

ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΔΡΕΑ  
ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΜΕ  
ΤΟΝ ΨΗΦΙΑΚΟ ΔΙΣΚΟ

1906  
ΑΓΧΙΑΛΟΣ

## Ανοιχτή πρόσκληση στη Νέα Αγχίαλο

Σάββατο 30 Ιουλίου

Εκδηλώσεις Επετείου Ολοκαυτώματος στο χώρο του μνημείου των πεσόντων

Κυριακή 31 Ιουλίου

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας αποκαλυπτήρια της προτομής του Αγχιαλίτη Οικουμενικού Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως Ιερεμία Β του Τρανού στο περίβολο του Ιερού ναού του Αγίου Γεωργίου

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ  
ΤΕΛΟΣ  
Κ.Ε.Μ.Π.Α.  
Αρ.Φυλ. Λεξίας  
4536



ΕΛΤΑ  
Hellenic Post

ISSN 1792-1872

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ»  
1966 50 χρόνια 2016  
προσφοράς  
— στην κοινωνία και στον πολιτισμό —



# ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» Διεύθυνση: Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ. 11 361 Κωδικός έκδοσης 1156 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2016 • ΕΤΟΣ 24ο • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 91

## ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ



Του Κώστα Τσιάμη

**Δ**ιπλή επέτειος φέτος το Καλοκαίρι. Συμπληρώνοντα 110 χρόνια από το Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου (30η Ιουλίου 1906) αλλά και 50 ολόκληρα χρόνια συνεχούς παρουσίας και προσφοράς του Συλλόγου στον τόπο και την κοινωνία.

Ήταν καλοκαίρι του 1966 όταν γεννήθηκε η ιδέα της δημιουργίας του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας και πήρε νομική διάσταση

Δεκέμβρη του ίδιου έτους! Πολλοί είναι αυτοί που αμφισβητούν την ικανότητα ενός Συλλόγου να παράγει από μόνος του κάτι ακριβό; Μεγαλεπήβολο; Πολύπλοκο; Αν μάλιστα δεν έχει πλάτες; Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι αμφισβητείται η ικανότητα ενός συλλόγου να κάνει κάτι σημαντικό.

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας όμως όπως και στο παρελθόν έδειξε ότι το βασικό είναι να θέλεις να κάνεις κάτι, να μπορείς να επιλέξεις τι, να μελετάς το περιεχόμενο και τον σκο-

πό και μετά να δεις αν είναι εφικτό αυτό με τις απολύτως δικές σου δυνάμεις.

Και παλέψαμε με μόνες δυνάμεις τις συνδρομές φίλων και μελών και εκτός από χορούς, φιλανθρωπίες, βραβεία εκδηλώσεις παρεμβάσεις στα πολιτιστικά και δημοτικά δρώμενα να είμαστε από εκείνους τους φορείς που θα αφήσουν κάτι προς διάσωση στις επόμενες γενιές ή στον μελλοντικό μελετητή της Ιστορίας. Εκδόσεις, Μνημεία, μουσικές παραγωγές κ.α.

# 1906 - 2016: 110 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΗΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ

**Ε**τσι φέτος: Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 110 χρόνων από το Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου Ανατολικής Ρωμυλίας 30η Ιουλίου 1906, αλλά και της συμπλήρωσης 50 χρόνων (1966-2016) αδιάλειπτης παρουσίας και προσφοράς του Συλλόγου μας στον τόπο και την κοινωνία, το Δ.Σ. του Συλλόγου μας αποφάσισε:

1. Την έκδοση ενός Ψηφιακού δίσκου (CD) που περιλαμβάνει: Την ιστορία της Αγχιάλου, την οποία αφηγείται ο γνωστός ηθοποιός κ. Νίκος Ξανθόπουλος (σε κείμενα Κώστα Βάρναλη - Δράκου Μαυρομαμάτη), και τρία τραγούδια, ένα του Γεωργίου Σουρή και δύο του ποιητή στιχουργού, Αργύρη Χατζηνάκη, που έγραψε γι αυτό τον σκοπό. Τα τραγούδια του δίσκου, μελοποιήθηκαν από το καλλιτεχνικό διευθυντή της Εστουδιαντίνας, συνθέτη, Ανδρέα Κατσιγιάννη.

Πρόκειται για ένα ολοκληρωμένο Μουσικό έργο που ο αφηγηματικός λόγος συμπορεύεται με την μουσική δημιουργώντας εικόνες και στάσιμα που καλούνται να υπηρετήσουν ο Νίκος Ξανθόπουλος ως κορυφαίος του χορού μαζί με την αρωγή των σημαντικών ερμηνευτών Ελένης Βιτάλη, Κώστα Μακεδόνα, Δημήτρη Μπάση και την παιδική χορωδία του Σπύρου Λάμπρου.

Η δε θεματική του όλου εγχειρήματος είναι η προσφυγιά, ένα θέμα επίκαιρο και καυτό ακόμη και στις μέρες μας. Γιατί ο πόνος της προσφυγιάς είναι πά-

ντα ανείπωτος και η λήθη δεν είναι ποτέ μια αξιοπρεπής επιλογή.

2. Την πραγματοποίηση δύο εκδηλώσεων μία στην Αθήνα (κινηματοθέατρο Παλλάς ή Μέγαρο Μουσικής) τον μήνα Νοέμβριο και μία στην Νέα Αγχίαλο. Στις διήμερες εκδηλώσεις στη Νέα Αγχίαλο, 30 και 31 Ιουλίου, θα γίνουν και τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Αγχιαλίτη Οικουμενικού Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως Ιερεμία Β του Τρανού στο περίβολο του Ιερού ναού του Αγίου Γεωργίου. Την προτομή φιλοτέχνησε ο συμπατριώτης μας Γιώργος Διονυσίου και στήνεται με πρωτοβουλία και δαπάνη του συλλόγου μας.

3. Στις 29-30-31 Ιουλίου θα λειτουργήσει έκθεση στο παλιό τελωνείο με θέμα: «Το Ολοκαύτωμα μέσα από τον Τύπο της εποχής» και θα παρουσιαστεί το έργο του Συλλόγου.



Ο Νίκος Ξανθόπουλος, με τον συνθέτη Ανδρέα Κατσιγιάννη, τον πρόεδρο Απόστολο Ζαφειρόπουλο και το στιχουργό Αργύρη Χατζηνάκη



Η Αγχίαλος πριν την καταστροφή



Η Αγχίαλος μετά την καταστροφή

## [Δημοτικά]

### ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

Η μικτή χορωδία της Ν. Αγχιάλου σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Βόλου πραγματοποίησε εκδήλωση για την επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821, την Κυριακή 27 Μαρτίου στις 11 π.μ, στην αίθουσα του αμφιθεάτρου του πρώην Δημαρχείου της Ν. Αγχιάλου. Η εκδήλωση ξεκίνησε με ομιλία της κας Γεωργίας Μποντού-Τοκαλή, Αντιδημάρχου Παιδείας και Πολιτισμού Δήμου Βόλου. Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της εκδήλωσης περιελάμβανε αποσπάσματα από το έργο «Καντάτα Ελευθερίας» του Χρήστου Λεοντή σε ποίηση Ρήγα Φεραίου, Διονυσίου Σολωμού και στρατηγού Μακρυγιάννη, από τη μικτή Χορωδία της Ν. Αγχιάλου.

Ακούστηκαν και άλλα επίκαιρα τραγούδια Ελλήνων συνθετών όπως του Ηλία Ανδριόπουλου, του Μάνου Χατζηδάκι, του Σταύρου Ξαρχάκου, του Λουκιανού Κηλαηδόνη και του Μίκη Θεοδωράκη. Αποσπάσματα από πατριωτικά έργα απήγγειλε ο ηθοποιός Βλάσης Ζώτης. Τη χορωδία συνόδεψε στο πιάνο η Άρτεμις Αργυροπούλου υπό τη διεύθυνση του Γιώργου Διαμαντόπουλου.



## Αντιπροσωπεία του Δήμου Βόλου στην παλιά Αγχίαλο

Στα πλαίσια της αδελφοποίησης της Νέας Αγχιάλου με την παλιά Αγχίαλο της Βουλγαρίας (Πομόριε), ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βόλου Γεώργιος Μουλάς και η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Βόλου Γεωργία Μποντού-Τοκαλή πραγματοποίησαν επίσκεψη στην Πομόριε από τις 4 έως τις 7 Μαΐου 2016 για τις εορταστικές εκδηλώσεις του Αγίου Γεωργίου, πολιούχου και των δύο πόλεων.

Την αντιπροσωπεία του Δήμου Βόλου υποδέχθηκαν με ιδιαίτερη χαρά ο Δήμαρχος της Πομόριε κ. Ιβάν Αλεξίεβ και η πρόεδρος του Βουλγαρο - Ελληνικού Συλλόγου «ΑΓΧΙΑΛΟΣ ΠΟΜΟΡΙΕ». Πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις στο Δημαρχείο της πόλης και στο μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου, όπου παρακολούθησαν τη Θεία Λειτουργία καθώς και το κεντρικό πάρκο της Πομόριε, όπου πραγματοποιήθηκαν οι μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις. Παράλληλα παρέστησαν στις εκδηλώσεις αποκαλυπτηρίων επιβλητικής γλυπτικής σύνθεσης του Αγίου Γεωργίου, που έχει στηθεί έξω από το μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου. Τις εκδηλώσεις τίμησε με την παρουσία του ο Μητροπολίτης του Σλίβεν, Ιωαννίκιος και πλήθος κόσμου.

Η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού στην ομιλία της αναφέρθηκε στις ιδιαίτερες σχέσεις μεταξύ των δύο πόλεων και ευχαρίστησε τους οικοδεσπότες για τη θερμή φιλοξενία τους.

Η κ. Τοκαλή προσέφερε αναμνηστικά δώρα και βιβλία στα παιδιά του ελληνικού σχολείου. Συγκεκριμένα 30 περίπου παιδιά συμμετέχουν στα μαθήματα ελληνικής γλώσσας, παραδοσιακών χορών και στη χορωδία.

Αξίζει να αναφερθεί ότι η σημερινή Νέα Αγχίαλος έχει τις ρίζες της στην παλιά Αγχίαλο της Βουλγαρίας, σημερινή Πομόριε. Έχοντας συνεχή παρουσία από τον 5ο αιώνα προ Χριστού στα παράλια της Μαύρης Θά-



λασσας οι Έλληνες της παλιάς Αγχιάλου αναγκάστηκαν να αφήσουν την πατρίδα τους όταν στις 30 Ιουλίου 1906 η πόλη τους κήκε από τους Βούλγαρους και οι κάτοικοι ξεριζωμένοι κατέφυγαν στην Ελλάδα και στον τόπο

που ζουν σήμερα στη Νέα Αγχίαλο. Η αδελφοποίηση μεταξύ των δύο πόλεων οριστικοποιήθηκε το 1989 και από τότε μέχρι σήμερα κάθε χρόνο πραγματοποιείται επίσκεψη στην Πομόριε στα πλαίσια εορταστικών εκδηλώσεων για την εορτή του πολιούχου Αγίου Γεωργίου, ενώ η Δημοτική Αρχή της Πομόριε επισκέπτεται τη Νέα Αγχίαλο κάθε χρόνο στη Γιορτή Κρασιού.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη αδελφοποίηση, γιατί οι δυο πόλεις συνδέονται με δεσμούς αίματος καθώς κάτοικοι της Νέας Αγχιάλου έχουν συγγενείς στην παλιά Αγχίαλο και είναι σημαντική, μέσα από την αδελφοποίηση, η στήριξη της ελληνικής ομογένειας και του ελληνικού σχολείου.

## Ο ΔΗΜΟΣ ΒΟΛΟΥ ΣΤΗΝ ΑΜΦΙΚΤΥΟΝΙΑ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

Η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού Δήμου Βόλου, Γεωργία Μποντού-Τοκαλή, εκπροσωπώντας το Δήμο Βόλου, συμμετείχε στην Τελετή Υπογραφής Πρωτοκόλλου Συνεργασίας Δήμων και Περιφερειών της Βορείου Ελλάδος, με σκοπό την ίδρυση «Αμφικτυονίας Αρχαίων Ελληνικών Πόλεων», που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 20 Μαΐου στο ξενοδοχείο Hyatt Regency στη Θεσσαλονίκη. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε κατόπιν πρωτοβουλίας του Δημάρχου Μαραθώνα, Ηλία Ψηνάκη, στα πλαίσια ίδρυσης ενός δικτύου διαδημοτικής πολιτιστικής συνεργασίας και ανάπτυξης, στα πρότυπα των Αμφικτυονιών της αρχαιότητας.

Με την παρουσία τους τίμησαν την εκδήλωση και απηύθυναν χαιρετισμό ο εκτελών χρέη Αντιπροσώπου του Γραφείου της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ στην Ελλάδα, κος Philippe Leclerc, ο Πρέσβης της Κίνας, κος. Χιαολί Ζου, ο Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας, κος Απόστολος Τζιτζικώστας και ο Πρόεδρος της ΚΕΔΕ, κος Γιώργος Πατούλης. Την εκδήλωση συντόνισε ο Πρόεδρος της Πανελληνίας Ένωσης Γενικών Γραμματέων Τοπικής Αυ-

τοδιοίκησης «Κλεισθένης», κος Μιχάλης Χρηστάκης. Βασική επιδίωξη της Αμφικτυονίας είναι η προώθηση και βέλτιστη οργάνωση του ελληνικού πολιτισμού σε τοπικό επίπεδο και η σωστή διαχείριση των θεμάτων του, όπως η προστασία, η διεκδίκηση και η διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας σε Ευρωπαϊκό και Διεθνές επίπεδο. Στην Αμφικτυονία προσχωρούν οι Δήμοι όλης της χώρας, που έχουν επισκέψιμους μουσειακούς ή αρχαιολογικούς χώρους και κεντρικός στόχος είναι η ίδρυση φορέα με την επωνυμία «Αμφικτυονία Αρχαίων Ελληνικών Πόλεων».

Πρόκειται για ένα δίκτυο μεταξύ φορέων που θα ανταλλάσσει τεχνογνωσία και θα προωθήσει τη συνεργασία με κοινές εκδηλώσεις, συνέδρια, επισκέψεις, έρευνες και μελέτες, όπως και την καθιέρωση κοινών προτύπων, αλλά και συνεργασιών με Διεθνείς Οργανισμούς. Κύριος στόχος είναι η αξιοποίηση της Αρχαίας Πολιτισμικής Φιλοσοφίας και Παράδοσης, με ευεργετικά αποτελέσματα για τον πολιτισμό τον τουρισμό, την ανάπτυξη και την επιχειρηματικότητα της χώρας.

Μέλη της Αμφικτυονίας είναι Υπουργεία, Περιφέρειες, Δήμοι και φορείς, ενώ την «αιγίδα» του θεσμού έχουν το υπουργείο Εσωτερικών, η Ένωση Περιφερειών και η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας. Η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Βόλου είχε

τη δυνατότητα να συναντηθεί και με τον Πρέσβη της Κίνας, κος. Χιαολί Ζου και να τον ενημερώσει για το Δήμο Βόλου ως αρχαιολογικό αλλά και στρατηγικό προορισμό για επενδύσεις και συνεργασίες και τον προσκάλεσε να επισκεφτεί την περιοχή μας. Μετά τη συνάντηση ο Δήμος Βόλου, σε συνεργασία με το Δήμο Μαραθώνα, έστειλε στην Πρεσβεία της Κίνας στην Αθήνα ενημερωτικό υλικό και πληροφορίες για την περιοχή.



**Και ξαφνικά... Brexit!** Η Μεγάλη Βρετανία κάνει τελικά την ανατροπή και με 51,9 έναντι 48,1 αποφάσισε με δημοψήφισμα την έξοδο της από την Ε.Ε. το τι θα ακολουθήσει για το μέλλον της Ε.Ε., την Ελλάδα, αλ-

# BREXIT

λά και την ίδια την Μ. Βρετανία είναι ακόμη σχετικά θολό, παρά τον σχετικά βελούδινο χαρακτήρα του διαζυγίου.

**✓** Το προσφυγικό να παραμένει ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα του τριμήνου για την Ελλάδα αλλά παρά όλα αυτά είδαμε επιτέλους την Ειδομένη να αδειάζει από μετανάστες που πίστευαν πως ανά πάσα στιγμή ανοίγουν τα σύνορα, οι οποίοι μεταφέρθηκαν σε οργανωμένους και πιο αξιοπρεπείς χώρους παραμονής, αναμένοντας ακόμη λύση...

**✓** Κλείνει η αξιολόγηση με μέτρα φωτιά για συντάξεις και επιδόματα αλλά και τον περίφημο κόφτη δαπανών όταν ο προϋπολογισμός δεν πιάνει τους στόχους του, και μια γραπτή(;) υπόσχεση για το χρέος.

**✓** Ψηφίστηκε από την Βουλή το νέο νομοσχέδιο για τις άδειες των τηλεοπτικών καναλιών εν μέσω αντιδράσεων για τον περιορισμό του αριθμού των πανελλαδικής εμβέλειας σταθμών, αλλά και προσφυγών στο Συμβούλιο Επικρατείας. Ενώ συμβαίνουν αυτά ένας Ιστορικός τηλεοπτικός σταθμός (ο πρώτος που εξεπέμψε) αντιμετωπίζει σοβαρότατα οικονομικά προβλήματα και συχνά πυκνά δεν μεταδίδονται οι ζωντανές

# MEGA

εκπομπές του λόγω απεργίας των απλήρωτων εργαζομένων του.

**✓** Κίνημα, παραιτηθείτε, εμφανίστηκε μέσα από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και με σύνθημα, μόνο πολίτες, ούτε κόμματα ούτε χρώματα, ούτε συνδικάτα, οργάνωσε στο Σύνταγμα και σε άλλες μεγάλες πόλεις μια αρκετά μεγάλη σε αριθμό αλλά μάλλον υποτονική συγκέντρωση που όμως σε καμιά περίπτωση δεν θύμισε τους αγανακτισμένους, άρα μάλλον δεν θα έχει συνέχεια.

**✓** Αποχώρησε η Ryanair από τα δρομολόγια στο αεροδρόμιο καθώς οι διαπραγματεύσεις δεν κατέληξαν όπως ήθελε κι έτσι δημιουργήθηκε ακόμη μεγαλύτερο πρόβλημα στην επιβίωση του αεροδρομίου Νέας



Αγχιάλου. Ταυτόχρονα με την μειωμένη κίνηση διαβάζουμε πως το ΤΑΙΠΕΔ δημοσίευσε πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για τη πρόσληψη συμβούλου που, ενόψει της ένταξης των 23 αεροδρομίων στο νέο υπέρ-Ταμείο, θα προτείνει τρόπους αξιοποίησής τους. Πρόκειται για τα αεροδρόμια σε Αλεξανδρούπολη, Άραξο, Αστυπάλαια, Χίο, Ικαρία, Ιω-

# 3 μήνες +

Γράφει ο Κώστας Τσιάμης

## ✓ Σημαντικό πρόβλημα με τα κουνούπια

Αν όλα τα προηγούμενα δημιουργούν ένα καλό περιβάλλον, για κατοίκους και επισκέπτες, υπάρχει σύμφωνα με όσα μου καταγγέλλουν ένα σοβαρό πρόβλημα με τα κουνούπια που απειλεί να γκρεμίσει τα όσα πλεονεκτήματα της περιοχής. Υπερβολικά μεγάλοι πληθυσμοί



κουνουπιών κάνουν αδύνατη την παραμονή σε εξωτερικό χώρο ειδικά στην παραλία. Από όσο γνωρίζω οι ψεκασμοί είναι θέμα της περιφέρειας.

Κάτι προφανώς δεν πήγε καλά γιατί στον τύπο βλέπω να δημοσιεύεται πρόγραμμα ψεκασμών. Ίσως στον χρόνο έναρξης; Γεγονός είναι ότι κάποιες μέρες ούτε με μακρυμάνικο δεν μένεις έξω κι αυτό δεν είναι αποτρεπτικό μόνο για την κίνηση και την βόλτα μας αλλά κυρίως για την υγεία μας (στην φωτό το Aedes aegypti (Αηδής ο αιγυπτιακός), γνωστό και ως κουνούπι τίγρης, είναι ένα κουνούπι που μεταφέρει τις ασθένειες δάγκειος πυρετός, τσικονγκούγια και κίτρινος πυρετός, καθώς και άλλες ασθένειες. Το κουνούπι ξεχωρίζει από τις λευκές λωρίδες στα πόδια και ένα σημάδι που μοιάζει με λύρα στο θώρακα. Το κουνούπι προέρχεται από την Αφρική και απαντάται σε τροπικές και υποτροπικές περιοχές του πλανήτη ([www.keelrpo.gr](http://www.keelrpo.gr)). Ελπίζω μέχρι να ανέβω στην Νέα Αγχίαλο το πρόβλημα να έχει λυθεί! Κάντε κάτι!

Καλό καλοκαίρι

**✓** Καταστροφές στην Νέα Αγχίαλο και την ευρύτερη περιοχή του Δήμου Βόλου μετά από αλληπάλληλες ισχυρές καταιγίδες, με έντονες βροχοπτώσεις και ισχυρούς ανέμους, ιδιαίτερα προβλήματα εντοπίστηκαν στην περιοχή του Ξηριά, όπου ο χείμαρρος φούσκωσε και στη Νέα Αγχίαλο, όπου σημειώθηκαν πτώσεις δέντρων και έντονα πλημμυρικά φαινόμενα.

**✓** Γαλάζια σημαία και εκδηλώσεις της Ένωσης καταστηματαρχών και του Δήμου αναμένεται και φέτος να προσηλαστήσουν να κρατήσουν μια επαρκή τουριστική κίνηση. Έτσι για μια ακόμη χρονιά η Γαλάζια Σημαία θα κοσμή την παραλία της Νέας Αγχιάλου δίνοντας εγγυήσεις τόσο για την ποιότητα των νερών, όσο και για την ασφάλεια των λουομένων και αυτό είναι κάτι που όχι μόνο ο ξένος τουρίστας αλλά και ο κάτοικος της ευρύτερης περιοχής, που θα προτιμήσει και γιαυτό το λόγο την Νέα Αγχίαλο για το μπάνιο του και μετά τα τσιπουράκια του.

## ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

**Διεύθυνση:**  
Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα  
E-mail: [newsanchialos@yahoo.gr](mailto:newsanchialos@yahoo.gr)  
Ιστοσελίδα: [www.aghialos.com](http://www.aghialos.com)

**Εκδότης - Διευθυντής:**  
Απόστολος Ζαφειρόπουλος  
Τηλ. & Fax: 210 88.18.442

**Διεύθυνση Σύνταξης:**  
Κων/νος Τσιάμης

**Συντακτική Επιτροπή:**  
Κων/νος Τσιάμης, Πατκίδης Σταύρος,  
Κων/νος Μπούνας, Χρήστος Τριαντόπουλος,  
Στέλλα Ιωάννου, Γιάννης Μαστροπέτρου

**Σελιδοποίηση - Εκτύπωση:**  
Β. & Ε. Μπαμπάη ΕΠΕ  
Επικούρου 31 και Πειραιώς  
Τηλ.: 212 700 3210 • FAX: 212 700 3240

**Αλληλογραφία:**  
Τσιάμης Κωνσταντίνος,  
Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου  
E-mail: [newsanchialos@yahoo.gr](mailto:newsanchialos@yahoo.gr)  
Τηλ.: 210 88.18.442  
Fax: 210 88.18.442  
Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα

**Συνδρομές:**  
Ετήσια συνδρομή: 10 €  
Ετήσια συνδρομή συλλόγων και ΝΠΔΔ: 10 €  
Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30 €

Τα ενυπόγραφα άρθρα απηχούν αποκλειστικά τις απόψεις του γράφοντος  
**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Η Ταχυδρομική Θυρίδα έχει καταργηθεί

## Με ποιους τρόπους μπορείτε να πληρώσετε τη συνδρομή σας στην εφημερίδα:

1) Πληρωμή στο καφεκοπτείο της κα. Φωτεινής Τριαντοπούλου.

2) **ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - Αριθμός Λογαριασμού: 6011-040030-178**

**BAN GR3901710110006011040030-178 SWIFT-BIC PIRBGRAA**

3) **Με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ. 11361 Αθήνα στο όνομα Απόστολος Ζαφειρόπουλος για την Εφημερίδα «Νέα Αγχίαλος».**

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ (Σε Ευρώ)

Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο  
(Όσοι δε βλέπουν το όνομά τους να τηλεφωνούν στον Ταμία κο Σταύρο Πατκίδη, τηλ.: 694 7512861)

ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ	ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ	ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ
377	ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΡΙ	10	314	ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ ΒΑΛΑΣΙΑ	20	370	ΓΚΟΤΣΗΣ ΣΠΥΡΟΣ	10
376	ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ	10	324	ΚΟΛΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10	368	ΓΡΙΖΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20
363	ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	10	372	ΚΟΛΩΝΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ	20	374	ΙΒΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	10
312	ΒΑΦΕΙΑΔΗ ΑΝΝΑ	10	332	ΚΟΡΟΛΗ ΣΤΕΛΑ	10	352	ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ	20
323	ΒΕΝΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	15	316	ΚΟΥΤΜΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	10	359	ΚΑΤΣΙΑΜΑΝΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ	15
311	ΒΙΓΛΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	20	331	ΚΟΥΤΣΟΥΜΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	20	355	ΚΟΛΟΜΠΡΟΥΚΑΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ	10
308	ΒΟΥΤΣΑ ΑΣΠΑΣΙΑ	15	371	ΚΥΡΙΕΡΗ ΓΙΑΣΕΜΗ	20	353	ΛΑΓΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	10
336	ΓΚΙΝΗ ΠΕΡΣΑ	10	313	ΚΩΤΟΥΛΑΣ ΘΩΜΑΣ	10	358	ΛΑΜΠΡΟΥΣΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	20
327	ΔΑΙΝΑ ΡΙΤΣΑ	10	329	ΜΗΔΙΑΤΗΣ ΣΑΒΒΑΣ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ	20	361	ΜΠΡΑΜΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	20
321	ΔΕΛΗΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	15	335	ΠΑΤΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	15	362	ΝΙΚΟΛΟΓΙΑΝΝΗ ΣΟΦΙΑ	20
310	ΔΙΑΜΑΝΤΕΝΙΑ ΑΝΤΩΝΙΑ	10	367	ΣΠΥΡΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗ	10	357	ΠΑΝΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ	20
309	ΔΙΑΜΑΝΤΕΝΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10	334	ΣΑΜΑΚΟΒΛΗ - ΤΣΙΤΣΑΝΗ ΑΣΠΑΣΙΑ	10	360	ΣΤΡΑΤΗ ΕΛΕΝΗ	10
330	ΔΙΑΜΑΝΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	15	326	ΡΟΥΠΑΚΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	15	364	ΦΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	20
320	ΖΩΤΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	10	325	ΤΕΡΨΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20		<b>ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ</b>	
318	ΖΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ	10	317	ΤΣΑΜΗ ΑΝΝΑ	20	354	Η ΕΤΑΙΡΙΑ PLAC-CONTROL ΕΠΕ	200
319	ΖΩΤΗ ΙΟΥΛΙΑ	10	328	ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΥ ΤΑΣΣΟΥΛΑ	20	369	ΦΕΙΔΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	50
322	ΙΑΤΖΟΓΛΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ	20		<b>ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ</b>		365	Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ	200
315	ΚΑΜΠΟΥΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛΣ	10	373	ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΠΑΝΟΣ	10		ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ	
333	ΚΑΡΑΒΑΣΑΝΗ ΕΦΗ	10						

## [Το Βήμα του Πολίτη]

### Η ΑΡΠΑΓΗ ΤΗΣ ΠΕΡΓΚΟΛΑ



Θα θυμάστε όλοι νομίζω ότι κάτω στην παραλιακή ζώνη από τη οδό Σταυρίδη με Παρασκευόπουλου μέχρι τον πεζόδρομο και μεταξύ του κτηρίου της Δημοτικής Βιβλιοθήκης και του πρώην τσιπουράδικου του Κυρ. Ίλτσογλου, σε μήκος 20 περίπου μέτρων, υπήρχε, μέχρι και πριν από λίγες ημέρες μια όμορφη κατασκευή, μια καλαίσθητη ξύλινη πέργκολα, διατηρημένη σε άριστη κατάσταση, χωρίς την παραμικρή φθορά στα ξύλινα στοιχεία της, παρά τα πολλά χρόνια που είχαν περάσει από την κατασκευή και την τοποθέτησή της.

Νομίζω ότι η ωραία αυτή πέργκολα είχε τοποθετηθεί εκεί επί δημαρχίας Γιώργου Δράγη κατά το έτος 1996. Με τα διακοσμητικά φυτά -γιασεμί και μπουκαμβίλιες -να αναρριχώνται πάνω στην πέργκολα, ιδιαίτερα από την περίοδο της άνοιξης και μετά, παρουσίαζε μια ωραία εικόνα, ήταν ένα πραγματικό στολίδι, ένα καλαίσθητο διακοσμητικό στοιχείο στην πολυσύχναστη αυτή περιοχή της πόλης μας και κανένας δεν υποψιαζόταν τι της επιφύλασσε η μοίρα της..

Πρέπει να τονιστεί ότι η συγκεκριμένη πέργκολα αποτελούσε σημείο αναφοράς σε οποιοδήποτε διαφημιστικό υλικό (φυλλάδια, βίντεο, κλπ) τουριστικής προβολής της Ν. Αγχιάλου.

Ώσπου μια ωραία ημέρα, ξαφνικά και αναίτια, μέσα στο περασμένο μήνα Μάρτιο 2016 έγινε κυριολεκτικά το ξήλωμα και η «αρπαγή» της ωραίας πέργκολας!

Πρέπει να ειπωθεί ότι τελευταία η κατασκευή αυτή είχε παρουσιάσει μια μικρή κλίση, είχε δηλαδή γύρει ελάχιστα, πολύ ελαφρά, τόσο ελαφρά που περνούσε σχεδόν απαρατήρητη. Τι έπρεπε να γίνει; Αντικατάσταση ορισμένων μεταλλικών βάσεων και μεταλλικών συνδέσμων, εν ανάγκη τοποθέτηση μιας μικρής αντηρίδας στην πλευρά της πρασιάς, για τη στατική αποκατάσταση της πέργκολας!

Με δεδομένη την άριστη κατάσταση των ξύλινων στοιχείων της, η αποκατάσταση αυτή ήταν πανεύκολη και με ελάχιστη δαπάνη! Αντ' αυτού οι Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου Βόλου, των οποίων Αντιδήμαρχος είναι, αν δεν κάνω λάθος, πολιτικός μηχανικός, θεώρησαν προφανώς φοβερά δύσκολο και δισεπίλυτο το θέμα της στήριξης και αφαίρεσαν την πέργκολα χωρίς να δούμε κάποια διαμαρτυρία από τοπικούς παράγοντες, οι οποίοι ίσως και να μην το έχουν πληροφορηθεί!

Διατηρώ μια μικρή επιφύλαξη μήπως η αποξήλωση έγινε για να φρεσκοριστούν τα ξύλα και να επανατοποθετηθεί η πέργκολα, αν και το ενδεχόμενο αυτό φαντάζει λίγο πιθανό. Ποιος ξέρει για την τύχη της και που να βρίσκεται! Παρόλα αυτά παρακαλείται ο Αντιδήμαρχος των Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου να φροντίσει την επανατοποθέτηση της συγκεκριμένης κατασκευής και να αποκαταστήσει έτσι το προφανές λάθος. Προς αυτή την κατεύθυνση πρέπει να κινηθούν και οι τοπικοί δημοτικοί σύμβουλοι. Μη θεωρείτε το θέμα ήσσονος σημασίας και μη λέτε δεν τρέχει τίποτε. Αποτελεί σημάδι της εγκατάλειψης της πόλης μας και του τρόπου που συμπεριφέρονται στη ξεχασμένη Δημοτική Ενότητα της Νέας Αγχιάλου.

Υπενθυμίζω ότι κάτι ανάλογο έγινε και με τα λαμπιόνια που ήταν ανηρτημένα στο κέντρο της πόλης και άναβαν κατά τις ημέρες του Πάσχα, που και αυτά τα αφαίρεσαν. Ίσως πείτε ότι υπάρχουν σοβαρότερα προβλήματα στην πόλη μας. Πράγματι υπάρχουν και ο κατάλογος είναι μακρύς. Όπως για παράδειγμα η ανυπαρξία δικτύου αποχέτευσης των οικιακών λυμάτων και ό,τι αυτό συνεπάγεται για τη ρύπανση του περιβάλλοντος και την τσέπη των συμπολιτών μας, καθ' όν χρόνο παραλιακοί οικισμοί, μικρότεροι πληθυσμιακά από την Αγχιάλο, όπως Πτελεό, Σούρη, Αγριά, Βελεστίνο, με μικρότερη παραλιακή ζώνη ή καθόλου, να έχουν επιλύσει το σοβαρό αυτό θέμα αφού ήδη διαθέτουν ανάλογες εγκαταστάσεις!

Ίσως πάλι, ποιος ξέρει, μελλοντικά μέσα στον υπόλοιπο χρόνο της θητείας της η Δημοτική Αρχή Βόλου να επιχειρήσει να δώσει λύσεις στα χρονίζοντα σοβαρά θέματα της Αγχιάλου.

Προσοχή όμως και επαγρύπνηση χρειάζεται και ένα άλλο σοβαρό θέμα. Κατά πληροφορίες, σε μια πρόσφατη συνάντηση που έλαβε χώρα στο Δημαρχείο της πόλης μας, ο Δήμαρχος Βόλου επανέφερε και πάλι θέμα «λειτουργίας και διαχείρισης του Κοιμητηρίου». Κάτω από τη φράση αυτή υποκρύπτονται οδυνηρές συνέπειες για όλους μας! Την πρώτη φορά αποτρέψαμε το κακό! Το Κοιμητήριο ασφαλώς και δεν πάσχει από τη λειτουργία του ούτε και από τη διαχείρισή του! Γι' αυτό καλό θα είναι οι Αγχιαλίτες δημοτικοί σύμβουλοι και οι εκπρόσωποι της Δημοτικής Ενότητας της Αγχιάλου, οι διάφοροι τοπικοί φορείς, Σύλλογοι κ.λπ., μαζί με όλους τους συμπολίτες να επαγρυπνούμε, ώστε να αποτρέψουμε και πάλι τη σχεδιαζόμενη ανατροπή της ομαλής σήμερα λειτουργίας και διαχείρισης του Κοιμητηρίου, εμποδίζοντας να θιγούν τα καλώς κείμενα. Παρακαλούμε για μία ακόμη φορά να αφήσουν στην ησυχία του το Κοιμητήριο της Αγχιάλου και τους προσφιλείς μας νεκρούς!

Τέλος, ας φροντίζει κάποιος αρμόδιος την αντικατάσταση των κουρελιασμένων σημαίων (βλ. φώτο) που βρίσκονται στους ιστούς έναντι της Δημοτικής Βιβλιοθήκης και μας εκθέτουν!.

Σταύρος Κ. Βίγκλας

### Επερωτήσεις του Δημοτικού Συμβούλου Διαμαντένια Θεολόγου προς το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Βόλου

Βόλος, 19-4-2016

**Θέμα: «Μετατροπή του χώρου που προορίζονταν για στάδιο στη Νέα Αγχιάλο σε σκουπιδότοπο»**

Κύριε πρόεδρε,

Οι προηγούμενες Δημοτικές Αρχές της Νέας Αγχιάλου είχαν ως στόχο τη μεταφορά του γηπέδου από τη παραλιακή ζώνη σε δημοτική έκταση, βόρεια του νεκροταφείου και τη κατασκευή δημοτικού σταδίου. Έτσι διαμορφώθηκε ένας χώρος 25 περίπου στρεμμάτων και οι πρώην Δήμαρχοι αγωνίζονταν να βρουν τη κατάλληλη χρηματοδότηση για τη δημιουργία του σταδίου.

Βόλος 19-4-2016

**Θέμα: «Κοπή χόρτων από Δημοτικούς χώρους Νέας Αγχιάλου»**

Κύριε Πρόεδρε,

Οι δημοτικοί χώροι στη Δημοτική ενότητα Νέας Αγχιάλου είναι γεμάτοι χόρτα. Η δημοτική αρχή

Βόλος 1-6-2016

**Θέμα: «Κήρυξη Δημοτικών Ενοτήτων σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης»**

Κύριε πρόεδρε,

Στις 20 και κυρίως 21 Μαΐου πολύ έντονη κακοκαιρία έπληξε την Δημοτική Ενότητα της Νέας Αγχιάλου και πιθανότατα και άλλες Δημοτικές Ενότητες του Δήμου Βόλου.

Οι καταστροφές που προκλήθηκαν σε έργα υποδομής (αγροτικοί δρόμοι), υπερχειλίσεις ρεμάτων, καταστροφή των πρανών τους, καταστροφές σε φυτικό κεφάλαιο και αγροτικές υποδομές των χωραφιών είναι μεγάλες.

Το κόστος αποκατάστασης των αγροτικών δρόμων είναι πάρα πολύ μεγάλο. Πάρα πολλοί δρόμοι λειτούργησαν ως χείμαρροι και είναι η διέλευσή τους αδύνατοι ακόμη και με αγροτικά αυτοκίνητα. Οι αγροτικοί δρόμοι που εξυπηρετούν

Τον τελευταίο καιρό η ίδια η Δημοτική Αρχή μεταφέρει ύλη από κλαδέματα που περιέχουν και ποσότητες σκουπιδιών και έχει καλυφθεί σχεδόν όλη η έκταση των 25 στρεμμάτων. Προφανώς και γίνεται για να κερδηθεί χρόνος από τη μεταφορά στο ΧΥΤΑ, αλλά η κατάσταση έχει πλέον ξεφύγει, καθώς υπάρχουν υλικά εκατοντάδων φορτηγών.

Επειδή υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς, που θα απελευθερώσει τοξικά αέρια λόγω της ύπαρξης πολλών πλαστικών και επειδή η περιοχή βρίσκεται λίγα μέτρα από τον οικοδομικό ιστό, ερωτάται η Δημοτική Αρχή με ποιο τρόπο θα αντιμετωπίσει το πρόβλημα;

Εύχομαι να μην αληθεύουν οι πληροφορίες για καύση από την ίδια τη Δημοτική Αρχή προκειμένου να μειωθεί ο όγκος της ύλης.

έχει αργήσει να επέμβει και αυτό είναι άσχημο αισθητικά, αλλά δημιουργεί και κινδύνους πυρκαγιάς. Ερωτάται η Δημοτική Αρχή:

Α. Η εργολαβία καθαρισμού των δημοτικών χώρων των Δημοτικών ενοτήτων του Δήμου Βόλου συμπεριέλαβε τη Δημοτική ενότητα της Νέας Αγχιάλου;

Β. Αν όχι για ποιο λόγο; Αν ναι γιατί έχει παρατηρηθεί αυτή η καθυστέρηση;

τους κτηνοτρόφους κατέστησαν απροσπέλαστοι. Μέρος κτημάτων παρασύρθηκαν μαζί με δένδρα, μεγαλώνοντας το πλάτος των ρεμάτων.

Η αποκατάσταση απαιτεί και χρόνο και μεγάλο Δημοτικό κονδύλιο. Η αποζημίωση των αγροτών για ζημιές σε λάστιχα ποτίσματος και δένδρων αδύνατη.

Επερωτάται η Δημοτική Αρχή γιατί δεν υπέβαλε αίτημα ένταξης της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου και πιθανώς και άλλων Δημοτικών Ενοτήτων σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης Πολιτικής Προστασίας;

Γιατί δεν φρόντισε με αυτό τον τρόπο και μηχανήματα να της χορηγηθούν και πλήρη αποκατάσταση των υποδομών να πετύχει με κρατικό κόστος; Πώς θα αποζημιωθούν τώρα οι Δημότες;

Σας υπενθυμίζω, πως με απόφαση της περιφέρειας, ο γειτονικός Δήμος Αλμυρού κατόπιν σχετικού αιτήματος της Δημοτικής του Αρχής τέθηκε σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης και απολαμβάνει όλων των ευεργετημάτων.

## Οι αποκλεισμοί που έγιναν κακή συνήθεια...



Οι απόψεις του Συλλόγου για την διοργάνωση της Γιορτής Κρασιού, της κορυφαίας και πιο ιστορικής ψυχαγωγικής εκδήλωσης του Καλοκαιριού της Νέας Αγχιάλου είναι όχι μόνο γνωστές αλλά πολλές φορές στο παρελθόν όταν αυτές διατυπώνονταν και μάλιστα με ιδιαίτερη σαφήνεια παρεξηγούντο ως μια προσπάθεια να πάρει απλώς μέρος σε μια μοιρασιά. Όμως ο Σύλλογος το μόνο που ανέκαθεν επιθυμούσε ήταν η πλήρης διαφάνεια σχετικά με τα έσοδα έξοδα της Γιορτής Κρασιού αλλά και η διαφάνεια στο ποιοι επιλέγονταν και με ποια κριτήρια ώστε να βάλουν την σφραγίδα τους στην διοργάνωση με τα ανάλογα ωφελήματα. Παλαιότερα είχαμε στηλιτεύσει τον αποκλεισμό του πολιτιστικού Συλλόγου Η Νέα Αγχιάλος αλλά και κάθε μορφής διαχωρισμών είτε υπήρχε αιτία (αληθής ή προσηματική) είτε όχι αν δεν είχε άμεση σχέση με την Γιορτή. Όπως επίσης είχαμε προτείνει μετά και τον περυσινό αποκλεισμό του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας να συμμετέχει όποιος Σύλλογος μπορεί και θέλει αλλά και όταν το ποσό είναι μεγάλο ένα κονδύλι να πηγαίνει σε κοινωνικούς σκοπούς.

Ξαφνικά την Πέμπτη 30 Ιουνίου και ενώ η εφημερίδα είναι στην φάση των διορθώσεων (έχοντας ήδη καθυστερήσει) ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Απόστολος Ζαφειρόπουλος δέχεται τηλεφώνημα από το Δήμο με το ερώτημα αν επιθυμούμε να συμμετέχουμε στην συνδιοργάνωση της φετινής Γιορτής Κρασιού. Στο ερώτημα πως και δεν έγινε επίσημη σύσκεψη με τους ενδιαφερόμενους Συλλόγους η απάντησή ήταν πως με πολιτική απόφαση του Δημάρχου χωρίς καμιά απολογία (τουλάχιστον σε εμάς) αποκλείστηκαν ο Φιλοπρόοδος και οι Αθλητικοί Σύλλογοι Πύρασος και Αγχιάλος - Φθιώτιδες Θήβες οι οποίοι συμμετείχαν πέρυσι.

Κατόπιν των παραπάνω και παρότι είναι μια περίοδος που ο Σύλλογος παράγει ένα ιδιαίτερο δαπανηρό αλλά και ιδιαίτερο χρήσιμο έργο για τον τόπο όπως περιγράφεται στο παρόν φύλλο της εφημερίδας μας, τιμώντας τις σταθερές του απόψεις πάνω στο θέμα αλλά κυρίως σεβόμενος τους θεσμούς αλλά και τα 50 χρόνια ανελλιπούς πορείας και Ιστορίας του αρνείται να συμβιβάσει τις απόψεις του για να καρπωθεί ένα μερίδιο στο οποίο θα έπρεπε να συμμετείχαν όλοι. Η κοινωνία μας είναι μικρή και η λογική του εμείς, εσείς και... οι άλλοι δεν χωράει.

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας στηρίζει και θα στηρίζει την Γιορτή Κρασιού αλλά δεν θα υποχωρήσει στο θέμα της διαφάνειας της οικονομικής διαχείρισης αλλά και της επιλογής των συνδιοργανωτών. Επιλογή που δεν θα έπρεπε καν να υπάρχει.

## ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟ



Την Κυριακή 22 Μαΐου 2016, με βάση το καταστατικό του, ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος Νέας Αγχιάλου, πραγματοποίησε εκλογές για την ανάδειξη νέου

Διοικητικού Συμβουλίου και Ελεγκτικής Επιτροπής. Σαν ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των εκλογών μπορούμε να αναφέρουμε τον μεγάλο αριθμό των υποψηφίων (18 για το Διοικητικό Συμβούλιο και 7 για την Εξελεγκτική Επιτροπή), την ηλικία των συμμετεχόντων μελών, από 18 έως και 87 χρονών, την μεγάλη συμμετοχή (ψήφισαν 213 μέλη παρ' όλη την αναπάντεχη νεροποντή με τις καταστροφές που έγιναν στην Αγχιάλο εκείνη την ημέρα) και τον αριθμό των νέων μελών που πήραν μέρος στην εκλογική διαδικασία (53 νέα μέλη οι περισσότεροι νεαρής ηλικίας).

Η ανταπόκριση και η όλο μεγαλύτερη συμμετοχή του κόσμου σε κάθε κάλεσμα του Συλλόγου μας, η καταξίωση του στη τοπική κοινωνία, η στήριξη σε κάθε πρωτοβουλία και κάθε δράση του τα προηγούμενα χρόνια, προσθέτει μεγαλύτερες ευθύνες στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο. Απαιτούνται τώρα ακόμη περισσότερες πρωτοβουλίες, καλύτερη οργάνωση σε πολλούς τομείς, αξιοποίηση όσων έχουν ιδέες και διάθεση για προσφορά και απ' ό,τι φαίνεται είναι πολλοί. Παραπέρα ενίσχυση των συνεργασιών με τους άλλους φορείς.

