



Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας συγχαίρει την Βουλευτή Μαγνησίας κυρία Ζέτα Μακρή για τον ορισμό της στη θέση της Υφυπουργού Υγείας και της εύχεται καλή επιτυχία στο έργο της!



Στις 24 Φεβρουαρίου 2013 έφυγε από τη ζωή ο κορυφαίος των κορυφαίων, όπως τον αποκάλεσαν, ο Πρωτοψάλτης Μανώλης Χατζημάρκος. Η απώλειά του έκανε την ψαλτική τέχνη και τη Μαγνησία φτωχότερη. Ο Σύλλογός μας απευθύνει το τελευταίο ΧΑΙΡΕ στον φίλο, στον Δάσκαλο, στον Άνθρωπο, που στη διαδρομή του άνοιξε δρόμους, κράτησε στάση, άφησε παρακαταθήκη στους μαθητάς του και στους ομότεχούς του. Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλληπητήριά του στη σύζυγό του και στα παιδιά του.

ΠΑΡΗΡΩΜΕΝΟ  
ΤΕΛΟΣ  
Κ.Ε.Μ.Π.  
Αρ. Φύλλου: 4536



ΕΛΤΑ  
Hellenic Post

ISSN 1792-1872

Η 30ή Ιουλίου 1906



ΣΕΛ. 8



# ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» Διεύθυνση: Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ. 11 361 Κωδικός έκδοσης 1156 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2013 • ΕΤΟΣ 206 • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 79

## ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ



### Αγαπτιέ αναγνώστη...

Του Κώστα Τσιμίμη

Στο επόμενο φύλλο συμπληρώνονται 20 ολόκληρα χρόνια κυκλοφορίας της εφημερίδας μας. Αυτά τα 20 χρόνια όλοι εμείς που μοχλούμε για την αδιάκοπη κυκλοφορία της παλεύουμε για την κάθε φορά αρτιότερη και ως προς την αισθητική αλλά και ως προς την πολύπλευρη και αντικειμενικότερη παρουσίαση των θεμάτων της εφημερίδας. Νομίζω όμως, πως ο μεγαλύτερος αγώνας μας είναι η προσπάθεια για την δημιουργία και διατήρηση μιας αμφίδρομης σχέσης της συντακτικής ομάδας με το αναγνώστη που περιλαμβάνει όχι μόνο την ανάγνωση και άρα κριτική των θεμάτων αλλά και την πλήρη συμμετοχή στην δημιουργία και διαμόρφωση της ύλης της εφημερίδας.

Αρχικά, το μεγαλύτερο μέρος της ύλης γραφόταν από την συντακτική ομάδα ενώ σήμερα από τους αναγνώστες μας. Νομίζω πως 20 χρόνια τώρα μεταξύ άλλων αυτή είναι η μεγαλύτερη κατάκτηση αυτής ακριβώς της σχέσης.

Σ' αυτό το φύλλο μάλιστα έχουμε μια ακόμη περίπτωση δημοσίευσης ενός ντοκουμέντου που διαφορετικά ίσως να μην είχε βρει το δρόμο του. Δημοσιεύουμε το ημερολόγιο του 13χρονου τότε Αθ. Γεωργιάδη, ο οποίος στην τρυφερή αυτή ηλικία γνώρισε την βία και μπόρεσε να μας περιγράψει 100 και πλέον χρόνια μετά τα γεγονότα και κυρίως άγνωστες λεπτομέρειες του Ολοκαυτώματος της Αγχιάλου. Και δεν είναι η πρώτη φορά που δημοσιεύουμε ντοκουμέντα από την ιστορία της Αγχιάλου, αλλά επίσης νέα, γεγονότα, καταγγελίες κ.α. τα οποία εσείς οι ίδιοι μας γνωρίσατε.

Προς βελτίωση λοιπόν αυτής της σχέσης με το αναγνωστικό κοινό αλλά και βελτίωσης της ποιότητας της εφημερίδας καλούμε τους φίλους αναγνώστες της εφημερίδας επ' ευκαιρίας και της συμπλήρωσης 20 χρόνων από την πρώτη έκδοση της εφημερίδας, να μας στείλουν με όποιο τρόπο νομίζουν (ταχυδρομείο, email, facebook...) την γνώμη τους, τις παρατηρήσεις τους, τις φρεσκότερες ίσως ιδέες τους. Κρίνετε τις στήλες, επιλέξτε τα καλύτερα πρωτοσέλιδα, στείλτε μας τις ευχές σας, γράψτε μας τι παραπάνω θα θέλατε να συμπεριλάβουμε στην ύλη μας καθώς και τι δεν σας ενδιαφέρει καθόλου. Η κριτική όταν είναι καλόπιστη είναι ο καλύτερος τρόπος για να βοηθήσετε την βελτίωση της ποιότητας της εφημερίδας. Όσο για εμάς, μην ανησυχείτε καθόλου... Αντέχουμε την κριτική!!

Ραντεβού το καλοκαίρι στην Νέα Αγχιάλο!!!!

## 5ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΡΩΜΥΛΙΩΤΩΝ ΣΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ ΒΟΛΟΥ

Αγαπητοί φίλοι-μέλη των Σωματείων της Π.Ο.Σ.Α.Ρ.. Αγαπητοί συμπατριώτες. Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Σωματείων Ανατολικής Ρωμυλίας, μας καλεί και πάλι όλους να συναντηθούμε στο 5ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΡΩΜΥΛΙΩΤΩΝ, συμβάλλοντας έτσι στην επικοινωνία μεταξύ των μελών των Σωματείων μας, τη μεταξύ τους γνωριμία, την ανταλλαγή απόψεων, την προώθηση της συνεργασίας των Συλλόγων μας και φυσικά τη διατήρηση και προβολή του λαϊκού μας πολιτισμού που αποτελεί και την ιδιαίτερη ταυτότητά μας.

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ», αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει το Διοικητικό Συμβούλιο της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Συλλόγων Ανατολικής Ρωμυλίας (ΠΟΣΑΡ) και ιδιαίτερα τον πρόεδρό της κ. Γ. Μερισοτούδη και την υπεύθνη νεολαίας κ. Ευδοκία Παπαχρηστούδη, που υιοθέτησαν και υλοποίησαν την πρότασή μας, την οποία καταθέσαμε μαζί με τον Πολιτιστικό και Αθλητικό Σύλλογο «Η ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ», ώστε να γίνει το αντάμωμα των Ανατολικορωμυλιωτών στη Νέα Αγχιάλο στις 27 Ιουλίου 2013, τιμώντας την επέτειο του ολοκαυτώματος της Αγχιάλου.

Μετά από εισήγηση του Προέδρου της ΠΟΣΑΡ και των εκπροσώπων των τοπικών Συλλόγων-μελών της ΠΟΣΑΡ, του Πολιτιστικού και Αθλητικού Συλλόγου «Η ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ» και του Συλλόγου Αγχιαλιτών της Αθήνας, προτάθηκε, το 5ο Ανατολικορωμυλιώτικο Αντάμωμα να πραγματοποιηθεί στη Νέα Αγχιάλο Βόλου. Ευχαριστούμε θερμά τον Δήμαρχο Βόλου, κ. Σκοτινιώτη, τον Αντιδήμαρχο Νέας Αγχιάλου, κ. Πελεκάνο και τον Δημοτικό Σύμβουλο, κ. Τσίμη για την άμεση αποδοχή και υιοθέτηση της

πρότασης μας, στη συνδιοργάνωση του 5ου Ανταμώματος Ανατολικορωμυλιωτών το Σάββατο 27 Ιουλίου στη Νέα Αγχιάλο του Δήμου Βόλου. Το Αντάμωμά μας, συμπίπτει και αγκαλιάζει, τις εκδηλώσεις για το Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου της Ανατολικής Ρωμυλίας το 1906, αποδίδοντας κατά αυτόν τον τρόπο, τον ελάχιστο φόρο τιμής, στη μνήμη των αδικοχαμένων αδελφών μας.

Παρακαλούμε όλα τα σωματεία να ενημερώσουν την Οργανωτική Επιτροπή της ΠΟΣΑΡ είτε ηλεκτρονικά, είτε τηλεφωνικά, για τη

συμμετοχή των ομάδων τους (χορευτικές, θεατρικές, μουσικές κ.λπ.), προκειμένου να οργανωθεί πρόγραμμα εκδηλώσεων κατά την ημέρα του ανταμώματος.

Οι ομάδες των Σωματείων θα μετακινηθούν και θα διανυκτερεύσουν (εφόσον το θεωρούν αναγκαίο) με δική τους ευθύνη και έξοδα. Οι συμμετέχοντες στις ομάδες παραστάσεων θα σιτιστούν δωρεάν, ενώ η οργανωτική επιτροπή εξασφάλισε εκπαιδευτικές τιμές σε ξενοδοχεία της περιοχής.

(Συνέχεια στη σελίδα 9)

## [Δημοτικά]

# Άνοιξε ο διάλογος για την αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας του Δήμου στη Νέα Αγχιάλο

**ΠΡΟΤΕΙΝΟΝΤΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΗΠΙΑΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΥΨΗΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ**

Οι προτάσεις της Δημοτικής Αρχής για την αξιοποίηση ακινήτων του Δήμου που βρίσκονται στην περιοχή της Νέας Αγχιάλου, παρουσιάστηκαν σήμερα κατά τη διάρκεια ειδικής εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε στο πρώην Δημαρχείο Νέας Αγχιάλου, παρουσία του Δημάρχου Πάνου Σκοτινιώτη και με τη συμμετοχή των αρμόδιων Αντιδημάρχων, μελών του Δημοτικού Συμβουλίου, εκπροσώπων του Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας Νέας Αγχιάλου και των φορέων της περιοχής. Κοινή ήταν η άποψη ότι η πρωτοβουλία της Δημοτικής Αρχής είναι στη σωστή κατεύθυνση και ότι πρέπει να προχωρήσει το σχέδιο αξιοποίησης της σημαντικής ακίνητης περιουσίας, με σεβασμό στο φυσικό και ανθρώπινο περιβάλλον και με σκοπό την ενίσχυση της τοπικής οικονομίας.

Ανοίγοντας τη συζήτηση, ο Δήμαρχος Π. Σκοτινιώτης τόνισε ότι η Δημοτική Ενότητα Νέας Αγχιάλου κατέχει στρατηγική θέση στο σχεδιασμό του ενιαίου Δήμου Βόλου. Η στρατηγική αυτή θέση της Ν.Αγχιάλου αποτυπώνεται στο Ρυθμιστικό Σχέδιο Βόλου και θα αποτυπωθεί ακόμη πιο συγκεκριμένα στο Γ.Π.Σ. Ν. Αγχιάλου. Επιδώξη της Δημοτικής Αρχής, όπως είπε, είναι η ανάδειξη του υπερτοπικού χαρακτήρα της περιοχής, μέσα από την αξιοποίηση των μεγάλων συγκοινωνικών πλεονεκτημάτων, όπως το αεροδρόμιο Κεντρικής Ελλάδας (VOL), το Αρχαίο Θέατρο Μικροθηβών, αλλά και η δημοτική ακίνητη περιουσία, τις δυνατότητες της οποίας, ως προς την αξιοποίησή της, δεν διαθέτει καμία άλλη περιοχή του ενιαίου Δήμου Βόλου. «Λόγω αυτών των πλεονεκτημάτων η Νέα Αγχιάλος μπορεί να αποτελέσει την εμπροσθοφυλακή για την τουριστική ανάπτυξη όχι μόνο του Δήμου Βόλου, αλλά ευρύτερα του Νομού Μαγνησίας και ολόκληρης της Θεσσαλίας», σημείωσε χαρακτηριστικά ο Δήμαρχος. Αναφερόμενος γενικότερα στο στόχο



της Δημοτικής Αρχής για την αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας του Δήμου, ο κ. Σκοτινιώτης τόνισε ότι αποτελεί βασική προτεραιότητα του δημοτικού έργου, σε μια προσπάθεια να ανοίξουν νέες προοπτικές για την περιοχή και την αναθέρμανση της τοπικής οικονομίας. Έτσι, μετά από την ολοκλήρωση της καταγραφής των ακινήτων, η οποία αποδείχθηκε μια δύσκολη και χρονοβόρα διαδικασία, η Δημοτική Αρχή είναι έτοιμη να περάσει στη φάση της αξιοποίησης ξεκινώντας από τρία ακίνητα, ένα εκ των οποίων βρίσκεται στην περιοχή της Νέας Αγχιάλου.

Πρόκειται για παραλιακή έκταση (δύο γεωτεμάχια), η οποία διαθέτει σημαντικά πλεονεκτήματα και δυνατότητες αξιοποίησης. Την καταρχήν πρόταση της Δημοτικής Αρχής παρουσίασε ο Αντιδήμαρχος Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης, Δια Βίου Μάθησης και Απασχόλησης και Δημοτικής Αστυνομίας Δημ. Δερβένης, ο οποίος αναφέρθηκε αναλυτικά στα στοιχεία της προτεινόμενης επένδυσης.

