένος μάρτυρας του διχασμού Ίων Δραγούμης ως Έλληνας Γενικός Πρόξε-

ταιγίδα στη Βόρεια, Ανατολική και Δυτική Θράκη. Και είχε μάλιστα στείλει στην τότε Κυβέρνηση και στον τότε Υπουργό Εξωτερικών ολόκληρη έκθεση, όπου επιστούσε την προσοχή για βίαια επεισόδια κυρίως εις βάρος του Ελληνισμού της Μαύρης θάλασσας και ότι θα έπρεπε να είναι η Κυβέρνηση ιδιαίτερα προσεκτική, για να βοηθήσει αυτούς τους ανθρώπους, τους συμπατριώτες μας με όσες δυνάμεις διέθετε, διότι είναι αίμα ελληνικό από το αίμα των προγόνων.

Η πατρίδα ωστόσο δεν είχε τις απαραίτητες δυνάμεις ή πιθανόν την απαραίτητη βούληση, για να μπορέσει να κάνει τα βήματα στήριξης του εκτός των επισημών τότε συνόρων ελληνισμού.

Έπρεπε να περιμένει να γίνει η επανάσταση στο Γουδί το 1909 και στη συνέχεια να οριστεί η νέα κυβέρνηση η οποία ανέλαβε να υλοποιήσει την Ελλάδα των 2 ηπείρων και των 5 θαλασσών στα πλαίσια της μετέπειτα Διεθνούς Συνθήκης των Σεβρών.

Επανερχόμενοι σε αυτό καθαυτό το γεγονός του ολοκαυτώματος δεν θα πρέπει να μας διαφεύγει από το νου, ότι αυτό ήταν άριστα μεθοδευμένο και σχεδιασμένο, ήταν στυγερό, ήταν ειδικό για το έγκλημα και ως τέτοιο εντάσσεται στην κατηγορία των γενοκτονιών.

Εντύπωση πάντως προκαλεί το γεγονός ότι η Βουλγαρική ιστοριογραφία παραβλέπει το γεγονός του ολοκαυτώματος, όπως και το σύνολο των δράσεων εθνο-

κάθαρσης στην Ανατολική Ρωμυλία. Ούτε μια συγγνώμη δεν έχει ακουστεί ποτέ από την επίσημη Βουλγαρική Πολιτεία και ο επιστημονικός κόσμος της γείτονας χώρας παρουσιάζει τα γεγονότα αυτά ως μικροεπεισόδια που δημιούργησαν μικροομάδες φανατικών εξτρεμιστών, χωρίς ιδιαίτερη οργάνωση και σχέδιο. Εν κατακλείδι οφείλουμε όλοι: ο επιστημονικός κόσμος και κυρίως εσείς οι απόγονοι Αγκιαλίτες, να έχετε ως ιερή υποχρέωση να διαφυλάξετε σαν κόρη οφθαλμού αυτά τα οποία με τόση αυταπάρνηση αυτοί οι λίγοι που σώθηκαν και οι οποίοι μετόικισαν σ' αυτήν την ιερή γη της Νέας Αγκιάλου κατάφεραν να διαφυλάξουν. Ούτως ώστε αυτά να διαφυλαχτούν σαν κόρη οφθαλμού και να μεταλαμπαδεύονται στις επόμενες γενεές.

Είναι το στοιχειώδες χρέος, που ως παππούδες και ως πατέρες οφείλουμε να διαφυλάξουμε, ενώ παράλληλα η Ελληνική Πολιτεία οφείλει να καθιερώσει **ειδική ημέρα μνήμης του ολοκαυτώματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας ή Βόρειας Θράκης**, αναλογικά προς την ημέρα μνήμης των Ποντίων και Μικρασιατών ομοεθνών. Αυτή δεν μπορεί να είναι άλλη από την **30η Ιουλίου 1906**, ημέρα ορόσημο που άνοιξε τις θύρες στο θλιβερό και ολοκληρωτικό αφανισμό τους.

Και μ' αυτήν την τελευταία ρήση αναφωνώ και εγώ μαζί σας: **Αθάνατοι όλοι αυτοί που έπεσαν στο ιερό καθήκον για τον ελληνισμό στην Αγκιάλο στις 30 Ιουλίου 1906.**

ΙΕΡΕΜΙΑΣ Β' Ο ΤΡΑΝΟΣ (1536-1595)

Οικουμενικός Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως

Η ομιλία του Απόστολου Ζαφειρόπουλου, Προέδρου του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας «Η Αγχιάλος»

Σήμερα βρισκόμαστε όλοι εδώ για να τιμήσουμε ένα άξιο τέκνο της πατρίδας μας που άφησε την σφραγίδα του στα εκκλησιαστικά δρώμενα του 16ου αιώνα, τον Αρχιεπίσκοπο Κωνσταντινουπόλεως, Νέας Ρώμης και Οικουμενικό Πατριάρχη Ιερεμία Β' τον Τρανό.

Ο Οικουμενικός Πατριάρχης Ιερεμίας Β' ο Τρανός ξεπροβάλλει από το βάθος των αιώνων, σαν φωτεινή και ακμαία μορφή και σύμφωνα με όλους τους ιστορικούς υπήρξε ο πιο αξιόλογος πατριάρχης του 16ου αιώνα και ένας από τους επιφανέστερους ιεράρχες της μεταβυζαντινής εποχής. Ήταν γόνος της βυζαντινής οικογένειας των Τρανών η οποία μετά την Άλωση της Πόλης κατέφυγε στην Αγχιάλο της Μαύρης θάλασσας. Εκεί λοιπόν γεννήθηκε, σχεδόν μετά ένα αιώνα, το 1536, ο Ιερεμίας, ο μετέπειτα Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως με το όνομα Ιερεμίας Β'. Σε μια εποχή σκοτεινή για τον Ελληνισμό, όπου η Τουρκοκρατία και η Λατινοκρατία είχαν εξαπλωθεί σε ολόκληρη τη Μικρά Ασία και τα Βαλκάνια, έδειξε ιδιαίτερο ζήλο για τη μόρφωσή του, πλησίον αξιόλογων δασκάλων κυρίως ιερωμένων. Αρχικά το 1568 έγινε μητροπολίτης Λαρίσης, και μετά από τέσσερα χρόνια Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως 1572-1579, 1580-1584 και τέλος 1586-1595. Η σχέση του Ιερεμίας με τον οικουμενικό θρόνο έμελε, όπως φαίνεται, ότι ήταν ιδιαίτερα περιπετειώδης και ταραχώδης.

Αρχικά εκλέχθηκε στον πατριαρχικό θρόνο το 1572, με ομόφωνη απόφαση της Συνόδου, στη θέση του Μητροφάνη Γ. Ωστόσο οι υποστηρικτές του τελευταίου, εκθρόνισαν τον Ιερεμία το Νοέμβριο του 1579. Όμως ο Μητροφάνης μετά από μερικούς μήνες απεβίωσε και ο Ιερεμίας επανεκλέχθηκε στον πατριαρχικό θρόνο τον Αύγουστο του 1580.

Έτσι στα 1584, λόγω της θέσης του για το θέμα του Γρηγοριανού ημερολογίου, ο ανιψιός του Μητροφάνους Θεόληπτος Β' και ο μετέπειτα διάδοχός του Παχώσιμος Β' κατόρθωσαν να τον εκθρονίσουν και να τον εξορίσουν στη Ρόδο. Αργότερα το 1587, ο Ιερεμίας επανεκλέγεται για τρίτη φορά Πατριάρχης. Αυτές οι αλλεπάλληλες μηχανορραφίες αμαύρωσαν το κύρος του Πατριαρχείου σε βαθμό που να κινδυνεύσει σοβαρά η ύπαρξή του.

Ως Πατριάρχης εποίμανε με σύνεση και στιβαρότητα τον Οικουμενικό θρόνο και την εκκλησία σε κρίσιμες στιγμές. Κατά τη διάρκεια της μακράς και διακεκομμένης πατριαρχίας του, προσπάθησε να επιβάλλει την κανονική τάξη στη λειτουργία των θεσμών, οι οποίοι μέχρι πρότινος δεν εφαρμόζονταν όπως έπρεπε.

Απαγόρευσε δια ποινή καθαίρεσως τις πληρωμένες χειροτονίες (σιμωνία) και ανακαίνισε το πατριαρχείο.

Πραγματοποίησε πολλές ποιμαντικές περιοδείες στις επαρχίες του Οικουμενικού θρόνου, αγωνίστηκε για την

οικονομική στήριξη του Πατριαρχείου και εισήγαγε σημαντικές μεταρρυθμίσεις στη διοίκηση της ορθόδοξης εκκλησίας. Ήταν ευσεβής, προσηνής, φιλομειδής και πράος. Φορούσε το μακρύ και μαύρο ράσο του μοναχού. Μορφωμένος και μελετηρός, ενδιαφερόταν πολύ για τη παιδεία. Συχνά παρακολουθούσε τα μαθήματα γραμματικής και φιλοσοφίας των δασκάλων της πατριαρχικής σχολής και τις διαθέσιμες ώρες του τις περνούσε μελετώντας τα πατερικά κείμενα. Ήταν τολμηρός στις γλωσσικές του αντιλήψεις και αναφέρεται ότι έκανε κηρύγματα στην κοινή γλώσσα, πράγμα που όπως φαίνεται δημιούργησε αντίδραση στους κύκλους που συντηρούσαν περήφανα την παράδοση της διγλωσσίας στο Βυζάντιο. Ο Ιερεμίας προσπάθησε με κάθε τρόπο να ενισχύσει την παιδεία των υπόδουλων Ελλήνων, στέλνοντας Ελληνόπαιδες να σπουδάσουν ακόμα και στη Ρώμη, ενώ εμπλούτισε την Πατριαρχική Σχολή με επιστημονικά εγχειρίδια.

Διακήρυξε τρανώς την αμετακίνητη εμμονή εις την Ορθόδοξη παράδοση, τόσο προς τους Λουθηρανούς θεολόγους της Βυρτεμβέργης, όσο και προς τον παπικό θρόνο. Η εποχή δράσης του Πατριάρχη Ιερεμίας Β του Τρανού, συμπίπτει με την εποχή που η θρησκευτική μεταρρύθμιση του Λούθηρου το 1517 ενάντια στη Καθολική εκκλησία συγκλονίζει τη Δυτική Ευρώπη και επιδιώκει να εξαπλωθεί και να γίνει «οικουμενική», γεγονός που προκαλεί την Αντιμεταρρύθμιση από την καθολική εκκλησία.

Η αντιπαράθεση των δύο αυτών μεγάλων θρησκευτικών ρευμάτων της Δύσης, και η τάση τους να επεκταθούν και προς την Ανατολή, προκαλούν προβληματισμούς και ζυμώσεις εντός της ανατολικής ορθόδοξης εκκλησίας, η οποία αντιδρά με την τόνωση του θρησκευτικού αισθήματος και ιδίως της συνειδητοποίησης της ορθοδοξίας. Επί πλέον η ορθόδοξη εκκλησία έπρεπε να πάρει θέση και να αποφανθεί απέναντι στα νέα ζητήματα που είχαν ανακύψει με τη γένεση νέων θρησκευτικών ιδεών.