## Αποτελέσματα Εκλογών

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ	
A/A ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΨΗΦΟΙ
1 ΤΑΒΕΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	136
2 ΓΑΡΑΝΤΖΙΩΤΗΣ ΣΤΑΘΗΣ	76
3 ΜΠΟΥΤΛΑ ΓΙΑΝΝΑ	72
4 ΑΣΔΕΡΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	66
5 ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ	62
6 ΕΡΡΙΝΑΚΗ ΣΜΑΡΩ	53

7 ΖΩΤΗ ΙΟΥΛΙΑ	39
8 ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	38
9 ΖΗΤΟΥΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	37
10 ΤΟΥΡΝΑ ΟΛΓΑ	37
11 ΒΕΓΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	36
12 ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	26
13 ΖΩΤΗΣ ΒΛΑΣΗΣ	25
14 ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	13
15 ΡΑΛΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	13
16 ΣΤΑΥΡΑΚΗ ΧΑΡΑ	13
17 ΤΟΛΙΑ ΕΥΗ	11
18 ΦΩΤΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	6

## ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

A/A ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΨΗΦΟΙ
1 ΧΟΛΕΒΑΣ ΗΛΙΑΣ	108
2 ΜΟΥΤΖΟΥΡΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ	95
3 ΚΑΤΟΠΗ - ΜΙΧΕΛΑΚΑΚΗ ΜΑΡΙΑ	69
4 ΚΟΛΩΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	42
5 ΖΑΧΑΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ	35
6 ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20
7 ΜΟΣΔΡΟΜΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	13

Μετά από την παραίτηση του Βασιλή Ασδεράκη, για λόγους επαγγελματικού και συνδικαλιστικού φόρτου εργασίας, το Διοικητικό Συμβούλιο και η Ελεγκτική Επιτροπή συγκροτήθηκαν ομόφωνα ως εξής

## Διοικητικό Συμβούλιο

ΠΡΟΕΔΡΟΣ:	ΓΑΡΑΝΤΖΙΩΤΗΣ ΣΤΑΘΗΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ:	ΤΑΒΕΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ:	ΖΩΤΗ ΙΟΥΛΙΑ
ΑΝΑΠΛ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ:	ΕΡΡΙΝΑΚΗ ΣΜΑΡΩ
ΤΑΜΙΑΣ:	ΜΠΟΥΤΛΑ ΓΙΑΝΝΑ
ΥΠΕΥΘ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ:	ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ
ΥΠΕΥΘ. ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ:	ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

## Ελεγκτική Επιτροπή

ΠΡΟΕΔΡΟΣ:	ΧΟΛΕΒΑΣ ΗΛΙΑΣ
ΑΝΑΠΛ. ΠΡΟΕΔΡΟΣ:	ΜΟΥΤΖΟΥΡΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ:	ΚΑΤΟΠΗ-ΜΙΧΕΛΑΚΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

**Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, «Η Αγχιάλος», συγχαίρει το νέο Δ. Σ. του Φιλοπρόοδου και τους εύχεται καλή επιτυχία στο έργο τους.**

## ΔΗΜΟΣ ΑΛΜΥΡΟΥ

## ΦΙΛΑΡΧΑΙΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΛΜΥΡΟΥ «ΟΘΡΥΣ» ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ Ε' ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΑΛΜΥΡΙΩΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

## ΑΝΟΙΚΤΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ Ε' ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΑΛΜΥΡΙΩΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Η Οργανωτική Επιτροπή του Ε' ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΑΛΜΥΡΙΩΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, που ορίστηκε με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αλμυρού, γνωστοποιεί ότι:

Το Ε' Συνέδριο Αλμυριωτικών Σπουδών θα πραγματοποιηθεί από την Παρασκευή 14 έως και την Κυριακή 16 Οκτωβρίου 2016, στον Αλμυρό, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Αλμυρού.

Το αντικείμενο του Συνεδρίου, όπως και των τεσσάρων προηγούμενων Συνεδρίων Αλμυριωτικών Σπουδών είναι: «Ιστορία, Αρχαιολογία, Λαογραφία Αχαΐας Φθιώτιδας».

Κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου θα παρουσιασθούν ανακοινώσεις-εισηγήσεις με θέματα που εντάσσονται στο παραπάνω αντικείμενο του Συνεδρίου.

Η προφορική μορφή των ανακοινώσεων-εισηγήσεων κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 15 λεπτά. Η γραπτή μορφή που θα δημοσιευθεί στα πρακτικά του Συνεδρίου μπορεί να έχει όση έκταση θεωρεί απαραίτητη ο εισηγητής.

Προσκαλούνται όσοι ενδιαφέρονται να λάβουν μέρος ως εισηγητές στο Συνέδριο να το γνωστοποιήσουν στην Οργανωτική Επιτροπή αναφέροντας το ονοματεπώνυμό τους, την ιδιότητά τους, τα στοιχεία επικοινωνίας τους (ταχυδρομική διεύθυνση, τηλέφωνο, φαξ, e-mail) και τον τίτλο της εισήγησής τους, μέχρι 30 Απριλίου 2016 και να στείλουν μια σύντομη περίληψη της εισήγησής τους (μέχρι μία σελίδα το περισσότερο) ως τις 31 Μαΐου 2016.

Οι εισηγητές κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου θεωρούνται φιλοξενοούμενοι του Δήμου Αλμυρού.

Τρόποι επικοινωνίας:

- Ταχυδρομική Διεύθυνση: Φιλάρχαιος Εταιρεία Αλμυρού «Οθρυς», 37100, Αλμυρός Μαγνησίας.

- Τηλέφωνο-Φαξ: 2422 0 26331.

- Ηλεκτρονική Διεύθυνση: othrys@filarxaiosalmyrou.gr, www.filarxaiosalmyrou.gr

vkontonatsios@yahoo.gr, chrys\_kt9@hotmail.com

Άλλα τηλέφωνα: 2421 0 29232, 6973 098 048 (Βίκτωρ Κοντονάσιος)

2422 0 24082, 6973 801 227 (Χρυσούλα Κοντογεωργάκη)

Η ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

## ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΤΟΝ ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΒΟΛΟΥ



## ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΟΛΟΥ

Πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή 15/5/2016 εκλογές για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου στον Κυνηγετικό Σύλλογο Βόλου. Από τα 1506 εγγεγραμμένα μέλη του συλλόγου προσήλθαν και ψήφισαν στα γραφεία του συλλόγου 245 μέλη και στο παράρτημα του συλλόγου στη Νέα Αγχιάλο 63 μέλη ήτοι 308 μέλη. Έγκυρα ψηφοδέλτια 302 και άκυρα 6. Οι υποψήφιοι έλαβαν κατά σειρά τους εξής σταυρούς:

## ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

- Καραγεώργος Γεώργιος 167
- Γκόβαρης Δημήτριος 150
- Μόσδρομος Ιωάννης 148
- Βερτζίνης Πέτρος 137
- Σιώρος Γεώργιος 118
- Μαραϊδώνης Ιωάννης 75
- Μπουτίνος Βάιος 70
- Μπουμπουλιδής Αναστάσιος 64
- Παπαδόπουλος Βασίλειος 59
- Καρασάββας Ηλίας 50

Εκλέγονται οι οκτώ (8) πρώτοι.

## ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

- Γκριναφίδης Φίλιππος 107
- Βαρελάς Κων/νος 100
- Μιχαλόπουλος Γαβριήλ 56

Εκλέγονται οι δύο (2) πρώτοι.

## ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

- Μπασδάνης Νικόλαος 60
- Ευαγγελάκης Γεώργιος 54
- Μαλαματλής Ανάργυρος 53

Εκλέγονται και οι τρεις (3).

Στην επόμενη των εκλογών ημέρα το νεοεκλεγέν μέλος Γεώργιος Σιώρος υπέβαλε στο σύλλογο αίτηση παραίτησης από μέλος του νέου Διοικητικού Συμβουλίου, για τους δικούς του λόγους, η οποία έγινε αποδεκτή από τα άλλα μέλη και κλήθηκε να τον αναπληρώσει το πρώτο επιλαχόν μέλος Βασίλειος Παπαδόπουλος, ο οποίος και αποδέχτηκε την πρόταση.

Κατόπιν τούτου την 20/5/2016 συνεδρίασαν τα νέα εκλεγμένα μέλη υπό την προεδρία του πλειοψηφούντος μέλους Γεωργίου Καραγεώργου και συνήλθαν σε σώμα ως εξής με τον διορισμό του ταμιά του συλλόγου Απόστολου Τζουρβατζή από το Δασαρχείο Βόλου, καθώς και το τρίτο μέλος της Ελεγκτικής Επιτροπής Παναγιώτη Σταμόπουλο.

Πρόεδρος Ιωάννης Μόσδρομος  
Αντιπρόεδρος Δημήτριος Γκόβαρης  
Γεν. Γραμματέας Βάιος Μπουτίνος  
Ταμίας Απόστολος Τζουρβατζής  
Κοσμήτωρ Ιωάννης Μαραϊδώνης  
Μέλη Πέτρος Βερτζίνης, Γεώργιος Καραγεώργος, Αναστάσιος Μπουμπουλιδής, Βασίλειος Παπαδόπουλος.

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί τους συναδέλφους που προσήλθαν και ψήφισαν και καλεί όλα τα μέλη και αυτούς που δεν ψήφισαν να σταθούν κοντά του για την πραγματοποίηση του έργου που ανέλαβε.

## ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΟΛΟΥ

**Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, «Η Αγχιάλος», συγχαίρει το συμπατριώτη μας, νέο πρόεδρο Ιωάννη Μόσδρομο και το Δ.Σ. και τους εύχεται ολόψυχα καλή επιτυχία στο έργο τους**



## ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ: Για την έκδοση του αξιόλογου συγγράμματος της Θεοδώρας Μηνούδη ΕΠΙΦΑΝΕΙΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ - ΒΟΡΕΙΑΣ ΘΡΑΚΗΣ κατά τον 18ο, 19ο και 20ό αιώνα

γράφει ο  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

**Κ**αι μόνο η εισαγωγή του ανεκτίμητου αυτού βιβλίου είναι ένα μεγάλο δίδαγμα σε μας, που λίγο ως πολύ έχουμε κάποια ρίζα από τις αλησμόνητες πατρίδες της Βόρειας Θράκης. Την ιστορική εκείνη πατρίδα αγνών Ελλήνων πατριωτών. Την Ανατολική Ρωμυλία. Εύστοχη ακόμα και για τα σημερινά δεδομένα η παρατήρηση της συγγραφέα για την άγνοια όχι μόνο από το πανελλήνιο, αλλά και πολλών από εμάς, που αφορούν ακόμα και σε χαρακτηριστικούς σταθμούς της ιστορίας των αλησμόνητων εκείνων πατρίδων. Δυστυχώς, το πνεύμα του ελληνοκεντρισμού που επικράτησε ακόμη και σε διακεκριμένους επιστήμονες, αγνόησε ή κατέγραψε με πολύ ψιλά γράμματα τις ιστορικές πορείες του εκτός του κυρίως Ελλαδικού χώρου Ελληνισμού, συμπεριλαμβανομένου φυσικά και του Βορειοθρακίτικου. Ενός Ελληνισμού που η ιστορική του πορεία είχε ισχυρό αντίκτυπο και στην ελεύθερη Ελληνική πατρίδα. Φάροι φωτεινοί στις ιστορικές αυτές πορείες, ξεχωριστοί μεγάλοι πατριώτες που μέσα σε μια ταραγμένη και δύσκολη εποχή, πάλεψαν κι αγωνίστηκαν για την επιβίωση και προκοπή τους. Δεν στάθηκαν όμως εκεί. Είτε συνεχίζοντας την οικογενειακή παράδοση στη προσφορά, είτε με δική τους πρωτοβουλία, ενδιαφέρθηκαν δυναμικά και για την ανάπτυξη και πρόοδο των αδερφών τους Ελλήνων συμπατριωτών, αλλά πολλές φορές πόνεσαν και για την ελεύθερη Ελληνική πατρίδα, προσφέροντας πνευματική, ηθική και υλική συμπαράσταση που τόσο είχε ανάγκη. Ένα ενδιαφέρον για προσφορά σε τέτοιο βαθμό που είναι απίστευτο σήμερα. Μας το είπε ξεκάθαρα με το δικό της λόγο και η συγγραφέας. που θεώρησε υποχρέωσή της να επαναφέρει στο φως τα ονόματά τους και την μεγάλη προσφορά τους πριν τα εξαφανίσει τελείως ο χρόνος. Αξιοποιώντας για τον σκοπό αυτό κάθε πηγή, γραπτή και μη, αλλά και ότι κατέγραψαν οι ίδιοι στην πορεία της ζωής τους που διασώθηκε στο προσωπικό τους αρχείο.

Ίσως όσοι κατα κάποιο τρόπο ενδιαφέρθηκαν για πολλά που αφορούσαν στην ιδιαίτερη πατρίδα των γονιών τους ή γενικά στην Ανατολική Ρωμυλία, είναι φυσικό να γνωρίζουν και μερικά απ' εκείνα τα τέκνα των αξέχαστων εκείνων τόπων που έδωσαν το παρόν με το έργο τους. Κι εμένα προσωπικά από όσα ονόματα αναφέρει η συγγραφέας, μόνο τα ονόματα Δοξιάδης, Μαρασλής, Μυρτίλου Αποστολίδης και Βάρναλης, φέρνουν στο νού μου κάτι από το έργο τους, αν και μερικά από τα άλλα ονόματα δεν μπορώ να πω ότι μου εί-

ναι τελείως άγνωστα. Λέγω μερικά, γιατί πράγματι υπάρχουν και τελείως άγνωστα, όπως για παράδειγμα της Αναστασίας Γεωργοπούλου - Βαφοπούλου, αλλά και άλλων. Το λέγω και ντρέπομαι. Βέβαια υπάρχουν μελετητές και ερευνητές που με επιμονή και υπομονή έγιναν γνώστες κάθε πτυχής της μεγάλης ιστορίας της πατρώας Ορφικής γής και της πτυχής φυσικά που αφορά στις επιφανείς προσωπικότητες της. Και δεν χρειάζεται να παμε μακριά. Είναι μπροστά μας η ερευνήτρια κ. Θεοδώρα Μηνούδη, που δεν αρκέστηκε μόνο στο να λάβει γνώση για τις προσωπικότητες αυτές, αλλά έκανε τον μεγάλο κόπο να μας προσφέρει το θαυμάσιο και από αισθητικής πλευράς αυτό βιβλίο. Ένα βιβλίο που πρέπει να διαβάσουμε όχι μόνον όσοι καταγόμαστε από εκείνα τα χρώματα, αλλά και κάθε άλλος και προπαντός οι νέοι. Είναι καιρός να δούμε όλοι ότι υπήρχαν κάποτε πατριώτες και εδώ ενός άλλου "ελληνικού τόπου", που ανέστησαν την πατρίδα με τον κόπο τους και όχι με τα λόγια...

Θέλοντας η συγγραφέας να γνωρίζει κάθε αναγνώστης για ποιάς πατρίδας τέκνα μιλά, με επικεφαλίδα "Αναδρομή στη Θράκη" προχωρεί μετά την εισαγωγή, σε μια σύντομη αλλά πλήρως κατατοπιστική ιστορία της Βόρειας Θράκης που ξεκινά από τα αρχαιότερα χρόνια και φτάνει μέχρι τις φοβερές μέρες των ανθελληνικών διωγμών. Τις τραγικές εκείνες μέρες, για τον ελληνοισμό, του 1906 και ότι ακολούθησε μετά. Μια πολύ καλή σκέψη που αυξάνει το ενδιαφέρον του αναγνώστη για το κύριο θέμα που είναι οι μεγάλοκαρδες εκείνες οικογένειες και προσωπικότητες που γέννησε και ανάθρεψε εκείνη η αξέχαστη πατρίδα: Οικογένεια Γκισγκερδάνη, Αναστάσιο Γεωργιάδη-Λευκία, οικογένεια Μαρασλή, Κοσμά-Μυρτίλο Αποστολίδη, Φίλιππο Στ. Νικόγλου, Απόστολο Θ. Δοξιάδη, Γκαίτε Τζοβαρόπουλο, Κώστα Βάρναλης, Αναστασία Γερακοπούλου-Βαφοπούλου. Και μόνο αν δει κανείς το πλήθος των πηγών που ανασκάλεψε η συγγραφέας, μεταξύ των οποίων και των προσωπικών αρχείων, καταλαβαίνει πόσο βάθος έχει η έρευνα της. Και το αξιόλογο είναι ότι το "νόημα" των πληροφοριών, που προέρχεται από τις ενδιαφέρουσες αυτές πηγές (βι-



βλιογραφία, προσωπικά αρχεία κ.α.) κρίθηκε τελείως αντικειμενικά, πέρα από ιδεολογικές και άλλες προκαταλήψεις, πράγμα που βεβαιώνει, καθαρά μια επιστημονική εργασία. Εκθέτοντας λοιπόν όλον αυτό τον πλούτο των πηγών, παίρνουμε παράλληλα πολύτιμες πληροφορίες και για άγνωστα ιστορικά γεγονότα που διαδραματίστηκαν γύρω τους, επηρεάζοντας τη ζωή και τη δράση τους που πάρα πολλές φορές υπήρξε σε μεγάλο βαθμό πατριωτική, πέρα από τις άλλες προσφορές τους. Και σε εποχές δύσκολες όπως Τουρκική κυριαρχία, Βουλγαρική κυριαρχία, Μακεδονικός αγώνας, επανάσταση Νεότουρκων, Βαλκανικοί πόλεμοι, Α' Παγκόσμιος, Μικρασιατική καταστροφή και προσφυγικό, αλλά και πολιτικές αντιπα-

ραθέσεις, όπου ανάμεσα στους εκπροσώπους τους, πολιτικούς άνδρες κλπ, έπρεπε να ελιχθούν βάζοντας πάνω απ' όλα την εξυπηρέτηση του λαού και της πατρίδας. Πολλαπλό λοιπόν το όφελος σε όλους μας διαβάζοντάς το. Να λοιπόν γιατί η συγγραφέας διάλεξε να επαναφέρει στο προσκήνιο τις μεγάλες αυτές μορφές που γέννησε η αξέχαστη εκείνη γη. Το λέγω αυτό, γιατί όλοι ξέρουμε ότι υπήρχαν και άλλες προσωπικότητες που τίμησαν με το έργο τους κι αυτοί τα άγια εκείνα χρώματα, όπως για παράδειγμα ο Τσούντας, ο μεγάλος εκείνος αρχαιολόγος. Ωστόσο δεν γράφτηκαν και λίγα γι' αυτούς και μάλιστα από Θρακιώτες συγγραφείς και σε αξιόλογα επιστημονικά περιοδικά συγγράμματα. Ο μόνος που αδικήθηκε είναι ο Κώστας Βάρναλης κι αυτό λόγω της ιδεολογίας του. Ήταν καιρός νομίζω να πάρει τη θέση που του άξιζε. Γι' αυτό ένα ξεχωριστό ακόμη μπράβο στη κ. Θεοδώρα Μηνούδη!

Κλείνοντας, συγχαίρω με όλη μου την καρδιά την κ. Μηνούδη για το εξαιρετικό από κάθε πλευρά βιβλίο της, που τόσο με συγκίνησε διαβάζοντάς το, ευχόμενος να είναι πάντα δυναμική και δημιουργική. Θεωρώ επίσης υποχρέωσή μου, να ευχαριστήσω τον φίλο Τόλη Ζαφειρόπουλο, που μου το χάρισε, τον πάντα άξιο πρόεδρο του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας "Η Αγχιάλος", της ολόθερμης αυτής εστίας κάθε Αγχιαλίτη αλλά και Ανατολικορωμιωτή.



## ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ: Για το εξαιρετικό βιβλίο του Γιώργου Διονυσίου

### Αξέχαστες Αγχιαλίτικες Χριστουγεννιάτικες γιορτές και γλέντια

Γράφει η Χρυσούλα Δ. Κοντογεωργιάκη  
Εκπαιδευτικός-συγγραφέας

Και πάλι μάς εξέπληξε ευχάριστα ο κ. **Γιώργος Διονυσίου** με την έκδοση του 5ου κατά σειράν βιβλίου του που έχει τον εύγλωττο τίτλο «Αξέχαστες Αγχιαλίτικες Χριστουγεννιάτικες γιορτές και γλέντια».

ντια».

Πολυτάλαντη μορφή της περιοχής μας ο κ. Διονυσίου, και αυτοδίδακτη, σε όλους τους τομείς της πνευματικής δημιουργίας, όπως πολύ καλά γνωρίζει όλος ο πνευματικός κόσμος της Μαγνησίας και ευρύτερα. Επιτυχημένος ζωγράφος και γλύπτης, δια βίου ερευνητής της τοπικής ιστορίας και της λαογραφίας κυρίως του προσφυγικού στοιχείου της Νέας Αγχιάλου.

Στον τομέα αυτόν κινείται και το νέο του έργο, το οποίο εκδόθηκε από τον δυναμικό Σύλλογο των Αγχιαλιτών της Αθήνας «Η Αγχιάλος», το 2015. Αξίζουν μάλιστα πολλά εύσημα στα μέλη του διοικητικού συμβουλίου που ενθαρρύνουν και στηρίζουν με κάθε τρόπο τις όμορφες προσπάθειες των συντοπιτών τους.

Το υπέροχο και χαρακτηριστικό εξώφυλλο του βιβλίου

ου είναι δημιουργία του ίδιου του συγγραφέως.

Μέσα από στις 110 σελίδες του ο αναγνώστης ταξιδεύει με συγκίνηση και νοσταλγία στην δύσκολη πενηνταετία της πρώτης εγκατάστασης των Αγχιαλιτών στον νέο τους τόπο, όπου είχαν ανθίσει αρχαίες λαμπρές πόλεις, η «ευλίμενος» κατά τον Στράβωνα Πύρασος και οι Φιθιώτιδες Θήβες.

Παρ' όλες τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι κάτοικοι στα πρώτα χρόνια της προσφυγιάς, κατάφεραν να διατηρήσουν τη ζωντάνια τους, τη δημιουργικότητά τους και το κέφι σε όλες τις εκφάνσεις της ζωής. Μετέφεραν και διατήρησαν τον τρόπο ζωής, ομιλίας, διασκέδασης, κοινωνικότητας και συντροφικότητας, όπως και στις αξέχαστες πατρογονικές εστίες.