Στα πλεονεκτήματα της έκτασης, η οποία συνολικά πλησιάζει τα 100 στρέμματα, καταγράφεται το γεγονός ότι βρίσκεται κοντά στο αστικό συγκρότημα, δίπλα σε μεγάλους οδικούς άξονες, ενώ δεν υπάρχουν δεσμεύσεις από τις χρήσεις γης. Η πρόταση του Δήμου Βόλου αφορά τη δημιουργία επένδυσης ήπιας τουριστικής ανάπτυξης και υψηλής ποιότητας, φιλική

στο φυσικό και το ανθρώπινο περιβάλλον της Ν. Αγχιάλου, με δραστηριότητες χαμηλής όχλησης, η οποία θα δημιουργήσει νέες θέσεις απασχόλησης και θα προσθέσει εισόδημα στην τοπική οικονομία. Τέτοια επένδυση θα μπορούσε να είναι μια τουριστική οργανωμένη κατασκήνωση υψηλής ποιότητας, είτε για ΑμεΑ είτε παιδική, βάσει συγκεκριμένων προδιαγραφών και όρων που θα τεθούν ως προϋπόθεση στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Με την πρόταση της Δημοτικής Αρχής συμφώνησε καταρχήν το σύνολο των φορέων της περιοχής, διατυπώνοντας επιμέρους παρατηρήσεις, αλλά και συμπληρωματικές προτάσεις, με στόχο κυρίως να αποτραπεί η παρεμπόδιση της πρόσβασης. Μία από τις προτάσεις διατυπώθηκε από τον δημοτικό σύμβουλο της μεζονομειοψηφίας Θεολ. Διαμαντένια, ο οποίος πρότεινε να εξεταστεί επιπλέον και το ενδεχόμενο δημιουργίας μιας Waterland. Ο Δήμαρχος Βόλου επισήμανε ότι θα μπορούσε η συγκεκριμένη επένδυση να λειτουργήσει συμπληρωματικά με τη δημιουργία υψηλών προδιαγραφών κάμπινγκ ή παιδικής κατασκήνωσης, από τον ίδιο ή διαφορετικούς επενδυτές, στα δυο προς αξιοποίηση γεωτεμάχια.

Να σημειωθεί ότι από την καταγραφή της ακίνητης περιουσίας του Δήμου, έχει προκύψει μία ακόμη ιδιαίτερα σημαντική

έκταση στη Δημοτική Ενότητα Νέας Αγχιάλου, η οποία διαθέτει μεγάλες δυνατότητες επενδυτικής αξιοποίησης. Πρόκειται για ομάδα αγροτεμαχίων που βρίσκονται στη θέση Λόγγος. Είναι η περιοχή στην οποία είχε προταθεί να γίνει το Μεσογειακό χωριό, και, όπως διευκρίνισε ο κ. Δερβένης, θα υπάρξει σύντομα πρόταση αξιοποίησης της, μόλις ξεκαθαριστούν οι όροι χρήσης.

Κλείνοντας τη συνάντηση ο Δήμαρχος Βόλου τόνισε ότι έγινε μια ιδιαίτερα χρήσιμη συζήτηση και ότι οι παρατηρήσεις που διατυπώθηκαν από τους συμμετέχοντες θα ληφθούν υπόψη, πριν αποφασιστεί το επόμενο βήμα για την αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας της Νέας Αγχιάλου. Ο τοπικός Αντιδήμαρχος Παντελής Πελεκάνος σημείωσε ότι είναι εξαιρετικά σημαντικό η Δημοτική Αρχή να έχει τη συγκατάθεση της τοπικής κοινωνίας στις προτάσεις που κάνει για την αξιοποίηση της περιουσίας.

Στη συνάντηση συμμετείχαν επίσης ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών και Προγραμματισμού, Βιώσιμη Ανάπτυξης και Νέων Τεχνολογιών Ηλ. Ξηρακιάς, οι δημοτικοί σύμβουλοι Ηλ. Καραπατάκης και Μ. Τσιάμη, ο πρόεδρος του Συμβουλίου Δημοτικής Κοινότητας Ε. Διαμαντένιας, ο πρώην Δήμαρχος Ν. Αγχιάλου Δ. Δράγνης, ο Πρόεδρος του Αγροτικού Συνεταιρισμού «Η Δήμητρα» Γ. Κίτσιος, ο Πρόεδρος του Φιλοπρόσδου Συλλόγου Γ. Ταβέλης και μέλη του Συλλόγου, ο Πρόεδρος της Ένωσης Επαγγελματιών Υγειονομικού Ενδιαφέροντος και Ξενοδόχων Β. Ασδεράκης, η Πρόεδρος του Συλλόγου Γυναίκων Χρ. Καρανικόλα, ο Α. Μαλαματλής εκ μέρους του Κυνηγετικού Συλλόγου Βόλου, ο Ι. Μόσδρομος μέλος του Κυνηγετικού Συλλόγου Ν. Αγχιάλου και μέλος του Αθλητικού Συλλόγου «Πύρασος», ο Γ. Πλατανιάς μέλος Δ.Σ. του Συλλόγου «Φωτιώτες Θήβες-Αγχιάλος».



**ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ**  
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ  
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

**Διεύθυνση:**  
Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα  
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr  
Ιστοσελίδα: www.aghialos.com

**Εκδότης - Διευθυντής:**  
Απόστολος Ζαφειρόπουλος  
Τηλ. & Fax: 210 88.18.442

**Διεύθυνση Σύνταξης:**  
Κων/νος Τσιάμης

**Συντακτική Επιτροπή:**  
Κων/νος Τσιάμης, Χρήστος Χαλκιάπουλος, Χρήστος Τριαντόπουλος, Χρήστος Κουτσικόπουλος, Θεόδωρος Καραθόδωρος

**Σελιδοποίηση - Εκτύπωση:**  
Β. & Ε. Μπαμπιά ΕΠΕ  
Επικούρου 31 και Πειραιώς  
Τηλ.: 210-32.14.904, 32.14.914, 32.14.991

**Αλληλογραφία:**  
Χρήστος Τριαντόπουλος,  
Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου  
Τηλ.: 210 34.62.491  
Fax: 210 88.18.442  
Κινητό: 697 92 25 280, E-mail: ctriantoropoulos@yahoo.gr  
Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα

**Συνδρομές:**  
Ετήσια συνδρομή: 10 €  
Ετήσια συνδρομή συλλόγων και ΝΠΔΔ: 10 €  
Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30 €

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Τα ενυπόγραφα άρθρα απηχούν αποκλειστικά τις απόψεις του γράφοντος. Κείμενα που δεν έχουν δημοσιευθεί, θα δημοσιευθούν σε επόμενο τεύχος.

## Τρόποι επικοινωνίας με την εφημερίδα:

- 1) Μέσω Ταχυδρομείου στη διεύθυνση Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ. 11361 Αθήνα στο όνομα Απόστολος Ζαφειρόπουλος για την Εφημερίδα «Νέα Αγχιάλος».
- 2) Μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου newsanchialos@yahoo.gr ομοίως με την ένδειξη για εφημερίδα «Νέα Αγχιάλος».
- 3) Αν υπάρχει οποιοδήποτε πρόβλημα σχετικά με την κυκλοφορία της εφημερίδας η το περιεχόμενο (επιβεβαίωση, δημοσίευση ή άλλη διευκρίνιση) μπορείτε να καλέσετε το 6937-689280 - Τσιάμης Κων/νος (διεύθυνση σύνταξης).

Να υπενθυμίσουμε ότι η ταχυδρομική θυρίδα έχει καταργηθεί. Υποστηρίξτε την έκδοση της εφημερίδας «Νέας Αγχιάλος», της εφημερίδας όλων μας!

**Λογαριασμό ΑΤΕ (Αγροτική Τράπεζα) 011.04.003017.50**

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ (Σε Ευρώ)

Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο

(Όσοι δε βλέπουν το όνομά τους να τηλεφωνούν στον Ταμία κο Λευτέρη Μακρυγιάννη, τηλ.: 6978 441 663)

ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ	ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ	ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ	ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ
19	Αγγελόπουλου Έρη	10	08	Κλοκοτίνη Ευαγγελία	30	255	Στάμος Θεόδωρος	10	13	Ευθυμίου Θωμάς	20
261	Αλεξίου Χρυσάφω	10	01	Κοκκωνίδης Βασίλειος	10	260	Σωτηρόπουλος Σωτήρης	10	15	Κάραλης Βασίλειος	20
16	Αναστασοπούλου Αικατερίνη	20	04	Κολοκοτρώνης Χρήστος του Ιωάν.	20	11	Τσαλίκη Ιωάννης	10	241	Κάρμη Γλυκερία	10
252	Γερασίμου Μαρία	10	265	Κορολή Στέλλα	10	06	Τσιτσοπούλου Ελένη	20	246	Λάσπας Βασίλειος	50
05	Γιαννάκης Ιωάννης	10	09	Κουνές Δημήτριος	50	10	Φούρναρη Κυριακή	50	247	Παναγάτος Σταύρος	10
256	Γκουτζής Ιωάννης	15	18	Μπατσακούτσα Ζωή	10	254	Χαλεπλή Μαρία	10	243	Πολυχρονόπουλος Κων/νος	20
263	Ζήσης Ευριπίδης	10	07	Παπαγεωργίου Πηνελόπη	50				03	Ποσνακίδης Γεώργιος	10
259	Ζώτη Δέσποινα	10	267	Πάππας Μιχαήλ	10				249	Σκόκα Μάρθα	10
258	Ζώτη Ιουλία	10	253	Πολυμενίδης Δημήτριος	10				14	Φωτόπουλος Χρήστος	10
257	Ζώτης Δημήτριος	10	264	Ρίζοπούλου Ελένη	20				242	Φωτόπουλος Χρήστος	10
262	Ζώτης Δημήτριος	10	251	Σαμακόβλη Ελένη	10				244	Χρόνης Γεώργιος	10
266	Καραβασάνη Έφη	10	02	Σκοτεινός Γεώργιος	20						

Ευχαριστούμε τη Διοίκηση του ΚΤΕΛ Βόλου για την αγορά 25 CDs για την ενίσχυση του συλλόγου μας.

## Ο Δήμος Βόλου στις εκδηλώσεις μνήμης για τους σφαιρισθέντες στο Δίστομο

Στις εκδηλώσεις μνήμης για τα 218 θύματα της ναζιστικής θηριωδίας του 1944 στο Δίστομο, παραβρέθηκε ο Αντιδήμαρχος Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου, κ. Π. Πελεκάνος, εκ μέρους του Δήμου Βόλου, κατόπιν πρόσκλησης του Δημάρχου Διστόμου Αράχωβας Αντίκυρας κ. Ι. Πατσαντάρα. Οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν χθες παρουσία εκπροσώπων της Κυβέρνησης, πολιτικών αρχηγών και πλήθους κόσμου που τίμησαν την επέτειο των 69 χρόνων από τη σφαγή των αθών θυμάτων, μία από τις μεγαλύτερες σφαγές αμάχων στην Ελλάδα από τις γερμανικές κατοχικές δυνάμεις.



Όπως είναι γνωστό ο Δήμος Βόλου αποτελεί μέλος του Δικτύου Μαρτυρικών Πόλεων και Χωριών, τόσο λόγω της εκτέλεσης των 118 Δρακειωτών από γερμανικά στρατεύματα κατοχής, στις 18 Δεκεμβρίου 1943, όσο και λόγω της πυρπόλησης της Νέας Αγχιάλου τον Απρίλιο του 1943. Από το 2012, δε, συμμετέχει στο 13μελές Διοικητι-

ρίοδο 1940-1945. Ένας από τους βασικούς σκοπούς του Δικτύου είναι η αναζήτηση και διεκδίκηση των εύλογων ηθικών και υλικών αποζημιώσεων για τις καταστροφές που υπέστησαν οι μαρτυρικές πόλεις σε ανθρώπους, υποδομές και περιουσίες.

Όπως τόνισε ο κ. Πελεκάνος «η Νέα Αγχιάλος και η Δράκεια λεηλατήθηκαν από τους κατακτητές και μετρούν σημαντικές απώλειες σε ανθρώπινες ζωές, οι οποίες χάθηκαν στον αγώνα για την ελευθερία και την ανεξαρτησία της πατρίδας μας. Η καλύτερη τιμή στη μνήμη των αθών θυμάτων είναι να ορθώσουμε «τείχος» απέναντι στο νεοναζισμό, το ρατσισμό και την ξενοφοβία, αλλά και να ενισχύουμε την προσπάθεια του Δικτύου Μαρτυρικών Πόλεων και Χωριών για τη διεκδίκηση των γερμανικών αποζημιώσεων και της επιστροφής του κατοχικού δανείου. Είναι σημαντικό να διεκδικηθεί οτιδήποτε μπορεί να βοηθήσει στην πολιτιστική, οικονομική και κοινωνική συγκρότηση των περιοχών αυτών και τη συνεχή προβολή της ιστο-



ρίας τους, έτσι ώστε να μαθαίνουν οι νεότερες γενιές για τις θυσίες των προγόνων μας».

Οι εκδηλώσεις περιελάμβαναν την τέλεση επιμνημόσυνης δέησης, πομπή προς το χώρο του Μαουσωλείου, προσκλητήριο νεκρών και κατάθεση στεφάνων στο χώρο του μνημείου.

Θα ήθελα να συγχαρώ τους μαθητές και τους δασκάλους του Ευγένειου δημοτικού σχολείου που δέχτηκαν να υλοποιήσουμε από κοινού την σημαντική αυτή περιβαλλοντική δράση. Οι μαθητές αναπτύσσοντας περιβαλλοντικές δράσεις που συνδέονται με τον τόπο τους, έρχονται σε επαφή με τη φύση βιωματικά και μαθαίνουν να αγαπούν και να σέβονται το περιβάλλον τους. Αποδεικνύεται μ' αυτόν τον τρόπο και έμπρακτα το ενδιαφέρον μας για το περιβάλλον, συνεισφέροντας έστω και συμβολικά στην αναβάθμιση της ποιότητας της ζωής μας».

## ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΔΕΝΤΡΟΦΥΤΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

Εθελοντική δενδροφύτευση πραγματοποιήθηκε χθες στη Δημοτική Ενότητα Νέας Αγχιάλου σε συνεργασία με το Ευγένειο 1ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Αγχιάλου. Συγκεκριμένα στο περιβάλλοντα χώρο του σχολείου φυτεύτηκαν μουριές και πλατάνια με τους μικρούς μαθητές να συμμετέχουν ενεργά στη διαδικασία της δενδροφύτευσης δείχνοντας ενθουσιασμένοι.

Όπως δήλωσε ο Αντιδήμαρχος Πρασίνου και Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου, κ. Παντελής Πελεκάνος «η δενδροφύτευση αποτελεί στόχο αλλά και πυρήνα της αντίληψής μας για την καταπολέμηση της περιβαλλοντικής υποβάθμισης. Είναι μια στοχευμένη συλλογική προσπάθεια μαθητών, φορέων και κατοίκων της περιοχής σε συνεργασία με τη δημοτική αρχή που υλοποιείται μετά από σχεδιασμό και συνεργασία.

Από το σχολείο συμμετείχαν ο Διευθυντής κ. Ι. Φραγγογιάννης και οι τάξεις Α', Γ' και Ε' με τους εκπαιδευτικούς κ. Α. Τσιάρα, Ολ. Τούρνα και Δ. Σαματά, ενώ από τη Δημοτική Ενότητα Νέας Αγχιάλου παραβρέθηκε ο Πρόεδρος κ. Ελ. Διαμαντίνιας.



**Η ΠΟΣΑΡ μετά και από πρόταση του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας αποφάσισε να πραγματοποιήσει στην Νέα Αγχιάλο το 5ο Πανελλήνιο Αντάμωμα Ανατολικορωμιωτών (και όχι απλώς χορευτικών συγκροτημάτων όπως αναφέρεται σε κάποια δελτία τύπου του δήμου). Η συγκεκριμένη διοργάνωση νομίζω εκτός του ότι είναι ιδιαίτέρως τιμητική είναι και μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία για προβολή του τόπου μας.**



**Ο σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας με την ευκαιρία της διοργάνωσης στην Νέα Αγχιάλο του Πανελληνίου Ανταμώματος Ανατολικορωμιωτών πρότεινε και έγινε αποδεκτό από την ΠΟΣΑΡ φέτος ανάμεσα στα πρόσωπα που θα τιμήσει η ΠΟΣΑΡ να τιμηθεί και πρόσωπο από την Νέα Αγχιάλο. Συγκεκριμένα πρότεινε τον κ. Γιώργο Διονυσίου ο οποίος όλα αυτά τα χρόνια απέδειξε και με το συγγραφικό του έργο και με το ταλέντο του ότι το πάθος για τον τόπο και τα μεράκι ξεπερνούν και τα πτυχία και τους επαγγελματικούς τίτλους. Η στήλη τον συγχαίρει.**

✓ Πάρα πολλά τα γεγονότα που σημάδεψαν το προηγούμενο τρίμηνο στην επικράτεια.

✓ Διαφωνία, στην τρικομματική τότε κυβέρνηση, για την ανάγκη ή όχι αντιρατσιστικού νομοσχεδίου με την ΝΔ να πιστεύει ότι υπάρχει επαρκές νομικό πλαίσιο και τους 2 εταίρους ΠΑΣΟΚ και ΔΗΜΑΡ καθώς και τα περισσότερα αντιπολιτευτικά κόμματα να διαφωνούν.

✓ Οι καθηγητές μέσης εκπαίδευσης φόρεσαν το χακί καθώς και μόνο με την ανακοίνωση για απεργία στις Πανελλαδικές Εξετάσεις και την εκκίνηση της διαδικασίας ψηφοφορίας στις τοπικές ΕΛΜΕ, η κυβέρνηση αποφάσισε την επίδοση των σημειωμάτων για την επιστράτευση των καθηγητών.

✓ Στο μεταξύ είχαμε διαφωνίες και φιλολογικές περισσότερο προτάσεις για το θέμα της οπλοφορίας των Βουλευτών στην Βουλή και εκτός αυτής, τον χορό του Ζαλόγγου και την κα Ρεμπούση αλλά και την



στα όρια τουλάχιστον της ανοησίας απαγόρευση σε σχολείο του Κεμάλ του Μάνου Χατζιδάκι (ενός νεαρού πρίγκηπα της ανατολής που νόμισε ότι μπορεί να αλλάξει τον κόσμο... χωρίς φωτιά και μαχαίρι).

✓ Η Ryanair μένει στα δρομολόγια από το αεροδρόμιο Νέας Αγχιάλου ενώ διαβάζουμε και για ενδιαφέρον από Τουρκικές, Κυπριακές αλλά και την ντόπια AEGEAN για δρομολόγια. Μακάρι!

✓ Θα διαβάσετε στην σελίδα 7 για την διαμαρτυρία για την κατάργηση διατήρησης των ταφικών μνημείων στο κοιμητήριο Ν. Αγχιάλου. Επειδή κοιτάξα και τα δημοσιεύματα σε τοπικές εφημερίδες μάλλον πάμε για υπερβολικές αυξήσεις σε ένα κοιμητήριο στο οποίο δεν υπάρχει ουσιαστικά πρόβλημα χώρου. Μια εξαγορά ίσως κάποιου διπλανού κτήματος θα αρκούσε για την περιοχή της Αγχιάλου για άλλα 100 χρόνια. Αντί για αυξήσεις λοιπόν μήπως να δουλεύαμε πάνω στη βελτίωση του χώρου. Σε κάθε περίπτωση περιμένουμε στο επόμενο φύλλο πλήρη ενημέρωση από τους αρμοδίους του Δήμου.



✓ Ακούμε για το θέμα με τις στολές του χορευτικού και μάλιστα από ότι μαθαίνω κυκλοφόρησε και κείμενο με την υπογραφή «ενεργοί πολίτες Νέας Αγχιάλου Δήμου Βόλου - Δράγνιο Δημαρχείο - Νέα Αγχιάλος» δυστυχώς εκτός του ότι το συγκεκριμένο κείμενο δεν έφθασε από το συντάκτη του εγκαίρως στην εφημερίδα μας και του γεγονότος ότι είναι πρακτικά ανώνυμο δεν μπορούμε να το δημοσιεύσουμε. Επειδή όμως το θέμα σέρνεται χωρίς επίσημα να συζητείται και άρα να μπορέσουμε να φθάσουμε σε κάποια λύση, θα πρότεινα και ο Δήμος και ο Πολιτιστικός και Αθλητικός σύλλογος «Η Νέα Αγχιάλος» να μας στείλουν τις θέσεις τους και αν υπάρχει κοινό σημείο ευχαρίστως να βοηθήσουμε να λυθεί το όποιο θέμα.



Τις τελευταίες μέρες νομίζω πως το θέμα του λεγόμενου ξαφνικού θανάτου της ΕΡΤ ήταν αυτό που κυριάρχησε αλλά και έγινε το πιο σημαντικό του τριμήνου που πέρασε καθώς πέρα από το σοκ (σοκ μεγαλύτερο πιστεύω γι' αυτούς που μεγάλωσαν γνωρίζοντας μόνον την ΕΡΤ στους δέκτες τους) του μαύρου στις συχνότητες της ΕΡΤ, δρομολόγησε πολιτικές εξελίξεις που έκαναν την τρικομματική κυβέρνηση, δικομματική μετά την αποχώρηση της ΔΗΜΑΡ. Και για να περάσουμε στα τοπικά σίγησε και η ΕΡΑ Βόλου. Η φωτό είναι από την πρώτη μέρα όπου μαζεύτηκε κόσμος για συμπαραστάση ενώ και στις επόμενες μέρες συνεχίστηκαν οι εκδηλώσεις συμπαράστασης στο τοπικό ραδιόφωνο ειδικά για το οποίο κανείς δεν γνωρίζει τι αποφάσεις θα παρθούν.

Έφθασε στα χέρια μας το ημερολόγιο του 2013 που εκδίδουν οι φίλοι μας της «Ενώσης Ταμυναίων Πολιτών η Παρέμβαση» στο Αλιβέρι. Τα συγκεκριμένα, υψηλής αισθητικής, ημερολόγια έχουν την ιδιαιτερότητα να μην είναι στενά τοπικού ενδιαφέροντος αλλά κυρίως εκπαιδευτικού και φέτος είχαν σαν θέμα «Η ελληνική τέχνη στα μουσεία του κόσμου». Βεβαίως έφθασαν αργά στα χέρια μας για όσους ίσως ενδιαφέρονταν. Περιμένουμε όμως με ενδιαφέρον την επόμενη έκδοση για το 2014 να την παρουσιάσουμε.



## [Δημοτικά]

## Προετοιμασίες για το Πανελλήνιο Αντάμωμα χορευτικών συγκροτημάτων στη Νέα Αγχιάλο

Σε διαρκή επικοινωνία για την καλύτερη προετοιμασία του 5ου Πανελληνίου Ανταμώματος χορευτικών συγκροτημάτων με αναφορές στην Ανατολική Ρωμυλία, που θα πραγματοποιηθεί τον ερχόμενο Ιούλιο στη Νέα Αγχιάλο, βρίσκονται τα στελέχη της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου και τα μέλη της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Συλλόγων Ανατολικής Ρωμυλίας. Το Αντάμωμα αναμένεται να προσελκύσει πλήθος επισκεπτών απ' όλη τη χώρα, οι οποίοι θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν καλύτερα τόσο τη Νέα Αγχιάλο όσο και την ευρύτερη περιοχή του Δήμου Βόλου.

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Ανατολικής Ρωμυλίας κατέληξε στην απόφαση να φιλοξενηθεί η φετινή εκδήλωση στη Νέα Αγχιάλο θεωρώντας την περιοχή ως καταλληλότερη για το σκοπό αυτό, όπως χαρακτηριστικά σημειώνει ο Πρόεδρος της Π.Ο.Σ.Α.Ρ Γιώργος Μεριστούδης σε επιστολή του προς

τον Δήμαρχο Βόλου Πάνο Σκοτινιώτη και το Δημοτικό Συμβούλιο, σε συνέχεια και της συνάντησης που είχε με τον κ.Σκοτινιώτη στα τέλη Απριλίου.

Μεταξύ άλλων ο Πρόεδρος της Π.Ο.Σ.Α.Ρ. στην επιστολή του αναφέρει: «Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Σωματείων Ανατολικής Ρωμυλίας, προσδοκά να πραγματοποιήσει φέτος το 5ο Πανελλήνιο Αντάμωμα Ανατολικορωμυλιωτών και θεωρούμε ότι η καταλληλότερη περιοχή για να φιλοξενηθεί η εκδήλωση αυτή, είναι η περιοχή της Νέας Αγχιάλου Βόλου.

Στο πλαίσιο της οργάνωσης του Ανταμώματος, έχουν προηγηθεί συναντήσεις με τον τοπικό Αντιδήμαρχο κ. Παντελή Πελεκάνο και με τον Δημοτικό Σύμβουλο Βόλου για θέματα Πολιτισμού κ. Μάκη Τσάμη και διερευνητικές συζητήσεις με στελέχη πολιτιστικών σωματείων της Νέας Αγχιάλου.

Το Δ.Σ. της Π.Ο.Σ.Α.Ρ. πραγμα-

τοποιώντας την συνεδρίαση του στις 27 Απριλίου 2013 στα Γιαννιστά, έλαβε ομόφωνη απόφαση να πραγματοποιηθεί το Αντάμωμα στην Νέα Αγχιάλο, στο παραλιακό πάρκο της περιοχής, το Σάββατο 27 Ιουλίου. Με την παρούσα επιστολή, σας αποστέλλουμε το αίτημά μας για συνδιοργάνωση του 5ου Πανελληνίου Ανταμώματος με το Δήμο Βόλου και τη Δημοτική Ενότητα Νέας Αγχιάλου, με τη βεβαιότητα για την επιτυχία της οργάνωσης αυτής της σημαντικής εκδήλωσης».

Σημειώνεται ότι στην συνάντηση που είχε προηγηθεί στο Δημαρχείο του Βόλου, συμφωνήθηκε, την επόμενη μέρα του Ανταμώματος, Κυριακή 28 Ιουλίου, να τελεστεί επιμνημόσυνη δέηση για την επέτειο μνήμης του Ολοκαυτώματος της Αγχιάλου. Το αμέσως επόμενο διάστημα θα ανακοινωθούν οι λεπτομέρειες της διοργάνωσης και το τελικό πρόγραμμα.

## ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΗΜΟΥ ΒΟΛΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ



Σε ένα κατάμεστο από κόσμο αμφιθέατρο της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου το Σάββατο 25 Μαΐου, πραγματοποιήθηκε το 2ο Χορωδιακό Φεστιβάλ Δήμου Βόλου, που διοργάνωσε ο Δήμος Βόλου και ο Δημοτικός Οργανισμός Εκπαίδευσης Παιδιού, Αθλητισμού και Πολιτισμού (Δ.Ο.Ε.Π.Α.Π. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) συνεχίζοντας την παράδοση των πρώην Δήμων Νέας Αγχιάλου και Αγριάς οι οποίοι είχαν θεσμοθετήσει ετήσιες Χορωδιακές συναντήσεις.