Οι προτεστάντες προσπαθούν να συνάψουν σχέσεις με την ορθόδοξη εκκλησία, με απώτερο σκοπό να την πείσουν για την ορθότητα των απόψεών τους και να δημιουργήσουν τις προϋποθέσεις για την ένωση με την ανατολική Ορθόδοξη εκκλησία, που κατ' αυτούς είναι πολύ πιο κοντά τους από ότι η καθολική εκκλησία.

Αξιοσημείωτη στο θέμα αυτό είναι η δογματική αλληλογραφία του Ιερεμίας Β' με τους προτεστάντες Λουθηρανούς θεολόγους του Πανεπιστημίου του Τίμπιγκεν (Tübingen), οι οποίοι μετά την άνοδο του στον πατριαρχικό θρόνο του, (5 Μαΐου 1572) ανανεώνουν με θερμότερο ζήλο και επιμονή τις προτάσεις τους και επιχειρούν να συνάψουν σχέσεις με την ορθόδοξη εκκλησία και με το Οικουμενικό Πατριαρχείο, όπως είχαν κάνει για πρώτη φορά επί Πατριάρχου Ιωάσαφ Β'.

Έστειλαν προς τούτο στον Πατριάρχη, σχετικές επιστολές και την Αυγουσταία Ομολογία (το δόγμα των προτεσταντών) προσπαθώντας να αποδείξουν την εγγύτητα των θέσεων

τους με τους ορθοδόξους. Ο Ιερεμίας ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση των Βυτεμβέργων Λουθηρανών Θεολόγων, και απέστειλε προς αυτούς τις περίφημες Αποκρίσεις, με τις οποίες δίνει απάντηση σε κάθε άρθρο της Αυγουσταίας Ομολογίας των Λουθηρανών, ενώ επισημαίνει τις βασικές θεολογικές διαφορές με την Ορθοδοξία, αναιρεί τις λουθηρανικές διδασκαλίες και ταυτόχρονα υπερασπίζεται την ορθότητα της Ορθόδοξης πίστεως. Επειδή όμως διαπιστώνει, παρά το καλό κλίμα που υπάρχει στη επικοινωνία, ότι είναι αδύνατη οποιαδήποτε προσέγγιση με τους Προτεστάντες, κλείνει το θεολογικό διάλογο μαζί τους.

Παρά την αποτυχία των συζητήσεων, αυτές κατέχουν εξαίρετη θέση στις σχέσεις Ορθοδοξίας και Προτεσταντισμού και αποτελούν μέχρι και σήμερα δογματικά και συμβολικά μνημεία της εκκλησίας. Τα κείμενα αυτά δεν αναπτύσσουν μόνο την ομολογία πίστεως των ορθοδόξων, αλλά και την αντιπαράθεση και την συγκρίνουν προς την αντίστοιχη των διαμαρτυρομένων και έμμεσα των καθολικών. Πιεζόμενος αφόρητα από τον Τσάρο Θεόδωρο και λόγω των αναγκών του Πατριαρχείου, αναγνώρισε με χρυσόβουλο το 1589 την Πατριαρχική αξία στον Μητροπολίτη Μόσχας Ιώβ και το επόμενο έτος (1590) η Σύνοδος των Πατριαρχών στη Κωνσταντινούπολη, νομιμοποίησε την απόφασή του και κατέταξε το νέο Πατριαρχείο Μόσχας στα Δίπτυχα της Ορθόδοξης Εκκλησίας, ως πέμπτο κατά σειρά. Στην απόφαση αυτή υπάρχει ρητή διάταξη για την απονομή της πατριαρχίας στον εκάστοτε Μητροπολίτη Μόσχας, που αναφέρει ότι «έχει ως κεφαλή και αρχή τον Αποστολικό Θρόνο της του Κωνσταντινουπόλεως ως και οι άλλοι πατριάρχες». Φαίνεται ότι ο Ιερεμίας «έβλεπε» πολύ μακριά στους επόμενους αιώνες.

Επίσης ο Ιερεμίας ορίστηκε να υιοθετήσει την ημερολογιακή μεταρρύθμιση του Πάπα Γρηγορίου του ΙΓ' και συγκάλεσε προς τούτο το 1593 σύνοδο, που καταδίκασε την Ρωμαιοκαθολική καινοτομία. Το ίδιο έτος εισάγει διάταξη που υποχρεώνει τους κληρικούς να διδάσκουν την ελληνική γλώσσα.

Ο Ιερεμίας Β' έγραψε και άλλες θεολογικές πραγματείες προβάλλοντας την αυθεντικότητα της Ορθόδοξης Παράδοσης όπως: α) Διδασκαλία νουθετική προς τους Γερμανούς, β) Εκθεσις δογμάτων, γ) Εκθεσις των ηθών της Ελληνικής Εκκλησίας. Σώζονται επίσης πολλές επιστολές προς εξέχουσες προσωπικότητες της εποχής στον Μαρτίνο Κρούσσο, Μάξιμο Μαργούντο, Γαβριήλ Σεβήρο κ.α

Η πατριαρχία του Ιερεμίας έπειτα από 100 χρόνια παρακμής, φάνηκε για την τουρκοκρατούμενη Ελλάδα, πράγματι σαν προάγγελος μιας μεγαλύτερης αναγέννησης. Κυρίες και κύριοι στα λίγα λεπτά που είχα προσπαθήσει να σκιαγραφήσω την προσωπικότητα και το έργο του μεγάλου Ιεράρχη. Για τον Πατριάρχη Ιερεμία Β' θα μπορούσαμε να είχαμε πει πολλά περισσότερα, γενική εκτίμηση πάντως είναι ότι η προσφορά του στο Γένος δεν έχει μελετηθεί όπως θα του άξιζε.



Η προτομή του Ιερεμίας Β' του Τρανού

Της Ευαγγελίας Αργυροπούλου

Νάτος πάλι στο προσκήνιο ο Γιώργος μας, με τη νέα του δημιουργία, την προτομή του Ιερεμίας Β' Τρανού, που υπήρξε γόνος Αγγελίτικης οικογ. της Ανατολικής Ρωμυλίας. Λεπτομέρειες θα δείτε σε άλλα άρθρα στην εφημερίδα μας, εγώ θα αναφερθώ μόνο στην τοποθέτηση της προτομής αυτής στο προαύλιο της εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου, πολιούχου της πόλης μας, με την έγκριση του κ. Ιγνατίου Επισκόπου Βόλου και με πρωτοβουλία και δαπάνες του «Συλλόγου Αγχιαλιτών της Αθήνας».

Τα αποκαλυπτήρια έγιναν στις 31-7-16 το πρωί, μετά την Θεία Λειτουργία της εκκλησίας, από τον κ. Ιγνάτιο, Επίσκοπο Βόλου και με την συμπαράσταση του εκ Φαναρίου απεσταλμένου επίσκοπου Συλλιβρίας κ. Μαξίμου.

Μια τελετή σύντομη, απλή, μα μεγαλειώδης και συγκινητική, ιδίως για μας τους γηγενείς Αγχελίτες, γιατί επισημάνθηκαν από τα χείλη του Επισκόπου κ. Μαξίμου, οι θαυμαστές και ιστορικές καταβολές των προγόνων μας, από το 600 πε-

ρίπου π.Χ. και μάλιστα ετόνισε ότι εμείς, οι απόγονοι πρέπει να νιώθουμε ευτυχείς και περήφανοι, γι' αυτές τις ιερές καταβολές μας από τα βάθη των αιώνων.

Αυτές οι τελευταίες λέξεις, νομίζω, καταδεικνύουν και δικαιολογούν αυτή την ανεξάντλητη και ασταμάτητη διάθεση του Γ. Διονυσίου, που δεν κουράζεται να ερευνά, να προσπαθεί και να παρουσιάζει, κατά καιρούς, όλο και κάτι αξιόλογο (μας είναι γνωστά, πλέον τα έργα του 5 βιβλία κ.λπ.) και πάντα στα πλαίσια της ιστορίας, της παράδοσης και κουλτούρας των προγόνων μας. Τι να πούμε για όλα αυτά!! Τον ευχαριστούμε θερμά να είναι γερός, δυνατός και να χαίρονται μαζί με την γυναίκα του Ελένη (την ακούραστη σύντροφο στη ζωή) και τα ζωντανά τους δημιουργήματα, τις οικογένειες των δύο κοριτσιών τους, με τις δύο εγγονές.

Ακόμη θα έλεγα ότι άνθρωποι σαν τον Γιώργο δεν αποτελούν ένα ζωντανό παράδειγμα προς μίμηση, μόνο για τους νεώτερους αλλά και για όλους μας.

Σταφύλι μου όμορφο

Σταφύλι μου όμορφο
γλυκό, γινωμένο,
τι τάχα προσμένεις
στο κλήμα πιασμένο;

Του ήλιου τ' αγκάλιασμα
λαμπιά να σου δώσει,
τ' αέρα το θρόισμα
δρουσιά να σ' απλώσει;

Της μέλισσας πέταμα
μοσκιά για να πάρει,
χρυσόμυγας βούτισμα
στο δίπλα κλώνάρι;

Σαν δώρο μια ρόγα σου
σε κάποιο πουλάκι,
γιατί σε κελήδησε
μια μέρα λιγάκι;

Σε όλους προσφέρομαι
μ' αγάπη μεγάλη

γιατί εμεγάλωσα
σ' αυτών την αγκάλη.

Σ' αυτόν που μ' ανάδρεψε
δυσία θα γένω

γιατί 'μαι ένα γέννημα
καρδιές να ευφραίνω.

Και να στο τραπέζι του
που θα 'ναι στρωμένο
γλυκάδα στα κείλια του
να δώσω προσμένω.

Και πάντ' ονειρεύομαι
σαν γίνω όλο μέλι
τους φίλους να έρθουν
μια μέρα στο αμπέλι.

Χαρά και τραγούδιμα
στους τρύγου το γλέντι
κρασάκι του δώρο μου
στον κάθε αφέντη.

Γ. Διονυσίου

Νέα Αγχιάλος, 31 Αυγούστου 2016

(γινωμένο=ώριμο, λαμπιά=λάμπη, μοσκιά=μοσχοβόλημα)

Τα εις κίνι ουδέτερα

του ΛΕΑΝΔΡΟΥ
ΣΛΑΒΗ



Είναί παράκτιας αμφίσεως σημαντικά (όπως θα έλεγε κάποιος που πέρασε από τα γυμνασιακά θρανία πριν από μερικές δεκαετίες)!

Εδώ και εβδομήντα χρόνια, δηλαδή το 1946, ένας Γάλλος σχεδιαστής μόδας λάνσαρε ένα γυναικείο μαγιό από δύο μέρη και όχι ολόσωμο με το όνομα ατόμ. Πολύ σύντομα, ένας άλλος Γάλλος, μηχανικός και σχεδιαστής, τον μιμήθηκε και λάνσαρε το δικό του μαγιό ντε-πιές, που ονόμασε μπικίνι. Και τα δύο μοντέλα άφησαν ακάλυπτο ένα μεγάλο μέρος του γυναικείου σώματος ανάμεσα στα δύο τεμάχια υφάσματος που τα αποτελούσαν. Ως προς την ονομασία, πάντως, ο δεύτερος επικράτησε κατά κράτος. Και γεννήθηκε η μόδα του (τότε αμαρτωλού κατά το Βατικανό) μπικίνι.