Είναι αυτά που με τον δικό του ξεχωριστό όμορφο τρόπο, με τη γλαφυρή του γραφή, μας μεταφέρει ολοζώντανα ο κ. Διονυσίου στο βιβλίο του, που είναι γραμμένο σε μορφή διαλογική, εν είδει θεατρικού έργου, που θα μπορούσε άριστα να παιχθεί ως θεατρική παράσταση.

Προσωπικώς έζησα και χάρηκα όλο το κλίμα και την ατμόσφαιρα των Χριστουγέννων, από τις παραμονές με τις προετοιμασίες μέχρι το χάραμα της ημέρας των Χριστουγέννων, σαν να ήμουν ανάμεσά τους. Γεύθηκα νοερά τα εδέσματα των ημερών, τον μπακλαβά, τα σαραγλιά, τους κουραμπιέδες, το χοιρινό, τη γεμιστή γαλο-

πούλα και όλα τα παραδοσιακά αχνιλά επίκαιρα εδέσματα. Απόλαυσα τα αχνιλά κάλαντα, που ο κ. Διονυσίου έχει τραγουδήσει ο ίδιος σε CD.

Εκκλησιάστηκα μαζί με τους πρωταγωνιστές γνήσιους και αληθινούς όχι φανταστικούς κι έκανα την καθιερωμένη «βίστα» στην κόνα Ελένκω, όπου θαύμασα το αρχοντικό προσφυγόποστο το στολισμένο με τα θαυμάσια εργόχειρα της άξιας νοικοκυράς. Τραγουδήσα, άκουσα τις αφηγήσεις τους, ήπια το κοκκινέλι και χόρεψα μαζί τους ως την ώρα που «λάλησε ο πετεινός υπενθυμίζοντας πως το ξημέρωμα έφτανε».

Ένα από τα πιο όμορφα σημεία τού έργου είναι η περιγραφή του προξενιού του Νικόλα με μια Αλμυριώτισσα. Οι διάλογοι, αυθεντικοί και απολαυστικοί, συνδυασμένοι με το σχετικό γράμμα της Μαργίτσας, που παρτίθεται μάλιστα αυτούσιο, χειρόγραφο, αντανακλά πλήρως τη νοοτροπία των κατοίκων, την αγάπη και προτίμηση στους «δικούς» τους ανθρώπους, το δέσιμο, τη συμπαράσταση και την προσήλωση στα εντόπια.

Με δυσκόλεψε λίγο η ντοπιολαλιά στην αρχή, μα προχωρώντας αναγνώριζα και αρκετά από τα τοπικά, Θεσσαλικά και Αλμυριώτικα ιδιώματα. Ο συγγραφέας βεβαίως, με την ιδιαίτερη ευαισθησία που τον διακρίνει, βοηθά τον αναγνώστη, δίνοντας στο τέλος και το γλωσσάρι, την εξήγηση των λέξεων.

## Η χορωδία Νέας Αγχιάλου στο Βελιγράδι

**Η** μικτή χορωδία Νέας Αγχιάλου με μαέστρο τον Γιώργο Διαμαντόπουλο έδωσε συναυλία στην Πρωτεύουσα της Σερβίας το Βελιγράδι, την Πέμπτη 26 Μαΐου στην αίθουσα της Γκαλερί της Σερβικής Ακαδημίας Επιστημών και Τεχνών.

Την συναυλία συνδιοργάνωσαν, το Πανορθόδοξο Ίδρυμα του Οσίου Ιουστίνου των Βρανίων και του Τσέλιε, Ι.Μ. Δημητριάδος και ο ραδιοφωνικός σταθμός Σλόβο Λιούμπε. Με την παρουσία τους τίμησαν ο Πατριάρχης κ.κ. Ειρηναίος, Σέρβοι Μητροπολίτες, ο πρόεδρος της Ελλάδος, Υπουργοί και τοπικοί άρχοντες.

Η χορωδία με μεγάλη επιμέλεια είχε ετοιμάσει πρόγραμμα ειδικά επιλεγμένο και αφιερωμένο στον εθνομάρτυρα Ρήγα Φεραίο που μαρτύρησε μαζί με τους συντρόφους του στον πύργο Νεμπόισα. Το ταξίδι με ιδιαίτερη φροντίδα διοργάνωσε το ταξιδιωτικό πρακτορείο ART OF TRAVEL του Αλμυρού και αξίζουν συγχαρητήρια στην ιδιοκτήτριά του Μίνα Τελκή.

Το πρακτορείο δίκαιωσε τον τίτλο του, αφού το ταξίδι μας το έκανε τέχνη, αφού επισκεφτήκαμε το μουσείο Τίτο και αποτίσαμε φόρο τιμής στον τάφο του Μεγάλου Ηγέτη. Έπειτα επισκεφτήκαμε τον μεγαλύτερο χριστιανικό ναό των Βαλκανίων τον Άγιο Σάββα, τον πύργο Νεμπόισα όπου δο-



λοφόνησαν τον Ρήγα Φεραίο οι Τούρκοι, πραγματοποιήσαμε ρομαντική κρουαζιέρα στον Δούναβη και στον παραπόταμο Σάββα. Θαυμάσαμε το Κοινοβούλιο, το Δημαρχείο, το Εθνικό Μουσείο, τις επιβλητικές επαύλεις, το παλάτι του βασιλιά Καρατζόρτζεβιτς, το φρούριο κάστρο της πόλης Kalemegdan και απολαύσαμε την βόλτα μας στην περιοχή Zenum και στον πεζόδρομο Knez Mihajilova. Τα βράδια επισκεφτήκαμε την Σκαντάρλια, όπου διασκεδάσαμε με τους ήχους των σέρβικων τραγουδιών.

Πριν την αναχώρησή μας από το Βελιγράδι επισκεφτήκαμε το μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη, τον πύργο Avala το 2ο ψη-

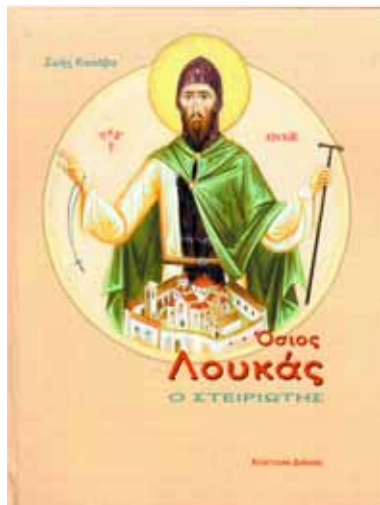
λότερο κτίριο στην Ευρώπη με θέα μαγευτική και την πόλη Nis την γενέτειρα του Μεγάλου Κωνσταντίνου.

Την χορωδία Νέας Αγχιάλου όπως και στην περσινή συναυλία στο Ζωγράφειο Λύκειο της Κωνσταντινούπολης, συνόδευσε ένα ακόμα λεωφορείο γεμάτο από φίλους που στηρίζουν την καλλιτεχνική δραστηριότητα της χορωδίας. Στο πιάνο συνόδευσε η Άρτεμη Αργυρο-



πούλου, υπό την διεύθυνση του Γιώργου Διαμαντόπουλου. Ευχαριστούμε τον Βασίλη Ασδεράκη για την αμέριστη συμπαράστασή του που πρόσφερε στην χορωδία μας.

## Όσιος Λουκάς ο Στειριώτης



Η συγγραφέας συμπατριώτισσά μας Ζωή Κανάβα κυκλοφόρησε, από τις εκδόσεις της Αποστολικής Διακονίας της Εκκλησίας της Ελλάδος, το νέο της βιβλίο με τίτλο Όσιος Λουκάς ο Στειριώτης, σε εικονογράφηση του Γιαννούλη Λυμπερόπουλου. Στο οπισθόφυλλο η βραβευμένη συγγραφέας γράφει:

Όλοι, κι εσείς κι εγώ, ο καθένας μας, έρχεται στον κόσμο μ' ένα χάρισμα. Άλλος του δασκάλου, άλλος του καλλιτέχνη ή όποιο άλλο, που όταν το καλλιεργήσει μοιάζει μοναδικός.

Όμως, το μέσα μέσα μας κοσμείται και με κάτι ακόμη.

Ίδιο σε όλους μας. Που δεν συγκρίνεται με τίποτε.

Είναι η εικόνα του Θεού, ο Χριστός μας.

Αν το εικονιζόμενο πρόσωπο το επιλέξουμε για πρότυπο στη ζωή μας, με τη χάρη του Θεού οδηγούμαστε στο δρόμο της Αγιότητας.

Σ' αυτόν το δύσκολο, αλλά και πανέμορφο δρόμο, ο Όσιος Λουκάς μπήκε από πολύ μικρός.

Και τον περπάτησε, ως το τέλος της επίγειας ζωής του, με συνέπεια.

**Το Δ.Σ. του Συλλόγου της εύχεται καλοτάξιδο και το νέο της βιβλίο.**

## Οι Άγιοι Ανάργυροι της Αγχιάλου



Σε αντίθεση με το πνεύμα της εποχής, οι φιλότιμες προσπάθειες μιας γειτονιάς αλλά και πολλών άλλων ευλαβών χριστιανών ενώθηκαν περίπου στην τοποθέτηση ενός μικρού προσκυνητρίου σε χώρο της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας με την σύμφωνη γνώμη της.

Η κίνηση αυτή εξωράισε το σημείο αυτό και ακόμα κάθε περαστικός την συνέχαιρε και καμάρωνε! Το μικρό εκκλησάκι αφιερωμένο στους Αγίους Αναργύρους, όπως και περίπου έτσι και φέτος στον εσπερινό που τελέστηκε από την γειτονιά την παραμονή της εορτής 30/6 είχε μεγάλη και αυξανόμενη προσέλευση πιστών.

Τόσο η γειτονιά όσο και το πολυπληθές εκκλησίασμα που συγκεντρώθηκε κεράστηκαν από τα πολλά εδέσματα που προσφέρθηκαν από τις κυρίες και το κυρίαρχο θέμα συζήτησης ήταν πως ο χώρος αυτός που μέχρι πριν ήταν βρώμικος, αναξιοποίητος και σκοτεινός μετατράπηκε σε ένα τόσο όμορφο τόπο έκφρασης του θρησκευτικού συναισθήματος και σημείο αναφοράς και για την γειτονιά.

Συγχαρητήρια στις προσπάθειες όλων και ως είναι η χάρη των Αγίων βοήθεια σε κάθε Αγχιαλίτη.

Ευλαβής προσκυνητής

Οι φωτογραφίες συμπληρώνουν την όλη εικόνα και, παρ' όλο που ο συγγραφέας διευκρινίζει πως δεν είναι άμεσα συνδεδεμένες με το θέμα του αφηγήματος, όντως φανερώνουν την γιορτινή ψυχολογία των Αγχιαλιτών.

Πολλά συγχαρητήρια αξίζουν στον ξέχωρα αγαπητό φίλο κ. Γιώργο Διονυσίου για τις προσπάθειές του να διατηρήσει ζωντανές τις μνήμες της Αγχιαλίτικης πατρίδας, τις παραδόσεις, το γλωσσικό ιδίωμα, την ιστορία. Αποδεικνύει άλλη μια φορά πως είναι μια ζωντανή βιβλιοθήκη, με τις πλούσιες ενθυμήσεις και την καθαρότητα του πνεύματός του.

Εύχομαι να είναι πάντα γερός, ακμαίος και με διαύγεια σκέψης, ούτως ώστε σύντομα να μας προσφέρει το επόμενο έργο του, που θα πλουτίσει τη βιβλιογραφία για τη Νέα Αγχιάλο, τις γνώσεις μας και τις βιβλιοθήκες μας.

Γιατί εικάζω πως κανένας συντοπίτης μας δεν θα παραλείψει να το αποκτήσει.



Από την επίσκεψη του Προέδρου μας στον Πρόεδρο του Οργανισμού Πολιτισμού Αθλητισμού Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ) και φίλο του Συλλόγου μας κ. Χρήστο Τεντόμα όπου συζητήσαν θέματα συνεργασίας στον Πολιτισμό ενόψει και της εκδήλωσης για τα 110 χρόνια από το «Ολοκαύτωμα» της Αγχιάλου τον Νοέμβριο στην Αθήνα. Ο Πρόεδρος μας εκ μέρους του συλλόγου τον ευχαρίστησε για την θετική του ανταπόκριση.

ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΔΡΕΑ  
ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΜΕ  
ΤΟΝ ΨΗΦΙΑΚΟ ΔΙΣΚΟ  
**1906**  
ΑΓΧΙΑΛΟΣ

## «Γιατί είναι πρόσφυγας,

λου Ανατολικής Ρωμυλίας 30η Ιουλίου 1906 αποφάσισε την έκδοση ενός cd το οποίο με την βοήθεια και την αφηγηματική δεινότητα σπουδαίων καλλιτεχνών παντρεύουν τον πεζό αφηγηματικό και ποιητικό λόγο με την Ιστορία και την μουσική.

Στο πρώτο μέρος ο πολύ γνωστός, σπουδαίος καλλιτέχνης και φίλος της Νέας Αγχιάλου Νίκος Ξανθόπουλος αφηγείται την Ιστορία της Αγχιάλου.

Για την ακρίβεια την Ιστορία της Προσφυγιάς. Η προσφυγιά ανά την Ιστορία μπορεί να έχει δια-

φορές, ως προς τον τόπο, τον χρόνο τον λαό ή τις συγκυρίες, αλλά ο πόνος του πρόσφυγα είναι πάντα ο ίδιος κι όπου κι αν βρίσκεται πάντα θα αναζητά ένα αγκυροβόλι... σαν την πατρίδα εκείνη και η αφήγηση του Νίκου Ξανθόπουλου αυτό ακριβώς πετυχαίνει με την βοήθεια και της μουσικής επένδυσης από τον Α. Κατσιγιάννη, να δώσει τον πόνο, την ανασφάλεια, και την θύμηση της πατρίδας, που δεν ξεχνά, γιατί όπως λέει παρακάτω ο ποιητής «...είναι πρόσφυγας, παντού αυτός που λησμονά».

Στο δεύτερο μέρος έχουμε την μελοποίηση τριών ποιημάτων. Το

ένα από αυτά είναι του Γ. Σουρή ενώ τα άλλα δύο του Αργύρη Χατζηνάκη.

Τα τραγούδια του δίσκου, μελοποιήθηκαν από το καλλιτεχνικό διευθυντή της Εστουδιαντίνας, συνθέτη, Ανδρέα Κατσιγιάννη και ερμηνεύουν η Ελένη Βιτάλη, ο Κώστας Μακεδόνας και ο Δημήτρης Μπάσης, με συμμετοχή της παιδικής χορωδίας του Σπύρου Λάμπρου.

Οι φωτό που ακολουθούν είναι στιγμιότυπα από την ηχογράφηση του cd. **Δυστυχώς ο Κώστας Μακεδόνας ηχογράφησε εκτάκτως και δεν έχουμε φωτογραφικά στιγμιότυπα.**

Όπως αναφέραμε και στην πρώτη σελίδα ο Σύλλογός μας με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 110 χρόνων από το Ολοκαύτωμα της Αγχιά-



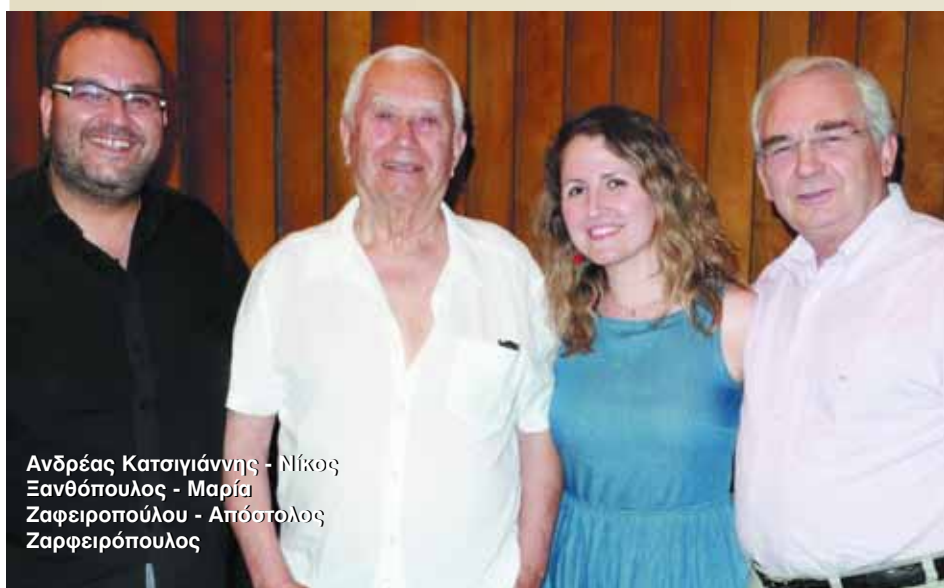
Η παιδική χορωδία του Σπύρου Λάμπρου σε δράση



Ο Νίκος Ξανθόπουλος αφηγείται με φόντο την παλιά Αγχιάλο



Νίκος Ξανθόπουλος - Ανδρέας Κατσιγιάννης



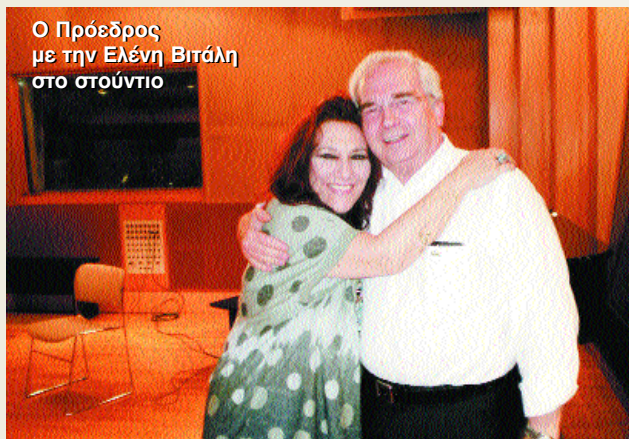
Ανδρέας Κατσιγιάννης - Νίκος Ξανθόπουλος - Μαρία Ζαφειροπούλου - Απόστολος Ζαφειρόπουλος



Με το Δημήτρη Μπάση μετά την ηχογράφηση



# παντού αυτός που λησμονάει»



Ο Πρόεδρος με την Ελένη Βιτάλη στο στούντιο

## ΕΠΑΙΞΑΝ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

1. Κατσιγιάννης Ανδρέας : Σαντούρι - Πιάνο
  2. Αρκαδόπουλος Αλέξανδρος : Κλαρίνο - Καβαλ
  3. Μαργώνης Σωτήρης : Βιολί
  4. Δημητρακόπουλος Πάνος : Κανονάκι
  5. Βαλαρούτσος Απόστολος : Κιθάρα
  6. Geo Teo : Συνθετικούς ήχους
  7. Πλαγιανάκος Γιάννης : Κοντραμπάσο
  8. Μερετάκης Κώστας : Κρουστά
  9. Ντέρμηγκας Νίκος : Λαφτα - Λαούτο
- Σύνθεση - Ενορχήστρωση: Κατσιγιάννης Ανδρέας  
 Ηχογράφηση: Studio Antart  
 Ηχολψία - Μίξη - Mastering: Γιάννης Μπαξεβάνης  
 Ηχογράφηση της φωνής της Ελένης Βιτάλη έγινε στο στούντιο ONTEON με ηχολήπτη τον Ηλία Λάκκα



Ο ηχολήπτης Γιάννης Μπαξεβάνης με το συνθέτη επί το έργο



Ο Νίκος Ξανθόπουλος στην παραλία της Ν. Αγχιάλου με φίλους



ρυφαίες προσωπικότητες της Ελληνικής μουσικής καθώς ως σολίστας στο Σαντούρι δημιουργεί ένα σημαντικό δισκογραφικό έργο, σε συνδυασμό με τη συμμετοχή του σε εκατοντάδες συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Ο Μίκης Θεοδωράκης, μιας και είναι μέλος της ορχήστρας «Μίκης Θεοδωράκης», ο Γιάννης Μαρκόπουλος, η Ελένη Καραϊνδρου, ο Σταυρός Ξαρχάκος, ο Σταμάτης Σπανουδάκης αλλά και ο Zulfi Livaneli είναι συνθέτες που ο Ανδρέας Κατσιγιάννης συνεργάζεται στη δισκογραφία αλλά και σε συναυλίες.

Εξχωριστή στιγμή σταθμό αποτελεί η συνεργασία του Ανδρέα Κατσιγιάννη με τον Γιώργο Νταλάρα. Από τις αρχές του 2000 συνεργάζονται σε συναυλίες αλλά και δισκογραφικά κάνοντας μαζί πολλές φορές και τις επιμέλειες κάποιων εκδόσεων. Ο Γιώργος Νταλάρας από το 2003 είναι καλλιτεχνικός σύμβουλος και παραγωγός όσον αφορά την εκδοτική δραστηριότητα της Εστουδιαντίνας.

Συnergάζεται επίσης με τραγουδιστές από το χώρο του λαϊκού και του έντεχνου τραγουδιού όπως ο Γιώργος Νταλάρας, η Νάνα Μούσχουρη, η Μαρία Φαραντούρη, ο Μανώλης Μητσιάς, η Γλυκερία, ο Πασχάλης Τερζής κ.α, καθώς και με την πλειονότητα της νέας γενιάς τραγουδιστών. Από το χώρο της παράδοσης με τη Δόμνα Σαμίου, το Χρόνη Αϊδονίδη, την Ξανθίππη Καραθανάση αλλά και τους δεξιότεχνες Γιώργο Κόρο, Γιάννη Βασιλόπουλο, Βασίλη Σαλέα και πλειάδα ξεχωριστών μουσικών και τραγουδιστών από το χώρο αυτό.

Το 2003 σε διοργάνωση που έκανε το υπουργείο πολιτισμού της Σουηδίας συμμετείχε σε περιοδεία δέκα συναυλιών σε ολόκληρη τη Σουηδία συνοδευόμενος από την συμφωνική ορχήστρα της Στοκχόλμης παίζοντας διασκευές θεμάτων από την ελληνική παράδοση αλλά και έργα Ελλήνων συνθετών για σαντούρι και ορχήστρα.

Ένα ιδιαίτερο κομμάτι της μουσικής δραστηριότητας του Ανδρέα Κατσιγιάννη είναι η μουσική σύνθεση. Έχει γράψει μουσική για το θέατρο, τον κινηματογράφο αλλά και για την τηλεόραση.

Το 2008 στα πλαίσια της διεκδίκησης και τελικά ανάληψης των Μεσογειακών Αγώνων του 2013, ο Ανδρέας Κατσιγιάννης συνθέτει τον Ύμνο των Μεσογειακών Αγώνων, ο οποίος μετά από ψηφοφορία όλων των μελών, αποφασίστηκε να αποτελεί το επίσημο Μουσικό Σήμα-Ύμνο της διοργάνωσης.

