

Συγχαρητήρια στις συμπατριώτισσές μας **Άννα-Μαρία Αλεξανδρή** και **Ειρήνη-Μαρίνα Αλεξανδρή** για την κατάκτηση του Αργυρού μεταλλίου στα ντουέτα της συγχρονισμένης κολύμβησης στο Μπακού - Αζερμπαϊτζάν κι ας αγωνίζονται αυτή τη φορά με τα χρώματα της Αυστρίας. Μάλιστα η Άννα-Μαρία Αλεξανδρή είχε μια ακόμη επιτυχία με χάλκινο στον τελικό του σόλο της συγχρονισμένης κολύμβησης!



6ο Πανελλήνιο Αντάμωμα Ανατολικορωμιωτών
Σάββατο 4 Ιουλίου,
ώρα 9 μ.μ., Αιγίνο Πιερίας



ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» Διεύθυνση: Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ. 11 361 Κωδικός έκδοσης 1156 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2015 • ΕΤΟΣ 22ο • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 87

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ



Του Κώστα Τσιάμη

Διεκδικούμε;

Θερμό Καλοκαίρι για την πολιτική στην επικράτεια, αλλά και την ευρωπαϊκή οικονομία αλλά και σε τοπικό επίπεδο για την Νέα Αγχιάλο, καθώς όχι μόνο έχουμε εκκρεμότητες λόγω της αλλαγής στην κεντρική κυβέρνηση αλλά έχουμε και καθαρά τοπικά θέματα σε εκκρεμότητα.

Νέα κυβέρνηση και δεν γνωρίζουμε τι θα πράξει σε ορισμένα θέματα όπως η πώληση του αεροδρομίου, το οποίο, να υπενθυμίσω, ονομάζεται Νέας Αγχιάλου και είναι σημαντικό για την ανάπτυξη του τόπου. Επίσης, δεν γνωρίζουμε εάν η αναθεωρήσει το ζήτημα με υπηρεσίες που φεύγουν ή αποδυναμώνονται στις περιφερειακές δημοτικές ενότητες μεγάλων Δήμων (αστυνομικό τμήμα, γιατροί, ΙΚΑ κ.λ.π.). Μπορούμε άραγε να ελπίζουμε ότι μπορούμε να διεκδικήσουμε και τελικά να πετύχουμε κάτι καλύτερο;

Αυτή τη στιγμή για την Νέα Αγχιάλο υπάρχουν δύο τοπικά θέματα τα οποία πρέπει να διεκδικήσουμε και δεν θα έπρεπε να χαθούν μέσα στην νωχελικότητα της θέρμης του Καλοκαιριού καθότι θα επιμείνουν να μας ταλαιπωρούν ανεξαρτήτως θερμοκρασίας.

Το ένα από αυτά είναι το θέμα του νέου κανονισμού του νεκροταφείου με κυριότερο πρόβλημα, όχι το μόνο, θεωρώ την υποχρέωση αγοράς οικογενειακού τάφου. Για να είμαστε δίκαιοι το συγκεκριμένο θέμα είναι και παρενέργεια του Καλλικράτη καθώς κάποιιοι λένε ενιαίος Δήμος ενιαίος κανονισμός. Εκείνο που δεν λένε, βέβαια, είναι ότι διαφορετική τοπογραφία, διαφορετική κίνηση, διαφορετικές ανάγκες διαφορετικές παροχές, διαφορετική τιμολόγηση. Υπάρχει μια πολύ αξιόλογη επιχειρηματολογία που φιλοξενήσαμε στο προηγούμενο φύλλο αλλά και άλλα άρθρα όταν και η προηγούμενη δημοτική αρχή είχε θέσει θέματα υπερβολικής αύξησης των τελών. Αν σταματήσουμε να διεκδικούμε δεν θα κερδίσουμε τίποτα.

Αυτό ισχύει και για το δεύτερο μεγάλο θέμα, το θέμα της διεκδίκησης της παραλιακής έκτασης από το ΤΑΙΠΕΔ. Όπως θα διαβάσετε στην διπλανή στήλη ο Δήμος ξεκινά τις νομικές διαδικασίες. Εδώ είναι υποχρέωσή μας να κινηθούμε επικουρικά σαν πολίτες σαν σύλλογοι και με συγκεκριμένες δράσεις (ενδεικτικά διαβάστε δίπλα) να διεκδικήσουμε το κατά την γνώμη μας δίκαιο και αυτονόητο.

Καλό καλοκαίρι!!

Ξεκίνησε η νομική διαδικασία διεκδίκησης της Δημοτικής Περιουσίας της Νέας Αγχιάλου

Μετά τα απανωτά δημοσιεύματα και της εφημερίδας μας για τη διεκδίκηση της δημοτικής περιουσίας από το ΤΑΙΠΕΔ απευθυνθήκαμε στη Νομική Υπηρεσία του Δήμου Βόλου, η οποία μας ενημέρωσε ότι: έχει ασκηθεί αγωγή όσον αφορά «την έκταση των 100 στρεμμάτων του παραλιακού μετώπου της Νέας Αγχιάλου, η οποία αποτελεί δημοτική έκταση περιελθούσα στην πρώην κοινότητα της Νέας Αγχιάλου από το 1931 από το Γεωργικό Θεσσαλικό Ταμείο».

Να ενημερώσουμε, επιπλέον, ότι η ημερομηνία εκδίκασης της αγωγής δεν έχει ακόμη οριστεί.

Θα πρέπει εδώ να επισημάνουμε ότι ο Δήμος Βόλου μπορεί να ασκήσει τα δικαιώματά του μόνο για την Δημοτική περιουσία και όχι για τις ιδιοκτησίες πολιτών. Είναι όμως αυτονόητο ότι τυχόν επιτυχής απόφαση για τον Δήμο Βόλου θα δημιουργήσει προηγούμενο για επόμενες διεκδικήσεις ιδιωτών που τυχόν δίγονται σήμερα.

Μετά την ενημέρωση ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας προτείνει τις



εξής δράσεις:

1) Πρώτον οι επαγγελματίες να πληρώνουν στο Δήμο Βόλου και όχι στο ΤΑΙΠΕΔ με τον οποίο έχουν κάνει και τη σύμβαση. Εάν ο Δήμος Βόλου δεν θέλει να τα εισπράξει μέχρι να τελεσιδικήσει η απόφαση, να τα καταθέτουν στο Παρακαταθηκών και Δανείων.

2) Να συντάχθει ένα κείμενο στο οποίο θα αναφέρεται ότι η παραλιακή ζώνη αναβαθμίζει την ποιότητα ζωής των κατοίκων της Νέας Αγχιάλου ότι υπάρχουν αναψυκτήρια, κέντρα δια-

σκέδασης, αθλοπαιδιές - πίστες ορειβασίας, γήπεδο ποδοσφαίρου, γήπεδα τένις, basket. Υπάρχουν πολλές δραστηριότητες για τα παιδιά και τους μεγάλους και ως εκ τούτου ζητούμε να παραμείνει η παραλιακή ζώνη έκτασης 100 στρεμμάτων στην ιδιοκτησία του Δήμου όπως είναι και το σωστό.

Το κείμενο αυτό να υπογραφεί από τους κατοίκους ώστε να γίνει παρέμβαση στο δικαστήριο και να ενισχυθεί η υπερασπιστική γραμμή της νομικής υπηρεσίας του Δήμου.

ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ - ΩΡΑ 8:00 Μ.Μ. • ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ



Εκδήλωση αφιερωμένη στις αλησμόνητες πατρίδες της Ανατολικής Ρωμυλίας
Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα της Αντιδημαρχίας Παδείας και Πολιτισμού και συνδιοργανώνεται από πολιτιστικούς συλλόγους Ανατολικής Ρωμυλίας Νομού Μαγνησίας

ΟΜΟΡΦΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΜΑΣ ΠΟΥ ΣΒΗΝΟΥΝ



Του Γιώργου Διονυσίου σελ. 6

Ι. ΙΔΡΥΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΝΑΤ. ΡΩΜΥΛΙΑΣ «ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»



σελ. 16

ΠΕΡΙ...

Πρωτογενούς πλεονάσματος



Του Στέλιου Λασκαράκη σελ. 14



ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ ΚΟΥΠΟΝΙ
Με αγορές άνω των 50 € έχετε έκπτωση 5 €
ισχύει από 25/06/2015 έως 15/09/2015



Η 25η Μαρτίου στη Νέα Αγχιάλο

Η επέτειος της 25ης Μαρτίου είναι η μεγάλη διπλή γιορτή, της Εθνικής Παλιγγενεσίας και της Ορθοδοξίας με τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου. Η Δημοτική Ενότητα της Νέας Αγχιάλου πραγματοποίησε τον εορτασμό αυτής της λαμπρής ημέρας αρχίζοντας από την Πανηγυρική Θεία Λειτουργία και Δοξολογία στο Ναό του Αγίου Γεωργίου, κατόπιν πραγματοποιήθηκε η εκφώνηση του πανηγυρικού της ημέρας από την κα Παπαδοπούλου-Παυλοπούλου Παρασκευή καθηγήτρια του Γυμνασίου Νέας Αγχιάλου και αμέσως μετά επακολούθησε η Επιμνημόσυνη Δέηση, η κατάθεση στεφάνων στο χώρο του Ηρώου και η ανάμειξη του Εθνικού Ύμνου από την χορωδία της Νέας Αγχιάλου. Η παρέλαση των μαθητών καθώς και η παρουσίαση των προγραμμάτων των χορευτικών συγκροτημάτων της Δημοτικής Ενότητας δεν πραγματοποιήθηκε λόγω των άσχημων καιρικών συνθηκών που επικρατούσαν.



Εορτασμός του Αγίου Γεωργίου



Με μεγάλη λαμπρότητα γιορτάστηκε και φέτος η εορτή του Αγίου Γεωργίου, πολιούχου της Δ.Κ. Νέας Αγχιάλου, καθώς και της Τ.Κ. Μικροθηβών. Την παραμονή της εορτής, έγινε περιφορά της Ιερής Εικόνας στην Τ.Κ. Μικροθηβών προς τιμήν του Αγίου. Στη Θεία Λειτουργία που τελέστηκε, παρευρέθησαν από τη Δημοτική Αρχή η Αντιδήμαρχος Παιδείας & Πολιτισμού κ. Μποντού - Τοκαλή Γεωργία, ο Πρόεδρος της Δ.Κ. Νέας Αγχιάλου κ. Τζάερλης Κων/νος, ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Μικροθηβών κ. Καπηλαρής Νικόλαος, το Τ.Σ. της Τ.Κ. Μικροθηβών και ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Αιδινίου κ. Βαλκανιώτης Δημήτριος και από τη Βάση Καυσιμών Μικροθηβών ο Διοικητής Αντισμήναρχος κ. Σωτήρης Ταμπάνας και ο Αρχισμηνίας κ. Στεργιόπουλος Γεώργιος.

Ανήμερα της εορτής του πολιούχου μας, μετά τη Θεία Λειτουργία στη Δ.Κ. της Ν. Αγχιάλου ακολούθησε λιτανεία της Ιερής Εικόνας, στην οποία παρευρέθησαν από την Δημοτική Αρχή, ο Αντιδήμαρχος Βόλου Ν. Ιωνίας & Περιφερειακών Δημοτικών Ενοτήτων κ. Λιβογιάννης Δημήτριος, η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού κα Μποντού - Τοκαλή Γεωργία, ο Πρόεδρος της ΑΝΕΒΟ κ. Ζέρβας Ανδρέας, ο Πρόεδρος της Δ.Κ. Νέας Αγχιάλου κ. Τζάερλης Κων/νος, ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Αιδινίου κ. Βαλκανιώτης Δημήτριος, ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Μικροθηβών κ. Καπηλαρής Νικόλαος και οι Τοπικοί Σύμβουλοι κ. Γκινίδης Κων/νος, κ. Κυριέρης Δημήτριος και ο κ. Διαμαντίνιας Ελευθέριος, η εκπρόσωπος των Ανεξαρτήτων Ελλήνων κ. Μαρίνα Χρυσοβελώνη, από την 111 Πτέρυγα Μάχης ο Επισμηναγός (ΤΜΑ) Βουρλέτης Ανδρέας, από την Βάση Καυσιμών Μικροθηβών ο Σμηναγός κ. Τσιλικας Σταύρος και ο Ανθυπασπιστής κ. Τσομερκιώτης Κων/νος, από την Ελληνική Αστυνομία ο Υποδιοικητής Α.Τ. Αλμυρού κ. Σκορδάς Αλέκος και από τη Διοίκηση Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Βόλου ο Υποπυραγός κ. Τσιώμος Ιωάννης.

Μετά το πέρας της λιτανείας, ο Αντιδήμαρχος Βόλου Ν. Ιωνίας & Περιφερειακών Δημοτικών Ενοτήτων κ. Λιβογιάννης Δημήτριος απεύθυνε εορταστικό χαιρετισμό προς τιμή της εορτής του Αγίου Γεωργίου, μεταφέροντας και τις ευχές του Δημάρχου κ. Αχιλλέα Μπέου και ευχαριστώντας τους παρευρισκόμενους επισήμους και πολίτες για την παρουσία τους καθώς και τα τρία χορευτικά της Δ.Κ. Νέας Αγχιάλου.

Κατόπιν αυτού, τα χορευτικά του Φιλοπρόδοου Συλλόγου Ν. Αγχιάλου, του Συλλόγου των Εν Θεσσαλία Οξυωτών Ν. Αγχιάλου και του Πολιτιστικού Αθλητικού Συλλόγου Ν. Αγχιάλου «Η Νέα Αγχιάλος», παρουσίασαν το πλούσιο πρόγραμμα τους με παραδοσιακούς χορούς γεμίζοντας χαρά τους παρευρισκόμενους με τα νιάτα και την ζωντάνια τους.



Εορτασμός Ημέρας Περιβάλλοντος

Την Πέμπτη, 4 Ιουνίου 2015, στο πλαίσιο του εορτασμού της ημέρας του Περιβάλλοντος στις 5 Ιουνίου 2015, ο Αντιδήμαρχος Δ.Ε. Βόλου Ν. Ιωνίας & Περιφερειακών Δημοτικών Ενοτήτων και το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας Νέας Αγχιάλου, απηύθυναν πρόσκληση στην 111 Πτέρυγα Μάχης, τα σχολεία και τους συλλόγους της Δημοτικής Ενότητας, για τον εθελοντικό καθαρισμό του παραλιακού μετώπου της Νέας Αγχιάλου. Ο Αντιδήμαρχος χαιρέτησε και ευχαρίστησε θερμά εκ μέρους του Δημάρχου, τους εθελοντές που παρευρεθήκαν από την



111 Πτέρυγα Μάχης, το «Ευγένειο» 1ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Αγχιάλου, το «Βαρνάκειο 2ο Δημοτικό Σχολείο της Νέας Αγχιάλου με τους συνοδούς δασκάλους, όλους τους εθελοντές από τους συλλόγους της περιοχής καθώς και τους υπαλλήλους του Πολυδύναμου Γραφείου της Δ.Ε. Νέας Αγχιάλου για την πολύτιμη προσφορά τους. Τονίστηκε πόσο σημαντικός είναι ο ρόλος του εθελοντισμού στους δύσκολους καιρούς που διανύουμε και πόσο σημαντικό είναι να τον διδάξουμε στα παιδιά μας μέσα από δράσεις σαν κι αυτή. Άλλωστε για την προστασία του περιβάλλοντος χρειάζεται να καταβάλλουμε καθημερινή προσπάθεια και αυτό είναι κάτι στο οποίο πρέπει να εκπαιδεύσουμε τα παιδιά μας να κάνουν από πολύ μικρά.



3 μήνες+

Γράφει ο Κώστας Τσιάμης

✓ Πολλά και σημαντικά γεγονότα στην διεθνή σκηνή: Συγκλονισμένη η παγκόσμια κοινή γνώμη από την «συντριβή-αυτοκτονία» επιβατικού αεροπλάνου Airbus A320 της γερμανικής εταιρείας χαμηλού κόστους Germanwings, θυγατρικής της Lufthansa, στη νότια Γαλλία ενώ εκτελούσε απευθείας πτήση από την Βαρκελώνη στο Ντίσελντορφ με υπαίτιο τον έναν από τους πιλότους, Αντρέα Λούμπιτς ο οποίος οδήγησε στον θάνατο πάνω από 150 ανθρώπους μεταξύ των οποίων και 16 μαθητές που βρίσκονταν σε σχολική εκδρομή.



✓ Νίκη - ήττα για τον Ερντογάν στην γειτονική μας Τουρκία καθώς κέρδισε μεν τις εκλογές αλλά χωρίς απόλυτη πλειοψηφία. Έκπληξη αποτέλεσε το ιδιαίτερα μεγάλο ποσοστό που πήρε το φιλοκουρδικό και κόμμα Δημοκρατίας των Λαών (HDP) που μπήκε στην βουλή με 80 βουλευτές και τσαλάκωσε την προοπτική Ερντογάν για υπερεξουσίες στον Πρόεδρο.

✓ Περνώντας στα εσωτερικά να πούμε ότι η διαπραγμάτευση είναι μάλλον σε οριακό σημείο καθώς εκπνέει το τετράμηνο που είχε συμφωνηθεί στις 20 Φλεβάρη για εξεύρεση νέας



συμβιβαστικής(;) λύσης. Μέχρι να εκδοθεί το παρόν φύλλο υποθέτω θα έχουμε κάποιο αποτέλεσμα. Ίσως και όχι. Στο ενδιαμέσο να θυμηθούμε την άνοδο του σαρ Γιάνη Βαρουφάκη στους ευρωπαϊκούς κύκλους. Αλλά και τις κόντρες της Ζωής Κωνσταντοπούλου, Προέδρου της Βουλής με... Πανούση, ΜΑΤ, Στουρνάρα και πολλούς άλλους.

✓ Άνοιξε η ΕΡΤ. Μια λάθος και άδικη για τους εργαζόμενους απόφαση ανατράπηκε και στις 11 Ιουνίου ο αγώνας χιλιάδων εργαζομένων βρήκε δικαίωση. Μένει μόνο διοίκηση και εργαζόμενοι να δικαιώσουν με την εργασία και τον ζήλο που θα πρέπει να επιδείξουν τις προσδοκίες εκατομμυρίων Ελλήνων για ποιότητα και αντικειμενική ενημέρωση.



✓ Παράλληλα ελπίζουμε ότι και η ΕΡΑ Βόλου θα επιστρέψει, αν δεν επεστρεψε ήδη σαν ΕΡΑ, καθότι ο όσο μεγαλύτερος πλουραλισμός στην τοπική ενημέρωση κρίνεται απαραίτητος.

✓ Άνω-κάτω η σύνθεση του Δημοτικού συμβουλίου σε λιγότερο από ένα χρόνο θητείας έχουμε: 2 ανεξαρτητοποιήσεις από τον συνδυασμό του



Δημάρχου κ. Αχ. Μπέου (οι κ. Ι. Λαϊνας και Αχ. Καλυβιώτης). Παραίτηση του πρώην Δημάρχου κ. Π. Σκοτεινιώτη και ανεξαρτητοποίηση 2 εκ των συνολικά 4 συμβούλων της παράταξης του κ. Μιτζικού, του Αγχιαλίτη κ. Θεολόγου Διαμαντενίου (η δήλωση ανεξαρτητοποίησης στην σελ. 5) και της κ. Κέρσα Σπανομήτρου.

✓ Επιπλέον στο τοπικό συμβούλιο Νέας Αγχιάλου η παραίτηση του

Για μια ακόμη φορά ακούσθηκε όχι για καλό λόγο η Νέα Αγχιάλος. Αυτή τη φορά έκπληκτοι οι κάτοικοι και τουρίστες στην περιοχή Μ. Βελανιδιά ανακάλυψαν ότι οι γείτονές τους ήταν σεσημασμένοι και ύποπτοι σύμφωνα με την Αστυνομία για την ληστεία στο Δίστομο αλλά και για τρομοκρατία. Συγκεκριμένα σε μια αιματηρή επιχείρηση της αστυνομίας συνελήφθησαν οι Σπ. Χριστοδούλου, 45 ετών και Γρ. Τσιρώνη, 37 ετών ενώ νεκρός βρέθηκε ο 34χρονος καταζητούμενος Σπύρος Δραβίλας που φέρεται να αυτοκτόνησε ώστε να μην συλληφθεί.



✓ Προέδρου κ. Θωμά Ερρινάκη διαμόρφωσε την κατάσταση ως εξής: Πρόεδρος ανέλαβε ο Κ. Τζάερλης ενώ νέο μέλος του τοπικού συμβουλίου ανέλαβε η πρώτη επιλαχούσα κ. Ζαχαρού Κρυσταλία. Ευχόμεσαστε και στους δύο καλή επιτυχία ο καθένας στα καθήκοντά του.

✓ Με την ευκαιρία θα ήθελα να προτρέψω να μας στέλνουν κάποιο δελτίο τύπου κατά διαστήματα με τα πεπραγμένα του τοπικού συμβουλίου. Όλοι χρειαζόμαστε ενημέρωση για το τι ακριβώς πράττει το τοπικό συμβούλιο και την ιδιαίτερη σημασία του για την Νέα Αγχιάλο μετά τον Καλλικράτη.

✓ Μιας και μιλάμε για τον Καλλικράτη πληροφορίες θέλουν την νέα Κυβέρνηση να σκέφτεται να επανεξετάσει μεταξύ άλλων και το χωροταξικό και με δεδομένη την θέση του υπογράφοντα κατά της χωροταξίας που μας στέρησε τον Δήμο μας δηλαδή ακρωτηρίασε την δυνατότητά μας να αποφασίζουμε για τον τόπο μας, δεν θα ήταν κακό να φιλοξενήσουμε και τις δικές σας απόψεις για το θέμα.

✓ Προβλήματα για τον Δήμαρχο Βόλου κ. Αχιλλέα Μπέο καθώς ασκήθηκε δίωξη εναντίον του για την περίοδο ενασχόλησής του με τον αθλη-

τισμό και συγκεκριμένα για υπόθεση στημένων αγώνων στο ποδόσφαιρο την περίοδο 2008 έως 2011.

✓ Απόφαση - έκπληξη από πολλές απόψεις η απόφαση του Δημάρχου κ. Αχ. Μπέου να ορίσει ως τοποτηρητή(;) στην Νέα Αγχιάλο τον πρώην Δήμαρχο Νέας Αγχιάλου κ. Γ. Δράγγε καθώς ούτε αιρετός είναι, ούτε είναι γνωστές πλήρως οι αρμοδιότητές του. Σε κάθε περίπτωση η ύπαρξη έστω και διορισμένου ατόμου επιφορτισμένου με τα θέματα της Νέας Αγχιάλου κρίνεται μάλλον θετικά. Η στήλη τον συγχαίρει και του εύχεται καλή επιτυχία στα καθήκοντά του.

✓ Το γεγονός ότι υπάρχει μόνο ένας αντιδήμαρχος για όλες τις δημοτικές ενότητες το θεωρήσαμε από την αρχή προβληματικό και παρά το γεγονός ότι η Αγχιαλίτισσα Αντιδήμαρχος κα Μποντού Τοκαλή Γεωργία φροντίζει και για θέματα της Αγχιάλου παρότι έχει άλλον τομέα ευθύνης τα προβλήματα της Αγχιάλου είναι πολλά και καθημερινά. Νομίζω πως η μη ύπαρξη Αντιδημάρχου ειδικά για την Νέα Αγχιάλο θα έπρεπε να αναθεωρηθεί.

Καλό καλοκαίρι!

ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Διεύθυνση: Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr
Ιστοσελίδα: www.aghialos.com

Εκδότης - Διευθυντής: Απόστολος Ζαφειρόπουλος
Τηλ. & Fax: 210 88.18.442

Διεύθυνση Σύνταξης: Κων/νος Τσιάμης

Συντακτική Επιτροπή: Κων/νος Τσιάμης, Χριστίνα Ραφτοπούλου-Γαλατσίδα, Κων/νος Μπούνας, Χρήστος Τριαντόπουλος, Στέλλα Ιωάννου, Λευτέρης Μακρυγιάννης

Σελιδοποίηση - Εκτύπωση: Β. & Ε. Μπαμπιά ΕΠΕ
Επικούρου 31 και Πειραιώς
Τηλ.: 212 700 3210 • FAX: 212 700 3240

Αλληλογραφία: Χριστίνα Ραφτοπούλου-Γαλατσίδα, Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr
Τηλ.: 210 88.18.442
Fax: 210 88.18.442
Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα

Συνδρομές: Ετήσια συνδρομή: 10 €
Ετήσια συνδρομή συλλόγων και ΝΠΔΔ: 10 €
Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30 €

Τα ενυπόγραφα άρθρα απηχούν αποκλειστικά τις απόψεις του γράφοντος
ΠΡΟΣΟΧΗ: Η Ταχυδρομική Θυρίδα έχει καταργηθεί

Με ποιους τρόπους μπορείτε να πληρώσετε τη συνδρομή σας στην εφημερίδα:

- 1) Πληρωμή στο καφεκοπείο της κα. Φωτεινής Τριαντοπούλου.
- 2) ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - Αριθμός Λογαριασμού: 6011-040030-178
- 3) Με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ. 11361 Αθήνα στο όνομα Απόστολος Ζαφειρόπουλος για την Εφημερίδα «Νέα Αγχιάλος».

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ (Σε Ευρώ)

Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο (Όσοι δε βλέπουν το όνομά τους να τηλεφωνούν στον Ταμία κο Λευτέρη Μακρυγιάννη, τηλ.: 6978 441 663)

ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ
108	Αξαρχλής Σταύρος	20
83	Βοδενιώτης Ιωάννης	20
38	Βουτσά Ασπασία	15
35	Βραχιά - Καρατζά Πολυξένη	20
87	Γερασίμου Εμμανουήλ	10
28	Γκουτζής Ιωάννης	15
96	Δαϊνός Λάσκαρης	20
34	Διαμαντενίας Ευάγγελος	10
76	Δεληκόστας Ελευθέριος	10
29	Ζαράρης Λάσκαρης	30
40	Ζαράρης Παναγιώτης	20
32	Ζώτης Δημήτριος	10
41	Ζώτη Δέσποινα συζ. Στέλιου	10
43	Ζώτη Ιουλία	10
26	Ζώτης Στέλιος	20
22	Ιλτζόγλου Γιάννης	20
23	Καραπετρόπουλος Ρήγας	10
24	Καρράς Γεώργιος	10
36	Καταραχιάς Ιωάννης	10
37	Καταραχιά Σοφία	10
33	Κλεφτάκης Γεώργιος	20
86	Κλοκοτίνη Ευαγγελία	30
95	Κυριέρη Γιασεμή	20
25	Κωνσταντινίδης Δημήτριος	10
97	Λιγνού Αθηνά	10
109	Μπούμπουλα Μαγδαληνή	10
31	Παπαδημητρίου Ευτυχία	10

ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ
30	Ρουπακιά Αναστασία	15
39	Σκοτεινού Ελένη	20
27	Τσίκας Γεώργιος	10
93	Χουρμουζιάδου Αναστασία	10
44	Χρυσουλιάς Μιχάλης	10
ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ		
110	Θεοδωράκης Στέλιος	10
81	Ιωαννίδης Γεράσιμος	10
80	Καλαμπούκας Δημοσθένης	10
103	Κανακάκη Στέλλα	20
113	Κώστας Γεώργιος	10
90	Λάγκας Γεώργιος	20
112	Λασπάς Βασίλης	25
85	Ματσακά Παναγιώτα	10
73	Μπόρτζης Νικόλαος	10
79	Νικολογιάννη Σοφία	50
75	Οικονόμου Γεώργιος	20
98	Παπαβασιλείου Ευτυχία	10
89	Παπαδημητρίου Γιάννης	10
72	Πασχαλίδης Απόστολος	10
102	Πρίφτη Ελισάβετ	10
82	Ρουσάκης Γεώργιος	10
111	Σπύρου Νικόλαος	10
21	Στεφανίδης Νικόλαος	50
84	Τζένος Ιωάννης	10
100	Τζιριβίλας Απόστολος	20

ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ 6011-040030-178

ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ
101	Τσόγκα Έφη	10
77	Τσουράπας Γεώργιος	20
106	Φωτόπουλος Χρήστος	20
91	Χαδούλης Αργύρης	10

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΠΟΣΟΥ ΣΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ
Εκ παραδρομής αναγράφη Νο 56 Ντίνα Ασπασία 20 ευρώ αντί 50 ευρώ το σωστό και στο Νο 55 Ψαρρά Ευγενία 50 ευρώ αντί 20 ευρώ το σωστό.

ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ	ΠΟΣΟ	
74	ΕΘΝΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ	1000
88	Δημόπουλος Γεώργιος	100
105	Μηνούδης Γιάννης	100
104	Πλατσούκα Φαίνα	100
107	Η Ζίνα - Ζωή Σοφιοπούλου και τα παιδιά της Στάθης και Μάνος προσέφεραν το ποσό 500 ευρώ στη μνήμη του αγαπημένου τους Χρήστου Σοφιαννόπουλου	
94	Η Αναστασία Χουρμουζιάδου προσέφερε 30 ευρώ στη μνήμη του πατέρα της Δημητρίου	
99	Ο Κώστας Γανωτής προσέφερε το ποσόν των 20 στη μνήμη του Κώστα Τζωμερικιώτη	

[Το Βήμα του Πολίτη]

Επανάδρυση αυτόνομου Δήμου Νέας Αγχιάλου

Ενόψει της μεταρρύθμισης του θεσμικού πλαισίου για τον Καλλικράτη, που όπως δημοσιεύθηκε στον τύπο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ 12.04.2015 περιλαμβάνει και τη χωροταξική αποκλιμάκωση των ΟΤΑ, θεωρώ πως δίνεται η ευκαιρία να γίνει κινητοποίηση πολιτών και φορέων της πόλης μας για να αναδείξουμε και να προβάλλουμε το αίτημα για την επανασύσταση της Νέας Αγχιάλου ως αυτόνομου Δήμου.

Φρονώ ότι πέραν των πληθυσμιακών δεδομένων που σύμφωνα με την απογραφή του έτους 2011 οι κάτοικοι της ανέρχονται σε 7.000 χιλ. περίπου, με σημαντικό αυξητικό ρυθμό, καταλαμβάνει πληθυσμιακά στο Νομό και την τέταρτη θέση, μετά το Βόλο, Ν. Ιωνία, Αλμυρό.

Στην προσπάθεια για την απεξάρτηση από το Δήμο Βόλου και την επανάδρυση Δήμου Ν. Αγχιάλου πρέπει να συμβάλουν όλοι οι πολίτες και οι φορείς της πόλης μας, Σύλλογοι, Σωματεία, οργανισμοί, ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας κλπ και όποιος φυσικά τάσσεται υπέρ αυτής της επιδίωξης.

Σοβαρή υποστήριξη μπορούμε να ελπίζουμε από τον Βολιώτη κ. Κώστα Πουλάκη, Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης, που είναι και αρμόδιος για την χωροταξική και πληθυσμιακή αποκλιμάκωση του θηριώδους Καλλικράτη.

Φυσικά και πρέπει να θέσουμε υπόψη του το αίτημά μας το συντομότερο. Υπενθυμίζω και σχετική δήλωση σε Αθηναϊκή εφημερίδα Πέμπτη 26 Μαρτίου 2015 - του Υπουργού Εσωτερικών κ. Νίκου Βούτση: Οι ΟΤΑ θα αυξηθούν σε τέτοιο αριθμό που να ικανοποιούν τις ανάγκες των τοπικών κοινωνιών. Είναι γνωστό ότι δεν γνωρίζουμε τίνας ιδέα ήταν η υπαγωγή μας στο Δήμο Βόλου και πάντως έγινε ερήμην μας και χωρίς να ερωτηθεί η τοπική κοινωνία!

Επειδή είναι κοινή διαπίστωση ότι η ενσωμάτωση της Νέας Αγχιάλου στο Δήμο Βόλου δεν κόλλησε, δεν ταίριασε ενώ παρέμεινε ως ξένο σώμα και τελικά δεν ωφέλησε σε τίποτα, τουναντίον η πόλη μας ξεχάστηκε εντελώς, με τα σοβαρά προβλήματα να παραμένουν βαλτωμένα και εμείς να παραμένουμε θεατές στον προγραμματισμό και κατασκευή σημαντικών έργων υποδομής σε μικρότερους οικισμούς - Πτελεό, Σούρπη, Αγριά, Βελεστίνο κλπ.! Γράφω αυτό το κείμενο διότι πιστεύω ότι διερχόμενοι την άποψη και τα αισθήματα της μεγάλης πλειοψηφίας των συμπολιτών μας. Ευχής έργο θα ήταν νέες και νέοι συμπολίτες μορφωμένοι -έχουμε πολλούς απ' αυτούς- να δραστηριοποιηθούν σε μια έστω άτυπη Κίνηση Πολιτών Νέας Αγχιάλου με επιδίωξη την παρέμβαση σε ότι αφορά την πρόοδο της πόλης μας ή την αποτροπή βλαπτικών ενεργειών των διαφόρων Υπηρεσιών της Διοίκησης κλπ. Ο τόπος μας είναι τόσο ωραίος που δεν του αξίζει να μένουμε ανενεργοί και απλοί θεατές στο χθές!

Σταύρος Κ. Βίγκλας

Εμείς οι Συνεταίροι μας και η Κρίση

ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΤΕΡΨΙΑΔΗ

Αιώνες πολλούς η Ελλάδα όρθωνε τα στήθη της για να αποκρούσει τις Αυτοκρατορίες της Ανατολής, σώζοντας όχι μόνον τον εαυτό της αλλά και όλες τις Ευρωπαϊκές Χώρες. Όταν η Ελλάδα λύγισε, οι Τούρκοι έφτασαν έξω από την Αυστρία.

Τι έκαναν όμως οι Ευρωπαϊκές Κυβερνήσεις 400 ολόκληρα χρόνια που η Ελλάδα ήταν σκλαβωμένη στους Τούρκους; Έκλεβαν τους αρχαιολογικούς της θησαυρούς.

Και βέβαια μιλάω για τις Κυβερνήσεις της Ευρώπης, που ξερίζωσαν με τις τάχα σταυροφορίες τους τα θεμέλια της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και όχι για τους ευγενικούς λαούς της που έχυσαν το αίμα τους και ξόδεψαν τις περιουσίες τους (Λόρδος Βύρων και πολλοί άλλοι) για την απελευθέρωση της Ελλάδος και ήταν και είναι λάτρεις του αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού, όπως της Γερμανίας, της Ιταλίας, της Ισπανίας της Γαλλίας και άλλων ευρωπαϊκών Κρατών και όχι μόνον. Της Ελλάδος που υπήρξε το λίκνο της φιλοσοφίας και όλων των επιστημών και που ανάγκασε τον μεγάλο Γερμανό Φιλόσοφο Σέλλερ, που πίστευε ότι ο άνθρωπος είναι ένα ξεχωριστό ον επί της Γής και ότι αυτό πρέπει να το αποδεικνύει καθημερινά, να πει: Μιστή Έλληνα, όπου και να στρέψω το βλέμμα μου βλέπω πάντα εσένα μπροστά μου. Στην Φιλοσοφία, στην Αστρονομία, στην Ιατρική, στα Μαθηματικά κ.λπ. Τίποτε δεν άφησες να ασχοληθώ και εγώ για πρώτη φορά, από την αρχή.

Χώρια την συμμετοχική Δημοκρατία του Περικλέους που χάρισαμε στην ανθρωπότητα, μαζί με τον αρχαίο Ελληνικό Πολιτισμό, του Σωκράτη-του Πλάτωνα του Αριστοτέλη και των Μηλισίων από τους οποίους κατάγονται οι Αγχιαλίτες, του Θαλή-του Αναξίμανδρου του Αναξίμενη οι οποίοι το πρώτον θεμελίωσαν την φιλοσοφία τον 6ο αιώνα π.Χ. Τότε οι πρόγονοί μας ήταν εκεί. Αν η ανθρωπότητα δεν επιστρέψει σε αυτά, την περιμένουν ζοφερές μέρες.

Βεβαίως, την κύρια ευθύνη για την σημερινή μας κατάντια την φέρουν οι Πολιτικοί μας, οι σπουδαγμένοι στα καλύτερα Πανεπιστήμια του εξωτερικού, που όμως δεν ενδιαφέρονταν που θα οδηγήσει η υπερχρέωση της χώρας έχοντας πολλά παραδείγματα του παρελθόντος, αλλά το πώς θα κερδίσουν τις εκλογές. Φέρουν όμως κάποια ευθύνη και οι συνεταίροι μας διότι όταν η Κυρία Μέρκελ επέπληττε τον Καραμανλή ότι δεν κράτησε τον λόγο του και δεν πήρε τα ευρωπαϊκά πολεμικά αεροπλάνα ήξερε πόσο χρωμένη ήταν η χώρα μας.

Μας κατηγορούν για διαφθορά, η οποία όντως υπήρξε τεράστια. Ηθικοί αυτουργοί ενός μεγάλου μέρους της διαφθοράς υπήρξαν αυτοί και μέχρι σήμερα δεν μας έχουν πει ποιους πολιτικούς και μη λάδωσαν για να πουλήσουν τα προϊόντα τους, είναι οι μόνοι που το γνωρίζουν και αυτά τα λαδώματα δεν τα αφάιρεσαν από την αξία των προϊόντων τους, αλλά τα πλήρωσε ο Ελληνικός λαός.

Μερικοί πολιτικοί θα έπρεπε σήμερα να είναι αντιμετώπι με την κατηγορία της εσχάτης προδοσίας.

Διότι όταν μόνοι τους, χωρίς δημοψήφισμα και χωρίς συνεννόηση με τους άλλους ηγέτες έβαλαν την Ελλάδα στην Τρόικα, υπογράφοντας δύο φορές ότι χάνουμε την ανεξαρτησία μας, για την οποία χύσαμε ποταμούς αίματος και όλα τα οφέλη που απέρρεαν από το διεθνές δίκαιο, μεταφέροντας το 70% του χρέους μας από μία τράπεζα σε όλα τα κράτη της Ευρώπης για να μας βρίζουν όλοι σήμερα, αν αυτό δεν είναι εσχάτη προδοσία τότε ποιο είναι;

Οι Έλληνες, Αξιότιμε κ. Σόιμπλε, η γενιά η δική μου, γεννήθηκα το 1936, φύγαμε από τα σπίτια μας με τα ρούχα που φορούσαμε και όχι μόνον δεν τρώγαμε περισσότερα από όσα βγάζαμε, αλλά δουλεύοντας από το πρωί μέχρι το βράδυ, φτιάξαμε περιουσίες και για μας και για τα παιδιά μας και για εγγόνια μας. Το κράτος μας, το χρεοκόπησαν οι πολιτικοί μας και στη συνέχεια χρεοκόπησαν και μας.

Λέτε ότι δεν βγαίνουν οι αριθμοί, ποιοι αριθμοί; Οι δανειστές είναι άνθρωποι που έχουν λεφτά και τα δανείζουν και αρκετές φορές με πολύ υψηλά επιτόκια. Αυτό είναι το επάγγελμά τους. Και για να βρίσκουν πελάτες πρέπει να τους βοηθούν. Γιατί λοιπόν πρέπει να καταστρέψουν έναν λαό για να πάρουν τα χρήματά τους σε 20 χρόνια και όχι σε 50, ώστε να τα ξεπληρώσει πιο άνετα, αφού άμα τα πάρουν πάλι θα τα δανείσουν. Και από ποιόν μέχρι σήμερα έφαγε λεφτά η Ελλάδα;

Αυτή είναι η Ευρώπη που επαγγέλλεσθε; Να την διοικούν τάχα οι Μανδραίνιοι κατόπιν εντολής σας και να τα ρίχνετε όλα σε αυτούς.

Ή την Ευρώπη να την διοικούν οι Πρωθυπουργοί των κρατών μελλών, τον Πρόεδρο των ΗΠΕ να τον εκλέγουν οι Πρωθυπουργοί ή οι λαοί της Ευρώπης για 4 χρόνια. Να γίνει ένα σώμα από διαπρεπείς οικονομολόγους από όλα τα κράτη οι οποίοι θα ελέγχουν τους προϋπολογισμούς όλων των κρατών μελών, ώστε να μην ξοδεύουν περισσότερα από όσα παράγουν και να αποφευχθεί έτσι και η διαφθορά όσο γίνεται. Να μπου κανόνες στη λειτουργία της Ε.Ε. και να διασφαλισθούν τα πάντα, ώστε να μην ξανακουστεί η επαίσχυντη λέξη, έξοδος από την Ε.Ε. μιας χώρας.

Να ορισθούν τα σύνορα της Ε.Ε. και για την προστασία τους να είναι υπεύθυνη όλη η Ε.Ε. Η Ευρωπαϊκή Τράπεζα να δανείζεται για λογαριασμό όλων των Ευρωπαϊκών κρατών με το ίδιο επιτόκιο. Να ισχύουν για όλα τα Ευρωπαϊκά κράτη οι ίδιοι εργασιακοί Νόμοι που θα αποφασισθούν από τα κράτη μέλη. Να ισχύουν για όλη την Ε.Ε. οι ίδιοι μισθοί και συντάξεις και τα ίδια όρια ηλικίας για την λήψη τους. Να προωθηθούν αλλαγές, ώστε σε όλη την Ευρώπη οι Πρωθυπουργοί και οι Πρόεδροι Δημοκρατίας να εκλέγονται από τον λαό της κάθε χώρας.

Οι βουλευτές και εργατοπατέρες να μην μπορεί να γίνονται Υπουργοί ή να καταλαμβάνουν διάφορες κρατικές θέσεις. Οι Υπουργοί να εκλέγονται από τους Πρωθυπουργούς μεταξύ των αρίστων. Οι οίκοι αξιολόγησης να λειτουργούν με κανόνες, ώστε να μην βάζουν άριστα σε μία Τράπεζα και την επομένη να χρεοκοπεί. Και σε καμία περίπτωση οίκοι αξιολόγησης και δανειστές να είναι το ίδιο πρόσωπο. Και άλλα πολλά θα μπορούσα να γράψω, θα χρειάζονταν όμως πολλές σελίδες.

Αν όλα αυτά δεν τα κάνετε κύριοι της Ε.Ε. και δεν βάλλετε το συμφέρον των κρατών σας στην ίδια μοίρα με το Ευρωπαϊκό, σε όχι πολύ μεγάλο βάθος χρόνου, η αγανάκτηση των λαών θα φέρει μια νέα Γαλλική επανάσταση που αυτή τη φορά θα είναι Ευρωπαϊκή με όλα τα επακόλουθα της πρώτης και ακόμη χειρότερα.

Αγχιάλος Γιοκ

Υποθέτω ότι θα έχετε ακούσει την περίφημη φράση ΜΑΛΤΑ ΓΙΟΚ, αν όχι αγαπητοί συμπολίτες επιτρέψτε μου να σας την υπενθυμίσω διότι έχει τη σημασία της.

Γύρω στα 1640 ο τότε Σουλτάνος διέταξε το στόλου του να πλεύσει στη Μεσόγειο θάλασσα και να καταλάβει τη Μάλτα. Για το όνομα του Ναύαρχου του στόλου υπάρχουν αντικρουόμενες πληροφορίες. Ήταν ο Πίρι Ρέις; ο Καπουδάν Πασάς; ή ο Χαϊρεντίν Μπαρμπαρόσα; Πάντως όποιος και να ήταν το όνομα λίγη σημασία έχει. Ο ναύαρχος λοιπόν χαράσσει την πορεία του στόλου του για τη Μάλτα, τοποθέτησε ένα κερύ στο ναυτικό χάρτη του που ήταν στο τραπέζι για να βλέπει, το κερύ έσταξε επάνω στο χάρτη και κάλυψε τη Μάλτα. Άλλη εκδοχή μας πληροφορεί ότι το κάλυψε με το φλιτζάνι του καφέ ή βάζοντας επάνω μελανοδοχείο. Και όταν ο Σουλτάνος εξήγησε να μά-

θει αν κυρίεψε τη Μάλτα, η απάντηση του ναύαρχου ήταν ΜΑΛΤΑ ΓΙΟΚ, δηλαδή Μάλτα δεν υπάρχει!

Τώρα γιατί σας τα γράφω αυτά; Αφορμή μου έδωσε ένα δημοσίευμα στο φύλο της εφημερίδας Η ΘΕΣΣΑΛΙΑ της 19.04.2015, στο οποίο αναφέρεται στην έγκριση από τη Δημοτική Αρχή Αλμυρού, προϋπολογισμού 10 περίπου εκατομμυρίων ευρώ και στην υπογραφή σύμβασης με τον ανάδοχο εργολάβο για την κατασκευή και λειτουργία αποχέτευσης ακαθάρτων Σούρπης και Αγίας Τριάδας!

Η Σούρπη δεν έχει εκτεταμένη παραλιακή ζώνη όπως η Αγχιάλος, ή μήπως έχει; Γι' αυτό σας λέω: ΑΓΧΙΑΛΟΣ ΓΙΟΚ για τον Καλλικρατικό Δήμο Βόλου, γιοκ για την Περιφέρεια Θεσσαλίας, είναι δηλαδή μια αόρατη πόλη!, δεν ασχολείται κανείς μαζί της. Εδώ θα μου επιτραπεί μια παρένθεση: Όταν στο παρελθόν συμπολίτης μας χρηματοδότησε την

ανέγερση του κτηρίου του Δημαρχείου (Δημαρχείο, Αμφιθέατρο κ.λπ.) και ήταν διατεθειμένος να προσφέρει και για άλλα σημαντικά έργα στην πόλη μας, μερικοί μικρόψυχοι αντί να τον τιμήσουν, όπως ήταν το αυτονόητο, έδειξαν απέναντί του συμπεριφορά απaráδεκτη! Με την ευκαιρία αυτή κάνω έκκληση να αγνοήσει τις όποιες πικρίες και να δείξει μεγαλοψυχία! Αντιλαμβάνεστε τη ρύπανση της θάλασσας και του περιβάλλοντος γενικότερα; Την επιβάρυνση των συμπολιτών από την ανυπαρξία αποχέτευσης; Την ωραία πόλη μας, οι περί τα κοινά θεσμικοί παράγοντες την έχουν αφήσει εδώ και χρόνια στη μοίρα της. Κρίμα και πάλι κρίμα διότι δεν τους φτάνει η απραξία αλλά φτυρώνουν και εκεί που δεν τους σπέρνουν, όπως η γνωστή και σοβαρότατη περίπτωση του Κοιμητηρίου!

Σταύρος Κ. Βίγκλας

Το Βούλεσθαι και Γίνεσθαι

Αυτές οι δυο αρχαϊκές λέξεις ξεπήδησαν στη σκέψη μου, διαβάζοντας αυτό το ωραίο ποίημα του Πάνου, της αυτοβιογραφίας του. Θα το έλεγα το αποκορύφωμα της όλης δημιουργικής ζωής του.

Καταφέρνει, ο Πάνος, έτσι απλά, με καθαρή, ειλικρινή σκέψη, ενάργεια λόγου, μα και χιούμορ για τις δύσκολες και προβληματικές στιγμές, να σε καθηλώσει στις 200 σελίδες, μέχρι το τέλος.