Παρότι από πολλούς ο όρος παρετυμολογήθηκε από το λατινικό πρόθεμα bi, το αντίστοιχο του ελληνικού δι-, δεν επρόκειτο παρά για προσεταιρισμό του ονόματος της ατόλλης Μπικίνι, που είχε χρησιμοποιηθεί εκείνο τον καιρό για τις δοκιμές της αμερικανικής ατομικής βόμβας. Γι' αυτό και, όπως λέγεται, ο ίδιος ο σχεδιαστής του, προβλέποντας τις κάθε είδους αντιδράσεις, το είχε χαρακτηρίσει «αν-ατομική βόμβα»! Φαίνεται ότι εκείνη την εποχή ο κόσμος εντυπωσιαζόταν πολύ και θετικά απ' ό,τι είχε σχέση με την ατομική ενέργεια. Ειρήσθω εν παρόδω ότι οι κάτοικοι των Νησιών Μάρσαλ, στα οποία ανήκει η ατόλλη, την αποκαλούν Πικίνι που σημαίνει κάτι σαν «έκταση των κοκοφοινικών».

Οι δύο Γάλλοι σχεδιαστές δεν είχαν πρωτοτυπήσει. Παρόμοιες ενδυμασίες είχαν υπάρξει και στο απώτερο παρελθόν, αν και δεν τις φορούσαν μόνο για θαλάσσια μπάνια. Μερικές ρωμαϊκές απεικονίσεις (κυρίως μωσαϊκά) είναι ιδιαίτερα αποκαλυπτικές. «Ουδέν καινόν υπό τον ήλιον», λοιπόν, ιδίως τον καυτό ήλιο των ακτών. Είχαν, ωστόσο, προχωρήσει ένα ακόμα βήμα στην πορεία περιορισμού της επιφάνειας του γυναικείου σώματος που έκρυβε από τα αδιάκριτα βλέμματα το γυναικείο μπανιερό. Ελάχιστες δεκαετίες νωρίτερα αυτό κάλυπτε το γυναικείο σώμα από τον λαιμό ως τους αστράγαλους!

Η ευρεία επιβολή του (και αποδοχή του) άργησε κάπου μία δεκαετία. Ωστόσο, δύο δεκαετίες περίπου μετά την πρώτη του εμφάνιση, υποσκελίστηκε ως προς την προκλητικότητα από το μονοκίνι, ένα μαγιό που είχε αντικαταστήσει τον στηθόδεσμο με δύο τιράντες που άφηναν το γυναικείο στήθος σε κοινή θέα. Αρχίζει η εποχή του τόπλες! Αρχίζει, παράλληλα, και η εποχή που καθιέρωσε το -κίνι ως δεύτερο συνθετικό των διαφόρων παραλλαγών του μπικίνι. Έτσι, το φιλοθεάμον ανδρικό κοινό απόλαυσε το τρικίνι, το μινικίνι, το μικροκίνι, το σηκίνι, το χιπκίνι, το σκιρτκίνι, το μπαντωκίνι κ.λπ. κ.λπ.

Στη συλλογή προστέθηκε τελευταία και το μαγιό που σχεδίασε μία λιβανέζικη καταγωγής Αυστραλιανή σχεδιάστρια μόδας για τις πιστές του Ισλάμ, το οποίο καλύπτει όλο το σώμα, απ' την κορφή ως τα νύχια, με εξαίρεση ένα μέρος του προσώπου και αποκλήθηκε μπουρκίνι από συμφυρμό της μπούρκας (της ολόσωμης ριχτής φορεσιάς που επιβάλλεται σε ορισμένες μουσουλμανικές χώρες και δεν αφήνει άλλο άνοιγμα πέρα από μια σχισμή στο επίπεδο των ματιών) και της

κατάληξης -κίνι.

Το μπουρκίνι άρχισε να κάνει δειλιά την εμφάνισή του σε διάφορες πλαζ του δυτικού κόσμου, ώσπου φέτος, εβδομήντα χρόνια μετά την εμφάνιση του μπικίνι και ίσως εξαιτίας του γενικότερου κλίματος, ξεσήκωσε αντιδράσεις, κυρίως στην γενέτειρα του μπικίνι που έφτασαν μέχρι και στην απαγόρευση του! Και η κοινή γνώμη διχάστηκε (έστω και σε άνισα μέρη). Οι μεν στήλτευσαν την απαγόρευση και την εν γένει κατακραυγή εναντίον του ως καταπάτηση της ελευθερίας του ατόμου να ντύνεται όπως θέλει ή της θρησκευτικής ελευθερίας, οι δε αντέτειναν πως πρόκειται για ένα ακόμα σύμβολο της καταδυνάστευσης του γυναικείου φύλου, δηλωτικό της υποταγής του. Στην ουσία επρόκειτο για μία επανάληψη της αντιπαράθεσης που είχε προκληθεί από την εισαγωγή στις δυτικές κοινωνίες της υποχρέωσης των γυναικών των μουσουλμανικών κοινοτήτων να φοράνε στην αρχή την μαντήλα τσαντόρ και αργότερα τα αυστηρότερα νικάμπ, μπούρκα (και δεν συμμαζεύεται).

Το ότι ακόμα και στις πιο άρτιες αισθητικά εκδοχές του το μπουρκίνι απωθεί και προκαλεί αποκρουστικούς συνειρμούς στον σύγχρονο δυτικό άνθρωπο είναι η μία πλευρά της υπόθεσης. Το εάν δικαιολογείται η αστυνόμευση της ενδυμασίας είναι η άλλη. Και το προς τα που θα γείρει η ατομική πλάστιγγα του καθενός εξαρτάται από πολλούς προσωπικούς παράγοντες (ευαισθησίες, εμπειρίες, αντιλήψεις κ.ά.).

Το φαιδρό στην υπόθεση είναι ότι στην αντιπαράθεση εναντίον του μπουρκίνι τάχθηκε προθυμότητα ένα μεγάλο μέρος συντηρητικών κατά τα άλλα ατόμων, τα οποία άλλες εποχές θεωρούσαν ότι το μπικίνι είναι μία ακόμα εκδήλωση της έκλυσης των ηθών (της νεολαίας και όχι μόνον). Η δυσανεξία τους στην πληθυσμιακή και πολιτισμική επιρροή του μουσουλμανικού στοιχείου στις χώρες τους, τους εξωθούν να παραμερίζουν τον κίνδυνο για τα χρηστά ήθη (τους).

Εξίσου φαιδρό, όμως, είναι ότι υπέρ του τάχθηκαν πολλοί προοδευτικοί, οι οποίοι κατά κανόνα εξανίστανται κατά της τήρησης κανόνων αμφίσεως και κατά διαφόρων στολών (όπως πριν από λίγες δεκαετίες στην χώρα κατά της σχολικής ποδιάς), θεωρώντας ότι οι τελευταίες αντίκεινται στην ελευθερία του ατόμου να ντύνεται όπως θέλει. Η περίπτωση των τελευταίων δεν είναι ανεξήγητη. Στις τάξεις τους έχουν παρεισφρήσει (και συχνά καθορίζουν την εικόνα που εκπέμπουν) άτομα, για τα οποία ο χαρακτηρισμός προοδευτικός πρέπει είτε να μπαίνει μέσα σε εισαγωγικά είτε να προηγείται ενός ερωτηματικού (σε παρένθεση). Κυρίως επειδή η πρόοδος καταυτούς είναι μονοθεματική και, κατά τα άλλα, είναι συντηρητικά έως οπισθοδρομικά. Επιπλέον, προσβλέπουν στην διάβρωση του δυτικού αξιακού συστήματος (κάτι που δεν κατάφεραν οι ίδιοι) από το μουσουλμανικό στοιχείο, το οποίο εκ των πραγμάτων μετατρέπεται σε σύμμαχό τους.

Μάλιστα, αφήνουν κατά μέρος την άποψη του γάλλου φιλοσόφου Ρολάν Μπάρτ, ο οποίος μετά θάνατον έγινε του συρμού στους κύκλους τους και ο οποίος είχε γράψει ότι: «Ο άνθρωπος ντύνεται για να ασκή-

σει τη σημαίνουσα λειτουργία του. Φορώντας ένα ένδυμα ασκεί βασικά μία σημασιοδοτική πράξη, πέρα από τα κίνητρα της αιδούς, του στολισμού, της προστασίας...». Κοντολογίς, αδιαφορούν πλήρως για την σημασιοδοτική πράξη των συγκεκριμένων ενδυμάτων. Δηλαδή το τι συμβολίζουν, το τι μήνυμα εκπέμπουν. Πρόσθετα, βάζουν σε δεύτερη μοίρα το κατά πόσον το μπουρκίνι (ή κάποια άλλη χαρακτηριστική μουσουλμανική ενδυμασία) αποτελεί ελεύθερη επιλογή αυτής που το φορά ή καταναγκασμός από κάποιον (ή και κάποια) που ασκεί αδιαφιλονίκητη εξουσία επάνω της.

Είναι χαρακτηριστική η αντίθεση απόψεων ανάμεσα σε εκπροσώπους των δύο κόσμων. Η, δημοφιλής στους εγχώριους ιδιότυπος προοδευτικούς, αμερικανίδα Σούζαν Μπακ-Μορς, η οποία δεν έχει υποχρεωθεί ποτέ της να κλειστεί σε μία μπούρκα ή σε ένα μπουρκίνι, υποστηρίζει ότι: «Όταν μορφωμένες γυναίκες αφήφουν τους κανόνες διαλέγοντας να φορέσουν την μπούρκα, αρνούνται την οπτική ταύτιση με την εκδυτικισμένη ελίτ της οποίας αναμένεται να αποτελέσουν μέρος. Αντί για ένδειξη οπισθοδρόμησης στο αρχαϊκό παρελθόν, η επιλογή αυτή μπορεί να θεωρηθεί έκφραση δημοκρατικής αλληλεγγύης προς τους μουσουλμάνους άνδρες και γυναίκες εκτός της ελίτ, στους οποίους ποτέ δεν έφτασαν τα υλικά της δυτικού τύπου νεωτερικότητας ενώ την ίδια στιγμή συνιστά μια ιδιαίτερη φεμινιστική κριτική στην πραγματοποίηση του γυναικείου σώματος από την πολιτιστική βιομηχανία.»

Αντίθετα, η ιρανή Σαντόρτ Τζαβάν, η οποία έζησε δεκατέσσερα χρόνια ισλαμικής επανάστασης και ισλαμικού ενδυματολογικού κώδικα, είναι κατηγορηματική: «Θα έπρεπε να είχε ειπωθεί από καιρό ότι το σημάδι, πολιτισμικό και μέσο διάκρισης, του σώματος των ανήλικων κοριτσιών κλειτοριδεκτομή, μαντήλα απαγορεύεται πλήρως και ξεκάθαρα. Αυτή η απαγόρευση είναι ένα προαπαιτούμενο για κάθε συζήτηση για τον κοσμικό χαρακτήρα: τα παιδιά πρέπει να προστατεύονται και έξω από το σχολείο. Γιατί, ας το επαναλάβουμε, το να εξαναγκάζεις τις ανήλικες να φοράνε μαντήλα, σημαίνει να κατέχεις το σώμα τους και να τις καταχράσαι σεξουαλικά, να τις προωθείς στη σεξουαλική αγορά με τον πιο ωμό τρόπο, να τις υποβάλλεις σε μία ψυχο-σεξουαλική κακομεταχείριση, έναν τραυματισμό που θα σημαδέψει για πάντα το σώμα και το πνεύμα των μελλοντικών γυναικών.»