Στο χώρο του τραγουδιού έχει δραστηριοποιηθεί τα τελευταία χρόνια με ιδιαίτερες συνεργασίες με στιχουργούς όπως, με το Λευτέρη Παπαδόπουλο, τον Ηλία Κατσούλη, τον Ισαάκ Σούση, την Ελένη Γιαννατσούλια, την Λίνα Δημοπούλου, κ.α και έχει συνεργαστεί με σημαντικούς τραγουδιστές.

Το Μάρτιο του 2009 ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής του απένειμε το Οφίκιο του «ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΜΑΪΣΤΡΟΣ» του θρόνου σε αναγνώριση του πολιτιστικού του έργου και της προσφοράς του στον Απόδημο Ελληνισμό, με αφορμή την πρωτότυπη Μουσική που συνέθεσε για το Ελληνικό Τμήμα της Βιβλιοθήκης της Αλεξανδρείας.

Τον Σεπτέμβριο του 2014 ξεκίνησε την συνεργασία του με το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού και την Μιμή Ντενίση, γράφοντας την μουσική για την παράσταση «Σμύρνη μου αγαπημένη». Η μουσική της παράστασης κυκλοφόρησε και σε cd με τίτλο ISMIR από την Sony Τουρκίας, με τις συμμετοχές των Άλκηστis Πρωτοψάλτη, Κώστα Μακεδόνα, Μπάμπη Τσέρτου, Σοφίας Μέρμηγκα, Ayda Mosharaf και Mehmet Erdem.

Είναι καθηγητής Μουσικής στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Μουσικές του βρίσκονται σε προσωπική δισκογραφία και συμμετοχές ανά τον κόσμο.

## Οι συντελεστές του cd



Ο συνθέτης Ανδρέας Κατσιγιάννης



Ο δημοφιλής καλλιτέχνης Νίκος Ξανθόπουλος



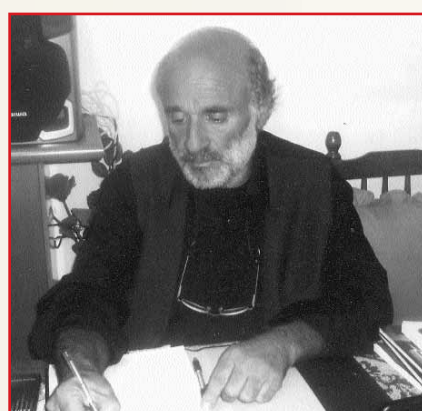
Η Ελένη Βιτάλη



Ο Κώστας Μακεδόνας



Ο Δημήτρης Μπάσης



Ο ποιητής - στιχουργός Αργύρης Χατζηνάκης

### ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ

Ο Ανδρέας Κατσιγιάννης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1976. Προέρχεται από οικογένεια που έχει άμεση σχέση με την ελληνική μουσική. Από πολύ μικρή ηλικία ανδρώνεται μουσικά σε ένα περιβάλλον που σχετίζεται με το ρεμπέτικο τραγούδι, τους έντεχνους δημιουργούς αλλά και την Βυζαντινή μουσική.

Σε ηλικία δώδεκα χρονών περίπου αρχίζει να ασχολείται με την μουσική. Ξεκινάει ουσιαστικά την επαγγελματική του καριέρα παίζοντας σαντούρι στη δισκογραφία και σε δημόσιες εμφανίσεις, ενώ παράλληλα σπουδάζει την τέχνη της Βυζαντινής Μουσικής δίπλα στους κορυφαίους πρωτοψάλτες Μανώλη Χατζημάρκο και Μιχάλη Μελέτη και συνεχίζει με ανώτερα θεωρητικά στο Δημοτικό Ωδείο Βόλου.

Την περίοδο 1993-1997 βρίσκεται για σπουδές στη

Θεσσαλονίκη, στη Θεολογική σχολή του ΑΠΘ και ταυτόχρονα δραστηριοποιείται έντονα στη μουσική. Παράλληλα γνωρίζεται με τον σπουδαίο βιολιστή της πόλης Κυριάκο Γκουβέντα, και συνεχίζουν την συνεργασία τους μέσα στα χρόνια, φέρνοντας καινοτόμες ιδέες στον χώρο της δισκογραφίας και της μουσικής γενικότερα.

Κορυφαίο γεγονός για την καλλιτεχνική του πορεία, αποτελεί η ίδρυση της Ορχήστρας ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ Νέας Ιωνίας Μαγνησίας. Το 1998 ο Ανδρέας Κατσιγιάννης ιδρύοντας την ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ της Νέας Ιωνίας Μαγνησίας με αρωγούς και συμπαραστάτες συνομήλικους φίλους μουσικούς από την πόλη της Νέας Ιωνίας και του Βόλου, ξεκινούν μια πορεία έντονης δραστηριότητας και καινοτομίας με εκατοντάδες εμφανίσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό αλλά και με ένα σημαντικό εκδοτικό έργο που ξεπερνά τις 700 χιλιάδες!!! αντιτύπων.

Σημαντικές επίσης είναι οι συνεργασίες του με κο-

# ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Στις 16 Μαρτίου 2016 πραγματοποιήθηκε η γιορτή των Τριημέρων και η γιορτή της γυναίκας στο τσιπουράδικο «Γιούσουρι», με ζωντανή μουσική από τον συμπατριώτη μας και ταλαντούχο Γιώργο Πάγκαλο και την Αϊντα που με την μουσική και τα τραγούδια τους ξεσήκωσαν όλες τις παρευρισκόμενες κυρίες σε ένα μεγάλο γλέντι με κέφι και χορό.

Η πρόεδρος κα Καρανικόλα στην ομιλία της για την γυναίκα αναφέρθηκε μεταξύ των άλλων στον αγώνα των γυναικών όλου του κόσμου για ισότιμη συμμετοχή που συνεχίζεται αμείωτος, εντείνεται δε περισσότερο στις σημερινές συνθήκες, όπου η ανεργία και η υποβάθμιση των συνθηκών εργασίας, πλήττουν πρώτα από όλους τις γυναίκες. Στην συνέχεια τον λόγο είχε η αντιπρόεδρος του Δ.Σ. κα Σταματούλα Αχτσόγλου, η οποία αναφέρθηκε στο έθιμο των Τριημέρων. Τέλος το Δ.Σ. προσέφερε συμβολικά σε όλες τις κυρίες για την γιορτή της Γυναίκας τριαντάφυλλα.

Στις 31 Μαρτίου 2016 ο Σύλλογος Γυναικών πραγματοποίησε εκδρομή στην Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου στο Μουζάκι για την παρακολούθηση των Γ' Χαιρετισμών. Η Μονή ονομάζεται και Μονή Γεωργίου Καραϊσκάκη γιατί εκεί ζούσε η μητέρα του ήρωα Γεωργίου Καραϊσκάκη τον οποίο και γέννησε εκεί κοντά σε μια σπηλιά. Οι μοναχές μας ενημέρωσαν για το ιστορικό της Μονής και τύχαμε πολύ καλής φιλοξενίας. Επίσης επισκεφθήκαμε την όμορφη πόλη των Τρικάλων για καφέ και γευματίσαμε στην ιδιαίτερη ταβέρνα «Κεραμαριό» μέσα σε καταπράσινο πλατανόδασος στον ομώνυμο οικισμό Κεραμαριό της Δρακότρυπας.

Ο Σύλλογος γιόρτασε με πολύ μεγάλη συμμετοχή των μελών του στις Μαΐου 2016 την Παγκόσμια Ημέρα «Γιορτή της Μητέρας» στο κέντρο Γαλαξίας. Η πρόεδρος στην ομιλία της τόνισε ότι γιορτάζοντας την μητέρα, που είναι η προσωποποίηση της φύσης και της γονιμότητας, τιμούμε το ανθρώπινο γένος. Τον λόγο μετά είχε η κύρια ομιλήτρια συμπατριώτισσά μας και εκπαιδευτικός κα Όλγα Τούρνα-Παπαγεωργίου, η οποία ανέλυσε την σημασία της μητέρας στην ζωή μας. Η εκδήλωση συνεχί-

στηκε με απαγγελίες ποιημάτων με συγκινητικούς στίχους προς την μητέρα με πρώτη απαγγέλουσα την κα Βέπη Δερδελάκου με ένα ποίημα γραμμένο από την κα Βαλασία Χαροντάκη. Στη συνέχεια η κα Άννα Ζαράρη απήγγειλε ένα δικό της ποίημα «Μητέρα, Μαμά, Μάνα» και συνέχισαν η κα Σταματούλα Αχτσόγλου και η κα Καλλιόπη Κακάνη-Γκριναφίδου. Η κα Βιβή Παπαναστασίου μας διάβασε την συγκινητική ιστορία ενός αγγέλου για την μάνα και η κα Αργυροπούλου απήγγειλε στίχους Δήηση προς την Μητέρα Παναγία. Το Δ.Σ. ευχαρίστησε όλες τις κυρίες και προσέφερε σε όλες τις παρευρισκόμενες ένα συμβολικό δώρο.

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου αναβίωσε το έθιμο του Κλήδονα στον παραλιακό πεζόδρομο στην καφετέρια «Κόκκινη Άμμος». Η κα Καρανικόλα στην ομιλία της ανέφερε ότι από τα αρχαία χρόνια υπήρχαν διάφορα έθιμα και αργότερα πέρασαν στο χριστιανικό κόσμο και συνδέθηκαν με το Γενέθλιον του Ιωάννη του Προδρόμου. Το λόγο μετά είχε η γραμματέας του Δ.Σ. κα Δέσποινα Φλαμουρίδου-Πα-

πατζέλου η οποία αναφέρθηκε στην ακριβή περιγραφή του εθίμου του Κλήδονα όπως εορταζόταν στην Παλιά Αγχιάλο. Συνεχίζοντας την εκδήλωση και τηρώντας όλα τα του εθίμου η κα Αχτσόγλου διάβασε στίχια στις παρευρισκόμενες κυρίες και δεσποινίδες βγάζοντας το ριζικάρι της καθεμιάς από το μπακιράκι με το αμίλητο νερό. Τέλος ακολούθησε το καθιερωμένο κάψιμο των πρωτομαγιάτικων στεφανιών και γλέντι με παραδοσιακούς χορούς και ζωντανή μουσική. Στο τραγούδι ο αγαπητός μας συμπατριώτης Στέλλιος Μουτζούρης, στα πλήκτρα ο Ζάρας Κώστας και μπουζούκι ο Πολίτης Γιάννης. Ευχαριστούμε τα μέλη και τις φίλες μας για την μεγάλη συμμετοχή και τους ευχόμαστε καλό καλοκαίρι με υγεία.

Το Δ.Σ.



## ΒΑΡΝΑΛΕΙΟ 2ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ - ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

### «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας»

Του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ

Γράφει η Κατερίνα Ματάκια, καθηγήτρια Αγγλικών

Φέτος συμπληρώθηκαν 400 χρόνια από το θάνατο του William Shakespeare, ο οποίος θεωρείται ένας από τους σπουδαιότερους Άγγλους θεατρικούς συγγραφείς διεθνώς.

Την Πέμπτη 9 Ιουνίου 2016 οι μαθητές και οι μαθήτριες του τμήματος Στ2 του σχολείου μας παρουσίασαν στην αγγλική γλώσσα την κωμωδία του William Shakespeare A Midsummer Nights Dream



κάτω από το φεγγάρι.

Οι μαθητές μας είχαν την ευκαιρία, μέσα από αυτή τη δραστηριότητα, να γνωρίσουν ένα σπουδαίο έργο της Αγγλικής λογοτεχνίας και να εξασκηθούν ουσιαστικά στη χρήση της αγγλικής γλώσσας.

Τη θεατρική παράσταση παρακολούθησαν όλοι οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές του σχολείου, οι γονείς των μαθητών μας και η Σχολική Σύμβουλος των Αγγλικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Μαγνησίας κ. Βασιλική Παπαϊωάννου.



(«Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας»), από τα πιο γνωστά έργα του, που έχει μεταφραστεί σε όλες σχεδόν τις γλώσσες και έχει παρουσιαστεί σε όλο τον κόσμο. Περιγράφει τις περιπέτειες τεσσάρων νεαρών Αθηναίων και μιας ομάδας ερασιτεχνών ηθοποιών, τη σχέση τους με το βασιλιά Θησέα και τη βασίλισσα Ιπολύτη και με τα ξωτικά ενός δάσους



# Τα Πνευματικά αίτια της κρίσης

ΤΟΥ  
πρωτ. Γεωργίου Κουρκουβάτη



**Ο** Έλληνας από πολύ παλαιά ήταν άνθρωπος θεοσεβής και φιλόανθρωπος, φιλότιμος και φιλόξενος, ο οποίος πάσχιζε να βοηθήσει και να εξυπηρετήσει το διπλανό του με κάθε τρόπο.

Γι' αυτό έχει ειπωθεί ότι ο Έλληνας, όταν δει κάποιον να έχει πέσει μέσα στη φωτιά, πρώτα θα ορμήξει μέσα στη φωτιά για να τον βγάλει έξω, να τον σώσει και μετά θα σκεφθεί αν θα έπρεπε να το κάνει αυτό, ή πως θα διαφύγει τον κίνδυνο για να σώσει τη ζωή του.

Αυτή όμως η αυτοθυσία του, η αυταπάρνηση, αυτό το φιλότιμο, άρχισε σιγά - σιγά να αλλοιώνεται, να χάνεται και ο Έλληνας να γίνεται όλο και περισσότερο ατομιστής, ιδιοτελής, συμφεροντολόγος και να κοιτάζει πρώτα να περνάει αυτός καλά και ο διπλανός του ας κόψει το λαιμό του, ας έχει ανάγκη, ας πεινάει, ας πονάει και ας υποφέρει.

Αυτή η αντίθεση σ' αυτό που πραγματικά είναι ο Έλληνας, ο ορθόδοξος Χριστιανός, με αυτή την νέα αλλοπρόσαλη συμπεριφορά του είναι κάτι που προβληματίζει πραγματικά και αξίζει τον κόπο να ψάξει κανείς για να βρει τα αίτια που οδήγησαν τον Έλληνα, ορθόδοξο χριστιανό να αλλάξει τη συμπεριφορά του.

Εκείνο που θα μπορούσε να παρατηρήσει, είναι ότι εμείς οι νεοέλληνες, ορθόδοξοι Χριστιανοί, χάσαμε εδώ και αρκετό καιρό την ταυτότητά μας. Ίσως αυτό ξεκίνησε από την εποχή του Όθωνα, δηλαδή μετά την απελευθέρωση από τον Τουρκικό ζυγό, ο οποίος έφερε στην πατρίδα μας ένα άλλο τρόπο ζωής, ξένο προς την Ελληνική Ορθόδοξη παράδοση. Και άρχισε σιγά - σιγά να αλλοιώνεται η ορθόδοξη Ελληνική παιδεία μας, να χάνουμε τις αξίες του έθνους μας, να χάνουμε την αληθινή ορθόδοξη χριστιανική ταυτότητά μας και να ψάχνουμε να βρούμε το νόημα και τις αξίες της ζωής, πίσω από ξένες προς την ψυχοσύνθεσή μας πρακτικές, στην απόλαυση των υλικών αγαθών και ηδονών, στο χρήμα και στην κακώς εννοούμενη κοινωνική καταξίωση, σε μια αρρωστημένη φιλοδοξία και φιλαρχία.

Και μάλιστα σ' αυτή την αναζήτηση ξεπουλάμε, χωρίς καμία συνείδηση όσο - όσο τη ψυχή μας, τις αξίες και τα ιδανικά της πατρίδας μας, τις παραδόσεις μας και την αληθινή ταυτότητά μας, με αποτέλεσμα να τα χάνουμε όλα. Ούτε τα υλικά αγαθά χαϊρόμαστε πραγματικά, γιατί αυτά από μόνα τους δεν φέρνουν καμία αληθινή χαρά, ούτε την κοινωνική καταξίωση τη ζούμε πραγματικά, γιατί και αυτή είναι ψεύτικη και κινείται μέσα στο ψέμα, την κολακεία και την υποκρισία.

Γι' αυτό αν θέλει κάποιος να προχωρήσει και να αναλάβει μια κοινωνική θέση μέσα στην σύγχρονη Ελληνική κοινωνία, δεν φθάνουν τα προσόντα της μόρφωσης και του ήθους, αλλά θα πρέπει να ξέρει να κολακεύει, να ελλίσεται, να χρησιμοποιεί το ψέμα, την απάτη και την καπατσοσύνη.

Το ότι βρεθήκαμε σ' αυτή την μεγάλη οικονομική κρίση, δεν είναι τυχαίο και ούτε προέκυψε χωρίς ουσιαστικό λόγο.

Θα μπορούσε να ισχυρισθεί κάποιος ερμηνεύοντας τα πράγματα τελείως εξωτερικά, αυτό που ακούγεται να λέγεται από αρκετούς ότι αυτοί οι κακοί οι ξένοι φταίνει, ο διεθνής σιωνισμός, η μασονία, το παγκόσμιο σύστημα της σατανικής νέας εποχής, της παγκοσμιοποίησης κ.λπ. Και οι οποίοι μας ζήλεψαν για την ορθόδοξη χριστιανική πίστη μας, για την ελληνικότητά μας, την πατρίδα μας και βάλθηκαν να μας εξωντώσουν.

Όσο όμως και αν βάλθηκαν να μας εξωντώσουν, εμείς αφήσαμε να μας κάνουν ζημιά. Εδώ ισχύει η παροιμία «Δρυός πεσούσης πας ανήρ ξυλευέται». Εμείς λοιπόν απεμπολίσαμε όλα αυτά που μας κρατούσαν όρθιους και δυνατούς και αφήσαμε τους εαυτούς μας να γίνουμε εύκολη λεία, για να μπορεί να μας εκμεταλλευθεί όποιος έχει λόγο και συμφέρον να το κάνει αυτό. Έτσι βρέθηκε ο χώρος

αφύλαχτος και μπήκε ο εχθρός μέσα, όπως ο κλέφτης, όταν βρει το σπίτι μας ανοιχτό, αφύλαχτο, την πόρτα ξεκλειδωτή, θα ορμήσει μέσα και θα αρπάξει ό,τι θέλει.

Το ίδιο και οι «φίλοι μας» οι «εταίροι μας», οι οποίοι ούποτε επιβουλεύεις της πατρίδος μας, της ορθοδοξίας μας, βρήκαν την ευκαιρία κατάλληλη, μπήκαν μέσα και ριμάζουν τα πάντα. Όμως εμείς αφήσαμε το σπίτι μας αφύλαχτο και έρημο.

Πολύ φοβάμαι ότι ο Κύριός μας έχει να πει και για μας, αυτά που είπε στους συμπατριώτες του, τους Ιουδαίους, οι οποίοι δεν τον πίστεψαν, δεν τον δέχτηκαν, παρόλη την τεράστια προσπάθεια που έκανε, να τους πείσει ότι Εκείνος είναι ο Μεσσίας, ο αναμενόμενος Χριστός. Αυτοί έλεγαν «Με τον άρχοντα των δαιμονίων, βγάζει τα δαιμόνια». Κι ακόμη χειρότερο, τον καταδίκασαν σε θάνατο και μάλιστα πάνω στον σταυρό. Γι' αυτή τους την στάση και την συμπεριφορά, ο Χριστός ως αληθινός Θεός και Άνθρωπος, ως ο Δημιουργός και Κυβερνήτης του Κόσμου, τους τιμώρησε λέγοντας εκείνα τα φοβερά λόγια: «Ιεροσολημίτες, πόσες φορές θέλησα να σας συνάξω όπως η κλώσσα συνάξει τα κλωσσόπουλα κάτω από τις φτερούγες της και σεις δεν το θελήσατε. Γι' αυτό το σπίτι σας θα ερημωθεί» (Ματθ. 23, 37-39).

Αυτό είχε τεράστιες τραγικές συνέπειες για εκείνους. Έχασαν τα σπίτια τους, έχασαν τις περιουσίες τους, έχασαν την πατρίδα τους και διεσκορπίστηκαν στα τέσσερα σημεία του ορίζοντος.

Φοβάμαι ότι και σε μας έχει να πει παρόμοια ο Κύριος, οι οποίοι γίναμε στην πορεία της εκκλησίας, ο εκλεκτός λαός του. Κι αυτό το αποδεικνύουν πολλά γεγονότα. Τα Ευαγγέλια γράφτηκαν στα ελληνικά, η μέγιστη πλειοψηφία των Αγίων και Μεγάλων Πατέρων της εκκλησίας μας είναι Έλληνες. Όπου και να πας και όπου και να σταθείς όλος ο τόπος στην ελληνική επικράτεια είναι γεμάτος από ιερά και άγια προσκυνήματα. Από θαυματουργές εικόνες κυρίως της Παναγίας και των Αγίων της εκκλησίας μας, από άγια λείψανα κ.λπ.

Αυτός όμως ο ελληνικός λαός, με όλες αυτές τις μεγάλες ευλογίες και χάρες από τον Αναστάνα Κύριο Ιησού Χριστό, εγκατέλειψε σε πολύ μεγάλο βαθμό την ορθόδοξη χριστιανική πίστη του και γέμισε η ελληνική κοινωνία με παντοειδείς αιρέσεις, απιστία και αθεΐα.

Όλοι οι χώροι του δημοσίου βίου της πατρίδος μας, έχουν κατακλυστεί από ανθρώπους οι οποίοι δεν έχουν καμία σχέση με την ορθόδοξη χριστιανική πνευματικότητα.

Οι πολιτικοί μας οι περισσότεροι είναι άθεοι, οι καθηγητές των Πανεπιστημίων μας οι περισσότεροι είναι άθεοι, οι δημοσιογράφοι στα μέσα ενημέρωσης, οι περισσότεροι είναι άθεοι. Και γενικά οι άνθρωποι που κατέχουν εξουσία και κρατούν στα χέρια τους τις τύχες των Ελλήνων, οι περισσότεροι είναι άθεοι και άπιστοι και πολλές φορές αδιάφοροι στο πνεύμα του Χριστού.

Επομένως το πνευματικό σπίτι μας έμεινε έρημο, εγκαταλελειμένο από τη ζωοποιό Χάρη και Πρόνοια του Θεού. Και ο εχθρός πλέον δεν μας απειλεί απλώς, ότι θα μας υποδουλώσει και θα μας καταστρέψει, αλλά εμείς οι ίδιοι τον αφήσαμε να μπει μέσα στην ψυχή μας, μέσα στην ορθόδοξη Ελληνική κοινωνία μας και μας λεηλατεί όπως θέλει.