Εκείνο που βαραινεί περισσότερο είναι ότι κατάφερε έγκαιρα να συνειδητοποιήσει αυτό το χάρισμα του θεού, της ξεχωριστής μεταλλικής φωνής (γνώρισμα άλλωστε όλης σχεδόν της γενιάς με το όνομα ΚΟΚΚΙΝΟΣ). Ξεχνιέται ο Παπά - Σωτήρης μας, που με τουσίωσε το εκκλησίασμα εκείνες τις Μεγάλες Μέρες του Πάσχα, Θεοφανείων κ.λπ.;

Βοηθούμενος ο Πάνος στην αρχή από τον ξάδελφο και δάσκαλό του Στέλιο Κόκκινο, μετά και από άλλους παράγοντες της εκκλησίας, αφού τα πρώτα του βήματα ήτανε το ψαλτήρι του Άη Γιώργη μας και η κατάρτηση Βυζαντινής Μουσικής, λίγο - λίγο άρχισε να διευρύνεται η σκέψη, ν' ανοίγονται αόρατοι ορίζοντες, που τελικά κατέληξαν στην λέξη ΑΘΗΝΑ. Που να είναι αυτή η Αθήνα και πως πηγαίνει κανείς στην Αθήνα, η καθημερινή σκέψη του 17χρονου τότε αγοριού. Και φυσικά όταν πιστέψεις στον εαυτό σου, με δύναμη, κι έχεις πίστη κι ελπίδα στη βοήθεια του θεού, που κι αυτό φαίνεται δεν του έλειπε, έρχεται η καλή στιγμή, η ευκαιρία που κάποιο φορτηγό με τα μπαγάζια σου σε πηγαίνει στην Αθήνα, οπότε ξαφνικά και μετά από ένα ατελείωτο ταξίδι, μέσος Μπράλλου τότε, (αμ Παναγιώτη κάτι ξέρουμε κι εμείς με το φίλο σου τον Στέλιο απ' αυτά) νάτος ο Πάνος ένα σουρούπο στην Ομόνοια, της φωταγωγημένης πρωτεύουσας, την Αθήνα.

Και τώρα τι γίνεται; Ποιος να είναι ο δρόμος για την πραγματοποίηση του ονείρου; Η φώτιση ήρθε: μπροστά του: ο δρόμος, η Πατησίων και λίγο πιο πέρα το παγκάκι στο κεντρικό άλσος της Αθήνας, σαν πρώτο στέκι. Και για φαντάσου κάπου κοντά το παλκοσένικο του Γιώργου Οικονομίδη, γνωστού αλιέως τότε φωνητικών ταλέντων.

Ε, νάτη η αρχή, δεν άργησε ο Πάνος, από κρυφός θεατής να βρεθεί κάποιο βράδυ στη σκηνή, έτσι για μια δοκιμή. Αυτό ήταν. Διάκριση, χειροκροτήματα, - τα πρώτα- θαυμασμός. Τα φτερά ανοίγουν και ο δρόμος, της καριέρας ξεκινάει και βέβαια δύσκολος δρόμος, με πολλά κλωθογυρίσματα, σκαμπανεβάσματα και ατέλειωτα ερωτηματικά. Όμως το άγρυπνο Μάτι του Θεού, που έβλεπε στα μύχια της ψυχής του Πάνου τις καλές προθέσεις και επιθυμία να προσφέρει στον κόσμο κέφι και χαρά, αγνή χαρά, αξιολογώντας αυτό το σπάνιο χάρισμα, της φωνής, του έδωσε, κατά καιρούς, τις ευκαιρίες, τις απρόσμενες γνωριμίες με ανθρώπους, που εκτίμησαν την ειλικρινή προσπάθεια αυτού του παιδιού στον αγώνα, τον γνήσιο αγώνα, για την επιτυχία.

Οπότε η «αρχή το ήμισυ του παντός». Μετά τον Οικονομίδη, ο Καλομοίρης, η Μπελίντα και όλοι οι άλλοι που συντέλεσαν να φθάσει ο Πάνος στα γνωστά πια επίπεδα της επιτυχίας και το παιδικό, νεανικό όνειρο να γίνει, λαμπρό, φωτεινό αστέρι που φωτοβόλησε όχι μόνο στην Ελλάδα μας, αλλά και εκτός αυτής. Και βέβαια νομίζω ότι δεν θα έφθανε μόνο η καλή φωνή γι' αυτή την άνοδο. Βασικοί παράγοντες υπήρξαν οι καλές αρχές της οικογένειας, τα δύσκολα παιδικά βιώματα και πάνω απ' όλα το γερό τιμόνι του μυαλού, που δεν τον άφησε να ξεστρατίσει.

Και τώρα, ολοκληρωμένος και χαρούμενος προσφέρει και αυτό το βιβλίο της αυτοβιογραφίας του, που θα έλεγα αποτελεί υποδειγματικό, ενθαρρυντικό, ανάγνωσμα, ιδίως για τους νέους, που πολλές φορές προβληματίζονται.

Ο Πάνος δεν φάνηκε άξιος μόνο στον αγώνα και την ανοδική πορεία της ζωής, μα και στην επιλογή της θαυμάσιας Τζωρτζίννας του, η οποία συντροφικά και ακούραστα στάθηκε κοντά του και στα δύσκολα και στα καλά.

Παναγιώτη, γειτονάκι της παιδικής εποχής εύχομαι από καρδιάς να είσασθε γεροί, δυνατοί και να χαίρεσθε όχι μόνο τις επιτυχίες, μα και τα δυο παιδιά σας, τον Τόλη και Τζίνο που βρίσκονται κι αυτά στο μετερίζι του πατέρα.

Ακόμα σ' ευχαριστούμε για την καλή φήμη που έδωσες στον τόπο μας, και προπαντός για την επαινετική μνεία που κάνεις, κάπου, στους άξιους δημιουργούς και προγόνους μας, αυτής της ωραίας πόλης, που λέγεται Νέα Αγχιάλος.

Ευάγ. Αργυροπούλου

**30 Ιουλίου 2015: 109η Επέτειος Ολοκαυτώματος Νέας Αγχιάλου,
Κεντρική πλατεία χώρος Ηρώου - Υποχρέωση όλων μας να είμαστε εκεί
13 - 16 Αυγούστου 2015: Γιορτή Κρασιού Νέας Αγχιάλου**

ΝΕΟ Δ.Σ.ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ

Την Δευτέρα, 27 Απριλίου 2015, η Ένωση Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας της Αθήνας εξέλεξε το νέο 15μελές Δ.Σ., για την περίοδο από 30/4/2015 έως 29/4/2018, το οποίο έχει ως εξής:

1. Αρώνης Μιχαήλ
2. Αργυριάδου Ελένη
3. Γκισιδιμίδου Μαρία
4. Δημητριάδης Αργύρης
5. Δοξιάδης Απόστολος
6. Ζαφειρόπουλος Απόστολος

7. Ζούλια Βασιλική
8. Κισσούδης Πασχάλης
9. Λάντζος Βασίλης
10. Μάρδα Μαρία
11. Μάρδας Γεώργιος
12. Μηνούδη Θεοδώρα
13. Οικονομίδης Δημήτρης
14. Σαββόπουλος Σάββας
15. Τρικούπης Αθανάσιος

Οι πρώτοι πέντε επιλαχόντες είναι οι:

1. Νικόλγου Στέφανος
2. Παπαδόπουλος Αλέξανδρος

3. Τελοούδη Ζωή
4. Τσουκάρη Νικολέττα
5. Χουζούρης Μιχάλης

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο, στις 29/4/2015, συνεκροτήθη σε Σώμα, και έχει ως εξής:

Πρόεδρος	Μιχαήλ Αρώνης
Αντιπρόεδρος	Θεοδώρα Μηνούδη
Γεν. Γραμματέας	Μαρία Μάρδα
Ταμίας	Αργύρης Δημητριάδης
Έφορος	Ελένη Αργυριάδου

Επερωτήσεις του Δημοτικού Συμβούλου Διαμαντένια Θεολόγου προς το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Βόλου

Δημοτική περιουσία (Παραλιακού μετώπου Νέας Αγχιάλου)

Βόλος 18-5-2015

Κύριε πρόεδρε,
Πέρασαν σχεδόν έξι μήνες από την ανάδειξη της εμπλοκής της Κτηματικής Υπηρεσίας στο ιδιοκτησιακό καθεστώς του παραλιακού μετώπου της Νέας Αγχιά-

λου. Επειδή τα χρονικά περιθώρια αντιδράσεων από το Δήμο στενεύουν επερωτάται η Δημοτική Αρχή:

Α. Αν γνωρίζει πλήρως τα στοιχεία των εκτάσεων που πρέπει να διεκδικήσει από τη Κτηματική; (Υπάρχουν και τμήματα στη περιοχή Αλωνάκι).

Β. Έχει ολοκληρωθεί ο φάκελος των αποδεικτικών ιδιοκτησίας του Δήμου;

Γ. Αν έχει προσφύγει ο Δήμος στη δικαιοσύνη και αν όχι ποιο το χρονοδιάγραμμα των ενεργειών του;

Θέμα: Προβλήματα στη περιοχή «Αλωνάκι» Νέας Αγχιάλου

Βόλος 19-5-2015

Κύριε Πρόεδρε,
Έχουμε ήδη φθάσει στο Καλοκαίρι, πολλοί δημότες αλλά και επισκέπτες ξεκίνησαν τα μπάνια τους στις παραλίες της Νέας Αγχιάλου, αλλά η κατάσταση των παραλιών είναι σε πολύ άσχημη κατάσταση.

Η δεύτερη σε προτίμηση παραλία είναι αυτή στη περιοχή Αλωνάκι. Οι κάτοικοι και οι επισκέπτες της περιοχής είναι εκνευρισμένοι με τη κατάσταση που επικρατεί στη περιοχή. Αγχιάλος δεν είναι μόνο η κεντρι-

κή παραλία (και εκεί υπάρχουν προβλήματα).

Στο Αλωνάκι, η παραλία είναι γεμάτη από ξύλα, πλαστικά και όλων των ειδών τα σκουπίδια. Στο πάρκο (έκταση που πρέπει να διεκδικήσουμε από τη Κτηματική Υπηρεσία) οι φοίνικες χάνονται μέσα στα χόρτα.

Η παιδική χαρά είναι σε τέτοια κατάσταση που τα όργανα μόλις με τα βίας διακρίνονται από τα χόρτα.

Η απαξίωση της δημοτικής αρχής προς τη Νέα Αγχιάλο αποτυπώνεται στο μέγιστο βαθμό της στη περιοχή αυτή.

Επερωτάται η Δημοτική αρχή αν και την ύστατη αυτή στιγμή θα πράξει τα δέοντα;

Η εικόνα βέβαια σε όλη τη Νέα Αγχιάλο είναι παρόμοια. Εγκατάλειψη από τη Δημοτική Αρχή.

Προβλήματα Βιολογικού καθαρισμού

Βόλος 17-5-2015

Κύριε πρόεδρε,
τις τελευταίες ημέρες πληροφορηθήκαμε τα προβλήματα που δημιουργήθηκαν από τη διοχέτευση ανεπεξέργαστων ή μερικώς επεξεργασμένων μερικώς λυμάτων στον Παγασητικό Κόλπο.

Σε μία εποχή που υπερηφανευόμαστε για το πλήθος των γαλαζίων σημαίων στις παραλίες του Δήμου μας, είναι πολύ λυπηρά και αποτρεπτικά για το τουρισμό της περιοχής τέτοια γεγονότα.

Επερωτάται η Δημοτική Αρχή:

Α. Αληθεύει πως εξαιτίας διακοπής ηλεκτρικού ρεύματος από τη ΔΕΗ δεν κατέστη δυνατόν η ΔΕΥΑΜΒ να βάλει σε λειτουργία τις γεννήτριες λόγω έλλειψης πετρελαίου με αποτέλεσμα να ρίχνονται εντελώς ανεπεξέργαστα λύματα στον Παγασητικό; Έγινε καταλογισμός ευθυνών για τη κατάσταση αυτή;

Β. Ποιές οι αιτίες διοχέτευσης μερικώς επεξεργασμένων λυμάτων στον Παγασητικό πριν τη διακοπή της ΔΕΗ;

Γ. Πόσο κοστολογεί η ΔΕΥΑΜΒ τα απαραίτητα έργα για να μην επαναληφθούν παρόμοια φαινόμενα και ποιο το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης των απαραίτητων έργων;

**Διαμαντένιας Θεολόγου
Δημοτικός Σύμβουλος Βόλου**

Η επιστολή ανεξαρτητοποίησης του Δημοτικού Συμβούλου Διαμαντένια Θεολόγου προς το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Βόλου Βόλος 1-4-2015

Κύριε Πρόεδρε,

με τη παρούσα επιστολή μου σας γνωστοποιώ την απόφασή μου να μην ανήκω στη Δημοτική ομάδα

«Δύναμη Βόλου», αλλά να πορευτώ ως ανεξάρτητος Δημοτικός Σύμβουλος.

**Διαμαντένιας Θεολόγου
Δημοτικός Σύμβουλος Βόλου**

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Την Πέμπτη 30 Απριλίου 2015, έγινε μία μεγάλη προσπάθεια από μέλη του Τοπικού Συμβούλιου της Νέας Αγχιάλου και από υπαλλήλους της Δημοτικής Ενότητας, για να καθαριστεί το παραλιακό μέτωπο της πόλης μας ενόψει του εορτασμού της Πρωτομαγιάς. Ευχαριστούμε θερμά, τον Τοπικό Σύμβουλο της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου κ. Κυριέρη Δημήτριο, για την καθοριστική του βοήθεια στην εκτέλεση του παραπάνω έργου. Ο τρόπος με τον οποίο συντρέχουν οι τοπικοί μας σύμβουλοι, στα προβλήματα την τοπικής μας κοινωνίας, δείχνει ότι υπάρχει κοινή βούληση και ομοψυχία όταν οι περιστάσεις και οι ανάγκες τους τόπου μας το απαιτούν.

**Ο Πρόεδρος
της Δημοτικής Κοινότητας Νέας Αγχιάλου
Τζάερλης Κωνσταντίνος**

Όμορφες παραδόσεις του λαού μας που σβήνουν

«**Τ**ου Αϊ Γιάνν' «του Βουνού» φωνάζανε μικροί και μεγάλοι, αγόρια και κορίτσια, και παίρνοντας φόρα «πορπηδούσαν», (πηδούσαν από πάνω), τρεις φορές τις τεράστιες φωτιές που φεγγοβλούσαν στα σταυροδρόμια του χωριού μας το βράδυ παραμονή της γιορτής του!

Ποιος όμως ήταν ο Αϊ Γιάννης του Βουνού, όπως τον αποκαλούσαμε εμείς οι Αγχιαλίτες, που για χάρη του ανάβαμε τις φωτιές στις 23 Ιουνίου, παραμονή της γιορτής του; Ο Αϊ Γιάννης ο ερημίτης που ζούσε στα βουνά, δηλαδή ο Άγιος του βουνού ή ο Αϊ Γιάννης του Ιουνίου που γίνεται του Ιουνίου και λόγω παραφθοράς της λέξης καταλήγει του Βουνού; Ο Αϊ Γιάννης δηλαδή που γιορτάζει τον Ιούνιο σε αντίθεση με εκείνον που γιορτάζει το Γενάρη;

Όποια εξήγηση και αν δίνουμε πρόκειται φυσικά για τον Αϊ Γιάννη που το βράδυ της παραμονής της γιορτής του, ημέρας γέννησής του, έχει το ωραίο έθιμο ο λαός μας, να ανάβει τις τελετουργικές αυτές φωτιές για να περάσει από μέσα τους πηδώντας. Θα έλεγε κανείς ότι είναι ένα ιερό χρέος προσφοράς προς τον Άγιο. Επιβεβαίωση αλλά και συμπλήρωση της προσφοράς αυτής πιστεύω ότι είναι και η προσφώνηση «τ' Αϊ Γιάνν' του Βουνού» που την ώρα του πηδήματος με όλη την καρδιά μας το ξεφωνούσαμε. Σαν να λέγαμε: «Για σένα Αϊ Γιάννη του Βουνού αυτό το πήδημα της φωτιάς σου». Φυσικά παίρνοντας κι εμείς κάποια αμοιβή. Την ικανοποίηση που κάναμε και φέτος το χρέος μας. Ένα χρέος που μας χάριζε και μια διασκέδαση δίνοντας σε μας και την ευκαιρία να «κάνουμε αξιές» (δείξουμε και τις ικανότητές μας) περνώντας άφοβα μέσα από τις τεράστιες πολλές φορές φωτιές με αποτέλεσμα να μοσχοβολά ο τόπος «τσιρωνιάς» (μυρωδιά καμένης τρίχας) από τα καψαλισμένα μαλλιά, φρύδια και βλέφαρά μας. Όσο για καύσιμο ύλη, ας είναι καλά οι αχυρώνες του χωριού μας.

Έθιμο με ρίζες πανάρχαιες κατά τους ερευνητές. Ένα λείψανο της πυρολατρίας που την εκδήλωναν με γιορτές, όπως ήταν τα Αμφιδρόμια των αρχαίων Ελλήνων και τα Παλίνια των Ρωμαίων. Και δεν είναι τυχαίο, όπως τονίζουν, ότι η γιορτή αυτή του Αϊ Γιάννη συμπίπτει με τη κορυφή του θερινού ηλιοστασίου τότε δηλαδή που ο Ήλιος βρίσκεται περισσότερες ώρες στον ουρανό. Παρόντα λοιπόν εδώ και τα αρχαία δρώμενα του θερινού ηλιοστασίου.

Ωστόσο η τελετουργία αυτή της φωτιάς ίσως να έχει κι άλλες πτυχές. Μήπως δηλαδή το πέραςμα πάνω από τις φωτιές γίνεται και για εξαγνισμό, για κάθαρση. Το λέω αυτό γιατί παλιότερα στη Αγχιάλο περνούσαν για το λόγο αυτό τις λεχώνες, που κρατούσαν στην αγκαλιά το μωρό, τρεις φορές πάνω από μια φωτιά που άναβαν πρόχειρα κάπου. Ακόμα και το κάψιμο στη φωτιά αυτή των ξερών πια Πρωτομαγιάτικων στεφανιών, μετά το κράτημα μιας σκελίδας από το σκόρδο που ήταν πλεγμένο μέσα, έλεγαν ότι είχε κάποια σημασία και δεν ήταν για τροφοδοσία της φωτιάς. Τι όμως ακριβώς δεν μπόρεσα να μάθω.

Αλλά ο κύκλος της τελετουργίας αυτής με τις φωτιές δεν έκλεινε εδώ για όλους. Και λέγοντας για όλους εννοούμε τα κορίτσια που τον επισφράγιζαν με κάποια μορφή «Σταχτομαντείας, Τι ήταν αυτή; Να, έπαιρναν λίγο στάχτη από τις σβησμένες μετά φωτιές και την άπλωναν πάνω σε κεραμίδια ή σε φύλλα συκιάς για να την εξετάσουν την άλλη μέρα το πρωί. Παρατηρώντας λοιπόν τα διάφορα σχήματα που θα έκανε ο βραδινός αέρας ή τα ζυφία που θα περπατούσαν πάνω στη στάχτη, «σχημάτιζαν» γράμματα από τα οποία προσπαθούσαν να μαντέψουν το όνομα του μελλοντικού «αγαπημένου» συζύγου τους!

Τον ίδιο σκοπό είχαν και τα μαντέματα στο πηγάδι που γίνονταν πάλι την παραμονή του Αϊ Γιάννη. Το σκέπασμα δηλαδή ενός πηγαδιού με κόκκινο πανί και το κούταγμα από τα κορίτσια τα σχήματα της αντανάκλασης του νερού. Από τις εικόνες, που κατά τη γνώμη τους σχηματίζονταν, προσπαθούσαν να μαντέψουν ποιο επάγγελμα θα είχε ο μελλοντικός σύζυγός τους. Αν νόμιζαν

π.χ. ότι έβλεπαν καράβι, θα έπαιρναν καπετάνιο Λένε όμως ότι έβλεπαν και κανονικά τις μορφές των ανδρών. Άλλες πάλι και μορφές των αγαπημένων τους ανδρών που πέθαναν. Γι' αυτό ίσως τα μαντέματα στο πηγάδι γίνονταν όπως έλεγαν και την παραμονή του Αγίου Πνεύματος, «των Γονατισμών», τότε που ξαναφεύγουν οι ψυχές των νεκρών κατά την παράδοσή μας. Και μια που αναφέραμε για του Αγίου Πνεύματος πρέπει να πούμε ότι ο Κλήδονας στη Αγχιάλο δεν γίνονταν του Αϊ Γιαννιού αλλά του Αγίου Πνεύματος.

Όμως για τους Αγχιαλίτες ο καλοκαιρινός Αϊ Γιάννης δεν ήταν μόνο του Βουνού, ήταν και της θάλασσας. Ήταν ο Αϊ Γιάννης «ο κολυμβητής» όπως τον έλεγαν, γιατί από την ημέρα αυτή άρχιζαν τα μπάνια στη Μαύρη Θάλασσα. Μάλιστα την ίδια μέρα έφερναν θαλασσινό νερό στα σπίτια τους και μ' αυτό τα ράντιζαν. Τα μπάνια εκεί τελείωναν την 1η Αυγούστου που γίνονταν το τελευταίο. Σταματούσαν δηλαδή με τα «μερομήνια». Όπως ξέρουμε εδώ στην Ελλάδα άρχιζαν συνήθως της Αναλήψεως.

Οι Αγχιαλίτες σαν θαλασσινοί που ήταν αγαπούσαν πάρα πολύ το κολύμπι. Όλη εκείνη η παραλία με τη λεπτή άσπρη «άμδα» (άμμο), ιδίως κάτω από τη συνοικία του Χριστού, γέμιζε καθημερινά από άντρες, γυναίκες και προπάντων παιδιά που από το πρωί και μέχρι αργά το μεσημέρι δεν ξεκολλούσαν από το νερό. Μπορεί τη Μαύρη Θάλασσα να την τρέμεις το Χειμώνα, όμως το Καλοκαίρι είναι τόσο φιλική που δεν μπορείς να φανταστείς. Το παράξενο είναι ότι είναι πάρα πολύ ζεστή πράγμα που δεν το βλέπουμε στις δικές μας θάλασσες.



Το λέω αυτό γιατί την γεύτηκα για τα καλά όταν ένα καλοκαίρι κάθισα εκεί για αρκετές μέρες. Οι Αγχιαλίτες ήταν άριστοι κολυμβητές. Όλοι ήξεραν να «πλεύουν» όπως έλεγαν. Μάλιστα δεν έλεγαν πηγάδι κολυμπώντας, αλλά πήγα «πλεχτός». Κολυμπούσαν με το «σκυλίτικο» (τα χέρια μέσα στο νερό), την «οργιά» (τα χέρια έξω), και το «τανάσκελα», ενώ τις βουτιές τι έλεγαν «σαϊτιές». Όταν ήθελαν να ξεκουραστούν έκαναν το «ανοιγοσφάλι». Μερικοί ήταν ακούραστοι κολυμβητές και έφταναν μέχρι το νησί της Αγίας Αναστασίας της Φαρμακολύτριας που απείχε 7 μίλια από την Αγχιάλο.

Η αγάπη στο κολύμπι διατηρήθηκε κι εδώ παρά τις φοβερές ασθένειες, ελονοσία κ.α. Όπως έλεγαν ο δάσκαλος Διαμάντης Καλιαντζόγλου και ένας άλλος είχαν πάει κολυμπώντας από την Αγχιάλο στη Μιτζέλα. Όλη η παραλία μας με τη καυτή μαύρη άμμο και τα πολύ βαθιά νερά γέμιζε κι αυτή καθημερινά τα καλοκαίρια. Δεν θυμάμαι κανένα αγόρι ή κορίτσι στα χρόνια μου που δεν ήξερε να κολυμπά. Άριστοι κολυμβητές στα παιδικά μου χρόνια ήταν τα παλικάρια, Μιχάλης Κανάκης, Μίλτος Δραγούμης, Λεωνίδας Λιμπέρης, Θόδωρος Καλιαντζόγλου, Γιάννης Ξανθούλης Αν και η Αγχιάλος δεν είχε λιμάνι κατέφθαναν καθημερινά τα καλοκαίρια μεγάλα τρικάρτα καΐκια ακόμα κι από την Κρήτη και τη Χίο για να φορτώσουν άχυρα που σε μπάλες στοιβάζονταν στη παραλία από όλη τη Θεσσαλία.