Η διαμάχη καλά κρατεί. Θα περάσει και από άλλες φάσεις χωρίς να είναι εύκολο να διαβλέψει κάποιος την κατάληξή της. Ο δε εξωτερικός παρατηρητής αισθάνεται ότι δεν μπορεί να πάρει ξεκάθαρη θέση, δηλαδή να ταχθεί απερίφραστα με τη μια ή την άλλη πλευρά, δίχως να προδώσει κάποια από τις αρχές του.

Ως τότε, πάντως, θα εμφανιστούν ασφαλώς και νέα μοντέλα γυναικείων μαγιό που θα περιφέρονται σε πλαζ και πισίνες. Και θα εμπλουτίζουν την οικογένεια των ουδέτερων σε -κίνι με παρεμφερές σημαίνόμενο. Και με την εξαίρεση, βέβαια, του σχετικά πρόσφατου κοσμηματού της ελληνικής αργκό μπικινί!

Εγκαίνια της νέας πιστοποιημένης παιδικής χαράς Νέας Αγχιάλου

Εγκαϊνιάστηκε την Παρασκευή 12 Αυγούστου 2016 στις 8.30 το βράδυ και παραδόθηκε προς χρήση στους πολίτες και βέβαια τα παιδιά της Νέας Αγχιάλου η νέα πιστοποιημένη (με βάση τις προδιαγραφές της Ευρωπαϊκής Ένωσης) και αισθητικά αναβαθμισμένη Παιδική Χαρά, η οποία βρίσκεται στην περιοχή του πρώην Δημαρχείου της Δημοτικής Ενότητας.

Με την παραλαβή από το Υπουργείο Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης του Ειδικού Σήματος Πιστοποίησης Καταλληλότητας Λειτουργίας Παιδικής Χαράς για το συγκεκριμένο σημείο τον περασμένο Ιούνιο, ολοκληρώθηκαν και οι παράλληλες εργασίες, ώστε ο χώρος είναι έτοιμος προς χρήση για την ασφαλή ψυχαγωγία των παιδιών της περιοχής.

Τα εγκαίνια έγιναν από τον αιρετό Δήμαρχο, κ. Αχιλλέα Μπέο και τον εκτελούντα χρέη Δημάρχου, κ. Θάνο Θεοδώρου, παρουσία του προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, κ. Γ. Μουλά, αντιδημάρχων, δημοτικών και τοπικών συμβούλων και κατοίκων της Νέας Αγχιάλου.

Η νέα παιδική χαρά είναι περιφραγμένη με μεταλλικό



κάγκελο ασφαλείας σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο, τα πιστοποιημένα πια παιχνίδια της είναι τοποθετημένα πάνω σε πιστοποιημένο ποταμίσιο βόταλο απολύτως εναρμονισμένο στα ευρωπαϊκά και διεθνή πρότυπα και απόλυτα ασφαλή για τους λιλιπούτειους επισκέπτες της. Η τοποθέτηση των οργάνων έγινε από πιστοποιημένη εταιρία σύμφωνα με τις απαιτήσεις του προτύπου EN 1176: 2008.

ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

(Μαθητές & Σπουδαστές Δωρεάν)

**Χορευτικά τμήματα
Παραδοσιακών χορών**

Παιδικό - Εφηβικό - Ενηλίκων
Χοροδιδάσκαλοι: Αθ. Μπέας & Θ. Μπούτλα

Χορωδία: Παιδική-Εφηβική



Μαέστρος: Χ. Σταυράκη

Πρώτη συνάντηση - Αγιασμός
ΚΥΡΙΑΚΗ 25 Σεπτεμβρίου στις 18:00
Βαρνάκειο 2ο Δημοτικό Σχολείο

Εγγραφές Χορευτικού:
Γ. Μπούτλα 2428078130 / 6939728733
Σ. Ερρινάκη 2428078131 / 6980277004
Ν. Φραντζεσκάκης 2428078647 / 6976508441
Εγγραφές Χορωδίας: Χ. Σταυράκη 6986834340

[Αυτοί που φεύγουν]

Αλέξανδρος Δράγνης (1951 - 2016)

Αγαπημένε μας Αλέκο,

Θλίψη και πόνο προκάλεσε η είδηση του θανάτου σου στις 28 Σεπτεμβρίου 2016 σ' ολόκληρο το ναυτιλιακό κόσμο και στην κοινωνία της Νέας Αγχιάλου που μεγάλωσες, όταν όλοι κληθήκαμε να σε αποχαιρετίσουμε στο Κοιμητήριο Πανοράματος της Βούλας.

Νεότατος, μόλις μπήκες στα 66 χρόνια, έφυγες από κοντά μας, χάνοντας τη μάχη με την πολύχρονη ασθένειά σου... και τώρα πώς να σε αποχαιρετίσω. Πώς να περιγράψω μια φιλία 45 χρόνων μέσα σε λίγες γραμμές. Πώς να περιγράψω τη μεγαλοσύνη ενός φίλου σε μια κόλλα χαρτί;

Ήσουν ήρεμος, σεμνός με νηφάλια σκέψη και έμφυτη ροή προς δράση και δημιουργία, εργαζόσαι σκληρά για να ανατρέψεις τα δεδομένα όταν όπως οι περισσότεροι ξεκινούσαμε από το χωριό με μοναδικά εφόδια, την ευχή των γονιών μας.

Αποφοίτησες, φίλε μου, από τη Σχολή Εμποροπλοιαρχών και ταξίδεψες σε

μέρη μακρινά. Δάμασες θάλασσες, μέρη απόμακρα, καπετάνιε μου, αλλά την αρρώστια σου δεν μπορούσες να τη δαμάσεις. Αλλά και αυτή την αντιμετώπισες με την αξιοπρέπεια που σε διέκρινε.

Δημιούργησες εταιρίες και διεύθυνες την εταιρία Goldenship του μεγάλου σου αδελφού Πάρη, με αξιοθαύμαστες ικανότητες. Έκανες μια ευτυχισμένη οικογένεια με την Γιολάντα και τα δύο παιδιά σου, τον Γιάννη και τον Παναγιώτη.

Στη νεκρώσιμη ακολουθία κάθισα απέναντι από το φέρετρό σου και με κοιτούσες με εκείνο το αξέχαστο αθώ σου χαμόγελο.

Άφησα τη θύμησή μου να ταξιδεύει στο φως των κεριών κοιτώντας τώρα μόνο τη φωτογραφία σου. Ένωσα εκείνη τη στιγμή να φεύγει ο παλιός μου εαυτός. Οι σκέψεις μου ξεχύθηκαν σαν πουλιά στον ουρανό και σε ρωτούσα αν θυμάσαι ακόμη τότε που τα βήματά μας σεργιανά-



γανε τη νιότη και την ξεγνοιασιά μας στα σοκάκια της Πλάκας, στα Βλάχικα της Βάρης, στα μπουζουξήδικα της παραλίας, που αφήναμε κάβα το ουίσκι για 3 ή 4 φορές, για να καταλήξουμε τις πρωινές ώρες στο Oriental στη Φωκίωνος ή στη Σόνια στα Παναθήναια. Τότε που βαριόμουνα και σας έλεγα «πάμε σπίνι να το κουβεντιάσουμε». Αλλά και αργότερα, οικογενειάρχες πλέον, τα γλέντια μας, τις διακοπές μας στη Ζάκυνθο. Όπως κυλάει το νερό στο αυλάκι κυλούσαν οι σκέψεις μιας φιλίας 45 χρόνων.

Σε ρωτούσα συνέχεια θυμάσαι τότε που συγκατοικούσαμε, θυμάσαι τότε... και αναρωτιόμουνα γιατί να μας χωρίσει ο θάνατος. Αξέχαστε φίλε, Μοναδική παρηγοριά μου στον πόνο μου και στη θλίψη μου είναι ότι με τη συμπεριφορά σου στη ζωή κέρδισες μια θέση εκεί όπου οι δίκαιοι αναπαύονται.

Σήμερα, ο κήπος του Παραδείσου σε υποδέχεται. Υποδέχεται τον άνθρωπο, τον αγνό φίλο, τον σύζυγο, τον αδελφό

και τον καλό πατέρα.

Από σήμερα εκεί θα σεργιανός πια στ' ουρανού τις μυρωμένες ρούγες κι από εκεί ψηλά θα νοιάζεσαι για τα αδέρφια σου, για τους φίλους σου και ο Παναγιώτης άγγελος θα σ' έχει μαζί με τον Γιάννη, θα έρχεσαι στον ύπνο της αγαπημένης σου Γιολάντας θα της μιλάς, θα την κοιτάς, θα κάθεσαι μαζί της και θα 'σαι μέσα στην προσευχή της και μέσα στην ευχή της.

Εκεί θα βρεις τους φίλους μας, τον Χρήστο και τον Γιώργο, εκεί και την μανούλα σου στο πλάι του πατέρα σου, αγαπημένη συντροφιά θα είστε όλοι μαζί στου ουρανού τη μέση που λένε ότι κρατάει αιώνια το φως.

Αγαπημένε φίλε Αλέκο, όπως σε ξέρω από τότε και σε γνώρισα με εκείνο το αθώ χαμόγελο της ελπίδας και της αγάπης, έτσι θα μείνεις στην ψυχή και στο μυαλό μου και όσο ζω θα ζεις στη θύμησή μου.

Αντίο αγαπημένε φίλε
Καλό σου ταξίδι
Απόστολος Ζαφειρόπουλος

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους του.

ΜΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ

Του Θανάση Κατεργάρη, συνταξιούχου εκπαιδευτικού

Φθινόπωρο, μία εποχή αναμονής και προετοιμασίας, καμιά άλλη εποχή δεν έχει αυτά τα χαρακτηριστικά. Μία από τις εργασίες των ημερών αυτών είναι και το φτιάξιμο του κρασιού, μία διαδικασία που έρχεται από πολύ παλιά γεμάτη με μύθους και δοξασίες. Το φτιάξιμο του κρασιού πάντα συνοδεύεται από συναισθήματα χαράς, αναμονής και αγωνίας για το αποτέλεσμα. Όλοι όσοι κάνουν κρασί έχουν νιώσει αυτά τα συναισθήματα και τις περισσότερες φορές μέσα από τη γλυκιά ζάλη του, κάποια νύχτα, του χειμώνα, έχουν αποζημιωθεί για τις προσπάθειές τους. Έτσι είναι το κρασί ζεσταίνει καρδιές, δίνει φίλους, παρηγορεί και γιατρεύει. Άραγε από πόσο παλιά οι άνθρωποι ήξεραν τις ιδιότητες που έχει ο ζυμωμένος χυμός του σταφυλιού; Ποια θέση είχε στη ζωή τους το κρασί; Γιατί ονομάστηκε έτσι;

Η χρησιμοποίηση του σταφυλιού από τον άνθρωπο πρέπει να έγινε πιθανότατα κατά την εποχή του ορειχάλκου, αφού προηγουμένως είχε μάθει την καλλιέργεια δημητριακών και κυρίως του σταριού και χρησιμοποιούσε τους καρπούς των αγρίων δένδρων χωρίς αμφιβολία των αγρίων αμπελών.