Όμως, ο Ρωμαίος στρατηγός, ο Τίτος, το 70 μ.Χ. μπήκε μέσα στα Ιεροσόλυμα, επαληθεύοντας την προφητεία του Χριστού, ο οποίος είπε, ότι τα Ιεροσόλυμα και η Ιουδαία θα καταστραφούν και δεν θα μείνει πέτρα πάνω στην πέτρα και μάλιστα έδωσε σαφή εντολή στους Χριστιανούς που θα είναι μέσα στα Ιεροσόλυμα να φύγουν γρήγορα έξω και όσοι θα είναι έξω από τα Ιεροσόλυμα να μην επιστρέψουν. Πράγμα το οποίο έγινε όπως ακριβώς το είπε ο Κύριος, ο Τίτος λεηλάτησε και κατέστρεψε τα πάντα.

Και αυτό φαίνεται να γίνεται και σε μας. Όλος ο Κρατικός μηχανισμός δείχνει σημάδια παράλυ-

σης και διάλυσης. Επαληθεύεται και σε μας η προφητεία του προφήτου Ησαΐου, ο οποίος με το προφητικό του μάτι, φωτισμένος από το Άγιο Πνεύμα, επεσήμανε τις συνέπειες που θα έχει η αποστασία από τον αληθινό Θεό, ενός λαού ο οποίος πίστευε και ήταν ο λαός του Θεού και στην πορεία εγκατέλειψε τον αληθινό Θεό του και αθέτησε το νόμο του.

Σημειώνει λοιπόν ο Προφήτης Ησαΐας στο Γ' Κεφάλαιο «Για την αποστασία του λαού, ο Κύριος των δυνάμεων θα αφαιρέσει από το λαό του, ισχυρό άνδρα και ισχυρή γυναίκα. Θα λείψει ακόμη και το ψωμί και το νερό, δεν θα υπάρχει ικανός και συνετός άρχοντας, δεν θα υπάρχει ικανός πολεμιστής, δεν θα υπάρχει δίκαιος και αληθινός δικαστής, δεν θα υπάρχει σοφός άνθρωπος, δεν θα υπάρχει ικανός στρατιωτικός Διοικητής, δεν θα υπάρχει σοφός αρχιτέκτονας, δεν θα υπάρχει θαυμαστός σύμβουλος και ούτε καν συνετός ακροατής. Και θα μας παραδώσει το λαό Του στα χέρια αφρόνων, οι οποίοι θα τον εμπαίζουν και θα τον καταδυναστεύουν» (Ησαΐας Γ' 1-4).

Και εξηγεί ένας άγιος Πατέρας της Εκκλησίας πολύ σοφά: «Όταν δεις να προβάλλονται αντί των αξίων οι ανάξιοι, αντί των συνετών οι ασύνετοι, αντί των σοφόνων οι άφρονες, αντί των δικαίων οι άδικοι και οι εκμεταλλευτές, αντί των αγίων και των πιστών οι ανήθικοι και οι άπιστοι, τότε να γνωρίζεις, ότι από ενός τέτοιου λαού ο Κύριος των δυνάμεων πήρε τη χάρη Του, πήρε την πρόνοιά Του. Και πως θα γίνει αυτό φανερό στο λαό αυτό; Θα παραλύσει ο Κρατικός μηχανισμός του έθνους αυτού. Γιατί απλούστατα δεν θα υπάρχουν ικανοί και δίκαιοι άνθρωποι, να ασκήσουν χρηστή και καλή διοίκηση».

Εξάλλου και οι αρχές και οι εξουσίες είναι χαρίσματα του Θεού, τα οποία δίνονται σε εκείνους που έχουν τις προϋποθέσεις να δεχθούν τα χαρίσματα του Θεού. Όταν αυτές οι προϋποθέσεις δεν υπάρχουν, τότε έχουμε ένα είδος αναρχίας. Αναρχία όχι με την έννοια ότι δεν θα υπάρχουν άνθρωποι σε διάφορες διοικητικές θέσεις, αλλά δεν θα υπάρχουν ικανοί άνθρωποι να ασκήσουν χρηστή και δίκαιη διοίκηση.

Και ο ικανός και δίκαιος άρχοντας είναι στήριγμα και παρηγοριά για το λαό του, ενώ ο ασύνετος και άχαρος, γίνεται εμπαίκτης του λαού και τελικά εκμεταλλευτής και δυνάστης του ίδιου του λαού του.

Δυστυχώς έχω την αίσθηση ότι τα πράγματα εκεί κινούνται. Δηλαδή δεν υπάρχουν σήμερα ηγέτες, σοφοί, φρόνιμοι και συνετοί. Και σ' αυτό έχει πολύ μεγάλο μέρος της ευθύνης και ο λαός. Γιατί οι άρχοντες είναι η καρδιά του λαού και όπως λέγει ένας προφήτης «Κατά την καρδιά του λαού και οι άρχοντες».

Τι μας μένει; Το μόνο που μας μένει είναι η αληθινή μετάνοια και η επιστροφή αρχόντων και λαού στην πηγή της ζωής και της αλήθειας, που είναι ο Χριστός, ο αληθινός Θεός και ο κυβερνήτης του Κόσμου. Όταν οι νεοέλληνες επιστρέψουν και πιστέψουν στο Χριστό και ζήσουν σύμφωνα με το θέλημα και το νόμο του Χριστού, τότε η Κοινωνία και η Πατρίδα μας θα ανακάμψει.

Αυτό όμως αυτή τη στιγμή δεν φαίνεται να συμβαίνει. Όμως ζει Κύριος και όλα μπορούν να συμβούν. Αυτός είναι η ελπίδα μας, αυτός είναι η προσδοκία μας, να μπει στη ζωή μας, στην ψυχή μας, στην κοινωνία και στην πατρίδα μας, ο Αναστημένος Κύριος της δόξης. Το πνεύμα του Αγίου Τριαδικού Θεού. Τότε και αν ακόμη δεν ανακάμψει ολόκληρη η κοινωνία μας, εκείνο που είναι σίγουρο είναι ότι θα αλλάξει και θα μεταμορφωθεί προς το καλό και την προκοπή, η προσωπική μας ζωή και αν αυτό γίνει τότε μπαίνουν οι βάσεις να ανακάμψει και να καλυτερέψει όλη η κοινωνία μας.

## «Αρχαίο πνεύμα αδάνατο»

ΤΟΥ ΛΕΑΝΔΡΟΥ  
ΣΛΑΒΗ



- Και πόσες ώρες θέλεις να διδάσκονται;
- Να διδάσκονται δύο!
- Και γιατί να διδάσκονται δύο;
- Και πόσες να διδάσκονται;
- Να διδάσκονται τρεις!
- Και γιατί να διδάσκονται τρεις;
- Και πόσες να διδάσκονται;
- Να μην διδάσκονται!

Κάπως έτσι διεξάγεται ο διάλογος γύρω από το νέο θέμα που διχάζει την ελληνική κοινωνία: την διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών. Ένα θέμα που αναδεικνύει για μία ακόμα φορά τους κινητήριους μοχλούς της διαμάχης: εμμονές, υστεροβουλίες, ιδεοληψίες, απωθημένα, πολιτική εκμετάλλευση και δεν συμμαζεύεται

Αν κάποιος το εξετάσει κάπως ψύχραιμα, απόλυτα ψύχραιμα αποκλείεται, γιατί όλο και προς τη μία ή την άλλη θέση θα πρόσκειται, θα ανακαλύψει ισχυρά και σαθρά επιχειρήματα ένθεν κακειθεν(1).

Πάντως, ο αριθμός των ωρών διδασκαλίας των αρχαίων στη μέση εκπαίδευση δεν είναι το θέμα αυτών των γραμμών, αλλά η αφορμή για να ριχτεί μια ματιά στη σχέση των νεοελλήνων με τον πολιτισμό των ευκλεών αρχαίων προγόνων τους, για τους οποίους με την εξαίρεση κάποιων ακραίων αποδομιστών που απορρίπτουν την συνέχεια του γένους είναι ιδιαίτερα περιήφανοι. Τον έχουν «κορώνα στο κεφάλι τους». Ή, μάλλον, «σάπκα στο κεφάλι τους» για να μην υποπέσουν στο θανάσιμο αμάρτημα της παρέκκλισης από το πολιτικώς ορθόν του συρμού. ΄ντε, έστω, «ρεπούμπλικα(2) στο κεφάλι τους»! Είναι ιδεολογικά πιο ουδέτερο.

Κορδώνονται γι' αυτόν, ιδιαίτερα οπότε τους θυμίζει το τι του χρωστάει ο δυτικός πολιτισμός κάποιο γεγονός (όπως θα συμβεί πολύ σύντομα με την επικείμενη έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων του 2016) ή η επισήμανση της ελληνικής ρίζας μιας ξένης λέξης. Και, κατά κάποιον τρόπο, θεωρούν ότι σύμπασα η Δύση τους χρωστάει royalties για τα (πολιτιστικά) δάνεια που χρησιμοποιεί ασύστολα, royalties που θα μπορούσαν ενδεχομένως να χρησιμοποιήσουν για να ξεπληρώσουν τα δικά τους δάνεια, τα καταναλωτικά!

Την ίδια στιγμή, ωστόσο, τον αγνοούν. Με αμφότερες τις έννοιες: δεν τον γνωρίζουν, αλλά και αδιαφορούν για αυτόν (στο βαθμό που δεν τους προσπορίζει κάποιο όφελος). Φυσικά, το πρώτο, η άγνοιά του, είναι ως ένα σημείο παρεπόμενο του δεύτερου, της αδιαφορίας προς αυτόν.

Ίσως να μην γίνεται εύκολα αντιληπτό το μειωμένο ενδιαφέρον των νεοελλήνων προς τον πολιτισμό των αρχαίων προγόνων τους. Πολλοί θα αντιτάξουν ότι μάλλον το αντίθετο συμβαίνει και θα φέρουν ως επιχειρήματα από την φροντίδα για την ανάδειξη των μνημείων εκείνης της εποχής ως την «παρά φύσιν» διδασκαλία της αρχαίας γλώσσας σήμερα. Παραβλέποντας την εγκατάλειψη πολλών μνημείων, για την οποία θα ρίξουν την ευθύνη στο ανίκανο κράτος, το οποίο ωστό-

σο δεν πρέπει να αλλάξει. Παραβλέποντας και την ασέβεια προς τα αρχαία κείμενα, όπως για παράδειγμα προς τις κωμωδίες του Αριστοφάνη, οι οποίες συχνά χρησιμοποιούνται ως καμβάς για να κεντηθεί πάνω του ένα πανόραμα βωμολοχιών και φτηνής σύγχρονης πολιτικής σάτιρας.

Το μειωμένο ενδιαφέρον το διαπιστώνει, ωστόσο, εύκολα όποιος τύχει να περιφέρει το βλέμμα του στα ράφια καλών βιβλιοπωλείων σε πόλεις της Δύσης. Εκεί θα ανακαλύψει πλήθος βιβλίων για την Αρχαία Ελλάδα. Θα ανακαλύψει τίτλους που δεν ανασκαλεύουν απλά την ιστορία και την μυθολογία ούτε προσφέρουν εκσυγχρονισμένες μεταφράσεις της αρχαιοελληνικής γραμματείας για τις νεότερες γενιές. Θα ξετρυπώσει τίτλους μελέτης πτυχών της Αρχαίας Ελλάδας που δεν μπορεί να διανοηθεί. Θα διαπιστώσει, παραδείγματος χάριν, ότι μελέτες για την αρχαιοελληνική τεχνολογία κυκλοφορούσαν πολύ προτού κινήσει το σχετικό ενδιαφέρον στη χώρα (εν μέρει χάριν του Μηχανισμού των Αντικυθήρων, που μας προσφέρει συνεχώς νέες εκπλήξεις, και της προσπάθειας λίγων ατόμων που πασχίζουν να μας διαφωτίσουν ότι οι αρχαίοι ημών πρόγονοι είχαν προοδεύσει πολύ τεχνολογικά παρά την ανεργία της άποψη ότι απεχθάνονταν την ενασχόληση με τα τεχνικά επαγγέλματα που διακινείται παραδοσιακά). Αλλά και μελέτες για το πώς έβλεπαν την Αθήνα οι μέτοικοί της, τι ρόλο είχαν στις αρχαίες δημοκρατίες οι δημόσιοι δούλοι και για πλείστα όσα θέματα, τα οποία απουσιάζουν από τους καταλόγους των ελληνικών εκδόσεων.

Μα, θα μπορούσε να αντιτείνει κανείς, όλα αυτά βασίζονται ουσιαστικά στα αρχαία κείμενα που αφθονούν στην ελληνική αγορά. Λάθος! Πρώτον, πολλά από τα αρχαία κείμενα τα βρίσκει κανείς ευκολότερα στο εξωτερικό. Ακόμα και νεότερα(3). Ας ψάξει κάποιος έκδοση κειμένων του Νίκανδρου Νούκιου ή του Γεωργίου του Τραπεζούντιου σε ελληνικό βιβλιοπωλείο. Δεύτερον, δεν έχουν όλοι οι αναγνώστες την ικανότητα να συνδυάσουν σκόρπιες πληροφορίες που περιέχονται σκόρπια σε αρχαία κείμενα για να διαμορφώσουν μία ολοκληρωμένη εικόνα ή άποψη για ένα θέμα, όπως το επιτυγχάνουν συγγραφείς που εστιάζουν το ενδιαφέρον τους στο συγκεκριμένο θέμα.

Όποιος, λοιπόν, βρεθεί μπροστά σε έναν τέτοιο πλούτο πονημάτων και εφόσον διαθέτει την αναγκαία πληροφόρηση, θα αναρωτηθεί: «Μα καλά, αφού, για κάποιους λόγους δεν έχουμε ντόπια παραγωγή σχετικών μελετών, γιατί δεν αντισταθμίζουμε την έλλειψή της με εισαγωγή της ξένης παραγωγής με μεταφράσεις;». Ίσως, η μικρή εσωτερική αγορά και το περιορισμένο ενδιαφέρον να προσφέρουν μία εξήγηση. Ίσως, μία άλλη εξήγηση να προσφέρει η επιλεκτική μετάφραση μόνον των κειμένων που κολακεύουν την φυλή ή δεν καταρρίπτουν στερεότυπες απόψεις ούτε κατεστημένους μύθους. Ίσως, πάλι, η αποφυγή των μεταφράσεων να οφείλεται στο ότι το αναγνωστικό κοινό ρέ-

πει προς μία θεματολογική ολιγάρκεια ή μία εσωστρεφή προτίμηση προς συμπατριώτες συγγραφείς. Όποια εξήγηση και να δοθεί γεγονός παραμένει πως αυτή η αδυναμία πρόσβασης σε διαθέσιμες πηγές γνώσης οδηγεί σε μία συσκότιση πολλών πλευρών της Αρχαίας Ελλάδας. Και σε άγνοια της σοφίας που κληροδότησαν στον κόσμο. Γιαυτό και πολλοί σημερινοί σύγχρονοι Έλληνες παραβάνουν συστηματικά τα διδάγματα αυτών για τους οποίους καμαρώνουν σαν γύφτικο σκεπάρνι.

Αλλά, κυρίως, αγνοούν το τι μπορεί να προσφέρουν τα κείμενά τους. Αφορμή για την τελευταία σκέψη έδωσε το αυτοβιογραφικό βιβλίο ενός απλού γάλλου καθηγητή, ο οποίος βρέθηκε να διδάσκει στο γυμνάσιο/λύκειο ενός παρισινού προαστίου από αυτά που φημίζονται για την ενδημική βία και την σχολική αποτυχία. Δεν αποδέχθηκε μοιρολατρικά την κατάσταση και θέλησε να προσφέρει μια διέξοδο σε εκείνους τουλάχιστον από τους μαθητές του που θα δέχονταν να προσπαθήσουν. Και τούτο, παρά τις τρικλοποδιές που του έβαζαν συνάδελφοί του, κυρίως συνδικαλιστές, που δεν ήθελαν να θίξει τα κακώς κείμενα. Τον πολέμησαν απροκάλυπτα. Οι υπόλοιποι τον έπαιρναν για τρελλό! Αλλά στο τέλος κατάφερε να δώσει νόημα στη ζωή ορισμένων και να τους βγάλει από το τέλμα κεντρίζοντας το ενδιαφέρον τους για κάτι που ξέφευγε από τη μιζέρια του περιβάλλοντός τους. Πως; Με το να τους βάζει να στήνουν παραστάσεις με θεατρικά έργα του Σαίξπηρ και να διαβάζουν αρχαία ελληνικά κείμενα! Όπως την «Οδύσεια»(4).

Να ακόμα μία ευκαιρία για να νιώσουμε περήφανοι για τους προγόνους μας.

- (1) Η επιλογή της αρχαιοπρεπέστατης έκφρασης δεν ήταν τυχαία, αλλά απόρροια αποριών που βασανίζουν τον συντάκτη αυτών των γραμμών εδώ και δεκαετίες. Σε τι εμπόδισε πριν από κάποιες δεκαετίες τη γενιά του να προοδεύσει στις σπουδές της το ότι διδάσκονταν κάμποσες ώρες την εβδομάδα αρχαία, μαθαίνοντας και μερικά λατινικούλια, ακόμα και όσοι προορίζονταν για πολυτεχνεία; Πόσο βελτιώθηκε η εκπαίδευση των μεταγενεστέρων με τις έκτοτε εκπτώσεις στη διδασκαλία των; Απορίες που δεν συνεπάγονται τοποθέτηση προς τη μία ή την άλλη πλευρά, αλλά ανησυχία μήπως παρασυρόμαστε σε σκιαμαχίες, για να κουκουλώσουμε τα πραγματικά προβλήματα της εκπαίδευσης.
- (2) Όπου ρεπούμπλικα όχι ο λατινογενής προσδιορισμός ενός συγκεκριμένου πολιτεύματος, αλλά το παλιομοδίτικο ημίψηλο ανδρικό καπέλο.
- (3) Ας ψάξει κάποιος έκδοση κειμένων των μεταβυζαντινών Νικάνδρου Νούκιου ή Γεωργίου Τραπεζούντιου σε ελληνικό βιβλιοπωλείο.
- (4) Άλλωστε το βιβλίο τιτλοφορείται «Ο Όμηρος και ο Σαίξπηρ στα προάστια»!

## [Εικαστικά]

### ΔΟΕΠΑΠ - ΔΗΠΕΘΕ ΔΗΜΟΥ ΒΟΛΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

**ΔΤ: Έκθεση ερασιτεχνών εικαστικών καλλιτεχνών,  
στο χώρο του παλιού τελωνείου, στην παραλία της  
Νέας Αγχιάλου**

Σύμφωνα με την απόφαση 100/2016-9/5/2016 του «Δ.Ο.Ε.Π.Α.Π.-ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Δήμου Βόλου» η Δημοτική Ενότητα Νέας Αγχιάλου σε συνεργασία με το Ν.Π.Δ.Δ. «Δ.Ο.Ε.Π.Α.Π.-ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Δήμου Βόλου», στην προσπάθεια να αναδειχθεί η δραστηριότητα των τοπικών εικαστικών καλλιτεχνών και δημιουργών, διοργανώνουν καλοκαιρινές εκθέσεις νέων χειροτεχνών - καλλιτεχνών στον εκθεσιακό χώρο του Πρώην Τελωνείου Νέας Αγχιάλου για το χρονικό διάστημα από 1 Ιουνίου 2016 έως 21 Ιουλίου και 26 Ιουλίου μέχρι και 31 Αυγούστου 2016.

Το χρονικό αυτό διάστημα δύναται να παραταθεί στην περίπτωση που υπάρξουν αιτήματα από καλλιτέχνες για εκμίσθωση του χώρου και για τη συγκεκριμένη δράση. Ο χώρος θα παραχωρείται σε κάθε καλλιτέχνη ή ομάδα καλλιτεχνών για μία εβδομάδα. Ανάμεσα στους συμβαλλόμενους θα υπογράφεται ιδιωτικό συμφωνητικό στο οποίο θα αναφέρονται και θα συμφωνούνται οι όροι παραχώρησης και χρήσης του χώρου.

Ο σκοπός της διοργάνωσης των εκθέσεων εντάσσεται στην προσπάθεια να δωθεί ευκαιρία στους εικαστικούς δημιουργούς ώστε να προωθήσουν την πολιτιστική δραστηριότητα εντός του Δήμου, να παρουσιάσουν τα έργα τους, να συντελέσει στην αλληλογνωριμία των εικαστικών του Δήμου, να οδηγήσει στη γνωριμία τους με το κοινό και να μιήσει τους νέους στις εικαστικές τέχνες και δημιουργίες.

Τα έργα αυτά αποτελούν δημιουργίες μιας πλειάδας εικαστικών καλλιτεχνών τα οποία είτε συνιστούν μια εντυπωσιακή απόκλιση από την καλλιτεχνική τους πορεία.

Τα θέματα των ντόπιων καλλιτεχνών που θα συμμετάσχουν στην έκθεση είναι τα παρακάτω: πρωτότυπες δημιουργίες κεντήματα, ζωγραφική αιογραφία και κατασκευές, φωτογραφία, εικαστικό και καλλιτεχνικό κόσμημα, χειροποίητες εικόνες σε ξύλο, χειροποίητο κόσμημα, κεραμική, ντεκουπάζ, καλλιτεχνική ανακύκλωση, είδη δώρων κ.ά.

**Στηρίζοντας την τοπική αγορά  
Στηρίζουμε τα τοπικά προϊόντα  
Στηρίζουμε τον τόπο μας  
Στηρίζουμε το σπίτι μας**



## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΒΟΛΟΥ

Ο Δήμος Βόλου έχει δημοσιεύσει στη διαδικτυακή πλατφόρμα ΑΤΛΑΣ εικοσιεννιά (29) θέσεις πρακτικής άσκησης δίμηνης διάρκειας για φοιτητές των ΑΕΙ όλης της χώρας σε υπηρεσίες και δομές του δήμου.

Ο Δήμος Βόλου με το πέρας της άσκησης θα χορηγήσει βεβαίωση επιτυχούς ολοκλήρωσης της Πρακτικής άσκησης. Να σημειωθεί ότι ο Δήμος Βόλου που συμμετέχει στην υλοποίηση αυτού του προγράμματος δεν έχει καμία μισθολογική, ασφαλιστική ή άλλη υποχρέωση απέναντι στους φοιτητές, καθώς η αμοιβή και η ασφάλιση των ασκούμενων φοιτητών προέρχονται από πόρους του Προγράμματος ΕΣΠΑ.

Ο ΑΤΛΑΣ (<http://atlas.grnet.gr/PracticeOffers>) είναι μία κεντρική διαδικτυακή υπηρεσία, μια πλατφόρμα, για τον συντονισμό της πρακτικής άσκησης των φοιτητών. Συμμετέχουν όλα τα ιδρύματα και οι φορείς, οι οποίοι παρέχουν θέσεις Πρακτικής Άσκησης με αποτέλεσμα την δημιουργία μιας ενιαίας βάσης θέσεων πρακτικής άσκησης. Το σύστημα ΑΤΛΑΣ ενημερώνεται τακτικά και με νέες θέσεις που προσφέρει ο Δήμος Βόλου.