Αγκυροβολούσαν στα ανοιχτά και με τις μπουνάτσες τα μετέφεραν με μεγάλες βάρκες στα καΐκια. Ότι έπρεπε ήταν αυτά για μας να ανεβαίνουμε στα κατάρτια για κάθε λογίων βουτιές. Η πρώτη απόδειξή μας ότι μάθαμε αρκετά να κολυμπάμε ήταν να φτάνουμε στις αγχιαλίτικες τράτες του Μπόγκαμου και του Ντάινα που ήταν αραγμένες αρκετά ανοιχτά. Όταν έλεγε πηγά στις τράτες, δεν χρειαζόταν τίποτε άλλο!

Στα χρόνια του Μεταξά (1936-1940) η ΕΟΝ διοργάνωνε κολυμβητικούς αγώνες όπου έπαιρναν μέρος οι φαλαγγίτες. Εκτελούνταν την 4η Αυγούστου ημέρα

Γράφει ο Γιώργος Διονυσίου



μεγάλης «γιορτής» του καθεστώτος, με όλα τα επακόλουθα: παρελάσεις, θέατρα, χορούς και πολλά άλλα.

Αλλά ας έλθουμε και στον «Κλήδονα», αφού η «γιορτή» αυτή στα περισσότερα μέρη είναι δεμένη με τον Αϊ Γιάννη, πράγμα που είχε αρχίσει να επιδρά και στη Ν. Αγχιάλο, που κανονικά είχε σχέση με την ημέρα του Αγίου Πνεύματος.

Την παραμονή λοιπόν του Αγίου Πνεύματος, κατά την παράδοσή μας, δυο κορίτσια έπαιρναν ένα «μπακιράκι» (μπακράτσι) και πηγαίνοντας στη θάλασσα και το γέμιζαν με νερό. Το νερό αυτό το έλεγαν «αμίλητο νερό» γιατί στην επιστροφή τα κορίτσια δεν μιλούσαν μεταξύ τους ούτε και σε όποιον θα συναντούσαν στο δρόμο. Φτάνοντας στο μέρος που είχαν κανονίσει να μαζευτούν όλα τα κορίτσια, έρχιζε καθένα μέσα στο μπακιράκι ένα δικό του μικρό πραγματάκι: Δαχτυλίδι, τσιμιπιδάκι κ.ά. Μετά σκέπαζαν το μπακιράκι με ένα κόκκινο πανί και το κρεμούσαν σε ένα δένδρο.

Την άλλη μέρα μαζεύονταν πάλι όλα εκεί. Στην αρχή απάγγελαν κάποια ποιηματάκια που συνήθως τα αυτοσχεδίαζαν. Μετά έπαιρναν το μπακιράκι και πριν το ξεσκεπάσουν έλεγαν κάποιο δίστιχο που θα είχε σχέση με το άνοιγμα του Κλήδονα, π.χ. αυτό: «Ανοιξάτε τον Κλήδονα να βγει η Χαριτωμένη / σ' όλο τον κόσμο ξακουστή και βγήκε μπερδεμένη». Τέλος, ξεσκεπάζαν το σκεύος και έβαζαν ένα «αγορόπλο» (αγοράκι), που δεν έπρεπε να είναι ορφανό, να πάρει από μέσα ένα πραγματάκι στην τύχη π.χ. χτενάκι, ενώ παράλληλα απάγγελαν και ένα δίστιχο. Το τι θα έλεγε το δίστιχο αφορούσε την κοπέλα στην οποία ανήκε το χτενάκι.

Ήταν δηλαδή το τυχερό της. Φυσικά όλες οι κοπέλες επιθυμούσαν να ακούσουν κάποιο ευχάριστο δίστιχο όπως αυτό: «Ανάμεσα στη θάλασσα κρέμεται ένα καντάρι / που ζυγιάζουμε τις όμορφες με το μαργαριτάρι», γιατί υπήρχε περίπτωση να μην είναι και τόσο ευχάριστο. Να έχει ακόμα και κοροϊδίες.

Όλα αυτά φυσικά γίνονταν αφορμές για αστειότητες, πειράγματα κ.ά. Όταν τελείωνε το τράβηγμα και κάθε κοπέλα άκουγε το στιχάκι της έκλεινε και ο κύκλος της ωραίας αυτής εκδήλωσης. Τότε πριν διαλυθεί η παρέα, το κάθε κορίτσι έπαιρνε μια γουλιά νερό στο στόμα που το κρατούσε φεύγοντας μέχρι να ακούσει κάποιο αντρικό όνομα. Αν άκουγε, υποτίθεται ότι αυτό το όνομα θα είχε ο μελλοντικός σύζυγός του. Πολλοί γράφουν «Κλείδωνας» με «ει» και «ω» από το κλειδώνω, γιατί σε άλλα μέρη το δοχείο που έφερναν το αμίλητο νερό το κλειδώναν με κλειδαριά. Κανονικά είναι «Κλήδονας που προέρχεται από το ρήμα «Κληδονίζω που θα πει μαντεύω από κάποιο σημάδι (οιωνό)». Στη νεοελληνική παράδοση έχουμε «Κληρομαντεία». Δηλαδή το τράβηγμα στην τύχη μέσα από το δοχείο το αντικείμενο ενός κοριτσιού, και «κληδονισμό», δηλαδή μάντεμα από κάποιο σημάδι που εδώ είναι το στιχάκι.

Ο Κλήδονας είναι κι αυτός υπόλειμμα ειδωλολατρικών τελετών με μαγικά και διάφορα άλλα (το νερό της λήθης, το αμίλητο νερό του πόθου). Τον 11ο αιώνα δηλαδή επί Βυζαντίου, συμμετείχαν σ' αυτά ακόμα και ιερείς και σταμάτησαν με τις ενέργειες του Αγχιαλίτη Πατριάρχη Κων/πόλεως Μιχαήλ, που καθάρισε τους ιερείς και αφόρισε τους λαϊκούς. Χωρίς φυσικά να εκλείψουν τελείως αφού κράτησαν μέχρι τις μέρες μας.

Σήμερα στην Ν. Αγχιάλο εξακολουθούμε κατά κάποιο τρόπο να ανάβουμε ακόμα και να πορπηδάμε κι εμείς οι μεγάλοι τις παραδοσιακές, όμως φωτίτσες πια που τρεμοσβήνουν. Όσο για τον κλήδονα έκλεισε νομίζω για πάντα.

— Θ. Μαυρομάτη:

1) «Η αστική και αγροτική ζωή της κοινωνίας Π. Αγχιάλου»

(Εταιρεία Θρακικών Μελετών Αρχαίον Θρακικού λαογρ. και γλωσσικού θησαυρού τομ. 23) Αθήναι 1958. 2) «Οι Έλληνες στη σύγχρονη Βουλγαρία» (1878-1908) επίσης του ιδίου Αρχαίου της Εταιρείας Θρακικών Μελετών τομ. 32 Αθήναι 1966

— Παραδόσεις της Αγχιάλου Βιώματα και εμπειρίες

Δραστηριότητες Συλλόγου Γυναικών Νέας Αγχιάλου

Ο Σύλλογος Γυναικών Ν. Αγχιάλου την 1η Φεβρουαρίου 2015 έκοψε τη πρωτοχρονιάτικη πίτα στο κέντρο "Δαίδαλος". Η συμμετοχή των μελών του ήταν αρκετά μεγάλη και η εκδήλωση πλαισιώθηκε με παραδοσιακούς χορούς από το παιδικό χορευτικό τμήμα το οποίο είναι υπό την αιγίδα του Φιλοπρόοδου Συλλόγου. Η πρόεδρος κα Καρανικόλα Χριστίνα ανακοίνωσε τη λήξη της διетуός θητείας του Δ.Σ. και της Ε.Ε. και προέβη σε απολογισμό των δραστηριοτήτων του Συλλόγου και η ταμίας κα Βογιατζάκη Ρένα σε οικονομικό απολογισμό. Στη συνέχεια, πραγματοποιήθηκε Γενική Συνέλευση και εκλογή εφορευτικής επιτροπής, για τη διεξαγωγή των εκλογών εντός δέκα ημερών. Στις 8 Φεβρουαρίου 2015 ημέρα Κυριακή, πραγματοποιήθηκαν οι εκλογές του Συλλόγου Γυναικών, σύμφωνα με το καταστατικό και προέκυψε το κάτωθι νέο Δ.Σ. και η νέα Ε.Ε.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Καρανικόλα Χριστίνα	Πρόεδρος
Αχτσόγλου Σταματία	Αντιπρόεδρος
Φλαμουρίδη-Παπάτζελου Δέσποινα	Γραμματέας
Μπογιατζή-Παπαγεωργίου Στέλλα	Ταμίας
Μπογιατζή-Κουμαριανού Κατερίνα	Αναπλ. Γραμματέας
Ερρινάκη-Χαρίση Σμαρώ	Αναπλ. Ταμίας
Γκίνη Ελένη	Υπεύθυνη Πολιτιστικών

ΕΞΕΛΕΓΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πίνα-Πολυβρόχου Αμαλία	Πρόεδρος
Δάενα-Ρούμπου Ελένη	Μέλος
Βογιατζάκη-Μακρή Ρένα	Μέλος

Στις 25 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε η γιορτή των Τριημέρων, στο τσιπουράδικο "Γιούσουρι", με ζωντανή μουσική από το μουσικό σχήμα "οι δυο μας" του αγαπητού μας συμπατριώτη Γιώργου Αποστολόπουλου, το οποίο με το ωραίο και πλούσιο ρεπερτόριο του δημιούργησε ένα ανεπανάληπτο γλέντι, με πολύ κέφι και χορό. Επίσης στη καθιερωμένη αυτή γιορτή, έλαβαν χώρα διάφορα σατιρικά σκετσά από μέλη του Συλλόγου και μέλη της θεατρικής ομάδας της Ν. Αγχιάλου, τα οποία προκάλεσαν πολύ γέλιο. Η Πρόεδρος μετά από μία μικρή εισήγηση, έδωσε το λόγο στη Πρόεδρο της Ε.Ε. κα Αμαλία Πίνα η οποία μας ενημέρωσε για το έθιμο των Τριημέρων. Η κα Καλλιόπη Κακάνη-Γκριναφίδου πάντα ευρηματική, μας σχεδίασε τη κα Σαρακοστή.

8 Μαρτίου 2015, Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας. Ο Σύλλογος Γυναικών με μεγάλη συμμετοχή των μελών του τη γιόρτασε στο κέντρο "Γαλαξίας". Με την έναρξη της γιορτής, η πρόεδρος Καρανικόλα Χριστίνα αναφέρθηκε στις γυναίκες όλου του κόσμου οι οποίες αγωνίζονται



για την καθημερινότητα και ειδικά στην Ελληνίδα γυναίκα, που εκτός των άλλων, έχει να αντιμετωπίσει και την Ελληνική οικονομική πραγματικότητα η οποία κλονίζει όλη την οικογένεια. Κύρια ομιλήτρια της εκδήλωσης ήταν η κα Μαγκλάρα Λίνα, Διευθύντρια του Λυκείου της Ν. Αγχιάλου, η οποία εστίασε την ομιλία της στους αγώνες κάθε γυναίκας και όχι στον εορτασμό με γλέντια και χορούς αυτής της ημέρας. Λίγα σημαντικά λόγια για τη γυναίκα απηύθυνε και η κα Μαίρη Κακάνη-Βυριδή. Τη σημαντική αυτήν ημέρα, έκλεισε ευχάριστα η κα Αποστολοπούλου Μίτσα τραγουδώντας α καπέλα στίχους που έχουν γραφτεί για τη γυναίκα, από μεγάλους τροβαδούρους, σιγοτραγουδώντας μαζί της και όλες οι παρευρισκόμενες κυρίες, στις οποίες το Δ.Σ. πρόσφερε όμορφους πανσέδες.

Στις 13 Μαρτίου 2015, ο Σύλλογος Γυναικών πραγματοποίησε εκδρομή για τη παρακολούθηση των Γ' Χαιρετισμών στην Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στις Λιβανάτες, όπου τύχαμε μεγάλης φιλοξενίας από τις μοναχές. Επίσης επισκεφθήκαμε την όμορφη κωμόπολη της Αταλάντης για καφέ και επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο, γεύμα στη Σκάλα Αταλάντης και βόλτα στην όμορφη παραλία στις Λιβανάτες.

10 Μαΐου 2015, Παγκόσμια Ημέρα "Γιορτή της Μητέρας". Ο Σύλλογος Γυναικών γιόρτασε την όμορφη αυτή ημέρα, με πολύ μεγάλη συμμετοχή των μελών του στο κέντρο "Γαλαξίας".

Η Πρόεδρος του Συλλόγου Χριστίνα Καρανικόλα στην ομιλία της για το πρόσωπο της μητέρας, εστίασε το λόγο της στην ανεκτίμητη προσφορά της μάνας και στο σεβασμό και ευγνωμοσύνη που της οφείλουμε. Στη συνέχεια απαγγέλθηκαν ποιήματα με τρυφερούς και συγκινητικούς στίχους από την κα Άννα Ζαράρη μέλος του Συλλόγου, τη κα Δέσποινα Φλαμουρίδη-Παπάτζελου γραμματέα του Δ.Σ., τη κα Στέλλα Μπογιατζή ταμιά του Δ.Σ., τη κα Σταματούλα Αχτσόγλου, αντιπρόεδρο του Δ.Σ., τη κα Ρένα Βογιατζάκη-Μακρή μέλος της Ε.Ε. και τη κα Καλλιόπη Κακάνη-Γκριναφίδου μέλος του Συλλόγου. Το λόγο μετά είχε η κύρια ομιλήτρια της εκδήλωσης, η ψυχολόγος και συστημική ψυχοθεραπεύτρια κα Άρτεμις Κεχαγιά, με θέμα: Ελάτε να συνομιλήσουμε ως Άνθρωποι... Γυναίκες... Μητέρες! Το Δ.Σ. ευχαρίστησε τη κα Κεχαγιά που ανταποκρίθηκε στη πρόσκληση του και της πρόσφερε συμβολικά μία όμορφη σύνθεση λουλουδιών, και σε όλα τα παρευρισκόμενα μέλη του πρόσφερε από μία βεντάλια ως δωράκι. Την όμορφη αυτή εκδήλωση έκλεισε ευχάριστα η κα Μίτσα Αποστολοπούλου μέλος του Συλλόγου, τραγουδώντας α καπέλα στίχους που έχουν γραφτεί για το πιο πολύτιμο πλάσμα που λέγεται μάνα! Ευχαριστούμε τη κα Μίτσα που μας ταξίδεψε τραγουδώντας όμορφα για μία ακόμα φορά.

Πλούσιο πρόγραμμα δράσεων για τον Πολιτιστικό Σύλλογο «Η ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ»

Πλούσια δράση έχει να επιδείξει και τη φετινή χρονιά ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Η ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ» με τη συμμετοχή και διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων που πραγματοποιήθηκαν από την αρχή της χρονιάς.

Το αμείωτο ενδιαφέρον μικρών και μεγάλων καθώς και η αποδοχή του κοινού και η συμμετοχή σε όλες τις διοργανώσεις οδήγησαν το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου «Η ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ» στην ενεργοποίηση νέων σκοπών παράλληλα με τη συνέχιση και ενίσχυση των δομών που ήδη λειτουργούν.

Ηδη η Παιδική Χορωδία, το νεοσύστατο τμήμα του Συλλόγου, υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριας Κορίνας Πορτοφέρι Ρίζου έδωσε τα πρώτα δείγματα δημιουργικής δράσης με την επίσκεψή του στις 15 Απριλίου στο Γηροκομείο Βόλου, όπου παρουσίασε πρόγραμμα για τη ψυχαγωγία των ηλικιωμένων τροφίμων του Ιδρύματος. Επίσης στο πλαίσιο της εορτής του Αγίου Γεωργίου στις 23 Απριλίου, που είναι ο πολιούχος της Νέας Αγχιάλου, τα μέλη του Συλλόγου και φέτος συμμετείχαν ενεργά συνοδεύοντας την Εικόνα του Αγίου στην περιφορά της και στη συνέχεια παρουσιάζοντας χορευτικό παραδοσιακό πρόγραμμα στην κεντρική πλατεία.

Επόμενη δράση πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 2 Μαΐου με τη συμμετοχή του παιδικού τμήματος του Χορευτικού Συλλόγου το οποίο με την καθοδήγηση του χοροδιδασκάλου Τριαντάφυλλου Γκογκινούδη συμμετείχε στη γιορτή των κατηχητικών σχολείων Αλμυρού και Νέας Αγχιάλου που διοργάνωσε η Ι.Μ. Δημη-



τριάδος στον Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Αλμυρού.

Απέσπασε, μάλιστα, την ευλογία και τις συγχαρητήριες ευχές από τον Μητροπολίτη Δημητριάδος κ. Ιγνατίου που παραβρέθηκε αλλά και όλων όσων παραβρέθηκαν αποκομίζοντας τις καλύτερες εντυπώσεις.

Με επιτυχία επιπλέον πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 3 Μαΐου αντάμωμα του Συλλόγου Αγχιαλιτών Θεσσαλονίκης με το Σύλλογο «Η ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ» που ανέλαβε την πρωτοβουλία δίνοντας για πρώτη φορά την ευκαιρία ανταλλαγής εμπειριών χορεύοντας και τραγουδώντας, πίνοντας και γλεντώντας και δίνοντας την υπόσχεση για αντάμωμα και πάλι στη Γιορτή Κρασιού Αγχιάλου Θεσσαλονίκης καθώς και σε άλλες ανά-



λογες διοργανώσεις όπως συμφωνήθηκε από την Αντιδήμαρχο Παιδείας και Πολιτισμού Γεωργίας Μποντού - Τοκαλή, την πρόεδρο της ΠΟΣΑΡ Ευδοκίας Παπαχρηστούδη και των προέδρων των Πολιτιστικών Συλλόγων Ανατολικής Ρωμυλίας κ. Κυτούδη και Ριζομήλου κ. Λουλούδη που παραβρέθηκαν. Ανάλογο ενδιαφέροντος προβλέπεται το πρόγραμμα δράσεων για τους επόμενους μήνες καθώς ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Η ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ» θα διοργανώσει το 3ο Παιδικό Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών Νέας Αγχιάλου και θα συμμετάσχει σε πολλές παραδοσιακές εκδηλώσεις, διοργανώσεις και Φεστιβάλ που θα πραγματοποιηθούν στην ευρύτερη περιοχή αλλά και σε όλη τη χώρα.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΘΕΣΣΑΛΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «Η ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ» «Πρόληψη-διάγνωση-αντιμετώπιση του καρκίνου του μαστού»



Ιωάννα Αναστασοπούλου



Αναστασία Παζαίτη



Παναγιώτα Κολοβού



Αθηνά Μαρκουίζου

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε η επιστημονική ημερίδα, αφιερωμένη στη γυναίκα, με θέμα «Πρόληψη-διάγνωση-αντιμετώπιση του καρκίνου του μαστού» που διοργάνωσε, η Ένωση Θεσσαλικών Σωματείων Αττικής «Η ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ», στα πλαίσια των παράλληλων εκδηλώσεων της, για τα 133 έτη από την απελευθέρωση της Θεσσαλίας.

Η ημερίδα είχε ως στόχο την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση των γυναικών δεδομένου ότι ο καρκίνος του μαστού προσβάλλει μεγάλο αριθμό γυναικών ανά τον κόσμο αλλά είναι δυνατή η θεραπεία της ασθένειας, εάν διαγνωσθεί έγκαιρα, όπως καταδείχτηκε και από τις ομιλίες.

Ομιλήτριες ήταν οι Θεσσαλικές καταγωγής επιστήμονες: Αναστασία Παζαίτη, Δρ. Γεν. Χειρουργός, Ειδική στην Ογκολογική και Επανορθωτική Χειρουργική του Μαστού, European Board in Breast Surgery, Παναγιώτα Κολοβού, Δρ. Ακτινοδια-

γνώστρια, Αθηνά Μαρκουίζου, Επιμελήτρια Α, Ακτινοθεραπεύτρια και η Ιωάννα Αναστασοπούλου, Δρ. Καθηγήτρια ΕΜΠ.

Ο πρόεδρος της Πανθεσσαλικής Στέγης δρ. Στέφανος Κούτρας, στον σύντομο χαιρετισμό του έκανε ιδιαίτερη μνεία στον Ασκληπιό και την ανάπτυξη και σύνδεση της ιατρικής με την Θεσσαλία.

Την παρουσίαση είχαν οι κ.κ.: Θεοδώρα Τσιτσιπά και Ευθύμιος Τσούκας, μέλη του Δ.Σ. Πανθεσσαλικής Στέγης.

Στις ομιλήτριες απονεμήθηκαν τιμητικές πλακέτες ως ανα-

γνώριση της προσφοράς τους στην επιστήμη της πρόληψης, της διάγνωσης και της αντιμετώπισης του καρκίνου μαστού.

Η ημερίδα συγκέντρωσε πλήθος Θεσσαλών και φίλων της Θεσσαλίας. Ανάμεσά τους διακρίναμε τον πρ. πρόεδρο της Βουλής κ. Δημήτρη Σιούφα, τον βουλευτή Ν.Δ. Μαγνησίας κ. Μπουκώρο Χρήστο, τον βουλευτή Ν.Δ. Καρδίτσας κ. Κώστα Τσιάρα, τον πρ. Βουλευτή κ. Νίκο Καντερέ, τον πρ. δήμαρχο Ηλιούπολης κ. Ιωάννη Αναγνώστου, την πρόεδρο του Ομίλου για την ΟΥΝΕΣΚΟ Τεχνών Λόγου

και Επιστημών Ελλάδος κ. Νίνα Διακοβασιλή, τον πρ. Διευθυντή του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Αγίου Δημητρίου κ. Ρήγα Τζαμτζή, τη ζωγράφο Χούλια Γκερέρο, τους κ.κ.: Σουλτάτη Βάγια, πρόεδρο του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Σοφαδιτών Αθήνας, Απόστολο Ζαφειρόπουλο, πρόεδρο του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, Θωμά Ζούμπο, πρόεδρο του Συλλόγου των Απανταχού Μαυροματιανών «ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ» Καρδίτσας, Αχιλλέα Ντούλια, πρόεδρο του Εξωραϊστικού και Εκπολιτιστικού Συλλόγου Λου-

τριωτών Καρδίτσας, Αθανάσιο Σακκά και Κώστα Τσιώρα πρόεδρο και αντιπρόεδρο, αντίστοιχα, του Εκπολιτιστικού και Λαογραφικού Συλλόγου Χαϊδαρίου «Η ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΓΗ», Απόστολο Στάμο, πρόεδρο του Εκπολιτιστικού και Μορφωτικού Ομίλου Φαρκαδώνας, Δημήτρη Καταφυγιώτη, αναπληρωτή πρόεδρο του Συνδέσμου Τρικαλινών Αθήνας Η ΤΡΙΚΚΗ.

Φωτογραφίες:
Βαγγέλης Σταμουλάκης,
Κώστας Τσιάκαλος,
Θεοδώρα Τσιτσιπά



Αριστερά διακρίνεται ο κ. Γάτος, ο βουλευτής Μαγνησίας Χρήστος Μπουκώρος και μπροστά ο πρώην βουλευτής Ν. Καντερές



Μέλη του Δ.Σ. της Πανθεσσαλικής με τις ομιλήτριες

ΠΑΝΘΡΑΚΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΝΟΤΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ «95η επέτειος απελευθέρωσης της Θράκης»



Με επιτυχία διοργανώθηκε και φέτος στην Αθήνα το εορταστικό διήμερο εκδηλώσεων για τα 95 χρόνια από την απελευθέρωση της Θράκης και την ενσωμάτωσή της στην Ελλάδα.