Κατά τους μελετητές της ιστορίας η αφετηρία του κρασιού θα πρέπει να αναζητηθεί νότια της Κασπίας θάλασσας σε μια περιοχή όπου ακόμη και σήμερα φυτρώνουν άγρια αμπέλια. Από εκεί μεταφέρθηκε πρώτα στην περιοχή του Ευφράτη και στη συνέχεια στη Μικρά Ασία.

Οι θαλασσοπόροι Φοίνικες μετέφεραν την καλλιέργεια του αμπελιού σε όλη τη Μεσόγειο. Πρώτοι οι Έλληνες, μετά οι Ρωμαίοι, οι Αιγύπτιοι, οι Γαλάτες της Μασσαλίας και οι Ίβηρες της Ισπανίας καλλιέργησαν το αμπέλι και απολάμβαναν τον οίνο. Στη συνέχεια με τις νικηφόρες στρατιές των Ρωμαίων μεταφέρθηκε μέχρι το Ρήνο και το Δούναβη.

Ο Δομιτιανός είχε απαγορεύσει την αμπελοκαλλιέργεια το έτος 92 μ.Χ., ενώ ο Πρόβος την αναβίωσε το 282 μ.Χ. Ακολουθώντας τα ταξίδια του Κολόμβου η καλλιέργεια του αμπελιού και η οινοποιία μεταφέρθηκαν από τον Παλαιό Κόσμο στο Μεξικό, στη Νότια Αμερική και στη συνέχεια στη Νότια Αφρική, την Αυστραλία και την Καλιφόρνια.

Υπάρχουν αποδείξεις ότι η πρώτη καλλιέργεια αμπελιού είναι πολύ πιο παλιά από το 2.147 π.Χ. που αναφέρεται στη Γένεση και αυτό γιατί στους τάφους των Φαραώ βρέθηκαν παραστάσεις τρυγητού και οινοποίησης. Η αρχαιότερη όμως απεικόνιση αυτού του είδους βρέθηκε στον τάφο του Φτα Χοτέπ που έζησε στη

Μέμφιδα γύρω στα 6000 π.Χ. Ιστορικές πληροφορίες αναφέρουν πως το αμπέλι το καλλιεργούσαν από αρχαιοτάτων χρόνων στην Περσία, Ασσυρία, Ινδία, ακόμη και στην Κίνα. Σημαντικότερη όμως ήταν η καλλιέργειά του στη Μεσόγειο. Στην Ελλάδα η καλλιέργεια ίσως ξεκίνησε από την Κρήτη, στη συνέχεια διαδόθηκε στη Νάξο, τη Χίο και μετά σε όλη την Ελλάδα. Άλλοι πάλι πιστεύουν ότι αρχικά το αμπέλι καλλιεργήθηκε στη Θράκη, από όπου προμηθεύονταν οι Έλληνες κρασί κατά τον Τρωικό πόλεμο. Κατά τα χρόνια του Ομήρου (8ος π.Χ. αιώνας) τα αμπέλια ήταν διαδεδομένα σε όλη την Ελλάδα και ονομασίες πόλεων, νησιών και ποταμών έχουν σχέση με το αμπέλι. Μερικά παραδείγματα: ΟΙΝΟΗ (χωριό της Αττικής), ΟΙΝΩΝΗ (η σημερινή Αίγινα), ΟΙΝΟΥΣ (ποταμός της Λακωνίας), ΟΙΝΟΥΣΑ 1 (νησιά) κ.λπ.

Η Ελληνική μυθολογία με τις διάφορες παραλλαγές του Διονυσιακού μύθου μας δείχνει, τη σημασία του αμπελιού και των προϊόντων του στην Ελληνική αρχαιότητα. Χαρακτηριστικός είναι ο μύθος της μεταφοράς του κλήματος από τον Διόνυσο στην Νάξο σύμφωνα με τον οποίο ο Διόνυσος ενώ ξεκουραζόταν είδε να φυτρώνει ένα φυτό και το πήρε για ενθύμιο. Για να μη ξεραθεί όμως το τοποθέτησε μέσα σε ένα κοκαλάκι πουλιού, μεγάλωσε όμως και το τοποθέτησε σε κόκαλο λιονταριού και αργότερα σε κόκαλο γαιδάρου. Όταν έφθασε στη Νάξο το φύτεψε μαζί με τα τρία κόκαλα, το κλήμα καρποφόρησε και από τον χυμό του ο Διόνυσος έκανε κρασί. Έτσι όταν το κρασί πίνεται σε μικρή ποσότητα δημιουργεί ευθυμία και οι άνθρωποι κελαηδούν σαν πουλιά, σε μεγαλύτερη ποσότητα τους κάνει δυνατούς σαν λιοντάρια και σε ακόμα μεγαλύτερη ποσότητα τους κάνει να μοιάζουν σαν γαϊδούρια.

Στην αρχαιότητα οι πρόγονοί μας έκαναν το κρασί με διαφορετικό τρόπο απ' ό,τι σήμερα. Η ζύμωση σε κάδους δεν γινόταν συστηματικά ούτε το άφηναν πολύ καιρό, έτσι η διατήρησή του ήταν δύσκολη. Για να το διατηρήσουν έρχονταν νερό αλατισμένο ή άλλα συστατικά, πρόσθεταν συχνά αρώματα όπως θυμάρι ή μέντα ή κανέλια καμιά φορά και μέλι.

Κάθε τόπος που παρήγαγε κρασί φημισμένο είχε τις δικές του μεθόδους παρασκευής. Το κρασί που προοριζόταν για να πουληθεί στην αγορά το έβαζαν μέσα σε ασκιά από δέρμα κατσίκας ή χοίρου, ενώ αυτό που προοριζόταν για εξαγωγή μέσα σε μεγάλα πήλινα πιθάρια. Οι λαβές των αμφορέων ήταν σταματισμέ-

νες με το όνομα του εμπόρου και των εγγυητών αρχόντων της περιοχής.

Οι αρχαίοι Έλληνες σπάνια έπιναν κρασί ανέρωτο (Οίνον άκρατον). Πριν από κάθε γεύμα έκαναν μέσα σε ένα μεγάλο αγγείο, που το ονόμαζαν κρατήρα, ένα μίγμα από κρασί και νερό. Στην Ιλιάδα όταν ο Αχιλλέας δέχεται στη σκηνή του τους απεσταλμένους του Αγαμέμνονα, λέει στον Πάτροκλο: «Πάρε τον πιο μεγάλο κρατήρα για του Μενοιπίου, κάμε ένα πιο δυνατό μείγμα και δώσε σε όλους τα ποτήρια». Η σημερινή λέξη «κρασί» προέρχεται από την λέξη «κρατήρας» δηλαδή το δοχείο όπου γινόταν η ανάμειξη του οίνου με το νερό, και θα λέγαμε πως σημαίνει νερωμένος οίνος.

Στα συμπόσια (συγκέντρωση ανθρώπων που πίνουν μαζί) πρώτα έτρωγαν και στη συνέχεια έπιναν ποτά κυρίως κρασί. Όσο έπιναν συζητούσαν διάφορα θέματα διασκεδάζαν, άκουγαν μουσική και παρακολουθούσαν χορούς. Έτσι λοιπόν οι αρχαίοι τιμούσαν με το παραπάνω το δώρο του Διόνυσου, αυτόν δε τον θεό τον λάτρευαν ιδιαίτερος στις γνωστές Διονυσιακές τελετές. Εκεί τα αποτελέσματα της κατανάλωσης του κρασιού παραμερίζαν τα «πρέπει» και κυριαρχούσαν τα «θέλω» δημιουργώντας μια ιδιαίτερη σατυρική και τολμηρή ατμόσφαιρα. Οι αιώνες περνούσαν, οι ανθρώπινες συνήθειες και λατρείες άλλαζαν, όμως το κρασί ήταν πάντα τιμώμενο δώρο της φύσης, έτσι το συναντάμε να είναι μια βασική ύλη του μυστηρίου της Θεϊκής Ευχαριστίας στη χριστιανική θρησκεία, συμβολίζοντας μαζί με τον άρτο, το σώμα και το αίμα του Χριστού. Ποτήριον οίνου προσφέρεται στους νεόνυμφους, δοχείον οίνου χρησιμοποιείται στην αρτοκλασία και τέλος οίνος χρησιμοποιείται σαν υλικό καθαρισμού και αρωματισμού της ιερής τραπέζης στα εγκαίνια του ναού.

Πέρα όμως από τις ιεροτελεστίες ένα ποτηράκι κρασί είναι βάλαμο στην ψυχή των πονεμένων, ένας κρικός στη ζωή των ερωτευμένων, μια χειραψία δύο φίλων, ένα μικρό χέρι βοήθειας στην καθημερινή κούραση, ένα ταξίδι και μια περιήγηση στις πλαγιές που ο ήλιος συγκεντρώνει την ενέργειά του στις μικρές θαυματουργές ρώγες.

Έτσι λοιπόν βλέπουμε το προϊόν του αμπελιού να συντροφεύει τον άνθρωπο στις καθημερινές αλλά και στις ιδιαίτερες στιγμές του.

Άσπρο, κόκκινο ή πιο σκούρο, γλυκό ή ξηρό κάθε κρασί έχει την απόλαυσή του και όπως κάθε ιδιαίτερο ανθρώπινο δημιούργημα την ιστορία του.

Κίνηση του Ληξιαρχείου

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- 01) Δημητρουλοπούλου Κωνσταντίνα - Δέσποινα του Δημητρίου - 06/06/2016
- 02) Καλλιώρα Άκο του Χρήστου - 17/06/2016
- 03) Νιφόρος Άκο του Κωνσταντίνου - 07/08/2016
- 04) Δημητρίου Άκο του Θωμά - 08/08/2016
- 05) Δημητριάδης Άκο του Στεφάνου - 10/08/2016

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- 01) Διαμαντίας Πασχάλης του Νικολάου
 - 02) Ζιώγα Φανουρία Άνα του Χρυσοβαλάντη
 - 03) Λιάκας Γεώργιος του Κωνσταντίνου
 - 04) Μόσδρομος Γεώργιος του Παναγιώτη
 - 05) Κρανίδου Αναστασία του Κωνσταντίνου
 - 06) Κουτσοβασιλης Αμιλίου του Κωνσταντίνου
 - 07) Γκουγιάρντ (Guyard) Νικόλαος Γεώργιος του Αρνό Πιερ Νικόλα (Arnaud Pierre Nicolas)
 - 08) Παλιούρα Ελπίδα του Κωνσταντίνου
 - 09) Μακρής Παναγιώτης Γεώργιος του Αναστασίου
 - 10) Παρασκευοπούλου Αθηνά του Ευάγγελου
 - 11) Τακμάκη Μαρία του Αθανασίου
 - 12) Καρβαριώτη Μαρία του Παναγιώτη
 - 13) Κριτσίλας Κωνσταντίνος Ιωάννης του Μάριου
 - 14) Κόγιας Χρήστος του Ευαγγέλου
- Το Δ.Σ. εύχεται στους νεοφώτιστους να ζήσουν.