Το Χορωδιακό Φεστιβάλ Βόλου αποτελεί ουσιαστικά «πάντρεμα» του Χορωδιακών συναντήσεων Νέας Αγχιάλου και Αγριάς, γεγονός που συμβάλει στη συνένωση των καλλιτεχνικών δυνάμεων και, εν τέλει, στην ενδυνάμωση του θεσμού. Να σημειωθεί ότι για τη Νέα Αγχιάλο ήταν η 18η Χορωδιακή συνάντηση.

Το πρόγραμμα ξεκίνησε με την απόδοση μουσικών έργων ποικίλου περιεχομένου από την χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέων Μουδανιών «Ο ΦΑΡΟΣ» με μαέστρο την κ. Ρεβέκκα Φελεκίδου, συνεχίστηκε από την Δημοτική Χορωδία Τρικάλων, με μαέστρο την κ. Ελένη Ζιάκα και η βραδιά έκλεισε με τη Χορωδία της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου η οποία ιδρύθηκε το 1994, είναι μικτή και αποτελείται από 50 μέλη με πλούσια συμμετοχή σε χορωδιακά Φεστιβάλ της Ελλάδας και ποικίλο ρεπερτόριο. Τη Χορωδία διευθύνει από το 1995 ο μαέστρος Γιώργος Διαμαντόπουλος.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος Πρασίνου και Δ.Ε. Νέας Αγχιάλου, κ. Π. Πελεκάνος, ο Δημοτικός Σύμβουλος, υπεύθυνος Πολιτισμού του ΔΟΕΠΑΠ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, κ. Ε. Τσάμης, ο Δημοτικός Σύμβουλος Βόλου κ.Θ. Διαμαντένιας, ο Πρόεδρος της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου κ. Ε. Διαμαντένιας, εκπρόσωποι πολιτιστικών και αθλητικών συλλόγων της περιοχής και πλήθος κόσμου.

Μετά το πέρας της εκδήλωσης στον προαύλιο χώρο του αμφιθεάτρου, παρατέθηκε γεύμα στα μέλη των Χορωδιών, που διοργάνωσε και πρόσφερε ο Δήμος Βόλου και ακολούθησε χορός. Τα εδέσματα προσφέρθηκαν από τον Δήμο Βόλου και το γεύμα εμπλουτίστηκε με προσφορές από τα μέλη της Χορωδίας Νέας Αγχιάλου και του προέδρου των Καταστηματαρχών Νέας Αγχιάλου Βασιλή Ασδεράκη, τους οποίους ο Δήμος Βόλου ευχαριστεί θερμά για την χορηγία τους. Πράξεις που καταδεικνύουν ότι όλη η κοινωνία της Νέας Αγχιάλου αγκαλιάζει και υποστηρίζει με θέρμη ανάλογες πολιτιστικές εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στην περιοχή τους.

βάζα, γλάστρες, παλιά λάστιχα, υδρορροές και άλλα μέρη του κήπου, ώστε να μην έχουν πρόσβαση τα κουνούπια σε λιμνάζοντα νερά που αποτελούν σημεία εναπόθεσης των αυγών τους. Γενικά περιορισμός της χρήσης του νερού σε εξωτερικούς χώρους. Σημειώνεται ότι ακόμα και το έδαφος που παραμένει για μεγάλα χρονικά διαστήματα υγρό μπορεί να αποτελέσει σημείο εναπόθεσης αυγών.

- Χρήση ανεμιστήρων ή κλιματιστικών. Ο δροσερός αέρας μειώνει την δραστηριότητα των κουνουπιών, αλλά δεν τα σκοτώνει. Η χρήση ανεμιστήρων (ιδίως οροφής) δυσχεραίνει την προσέγγιση των εντόμων.
- Καλό κούρεμα γρασιδιού, θάμνων, φυλλωσιών (σημεία που βρίσκουν καταφύγιο τα κουνούπια).
- Χρήση λαμπτήρα κίτρινου χρώματος για το φωτισμό εξωτερικών χώρων (προσελκύουν λιγότερο τα κουνούπια).

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗΣ ΚΟΥΝΟΥΠΙΩΝ

Πρόγραμμα επίγειας καταπολέμησης κουνουπιών εφάρμοσε ο Δήμος Βόλου στο πλαίσιο των ενεργειών προστασίας της δημόσιας υγείας. Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε από τη Διεύθυνση Πρασίνου του Δήμου και αφορά την καταπολέμηση κουνουπιών σε λιμνάζοντα ύδατα, σε δεξαμενές πυρόσβεσης, σε φρεάτια και αγωγούς ομβρίων υδάτων, καθώς και σε καταλήξεις ρεμάτων.

Συγκεκριμένα η Υπηρεσία Πρασίνου προέβη σε ψεκασμούς στα παρακάτω σημεία:

Ημερομηνία επίσκεψης	Περιοχή ελέγχου	Ψεκασμός
9/5	N. Ιωνία Αισωνία	-
10/5	Βόλος	1. Νοσοκομείο εσωτερικά και εξωτερικά στα γύρω φρεάτια 2. Βιολογικός καθαρισμός και εξωτερικά στα κανάλια 3. Μπουρμπουλήθρα
17/5	Βόλος N. Αγχιάλος	1. Περιοχή Ορφανοτροφείου Ζάχου+Αδμήτου στα φρεάτια (είχε σπάσει αγωγός) 2. Βιολογικός καθαρισμός 3. Μπουρμπουλήθρα 4. Αλυκές στα υπάρχοντα κανάλια κοντά στην παραλία 5. N. Αγχιάλος παραλιακά στα υπάρχοντα κανάλια
23/5	Βόλος Πορταριά Ιωλκός	1. Γύρω από την περιοχή ορφανοτροφείου στα φρεάτια 2. Γύρω από τον Βιολογικό Καθαρισμό 3. Περιοχή Μπουρμπουλήθρας 4. Αλυκές σε φρεάτια κοντά στους χώρους στάθμευσης
24/5	N. Ιωνία Βόλος	1. Νοσοκομείο Βόλου μέσα στην αυλή και γύρω από το νοσοκομείο στα φρεάτια 2. Πλατεία Παλαιών στα φρεάτια 3. Πεδίο Άρεως
27/5	Βόλος	Εμπορευματικός Σταθμός
29/5	Βόλος	1. Νοσοκομείο Βόλου μέσα στην αυλή και γύρω από το νοσοκομείο στα φρεάτια 2. Βιολογικός καθαρισμός 3. Καλαμιώνες εξωτερικά του Βιολογικού καθαρισμού 4. Μπουρμπουλήθρα
30/5	N. Αγχιάλος	Παραλιακά στα υπάρχοντα κανάλια και στα συστήματα με καλαμιώνες

Την ευθύνη υλοποίησης του προγράμματος καταπολέμησης κουνουπιών έχει η Διεύθυνση Υγείας της Περιφερειακής Ενότητας Μαγνησίας και η εκτέλεση του έργου ανατέθηκε στην «Οικοανάπτυξη Α.Ε. Περιβαλλοντικές Εφαρμογές», σε σημεία όπου υποδείχτηκαν από την Υπηρεσία Πρασίνου.

Όπως τόνισε ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος κ. Π. Πελεκάνος: «Οι εργασίες έχουν ήδη ξεκινήσει από το μήνα Απρίλιο και θα συνεχιστούν καθ' όλη τη διάρκεια της θερινής περιόδου, με δειγματοληψίες και εφαρμογές από εξειδικευμένο συνεργείο. Στο πλαίσιο του προγράμματος χρησιμοποιούνται σκευάσματα εγκεκριμένα από το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων.

Η αύξηση των περιστατικών μετάδοσης του Ιού του Δυτικού Νείλου και της ελονοσίας τα τελευταία χρόνια, αναδεικνύει την ανάγκη για μέτρα πρόληψης, αλλά και για ενημέρωση και ευαισθητοποίηση όλων των πολιτών».

Για την πρόληψη κρουσμάτων νόσησης απαιτείται επαγρύπνηση και λήψη μέτρων που απαιτούνται για την αποφυγή ανάπτυξης εσίων κουνουπιών όπως:

- Χρήση εντομοαπωθητικών στο ακάλυπτο δέρμα και πάνω από τα ρούχα (χρόνος δράσης των εντομοαπωθητικών ουσιών κυμαίνεται από 1 5 ώρες).
- Χρήση εντομοκτόνων στον αέρα (Αεροζόλ ταμπλέτες εξατμιζόμενο διάλυμα - Σπιράλ).
- Χρήση κατάλληλων ενδυμάτων (Ρούχα που καλύπτουν όσο περισσότερο το σώμα).
- Αντικουνουπικά πλέγματα Σίτες που εμποδίζουν την διόδο κουνουπιών στα ανοίγματα των σπιτιών (παράθυρα- φεγγίτες αεραγωγοί τζακιού) και περιοδικός έλεγχος και συντήρησή τους.
- Χρήση κουνουπιέρας σε περιοχές με μεγάλη πυκνότητα κουνουπιών ή σε περιπτώσεις που αντενδείκνυται η χρήση άλλων προστατευτικών μέσων (όπως χρήση εντομοαπωθητικών στα βρέφη μικρότερα των 2 μηνών).
- Απομάκρυνση στάσιμου νερού από λεκάνες,

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ Η Α' ΦΑΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΓΕΝΙΚΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Την έναρξη της δημόσιας διαβούλευσης για την αναθεώρηση και επέκταση του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου Νέας Αγχιάλου, σηματοδότησε η παρουσίαση στοιχείων της α' φάσης της μελέτης, κατά τη διάρκεια ειδικής εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε στο πρώην Δημαρχείο Νέας Αγχιάλου, παρουσία του Δημάρχου Πάνου Σκοτινιώτη και με τη συμμετοχή Αντιδημάρχων, μελών του Δημοτικού Συμβουλίου, εκπροσώπων του Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας Νέας Αγχιάλου και φορέων της περιοχής.

Όπως τόνισε στην τοποθέτησή του ο κ. Σκοτινιώτης, πρόκειται για ιδιαίτερα σημαντική εξέλιξη αφού συμβάλλει στον ολοκληρωμένο πολεοδομικό και χωροτακτικό σχεδιασμό στο σύνολο του ενιαίου Δήμου Βόλου, που θα προδιαγράψει το αναπτυξιακό μέλλον της περιοχής, για την επόμενη 20ετία. «Η κατεύθυνση που δώσαμε στους μελετητές», ανέφερε χαρακτηριστικά ο Δήμαρχος, «ήταν να μην αντιμετωπίσουν τη Νέα Αγχιάλο ως μία μικρή επαρχιακή πόλη των 8.000 κατοίκων, αλλά να μελετήσουν σωστά την αξιοποίηση των μεγάλων συγκριτικών πλεονεκτημάτων που διαθέτει η περιοχή (θαλάσσιο μέτωπο, αεροδρόμιο, αρχαίο θέατρο Μικροθηβών, δυναμικός Συνεταιρισμός κ.α.), που της επιτρέπουν να αναδειχθεί σε σημαντικό κέντρο με υπερτοπικές και περιφερειακές δραστηριότητες».

Οι βασικές προτάσεις των μελετητών, στο στάδιο της α' φάσης, αφορούν τις επεκτάσεις του σχεδίου πόλης, τις περιοχές ανάπτυξης δραστηριοτήτων τουρισμού και αναψυχής, προστασίας δασικών εκτάσεων και προστασίας γεωργικής γης, καθώς και τη δημιουργία ζώνης-υποδοχέα μεταποιητικών και παραγωγικών δραστηριοτήτων, συμπληρωματικών προς την παραγωγή αγροτικών προϊόντων. Σε ότι αφορά τις επεκτάσεις του σχεδίου πόλης, προτείνονται οι περιοχές Βορειοανατολικά και Ανατολικά του οικισμού Ν. Αγχιάλου με συντελεστή δόμησης 0,6 και περιμετρικά του οικισμού της Δημοτικής κοινότητας με συντελεστή δόμησης 0,2. Στον παλιό οικιστικό τομέα προτείνεται μείωση του συντελεστή από 1,6 σε 1,2.

Ο Αντιδήμαρχος Πολεοδομίας και Ποιότητας Ζωής Νίκος Μόσχος τόνισε ότι η πολεοδομική μελέτη Νέας Αγχιάλου αποτελούσε σοβαρή εκκρεμότητα και χρόνο αίτημα των κατοίκων της περιοχής, ενώ υπογράμμισε την ιδιαίτερη σημασία που έχει το στάδιο της δημόσιας διαβούλευσης για την εξέλιξη της μελέτης. Όπως χαρακτηριστικά ανέφερε, θα δοθεί ιδιαίτερη βαρύτητα στην ενημέρωση των πολιτών και όλων των αρμόδιων φορέων, των οποίων οι παρατηρή-

σεις και προτάσεις θα ληφθούν υπόψη πριν προχωρήσει το β' στάδιο. Από την πλευρά του ο τοπικός Αντιδήμαρχος Παντελής Πελεκάνος σημείωσε ότι είναι εξαιρετικά σημαντικό η τοπική κοινωνία να γνωρίζει τον σχεδιασμό για το μέλλον της περιοχής και να μπορεί να διατυπώσει εγκαίρως τις απόψεις της, γιατί αυτό και η Δημοτική Αρχή αποφάσισε η πρώτη παρουσίαση της μελέτης να γίνει στους άμεσα ενδιαφερόμενους.