Το Σάββατο 23 Μαΐου έλαβαν χώρα εορταστικές εκδηλώσεις, με ομιλίες και μουσικές εκδηλώσεις, μετείχαν δε το χορευτικό της ΠΑΝΘΡΑΚΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΝΟΤΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ Η ΕΝΩΣΗ

ΠΟΝΤΙΩΝ ΣΟΥΡΜΕΝΩΝ. Η εκδήλωση έλαβε χώρα στην πλατεία Δαβάκη με την συμπαράσταση του δήμου ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ που τον ευχαριστούμε θερμά.

Ομιλήτρια ήταν η κ. Χρυσούλα Καραμάσιου, φιλόλογου Δρ. Ιστορίας.

Την Κυριακή 24 Μαΐου έγινε δοξολογία στην εκκλησία Αγίου ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΡΥΤΣΗ, πορεία σημαίας και Λαβάρων μέχρι την Ελληνική Βουλή με συνοδεία της μπάντας



του Δήμου Αθηναίων και ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στο μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη.

Τις εκδηλώσεις οργάνωσαν ο ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ και η Π.Α.Ο.Ν.Ε. Τίμησαν με την παρουσία τους:

Ο Δήμαρχος Καλλιθέας κ. Κάρναβος Δημήτριος, ο Ξανθιώτης Υφυπουργός Ανάπτυξης κ. Παναγιώτης Σγουρίδης, ο οποίος εκφώνησε και τον πανηγυρικό της ημέ-

ρας στην εκκλησία. Επίσης παρευρέθηκαν ο Περιφερειάρχης Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης κ. Παυλίδης Γ., οι εκπρόσωποι της Περιφερειάρχου Αττικής, κ. Δημόπουλου Ε., κ. Παλιού Ι., βουλευτές κ. Δημοσχάκης Α., Ρίζος Α., ο αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Καλλιθέας κ. Πολυχρονίδης Κ., και πλήθος Θρακιωτών που ζουν και δραστηριοποιούνται στην πρωτεύουσα.

Τιμήθηκε η Θεσσαλή αγρότισσα από την « Πανθεσσαλική Στέγη»

Την Θεσσαλή αγρότισσα τίμησε η Ένωση Θεσσαλικών Σωματείων Αττικής «Η Πανθεσσαλική Στέγη», σε μια ιδιαίτερη βραδιά, την οποία απογεύωσαν οι παρευρισκόμενοι Θεσσαλοί και οι φίλοι τους, με τη ζεστασιά, τη γνησιότητα και τον αυθορμητισμό τους.

Η τιμητική ημερίδα-εκδήλωση, με τον χαρακτηριστικό τίτλο «Η Θεσσαλή αγρότισσα στον χώρο και το χρόνο», πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 28 Μαρτίου, στο κατάμεστο Θέατρο Μεταξουργείο και ήταν ένας συμβολικός φόρος τιμής και ύμνος στις γυναίκες της Θεσσαλικής υπαίθρου, τις γυναίκες της γης.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με τη Βασιλική Καρακώστα, η οποία τραγούδησε (a carrella) τα παραδοσιακά τραγούδια (και ουσιαστικά μας τα ξανασύστησε με το δικό της χαρακτηριστικό τρόπο) «Γώρα τα πουλιά», «Πέρα στον πέρα Μαχαλά», «Καραγκούνα») προετοιμάζοντας το κοινό για μια γιορτή που τα περιείχε όλα. Τέχνη, ομιλίες, αναφορές, σχολιασμούς και πηγαίες παρεμβάσεις.

Συνέχισαν οι: Έφη Ασλάνη και Ελευθερία Παπαδοπούλου, οι οποίες ανάγνωσαν από το βιβλίο: «Γυναίκες της Γης» της Μαρούλας Κλιάφα (φωτογραφία από τη βράβευση), ιστορίες γυναικών («Αγορίτσα», «Βαϊτσα», «Ελένη», «Λεμονιά», «Δέσποινα», «Αρετούλα») ενώ υπήρξε παράλληλη προβολή φωτογραφιών από τη ζωή των γυναικών της Θεσσαλικής υπαίθρου, την οποία επιμελήθηκε η Μαρούλα Κλιάφα, με τον τίτλο «Στιγμιότυπα από τη ζωή της Θεσσαλής αγρότισσας».

Χαιρετισμό απηύθυναν οι κ.κ.: Δρ. Στέφανος Κούτρας (Πρόεδρος Πανθεσσαλικής Στέγης) και ο πρώην πρόεδρος της Βουλής κ. Δημήτρης Σιούφας.

Για την Θεσσαλή αγρότισσα μίλησαν οι κ.κ.: Μαίρη Μπλάνη, Κοινωνιολόγος, με θέμα: «Η συμβολή της Θεσσαλής αγρότισσας στην οικονομία, τη κοινωνία, τον πολιτισμό», Δρ Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, τ. Διευθύντρια, επιστημονική συνεργάτις Κέντρου Ερεύννης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, με θέμα «Τοπικότητα (Locality) και αγροτική ανάπτυξη. Γυναικεία επιχειρηματικότητα στη Θεσσαλία», Μαρούλα Κλιάφα, συγγραφέας, πρόβαλε και σχολίασε φωτογραφίες, τις οποίες επέ-

Αλεξάνδρα Ραχμάνη, Απόστολος Ζαφειρόπουλος



Άννα Βαγενά, Δρ Στέφανος Κούτρας



Βασιλική Καρακώστα

Μαρούλα Κλιάφα, Αχιλλέας Ντούλιας



Βάσα Σολωμού-Ξανθάκη, Κώστας Τσιώρας



Η μητέρας της Μαίρης Μπλάνη, Θεοδώρα Τσιτσιπά

λεξε η ίδια, με τον τίτλο «Από το όργωμα στην συγκομιδή», Σωτήριος Ρουσιάκης, Φιλολόγος/Γλωσσολόγος «Γλωσσική συμπεριφορά γυναικών στη Θεσσαλική υπαίθρο-Επισημάνσεις».

Η Πανθεσσαλική Στέγη βράβευσε στο πρόσωπο της αγρότισσας-βιοκαλλιέργητριας κ. **Αλεξάνδρας Ραχμάνη**, τη γυναίκα της γης για την συμβολή και συνεισφορά της στην οικονομία, τη κοινωνία και τον πολιτισμό του τόπου καθώς και τις κ.κ.: **Μαρούλα Κλιάφα** (συγγραφέα), **Βάσα Σολωμού-Ξανθάκη** (συγγραφέα), **Άννα Βαγενά** (ηθοποιό) για την συμβολή τους στη διάσωση, προβολή και προώθηση του Θεσσαλικού πολιτισμού. Τις βραβεύσεις πραγματοποίησαν τα μέλη του Δ.Σ. της Πανθεσσαλικής Στέγης κ.κ.: Απόστολος Ζαφειρόπουλος, πρόεδρος του Συλλόγου Αγχιαλιτών Αθήνας «Η Αγχιαλος», Αχιλλέας Ντούλιας, πρόεδρος του Συλλόγου των Απανταχού Λουτριωτών Καρδίτσας, Κώστας Τσιώρας, αντιπρόεδρος του Εκπολιτιστικού και Λα-

ογραφικού Συλλόγου Χαϊδαρίου "Η ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΓΗ", Δρ Στέφανος Κούτρας (Πρόεδρος Πανθεσσαλικής Στέγης).

Συγκινητική ήταν η αυθορμητη παρέμβαση της πολύτεκνης αγρότισσας από το Αργύρι Αργιθέας, μητέρας της Μαίρης Μπλάνη. Μετά από ένα μικρό διάλειμμα οι παρευρισκόμενοι παρακολούθησαν την θεατρική παράσταση «Ο ΓΑΜΟΣ» της Βάσας Σολωμού-Ξανθάκη, με την Άννα Βαγενά. Ακολούθησε μικρή δεξίωση.

Τον συντονισμό της εκδήλωσης και την παρουσίαση είχε η κ. Θεοδώρα Τσιτσιπά, Οικονομολόγος-Δημοσιογράφος, Μέλος του Δ.Σ. της Πανθεσσαλικής Στέγης-Υπ/νη Γραφείου Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων.

Απέστειλαν χαιρετισμό οι κ.κ.: Παναγιώτα Δριτσέλη, βουλευτής Τρικάλων ΣΥΡΙΖΑ, Αλέξανδρος Μεικόπουλος, βουλευτής Μαγνησίας ΣΥΡΙΖΑ, Νότης Μαριόρας, ανεξάρτητος ευρωβουλευτής, αντιπρόεδρος Ομάδας Ευρωπαίων Αντιφεντεραλιστών Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

Παρευρέθησαν εκπρόσωποι και μέλη των Συλλόγων-Μελών της Πανθεσσαλικής Στέγης καθώς και πλήθος Θεσσαλών και φίλοι τους. Ανάμεσα τους ξεχωρίσαμε την πρώην βουλευτή Καρδίτσας Ν.Δ. κ. Ασημίνα Σκόνδρα, τον κ. Ευάγγελο Καραμανέ, δ/ντή του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών και Γενικό Γραμματέα της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας Θεσσαλών (ΙΛΕΘ), τη ζωγράφο κ. Χούλια Γκερέρο και πολλοί άλλοι.

Η Πανθεσσαλική Στέγη οφείλει ευγνωμοσύνη στους εθελοντές κ.κ.: Ηλία Προβόπουλο (δημοσιογράφο-φωτορεπόρτερ), **Κώστα Τσιόκαλο** (ιδιοκτήτη του ιστότοπου www.katafylli.gr), Ανέστη Νάκο (βίντεο) και τους χορηγούς: ΚΤΕΛ ΤΡΙΚΑΛΩΝ, Κώστα Νιζάμη, «ΗΛΙΟΓΕΝΝΗΜΑ», ΤΣΙΑΝΑΒΑΣ ΑΒΕΕ (ΑΛΛΑΝΤΟΠΟΙΙΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ), Domain Messenikolas by G. Karamitros, Εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ, Εκδόσεις ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΗ, Εκδόσεις ΒΑΣΔΕΚΗ.

Όλοι οι συντελεστές της εκδήλωσης είναι Θεσσαλοί.



ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΙΜΗΣ ΣΤΟΥΣ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ 1821 ΜΕ ΠΡΟΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΘΡΑΚΗΣ

Πάνω από 25 σύλλογοι από την Αττική, την Κυριακή 22-3-2015, στις 10.30 το πρωί, συγκεντρώθηκαν στο Πεδίο του Άρεως στη Λεωφόρο των Ηρώων και απέδωσαν τις καθιερωμένες τιμές με αφορμή την επέτειο της 25ης Μαρτίου. Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε η γεν. γραμματέας της ΠΑΟΝΕ κυρία Αθανασιάδου. Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας, κατέθεσε στεφάνι στο μνημείο της Θρακιώτισσας Ηρωίδας, Δόμνας Χατζηναντιώνη - Βισβίζη.



Η γεν. γραμματέας της ΠΑΟΝΕ κυρία Αθανασιάδου



[Εκπαίδευση]

Εορτασμός επετείου 25ης Μαρτίου

Το Λύκειο Νέας Αγχιάλου τίμησε και φέτος την επέτειο της επανάστασης του 1821 και τον Ευαγγελισμό με μια σεμνή τελετή σε αίθουσα του σχολείου την Τρίτη 24 Μαρτίου 2015. Μαθήτριες και μαθητές του σχολείου υπό την καθοδήγηση της κας Μπαλλούς, φιλόλογου του σχολείου, έψαλλαν το «τη υπερμάχω» κατά την έναρξη της εκδήλωσης. Στη συνέχεια μετά τη σχετική αναφορά στη σημασία των γεγονότων για το σύγχρονο ελληνισμό προβλήθηκε ιστορικό ντοκιμαντέρ που κάλυπτε την περίοδο από την έναρξη της επανάστασης έως τη συγκρότηση του Νεοελληνικού κράτους. Την επιμέλεια είχαν οι καθηγήτριες Βασιλού Ευσταθία, Μπαλλούς Αντωνία και Ρούσσα Μαρία, φιλόλογοι του σχολείου. Δυστυχώς λόγω καιρικών συνθηκών δεν πραγματοποιήθηκε η παρέλαση την Τετάρτη 25 Μαρτίου αλλά μόνο κατάθεση στεφάνων στο ηρώο των πεσόντων.



Τριήμερη εκπαιδευτική περιβαλλοντική εκδρομή της Α' Λυκείου σε Καβάλα - Ξάνθη

Πραγματοποιήθηκε τριήμερη εκδρομή της Α' Λυκείου του σχολείου μας στις 24, 25, 26, Απριλίου 2015 με προορισμό την Καβάλα, Ξάνθη. Οι εκδρομείς μαθητές και οι συνοδοί καθηγητές διέμειναν στο ξενοδοχείο Γαλαξίας της Καβάλας.

Την πρώτη μέρα ξεναγήθηκαν από την Δ/ντρια του σχολείου κα Μαγκλάρα Αγγελική στον αρχαιολογικό χώρο των Φιλιππων. Στον υποβλητικό και υπέροχο χώρο οι μαθητές θαύμασαν τις αρχαιότητες της παλαιοχριστιανικής εποχής, το αρχαίο θέατρο το συγκρότημα του Οκταγώνου με τον Μητροπολιτικό ναό αφιερωμένο στον Απόστολο Παύλο, καθώς και τις μεγαλοπρεπείς βασιλικές. Το απόγευμα φθάσαμε στο ξενοδοχείο όπου οι μαθητές ξεκουράστηκαν. Το βράδυ βγήκαμε για βραδινό φαγητό.

Η δεύτερη μέρα ήταν ιδιαίτερα κοπιαστική, αλλά τόσο ευχάριστη που τα παιδιά ενθουσιασμένα συμμετείχαν στις δραστηριότητες που αναπτύχθηκαν στους Τοξότες Νέστου. Εκεί περίμεναν τους μαθητές εκπαιδευτές της Riverland και με την εποπτεία και βοήθεια τους επιδόθηκαν για 6 και παραπάνω ώρες σε κανό, Καγιάκ στο Νέστο τοξοβολία, flyiing πάνω από το ποτάμι και πεζοπορία σε μια μαγευτική διαδρομή στο φαράγγι του Νέστου. Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν από όλες αυτές τις δραστηριότητες καθώς ήταν πρωτόγνωρες, οι δε εκπαιδευτές της Riverland υπομονετικοί και χαρούμενοι εξηγούσαν και βοηθούσαν τους μαθητές στις νέες τους εμπειρίες. Ένα θερμό ευχαριστώ και συχαρητήρια στους υπευθύνους της Riverland για τη πλήρη οργάνωση και φιλοξενία. Το απόγευμα της ίδιας ημέρας επισκεφτήκαμε την υπέροχη πόλη της Ξάνθης και περιηγηθή-



καμε στους δρόμους της παλιάς πόλης. Το βράδυ επιστρέψαμε στο ξενοδοχείο για ξεκούραση.

Τη Κυριακή το πρωί ήταν αφιερωμένο στην ξενάγηση και περιήγηση της Καβάλας. Επισκεφτήκαμε την εκ-



κλησία της Παναγίας, το σπίτι του Μεχμέτ Αλή και το κάστρο της πόλης. Την Κυριακή το απόγευμα ξεκινήσαμε για το ταξίδι της επιστροφής. Τα παιδιά χαρούμενα έχοντας αποκομίσει πρωτόγνωρες εμπειρίες και ανανεωμένα για να συνεχίσουν το τελευταίο κομμάτι της σχολικής χρονιάς τους που είναι βέβαια δύσκολο και κουραστικό με τις εξετάσεις να τα περιμένουν, αλλά πιστεύουμε ότι θα τα καταφέρουν για άλλη μια χρονιά. Τους μαθητές συνόδευσαν οι καθηγητές Κίλμπασάνης Χρήστος, Ιωακειμίδης Γρηγόρης. Αρχηγός της εκδρομής ήταν η Δ/ντρια Μαγκλάρα Αγγελική.



Επίσκεψη της Β' Τάξης του Λυκείου στο Συνεταιρισμό Νέας Αγχιάλου «Η Δήμητρα»

Την Τρίτη 24/4/15 πραγματοποιήθηκε διδακτική επίσκεψη της Β' Λυκείου του ΓΕΛ. Ν. Αγχιάλου στον αγροτικό παραγωγικό συνεταιρισμό «Η ΔΗΜΗΤΡΑ» στην Ν. Αγχιάλο. Η επίσκεψη πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του μαθήματος χημείας για την παραγωγή κρασιού και τσίπουρου από την αμπελοκαλλιέργεια στην Ν. Αγχιάλο.

Οι μαθητές ξεναγήθηκαν στους χώρους του Συνεταιρισμού, όπου τους έγινε ενημέρωση για την αμπελοκαλλιέργεια, τον τρόπο παραγωγής του κρασιού και του τσίπουρου από τον Δ/ντη του συνεταιρισμού κ. Κόκκαλη Γεώργιο. Επίσης οι μαθητές έθεσαν αρκετές ερωτήσεις οι οποίες είχαν σχέση με το αμπέλι, τον τρόπο καλλιέργειας, τις δυνατότητες του Συνεταιρισμού για την παραγωγή κρασιού και τσίπουρου στην περιοχή μας.

Αρκετοί από αυτούς είναι από αγροτικές οικογένειες και τους ενδιέφερε άμεσα η καλλιέργεια της αμπέλου. Στη συνέχεια οι μαθητές επισκεφτήκαν το χημείο όπου οι χημικοί κ. Δημάκης Ιωάννης και ο κ. Κεχαγιάς Γεώργιος εξήγησαν για τον τρόπο που γίνεται το κρασί, καθώς και τις προσπάθειες που καταβάλουν ώστε να επιτύχουν κρασί πολύ καλής ποιότητας. Μετά οι μαθητές επισκέφτηκαν την αίθουσα όπου ο κ. Κόκκαλης τους μίλησε για τον συνεταιρισμό του σήμερα και το μέλλον προσαρμοσμένο στις σύγχρονες, οικονομικές, διοικητικές και τεχνολογικές αντιλήψεις.

Ήταν μία επίσκεψη στην οποία οι μαθητές έφυγαν ικανοποιημένοι γιατί τους λύθηκαν αρκετές απορίες που είχαν σχέση με το κρασί και το τσίπουρο και αντελήφθησαν ότι οι Αγχιαλίτες αγρότες παραγωγοί και οι εργαζόμενοι στον Συνεταιρισμό προσπαθούν με μεράκι και ανθρωπιά να συνεχίσουν την μακραίωνη παράδοση που κληρονόμησαν και δίνουν ότι καλύτερο απαιτείται για να παραχθούν τα κρασιά και το τσίπουρο της γνωστής ποιότητας και γεύσης του Συνεταιρισμού «Η ΔΗΜΗΤΡΑ».

Ευχαριστούμε την διοίκηση του Συνεταιρισμού για την φιλοξενία και την ξενάγηση των μαθητών μας. Επίσης στα πλαίσια της συνεργασίας μας με το Υπεραστικό ΚΤΕΥΛ Ν. Μαγνησίας η Δ/ντρια και οι συνοδοί καθηγητές θέλουν να ευχαριστήσουν τον αντιπρόεδρο του ΚΤΕΥΛ Μαγνησίας κ. Πολυμενίδη Δημήτρη για την ευγενική προσφορά του λεωφορείου δωρεάν για την μεταφορά των μαθητών μας στον Οινοποιητικό Συνεταιρισμό της Ν. Αγχιάλου.

Τους μαθητές συνόδευσαν οι καθηγητές Παρασκευάς Χρήστος χημικός και Ιωακειμίδης Γρηγόρης φυσικός.



Συμμετοχή του συγγραφέα Λ. Ζαράρη στη δράση «Ακτιβιστές Αναγνώστες»

Ο συγγραφέας Λάσκαρης Π. Ζαράρης συμμετείχε στη δράση του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού βιβλίου: «Ακτιβιστές Αναγνώστες - Διαβάζω στην πόλη, για την πόλη!» και διάβασε από τις 2-3 Απριλίου και από τις 21-23 Απριλίου στα εξής σχολεία:

1) Στο «Ευγένειο» Δημοτικό Σχολείο Νέας Αγχιάλου, ένα απόσπασμα από το βιβλίο: «Γάντι σε ξύλινο χέρι» (εκδόσεις Πατάκης) του Μάνου Κοντολέοντος, σε εικονογράφηση Βαγγελία Παυλιδίδη, και τη δράση παρακολούθησαν 120 παιδιά όλων των τάξεων.

2) Το ίδιο απόσπασμα διάβασε και στο Δημοτικό Σχολείο Σούρης, όπου τη δράση παρακολούθησαν 50 παιδιά όλων των τάξεων.

3) Στο «Βαρνάκειο» Δημοτικό Σχολείο Νέας Αγχιάλου, διάβασε ένα απόσπασμα από το βιβλίο: «Συντροφιά με τον άνεμο» (εκδόσεις Πατάκης) της Γαλάτειας Γρηγοριάδου-Σουρέλη, σε εικονογράφηση Τέτης Σώλου, και τη δράση παρακολούθησαν 70 παιδιά των δύο πρώτων τάξεων του σχολείου.

4) Ένα απόσπασμα από το βιβλίο της Κατερίνας Σκαλιώρα «Ένα αλλιώς ταξίδι», σε εικονογράφηση Νίνας Ν. Σταματίου (εκδόσεις Κέδρος) στο 2ο Βαρνάκειο Δημοτικό Σχολείο Νέας Αγχιάλου, στις μεγάλες τάξεις μπροστά σε 110 παιδιά.

5) Ένα απόσπασμα από το βιβλίο της Ευγενίας Φακίνου «Ο κύριος Ουλτραμέρ», σε εικονογράφηση της ίδιας (εκδόσεις Καστανιώτης) στο 1ο Νηπιαγωγείο Νέας Αγχιάλου, μπροστά σε 50 παιδιά.

6) Ένα απόσπασμα από το βιβλίο του Αντώνη Δελώνη «Η Εξομολόγηση», σε εικονογράφηση της Κατερίνας Γκούμα



(εκδόσεις Άγκυρα) στο Δημοτικό και Γυμνάσιο του Σωφρονιστικού Καταστήματος Κασσαβετίας, μπροστά σε 20 παιδιά.

Οι δράσεις οργανώνονται και υλοποιούνται από τα μέλη του Ελληνικού Τμήματος της IBBY - ΚΕΠΒ και εντάσσονται στην Καμπάνια «Ημέρες Βιβλίου 2015», που συντονίζει το Δίκτυο για τα Δικαιώματα του παιδιού, με τη σύμπραξη πολιτιστικών φορέων.

Επ ευκαιρίας της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού βιβλίου, ο συγγραφέας αναφέρθηκε συνοπτικά στο έργο του μεγάλου Δανού παραμυθά Χανς Κρίστιαν Άντερσεν - προς τιμήν του οποίου καθιερώθηκε να γιορτάζεται αυτή η μέρα από τη Διεθνή Οργάνωση Βιβλίων για τη Νεότητα το 1966- και επίσης εξέθεσε τις ωφέλειες που προσφέρει το βιβλίο στα παιδιά κάθε ηλικίας. Το βιβλίο καλλιεργεί τη φαντασία τους, βελτιώνοντας την ικανότητα έκφρασης στον γραπτό και προφορικό λόγο, αλλά και βοηθά στο να γίνουν αντιληπτές σημαντικές αξίες της ζωής όπως η φιλία, η αγάπη, η αλληλεγγύη, ο αμοιβαίος σεβασμός, η ισότητα των δύο φύλων, η συνεργατικότητα και άλλες, ενώ συνειδητοποιούν σιγά-σιγά τα μεγάλα κοινωνικά και παγκόσμια προβλήματα όπως η μόλυνση του περιβάλλοντος και οι εστίες πολέμου που βρί-

σκονται αναμμένες σε διάφορες χώρες του πλανήτη μας.