ΓΑΜΟΙ

- 01) Γκέκας Γρηγόριος του Χρήστου Ζαρίφη - Γεωργία Μαρία του Αθανασίου (07/05/2016)
 - 02) Θώμος Βασίλειος του Γεωργίου - Ιβάνοβα (Ivanova) Λιουντμίλα (Liudmyla) του Ανατόλι (Anatoli) (11/05/2016)
 - 03) Οικονόμου Σπυριδών του Νικολάου - Κίσσα Ανδρονίκη του Βασιλείου (29/05/2016)
 - 04) Γιαννακός Θωμάς του Κρασί ήταν πάντα τιμώμενο δώρο της φύσης, έτσι το συναντάμε να είναι μια βασική ύλη του μυστηρίου της Θεϊκής Ευχαριστίας στη χριστιανική θρησκεία, συμβολίζοντας μαζί με τον άρτο, το σώμα και το αίμα του Χριστού. Ποτήριον οίνου προσφέρεται στους νεόνυμφους, δοχείον οίνου χρησιμοποιείται στην αρτοκλασία και τέλος οίνος χρησιμοποιείται σαν υλικό καθαρισμού και αρωματισμού της ιερής τραπέζης στα εγκαίνια του ναού.
 - 05) Αποστολίδου Ειρήνη του Κωνσταντίνου (08/06/2016)
 - 06) Καμπούρης Πασχάλης Χρυσοβαλάντης του Βασιλείου - Δημητροπούλου Ιουλία του Αθανασίου (15/07/2016)
 - 07) Καραθόδωρος Νικόλαος του Ιωάννη - Γλιττή Χρυσή του Χρήστου (05/08/2016)
 - 08) Τζουμερκωπής Χρήστος του Δημητρίου - Τζινίκου Όλγα του Ιωάννη (29/08/2016)
 - 09) Ζώτης Γεώργιος του Στυλιανού - Μπούτλα Ευαγγελία του Αθανασίου (28/08/2016)
 - 09) Μοσχίδης Νικόλαος του Βασιλείου - Γαλάνη Δανάη του Θωμά (23/07/2016)
- Το Δ.Σ. εύχεται στους νεόνυμφους να ζήσουν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- 01) Ζορμπάς Απόστολος του Ιωάννη (1930) - 12/06/2016
 - 02) Νταβλέρη Βαία του Αθανασίου(1934) - 23/06/2016
 - 03) Καραγατσλή Σμαράγδα του Μπαχάρη (1930) - 04/07/2016
 - 04) Δρακόπουλος Κωνσταντίνος του Βασιλείου (1971) - 7/07/2016
 - 05) Τσιώπος Ελευθέριος του Ιωάννη (1926) - 14/08/2016
 - 06) Κοπάνου Μυρσίνη του Ιωάννη (1922) - 21/08/2016
 - 07) Μπόγκαμου Σταυρούλα του Γεωργίου (1965) - 22/08/2016
 - 08) Στάνιου Ειρήνη του Δημητρίου (1939) - 26/08/2016
- Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους τους.

13-09-2016
Η Ληξιαρχός
Αφροδίτη Κατρακαλίδου

ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΟΔΗ

Στα πλαίσια των Ολυμπιακών Αγώνων
Χρειαζόμαστε προπόνησηΜε τον
Κώστα Μπιλίρη

Ελληνίδες, Έλληνες και εν γένει νεοέλληνες, αν δεν έχετε τίποτα καλύτερο να κάνετε, γυμνασθείτε.

Η γυμναστική διατηρεί τα νιάτα, έλεγε ένα μήνυμα παλαιότερα. Και περνούν τη γερωντίστικη νοοτροπία από το μυαλό και στο σώμα τους.

Η γυμναστική διατηρεί και συντηρεί εκατοντάδες γυμναστήρια και ινστιτούτα για χαλάρωση, κοιλιακούς, βαράκια, μασάζ και σύσφιξη. Σύσφιξη μυών και σχέσεων. Και οι γυμναστές άνθρωποι είναι.

Γυμναστείτε για να έχετε δύναμη και ωραία σώματα. Να σας δουν στη θάλασσα το καλοκαίρι και να πουν: το ωραιότερο αμφίβιο είναι ο άνθρωπος.

Γυμναστείτε για να μοιάσετε των γενναίων προγόνων μας. Γυμνασθείτε για να λέτε πως έχετε και κάτι να κάνετε.

Γυμναστείτε. Η γυμναστική είναι συνδυασμένη με την άθληση. Η άθληση είναι συνδυασμένη με την υγεία. Η υγεία είναι συνδυασμένη με τα φακελάκια. Τι να γίνει; Οι φάκελοι και τα φακελάκια, έχουν συνδυασθεί με την ελληνική πραγματικότητα. Λιγότεψαν στην αλληλογραφία και δεκαπλασιάστηκαν στα νοσοκομεία.

Ο γυμνός και η γυμναστική προέρχονται από την ίδια ρίζα. Οι αρχαίοι μας πρόγονοι γυμνάζονταν γυμνοί. Δηλαδή για να γυμναστούν έπρεπε να γυμνωθούν. Ντιπ για ντιπ τσίτσιδοι.

Γι' αυτό και στο αγώνισμα της πάλης απαγορεύονταν οι λαβές κάτω από τη μέση. Όστε όποιος πέφτει νικημένος να μην μπορεί να κρατηθεί από πουθενά...

Το πρόθυμο ξεγύμνωμά τους είναι μια φανερή απόδειξη πως δεν είχαν και περιττά κιλά να κρύψουν.

Η γύμνια, πάντως, είναι μια ιδιότητα φυλετική, που

μας συνοδεύει ανά τους αιώνες. Στην Αρχαία Ελλάδα γδύνονταν για να γυμναστούν. Στη Νέα Ελλάδα για να κάνουν και τόσα άλλα πράγματα. Κολύμπι, επίδειξη αφανών προσόντων, ηλιοθεραπεία. Αρκετοί Νεοέλληνες, αν δεν είναι ηλιοθεραπευμένοι παντού και ομοιόμορφα, δε νιώθουν σέξι. Πολλές γδύνονται για να βγουν Σταρ Ελλάς ή να κριθούν κατάλληλες για το ρόλο της πρωταγωνίστριας. Μερικοί γδύνονται χωρίς λόγο. Απλώς και μόνο βγαίνουν απ' τα ρούχα τους. Ή κάνουν γυμνοσαλιαγισμό. (Η ορολογία δεν πέρασε ακόμη στην τηλεοπτική γλώσσα).

Να επισημάνω, όμως, πως αθλητικός όρος είναι και «η διαφορά στήθους».

Στην Αρχαία Ελλάδα τη διαφορά στήθους τη διέμορφωνε η ελάχιστη προτεραιότητα. Στη Νέα Ελλάδα τη δημιουργεί η δόση της σιλκόνης.

Στην Αρχαία Ελλάδα το ωραίο στήθος ήταν κατασκευή της φύσης. Στη Νέα Ελλάδα είναι συσκευασία των χειρουργών. Κάτι πολύ απλό. Σου φουσκώνουν τα μπαλόνια και αλλάζουν νούμερο σουτιέν.

Ελληνίδες, Έλληνες, αθληθείτε. Ο αθλητισμός είναι διάδρομος που οδηγεί στην ευεξία.

Θα μου πει κάποιος γραμματιζούμενος. Ο άθλος και ο άθλιος προέρχονται από την ίδια λεκτική ρίζα. Εμφανίζουν βεβαίως και μια διαφορά. Όποιος αθλείτε, γίνεται, ή λέγεται αθλητής. Όποιος δεν αθλείτε καταντάει άθλιος.

Η ιδιότητα του αθλούμενου είναι η αθλοπρέπεια. Του άθλιου η αθλιότητα. Δεν σημαίνει όμως πως η αθλιότητα προέρχεται μόνο από την έλλειψη άθλησης.

Σε μας τους Νεοέλληνες, ο άθλος ταυτίζεται με την παλικάριά και το κατόρθωμα. Στους Αρχαίους Έλλη-

νες σήμαινε το ανδραγάθημα. Γυναικαγάθημα δεν υπήρχε. Τις γυναίκες τότε δεν τις ήθελαν αγαθές. Τις προτιμούσαν αγαθιάρες. Αυτό είναι μια απόδειξη πως οι κυρίες όλες βρίσκονταν εκτός γυμναστικών χώρων.

Το γιατί υπάρχει στο αρχαίο λεξιλόγιο η λέξη «γυμνάς - γυμνάδος», που θα πει γυμνή γυναίκα που αθλείται, πρέπει να ρωτήσουμε τον μάντη Κάλχα, ή το γλωσσολόγο Μπαμπινιώτη. Ποιος αρχαίος μπανιστριτζής μπορεί να βεβαιώνει ότι υπήρχε;

Υπενθυμίζω μια ακόμη διαφορά. Στην Αρχαία Ελλάδα, αυτός που επέβλεπε τη γυμναστική, ήταν ο γυμνασιάρχης. Στη Νέα Ελλάδα, γυμνασιάρχης είναι όποιος δεν κατάφερε να γίνει λυκειάρχης.

Ο αθλητισμός συνδέεται και με τον ηρωισμό. Στην Αρχαία Ελλάδα, όλοι οι ήρωες ήταν μεγάλοι αθλητές. Παραδείγματος χάριν. Ο Ηρακλής πραγματοποίησε δέκα άθλους.

Θα το πω αλλιώς. Στην Αρχαία Ελλάδα όλοι οι πρωταθλητές ήταν ήρωες. Στη Νέα Ελλάδα όλοι οι πρωταθλητές είναι αξιωματικοί κατά ξηράν, αέρα και θάλασσα. Μερικοί βολεύτηκαν και στα Σώματα Ασφαλείας.

Δίκαιο και λογικό. Να στηρίζονται και κάπου. Όστε να μη χρειαστεί σε λίγα χρόνια να πουλήσουν τα μετάλλιά τους.

Μεγάλη η επίδραση του αθλητισμού στη γλώσσα μας. Μέχρι και στο θέατρο τους ηθοποιούς που παίζουν τους πρώτους ρόλους, τους λέμε πρωταγωνιστές και ότι πρωτοθεατρίνους. Ακόμη και οι μάρτυρες της πίστης μας είναι «οι καλώς αθλήσαντες και στεφανωθέντες». Μόνο που αυτοί δεν πήραν μετάλλιο. Έφαγαν τσεκούρι.

Περί...

«εσείς φταίτε, αυτοί φταίνε, οι άλλοι φταίνε»

Του Στέλιου Περικλή Λασκαράκη



Πολλοί ισχυρίζονται, ότι την λέξη «ομόνοια», εμείς οι Έλληνες ή κάποιοι από εμάς, την γνωρίζουμε μόνο από την ομώνυμη πλατεία της Αθήνας, την γνωστή «πλατεία της Ομόνοιας».

Οι περισσότεροι όμως από εμάς, δεν γνωρίζουμε ότι, η πλατεία αυτή της Αθήνας, ονομάστηκε «Πλατεία Ομονοίας», γιατί το 1862 συγκεντρώθηκαν εκεί, οι αρχηγοί των αντιμαχόμενων πολιτικών μερίδων και έδωσαν όρκο «ομονοίας» «και για να γιορτάσουν την συμφιλίωση, αφού όμως είχαν ήδη προκαλέσει αιματηρές ταραχές στη χώρα, λόγω του δυναστικού (ορεινοί, πεδινοί, βασιλόφρονες κ.λπ.).