Ακολούθησε εποικοδομητικός διάλογος με τους εκπροσώπους των φορέων να καταθέτουν παρατηρήσεις επί των προτάσεων των μελετητών, ενώ κοινή ήταν η άποψη ότι η μελέτη θα πρέπει να καλύψει τις ανάγκες ανάπτυξης της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου, με γνώμονα την προστασία του οικιστικού και φυσικού περιβάλλοντος.

Ο κ. Σκοτινιώτης υπενθύμισε, τέλος, ότι στο πλαίσιο του ολοκληρωμένου σχεδιασμού προωθήθηκε αποφασιστικά από τη Δημοτική Αρχή το Ρυθμιστικό Σχέδιο, το οποίο, παρά τις συνεχείς καθυστερήσεις από πλευράς υπηρεσιών του ΥΠΕΚΑ, βρίσκεται στην τελική φάση της επεξεργασίας του, πριν σταλεί στο Συμβούλιο της Επικρατείας για την έκδοση Προεδρικού Διατάγματος. Επίσης, σε εξέλιξη βρίσκεται η επεξεργασία της αναθεώρησης του Γ.Π.Σ. Βόλου, η οποία θα επισπευστεί το επόμενο διάστημα, ενώ βρίσκεται σε τελική φάση η έγκριση του ΣΧΟΑΠ Αρτέμιδας και έχει υπογραφεί και προωθείται η έγκριση του ΣΧΟΑΠ Μακρινίτσας. Να σημειωθεί ότι το θέμα της επίσπευσης του Ρυθμιστικού Σχεδίου Βόλου, όπως και της νομοθετικής ρύθμισης που έχει προτείνει ο Δήμος Βόλου προκειμένου να αντιμετωπιστούν τα προβλήματα που προκύπτουν από την Πράξη Εφαρμογής της Αγ. Παρασκευής, είναι δύο θέματα που συζητήσε ο κ. Σκοτινιώτης με τον Αναπληρωτή Υπουργό Περιβάλλοντος κ. Καλαφάτη, στο περιθώριο της βράβευσης του Δήμου Βόλου για την επίδοσή του στον τομέα της ανακύκλωσης.

Στη συνάντηση συμμετείχαν οι δημοτικοί σύμβουλοι Ηλ. Καραπατάκης (πρώην Δήμαρχος Ν. Αγχιάλου), Μ. Τσιάμη και Θ. Διαμαντένιας, ο πρόεδρος του Συμβουλίου Δημοτικής Κοινότητας Ελ. Διαμαντένιας, ο τέως Δήμαρχος Ν. Αγχιάλου Δ. Δράγνης, οι τέως Κοινοτάρχες Νέας Αγχιάλου Γ. Μπουρτζής και Ν. Κουτσοβασίλης, ο Πρόεδρος του Αγροτικού Συνεταιρισμού «Η Δήμητρα» Γ. Κίτσιος, ο κ. Π. Σταυτούρης ως εκπρόσωπος της 7ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, Πρόεδροι και μέλη Αθλητικών και Πολιτιστικών Συλλόγων της Ν. Αγχιάλου και πολίτες, κυρίως μηχανικοί.

## Εκδρομή του Πολιτιστικού και Αθλητικού Συλλόγου «Η Νέα Αγχιάλος», στην Πομόριε



Με μεγάλη συγκίνηση πραγματοποιήθηκε η εκδρομή του Πολιτιστικού και Αθλητικού Συλλόγου «Η Νέα Αγχιάλος», στην Πομόριε της Βουλγαρίας, έπειτα από κάλεσμα του εκεί τοπικού ελληνικού συλλόγου, καθώς, είναι αδελφοποιημένη πόλη με την Νέα Αγχιάλο Μαγνησίας. Η συγκίνηση πάντα είναι μεγάλη, αφού οι περισσότεροι κάτοικοι της Αγχιάλου έχουν συγγενείς εκεί. Είναι πολύ σημαντικό να διατηρούνται οι παραδόσεις, τα ήθη και τα έθιμα ενός λαού.

Ο Ελληνικός Σύλλογος της Πομόριε, πραγματοποίησε εκδήλωση προς τιμή του Πολιτιστικού Συλλόγου «Η Νέα Αγχιάλος». Η εκδήλωση ξεκίνησε με τη χορωδία του εκεί συλλόγου, η οποία τραγούδησε ελληνικά τραγούδια. Στη συ-



νήχεια το χορευτικό του συλλόγου «Η Νέα Αγχιάλος» παρουσίασε χορούς από Θεσσαλία Ήπειρο, υπό την καθοδήγηση του κ. Γκογκινούδη Τριαντάφυλλου, ο οποίος επισκέπτεται την Πομόριε Βουλγαρίας εδώ και δέκα πέντε χρόνια, έχοντας αναπτύξει ισχυρούς δεσμούς φιλίας με τα μέλη του ελληνοβουλγαρικού συλλόγου. Από το σύλλογο της Πομόριε, παρουσιάστηκαν χοροί Ανατολικής Ρωμυλίας, και η συγκίνηση όλων ήταν πολύ μεγάλη. Θα πρέπει να τονιστεί ότι στον Ελληνικό Σύλλογο της Πομόριε, λειτουργεί τμήμα εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας εδώ και πολλά χρόνια.

Οι δύο πρόεδροι κα. Στέφκα Αλίκοβα και Ρουπακιά Μαρία εξέφρασαν την ευχαρίστηση και εκτίμησή τους και υποσχέθηκαν να συνεχιστεί η συνεργασία προκειμένου να διατηρηθεί η παράδοση των προγόνων. Στην εκδήλωση παρευρέθηκε και ο Δήμαρχος της πόλης της Πομόριε.

## ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΑΚΤΩΝ ΣΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

Οργανωμένη εξόρμηση καθαρισμού των ακτών διοργανώθηκε την περασμένη Τετάρτη και Πέμπτη από τη Δημοτική Ενότητα Νέας Αγχιάλου, σε συνεργασία με την 111 Π.Μ. και την 32η Ταξιαρχία Πεζοναυτών, τον Φιλοπρόοδο Σύλλογο Νέας Αγχιάλου και τα «Ευγένειο» και «Βαρνάκειο» Δημοτικά Σχολεία της περιοχής. Όλοι οι φορείς έδωσαν μαζικά το «παρών» σε μια προσπάθεια ανάδειξης και προβολής του εθελοντισμού ως παράγοντα κοινωνικής προσφοράς.

Η δράση υλοποιήθηκε ενόψει της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος (5 Ιουνίου) και με αφορμή την έναρξη της τουριστικής περιόδου και της προσέλευσης πολιτών στις παραλίες. Η Δημοτική Ενότητα Νέας Αγχιάλου ανέλαβε την οργάνωση της προσπάθειας με τη διάθεση αυτοκινήτων, προσωπικού και του απαραίτητου υλικού, ενώ έκανε επίσης την αποκομιδή των συγκεντρωθέντων απορριμμάτων. Οι δυο στρατιωτικές μονάδες συμμετείχαν στην εξόρμηση στο πλαίσιο της εφαρμογής των αρχών αποκατάστασης και διατήρησης της περιβαλλοντικής πολιτικής του ΥΠΕΘΑ.

Μαθητές και οπλίτες, επι-



δεικνύοντας αναπτυγμένο αίσθημα ευθύνης και κοινωνικής ευαισθησίας, καθάρισαν τις ακτές από τα σκουπίδια και έστειλαν έτσι ηχηρό μήνυμα για την ανάγκη ευαισθητοποίησης των τοπικών κοινωνιών όσον αφορά την προστασία του περιβάλλοντος γενικότερα. Ανάλογη αξιολογη προσπάθεια πραγματοποιήθηκε την περασμένη Κυριακή από τον Φιλοπρόοδο Σύλλογο Νέας Αγχιάλου, στο πλαίσιο της συστηματικής εθελοντικής προσφοράς που παρέχουν τα μέλη του Συλλόγου στον τόπο τους.

Όπως δήλωσε ο Αντιδήμαρχος Πρασίνου και Δ.Ε. Νέας Αγχιάλου κ. Π. Πελεκάνος, «αυτές οι πρωτοβουλίες είναι σημαντικές αλλά πρέπει να γίνουν καθημερινός τρόπος ζωής. Πι-

στεύουμε ότι οι δράσεις εθελοντικής προσφοράς δίνουν τη δυνατότητα συσπείρωσης ενηλίκων και παιδιών, πολιτών και αρχών γύρω από στόχους που αφορούν στην ποιότητα ζωής, την αλληλεγγύη και το κοινό όφελος. Κάτω από αυτό το πρίσμα κινηθήκαμε και εμείς οργανώνοντας αυτή την εξόρμηση καθαρισμού των ακτών, με τη σημαντική εθελοντική προσφορά της 111 Π.Μ., της 32ης Ταξιαρχίας Πεζοναυτών, του Φιλοπρόδοου Συλλόγου αλλά και των μικρών μαθητών τους οποίους ευχαριστούμε όλους θερμά. Η αθρόα συμμετοχή μικρών και μεγάλων αποτυπώνει τη συνεχώς αυξανόμενη ευαισθητοποίηση και εμπλοκή των πολιτών και μας δίνει το δικαίωμα να αισιοδοξούμε για το μέλλον».



## ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Ο Σύλλογος Γυναικών Ν. Αγχιάλου το πρώτο τρίμηνο του 2013 είχε τις παρακάτω δραστηριότητες:

Κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας στις 27 Ιανουαρίου 2013 στο κέντρο Γαλαξίας. Η εκδήλωση ήταν ιδιαίτερα επιτυχής και πλαισιώθηκε με μουσική και τραγούδια από το κο Στέλιο Μουτζούρη και τη κα Μίτσα Αποστολοπούλου. Στην εν λόγω εκδήλωση ανακοινώθηκε από τη Πρόεδρο του Συλλόγου κα Πίνα Αμαλία, η λήξη της διετούς θητείας του Δ.Σ. και πραγματοποιήθηκε Γενική Συνέλευση και εκλογή εφορευτικής επιτροπής, για τη διεξαγωγή των εκλογών εντός δεκαπέντε ημερών.

Στις 3 Φεβρουαρίου 2013 ημέρα Κυριακή, πραγματοποιήθηκαν οι εκλογές του Συλλόγου Γυναικών, σύμφωνα με το καταστατικό του Συλλόγου, όπου προέκυψε το κάτωθι νέο Δ.Σ. και η νέα Εξελεγκτική Επιτροπή.

### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

**Πρόεδρος:** Καρανικόλα Χριστίνα  
**Αντιπρόεδρος:** Πολυβρόχου-Πίνα Αμαλία  
**Γραμματέας:** Δάνα-Ρούμπου Ελένη  
**Ταμίας:** Βογιατζάκη-Μακρή Ρένα  
**Μέλη:** Μπογιατζή-Παπαγεωργίου Στέλλα, Φλαμουρίδη-Παπάτζελου Δέσποινα, Γκίνη Ελένη

### ΕΞΕΛΕΓΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

**Πρόεδρος:** Πετρίδη Βαλασία  
**Μέλη:** Αποστολοπούλου-Σκούμα Ολυμπία, Μπογιατζή Κατερίνα

Ο Σύλλογος Γυναικών συμμετείχε μαζί με 11 ακόμη Συλλόγους της Νέας Αγχιάλου, στη διοργάνωση «ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ» στις 17 Φεβρουαρίου, και η εκδήλωση είχε μεγάλη επιτυχία και ανταπόκριση από τους κατοίκους της Ν. Αγχιάλου και όχι μόνο.

Στις 10 Μαρτίου γιορτάστηκε με όλες τις πρέπουσες τιμές, η «ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ» και πάλι στο κέντρο «Γαλαξίας». Η προσέλευση των μελών του Συλ-



λόγου ήταν μεγάλη. Με την έναρξη της γιορτής, η Πρόεδρος Καρανικόλα Χριστίνα παρουσίασε τη σύνθεση του νέου Δ.Σ. και της Εξελεγκτικής Επιτροπής και έκανε μία σύντομη αναφορά στο θέμα της ημέρας Γυναίκα. Κύρια ομιλήτρια, ήταν η κα Πετρίδη Βαλασία, ενώ απαγγελίες ποιημάτων έγιναν από τη κα Μπο-

γιατζή-Παπαγεωργίου Στέλλα και από τη κα Ζαράρη Άννα με ένα δικό της ποίημα. Το Δ.Σ. με απόφασή του προσέφερε στα μέλη του Συλλόγου από ένα μπουκετάκι λουλούδια, και η κα Βογιατζάκη Ρένα έδωσε από ένα γλυκό εις μνήμη της μητέρας της. Αμέσως μετά ο Σύλλογος, συμμετείχε στη παρουσίαση του βιβλίου

της ποιητικής συλλογής με τίτλο «Ταξιδευτές Ονείρου» της κας Ζαράρη Άννας, διακεκριμένου μέλους του Συλλόγου μας, μαζί με το Φιλοπρόοδο Σύλλογο στο Αμφιθέατρο του Δήμου.