Όλα αυτά παρουσιάστηκαν σ' ένα ευχάριστο κλίμα, όπου τα παιδιά είχαν ενεργό συμμετοχή απαντώντας στις ερωτήσεις του συγγραφέα, και έκαναν μια ενδιαφέρουσα συζήτηση μαζί του, γύρω από τα οφέλη -ψυχικά και πνευματικά- που μπορούν να αποκομίσουν με την ανάγνωση καλών παιδικών βιβλίων. Στο τέλος της δράσης, μετά την ανάγνωση των αποσπασμάτων, έγιναν κάποια όμορφα σχόλια και εύστοχες παρατηρήσεις ώστε τα παιδιά να κατανοήσουν το νόημα, τις ιδέες και τα μηνύματα των ιστοριών. Άλλωστε, αυτό ήταν κοινή πεποίθηση των εκπαιδευτικών που παρακολούθησαν τη δράση κι εκφράστηκαν με θετικά λόγια, όσο και για την προσέγγιση του θέματος από τον συγγραφέα ο οποίος έδωσε ιδιαίτερη βαρύτητα στην κατανόηση της έννοιας «πόλης» ως γεωγραφικού χώρου, αλλά και ως ζωντανού οργανισμού, μέσα στον οποίο ζούμε και δραστηριοποιούμαστε (κάτι που ήταν απαραίτητο να γίνει για τα παιδιά της πρώτης και δεύτερης τάξης των σχολείων).

Ο συγγραφέας προέτρεψε τα παιδιά να τον μιμηθούν και να δοκιμάσουν να διαβάσουν μια ιστορία από ένα αγαπημένο τους βιβλίο, στους παππούδες και στις γιαγιάδες τους, στους γονείς τους, στους φίλους τους ή στα μικρότερα παιδιά ή αδελφια τους. Κατέληξε στη διαπίστωση ότι το βιβλίο προσφέρει γνώση, αλλά όχι γνώση ξερή, μόνο δημιουργική, γνώση που την κατακτούμε εμείς οι ίδιοι ξεφυλλίζοντας και διαβάζοντας, ενώ κρίνουμε, σκεφτόμαστε, αξιολογούμε όσα περιγράφονται και προβληματιζόμαστε για κάθε τι που συμβαίνει, καλό ή κακό.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ»

Ο Πολιτιστικός και Ψυχαγωγικός Σύλλογος Αλεξανδρουπολιτών Αττικής, Λ. Συγγρού 137 (5ος όροφος), ΤΚ 17121, τηλ. 210-3215354, μας απέστειλε το θαυμάσιο περιοδικό που εκδίδει «Ο ΦΑΡΟΣ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ» και επιμελείται η φιλόλογος κ. Αλεξάνδρα Μποτονάκη, καθώς και 2 βιβλία που εξέδωσε:



1) Πρόσωπα και Μορφές της Αλεξανδρούπολης, χορηγός Δήμος Αλεξανδρούπολης

2) Σελίδες από την ιστορία της Αλεξανδρούπολης και της γύρω περιοχής. Χορηγός: Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ροδόπης - Έβρου.



Σας ευχαριστούμε και σας συγχαίρουμε για το έργο σας.

Βαρνάκειο Δημοτικό Σχολείο: «Περιβάλλον - Υγεία - Ποιότητα Ζωής»



Με μεγάλη επιτυχία και μαζική και ενεργό συμμετοχή των μαθητριών και των μαθητών του «Βαρνάκειου» 2ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Αγχιάλου ολοκληρώθηκε ένας κύκλος εκδηλώσεων του άξονα «Περιβάλλον Υγεία Ποιότητα Ζωής», που σχεδιάστηκε με σκοπό να παράσχει έγκυρη πληροφόρηση στο μαθητικό μας κοινό για ζητήματα που αναδείχθηκαν από το ενδιαφέρον των παιδιών.

Αναλυτικότερα, την Πέμπτη, 14 Μαΐου και τη Δευτέρα, 18 Μαΐου 2015 πραγματοποιήθηκε παρέμβαση με αντικείμενο τη διαχείριση του Σχολικού Άγχους σε συνεργασία με το Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας ΠΕ Μαγνησίας «Πρόταση Ζωής». Η παρέμβαση εντάσσεται στο πλαίσιο υλοποίησης του Ευρωπαϊκού Σχεδίου «Stress Free E. U. Schools» του Ευρωπαϊκού Προγράμματος ERASMUS + / KA2 Συμπράξεις, που συντονίζει το Σχολείο μας.

Η παραπάνω συνεργασία με την «Πρό-

ταση Ζωής» αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της δικτύωσης του «Βαρνάκειου» 2ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Αγχιάλου με φορείς που έχουν να προσφέρουν σημαντικό έργο και ως εκ τούτου να λειτουργήσουν συμπληρωματικά συνεισφέροντας με το γνωστικό τους κεφάλαιο στην υλοποίηση του Ευρωπαϊκού Σχεδίου.

Στο πλαίσιο της παρέμβασης, και με την καθοδήγηση του εξειδικευμένου προσωπικού της «Πρότασης Ζωής», οι μαθητές των Δ και Στ Τάξεων του Σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να αναγνωρίσουν αγχογόνους παράγοντες αναφορικά με τη σχολική τους ζωή, να τους αξιολογήσουν και εν τέλει να συνδιαμορφώσουν την κλίμακα άγχους. Στη συνέχεια αναζητήσαν τρόπους διαχείρισης αυτών των στρεσογόνων παραγόντων.

Την Παρασκευή, 22 Μαΐου 2015, σε συνεργασία με το Κεντρικό Λιμεναρχείο Βόλου αναπτύχθηκε παρέμβαση στο πλαίσιο του Εκπαιδευτικού Προγράμματος «Μα-

θαίνω Προσέχω Νοιάζομαι» που έχει εκπονηθεί από το Λιμενικό Σώμα με σκοπό την ευαισθητοποίηση των παιδιών σχολικής ηλικίας αναφορικά με την αναγκαιότητα της προστασίας του παράκτιου περιβάλλοντος και κυρίως την καθαριότητα των ακτών.

Η παρέμβαση υλοποιήθηκε με ομάδα στόχου τους μαθητές και τις μαθήτριες των Α και Β Τάξεων του Σχολείου μας από ειδικευμένο προσωπικό του Λιμενικού Σώματος. Την Τρίτη, 26 Μαΐου 2015 το Σχολείο μας υποδέχθηκε την ομάδα του ΚΕΚΠΑ ΔΙΕΚ Κοινωφελής Επιχείρηση για την Κοινωνική Φροντίδα του Δήμου Βόλου και τον Καθηγητή Πνευμονολογίας και Διευθυντή της Πνευμονολογικής Κλινικής του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Θεσσαλίας κ. Κωνσταντίνου Γουργουλιάνη στην εκδήλωση κλεισίματος του Προγράμματος «Πρώτα Βήματα για μια Υγιεινή Ζωή Δράση Κάπνισμα» που εκπονήθηκε από το ΚΕΚΠΑ ΔΙΕΚ και εφαρμόστηκε μεταξύ άλλ-

λων και στο «Βαρνάκειο» 2ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Αγχιάλου. Το Σχολείο μας επιλέχθηκε από την Κοινωφελή Επιχείρηση του Δήμου Βόλου για την παρουσίαση των αποτελεσμάτων του Προγράμματος λόγω της ενεργού εμπλοκής των μαθητών και των μαθητριών του Σχολείου μας.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, η υπεύθυνη του Προγράμματος κ. Κατίνα Άννα Αχμάντ παρουσίασε τα αποτελέσματα των παρεμβάσεων στα σχολεία και ακολούθως ο κ. Γουργουλιάνης απευθύνθηκε στα παιδιά δίνοντάς σημαντικές συμβουλές ζωής. Τέλος, βραβεύτηκε το Σχολείο μας για τη συμμετοχή του στο πρόγραμμα από το Διευθυντή της ΚΕΚΠΑ-ΔΙΕΚ κ. Γιάννη Γρηγορίου. Κλείνοντας θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά για άλλη μια φορά τους φορείς που συμμετείχαν στον κύκλο εκδηλώσεων του άξονα «Περιβάλλον - Υγεία - Ποιότητα Ζωής» καθώς και το προσωπικό που συνέβαλε τα μέγιστα στην επιτυχία των εκδηλώσεων.

«Ο Πέτρος που πάει παντού»*

(στο ρόλο του Πέτρου η ελληνική θεατρική σκηνή)

ΤΟΥ ΛΕΑΝΔΡΟΥ
ΣΛΑΒΗ



Μέχρι πριν από δυο περίπου δεκαετίες, η πρωτεύουσα διέθετε πληθώρα θερινών θεατρικών αιθουσών. Το ίδιο και η συμπρωτεύουσα. Εκεί, στο Θέατρο Χατζώκου, είχε πάει, σε ηλικία εννέα ετών, να δει για πρώτη φορά μεγαλίστικο έργο ο συντάκτης αυτών των γραμμών: το «Αυγουσιάτικο Φεγγάρι» του Τζων Πάτρικ από το Θέατρο Τέχνης!

Οι χώροι που φιλοξενούσαν παραστάσεις στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών (Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, Θέατρο Λυκαβηττού, Σκυλίτσειο/Καστέλλας/Βεάκειο ανάλογα με την περίοδο Θέατρο) πλαισιώνονταν από μία πλειάδα θερινών αιθουσών ή αιθουσών παντός καιρού (Ζωζώ, Γκλόρια, Do-RE κ.ά. παλιότερα, Αθήναιον, Λουζιτάνια, Μινιά, Αθηνά κ.ά. αργότερα). Συχνά, τις χρησιμοποιούσαν και για κινηματογραφικές προβολές ή για παραστάσεις του Θεάτρου Σκιών. Αλλεξίσου συχνά οι θερινοί κινηματογράφοι προσφέρονταν για θεατρικές ιδιώς μουσικοθεατρικές παραστάσεις και παραστάσεις βαριετέ. Μερικές, χαρακτηριστική η ταράτσα του Άννα-Μαρία Καλουτά, άλλαζαν μορφή ανά περίοδο! Ιδιαίτερα δημοφιλή ήταν τα θέατρα που φύτρωναν, καλώς ή κακώς αδιάφορο αυτή τη στιγμή, σε ξέφωτα διαφόρων πάρκων (Πεδίο του Άρεως, Άλσος Παγκρατίου).

Σε ορισμένα, μάλιστα, σημεία η θεατρική πιάτσα ήταν τόσο μεγάλη που το βράδυ των παραστάσεων η προσέγγιση ήταν προβληματική ακόμα και τότε που δεν κυκλοφορούσαν πολλά αυτοκίνητα στην πόλη. Στην Αθήνα, τα πρωτεία κατείχε η πιάτσα της Λεωφόρου Αλεξάνδρας που άρχιζε περίπου στη μέση της και είχε σχήμα ανεστραμμένου T, καθώς εκτεινόταν αμφίπλευρα στην Οδό Πατησίων από την Οδό Μάρνη ως την Οδό Κοδριγκτώνος. Στις δόξες της, η πυκνότητα των αιθουσών θύμιζε το νεοϋρκέζικο Μπρόντγουαϊ! Το ταυτόχρονο ανέβασμα της «Οδού Ονειρών» και της «Ομορφης Πόλης» σε Μετροπόλιταν και Παρκ το καλοκαίρι του 1962 «έκανε τη νύχτα μέρα» στην περιοχή!

Τότε, οι θίασοι, όταν ολοκλήρωναν τον κύκλο των αθηναϊκών θερινών παραστάσεων, ανέβαιναν ως τη Θεσσαλονίκη, όπως έκαναν και την άνοιξη μετά το τελευταίο πέσιμο της αυλαίας του χειμερινού ρεπερτορίου των. Μερικοί αποτομούσαν και κάποια περιοδεία σε επαρχιακά κέντρα. Έξω από αυτά, θα μπορούσε να πει κανείς ότι το θέατρο είχε μείνει στα μπουλουκία που παρουσιάζαν την «Γκόλφω» του Σ. Περεισιάδη, την «Τύχη της Μαρούλας» και τον «Αγαπητικό της βοσκοπούλας» του Δ. Κορομηλά και άλλα ποιμενικά δράματα ή κωμειδύλλια του 19ου αιώνα.

Με την είσοδο της δεκαετίας του '80 άρχισε η παρακμή. Οι παραστάσεις αραίωσαν, οι θίασοι λιγότεψαν και τα πλήθη συνέρρεαν μόνο για να απολαύσουν αρχαίες τραγωδίες και κωμωδίες του Φεστιβάλ, που είχε αρχίσει να ξεθωριάζει και αυτό.

Οι λόγοι πολλοί. Από τη μία, ιδίως από την δεκαετία του '90 και μετά, οι αθηναίοι εγκατέλειπαν τα καλοκαίρια το άστυ τους και προσπαθούσαν να δροσιστούν στα εξοχικά τους, είτε στις παραλίες του Σαρωνικού ή του Ευβοϊκού είτε ακόμα μακρύτερα. Η περιστασιακή επιστροφή στο κέντρο για μία θεατρική παράσταση, ιδίως αν είχε προηγηθεί ένα πήγαινελά από το εξοχικό στον τόπο εργασίας, άρχισε να αντιμετωπίζεται ως αβάσταχτη ταλαιπωρία. Παράλληλα, τα τηλεοπτικά προ-

γράμματα και οι βιντεοταινίες κρατούσαν στα μπαλκόνια τους και στις βεράντες τους, τους πιο δυσκίνητους της τρίτης ηλικίας που είχαν μείνει στην πόλη.

Οι θίασοι αντιδράσανε αφενός μεν με το να ρίχνουν το βάρος τους σε πιο δημοφιλή θεάματα, επιθεωρήσεις/βαριετέ, θυσιάζοντας την ποιότητα, αφετέρου δε με το να ακροβολίζονται σε προασιακά αναψυκτήρια. Τα αποτελέσματα δεν ήταν τα αναμενόμενα. Το παραδοσιακό θεατρόφιλο κοινό τους γύρισε την πλάτη. Ο νόμος του Γκρέσαμ: «το κακό νόμισμα δώχνει το καλό» είχε, σαυτή την περίπτωση τουλάχιστον, δικαιωθεί. Ο φαύλος κύκλος, τον οποίο συνεπαγόταν αναπόδραστα αυτή η επιλογή, δεν έλεγε να κλείσει. Όσο οι παραστάσεις απευθύνονταν σε ένα πιο δεκτικό κοινό, τόσο στέρευαν οι στέρνες με το απαιτητικό κοινό που θα πλαισιώνε το πρώτο.

Θεατρώνες, θιασάρχες και πρωταγωνιστές κατά κανόνα τηλεοπτικές φίρμες στριμώχτηκαν και έπρεπε να αντιδράσουν. Σκέφτηκαν ότι: «Όταν δεν πάει το βουνό στον Μωάμεθ, πάει ο Μωάμεθ στο βουνό!». Και, κοιτώντας στον καθρέφτη, έδωσαν την εντολή: «Άρον τον θιασόν σου και περιπάτε!». Και άλλαξαν τροπάριο. Έκτοτε, αντί να περιμένουν τον θεατή να έρθει σαυτούς, βγαίνουν παγανιά. Όχι, βέβαια, με κανένα τυφέκι, αλλά με πολυσυλλεκτικά έργα, δηλαδή έργα που μπορούν να απευθύνονται τόσο σε κοινό που δεν έχει πολλές απαιτήσεις, όσο και σε πιο απαιτητικό κοινό που θα κάνει τα στραβά μάτια σε κάποιες ποιοτικές αβαρίες για να αντιμετωπίσει την πολιτισμική ανυδρία του τόπου του παραθερισμού του. Συχνά, πρόκειται για επιτυχημένες παραστάσεις του χειμώνα, ενίοτε κουτσουρεμένες για μην υπερβούν τις καλοκαιρινές αντοχές του κοινού και τις οικονομικές αντοχές του θεατρικού επιχειρηματία. Σε ορισμένες περιπτώσεις και για να μην υπερβούν τις αντοχές σε ξενύχτι και τη συνακόλουθη υπομονή των μη θεατρόφιλων περιοίκων. Σπανιότερα, πρόκειται για περιφορά ανά τη χώρα ανεβασμάτων σε φεστιβάλ περιωπής. Την τιμητική τους, πάντως, έχουν οι αριστοφανικές κωμωδίες με χαρακτηριστικό το παίξιμο γυναικίων ρόλων από άνδρες ηθοποιούς!

Κάθε χρόνο, λοιπόν, και η φετινή χρονιά δεν θα μπορούσε να αποτελέσει εξαίρεση, με το που κλείνουν τα σχολεία και είναι «αμφί πλήθουσιν παραλίαν», όπως θα έλεγε ένας σύγχρονος Ξενοφών στο έργο του «Θιάσου Ανάβασις», τα προάστια και οι εξοχές, εκστρατεύουν κάθε λίγο στάδια πολλά και αρκετούς παρασάγγες, αλαλάζοντας «Θάλαττα, θάλαττα!» οπότε πληθαίνουν τον προορισμούς τους, για να αλώσουν τα αρχαία θέατρα, τα κινηματοθέατρα και τα κηποθέατρα της επικράτειας, με κράχτες, με ελάχιστες αξιέπαινες εξαιρέσεις, πρόσφατης σοδειάς (καλλιτεχνικά βραχύβια) αστέρια της μικρής οθόνης. Δεν επιβαίνουν τεθρίππου άρματος, αλλειδικά διαμορφωμένου φορτηγού. Ως πολεμοφόδια φέρουν σκηνικά που σπώνονται και ξεσπώνονται εν ριπή οφθαλμού και προγράμματα στα οποία η χειμερινή διανομή των ρόλων έχει προσαρμοσθεί στην θερινή πραγματικότητα με τη χρήση αυτοκόλλητων ετικετών. Τους ακολουθεί δε η στρατιά των δευτεραγωνιστών και κομπάρσων, του τεχνικού προσωπικού, του ταμιά κ.λπ.

Εκδράμουν, λοιπόν, πάνοπλοι εις άγραν θεατών.

Και τους βρίσκουν. Η προετοιμασία αρχίζει, πάντως, μέρες νωρίτερα. Δεν μένει κολώνα για κολώνα σόλη την περιοχή, όπου φτάνει η χάρη της αίθουσας, στην οποία να μην κρεμείται η αφίσα της παράστασης. Στο κάτω μέρος της, λευκό κατά κανόνα, έχει επικολληθεί ταινία με την αίθουσα που θα την υποδεχτεί και τις ημερομηνίες της. Γιατί η ίδια βασική αφίσα θα χρησιμοποιηθεί σε όλα τα μέρη που θα επισκεφθεί ο πλάνητας θίασος. Και θα κατέβει άρον-άρον, πουρνό-πουρνό την επομένη της μοναδικής ή της τελευταίας παράστασης στη μία περιοχή, αν όχι με το ανέβασμα της αυλαίας αυτής, για να δώσει τη θέση της στην αφίσα της επόμενης παράστασης. Έτσι, αν κάποιος μετακινείται συχνά στη χώρα, αντικρύζει συνέχεια τις ίδιες αφίσες να εναλλάσσονται στις ίδιες θέσεις, σα να κλείνει το μάτι η μία στην άλλη και να της λέει: «εκεί που θασαι ήμουνα και κει που ήσουν θαμαι!»

Στη συνέχεια, μία ή δύο ημέρες πριν από την παράσταση και την ημέρα της παράστασης, κατά προτίμηση μεσημεριανές και απογευματινές ώρες για να έχουν γυρίσει από τις δουλειές τους όσοι δεν είναι σε διακοπές, ένα αυτοκίνητο με ένα megάφωνο περιφέρεται μέσα στην ακτίνα επιρροής του θεάτρου και διαλαλεί το γεγονός. Βέβαια, αυτή η πρακτική δεν ενημερώνει μόνο το εν δυνάμει κοινό της παράστασης. Ταυτόχρονα, διακόπτει βάνουσα τον ύπνο εκείνων που απολαμβάνουν την σιέστα τους εκείνη την ώρα. Πολλοί από αυτούς, παρεξηγώντας την προέλευση και το μήνυμα των κραυγών, πετιούνται απτο ράντζο τους, ρίχνουν κάτι επάνω τους και τρέχουν να προλάβουν να αγοράσουν κάνα πεντόκιλο φτηνές πατάτες, από έναν πλανόδιο έμπορο. Για να οριζοντιωθούν εκ νέου απαυδισμένοι, μόλις διαπιστώσουν το λάθος τους.

Θα πρέπει, ωστόσο, να διευκρινισθεί ότι δεν είναι αξιοκατάκριτος αυτός ο νέος θεσμός των θερινών περιπλανήσεων. Απεναντίας, έχει και τα καλά του. Και όχι μόνο επειδή κάποιος θα λένε πιθανόν: «μπρος ταολότελα, καλή κι η Παναγιώταινα!» ή «στην αναβροχιά καλό και το χαλάζι», όπως έλεγε και η γιαγιά απ την Αγχιάλο. Αλλά γιατί βοηθά. Πολύπλευρα. Δίνει, για παράδειγμα, δουλειά σε ηθοποιούς, τεχνικούς και γενικά, στο προσωπικό που συμβάλλει σε μια παράσταση, σε μια περίοδο που, χωρίς τις περιοδείες, θα έμεναν με σταυρωμένα χέρια (και άδειες τσέπες). Επιπλέον, ζωντανεύει παραθεριστικούς προορισμούς, στους οποίους, μόλις δύσει ο ήλιος, η μόνη διέξοδος είναι, για όποιον το αντέχει, κάποιο ελληνάδικο ή κάποιο νταπαντουπάδικο που φιλοξενούν, ανάλογα με την περίπτωση, είτε μια περαστική φίρμα (συχνά στη δύση της καριέρας της) είτε έναν διαβατάριο (αλλά αβανταδόρικο) dj. Πρόσθετα, ικανοποιεί ως ένα βαθμό είναι η αλήθεια τόσο το θεατρόφιλο κοινό όσο και ένα φιλοθεάμον κοινό που δεν έχει άλλη ευκαιρία να δει ένα έργο της προκοπής ή απλά ένα έργο. Τέλος, γιατί εθίζει στην παρακολούθηση θεατρικών παραστάσεων (ή, έστω, προσφέρει τα σχετικά ερεθίσματα γιαυτό) ένα κοινό, το οποίο, χωρίς αυτή την εμπειρία, θα έμενε παντελώς αδιάφορο. Για το τελευταίο και μόνο μπορεί κανείς να πει: «Χαλάλι του!»

* Το κείμενο χρωστάει τον τίτλο του σε παλιά ραδιοφωνική παιδική εκπομπή

[Ιστορικές Αναμνήσεις]

Από το προσωπικό αρχείο του κ. Λεάνδρου Σλάβη



Σε αυτό το φύλλο δημοσιεύουμε ένα αγχιαλίτικο προσκλητήριο γάμου του 1896!

Πρόκειται για τον γάμο των γονέων του Παστία Γιατσόπουλου, τον οποίο παρουσιάσαμε προ καιρού στη «Νέα Αγχιάλο». Υπενθυμίζουμε ότι η Ευδαλία Κ. Μαυρομάτη ήταν αδελφή του Δράκου Μαυρομάτη. Επίσης δημοσιεύουμε και δύο φωτογραφίες από τις αλυκές στην Π. Αγχιάλο Η Σύνταξη ευχαριστεί θερμά τον κ. Λεάνδρο Σλάβη.