Όμως, όπως και τότε έτσι και σήμερα, μέσα μας, στην καρδιά και στο μυαλό μας, δεν κατορθώσαμε ποτέ ανά τους αιώνες, να βρούμε κάποια κατάλληλη θέση για να στεριώσει και να ευδοκιμήσει μέσα μας το αίσθημα της «ομόνοιας και ενότητας «ώστε να γευθούμε τα πλούσια αγαθά που αποδεδειγμένα πηγάζουν από τις αρετές αυτές.

Αντίθετα, από την εποχή της μυθολογίας μας μέχρι και σήμερα, κυριαρχεί μέσα μας, το μικρόβιο της διχόνοιας, το οποίο πολλές φορές μάλιστα βρίσκεται σε έξαρση, όπως η γρίπη και μας αρρωσταίνει, μας αποδιοργανώνει και μας καθιστά αδύναμους να προχωρήσουμε σωστά και για το καλό μας, αλλά το σπουδαιότερο, «μας καθιστά εύκολη λεία όλων όσων φροντίζουν και επαγρυπνούν . για να μας αλώσουν».

Η «ομόνοια «και η «ενότητα» στους Έλληνες, είναι αρετές που σπανίως πα-

ρουσιάζονται . Συνήθως εκδηλώνονται όταν το Έθνος ψυχορραγεί - αλλά και τότε ή λίγο μετά από το τότε, επανερχόμαστε στην συνήθη «προτεραια» μας κατάσταση, οπότε αρχίζει η μεταξύ μας φαγούρα, η ασυνεννοησία, η αντιδικία, δηλαδή ο εμφύλιος πόλεμος και φυσικά στη συνέχεια το «Βοήθα Παναγιά».

Το μεγάλο όμως κακό για εμάς είναι, ότι την ιδιοσυγκρασία μας αυτή, την γνωρίζουν πολύ καλά τα πάντοτε επαγρυπνούντα ξένα ή και εγχώρια «αρπακτικά», λες και αυτά μας πλάσανε έτσι, ώστε να μας εκμεταλλεύονται με εξαιρετική «αποτελεσματικότητα» και «ευκολία», πάντοτε όποτε το επιθυμούν και όποτε τους συμφέρει . Είμαστε βλέπετε το εύφορο έδαφος και το εύκολο φαγητό τους.

Ο Ουίνστον Τσόρτσιλ είπε ότι «Αν οι Έλληνες αποκτήσουν ποτέ ενότητα, τότε αλίμονό μας».

Οι Τούρκοι έχουν μια σχετική παροιμία: «Των Ρωμίων καβγάς, Τούρκικος καλός χαλβάς».

Στη σημερινή εποχή, η έλλειψη της ενότητας, της ελάχιστης ταύτισης προγραμματικών απόψεων, των συναινετικών αποφάσεων και κυρίως της προστασίας των «Εθνικών μας συμφερόντων», καθημερινά μας κατρακυλά από το κακό στο χειρότερο.

Τελευταία, κατάντησε σύνθηρες πλέον γηγενός, τα διάφορα κόμματα.

Καθημερινά τα διάφορα κόμματα «κομματιάζονται σε μικρότερα κόμματα, με διαφορετικές απόψεις να «κομματιάζονται» σε διάφορα άλλα κομμά-

τια διαφωνούντων και οι διαφωνούντες συνήθως ή να .. «αλλάζουν στέγη κόμματος» ή να «δημιουργούν νέα στέγη κόμματος», «οι μεν» να επιτίθενται στους «δε» και αντιστρόφως και τελικά η άθλια αυτή κατάσταση, να δημιουργεί και να συσσωρεύει αρνητικά αποτελέσματα στον «λαό», ενώ αυτοί με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, εξασφαλίζουν την καρέκλα τους και όλα «τα άλλα» που προέρχονται από αυτήν.

Οι διάφορες Κοινωνικές τάξεις, ζουν και αυτές και χορεύουν, με τα δικά τους προβλήματα και τον ίδιο ρυθμό των κομμάτων, χωρίς ομόνοια και οράματα, χωρίς σοβαρούς μπροστάρηδες, χωρίς ξεκάθαρες πεποιθήσεις, με αφηρημένα αιτήματα και μη υλοποιήσιμες επιδιώξεις, δηλαδή σχεδόν «μια από τα ίδια».

Δεν υπάρχει μέρα, που αν ανοίξει κανείς τις τηλεοράσεις, δεν θα ακούσει κάτι διαφορετικό από τα προηγούμενα, δεν θα αισθανθεί ότι κάτι καινούργιο και εποικοδομητικό θα γίνει στον τόπο μας, θα αηδιάσει από τις αδιαντροπιές που λέγονται από τα πολιτικά κόμματα, θα δυσανασχετήσει από τις ύβρεις των «μεν» κατά των «δε» και φυσικά θα νοιώσει ντροπή από το βάνουσο φέρισμα του επίσημου κράτους προς τους πολίτες του, τους οποίους «ουκ ολίγες» φορές τους συμπεριφέρεται σαν «κατακτημένους δούλους».

Η άθλια αυτή κατάσταση, συνεχώς γίνεται «αθλιότερη» και «Κύριος οίδε» την πάρα πέρα κατάσταση και πορεία.

Πως όμως θα μπορέσουμε να σταματήσουμε, εμείς οι απλοί πολίτες, την κα-

τάντια αυτή; Δεν είμαστε εμείς οι πολλοί ο κυρίαρχος λαός, αυτός δηλαδή που έχει την δυνατότητα, την ευθύνη αλλά και την υποχρέωση να επιλέξει την πορεία του;

Δεν είμαστε αυτοί που πρέπει αποκλειστικά να αποφασίζουμε το μέλλον το δικό μας και των παιδιών μας ;

Η απάντηση που δίνουν ορισμένοι, είναι σκληρή, λέγοντες ότι :

«Τα τελευταία χρόνια της μεταπολίτευσης», το αποτέλεσμα των εκλογών, δεν βγαίνει αποκλειστικά από εμάς που ψηφίσαμε, ότι ψηφίσαμε, σε συνδυασμό με το εκάστοτε εκλογικό σύστημα, το οποίο και αυτό ψηφίζεται από αυτούς που επίσης εμείς ψηφίσαμε;

Επομένως, αφού όλα δημιουργούνται από εμάς, μήπως για την όλη κατάσταση, αποκλειστικοί υπεύθυνοι είμαστε «εμείς και μόνο εμείς» και θα πρέπει να αναλογιστούμε και να συνειδητούμε - με την όποια σύνεση διαθέτουμε πως θα αντιμετωπίσουμε τα δεινά που συνέχεια συσσωρεύονται από την κατάσταση αυτή;

Δεν θα πρέπει κάποτε να σταματήσουμε να λέμε «οι άλλοι φταίνε», ή «οι δικοί σας φταίνε» ή «εμείς δεν φταίμε» και ευθαρσώς να πούμε ότι «εμείς φταίμε» ή «εμείς και μόνο εμείς φταίμε» γιατί εμείς οι ίδιοι είμαστε «τα κόμματα και τα κομμάτια τους», εμείς τα ψηφίζουμε, εμείς τα χειροκροτούμε και εμείς πρέπει επιτέλους να τα «συμμορφώσουμε»;

Εσείς τι γνώμη έχετε, είστε με τις πάρα πάνω απόψεις ή όχι;

Αν ναι, ξεγραφτείτε από το κόμμα σας και ελάτε να γραφτείτε στο νέο μας κόμμα, το οποίο σας υπόσχεται...



«ΟΚΤΩ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΓΕΝΟΥΣ ΘΗΛΥΚΟΥ»

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ
Μαύρη κωμωδία

(Διασκευή πάνω στο έργο «8 Γυναίκες» του Ρομπέρ Τομά)

Τις καλύτερες εντυπώσεις άφησαν στους κατοίκους της Νέας Αγχιάλου και όχι μόνο, οι παραστάσεις που πραγματοποίησε η Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα της Νέας Αγχιάλου από 1η έως 6η Ιουλίου 2016 με τίτλο «Οκτώ Εγκλήματα Γένους Θηλυκού».

• Συντελεστές:

Σμαρώ Ερρινάκη, Αθηνά Γκούβερη, Κατερίνα Τσούκα, Εύη Τόλια, Θάλεια Δήμου, Γιώτα Λιόλη, Χαρούλα Σκοπιανού, Άννα Ζαράρη, Δημήτρης Καρατζόγλου.

• Σκηνοθεσία:

Μπέττυ Νικολέση

• Μουσική επιμέλεια:

Τόλης Κόκκινος

• Βοηθός σκηνοθέτη:

Γιώργος Ανδρίτσος - Ζωή Φουντάτου

• Φωτιστικά - Ήχος:

Τόμυ Τσίτογλου - Δημήτρης Θεοχαράκης

Όλη η παραπάνω προσπάθεια, η οποία συνδιοργανώθηκε με την Αντιδημαρχία Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Βόλου, έγινε για φιλανθρωπικό σκοπό. Γι' αυτό ευχαριστούμε τον κόσμο της Αγχιάλου αφού όχι μόνο ανταποκρίθηκε σ' αυτό το κάλεσμα, αλλά είχε ως αποτέλεσμα τη συγκέντρωση ενός σημαντικού ποσού για το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Αγίου Ραφαήλ και το Σπίτι Γαλήνης του Αγίου Γεωργίου Νέας Αγχιάλου. Το ποσό μετατράπηκε σε τρόφιμα και μοιράστηκε εξίσου.

Ευχαριστίες ιδιαίτερες στην Αντιδήμαρχο Παιδείας και Πολιτισμού κα Γεωργία Μποντού - Τοκαλή και τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου κο Κώστα Τζάερλη για την αμέριστη βοήθειά τους στο έργο της Θεατρικής Ομάδας. Η Θεατρική Ομάδα της Νέας Αγχιάλου δημιουργήθηκε πριν 13 χρόνια με πολυποίκιλη θεατρική δραστηριότητα, η οποία έχει καταγραφεί στα πολιτιστικά δεδομένα της περιοχής μας και έχει αποκτήσει βαθιές ρίζες στην κοινωνία μας, έτσι ώστε κάθε χρόνο όλοι να περιμένουν το καινούργιο έργο της ομάδας.

3ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

22 έως και 25 Ιουλίου 2016

Την Παρασκευή 22 Ιουλίου 2016 άνοιξε τι πύλες του το «3ο Διεθνές Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών Νέας Αγχιάλου». Πρόκειται για το μεγαλύτερο Διεθνές Φεστιβάλ στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλίας που φέτος έχει την τιμή να φιλοξενεί αποστολές των χωρών ΚΙΝΑΣ ΚΟΛΟΜΒΙΑΣ - ΡΩΣΙΑΣ - ΓΕΩΡΓΙΑΣ - ΒΟΣΝΙΑΣ - ΣΛΟΒΑΚΙΑΣ - ΚΥΠΡΟΥ και ΕΛΛΑΔΑΣ

Το 3ο Διεθνές φεστιβάλ παραδοσιακών Χορών Νέας Αγχιάλου συνδιοργανώθηκε από την Ένωση Επαγγελματιών Υγειονομικού Ενδιαφέροντος Νέας Αγχιάλου και τον Σύλλογο των Εν Θεσσαλία Οξυωτών Νέας Αγχιάλου - την Περιφέρεια Θεσσαλίας - τον Δήμο Βόλου - το ΔΟΕΠΑΠ - ΔΗΠΕΘΕ και το Επιμελητήριο Μαγνησίας υπό την αιγίδα της ΙΟΝ, από 22 έως και 25 Ιουλίου στον παραλιακό χώρο της Γιορτής Κρασιού Νέας Αγχιάλου.