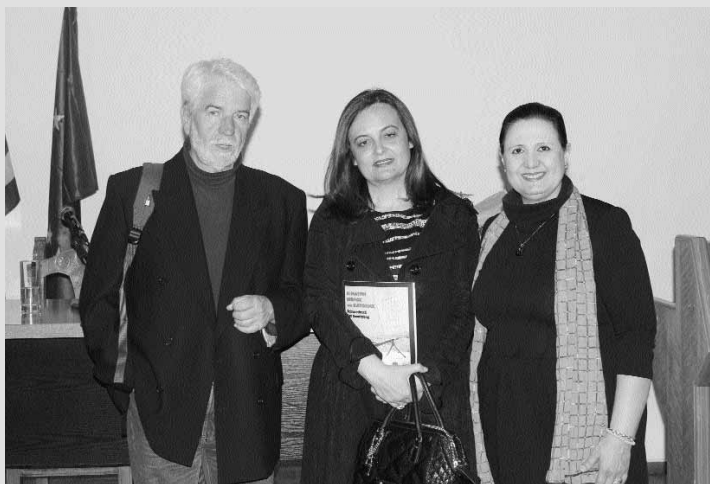
Συγκεκριμένα, η Αντιδημαρχία Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Βόλου καταγράφει και στην συνέχεια δημοσιεύει στη διαδικτυακή πλατφόρμα ΑΤΛΑΣ τις θέσεις Πρακτικής Άσκησης συνοδευόμενες τόσο με την περιγραφή τους, όσο και με τα απαιτούμενα προσόντα. Με το πρόγραμμα ΑΤΛΑΣ δίνεται η δυνατότητα στους φοιτητές να γνωρίσουν εκ του σύνεγγυς την λειτουργία των διαφόρων υπηρεσιών του Δήμου Βόλου, αποκτώντας γνώσεις και πραγματική εργασιακή εμπειρία.

Θέσεις πρακτικής προσφέρονται σε όλες σχεδόν τις υπηρεσίες του Δήμου Βόλου και για τους φοιτητές της Νέας Αγχιάλου, που σπουδάζουν στα ΑΕΙ όλης της χώρας, δίνεται η δυνατότητα να κάνουν την πρακτική τους άσκηση και στο τ. Δημαρχείο της Νέας Αγχιάλου.

Εξάλλου, όπως τόνισε η αρμόδια αντιδήμαρχος κ. Μποντού - Τοκαλή, στόχος της Δημοτικής Αρχής είναι η εξυπηρέτηση των πολιτών σε όλα τα επίπεδα. Εμείς, ως Τμήμα Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης, προσπαθούμε να αξιοποιούμε όλες τις δυνατότητες που μας δίνονται στη σημερινή δύσκολη συγκυρία με στόχο την ανάπτυξη των νέων σε όλα τα επίπεδα.

Πληροφορίες: [p.rapti@volos.gr](mailto:p.rapti@volos.gr), [k.gourarou@volos.gr](mailto:k.gourarou@volos.gr), [gbontou@yahoo.gr](mailto:gbontou@yahoo.gr)

## Παρουσίαση του βιβλίου «Αγαπημένη μου αδελφή Αλεξ μια αληθινή ιστορία», του Δ. Βλαχοπάνου



την οποία εκτέλεσαν οι Γερμανοί μαζί στρατιώτες, μαζί με το γαμπρό και τους συγγενείς, τα χαράματα της Δευτέρας 16 Αυγούστου 1943, όταν μετέτρεψαν το χωριό σε ολοκαύτωμα και δολοφόνησαν τους κατοίκους του.

Το βιβλίο παρουσίασε η δημοσιογράφος κα. Ρωσσιάνη Πώποτα. Προλόγισε ο κ. Δημήτρης Χαντζαρόπουλος, Ειδικός Γραμματέας του Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης Γερμανικών Οφειλών και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Δικτύου Μαρτυρικών πόλεων και χωριών. Την εκδήλωση χαιρέτησε η κα. Γεωργία Μποντού-Τοκαλή, Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Βόλου και ο κ. Γιάννης Ζωΐδης, Πρόεδρος της Ηπειρωτικής Αδελφότητας Νομού Μαγνησίας. Την εκδήλωση σχολίασε και συντόνισε η κα. Βασιλική Τράκη, Γεν. Γραμματέας της Ηπειρωτικής Αδελφότητας. Προβλήθηκε επίσης ολιγόλεπτο βίντεο με μαρτυρίες επιζώντων του ολοκαυτώματος και του γάμου.

Με αυτή την πρωτοβουλία η Αντιδημαρχία Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Βόλου, η Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Ρήγα Φεραίου και η Ηπειρωτική Αδελφότητα του Νομού Μαγνησίας τίμησαν τα μαρτυρικά χωριά της Μαγνησίας, τη Ν. Αγχιάλο, τη Δράκεια, την Κερασιά και το Ριζόμυλο. Η εκδήλωση αυτή έδωσε την ευκαιρία οι πολίτες να θυμηθούν και να μνημονεύσουν τους προγόνους τους, που έζησαν τη φρίκη της κατοχής και αντιστάθηκαν στον ξένο επιδρομέα.

Στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημαρχείου Βόλου, παρουσιάστηκε την Κυριακή 20 Μαρτίου 2016 και ώρα 7.00 μ.μ. το βιβλίο με τίτλο «Αγαπημένη μου αδελφή Αλεξ. Μια αληθινή ιστορία», του συγγραφέα Δημήτρη Βλαχοπάνου. Η εκδήλωση έγινε με την υποστήριξη της Αντιδημαρχίας Παιδείας και Πολιτισμού Δήμου Βόλου, της Ηπειρωτικής Αδελφότητας Νομού Μαγνησίας, της Αντιδημαρχίας Πολιτισμού Δήμου Ρήγα Φεραίου, του Δικτύου Μαρτυρικών Πόλεων και χωριών και του Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης Γερμανικών Οφειλών.

Ο συγγραφέας ανέπλασε με μυθιστορηματική γραφή το ματωμένο γάμο της Αλεξάνδρας, της νύφης του Κομμένου,

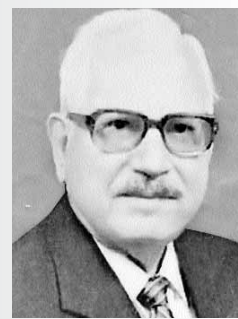
## ΟΣΟΙ ΕΧΕΤΕ ΤΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΟ ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΡΩΜΥΛΙΩΤΩΝ

1. E.T.E. 217/296156-39
2. ALPHA BANK 738002002000369
3. EUROBANK 0026.0446.880200242077



## ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Αγαπημένε μας σύζυγε, πατέρα και παππού, πέρασε ένας χρόνος που έφυγες και ο πόνος μας είναι δυσβάστακτος. Σε αγαπούσαμε πολύ και θα είσαι πάντα στις σκέψεις μας. Ήσουν υπέροχος. Ο Θεός να σε έχει στη θέση που σου αξίζει.



Η οικογένεια Χρήστου Σοφιανόπουλου

## Κίνηση του Ληξιαρχείου

### ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- 01) Τζίτζιρας Ιωάννης Τρύφων του Βασιλείου – 30/03/2015
- 02) Κολώνης Λάμπρος Λουκάν του Κωνσταντίνου – 07/10/2015
- 03) Κουτσού Άκο του Ιωάννη – 26/08/2015
- 04) Αναγνώστου Άκο του Αθανασίου – 04/04/2016
- 05) Κουτμάνη Άκο του Ευσταθίου – 10/10/2015
- 06) Κουτμάνης Άκο του Ευσταθίου – 10/10/2015

### ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- 01) Καραδήμα Κωνσταντίνα του Δημητρίου
- 02) Τσιάρας Γεώργιος του Βασιλείου
- 03) Τριαντοπούλου Δανάη του Χρήστου
- 04) Σπέντζος Ευάγγελος του Λάμπρου
- 05) Κάρλου Ευσταθία του Παναγιώτη
- 06) Δημητρολοπούλου Κωνσταντίνα- Δέσποινα του Δημητρίου.
- 07) Γιαννάκη Νικολέττα του Κωνσταντίνου
- 08) Τριαντοπούλος Νικόλαος του Κωνσταντίνου
- 09) Μέμου Γεωργία του Λάμπου

Το Δ.Σ. εύχεται στους νεοφώτιστους να ζήσουν.

### ΓΑΜΟΙ

- 01) Σπανός Απόστολος του Κωνσταντίνου - Κυρμά Αλεξάνδρα του Θεολόγου (26/12/2015)
- 02) Βούζας Θωμάς του Βασιλείου - Χριστοφορίδη Ειρήνη του Μαρίνου (06/03/2016)
- 03) Βούζας Νικόλαος του Σωτηρίου - Μιχάλη Έλενα του Νικολάου (06/04/2016)
- 04) Ρουμελιώτης Ιωάννης του Νικολάου - Μπασδάνη Κωνσταντία του Κωνσταντίνου (13/04/2016)
- 05) Δράκος Λεάνδρος του Κωνσταντίνου - Τσιάμη Μαρία του Κωνσταντίνου (04/05/2016)
- 06) Τσαβές Στυλιανός του Αθανασίου - Κώτη Μαρία του Κωνσταντίνου (04/05/2016)

Το Δ.Σ. εύχεται στους νεόνυμφους να ζήσουν.

### ΘΑΝΑΤΟΙ

- 01) Κλωνής Νικόλαος του Ζαχαρία (1923) – 31/03/2016
- 02) Αγαγιώτου Πρεσβεία του Γεωργίου (1930) – 04/04/2016
- 03) Καρακανίδης Αλέξανδρος του Γρηγορίου (1925) – 07/04/2016
- 04) Καραθόδωρος Ιωάννης του Νικολάου (1937) – 07/04/2016
- 05) Περγάμαλης Σωτήριος του Γεωργίου (1939) – 03/05/2016
- 06) Βουτσινάς Παναγιώτης του Ευαγγέλου (1931) – 06/05/2016
- 07) Μουχτάρογλου Κρέων του Νικολάου (1944) – 08/05/2016
- 08) Λατσός Κωνσταντίνος του Βασιλείου (1933) – 09/05/2016
- 09) Πίνας Κωνσταντίνος του Ιωάννη (1948) – 12/05/2016
- 10) Καψοπούλου Αθανασία του Κωνσταντίνου (1929) – 13/05/2016
- 11) Κουφαλιδάκη Κερασία του Χρήστου (1929) – 13/05/2016
- 12) Χαριμαντζής Αντώνιος του Νικολάου (1930) – 13/05/2016
- 13) Χαριλάου Ελένη του Ανέστη (1929) – 31/05/2016
- 14) Καναλίδης Νικόλαος του Νικολάου (1949) – 31/05/2016
- 15) Πάππιας Μιχαήλ του Δράκου (1935) – 04/06/2016

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους τους.

09-06-2016

Η Ληξιαρχος

Αφροδίτη Κατρακαλίδου

## ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΟΔΗ

## Η Πρωταθλήτρια

**Μ**ε αφορμή τους Ολυμπιακούς Αγώνες, προσπάθησα λίγο να τη φανταστώ. Πρέπει να ήταν κορίτσαρος. Για την Αταλάντη η επιθυμία μου. Υπήρξε, λέει, η πρώτη αθλήτρια στην Αρχαία Ελλάδα και η σωματική της αντοχή ήταν ξακουστή σε όλο τον τότε γνωστό κόσμο. Λένε ακόμη πως ήταν η πιο αγαπημένη φίλη της Θεάς Άρτεμης. Οι καλές σχέσεις μεταξύ θεών και ανθρώπων είχαν μόνιμο νταραβέρι την εποχή εκείνη. Οι μυθολόγοι ισχυρίζονται πως η θεά, της χάρισε δύναμη και γρηγοράδα, να βολεύεται στους περιπάτους της, καθότι η Αταλάντη βρέθηκε φυσιολάτρισσα. Τω καιρώ εκείνω, υπήρχαν στον τόπο μας και πολλά δάση.

Ας δούμε τα πράγματα με τη σειρά. Η Αταλάντη γεννήθηκε στην Αρκαδία. Ήταν κόρη κάποιου Ιασού. Το ληξιαρχείο της μυθολογίας, δεν αναφέρει το όνομα της μαμάς της. Ο πατέρας της θύμωσε τόσο πολύ που του βγήκε κορίτσι, ώστε μετά τη γέννησή της, έβαλε να την πνίξουν και να την πετάξουν στα βουνά. Όμως οι παρ' ολίγον δολοφόνοι της το χάρισαν. Ήταν όμορφο μωράκι. Σαν αυτά που διαφημίζουν γάλατα στην τηλεόραση. Τη λυπήθηκαν και την άφησαν στα βουνά να βρει την τύχη της. Και να δείτε που της έφεξε.



Από την πρώτη στιγμή εξοικονόμησε για νταντά μια στοργική αρκούδα. Μη σας κάνει εντύπωση. Τότε υπήρ-

χαν στα δάση μας και πολλές αρκούδες.

Όταν αποκόπηκε από τον θηλασμό, τη συμμάζεψαν κάτι κυνηγοί. Εμ' ντροπή να εξακολουθούν να ενδιαφέρονται οι αρκούδες και να αδιαφορούν οι άνθρω-



ποι! Δίπλα στους κυνηγούς η Αταλάντη έμαθε τα μυστικά των όπλων και κυρίως τα φερσίματα και το χαρακτήρα των ανδρών. Ίσως γι' αυτό αργότερα δεν τους συμπαθούσε και τόσο. Πάντως, αντέγραψε πολλά από την ανδρική συμπεριφορά. Και πριν αναδειχθεί η πρώτη γυναίκα δρομέας, είχε γίνει η πρώτη κακή φεμινίστρια. Σα θηρίο έτρεχε στα δάση και σκόρπιζε το φόβο και τον θαυμασμό σε όσους την έβλεπαν.

Κάποτε ο πατέρας της ο Ιασός, έμαθε την περιπέτειά της και συγκινήθηκε. Όχι πως τον πήραν και τα δάκρυα, αλλά μεταμελήθηκε για τη στάση και στέλνει τους μπράβους του να τη φέρουν πίσω, για να γίνει κομματάκι σπιτικιά. Εκείνοι από μακριά τη χαιρετούν κι από κοντά της λένε: ως πότε Αταλάντη θα ζεις στην ερημιά, με λύκους με αρκούδες και άγρια θεριά; Έλα να δεις και να θαυμάσεις τις τεχνολογικές ευκολίες

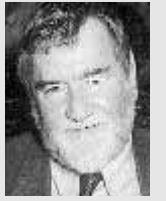
του νοικοκυριού.

Την έπεισαν και τους ακολούθησε. Πήγε κοντά στον πατέρα της. Τα χρόνια περνούσαν, μα έτσι δύσκολη καθώς ήταν απέναντι στα απορρυπαντικά και στους άντρες, ούτε να ακούσει για γάμο. - Βρε δεν παντρεύεσαι, δεν προξενεύεσαι, τίποτα αυτή. Μα τόσο πολύ την πίεζε και ο πατέρας της που για να γλιτώσει από τις αγριοφωνάρες του είπε το «να». Αλλά όχι «παραδίνομαι και όπως γουστάρεις κανόνισέ τα».

Έβαλε τον όρο της και τι όρο! Να παντρευτεί αυτόν που θα τη νικήσει σε αγώνα δρόμου. Πλην όμως, όσοι έχαναν, θα τους αποκεφάλιζε με το ίδιο της το χέρι. Είδατε βίτσιο;

Το τι κόσμο χάλασε, οι θεοί και η ψυχή της. Λένε μάλιστα πως σε πολλές αναμετρήσεις κέρδιζε με διαφορά στήθους. Ήταν κομμάτι βυζαρού, σαν τις ρωσίδες σφαιροβόλες. Κάποτε όμως βρέθηκε ένας πονηρός ανήρ, ο Μελανίωνας, που βάλθηκε να της κόψει τη φόρα. Τούτος ο πεζεβένης, διέθετε κάτι μήλα χρυσά, που του τα είχε χαρίσει η θεά Αφροδίτη. Ενώ οι ωραίοι έχουν χρέη, οι ωραίες και ειδικά οι ωραίες θεές, έχουν γερό κομπόδεμα. Πριν αρχίσει ο αγώνας, τα έβαλε στον κόρφο του και πήγε στην αφετηρία. Όταν άρχισαν να τρέχουν, άφηνε κατά διαστήματα να του πέφτει και από ένα χρυσό μήλο. Είδε αυτή το μάλαμα κατάχαμα και το λιμπίστηκε. Σου λέει, ευκαιρία να το κάνω δαχτυλίδι, μενταγιόν και μπρασελέ. Και κάθε τόσο τσουπ και ένα μήλο, έσκυβε αυτή να το περιμαζέψει, της ξέφευγε αυτός κάμποσα μέτρα οπότε μήλο στο μήλο, τερμάτισε πρώτος και όντας νικητής την έβαλε ατάκα και επί τόπου στο συζυγικό υπνοδωμάτιο. Είδατε που λένε ο χρυσός φέρνει τους ανθρώπους κοντά! Ε... και με λίγη μπαμπεσιά όλα γίνονται.

Με τον  
Κώστα Μπιλίρη



## Περί...

## «ΠΟΥ ΠΑΜΕ ή ΠΟΥ ΜΑΣ ΠΑΝΕ»

Του Στέλιου Περικλή Λασκαράκη



Πολλοί ισχυρίζονται, ότι τα τελευταία χρόνια, ζούμε σε μια Κοινωνία άδεια από ιδέες, αξίες, αρχές αλλά και από ενάρετες και υλοποιήσιμες πρωτοβουλίες πνευματικών και πολιτικών «μπροστάρηδων».

Η κατάπτωση αυτή, είναι φυσικό να επιφέρει καθημερινά ένα πλήθος από άλλα κακά που επιδεινώνουν συνεχώς το κατρακύλισμα αυτό, ενώ εμείς οι πολλοί, μολοντί ζούμε και αισθανόμαστε στο «πετσι» μας το κατρακύλισμα αυτό, βρισκόμαστε σε διαρκή αδράνεια και ύπνωση, περιμένοντας το «εξ ουρανού μάνα».

Η κάποια αντίδρασή μας για την άσχημη αυτή κατάσταση είναι, να «συζητιέται» «καθημερινά και «κυρίως» στα καφενεία, τα οποία επίσης «κυρίως» «τις εργάσιμες μέρες είναι γεμάτα από άνεργους, ενώ στα διπλανά άλλα μαγαζιά επίσης «κυρίως», ξεθωριάζουν στις γεμάτες σκόνη τζαμαρίες τους οι επιγραφές «ενοικιάζεται».

Πολλές είναι επίσης οι φορές, που αντιδρούμε δυναμικά «κραυγάζοντας» τις σκέψεις μας, αλλά μόνο μέσα μας ή μέσα στους τέσσερες τοίχους του δωματίου μας, που δυστυχώς για μας, οι

φωνές αυτές εμποδίζονται «κυρίως» από τους τοίχους, οι οποίοι δυστυχώς δεν έχουν αυτιά και αναμεταδότες για να ακουστούν οι κραυγές μας εκεί όπου πρέπει.

Βέβαια, η περίοδος αυτή της κραυγής «κυρίως» παρατηρείται όταν είμαστε νησιτικοί, γιατί όταν είμαστε χορτάτοι, ούτε λόγος για αντιδράσεις.

Υπάρχουν άλλες φορές, που οργισμένοι ορκιζόμαστε, ότι θα τιμωρήσουμε υποδειγματικά αυτούς που μας αδίτησαν και ότι θα εκλέξουμε την επόμενη φορά τους άλλους, οι οποίοι τώρα μας υπόσχονται ότι όταν θα εκλεχθούν θα άρουν την αδικία και θα μας προσφέρουν «βίον ανθόσπαρτον».

Πολλές επίσης είναι και οι φορές, «κυρίως» όταν δεν είμαστε οργισμένοι, που αναρωτιόμαστε γιατί καταφερόμαστε μόνο εναντίον των σημερινών κρατούντων και δεν μιλάμε και για τους «άλλους»;

Όμως τότε, ξαναρωτιόμαστε, υπάρχουν πράγματι και «άλλοι»; Όλοι τους δεν είναι ίδιοι, δεν είναι μια πάστα;

Όλες τις άλλες φορές που ψηφίζαμε

συγκεκριμένους κάποιους, για να μας καλύτερεύσουν την ζωή μας, αυτοί οι ίδιοι μετά την εκλογή τους, δεν έπραξαν τα αντίθετα από αυτά που υποσχέθηκαν και φυσικά αντίθετα των εντολών και των προσδοκιών μας;

Βέβαια, δεν πρέπει να ξεχνάμε, ότι είναι χαρακτηριστικό γνώρισμα των Ελλήνων, να κατηγορούν οι μεν τους δε και να ισχυρίζονται, ότι δεν φταίμε εμείς αλλά οι άλλοι, ότι φταίει δηλαδή οι προηγούμενοι και οι προηγούμενοι με την σειρά τους ισχυρίζονται, ότι φταίει οι παραπροηγούμενοι και ψάχνοντας έτσι να βρούμε ποιοι φταίει, φτάνουμε μέχρι τον Κολοκοτρώνη και ακόμα πιο πίσω.

Με δεδομένα τα πάρα πάνω, είναι ή δεν είναι εύλογο αυτό που κάποιοι λένε, ότι εμείς μόνοι μας δεν μπορούμε να «πάμε «πουθενά, γιατί είμαστε ανίκανοι να βαδίσουμε προς κάτι το καλλίτερο μόνοι μας;

Λένε ότι είμαστε όπως οι «τυφλοί «και επομένως ως τυφλοί έχουμε την ανάγκη του κάποιου ή των κάποιων άλλων για να μας καθοδηγούν. Αλλά ποιοι πρέπει να είναι οι «καθοδηγητές»;

Δεν πρέπει αυτοί να είναι «ενάρετοι και συνετοί μπροστάρηδες «έτοιμοι να θυσιαστούν για το κοινό συμφέρον του τόπου μας και να μην είναι φερέφωνα και προστάτες άλλων συμφερόντων;

Είναι «καθοδηγητές «αυτοί που εμείς εκλέγουμε για να μας «καθοδηγήσουν» ή «καθοδηγητές» είναι αυτοί που πραγματικά «καθοδηγούν» τους «καθοδηγητές» μας, αυτούς δηλαδή που εμείς ψηφίσαμε για να μας «καθοδηγήσουν»;

Τούτων των δεδομένων, τι μπορεί να θεωρηθεί σαν καλή και εύλογη απάντηση που μπορεί κανείς να απαντήσει στο ερώτημα «που πάμε» ή «που μας πάνε».