ΧΩΡΟΣ ΠΑΛΑΙΟΥ ΤΕΛΩΝΕΙΟΥ - ΕΚΘΕΤΕΣ 2015

A/A	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΗ
1	19-25/6/2015	ΦΩΤΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΦΟΥΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΟΥΛΗ ΜΙΣΣΙΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ	ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΚΕΡΙΑ, ΝΤΕΚΟΥΠΑΣ, ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΗΜΑΤΑ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΚΕΡΙΑ, ΝΤΕΚΟΥΠΑΣ, ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΗΜΑΤΑ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΚΕΡΙΑ, ΝΤΕΚΟΥΠΑΣ, ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΗΜΑΤΑ
2	26/6-2/7/2015	ΤΣΙΑΜΗ ΜΑΙΡΗ ΠΑΣΧΑΛΟΥΔΗ ΕΥΘΥΜΙΑ ΚΟΝΔΡΑΦΟΥΡΗ ΜΕΡΣΙΝΗ	ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΩΝ (ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟ ΚΟΣΜΗΜΑ) ΑΞΕΣΟΥΡ ΜΑΛΛΙΩΝ ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΚΟΣΜΗΜΑ, ΠΑΙΔΙΚΑ ΑΞΕΣΟΥΡ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΣΕ ΞΥΛΟ, ΕΙΚΟΝΕΣ, ΣΤΕΦΑΝΙΑ
3	3-9/7/2015	ΑΝΤΑΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΗ ΚΩΝ/ΝΑ	ΑΦΡΟΞΥΛΑ, ΚΟΣΜΗΜΑ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟ ΚΟΣΜΗΜΑ, ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΣΑΝΔΑΛΙΑ
4	10-16/7/2015	ΕΡΡΙΝΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΟΔΙΤΟΥ ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΛΛΙΑ ΒΑΣΩ ΚΑΡΑΤΣΙΩΛΗ ΛΙΤΣΑ	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ, ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ, ΚΟΣΜΗΜΑ, ΚΟΧΥΛΙΑ, ΣΙΡΜΑ, ΠΕΤΡΕΣ, ΝΤΕΚΟΥΠΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΛΥΚΑ, ΜΑΡΜΕΛΑΔΕΣ ΚΟΣΜΗΜΑ, ΠΑΝΤΟΦΛΕΣ ΚΕΡΑΛΥΦΕΣ, ΚΡΕΜΕΣ
5	17-23/7/2015	ΣΤΑΜΑΤΗ ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛ. ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΤΑΛΟΥΚΑ ΕΛΠΙΔΑ ΝΤΑΛΟΥΚΑ ΚΑΚΑΒΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΣΕΚΜΕΡΕ ΣΟΦΙΑ	ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟ ΚΟΣΜΗΜΑ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΣΑΠΟΥΝΙΑ, ΦΥΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΣΑΠΟΥΝΙΑ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΣΑΠΟΥΝΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ, ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΜΑΡΜΕΛΑΔΕΣ ΕΙΔΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ, ΝΤΕΚΟΥΠΑΣ
6	24-30/7/2015	ΚΑΛΑΘΑ ΒΑΣΩ ΤΣΑΜΠΙΡΑ-ΤΣΙΡΙΛΑ ΒΛΑΣΙΑ ΠΛΑΚΙΑ ΡΙΤΑ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΗ	ΕΙΚΟΝΕΣ, ΚΟΣΜΗΜΑ ΝΤΕΚΟΥΠΑΣ-ΚΟΣΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ
7	31/7-6/8/2015	ΑΓΡΑΦΙΩΤΗ ΜΑΓΔΑ ΚΟΝΙΤΣΙΩΤΗ ΝΤΙΝΑ ΝΤΟΥΦΕΞΗ ΜΑΡΙΑ ΖΗΣΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ ΚΟΥΣΙΑΡΗ ΝΑΥΣΙΚΑ	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΛΥΚΑ, ΠΟΤΑ, ΜΑΡΜΕΛΑΔΕΣ ΚΟΣΜΗΜΑ ΣΑΓΙΟΝΑΡΕΣ ΝΤΕΚΟΥΠΑΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΝΤΕΚΟΥΠΑΣ
8	7-13/8/2015	ΚΑΓΚΑΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ ΛΕΜΟΝΗ-ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΜΑΡΙΑ-ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΑΛΕΚΤΩΡΙΔΗ ΣΜΑΡΑΓΔΑ	ΚΕΡΑΜΙΚΑ, ΝΤΕΚΟΥΠΑΣ, ΚΟΣΜΗΜΑ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ) ΠΙΝΑΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ
9	14-20/8/2015	ΜΑΣΤΡΟΠΕΤΡΟΥ-ΠΑΝΑΓΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ι.	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΚΟΣΜΗΜΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΚΟΣΜΗΜΑ
10	21-27/8/2015	ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΤΙΑ ΚΑΒΒΑΔΙΑ ΕΛΕΝΗ	ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ, ΝΤΕΚΟΥΠΑΣ, ΚΟΣΜΗΜΑ ΚΟΣΜΗΜΑ ΔΩΡΑ
11	28/8-3/9/2015	ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΘΥΜΙΟΣ	ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Κίνηση του Ληξιαρχείου

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- 01) Κακασή Άκο του Χαράλαμπου - (12-03-2015)
- 02) Γαρυφαλογιάννης Άκο του Ηρακλή - (18-03-2015)
- 03) Μαλάη Άκο του Χρίστου - (18-03-2015)
- 04) Κίτσου Άκο του Κωνσταντίνου - (01-05-2015)
- 05) Καραδήμα Άκο του Δημητρίου - (05-05-2015)

Το Δ.Σ. εύχεται στους γονείς να τους ζήσουν.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- 01) Μπατζιάκας Κωνσταντίνος Δαβίδ του Αποστόλου
- 02) Δημόπουλος Κωνσταντίνος του Νικολάου
- 03) Πάγκαλου Σταυρούλα του Γεωργίου
- 04) Τιμπλαλέξη Ελένη του Περικλή

Το Δ.Σ. εύχεται στους νεοφώτιστους να ζήσουν.

ΓΑΜΟΙ

- 01) Μπακογιάννης Θεοφάνης του Γεωργίου - Γιαννακού Χριστίνα του Ευαγγέλου (22-04-2015)
- 02) Κατελιδάκης Σωτήριος του Αποστόλου - Αρβανίτη Μαγδαληνή του Κωνσταντίνου (10-05-2015)

Το Δ.Σ. εύχεται στους νεόνυμφους να ζήσουν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- 01) Ζώτη Σμαράγδα του Φιλίππου (1932) - (14-03-2015)
- 02) Γκέκας Απόστολος του Βασιλείου (1938) - (17-03-2015)
- 03) Κουζίδης Σωκράτης του Ελευθερίου (1921) - (19-03-2015)
- 04) Γραβάνης Ιωάννης του Δημητρίου (1938) - (27-3-2015)
- 05) Αγαπίδης Αντώνιος του Γεωργίου (1924) - (04-04-2015)
- 06) Ερρινάκη Μαρία του Κωνσταντίνου (1934) - (05-04-2015)
- 07) Μαντζάρη Ελένη του Δημητρίου (1947) - (08-04-2015)
- 08) Τζουμερκιώτης Κων/νος του Ιωάννη (1958) - (14-04-2015)
- 09) Κακασή Σουλτάνα του Δημητρίου (1923) - (16-04-2015)
- 10) Γιαννέκος Δημήτριος του Γεωργίου (1942) - (18-04-2015)
- 11) Γιαννούλης Βασίλειος του Παναγιώτη (1936) - (22-04-2015)
- 12) Καμπούρη Κλεοπάτρα του Γεωργίου (1932) - (26-4-2015)
- 13) Τσάμη Παναγιώτα του Δημητρίου (1926) - (29-04-2015)
- 14) Ρίζου Μαρία του Βασιλείου (1926) - (02-05-2015)
- 15) Παρισόπουλος Αργύριος του Φωτίου (1960) - (01-05-2015)
- 16) Ευαγγελάκης Κων/νος του Αθανασίου (1929) - (11-05-2015)
- 17) Φράγκος Αθανάσιος του Γεωργίου (1950) - (14-05-2015)
- 18) Κούτσικου Ιουλία του Κωνσταντίνου (1928) - (25-05-2015)

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους τους.
09-06-2015
Η Ληξιαρχός
Αφροδίτη Κατρακαλίδου

Δημήτρης Δεληνικόπουλος



Ο Δημήτρης Δεληνικόπουλος γεννήθηκε το 1966, έλαβε το πτυχίο του φυσικοθεραπευτή από την Σχολή Αυγερινόπουλου και έκτοτε ασχολήθηκε με την φυσικοθεραπεία και τον αθλητισμό, αφού υπήρξε αθλητής στο αγώνισμα των 20000 μέτρων βάδην, αποσπώντας πολλές διακρίσεις.

Εργάστηκε στην αρχή στον Ηλυσιακό που υπήρξε και αθλητής του και την τελευταία 20ετία στην ομάδα του Αθηναϊκού. Ο Δημήτρης έχαιρε μεγάλης εκτίμησης λόγω της επαγγελματικής του κατάρτισης. Δούλευε πάντα αθόρυβα και σεμνά προσφέροντας ότι περισσότερο μπορούσε με συνέπεια και ειλικρίνεια.

Ο Δημήτρης υπήρξε σύζυγος της εκλεκτής συμπατριώτισσάς μας και μέλος του ΔΣ του συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, της Στέλλας Ιωάννου. Μετά τον γάμο τους τον γνωρίσαμε καλύτερα. Ήταν ένας άνθρωπος πράος, καλοκάγαθος, με απέραντη καλοσύνη, τρυφερότητα και σπάνια ευγένεια, ένας άνθρωπος πρόθυμος να συμπάσχει και να προσφέρει αξίες που διακρίναμε σ' όλες τις εκφάνσεις της ζωής τους.

Φίλε Δημήτρη εμείς όλοι που σε γνωρίσαμε με πόνο ψυχής σου λέμε το τελευταίο αντίο μα πιο πολύ αβάσταχτος θα είναι ο πόνος για την αγαπημένη σου σύντροφο της ζωής σου την Στέλλα γιατί στα 49 σου χρόνια είχες να προσφέρεις πολλά ακόμη στην κοινωνία και στην σύντροφό σου.

Φίλε Δημήτρη καλό σου ταξίδι.



[Αυτοί που φεύγουν]

ΜΑΣ «ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΕ» ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ
Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Έφυγε ένας Σερ της δημοσιογραφίας, ο Αιγυπτιώτης Χρήστος Σοφιανόπουλος. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Κάιρο, όπου μορφώθηκε και έλαβε παιδεία σύμφωνα με τις αξίες και τα ήθη της Ελληνικής παροικίας. Είχε ως το 1954 τις εκδόσεις από τα ανάκτορα του Καΐρου και κατόπιν στην Ελλάδα διετέλεσε Διευθυντής Ξενογλωσσης εφημερίδας. Μιλούσε πέντε γλώσσες και είχε μουσικές γνώσεις υψηλού επιπέδου. Στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο υπηρέτησε για τέσσερα χρόνια στη στρατιά της Μέσης Ανατολής και πολέμησε μεταξύ των άλλων και στη μάχη του Ελ Αλαμίν όπου και παρασημοφορήθηκε. Για τον ηρωισμό του καθόλη τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, τιμήθηκε συνολικά τέσσερις φορές.

Στην Ελλάδα γνώρισε και παντρεύτηκε τη Ζωή Ζίνα Σοφιανοπούλου, το γένος Ευσταθίου και Αθηνάς Βασιλικιώτη και χάρηκε παιδιά και εγγόνια. Οι γιοι του Εμμανουήλ και Ευστάθιος, Διδάκτορες Βρετανικών Πανεπιστημίων, σπούδασαν και διαπρέπουν στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Αξιοσημείωτη ήταν η αγάπη του για τη γνώση και η οξυδερκεία του καθόλη τη διάρκεια του εκατονταετούς βίου του, ενώ μέχρι και τις τελευταίες του στιγμές, υπηρετούσε τις αξίες που πρέσβευε, σεβασμό, ευγνωμοσύνη, αλληλοεκτίμηση και δεν παρέλειπε να ευχαριστεί για όλα όσα του προσφέρονταν, ελάχιστο αντάλλαγμα για όλα όσα προσέφερε ο ίδιος όλη του τη ζωή. Ήταν άνθρωπος βαθιά θρησκευόμενος, ο Θεός να τον έχει στη θέση που του αξίζει, ήταν υπέροχος.

Ο Πρωτοπρεσβύτερος Ιωάννης Μαγκανάς, η σύζυγός του Ζωή Ζίνα Σοφιανοπούλου, η Αθηνά Λιγνού Δικηγόρος στον Άρειο Πάγο και η ανιψιά του Σόφη Σοφιανοπούλου.

Κώστας Τζουμερκιώτης



Έφυγε στα 57, ένας ωραίος άνθρωπος, ένας καλός πατριώτης, ένας καλός φίλος, ένας καλός συνεργάτης του Συλλόγου μας. Πάλεψε αλλά δεν τα κατάφερε. Μια μεγάλη καρδιά ανέβηκε στους ουρανούς. Σημείο αναφοράς για μας τους παλαιότερους το φωτογραφείο του "ΦΩΤΟΤΖΟΥΜ". Πάντα γελαστός και ευδιάθετος απέναντι σ' όλους μας και αρωγός αστείρευτης χαράς και γέλιου. Αγαπητέ φίλε Κώστα μας λείπεις. Μοναδική παρηγοριά για μας και τους δικούς σου είναι ότι έφυγες για τη γειτονιά των αγγέλων. Με αγάπη σου αφιερώνουμε το ποίημα που έγραψε για σένα ο ποιητής μας ο Αργύρης.

Στη μνήμη του Κώστα

Δίπλα στ' αρχαία τ' ουρανού
καινούργιο στέκι "ΦΩΤΟΤΖΟΥΜ"
ν' ανοίξεις μια για πάντα
και για τα κρύα του βοριά
για ίδια σόμπα με μπουριά
να έχεις για αβάντα.

Τώρα που πια δεν θα πονάς
αγγέλους φίλους να κερνάς
και να περνάς ωραία
κι όταν ρωτάει ο θεός:
«ποιανού κιθάρα, κι ο χαμός;»
να του απαντούν οι άγγελοι:
«του Κώστα η παρέα !!»

Αργύρης Β. Χατζηνάκης

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους τους.

ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΟΔΗ

Τρύπες και Τρυπολογίες

Μου φαίνεται πως ξετρύπωσα ένα ενδιαφέρον θέμα. «Τρύπες»!. Μάλιστα «Τρύπες»! Και στην καθαρεύουσα οπές. Και θ' αντιτάξει κάποιος. Τις τρύπες ή στην καθαρεύουσα τις αναφέρουμε ή στη δημοτική, τρύπες θα είναι.

Διευκρίνιση. Όσο και να θέλουμε ν' απλοποιήσουμε τη γλώσσα μας, το οπαίον, δεν γίνεται να το πούμε τρυπαίον. Αλλά και ούτε την κωλοτρυπίδα πρωκτοοπίδα. Οι τρύπες, θέμα δυνατό και θα φανεί στην ανάπτυξη.

Η ανάπτυξη περί οπής, θ' αποδειχθεί ζήτημα περιωπής. Πού το βρήκα; Ε καλά. Από τρύπες είναι κόσκινο η γλώσσα μας.

Τρύπες πολλές! Τρύπες παντού. Και πού δεν έχουν τρυπώσει οι τρύπες;

Άλλες χάσκουν κι άλλες σου στήνουν ενέδρα. Να επιστημάνω και το άλλο.

Οι τρύπες δημιουργούν επικίνδυνα κενά. Μερικοί φροντίζουν να τις έχουν καλά καλυμμένες. Τρύπες λοιπόν παντού. Στις σχέσεις, στις συνειδήσεις, στις αντιστάσεις, στη συνεννόηση. Και δεν χάνουμε την ευκαιρία, άλλοι να τρυπώνουμε και άλλοι να τρυπάμε. Θυμηθείτε περιπτώσεις. Όταν σε κυνηγούν, κάπου θα τρυπώσεις να κρυφτείς. Όταν επιδιώκει το ακατόρθωτο, κάνεις μια τρύπα στο νερό.

Όταν το σπίτι σου είναι μικρό, μένεις σε μια τρύπα. Σε τρύπες τρυπώνουν και τα τρωκτικά. Και αλίμονο στον ποντικό πούχει μία τρύπα μόνο. Τρύπες με αναθυμιάσεις που ζαλίζουν! Τρύπες μπατάκια. Τρύπες με φίδια που καιροφυλακτούν! Που σε υποχρεώνουν ν' αναρωτηθείς. «Τώρα ποιος θα βγάλει το φίδι από την τρύπα»;

Τι ρωτάμε για κάποιον που εμφανίζεται ξαφνικά και απροειδοποίητα; - Από πού ξετρύπωσε αυτός; Τρύπες παντού σας λεω. Από την επικίνδυνη τρύπα

του όζοντος, μέχρι τη μαύρη τρύπα του διαστήματος. Σε μια τρύπα μπαίνει η κλωστή για να γίνει χρησιμη. Σε μια τρύπα φυτεύεται η ελιά για να ριζώσει και ν' αναπτυχθεί.

Σε μια τρύπα σπέρνεται η ζωή. Ενοούμε τις ομαλές διαδικασίες. Εξυπακούεται πως ξαναβγαίνει από την ίδια τρύπα. Το κουμπί για ν' αποδώσει όφελος περνάει από μια τρύπα. Την κουμπότρυπα.

Σε μια τρύπα αποθηκεύεται ο άνθρωπος να ησυχάσει. Αναρωτιέμαι γιατί ο παπάς δε λέει «εις τρύπαν απελεύσει»;

Η τρύπα συμβολίζει και τη δυσκολία, το λάθος, τον κίνδυνο, το τρωτό σημείο.

Γνωστή η φράση «υπάρχει τρύπα». Τη συνηθίζουν οι δικηγόροι.

Περί οπής γίνεται σοβαρός λόγος και στο ευαγγέλιο. «Ευκολότερο να περάσει τριχιά από τρύπα βελόνας, παρά πλούσιος εις την βασιλείαν των ουρανών». Κάτι ήξερε ο Λένιν και τους έσφαζε.

Κυκλοφόρησε παλαιότερα και ένα σουξεδάκι επιθεωρησιακού τύπου.

Βρε γιατί δε μας το είπες, η ζωή πως έχει τρύπες;

Κάθε πόντος και οπή πώς να κάνεις προκοπή;

Τρυπολογίας συνέχεια. Από δυο τρύπες ακούμε και από δυο τρύπες μυριζόμαστε. Από μια τρύπα αναστενάζουμε και σε μια τρύπα ρίχνουμε το φαί. Από μια τρύπα καταπίνουμε. Όλα τα ζωντανά από μια τρύπα ρυπαίνουν. Όλα τα θηλυκά με τρύπες αμαρτάνουν. Α, για να μην το ξεχάσω. Σύμφωνα με την παλιά αντίληψη περί ηθικής και παρθενίας, η γυναίκα που δεν έμεινε παρθένα, ήταν τρύπα.

Ας θυμηθούμε και κάτι ακόμη. Από τις τρύπες του κόσκινου περνάει το επιλεγμένο γέννημα. Κάποτε

κοσκινίζαμε και πετούσαμε τα πύτουρα στα ζώα. Τώρα αξιοποιούμε τα πύτουρα σε ψωμί ολικής άλεσης.

Η τρύπα εννοεί και το καταφύγιο, ένα χώρο προστασίας. Μας το υπενθυμίζει ο ελαφρολαϊκός ραψωδός.

Στην αγκαλιά σου τρύπωσα να βρω την ευτυχία.

Τρύπα φυσικά έχει και η οικονομία. Ανεκδήγητη η τρύπα του προϋπολογισμού. Και μόνο μια; Σουρωτήρι σκέτο. Και όλοι υπόσχονται και όλοι καμώνονται τον ειδικό. Και στο τέλος αφήνουν τον κοσμάκη, να βγάλει το φίδι από την τρύπα.

Τώρα θα σας αφηγηθώ ένα στιγμιότυπο παλαιάς εσοδείας.

Πριν μερικές δεκαετίες, ο υπουργός οικονομικών της χώρας μας, κάλεσε τέσσερες κορυφαίους οικονομολόγους. Έναν Ελβετό, ένα Γερμανό, ένα Γάλλο και έναν Αμερικανό. Ζήτησε τη γνώμη τους για να σωθεί η δραχμή.

Ο Ελβετός τον συμβουλεύει να κάνει μια μικρή τρύπα σε κάθε δραχμή και να την γεμίσει χρυσάφι. Όμως χρυσάφι στη χώρα μας δεν υπήρχε.

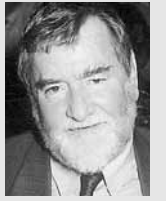
Ο Γερμανός του προτείνει ν' ανοίξει δυο μικρές τρύπες σε κάθε δραχμή και να τις γεμίσει ασήμι. Αλλά ούτε και ασήμι υπήρχε διαθέσιμο.

Ο Γάλλος του λει ν' ανοίξει τρεις τρύπες σε κάθε δραχμή και να τις γεμίσει χαλκό. Δυστυχώς και από χαλκό είχαμε έλλειψη.

Τότε γνωματεύει ο Αμερικανός και του υποδεικνύει. Να ανοίξει τέσσερες τρύπες και να τις πουλήσει για κουμπιά προς δυο δραχμές τη μία.

Είδες η τρύπα οικονομικό βάθος; Κλείνοντας θα μου επιτρέψετε και μια δική μου συμβουλή. Για να εξαφανίσεις μια τρύπα, δεν ανοίγεις γύρω από αυτή μια μεγαλύτερη..

Με τον
Κώστα Μπιλίρη



Περί... Πρωτογενούς πλεονάσματος

Του Στέλιου Περικλή Λασκαράκη



Την παλιά αλλά και την πρόσφατη ανακοίνωση των κρατούντων μας «Περί Πρωτογενούς Πλεονάσματος», είτε αυτό από τους μεν ήταν μεγάλο και από τους δε μικρό, είναι γεγονός ότι οι περισσότεροι από τους ... «γηγενείς» την χαρακτηρίζουν για γέλια και για κλάματα και όχι μόνο (το όχι μόνο, πηγαίνει και στους γηγενείς και στα για γέλια και στα κλάματα).

Και ας αρχίσω την ανάλυση του θέματος, από μια ιστορία που μου έλεγε ο πατέρας μου, που την έζησε στην δεκαετία του 1920 και η οποία ήλθε αυτόματα στο μυαλό μου όταν άκουσα το «Περί Πρωτογενούς Πλεονάσματος».

Τότε λοιπόν, λειτουργούσαν τα μεταλλεία σιδήρου στο «Τσαγκλί», μια περιοχή μεταξύ Αλμυρού και Φαρσάλων, στα οποία δούλευαν πολλοί εργάτες από την γύρω περιοχή.

Κάθε Σάββατο, η εταιρία πλήρωνε τους εργάτες και μάλιστα τα χρήματα τα έδινε (πρωτοποριακά για την τότε εποχή) μέσα σε φακελάκι, μαζί με σημείωμα που δικαιολογούσε το ποσό των χρημάτων του φακέλου, δηλαδή έγραφε 7 ημερομίσθια Χ 5 δραχμές το ημερομίσθιο = 35 δραχμές. Αφαιρούνται φαγητά 17 δραχμές (αξία φαγητών που έτρωγε με πίστωση κάθε εργάτης από την «καντίνα»). Υπόλοιπο = 18 δραχμές.

Ένας καινούργιος εργάτης, μόλις άνοιξε τον φάκελο, είδε το σημείωμα που έγραφε: 7 ημερομίσθια Χ 5 δραχ-

μές το ημερομίσθιο = 35 δραχμές. Αφαιρούνται φαγητά 35 δραχμές, Υπόλοιπο 0 δραχμές.

Διαμαρτυρόμενος στον ταμία για το ότι ο φάκελός του δεν είχε χρήματα και αφού παραδέχτηκε ότι πράγματι είχε 7 ημερομίσθια και έφαγε 35 δραχμές, είπε:

Θα μπορούσε όμως να περιέχει ο φάκελος κάποιο υπόλοιπο, αν υπολογίζατε το κάθε ημερομίσθιο όχι με 5 δραχμές αλλά με 8 δραχμές, οπότε θα υπήρχε λαμβάνειν 5 δραχμές.