Οι χορευτικές αποστολές παρουσίαζαν καθημερινά διαφορετικά χορευτικά και μουσικά προγράμματα και σε συνδυασμό με τις ποικίλες ελληνικές χορευτικές αποστολές, μας περιπλάνησαν σε μια πανδαισία ακουσμάτων και χορών. Ένα μοναδικό θέαμα με 300 περίπου χορευτές καθημερινά! Κάθε μέρα πραγματοποιούνταν παρέλαση χορευτικών από την κεντρική πλατεία της Νέας Αγχιάλου με κατάληξη τον τόπο διαξαγωγής του φεστιβάλ: στον

παραλιακό χώρο της Γιορτής Κρασιού. Κατά την διάρκεια του φεστιβάλ παραβρέθηκαν εντεταλμένοι ξένων πρεσβειών της Κίνας, της Κολομβίας και της Ρωσίας.

Συμμετοχή του χορευτικού του Φιλοπρόδου στο 6ο Πανελλήνιο Αντάμωμα Ανατολικορωμιωτών



Το Σάββατο 09 Ιουλίου 2016 το απόγευμα, στο Αγίνο Δήμου Πύδνας - Κολινδρού, πραγματοποιήθηκε το 6ο Πανελλήνιο Αντάμωμα Ανατολικορωμιωτών, υπό την αιγίδα της ΠΟΣΑΡ (Πανελλήνια Ομοσπονδία Σωματείων Ανατολικής Ρωμυλίας), μέλος της οποίας είναι και ο σύλλογός μας. Συμμετείχε το χορευτικό μας, συνοδευόμενο από μέλος του ΔΣ και φίλους - μέλη του συλλόγου. Η παρουσίαση των λαβάρων, η παρέλαση των χορευτικών τμημάτων, οι υπέροχες παραδοσιακές φορεσιές, τα παραδοσιακά δρώμενα, οι καταπληκτικοί χοροί, το γλέντι για όλους που ακολούθησε και βεβαίως η άριστη οργάνωση και η μουσική επένδυση της εκδήλωσης, άφησαν τις καλύτερες εντυπώσεις. Συγχαρητήρια σε όλους!



Δραστηριότητες συλλόγου «Εναλλακτική Δράση»

Ο Σύλλογος «εναλλακτική δράση» Ν. Αγχιάλου, κάνοντας τον απολογισμό της περσινής χρονιάς έβγαλε πολύ θετικά συμπεράσματα για την απόδοση των δραστηριοτήτων του και έβαλε γερά τα θεμέλια για την καλύτερη συνέχεια του στη φετινή χρονιά.

Ενδεικτικά αναφέρουμε, τις πρώτες κίτρινες ζώνες που δόθηκαν μετά από πολύ ωραία τελετή των εξετάσεων, που έγιναν από τους μαχητές αυτοάμυνας του τμήματος, παρουσία τοπικών τηλεοπτικών καναλιών. Επίσης, η ωραία επίδειξη των μικρών

κοριτσιών του τμήματος ρυθμικής γυμναστικής και το σημαντικότερο η στήριξη των μελών του συλλόγου.

Και κλείσαμε την χρονιά με μαθήματα κολύμβησης από επαγγελματίες εκπαιδευτές και με μεγάλη προσέλευση.

Για την νέα χρονιά καλούμε τους πολίτες της Ν. Αγχιάλου να προσέλθουν για να ενημερωθούν για τις δραστηριότητες του συλλόγου. Επίσης να δώσουν ιδιαίτερη προσοχή στο τμήμα αυτοάμυνας - αυτοπροστασίας, γιατί είναι κάτι που όλοι μας πρέπει να γνωρίζουμε.



ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ!

Με τις ηχογραφήσεις δύο ακόμη σπουδαίων ερμηνευτών, του **Μανώλη Μητσιά** και του **Λευτέρη Ζέρβα**



ΤΕΛΟΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ
Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ CD
'Όλοι παρόντες



Νέα πνοή στο μεγάλο εγχείρημα του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας με αφορμή της διπλής επετείου των 110 χρόνων από το Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου 30η Ιουλίου 1906 αλλά και των 50 χρόνων προσφοράς του Συλλόγου μας. Έτσι το αρχικό σχέδιο που, για να υπενθυμίσουμε, περιλάμβανε την έκδοση ενός Ψηφιακού δίσκου (CD) με την ιστορία της Αγχιάλου, την οποία αφηγείται ο γνωστός ηθοποιός κ. Νίκος Ξανθόπουλος (κείμενα Κώστα

Βάρναλη και Δράκου Μαυρομμάτη) και τρία τραγούδια, ένα του Γεωργίου Σουρή και δύο του στιχουργού Αργύρη Χατζηνάκη που έγραψε γι' αυτό τον σκοπό. Το αφήγημα και τα τραγούδια του δίσκου, μελοποιήθηκαν από το καλλιτεχνικό διευθυντή της Εστουδιαντίνας, συνθέτη, Ανδρέα Κατσιγιάννη και ερμηνεύουν η Ελένη Βιτάλη, ο Κώστας Μακεδόνας ο Δημήτρης Μπάσης και συμμετέχει η παιδική χορωδία του Σπύρου Λάμπρου Η δε θεματική του

όλου εγχειρήματος είναι η προσφυγιά, ένα θέμα καυτό ακόμη και για τις μέρες μας.

Έτσι συγκεκριμένα ο ψηφιακός δίσκος εμπλουτίστηκε με την μελοποίηση και ηχογράφηση ενός ποιήματος του Κώστα Βάρναλη «Μάταια» που ερμήνευσε ο Μανώλης Μητσιάς και ενός ορχηστρικού που έγραψε ο συνθέτης Ανδρέας Κατσιγιάννης και ερμήνευσε ο βιρτουόζος του βιολιού Λευτέρης Ζέρβας. Οι φωτο από τις ηχογραφήσεις!

Πατ Κιουτ πάρτι του Συλλόγου στη Νέα Αγχιάλο



70 περίπου Αγχιαλίτες περάσαμε μια ωραία βραδιά στο ουζερί του Κυριακού Ίλτσογλου. Με τον Τάκη Τσουμερκιώτη στα πλήκτρα, το Γρηγόρη Παπαναστασίου στην κιθάρα και τον Νίκο Βασδεκά στο τραγούδι, τραγουδήσαμε, χορέψαμε και διασκεδάσαμε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Εκπλήξη ο καλλιφώνος Κώστας Μερτζάνης.



Ο πρόεδρος του Συλλόγου μας με τον Δρ Σταμάτη Γεωργούλη και την αντιδήμαρχο Παιδείας και Πολιτισμού κ. Μπουντού - Τοκαλή Γεωργία στην έκδοση που διοργάνωσε ο σύλλογος στο παλιό Τελωνείο

ΣΚΟΠΕΥΤΗΡΙΟ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ:

Η ιστορία και το μέλλον ενός πετυχημένου εγχειρήματος



Ο Πρόεδρος του Σκοπευτικού Συλλόγου Βόλου κ. Γκριναφίδης Φίλιππος με τον τότε δήμαρχο Νέας Αγχιάλου κ. Καραπατάκη Ηλία, κατά την υπογραφή της παραχώρησης του οικοπέδου από τον δήμο.



Ο πρώτος Πρόεδρος του Σκοπευτικού Συλλόγου Βόλου συμπατριώτης μας, κ. Γκριναφίδης Φίλιππος

Κατά την διάρκεια του Καλοκαιριού είχαμε την χαρά να ξεναγηθούμε στους χώρους του υπερσύγχρονου και Ολυμπιακών όπως πληροφορηθήκαμε προδιαγραφών σκοπευτήριου του σκοπευτικού ομίλου Βόλου. Είδαμε έτσι να αξιοποιείται ένας σκουπιδότοπος και να μετατρέπεται σε ένα καταπληκτικό αθλητικό χώρο στο κέντρο της Ελλάδος που δεν υπάρχει παρόμοιο σε όλη την Ελλάδα. Όπως, έχουμε κι άλλη φορά αναφερθεί, το κόστος του έργου άγγιξε τα 710 χιλ. ευρώ με λεφτά του Κινηγητικού Συλλόγου Βόλου χωρίς να επιβαρυνθεί κανένας Έλληνας φορολογούμενος και χωρίς ούτε μισό ευρώ βοήθεια από πουθενά, ενώ σε αντίθετη περίπτωση άλλα παρόμοια έργα, όπου δαπανήθηκαν πολλά εκατομμύρια ευρώ του Ελληνικού Λαού, δεν λειτούργησαν ποτέ και έχουν μείνει να καταστρέφονται από τον χρόνο και την εγκατάλειψη. Ένα έργο που κατασκευάστηκε για τα δεδομένα της Ελλάδος, αλλά και για τα ευρωπαϊκά σε χρόνο ρεκόρ με Ολυμπιακές προδιαγραφές, με τεχνική υποστήριξη και διαχείριση αποτελεσμάτων από τα πιο σύγχρονα στον κόσμο. Ακριβώς ίδια με αυτά που χρησιμοποιήθηκαν για τους Ολυμπιακούς αγώνες του Λονδίνου το 2012 &

του Ρίο το 2016. Ενδεικτικά θα αναφέρουμε: α) ότι στο χώρο φέτος διοργανώθηκαν με απόλυτη επιτυχία 9 πανελληνίοι αγώνες (διαρκούν τουλάχιστον 2 ημέρες και συμμετέχουν κατ ελάχιστο 35-40 άτομα, ενδεικτικό της δυναμικής επισκεπτών) β) το γεγονός ότι πολλοί αθλητές έρχονται για προπόνηση, για να καταδειξουμε πως ένα έργο αυτής της δυναμικής θα μπορούσε να βοηθήσει και να προάγει την Νέα Αγχιάλο με την κατάλληλη προώθηση αλλά και βελτίωση της προσβασιμότητας. Συγκεκριμένα όμως αυτό που αντικρίσαμε κατά την διαδρομή ήταν ένας άθλιος χωματόδρομος ανάξιος, πλέον, για το διαμάντι που φιλοξενεί η Νέα Αγχιάλος.

1560 μέτρα είναι η απόσταση από την Εθνική Οδό μέχρι την είσοδο του σκοπευτηρίου και υπήρχε προσφορά εργολάβου γύρω στα 70.000 ευρώ, όπως μας εξήγησαν οι άνθρωποι που μας ξενάγησαν. Είναι κρίμα να μην πάρει την ώθηση που του αξίζει αυτό το στολίδι.

Καλούμε την Περιφέρεια Θεσσαλίας να εξετάσει το θέμα της κατασκευής του δρόμου διότι πραγματικά είναι πολύ σημαντική η πρόσβαση και θα δώσει ακόμη μεγαλύτερη δυναμικότητα στον χώρο.

Συγχαρητήρια σε όλους όσους εργάστηκαν