Στις 20 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη γιορτή τα «ΤΡΙΗΜΕΡΑ» στο σιπουραδικο «Γιούσουρι» του Κυριάκου Ίλτσου, με ζωντανή μουσική από το μουσικό σχήμα του συμπατριώτη μας Στάθη Θεοχαράκη, το οποίο διασκεδάσε τις Γυναίκες του Συλλόγου με κέφι, χαρά ενώ διάφορα σκετσ και αποκριάτικα ευτράπελα, τόνισαν το χαρακτηριστικό της ξεχωριστής αυτής Αγχιαλίτικης γιορτής. Η Πρόεδρος του Συλλόγου, αφού αναφέρθηκε στο παλαιό αυτό έθιμο, που γιορτάζεται κάθε χρόνο από τις Αγχιαλίτισσες Γυναίκες, ευχαρίστησε το Φιλοπρόοδο Σύλλογο που συνέβαλε τα μέγιστα στη πραγματοποίηση της γιορτής, με τη παραχώρηση της μικροφωνικής. Γενικά επικράτησε ένα ιδιαίτερο κεφάλαιο γλέντι, δημιουργώντας μία χαρούμενη ατμόσφαιρα, όπως ακριβώς άρμοζε στη γιορτή των τριημέρων.

Στις 29 Μαρτίου 2013 πραγματοποιήθηκε απογευματινή εκδρομή για τη παρακολούθηση των Δεύτερων Χαιρετισμών, στο μοναστήρι της Παναγίας Άνω Ξενιάς (το αντρικό) στη Βρύνανα.

ΤΟ Δ.Σ.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας συγχαίρει το νέο Δ.Σ. του Συλλόγου των Γυναικών και εύχεται καλή επιτυχία στο έργο του.

### ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΡΕΑΤΩΝ

Οι σύλλογοι της Νέας Αγχιάλου, πιστοί στην υπόσχεσή μας ότι θα είμαστε δίπλα σε κάθε συμπολίτη μας, κάθε οικογένεια της περιοχής μας που αντιμετωπίζει πρόβλημα βιοπορισμού, μια υπόσχεση που είχε δοθεί στις 28 Φεβρουαρίου, στη συγκινητική βραδιά αλληλεγγύης που είχαμε διοργανώσει με τη συμμετοχή όλων των ντόπιων καλλιτεχνών, προχωρήσαμε τις μέρες του Πάσχα στη διανομή νωπού κρέατος σε πάνω από σαράντα οικογένειες που είχαν ανάγκη. Η διανομή έγινε με ευθύνη όλων των Δ.Σ. των συμμετεχόντων συλλόγων, καθώς αξιοποιήθηκε το χρηματικό ποσό που συγκεντρώθηκε κατά τη βραδιά αλληλεγγύης και τα τρόφιμα αγοράστηκαν από τα τοπικά κρεοπωλεία που προσέφεραν όλα τα κρέατα σε τιμές κόστους αλλά και με ειδικές επιπλέον προσφορές.

Από την πλευρά μας σφειλούμε να ευχαριστήσουμε ειλικρινά όλους τους πολίτες που συνέβαλαν με την προσφορά τους, καθώς και τους ντόπιους επαγγελματίες κρεοπώλες (Γκαρβέλα Η., Καραθόδωρο Ε., Μπούτλα Η., Σαμακοβλή Α., - Σουλιώτη Χ., Τζούνη Δ.) που βοήθησαν στην προσπάθειά μας και να τονίσουμε ότι συνεχίζουμε με μεγαλύτερη όρεξη τις δράσεις μας για τη βελτίωση της καθημερινότητας των συμπολιτών μας και του περιβάλλοντος στο οποίο ζούμε εμείς και τα παιδιά μας.

### ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ

- 1) Αθλητικός Όμιλος «ΠΥΡΑΣΟΣ»
- 2) Αθλητικός Σύλλογος «ΦΘΙΩΤΙΔΕΣ ΘΗΒΕΣ ΑΓΧΙΑΛΟΣ»
- 3) Ένωση Επαγγελματιών Υγειονομικού Ενδιαφέροντος Νέας Αγχιάλου
- 4) Ορειβατικός Σύλλογος Νέας Αγχιάλου
- 5) Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του «Ευγένειου» 1ου Δημοτικού Σχολείου
- 6) Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του «Βαρνάλειου» 2ου δημοτικού Σχολείου
- 7) Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου
- 8) Σύλλογος Ερασιτεχνών Αλιέων
- 9) Σύλλογος Κτηνοτρόφων
- 10) Σύλλογος Κυνηγών
- 11) Σύλλογος Οξυωτών Νέας Αγχιάλου.
- 12) Φιλοπρόοδος Σύλλογος Νέας Αγχιάλου.

### Συγχαρητήρια

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας συγχαίρει τις τοπικές ποδοσφαιρικές ομάδες: ΠΥΡΑΣΟ για την κατάκτηση του πρωταθλήματος της Α' τοπικής κατηγορίας πρωταθλημάτων ΕΠΘΣ και τον Αθλητικό Σύλλογο Νέας Αγχιάλου «ΦΘΙΩΤΙΔΕΣ ΘΗΒΕΣ ΑΓΧΙΑΛΟΣ» για τη άνοδο της ομάδας στην Α' ερασιτεχνική κατηγορία και εύχεται για ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες την νέα σεζόν.

### Συμμετοχή της συμπατριώτισσάς μας ζωγράφου κ. Καλλιρρόης Μαστροπέτρου-Χουσιάδα σε έκθεση στο Παλιό Πανεπιστήμιο

Η συμπατριώτισσά μας ζωγράφος κα Καλλιρρόη Μαστροπέτρου-Χουσιάδα, συμμετείχε με μεγάλη επιτυχία στην πολιτιστική εκδήλωση η οποία διοργανώθηκε από την Ευρωπαϊκή Εταιρεία Επιστημόνων Καλλιτεχνών-Λογοτεχνών, στον χώρο του Παλαιού Πανεπιστημίου στην οδό Θόλου 5 στην Πλάκα.

Η έκθεση ζωγραφικής που έλαβε χώρα και στην οποία συμμετείχαν αρκετοί ζωγράφοι ήταν ομαδική όπου ο κάθε ένας είχε δικαίωμα να εκθέσει μόνον μέχρι τρεις πίνακες. Την επιτροπή η οποία αξιολόγησε τα έργα αποτελούσαν δύο 2 Πρυτάνεις Πανεπιστημίου και ένας Ιστορικός Ζωγράφος Αρχαιολόγος και πολλοί άλλοι επιστήμονες. Η ανωτέρω επιτροπή κατέταξε τα έργα σε κατηγορίες,



με τα αντίστοιχα της κας Καλλιρρόης Μαστροπέτρου-Χουσιάδα στις κατηγορίες στις δόθηκαν ΕΠΑΙΝΟΙ και Τιμητικά Διπλώματα.

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας συγχαίρει την συμπατριώτισσά μας για τη δραστηριότητά της και για την προσπάθειά της η οποία είναι αξιοζήλευτη.

**[Βήμα του πολίτη]****Απάντηση του δημοτικού συμβούλου κ. Διαμαντένια Θεολόγου σε σχόλιο της εφημερίδας μας**

Κύριε διευθυντά,  
Η εφημερίδα σας στο τελευταίο τεύχος της σχολίασε, όπως της άρμοζε, τις εξελίξεις σχετικά με την έγκριση του Δημοτικού Συμβουλίου Βόλου για δυνατότητα χορήγησης άδειας οίκου ανοχής στη Δημοτική Ενότητα Νέας Αγχιάλου.

Ζητήσατε τις θέσεις των εκπροσώπων της Δημοτικής Ενότητας της Νέας Αγχιάλου για το συγκεκριμένο θέμα.

Τα πράγματα έχουν ως εξής:

Σύμφωνα με ΠΑΛΙΑ νομοθεσία απαγορεύεται να λειτουργούν οίκοι ανοχής σε απόσταση μικρότερη των 200 μέτρων από ενορίες, σχολεία κ.λ.π.

Ο Δήμος Βόλου βρήκε την ευκαιρία να απαλλάξει τους κατοίκους του κέντρου του από την λειτουργία των παραπάνω επιχειρήσεων και να τους μοιράσει «αναλογικά» και στις Δημοτικές Ενότητες.

Για ποια αναλογία όμως μιλάμε; Από τις 11 άδειες που αντιστοιχούν σε πληθυσμό περίπου 150000 η Δημοτική Ενότητα Βόλου κρατά 5 και μοιράζει από μία στις υπόλοιπες Δημοτικές ενότητες. Φανταστείτε μέχρι και η Δημοτική Ενότητα Αισωνίας με πληθυσμό περίπου 3000 κατοίκους παίρνει μία άδεια.

Προσωπικά συγκρούστηκα έντονα με τον αρμόδιο αντιδήμαρχο. Πέρα από την άποψη και της εφημερίδας σας, ότι ο Δήμος Βόλου προσπαθεί να φορτώσει τη «σαβούρα» στις Δημοτικές Ενότητες, απέδειξα ότι η αναλογία και από μαθηματικής άποψης είναι λανθασμένη.

Θέλω βέβαια να επισημάνω πως δεν υπάρχει ΚΑΝΕΝΑΣ ΝΟΜΟΣ που να μας επιβάλλει να αποδεχθούμε την λειτουργία της συγκεκριμένης επιχείρησης στη νέα Αγχιάλο.

Αυτό το αναφέρω, γιατί κάποιος μην έχοντας τη δύναμη να συγκρουστούν για τα συμφέροντα της Αγχιάλου, κρύβονται διαλαλώντας πως τάχα αναγκάστηκαν από το νόμο.

Στη συζήτηση του συγκεκριμένου θέματος είπα και τα παρακάτω:

«Αφού θέλετε να εφαρμόσετε το πληθυσμιακό κριτήριο στο Δήμο Βόλου, εφαρμόστε τον και στα κονδύλια για έργα».

Η απάντηση που πήρα από αντιδήμαρχο ήταν ότι κακώς ο νόμος Καλλικράτη προβλέπει αναλογική ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ των Δημοτικών Ενοτήτων στο Δημοτικό Συμβούλιο Βόλου και ότι αυτό θα αλλάξει..

Κανείς δεν αντέδρασε ούτε σε αυτό..

Λυπάμαι πολύ που αναγκάζομαι μετά από 2.5 χρόνια να μιλήσω..

Οφείλουν όμως οι Αγχιαλίτες να ενημερωθούν για το αν εκπροσωπούνται όπως θα τους άξιζε..

Υπάρχουν D.V.D εκατοντάδων ωρών των Δημοτικών Συμβουλίων. Θα ακούσουν έστω και μία φορά κάποιους να υπερασιάζονται τα συμφέροντα της Νέας Αγχιάλου;

Η κατάσταση της Νέας Αγχιάλου αποτυπώνεται πλήρως στο λιμενοβραχίονα που η Δημοτική Αρχή περιμένει 2.5 χρόνια πότε επιτέλους θα γκρεμιστεί..

Αποτυπώνεται στο σκέπαστρο του Δημοτικού Σχολείου που από τον Οκτώβριο περιμένει τη τοποθέτηση των κεραμιδιών..

Μία Δημοτική αρχή ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ και ΤΙΠΟΤΕ ΑΛΛΟ..

**Διαμαρτυρία για την κατάργηση διατήρησης των ταφικών μνημείων στο κοιμητήριο Ν. Αγχιάλου**

Οι Αγχιαλίτες διαμαρτύρονται για την κατάργηση διατήρησης των ταφικών μνημείων στο κοιμητήριο Ν. Αγχιάλου, όπως προαναγγέλθηκε σύμφωνα με το νέο κανονισμό του Δήμου Βόλου. Υπέρ της διατήρησης των μνημείων συγκεντρώνουν υπογραφές με την πρωτοβουλία της κ. Καλλιόπης Εριννάκη και έκαναν παράσταση προς τον κ. Ελ. Διαμαντένια πρόεδρο του τοπικού συμβουλίου ο οποίος υπήρξε καθυστερητικός και υποσχέθηκε συνάντηση με τον αρμόδιο αντιδήμαρχο του Δήμου Βόλου. Η ιστορία του κοιμητηρίου είναι γνωστή, ταυτίζεται με την ίδρυση της Ν. Αγχιάλου και υπάρχουν ακόμη μνημεία Αγχιαλιτών πρώτης γενιάς...η τιμή αγοράς του χώρου ταφής 10000 € που προβλέπει ο νέος κανονισμός είναι εξωφρενική...

**Σουλτάνα Καρνομαπατόγλου**

**Επερωτήσεις του Δημοτικού Συμβούλου Διαμαντένια Θεολόγου προς το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Βόλου****ΘΕΜΑ: ΚΑΤΑΠΑΤΗΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ**

Κύριε πρόεδρε,  
Σύμφωνα με το πόρισμα της οικονομικής επιθεώρησης Θεσσαλίας, που είδε πρόσφατα το φώς της δημοσιότητας, δημόσια αστικά και αγροτικά ακίνητα στο Νομό Μαγνησίας είχαν αφαιρεθεί επί χρόνια στη τύχη τους από τη κτηματική υπηρεσία του νομού.

Για καταπατημένες παραλιακές εκτάσεις (ακόμη και εντός της ζώνης του αιγιαλού), οικόπεδα μέσα στη πόλη του Δήμου Βόλου, της Νέας Αγχιάλου και άλλων Καποδιστριακών Δήμων δεν έχει γίνει το παραμικρό.