Εκατό χρόνια αργότερα από το πάρα πάνω συμβάν και κυρίως από την «φιλοσοφία» του εργάτη για τον τρόπο δημιουργίας «υπολοίπου», οι «κρατούντες», δημιούργησαν μια καινοτομία φιλοσοφίας, πάνω στην τότε φιλοσοφία του εργάτη, την οποία ονόμασαν «πρωτογενές πλεόνασμα». Αλλά τι είναι «πρωτογενές πλεόνασμα»; Είναι σπουδαίο και πόσο σπουδαίο γεγονός ώστε να αξίζει τόσο πολύ η τυμπανοκρουσία της ύπαρξής του και πως πλεονάζει χρήμα όταν μας είναι γνωστό ότι τα χρήματά της τσέπης μας δεν μας αρκούν να καλύψουμε βασικές ανάγκες συντήρησης της ζωής μας;

Από πλευράς ετυμολογικού ενδιαφέροντος, αν προσπαθήσει να το εξετάσει κάποιος, μπορεί να πει ότι «πρωτογενές» = «κάτι που πρώτη φορά έγινε» ή κατά τον Μπαμπινιώτη.

«πρωτογενές» = «αυτό που βρίσκεται στην πρώτη φάση της εξελικτικής

διαδικασίας», ενώ αντίστοιχα για το «πλεόνασμα» = «αυτό που μένει επιπλέον» ή κατά τον ... Μπαμπινιώτη «πλεόνασμα» = «η περιττή ποσότητα».

Πολλοί ερωτώνται για το «Πρωτογενές Πλεόνασμα»:

Είναι «πλεόνασμα» χρημάτων, δηλαδή είναι ζεστό χρήμα «εν περίσσεια» που προήλθε από οικονομίες που έκανε το κράτος και οι εκάστοτε κρατούντες για μας;

Είναι «πλεόνασμα» χρημάτων σαν εκείνους τους προϋπολογισμούς που στέλναμε στο εξωτερικό για να δείξουμε την σταθερή οικονομική μας κατάσταση ή για να ενταχθούμε στο πρόγραμμα διάσωσης;

Είναι χρήματα που διεσώθησαν γιατί δεν κατόρθωσαν να τα πάρουν ή να τα κλέψουν οι επιτήδειοι, όπως γίνονταν κατά το παρελθόν και δεν γνωρίζουμε εάν εξακολουθεί ή όχι να συμβαίνει το ίδιο και σήμερα;

Είναι ζεστό χρήμα, που κατόρθωσε το κράτος να βάλει στα ταμεία του, από αυτούς που με επιδέξιο χέρι τα πήραν;

Είναι ένα τίποτε, μια αερολογία ή ένα φανταχτερό πυροτέχνημα που ενδεχομένως επιχειρείται να μετρήσει θετικά στους ... γηγενείς και προς όφελος ορισμένων;

Είναι «ζεστό» χρήμα από την ανάπτυξη της ανεργίας και της οικονομίας ή από την «ανισόρροπη» αύξηση των φόρων που σαν καταιγίδα έπονται ο ένας του άλλου;

Όλα τα πάρα πάνω ερωτηματικά, ακούγονται εύλογα και σε όλα ακούγεται μια απάντηση.

Οι σημερινοί «κρατούντες», λένε ότι όλα τα παλιά να τα ξεχάσουμε, σήμερα υπάρχουν νέα σχέδια και ότι αγωνίζονται για να δει ο λαός μας μια καλή μέρα.

Οι παλαιοί «κρατούντες», λένε ότι το καράβι οδηγείται σε ξέρα και καθημερινά αγωνίζονται για να δει ο λαός μας μια καλή μέρα.

Οι «γηγενείς» όμως, αυτοί δηλαδή που οι επιτήδειοι τους ξεζούμισαν και τους έχουν αφήσει προ πολλού με την τσέπη και το στομάχι τους άδεια, αυτοί που λεηλατήθηκαν και καθημερινά ακόμη λεηλατούνται και μαστιγώνονται με φόρους - ανεργία - πείνα και πολλά άλλα, αυτοί που αναγκάστηκαν και έβαλαν «χέρι» ακόμα και στα κάποια λίγα χρήματα που είχαν στην μπάντα για την ... κηδεία τους, αυτοί λοιπόν που είναι η μεγαλύτερη μάζα του λαού, λένε ότι το ποτήρι της υπόσχεσης, της αγανάκτησης και της υπομονής γέμισε, λένε ότι δεν έχουν να πληρώσουν τα διάφορα γνωστά «μαστιγώματα», λένε ότι γιατί δεν ... μαστιγώνουν εκείνους που αποδεδειγμένα έχουν λεφτά και τα έβγαλαν στο εξωτερικό και ότι η μπόρα που θα ξεσπάσει θα είναι και πολύ μεγάλη και πολύ κοντά.

Ποιός λέει το σωστό και ποιός το λάθος θα το δούμε σύντομα ή κατόπιν εορτής; Ίδωμεν.

ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Σχολικός Εκφοβισμός

Την Τετάρτη 13 Μαΐου στο δημοτικό αμφιθέατρο στη Νέα Αγχιάλο, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία ομιλία συζήτηση με θέμα: «Σχολικός εκφοβισμός: Το φαινόμενο στην πραγματική του διάσταση». Το θέμα παρουσίασαν η κυρία Δρ. Αβαγιανού Πηνελόπη,



Κλινική Ψυχολόγος, του Αχιλλοπούλειου Γενικού Νοσοκομείου Βόλου και η κυρία Κορώνη Χρυσάνθη-Βασιλική, MSc, Προϊσταμένη της Ψυχιατρικής Κλινικής, στο Αχιλλοπούλειο Γενικό Νοσοκομείο Βόλου.

Η εκδήλωση έγινε από το Φιλοπρόοδο Σύλλογο Νέας Αγχιάλου σε συνεργασία με όλους τους φορείς της εκπαιδευτικής κοινότητας (Συλλόγους Διδασκόντων, Γονέων και Κηδεμόνων, Μαθητών). Μετά την παρουσίαση από μέρους των ομιλητριών ακολούθησε για πολύ ώρα πλούσιος διάλογος με τη συμμετοχή πολλών ακροατών, για το σοβαρό αυτό ζήτημα.

Δίνουμε ένα χέρι βοήθειας στη φύση

Με συνθήματα: (Δίνουμε ένα χέρι βοήθειας στη φύση - Καθαρίζουμε την παραλία μας - Ομορφαινουμε τον τόπο μας - Σεβόμαστε το περιβάλλον - Είμαστε όλοι υπεύθυνοι για την εικόνα της πόλης μας), την Κυριακή 26 Απριλίου 2015, από πολύ νωρίς, μέλη και φίλοι του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου και από τον Ποδοσφαιρικό Σύλλογο «Φθιτίδες Θήβες Νέα Αγχιάλο», πήραν μέρος στο καθαρισμό της παραλίας της πόλης μας.

Με καπέλα, γάντια, τσάπες, κλαδευτήρια, τσουγκράνες και οπωσδήποτε πολύ κέφι, για αρκετές ώρες κλαδέψαμε, κόψαμε χόρτα, μαζέψαμε σκουπίδια και υλικά για ανακύκλωση.

Τα μέρη που καθαρίστηκαν ήταν τα πάρκα και η παραλία. Εκείνο που χρειάζεται να γίνει είναι ασφαλώς να διατηρούμε τους χώρους καθαρούς και ιδιαίτερα τη θάλασσα, να κάνουμε κι άλλες εξορμήσεις καθαριότητας σε εθελοντική βάση, αλλά και ο Δήμος να ενισχύσει το προσωπικό που είναι υπεύθυνο όχι μόνο για τον καθαρισμό αλλά και για το πράσινο γιατί η εικόνα της Νέας Αγχιάλου θα μπορούσε να ήταν πολύ καλύτερη. Η υπόσχεση του Συλλόγου είναι ότι τέτοιες προσπάθειες θα συνεχιστούν και είναι σίγουρο ότι θα υπάρξουν και άλλοι μιμητές.

Διδακτική επίσκεψη της Α' και Β' Τάξης του ΓΕΛ στο Ίδρυμα Ανηλίκων Κασσαβέτειας



Το σχολείο έχει καθιερώσει τα τελευταία χρόνια να επισκέπτεται με τους μαθητές μας τους ανηλικούς φυλακισμένους της Κασσαβέτειας. Έτσι και φέτος πραγματοποιήσαμε επίσκεψη με την Α και Β Λυκείου στις 20/3/2015 σε μια ακόμη προσπάθεια για βιωματική επικοινωνία των μαθητών μας με ανήλικους φυλακισμένους. Σε αίθουσα του ιδρύματος, όπου γίνονται τα μαθήματα του Γυμνασίου, συζητήσαμε με όλα τα παιδιά, τους κοινωνικούς λειτουργούς, και με τους καθηγητές που διδάσκουν στους ανηλικούς κρατούμενους (Αρκετοί καθηγητές είναι του σχολείου μας) σε μια προσπάθεια να αρθούν οι αντιλήψεις που περιθωριοποιούν τους φυλακισμένους και στη κατανόηση των κοινωνικών προβλημάτων των νέων. Μεγάλο ενθουσιασμό έδειξαν όλα τα παιδιά και η συζήτηση ήταν γύρω από τα προβλήματα που τους απασχολούν στη φυλακή καθώς και η λαχτάρα να αποφυλακισθούν όσο το δυνατόν γρηγορότερα. Επίσης έπαιξαν μουσική τραγουδώντας και στο τέλος παρουσίασαν μια ομαδική δουλειά τους με σίχους και ρυθμούς νεανικούς

στέλνοντας στους μαθητές μας τα δικά τους μηνύματα. Ήταν μια εμπειρία ξεχωριστή για τους μαθητές μας γιατί βίωσαν οι ίδιοι τα προβλήματα και τη ζωή των νέων ανθρώπων που βρίσκονται πίσω από τα σίδερα της φυλακής.

Ευχαριστούμε πολύ την Δ/ντρια του ιδρύματος, τους κοινωνικούς λειτουργούς, των οποίων η προσπάθεια είναι αξιόπαινος, καθώς και τους εκπαιδευτικούς που διδάσκουν με μεράκι εκεί και κυρίως τους ανήλικους φυλακισμένους για τη θερμή υποδοχή που μας επιφύλαξαν άλλη μια φορά, τη συγκινητική επικοινωνία που είμαστε σίγουροι ότι θα συνεχισθεί και με άλλες δραστηριότητες.

Η επίσκεψη μας έκλεισε με αγώνα ποδοσφαίρου μεταξύ των ανηλίκων φυλακισμένων και της ομάδας του σχολείου μας, η οποία έχασε με σκορ 9-6.

Τους μαθητές-τριες του σχολείου μας συνόδευσαν η Δ/ντρια κα Μαγκλάρα Αγγελική και καθηγητές κος Κίλμπασάνης Χρίστος που ήταν και προπονητής της ομάδας ποδοσφαίρου και ο κος Ιωακείμης Γρηγόρης.

7ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ - ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΘΕΣΣΑΛΩΝ

ΛΑΡΙΣΑ 11 ΚΑΙ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ 2015

Αγαπητοί μας ανά τον Κόσμο Συμπατριώτες και Συμπατριώτισσες Θεσσαλοί!

Σας ανακοινώνουμε ότι το 7ο Παγκόσμιο Συνέδριο-Αντάμωμα Θεσσαλών θα πραγματοποιηθεί στη Λάρισα στις 11 και 12 Ιουλίου 2015, με συνδιοργανωτές την Περιφέρεια Θεσσαλίας και το Δήμο Λάρισας. Ο Πρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ κ. Γεώργιος Βόμπρας και η Γενική Γραμματέας επίσης της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας κα Ρένα Γούλα-Ντόντου ενόψει του επικείμενου Συνεδρίου-Ανταμώματος, επισκέφθηκαν τις προηγούμενες ημέρες στις έδρες τους στη Λάρισα, τον Μητροπολίτη Λάρισας και Τυρνάβου κ. Ιγνάτιο, Φορείς του Νομού καθώς και τον κ. Κωνσταντίνο Αγοραστό, Περιφερειάρχη Θεσσαλίας και τον κ. Απόστολο Καλογιάννη, Δήμαρχο Λάρισας και συζητήσαν σε πνεύμα ιδιαίτερης καλής θελήσεως διοργανωτικές λεπτομέρειες και θέματα περιεχομένου του προσεχούς 7ου Συνεδρίου-Ανταμώματός μας.



Ένας πρώτος σχεδιασμός του προγράμματός του είναι εν συντομία ο εξής: Την 11η Ιουλίου ημέρα Σάββατο α) από την έναρξη μέχρι τις 14.30 στο Ξενοδοχείο LARISSA IMPERIAL θα πραγματοποιηθεί το Συνέδριο, β) από το απόγευμα μέχρι το βράδυ θα πραγματοποιηθούν Πολιτιστικές εκδηλώσεις στην Κεντρική Πλατεία της Λάρισας.

Την 12η Ιουλίου ημέρα Κυριακή, μετά τον εκκλησιασμό θα πραγματοποιηθεί η Γενική Συνέλευση και οι λοιπές εργασίες της Συνομοσπονδίας. Θα ακολουθήσουν ενημερώσεις με λεπτομέρειες.

Με Παγκόσμιους Αδελφικούς Θεσσαλικούς Χαιρετισμούς
Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος
Γεώργιος Βόμπρας
Κύπερολο Γερμανία

Η Γεν. Γραμματέας
Ρένα Γούλα-Ντόντου
Αθήνα Ελλάδα

[Βιβλιοπαρουσίαση]

«Αγία Βαρβάρα»

Η «Αγία Βαρβάρα» της Ζωής Κανάβα είναι ένα βιβλίο που ξεκλειδώνει την Πύλη του Ουρανού και δείχνει το φωτεινό δρόμο προς το Χριστό, ιδιαίτερα στις μικρές ηλικίες. Όμως δεν είναι μόνο για τα παιδιά. Είναι και για μας τους μεγάλους που πρέπει να γίνουμε στην καρδιά μας πάλι παιδιά, με την αγνότητα, την καθαρότητα, τη χαμένη αθωότητά μας. Αν δε συμβεί αυτό το είπε ο ίδιος ο Ναζωραίος «Βασιλεία του Θεού δεν έχει». Αυτό είναι λοιπόν το μεγάλο δώρο του βιβλίου. Πόσο σπουδαίο είναι, φαίνεται και από τα γκριζα σύννεφα της εποχής, που τους μεγάλους, όχι παιδιά δεν τους κάνουν, αλλά τους γερνάνε μια ώρα αρχύτερα. Τα δε παιδιά, τα μεγαλώνουν πρόωρα, αφαιρώντας βεβιασμένα, «κλέβοντας» τα όμορφα βιώματα της παιδικότητας.

Στο βιβλίο, οι λογοτεχνικές αρετές της συγγραφέως, η απλότητα της έκφρασης, οι ζωηρές εικόνες, τα πρόσωπα στην καθαρότητά τους είναι ευδιάκριτα. Τα διδάγματα του βιβλίου γίνονταν πιο ζωηρά, στην εφαρμογή τους στις χαλεπές μέρες του παρόντος. Για να γίνεται λιγότερο ζοφερό το σήμερα. Για να πολλαπλασιάζονται οι ανάσες πνευματικού οξυγόνου, στις τόσες στιγμές «δύσπνοιας» στο σημερινό κόσμο. Για να βρίσκει πιο εύκολα το μικρό παιδί ή και ο μεγάλος, ένα μονοπάτι προς το φως, τη χάρη και την ευλογία του Ουρανού!



Φώτης Τσίτας

Θεολόγος - Φιλολόγος - Συγγραφέας

Θερμά συγχαρητήρια

Η συμπατριώτισσά μας ζωγράφος κα Καλλιρόη Χουσιάδα - Μαστροπέτρου συμμετείχε στην Ομαδική Έκθεση Ζωγραφικής στην Πανακοδήκη του Δήμου Πειραιά την οποία διοργάνωσε ο Όμιλος UNESCO του Νομού Πειραιώς και Νήσων - Βορείου και Νοτίου Αμερικής σε συνεργασία με την καλλιτεχνική και λογοτεχνική ομάδα του Δήμου Ηλιουπόλεως το «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ», από 23 Φεβρουαρίου μέχρι 7 Μαρτίου του 2015.

Στην εν λόγω έκθεση η συμπατριώτισσά μας έλαβε μέρος με τα εξής έργα με θέμα: 1) Αναγέννηση, 2) Φυσική απεικόνιση, 3) Εξπρεσιονισμός και 4) Κυβισμός για τα οποία απέσπασε από την επιτροπή επαίνους και συγχαρητήρια με «Τιμητική διάκριση». Μετά τη λήξη της έκθεσης παρουσία πλήθος επισκεπτών έγιναν εκδηλώσεις με συγκροτήματα και χορευτικά από διάφορα μέρη της Ελλάδος.



Ευχαριστίες

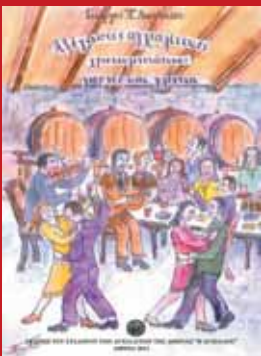
Το Δ.Σ. του συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει από καρδιάς:

ΕΘΝΙΚΗ
Η ΠΡΩΤΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ

- 1) Τον ΟΜΙΛΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ και ιδιαίτερα τον Πρόεδρό της και Υποδιοικητή της Εθνικής Τράπεζας κ. ΔΗΜΗΤΡΗ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟ για την χορηγία ποσού 1000,00 € για τις δραστηριότητες του συλλόγου μας.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
Καθημερινή Έκδοση του Οικονομικού Εμπρησμού

- 2) Τον Όμιλο της Καθημερινής και ιδιαίτερα τον Διοικητικό Δ/ντή του εργοστασίου της κ. Θωμά Τσακαλογιάννη για την χορηγία βιβλίων (σειρές των εκδόσεών της) για τους σκοπούς του συλλόγου.
- 3) Την οικογένεια της Ζίνα - Ζωή Σοφianoπούλου για τη δωρεά των 500 ευρώ στη μνήμη του Χρήστου Σοφιαννόπουλου
- 4) Όλους τους συμπατριώτες και φίλους του συλλόγου που προσφέρουν για την διατήρηση της εφημερίδας και τις λοιπές δραστηριότητες του Συλλόγου.



Αυτό το τρίμηνο οι χορηγίες ήλθαν στην κατάλληλη στιγμή που ο σύλλογός μας ετοιμάζεται μέχρι την 30ή Ιουλίου να εκδώσει το νέο βιβλίο του Γ. Διονυσίου με τίτλο «Αξέχαστες αγχιαλίτικες χριστουγεννιάτικες γιορτές και γλέντια».

ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ «ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»

της ΘΕΟΔΩΡΑΣ ΜΗΝΟΥΔΗ - Αντιπροέδρου του Ιδρύματος

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και συναισθηματική φόρτιση και με τη συμμετοχή πλήθους πιστών, το Ιερό Ίδρυμα ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ των απανταχού Ελλήνων της Ανατολικής Ρωμυλίας γιόρτασε την Αγία Τριάδα του 2015.

Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος, στη θέση Λειβαδίτσα Πέλλας της ευρύτερης περιοχής Κουφαλίων

Το απόγευμα της Κυριακής, 31 Μαΐου τελέστηκε ο εσπερινός και την Δευτέρα 1η Ιουνίου τελέστηκε η πανηγυρική θεία λειτουργία, χοροστατούντος του Μητροπολίτη Αμορίου κ.κ. Νικηφόρου, με τη συμμετοχή της βυζαντινής χορωδίας, υπό τον μουσικοδιδάσκαλο κ. Αντώνιο Πατρώνα, άρχοντα υμνωδών της του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας.

Οι φετινές εορταστικές εκδηλώσεις είχαν ιδιαίτερη σημασία για τον Ελληνισμό της Ανατολικής Ρωμυλίας. Πρώτον, διότι φέτος συμπληρώθηκαν 90 χρόνια από τον ξεριζωμό του Ελληνισμού από τις πατρογονικές του εστίες και δεύτερον διότι τιμήθηκε ο πατριώτης μας, ο αείμνηστος Μακεδονομάχος Γκαίτε Τζοβαρόπουλος, ο οποίος το 1925, με τις ανταλλαγές των πληθυσμών, έπαιξε σημαντικό ρόλο για την εγκατάσταση του Ελληνισμού στην Μακεδονία, ως γνώστης του τόπου.

Ο Δήμαρχος Χαλκηδόνος και Αντιπρόεδρος του Ιερού Ιδρύματος κ. Ιωάννης Τσουκνιδάς, μίλησε για τη ζωή και το έργο του Γκαίτε Τζοβαρόπουλου και για την προσφορά της οικογένειάς του στο Ίδρυμα και έκανε τα αποκαλυπτήρια του μνημείου του, το οποίο στήθηκε προς τιμή του και βρίσκεται στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος. Ακολούθησαν πολιτιστικές εκδηλώσεις από τα χορευτικά συγκροτήματα του Συλλόγου Αριστοτέλης Κουφαλίων και του Αγίου Τρύφωνα Γουμένισσας, με τους παραδοσιακούς χορούς της Ανατολικής Ρωμυλίας. Στη συνέχεια, μοιράστηκε σε όλους τους παρευρισκόμενους το παραδοσιακό κουρμπάνι. Το απόγευμα της ίδιας ημέρας τελέστηκε μεγάλος αρχιερατικός εσπερινός, έγινε η περιφορά της εικόνας της Αγίας Τριάδος και ακολούθησαν πολιτιστικές εκδηλώσεις με τους παραδοσιακούς χορούς της Ανατολικής Ρωμυλίας και του Πόντου από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ποντίων Αλεξανδρείας, για να τιμηθεί η μνήμη του αποβιώσαντος Παναγιώτη Τορπουζίδη, εκλεκτού μέλους του Ιδρύματος. Στις φετινές εκδηλώσεις συμμετείχαν και εκπρόσωποι του Συλλόγου Αγχιαλιτών, καθώς και της Ένωσης Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας της Αθήνας.



Ο Δήμαρχος Χαλκηδόνος, κ. Ιωάννης Τσουκνιδάς



ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΑΓΧΙΑΛΟ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Η ταλαντούχος Μαργαρίτα Πετρίδη στο τραγούδι (αριστερά)

Το συγκρότημα Immortals και ο μάεστρος κ. Βασίλης Παπαβασιλείου (ένδετη), που φρόντισαν για τη διασκέδασή μας



Ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου της Αγχιάλου Ιωάννης Ναρλής, ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου στο κέντρο Φώτης Παπαδόπουλος με τον πρόεδρό μας



Ωρα 9.30 το βράδυ της Κυριακής, το πούλμαν με 25 προσκυνητές, Αγχιαλίτες, Ανατολικορωμυλιώτες και φίλοι του συλλόγου μας, που ήρθαν για τις εκδηλώσεις του Ιερού Ιδρύματος «Αγία Τριάδα», έφθασε στην Αγχιάλο της Θεσσαλονίκης μετά από πρόσκληση του τοπικού πολιτιστικού συλλόγου για μια επίσκεψη γνωριμίας και σύσφιξης των σχέσεών μας.

Με την Μαργαρίτα Πετρίδη, κόρη της Αντριάννας και του Μιχάλη και εγγονή του Πάρη Βλασάκη στο τραγούδι και την θαυμάσια ορχήστρα του μάεστρου Βασίλη Παπαβασιλείου, μας υποδέχθηκαν τα μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου με τον δραστήριο πρόεδρό τους Φώτη Παπαδόπουλο, που είχαν ετοιμάσει μια ιδιαίτερη βραδιά για εμάς. Παρών στην εκδήλωση και ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου της Αγχιάλου Ιωάννης Ναρλής. Με καλό κρασί και φαγητό διασκεδάσαμε, χορέψαμε, γνωριστήκαμε και ανταλλάξαμε απόψεις για περαιτέρω συνεργασία. Αργά το βράδυ φύγαμε λόγω υποχρεώσεων της επόμενης μέρας και δώσαμε ραντεβού στην Γιορτή Κρασιού που θα πραγματοποιηθεί 3-4-5 και 6 Σεπτεμβρίου.