Μια εύλογη απάντηση που εξέφρασε κάποιος είναι, ότι στα σίγουρα «μας πάνε» εκεί που μελετημένα οι «πραγματικοί καθοδηγητές μας» «μας καθοδηγούν».

Όλοι εύχονται, να μπορέσει κάποιος να καταθέσει μια υλοποιήσιμη πρόταση για την αποφυγή της σημερινής ζοφερής πορείας μας και είναι σίγουρο ότι θα προσφέρει τα μέγιστα για το καλό του τόπου.

«Ίδου λοιπόν η Ρόδος Ίδου και το πήδημα».

1966 5 χρόνια 2016  
προσφοράς  
στην κοινωνία και στον πολιτισμό



### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΕΥΓΕΝΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Την Παρασκευή 31 Μαΐου 2016 η Εταιρεία Αστρονομίας και Διαστήματος, σε συνεργασία με την κα Γεωργία Μποντού-Τοκαλή Αντιδημάρχο Παιδείας και Πολιτισμού Δήμου Βόλου και μετά από πρόσκληση του κ. Ιωάννη Φραγγογιάννη, διευθυντού του Δημοτικού Σχολείου, παρουσίασε στους μαθητές; Της 4ης, 5ης, και 6ης τάξης του σχολείου θέματα αστρονομίας. Συγκεκριμένα ο κ. Χρίστος Ξενάκης, Δρ Φυσικός και αντιπρόεδρος της Εταιρείας με τη βοήθεια προβολής, παρουσίασε τα ουράνια σώματα από τα οποία αποτελείται το Ηλιακό Σύστημα (Ήλιος, Σελήνη, πλανήτες, αστεροειδής, κομήτες μετεωρίτες), στοιχεία για την περιφορά τους γύρω από τον Ήλιο, την χημική τους σύνθεση τα σχετικά τους μεγέθη, κ.λπ., αφήντησε δε σε ερωτήσεις και απαντήσεις των μαθητών.

Στη συνέχεια ο κ. Ευστάθιος Ζαφραντζάς, οικονομολόγος και μέλος του Δ.Σ. της Εταιρείας μίλησε για τις ενέργειες του ανθρώπου για τη κατάκτηση του Διαστήματος και έδειξε, με τη βοήθεια βίντεο πως ζουν οι αστροναύτες σε συνθήκες έλλειψης βαρύτητας στον Διεθνή Διαστημικό Σταθμό ο οποίος περιφέρεται γύρω από τη Γη σε ύψος 350 χιλιομέτρων περίπου. Τέλος οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να δουν στερεοσκοπικές φωτογραφίες των πλανητών με τη βοήθεια ειδικών συσκευών.

Τέλος η Αντιδήμαρχος κα Γεωργία Μποντού-Τοκαλή ενημέρωσε τους μαθητές για τη λειτουργία του καλοκαιρινού σχολείου της Εταιρείας Αστρονομίας και Διαστήματος στο Βόλο, καθώς και για τη διοργάνωση αστρονομικής εκδήλωσης στη Νέα Αγχιάλο τον Αύγουστο, που θα δώσει την ευκαιρία σε μικρούς και μεγάλους να παρατηρήσουν με τηλεσκόπια και να θαυμάσουν διάφορα ουράνια σώματα.

### Εκδρομή Β' Λυκείου Νέας Αγχιάλου στο Δίον-Θεσσαλονίκη



Την Παρασκευή 15 Απριλίου 2016 πραγματοποιήθηκε ημερήσια εκπαιδευτική εκδρομή της Β' Λυκείου Νέας Αγχιάλου στο Δίον και στη συνέχεια στη Θεσσαλονίκη. Στο



μουσείο του Δίου τα παιδιά παρακολούθησαν ενημερωτικό βίντεο για το χώρο και τα ευρήματα και στη συνέχεια περιηγήθηκαν στο χώρο του μουσείου και τον αρχαιολογικό χώρο. Με την άφιξή τους στη Θεσσαλονίκη επισκέφτηκαν το Βυζαντινό μουσείο Θεσσαλονίκης και την εκκλησία του Αγίου Δημητρίου. Ο αρχαιολογικός χώρος, τα εκθέματα των μουσείων, το εσωτερικό του ναού του Αγίου Δημητρίου με τις βυζαντινές εικόνες και τα ψηφιδωτά ενθουσίασαν τους μαθητές που τα περιεργάστηκαν με ιδιαίτερη προσοχή. Η εκδρομή συνεχίστηκε με επίσκεψη στο Λευκό Πύργο και περίπατο στην παραλία. Τους μαθητές συνόδευαν οι καθηγητές Ιωακείμης Γρηγόρης και Ρούσα Μαρία. Παιδιά και καθηγητές επέστρεψαν στην Αγχιάλο στις 21.30 με τις καλύτερες εντυπώσεις.

## «ΒΑΡΝΑΛΕΙΟ» ΟΛΟΗΜΕΡΟ 2ο 12/ΘΕΣΣΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

### «Stress free E. U. Schools»

Από 10 ως 16 Μαρτίου 2016 πραγματοποιήθηκαν οι εργασίες του «4ου Γεγονότος Κοινής Κατάρτισης Εκπαιδευτικού Προσωπικού» και της «4ης Διακρατικής Συνάντησης» του Ευρωπαϊκού Σχεδίου με τίτλο «Stress free E. U. Schools», που υλοποιείται στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος ERASMUS+ και της Βασικής Δράσης 2 KA2, στην πόλη KORFEZ στην Τουρκία, στις εγκαταστάσεις του Σχολείου «Ilimtepe». Το εν λόγω Ευρωπαϊκό Σχέδιο υλοποιείται με συντονιστικό ίδρυμα το «Βαρνάλειο» 2ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Αγχιάλου και στην εταιρική του σχέση συμμετέχουν σχολεία από την Ιταλία, την Λιθουανία, το Ηνωμένο Βασίλειο και φυσικά την Τουρκία, που φιλοξένησε τις παραπάνω εργασίες.

Στην παραπάνω συνάντηση το «Βαρνάλειο» 2ο Δ.Σ. Νέας Αγχιάλου εκπροσωπήθηκε από τον κ. Τσέλιο Ηρακλή, Διευθυντή της Σχολικής Μονάδας, τον κ. Ζαρκάδα Ιωάννη, συντονιστή του Ευρωπαϊκού Σχεδίου και από τις εκπαιδευτικούς κ.κ. Λούκα Σοφία και Αναστοπούλου Αθανασία.

#### Η Ελληνική αποστολή

Αντικείμενο των εργασιών του «4ου Γεγονότος Κοινής Κατάρτισης Εκπαιδευτικού Προσωπικού» ήταν η παρουσίαση των εκπαιδευτικών εργαλείων, που αναπτύχθηκαν από κάθε σχολικό ίδρυμα και στοχεύουν να συμβάλλουν στην αντιμετώπιση και καταπολέμηση του σχολικού άγχους στη σχολική τάξη.

Το πρόγραμμα κατάρτισης περιέλαβε επίσης ενημέρωση για το εκπαιδευτικό σύστημα της Τουρκίας, καθώς και παρουσίαση των δράσεων που αναπτύσσονται στην ευρύτερη περιοχή

από τις διοικητικές και υποστηρικτικές εκπαιδευτικές δομές.

Επίσης, παρουσιάστηκαν δραστηριότητες και εκδηλώσεις των μαθητών του σχολείου αναφορικά με την αντιμετώπιση του ακαδημαϊκού άγχους. Τέλος, το πρόγραμμα περιέλαβε συνεργατική εργασία για τον σχολιασμό των εκπαιδευτικών εργαλείων και την ανάπτυξη σεναρίων χρήσης τους.

Επιπλέον, σκοπός της «4ης Διακρατικής Συνάντησης» ήταν η παρακολούθηση των εργασιών του Σχεδίου από την Ομάδα Έργου και η αποτίμησή τους, καθώς και ο προγραμματισμός των δράσεων που ακολουθούν.

Οι εργασίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία και οι εταίροι συμφώνησαν στην εφαρμογή των εκπαιδευτικών εργαλείων στις σχολικές τάξεις αναφοράς και βέβαια στην αξιολόγηση του προγράμματος, που θα πραγματοποιηθεί κατά την επόμενη συνάντηση που προγραμματίστηκε για τις 19 - 25 Μαΐου 2016 στην Νέα Αγχιάλο.

Στο περιθώριο των εργασιών, οι Τούρκοι εταίροι οργάνωσαν μια σειρά δραστηριοτήτων, οι οποίες περιέλαβαν επαφές και συναντήσεις με τις εκπαιδευτικές αρχές του Δήμου της Korfez και της Περιφέρειας Kocaeli, υποδοχή από τον Δήμαρχο της πόλης Korfez και τον Διεθνή Πολιτιστικών Θεμάτων του Δήμου.

Τέλος οι συμμετέχουσες αποστολές είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν αξιοθέατα στην ευρύτερη περιοχή της περιφέρειας Kocaeli, στις πόλεις Korfez και Izmit αλλά και στην Κωνσταντινούπολη.

Περισσότερα νέα του σχολείου μας στο <http://blogs.sch.gr/2dimnagch/>



# ΕΥΓΕ

## Γενικό Λύκειο Νέας Αγχιάλου Επιτυχίες των μαθητών στις Πανελλαδικές εξετάσεις

Οι επιτυχίες των μαθητών μας στις Πανελλαδικές εξετάσεις συνεχίστηκαν και τη φετινή χρονιά 2016. Οι επιδόσεις των υποψηφίων ήταν ικανοποιητικές. Διακρίθηκαν οι εξής μαθητές με το νέο σύστημα:



**Αθανασαράκη Σοφία** από την Ομάδα Προσανατολισμού Θετικών Επιστημών με **18608** μόρια.



**Βασιλακόπουλος Χαράλαμπος** από την Ομάδα Προσανατολισμού Ανθρωπιστικών Σπουδών με **18156** μόρια.



**Σημαντήρας Γεώργιος** από την Ομάδα Προσανατολισμού Θετικών Επιστημών με **17893** μόρια.



**Κοντογιάννης Θεοφάνης** από την Ομάδα Προσανατολισμού Ανθρωπιστικών Σπουδών με **17658** μόρια.



**Γιαννακού Ευαγγελία-Αποστολία** από την Ομάδα Προσανατολισμού Ανθρωπιστικών Σπουδών με **17436** μόρια.



**Κρεββατά Νικολέτα** από την Ομάδα Προσανατολισμού Ανθρωπιστικών Σπουδών με **17110** μόρια.



**Δημόπουλος Αγησίλαος** από την Τεχνολογική Κατεύθυνση II με **17517** μόρια.



**Λιάπης Κωνσταντίνος** από την Τεχνολογική Κατεύθυνση II με **17328** μόρια.

Η Διευθύντρια και ο Σύλλογος Καθηγητών του Γενικού Λυκείου Νέας Αγχιάλου τους εύχεται καλή αρχή στην μελλοντική τους ζωή και καλή σταδιοδρομία.

## Πανηγυρικός Εορτασμός Ιερού Ιδρύματος Ανατολικορωμιωτών «Αγία Τριάδα»



Στη Λειβαδίτσα τελέστηκαν και φέτος οι εκδηλώσεις εορτασμού της Αγίας Τριάδος. Στο Ιερό ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας την Δευτέρα το πρωί 20/6 τελέστηκε πανηγυρική Θεία Λειτουργία, ενώ ακολούθησαν πολιτιστικές εκδηλώσεις και το παραδοσιακό κουρμπάνι.

Το απόγευμα τελέστηκε Μεθεόρτιος Εσπερινός και στη συνέχεια λιτανεία της εικόνας της Αγίας Τριάδος. Την Δευτέρα το πρωί έγινε Θεία Λειτουργία Χοροσταυτώντος του Θεοφιλάστατου Επισκόπου Θεοπόλεως κ. Παντελεήμονος, ενώ συμμετείχε η Βυζαντινή χορωδία υπό τον μουσικοδιδάσκαλο κ. Αντώνιο Πατρώνα άρχοντα υμνοδόχου της του Χριστού Μ. Εκκλησίας.

Παρευρέθηκαν οι εξής: Δήμαρχος Χαλκηδώνας κ. Τσουκνίδας Ιωάννης, Δήμαρχος Πέλλας κ. Στάμκος Γρηγόρης, Δήμαρχος Παιονίας κ. Γκουντενούδης Χρήστος, Αντιδήμαρχος Χαλκηδώνας, Αντιδήμαρχοι Πέλλας, πρώην υπουργός κ. Παπαδημητρίου Δήμος, πρόεδρος της ΠΟΣΑΡ κ. Ευδοκία Παπαχριστούδη, Πρόεδροι Συλλόγων Πέλλας, Αιγινίου, Κουφαλίων, Αγ. Αθανασίου, Μ. Μοναστηρίου, Ν. Μοναστηρίου, Αστ/κος Διευθυντής Θεσ/νίκης, Διευθυντής Πυροσβεστικής Γιαννιτσών. Την εκδήλωση παρακολούθησε πλήθος κόσμου.



**ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΝ. ΡΩΜΥΛΙΑΣ**  
**“ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ”**  
 ΛΕΙΒΑΔΙΤΣΑ ΜΕΤΑ ΤΗ ΚΟΥΦΑΛΙΩΝ & ΠΕΛΛΑΣ  
 (Π.Α.Β. Ε.Σ.Σ.Ρ.Α.Ε.Ε.)

**ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ**  
**ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016**  
 10:00 Εσπερινός

**ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016**  
 7:30 Πανηγυρική Θεία Λειτουργία  
 • Προσέλευση του Θεοφιλάστου Επισκόπου Θεοπόλεως κ. Παντελεήμονος  
 • Εξαγωγή της εικόνας της Αγίας Τριάδος από τον μωσαϊκοδιδάσκαλο κ. Αντώνιο Πατρώνα  
 10:30 Βραβείο

11:00 Πολιτιστικές Εκδηλώσεις  
 12:00 Παραδοσιακό Κουρμπάνι  
 19:00 Αρχιερατικός Εσπερινός  
 19:30 Πολιτιστικές Εκδηλώσεις

**ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**

Παρασκευή 8 Ιουλίου 2016  
 20:30 Έκθεση Νεολογίας Π.Ο.Σ.Α.Ρ. και Σιλλίων με τους Π.Ο.Λ. Τ.Π.Α. του Αγίου στο Πολιτιστικό Κέντρο του Σιλλίων Ανατολική Ρωμυλία  
 21:30 ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΝΕΤΑΙ Νεολογία στην Κεντρική Πλατεια Αγίου.

Σάββατο 9 Ιουλίου 2016  
 11:00 Ρητορική στο Ιερατικό Λατρευτικό Μουσείο Ίδρυμα (Ιεροσόλυμο) & Ιωάννης Ιβάνοφ και στους Ιεροσολούς (Νέος Αγίου Αθανασίου, Πύραυλο και Πύραυλο).  
 19:30 Προσέλευση Λαβάρων των Σιλλίων στον Ι.Ν. Αγίου Ανδρέου  
 19:30 Αρχ. Λαβάρων στο Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Αγίου  
 20:15 Είκοσις Ιερόν και τον Τυλάκων στην Εμπροσθοπύλη  
 20:30 Χοροσταυρ. Έπισημον  
 20:45 Τριήμερη Δοκιμασία  
 20:55 «Από χτες... στο σήμερα: Ιστορία Γ' Γυμνασίου»  
 21:00 Ομιλία και Μουσική Δράματα από:  
 • Μανόλη Κ.Α.Π.Η. Αγίου Ανδρέου  
 • «Δόξα του γαλασσού» Κ.Α.Π.Η. Κορυθίου Θεσσαλίας  
 • «Καμάρια Νιφ-Φόξ» Κ.Α.Π.Η. Ακ. Μικραίων  
 21:30 Χοροί Αντιόχειας (Ρωμυλία), με τον συμμετοχικό χοροσταυρ. μισθό των αντιστοίχων Σιλλίων, μελών της Ομοσπονδίας μας.  
 22:45 Ανοικτό Ανατολικορωμιωτικό γλέντι

Μουσική και χοροσταυρ. από:  
 • «Ο Θρόνος» - Κορυθίου (ιστορικό-πρωτότυπο), Δημήτρης Δοξαγιάννης (επίσημο-πρωτότυπο), Λουδοβίκος Τζαβέλης (ιστορικό), Λουδοβίκος Νέος (ιστορικό) Σωφροσύνη Αντωνίου (πρωτότυπο), Λυδία Αρσένου (πρωτότυπο).  
 • «Μακάριον Λόγος» Μάργαριτα Λαβάρου (ιστορικό), Νίκος Μόνης (ιστορικό) Λαμπρο Σωφ. (ιστορικό-πρωτότυπο), Δημήτρης Μπουλίας (ιστορικό) Σπύρος Μενεζίδης (πρωτότυπο).  
 • Αθανάσιος Δημήτριος (ιστορικό)  
 • Και άλλες αθρόαι μουσικές.

Κυριακή 10 Ιουλίου 2016  
 11:00 Επίσημη ομιλία αγίου Πύρα  
 13:00 Έπισημη Γενική και εκπαιδευτική Νεολογία της Π.Ο.Σ.Α.Ρ. στον Ιερό Ιστορικό-Μουσείο-Ίδρυμα Γ' Γυμνασίου.

ΚΑΘΗ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΗ

Ο Σύλλογος Αγχιαλιτών της Αθήνας προσέφερε το ποσό των 500 ευρώ για την κατασκευή ενός παραθύρου του ιερού ναού. Επιτέλους μπήκαν τα παράθυρα.

**Όλοι να στηρίξουμε τις εκδηλώσεις για το Ολοκαύτωμα Είναι χρέος μας 30-31 Ιουλίου 2016**

**Επί του πιεστηρίου ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ 12-15 Αυγούστου 2016**  
**Να είμαστε όλοι εκεί**

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ-ΚΟΛΙΝΔΡΟΥ**  
 ...Το 8<sup>ο</sup> Έθνος Ελλάδος, Αποστολή Διαπολιτισμική και Πολιτιστική, είναι μια ιδιαίτερα σημαντική στιγμή με ιστορική, πολιτιστική και θρησκευτική αξία. Χάρη στην άριστη συνεργασία των εκπαιδευτικών, των πολιτικών, των κληρικών και των μελών της κοινότητας, η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με επιτυχία. Η εκδήλωση αυτή, που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, αποτελεί μια σημαντική στιγμή για την διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής. Η εκδήλωση αυτή, που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, αποτελεί μια σημαντική στιγμή για την διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής. Η εκδήλωση αυτή, που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, αποτελεί μια σημαντική στιγμή για την διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής.

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ Π.Ο.Σ.Α.Ρ.**  
 ...Είμαι γρήγορα πλέον με τις δραστηριότητες της Πολιτιστικής Επιτροπής. Χαιρετίζω με την ευκαιρία και τον οργανισμό της εκδήλωσης. Η εκδήλωση αυτή, που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, αποτελεί μια σημαντική στιγμή για την διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής. Η εκδήλωση αυτή, που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, αποτελεί μια σημαντική στιγμή για την διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**

Παρασκευή 8 Ιουλίου 2016  
 19:00 Έπισημη ομιλία του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Κρήτης κ. Ιεροθέου Τηλέμαχου  
 19:30 Αρχιερατικός Εσπερινός

Σάββατο 9 Ιουλίου 2016  
 7:30-10:00 Πανηγυρική Θεία Λειτουργία  
 10:00-10:30 Αρχ. Λαβάρων και Αρχ. Λαβάρων στην Κεντρική Πλατεια Αγίου  
 10:30-11:00 Αρχ. Λαβάρων στο Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Αγίου  
 11:00-11:30 Αρχ. Λαβάρων στην Εμπροσθοπύλη  
 11:30-12:00 Χοροσταυρ. Έπισημον  
 12:00-12:30 Τριήμερη Δοκιμασία  
 12:30-13:00 «Από χτες... στο σήμερα: Ιστορία Γ' Γυμνασίου»  
 13:00 Ομιλία και Μουσική Δράματα από:  
 • Μανόλη Κ.Α.Π.Η. Αγίου Ανδρέου  
 • «Δόξα του γαλασσού» Κ.Α.Π.Η. Κορυθίου Θεσσαλίας  
 • «Καμάρια Νιφ-Φόξ» Κ.Α.Π.Η. Ακ. Μικραίων  
 13:30 Χοροί Αντιόχειας (Ρωμυλία), με τον συμμετοχικό χοροσταυρ. μισθό των αντιστοίχων Σιλλίων, μελών της Ομοσπονδίας μας.  
 14:45 Ανοικτό Ανατολικορωμιωτικό γλέντι

Μουσική και χοροσταυρ. από:  
 • «Ο Θρόνος» - Κορυθίου (ιστορικό-πρωτότυπο), Δημήτρης Δοξαγιάννης (επίσημο-πρωτότυπο), Λουδοβίκος Τζαβέλης (ιστορικό), Λουδοβίκος Νέος (ιστορικό) Σωφροσύνη Αντωνίου (πρωτότυπο), Λυδία Αρσένου (πρωτότυπο).  
 • «Μακάριον Λόγος» Μάργαριτα Λαβάρου (ιστορικό), Νίκος Μόνης (ιστορικό) Λαμπρο Σωφ. (ιστορικό-πρωτότυπο), Δημήτρης Μπουλίας (ιστορικό) Σπύρος Μενεζίδης (πρωτότυπο).  
 • Αθανάσιος Δημήτριος (ιστορικό)  
 • Και άλλες αθρόαι μουσικές.

Κυριακή 10 Ιουλίου 2016  
 11:00 Επίσημη ομιλία αγίου Πύρα  
 13:00 Έπισημη Γενική και εκπαιδευτική Νεολογία της Π.Ο.Σ.Α.Ρ. στον Ιερό Ιστορικό-Μουσείο-Ίδρυμα Γ' Γυμνασίου.

ΚΑΘΗ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΗ

**6<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Αντάμωμα Ανατολικορωμιωτών**  
**Σάββατο 9 Ιουλίου 2016**  
**ώρα 20:30**

**Αιγίνιο** Δήμου Πύδας-Κολινδρού  
**Εμποροπανηγυρη Αιγινίου**

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ΚΑΡΑΚΑΙ ΑΚΜΗΟΤΤΑΡ

**ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ ΚΟΥΠΟΝΙ**  
**Με αγορές άνω των 50 € έχετε έκπτωση 5 €**  
**ισχύει από 01/07/2016 έως 30/09/2016**

**“ΠΗΓΗ”**  
 Γ. & Α.Ο. ΓΚΕΚΑΣ Ο.Ε.  
 Ν. Αγχιάλου, Μεγαροπόλη  
 Τ. 26100 77018 FAX: 26100 77049