Στη Νέα Αγχιάλο που έχει εφαρμοστεί το κτηματολόγιο υπάρχουν δεκάδες παραβάσεις. Υπάρχουν μέχρι και αλλοιώσεις του αιγιαλού (μπαζώματα) στη περιοχή Αλωνάκι που εμπο-

δίζουν την εφαρμογή του σχεδίου πόλης και καταπατημένες δημοτικές εκτάσεις.

Επερωτάται η δημοτική αρχή. Σε ποιες ενέργειες θα προβεί προκειμένου να διασφαλίσει τη δημοτική περιουσία και τη νομιμότητα, τώρα που τα χρονικά περιθώρια λόγω του κτηματολογίου στενεύουν και μπορεί οι καταπατητές να εδραιώσουν τις καταπατήσεις τους;

**ΘΕΜΑ: ΗΠΙΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ**

Κύριε πρόεδρε,  
Ζούμε σε μια εποχή που η Ευρώπη προσπαθεί να απεμπλακεί από την πλήρη ενεργειακή της εξάρτηση από την Ανατολή (πετρέλαιο) και στρέφεται σιγά σιγά σε ήπιες μορφές ενέργειας, εκμεταλλευόμενη για άλλη μια φορά το συγκριτικό πλεονέκτημα της χώρας μας, τον Ήλιο. Έτσι άρχισαν να φυτρώνουν σαν τα μανιτάρια παντού τα «φωτοβολταϊκά πάρκα». Σίγουρα με τη πρώτη ματιά αυτό δεν είναι κακό, όμως εάν συνεχιστεί με τον ίδιο ρυθμό καλλιεργήσιμη γη να μετατρέπεται σε ενεργειακά πάρκα, τότε μελλοντικά ίσως είναι και καταστροφικό για τη χώρα μας. Πάλι «οι

φιλοι» μας οι Ευρωπαίοι μας σπρώχνουν σε δράσεις που δεν θα εργαζόμαστε.

Υπάρχουν όμως και άλλοι τρόποι με τους οποίους η Ελλάδα θα μπορούσε να παράγει ήπιες μορφές ενέργειας. Η χώρα μας είναι η μοναδική της Βαλκανικής χερσονήσου όπου οι δενδροκαλλιέργειες καλύπτουν μεγάλο ποσοστό της καλλιεργήσιμης έκτασης.

Μόνο στη περιοχή της Νέας Αγχιάλου, εδώ και τρεις περίπου μήνες δεκάδες φωτιές καίνε νυχθημερόν τη βιομάζα που απομένει από τα κλαδέματα των ελαιοδέντρων. Το ίδιο συμβαίνει στη περιοχή του Πηλίου, του Αλμυρού και της Φθιώτιδας.

Και δεν είναι μόνο αυτό, έχουν προηγηθεί οι φωτιές για την καύση των υπολειμμάτων του κλαδέματος

της αμυγδαλιάς και της αμπέλου.

Η ενέργεια που εκλύεται στο περιβάλλον είναι τεράστια. Θα μπορούσε αντί να προτείνεται στο νομό μας η λειτουργία εργοστασίου καύσης εισαγόμενων σκουπιδιών, να προταθεί η δημιουργία εργοστασίου παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας από την καύση της βιομάζας που παράγεται εδώ, που ούτως ή άλλως καίγεται ανεξέλεγκτα και δημιουργεί προβλήματα πυρκαγιών και άλλα.

Σας πληροφορώ ότι από το 1999 είχε εκδηλωθεί ενδιαφέρον από ελληνικές εταιρίες για το θέμα.

Θα έβλεπε θετικά η δημοτική αρχή μια τέτοια επένδυση; Θα μπορούσε να πρωτοστατήσει σε τέτοιες επενδύσεις και να προβάλλει τα συγκριτικά πλεονεκτήματα της ευρύτερης περιοχής;

ΠΡΟΣ τον κ. Βασίλη Ασδεράκη  
Πρόεδρο Ένωσης Επαγγελματιών Επιχειρήσεων  
Υγειονομικού Ενδιαφέροντος Νέας Αγχιάλου

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ**

Για την ευγενική προσφορά εδεσμάτων για την εκδήλωση της 18ης Χορωδιακής συνάντησης στη Νέα Αγχιάλο, σε ευχαριστούμε θερμά! Τέτοιες ενέργειες είναι αξιόπαινες και χρήζουν των ανάλογων ευχαριστιών όχι μόνο εκ μέρους μου αλλά και από όλους τους συντοπίτες σου, που τυγχάνουν της απολαβής της γενναιοδωρίας σου και της καλοσύνης σου!

Ο Αντιδήμαρχος Πρασίνου και Δ.Ε. Νέας Αγχιάλου

Παντελής Πελεκάνος

ΠΡΟΣ  
Τον Αθλητικό Σύλλογο  
Νέας Αγχιάλου  
«ΦΘΙΩΤΙΔΕΣ ΘΗΒΕΣ ΑΓΧΙΑΛΟΣ»

**ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ**

Για τη άνοδο της ομάδας σας στην Α' ερασιτεχνική κατηγορία, εύχομαι θερμά συγχαρητήρια στη Διοίκηση, στο τεχνικό επιτελείο, στους ποδοσφαιριστές καθώς και σε όλους του συνεργάτες του Συλλόγου.

Καλή πορεία στις νέες υποχρεώσεις σας!!!

Ο Αντιδήμαρχος Πρασίνου και

Δ.Ε. Νέας Αγχιάλου

Παντελής Πελεκάνος

**ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ - ΠΥΡΑΣΟΣ**

Για την κατάκτηση του πρωταθλήματος της Α' τοπικής κατηγορίας πρωταθλημάτων ΕΠΘΣ, εύχομαι θερμά συγχαρητήρια στη Διοίκηση, στο τεχνικό επιτελείο, στους ποδοσφαιριστές καθώς και σε όλους του συνεργάτες του Πυράσου. Καλή συνέχεια στους αγώνες για την άνοδο στην Γ' εθνική κατηγορία!!!

Ο Αντιδήμαρχος Πρασίνου και Δ.Ε. Νέας Αγχιάλου

Παντελής Πελεκάνος



**3 μήνες+**  
Γράφει ο Κώστας Τσίφνης

**Η μοναδική υπηρεσία που δεν φεύγει αλλά έρχεται!**  
Διαβάζω για όδευση για οικο ανοχής στην Νέα Αγχιάλο στο πλαίσιο της αποσυμφόρησης του κέντρου του Δήμου Βόλου! Θα έλεγα ότι είναι η μοναδική υπηρεσία που δεν φεύγει αλλά έρχεται! Άραγε οι Αγχιαλίτες το γνωρίζουν! Την στιγμή που όλες σχεδόν οι υπηρεσίες απομακρύνονται και οι δημόσιες θα πρέπει να διαπιστούν 15-20 χλμ για υπηρεσίες όπως το ΙΚΑ, ο ΟΑΕΔ, η Αστυνομία, η ΔΕΗ κ.α., η συγκεκριμένη υπηρεσία θα πρέπει να είναι μέσα στο σπίτι μας. Και νομίζω πως οι Αγχιαλίτες δημοτικοί σύμβουλοι θα πρέπει να αναρωτηθούν εάν ένα σπίτι με κόκκινο φως τσιρόζι με την τουριστική ανάπτυξη και το στυλ των καταστημάτων της Αγχιάλου. Αναμένω αντιδράσεις και γνώμες από αρμόδιους και μη!!!





της ώρας έξω από την πόλιν. Χαρήκαμε πολύ και ξεκινήσαμε για εκεί κι εμείς. Αι άρχαι της πόλεως συνελάμβαναν τούς προύχοντα και τούς έφυλάκιζαν σέ μίαν άποθήκην-σταύλον ώς στασιαστάς διά νά τούς δικάσουν. Τό ίδιο έγινε και μέ τόν πατέρα μας.

Φθάσαμε λοιπόν εις τόν Άγιον Γεώργιον και δέν άργήσαμε νά βρούμε τήν μητέρα μας, πού είχε καταφύγει μέ τήν υπηρέτριάν μας όνόματι Άνθή. Μας έδωσαν ψωμί και τυρί πού έμοίραζαν τό προσωπικόν της μονής, τό βουλγαρικόν, πού τήν είχαν καταλάβει αύτοί πρότινων ήμερών. Είχε μαζευθει κόσμος πολύς στό Μονα-

στήρι και ό καθείς έσκέπτετο τί θα γίνη ύστερα από τό ξεσπίτωμα και τήν καταστροφή αύτή. Άλλοι έφευγαν πρός τόν Πύργο, άλλοι πρός Μεσέβριαν, στην Σωζόπολιν και άλλοι όπου ήμπορούσαν, έως ότου έδημιουργήθη ένα ρεύμα πρός τήν Έλλάδα μέ άτμόπλοια δις της έβδομάδος ύπερπλήρη προσφύγων.

Τήν δευτέραν ήμέραν κατέφθασε από τόν Πύργον ή καρότσα του θείου μας Κ.Ζ., αδελφού της μητέρας μας και μας παρέλαβε. Μας φιλοξένησε επί αρκετάς ήμέρας. Εις τό σπίτι των είχαν καταφύγει και άλλες μερικές οικογένειες γνωστές.

Ύστερα από μερικές ήμέρας κατέ-

φθασε από τήν Βάρναν ό παπούς μας Παπαθανάσης Γεωργιάδης, πατήρ του πατρός μας. Είχε φθάσει εις τήν Άγχιαλον πρώτον νά ιδη τήν κατάστασιν πού έδημιουργήθη, έμαθε ότι είμαστε στόν Πύργον και μας βρήκε. Μας παρέλαβε τότε και μας εγκατέστησε σπίτι του στη Βάρναν. Άξιον σημειώσεως είναι ότι τίς ήμέρες εκείνες, καθώς είχε άνακαινοσει τό νέον σπίτι στην Άγχιαλο, άπέναντι από τήν «Παναγία», επρόκειτο νά φύγουν από τήν Βάρναν μέ τήν σύζυγόν του και νά εγκατασταθούν στην Άγχιαλον και πρός τούτο είχαν άποστείλει όλα τά έπιπλα και ρουχιμό και εκράτησαν τά άπαραίτητα.

Τά πράγματα μεταφέρθησαν εις τό σπίτι εγκαίρως, αλλά ή βιβλιοθήκη του όμως είχε παραμείνει εις τό Τελωνεϊον μέχρι τήν παραμονή της πυρκαϊδας, όποτε μετεφέρθη στηνή και είχε τήν τύχη όλων των επίπλων του σπιτιού.

**Ευχαριστούμε ιδιαίτερως την κυρία Πηνελόπη Παπαγεωργίου, που μας έστειλε ένα μέρος του ημερολογίου που κρατούσε ο πατέρας της και αναφέρεται στο «Ολοκαύτωμα της 30ής Ιουλίου του 1906».**

## Ταχυδρομικά δελτάρια που κυκλοφόρησαν στη Γαλλία



Οι τρεις λεζάντες είναι ίδιες και αναφέρουν πως πρόκειται για ορφανά θύματα των Βουλγάρων, εκδιωγμένα από την Αγχιαλο κατά τα γεγονότα της 30ής Ιουλίου

Φωτογραφίες: Αρχείο οικογένειας Σλάβη.



## 5ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΡΩΜΥΛΙΩΤΩΝ ΣΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ ΒΟΛΟΥ

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

Ως Οργανωτική Επιτροπή, ορίστηκε από το Δ.Σ. της Π.Ο.Σ.Α.Ρ., ο Πρόεδρος, κ.Γιώργος Μεριστούδης, η Γραμματέας, κα. Μαρίνα Ζωγράφου, ο Ταμίας κ. Ντίνος Μοσχίδης και ο Αναπληρωματικός Έφορος Δημοσιών Σχέσεων κ. Παύλος Λιτούδης.

Από το 15μελές συμβούλιο της ΝΕΟΛΑΙΑΣ της Π.Ο.Σ.Α.Ρ. ορίστηκαν, η Συντονίστρια κα. Ευδοκία Παπαχρηστούδη και οι: Κάκια Λουλουδή, Ιωάννα Ζεπέλα, Νικόλαος Παπανικολάου.

Εκτός αυτών, νεολαίοι μας, εκπρόσωποι των Συλλόγων μας της ευρύτερης περιοχής της Θεσσαλίας, παράλληλα με την Οργανωτική επιτροπή, θα βοηθήσουν στη διοργάνωση του Ανταμώματος.

Είναι σημαντικό να αναφερθεί πως η ΝΕΟΛΑΙΑ της Π.Ο.Σ.Α.Ρ. κατά την διάρκεια του ίδιου τριμήνου, 26, 27, 28 Ιουλίου, θα πραγματοποιήσει τις «ΒΡΑΔΙΕΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ-ΚΑΤΑΣΚ'ΗΝΩΣΗ», στην περιοχή της Αγχιάλου, συμβάλλοντας έτσι δυναμικά και ενεργά στην επιτυχία του ΑΝΤΑΜΩΜΑΤΟΣ ΜΑΣ. (πληροφορίες συμμετοχής, Ευδοκία Παπαχρηστούδη, συντονίστρια Νεολαίας)

### ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:

Πρόεδρος της Π.Ο.Σ.Α.Ρ. Γεώργιος Μεριστούδης τηλ.: 6944336468  
Λιτούδης Παύλος τηλ.: 6977076309  
Συν/ρια της Νεολαίας της Π.Ο.Σ.Α.Ρ. Ευδοκία Παπαχρηστούδη τηλ.: 6974104772  
email Π.Ο.Σ.Α.Ρ.: info@anatolikiromilia.com  
Amail γραμματείας : marinaromili@gmail.com

### ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑ ΔΩΜΑΤΙΟ ΑΝΑ ΗΜΕΡΑ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΠΡΩΙΝΟΥ (εκτός από το Ξενοδοχείο ΠΥΡΑΣΟΣ που είναι προαιρετικό)

### PROTESSILAOS HOTEL

Μονόκλινο 35.00 • Δίκλινο 45.00 • Τρίκλινο 54.00  
Τιμές: Δωμάτιο με πρωινό  
Web: www.protessilaos.com – Τηλ: 2428078780

### PYRASSOS HOTEL

Μονόκλινο 30.00 • Δίκλινο 35.00 • Τρίκλινο 40.00  
Τιμές: Δωμάτιο Μόνο. Πρωινό 5.00 EUR κατ άτομο  
Web: www.hotelpyrassos.gr – Τηλ: 2428076256

### APOLLO HOTEL

Μονόκλινο 40.00 • Δίκλινο 50.00 • Τρίκλινο 60.00  
Τιμές: Δωμάτιο με πρωινό  
Web: www.hotel-apollo.com – Τηλ: 2428077577

### MEGAS ALEXANDROS HOTEL

Μονόκλινο 40.00 • Δίκλινο 50.00 • Τρίκλινο 60.00  
Τιμές: Δωμάτιο με πρωινό  
Web: www.hotel-megasalexandros.gr – Τηλ: 2428076752

### ΤΟΚΑΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Τηλ. Επικ. 6972719768 - e-mail : niktokalis@yahoo.gr  
Μονόκλινο 40.00 • Δίκλινο 60.00 • Τρίκλινο 70.00



Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων για την ανταπόκρισή σας στο γενικό αυτό κάλεσμα. Η παρουσία όλων μας, η συμμετοχή μας, στη διοργάνωση του ΑΝΤΑΜΩΜΑΤΟΣ μας, είναι σημαντική για την επιτυχία του, αλλά και για την επίτευξη του ΣΤΟΧΟΥ μας, τη συνέχιση της Ιστορίας των προγόνων μας, της Ιστορίας της Ανατολικής Ρωμυλίας, της Βόρειας Θράκης, της δικής μας Ιστορίας.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**  
Μεριστούδης Γεώργιος  
**Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ**  
Ζωγράφου Μαρίνα

**ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΗΣ Π.Ο.Σ.Α.Ρ**

## [Εκπαίδευση]

### Εκδήλωση του ΓΕΛ. Ν. Αγχιάλου για την 25η Μαρτίου

Μια ξεχωριστή γιορτή για την επέτειο της παλιγγενεσίας του Έθνους παρουσίασαν οι μαθητές του ΓΕΛ. Ν. Αγχιάλου στο αμφιθέατρο του Δημοτικού Μεγάρου της Ν. Αγχιάλου με την καθοδήγηση της καθηγήτριάς τους κα. Ειρήνης Νόνη. Αρχικά οι μαθητές αναφέρθηκαν στον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου προοίμιο της σωτηρίας του ανθρωπίνου γένους και Εθνική γιορτή ταυτόχρονα. Και τραγούδησαν τραγούδια του '21.

Στη συνέχεια έκαναν ένα εκτεταμένο αφιέρωμα στο Ρήγα Βελεστινλή τον κορυφαίο Έλληνα, διαφωτιστή του Έθνους που διατύπωσε την ιδέα της ένωσης των κρατών. Μια ένωση στηριζόμενη στη συνεργασία των κρατών - μελών με αμοιβαίο σεβασμό στις παραδόσεις και τα σύμβολα των κρατών και όχι στην εκμετάλλευση των ανθρώπων. Απαγγέλθηκαν ποιήματα και ένα σκετς χρονικό, που αναφέρονταν στον θρήνο του Ρήγα στο θάνατό του. Επίσης το χορευτικό της Α' Λυκείου χόρεψε χορούς (συστό Ανατολικής Θεσσαλίας).

Ήταν ένα αφιέρωμα για την 25η Μαρτίου που οι μαθητές επιμελήθηκαν θέλοντας να δείξουν και να τιμήσουν τους ήρωες του '21 που χωρίς αυτούς και την αφύπνιση του Ρήγα στο Λάβαρο της Λευτεριάς πιθανόν ποτέ του να μην υψωνόταν.



### «ΦΘΙΩΤΙΔΕΣ ΘΗΒΕΣ - ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ - ΠΑΛΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΟΥ»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ Α' ΤΑΞΗ ΤΟΥ ΓΕΛ



Στα πλαίσια των προγραμμάτων πολιτιστικών θεμάτων για το σχολικό έτος 2012 - 2013 ομάδα μαθητών της Α τάξης του ΓΕΛ. Νέας Αγχιάλου υλοποίησε πρόγραμμα με το παραπάνω θέμα. Οι μαθητές χωρίστηκαν σε υποομάδες που εργάστηκαν πάνω στα εξής μνημεία:

- Βασιλική Αγίου Δημητρίου (Φθιώτιδες Θήβες).
- Βαπτιστήριο Αγίου Δημητρίου.
- Λουτρά Αγίου Δημητρίου.

Μια τελευταία ομάδα μαθητών συνέταξε, διακίνησε στους κατοίκους της περιοχής και επεξεργάστηκε ερωτηματολόγιο σχετικό με την αξία- σημασία των παλαιοχριστιανικών μνημείων των Φθιωτίδων Θηβών, από το οποίο βγήκαν πολύτιμα συμπεράσματα.

Υπεύθυνες καθηγήτριες: ΜΑΓΚΛΑΡΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΓΡΑΒΑΝΗ ΣΟΦΙΑ

### Παρουσίαση των ερευνητικών εργασιών των μαθητών της Α' & Β' Λυκείου



Πραγματοποιήθηκε στις 25/4/2013 στο ΓΕΛ. Ν. Αγχιάλου η παρουσίαση των ερευνητικών εργασιών των μαθητών της Α' Λυκείου και της Β' Λυκείου αντίστοιχα για το Β' τετράμηνο. Οι μαθητές αφού επεξεργάστηκαν τα παραπάνω θέματα με την καθοδήγηση των καθηγητών τους παρουσίασαν τις παρακάτω εργασίες.

Για την Α' Λυκείου: Το τμήμα Α1 "Πυρηνική ενέργεια" με συντονιστή το καθηγητή το κ. Ιωακειμίδη Γρη-

γόρη. Το τμήμα Α2 "Μύθος και πραγματικότητα" με συντονίστρια τη καθηγήτρια κα Λάμπρου Μαρία. Το τμήμα Α3 "Κινηματογράφος και νέοι" με συντονίστρια τη καθηγήτρια κα Κουτσερή Αναστασία.

Για τη Β' Λυκείου: Το τμήμα Β1 "Η πορεία των επαγγελματιών στο πέρασμα του χρόνου". Με συντονιστή τον καθηγητή κ. Τσολακίδη Ιωάννη. Το τμήμα Β2 "Πρόσωπα και γεγονότα που διαμόρφωσαν την πόλη μου

παρουσιάζονται με τον Η/Υ." με συντονίστρια τη καθηγήτρια κα Γραβάνη Σοφία.

Οι μαθητές επεξεργάστηκαν τα παραπάνω θέματα με μεράκι παίρνοντας πληροφορίες από βιβλιοθήκες, περιοδικά και διαδίκτυο παρουσίασαν εργασίες προσεγγισμένες σε βάθος, δείχνοντας με αυτό το τρόπο την αγάπη τους για τη μόρφωση και τη μάθηση σ' αυτούς τους δύσκολους καιρούς που ζούμε.

### Τριήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στα Γιάννενα για τη Β' τάξη του Γ.Ε.Λ. Νέας Αγχιάλου

Τριήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στα Γιάννενα πραγματοποιήθηκε η Β' τάξη του Γ.Ε.Λ. Νέας Αγχιάλου στα πλαίσια του εκπαιδευτικού προγράμματος στο μάθημα της Ιστορίας. Οι μαθητές αναχώρησαν από τη Ν. Αγχιάλο την Πέμπτη 4-4-2013 και επέστρεψαν το Σάββατο 6-4-2013. Στα Γιάννενα επισκέφθη-

καν το νησάκι στη λίμνη Παμβώτιδα, το Βυζαντινό Μουσείο της πόλης και το Σπήλαιο του Περάματος. Πήγαν επίσης στο Μονοδένδρι (Ζαγοροχώρια) και είδαν τη χαράδρα του Βίκου. Την τελευταία ημέρα επισκέφθηκαν το Μουσείο Ελληνικής Ιστορίας των κέρινων ομοιωμάτων του Βρέλλη και το Μέτσοβο.

Η εκδρομή πέρα του εκπαιδευτικού και μορφωτικού περιεχομένου ήταν και ψυχαγωγική αφού τα παιδιά απομακρύνθηκαν από τα μαθήματά τους και την καθημερινότητα για λίγο.

Συνοδοί καθηγητές ήταν ο κύριος Βοϊτσίδης Μανόλης, η κύρια Βασιλού Ευστάθια και η κύρια Κουτσερή Αναστασία.



## ΔΡΑΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΕΥΓΕΝΕΙΟΥ 1ου Δ.Σ. Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Είναι κοινά παραδεκτό σήμερα πως το σύγχρονο σχολείο δεν είναι μόνο τόπος που τα παιδιά έρχονται να κατακτήσουν τη γνώση και να πάρουν τη σωστή διαπαιδαγώγηση. Το σύγχρονο σχολείο πρέπει να είναι ταυτόχρονα ένα κύτταρο ζωντανό μέσα στη μικροκοινωνία που υπάρχει, να αφουγκράζεται τα προβλήματά της, να προσπαθεί να δώσει λύσεις. Ακόμα θα πρέπει να αναλαμβάνει δράσεις που σκοπό θα έχουν την άνοδο του πολιτιστικού επιπέδου όχι μόνο των μαθητών αλλά κι όλης της κοινωνίας.

Κάτω από αυτό το πρίσμα και στα πλαίσια του μαθήματος της Ευέλικτης Ζώνης τρεις τάξεις του σχολείου μας ασχολήθηκαν φέτος με την καταγραφή της ιστορίας του. Η προσπάθεια ξεκίνησε με τη συνεργασία που είχε ο Διευθυντής του Σχολείου Κύριος Ιωάννης Φραγογιάννης με τα Γενικά Αρχεία του Κράτους (ΓΑΚ). Σκοπός της συνεργασίας είναι να αξιοποιηθεί το αρχαικό υλικό του σχολείου μας που βρίσκονταν για πολλά χρόνια εγκαταλελειμμένο σε αρχαιοθήκες του σχολείου.

Πράγματι, η Διευθύντρια των ΓΑΚ κυρία Πρασά Αννίτα, ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα του σχολείου και για αρκετές ημέρες μας επισκέφθηκε με την ομάδα της, που απαρτίζεται από τις κυρίες Αγγελική Νικολάου, Άλκηστις Σανιδά και Βαία Κάλαντζη. Με επιμέλεια και μεράκι ασχολήθηκαν λεπτομερειακά για την καταγραφή και αξιοποίηση του αρχαικού υλικού. Στη συνέχεια με πράξη παραλαβής και παράδοσης ο Διευθυντής παρέδωσε το παραπάνω υλικό στα ΓΑΚ όπου θα συντηρηθούν και θα φυλάσσονται στο μέλλον με ασφάλεια. Πρέπει να σημειωθεί ότι πολλά από τα ευρήματα έχουν ιδιαίτερη ιστορική σημασία.

Ταυτόχρονα τρεις τάξεις του σχολείου, η Γ' τάξη με υπεύθυνη, την κυρία Όλγα Τούρνα, η Ε' τάξη με υπεύθυνο, τον κύριο Δημήτριο Σαματά και η ΣΤ' τάξη με υπεύθυνη, την κυρία Ελένη Σαμακοβλή, ξεκίνησαν από τη δική τους πλευρά την καταγραφή της ιστορίας του. Η αρχή έγινε με την ενημέρωση του αρχαικού υλικού που έκαναν οι υπάλληλοι των ΓΑΚ. Στην ενημέρωση αυτή συμμετείχαν ο Διευθυντής, οι δάσκαλοι του σχολείου αλλά και ο συντοπίτης μας κ. Γεωργίου Διονυσίου ο οποίος ανταποκρίθηκε με μεγάλη χαρά στο κάλεσμα μας και μας βοήθησε αρχικά εμπλουτίζοντας τις πηγές μας βιβλιογραφικά με συγγράμματα δικά του και άλλων συντοπιτών μας συγγραφέων.

Κατόπιν αυτού καλέσαμε τον κύριο Γ. Διονυσίου στο σχολείο στις 15 Φεβρουαρίου 2013 όπου διηγήθηκε στους μαθητές αναμνήσεις του αλλά και με απλά και άμεσα λόγια παρουσίασε πολλά ιστορικά στοιχεία από το προσωπικό του αρχείο για το σχολείο μας. Ευτυχώς συκκυρία είναι ότι και ο ίδιος ήταν μαθητής και παιδί διδασκάλων που διδάξαν από τους πρώτους σ' αυτό. Οι μαθητές και οι δάσκαλοι άκουσαν τη διήγησή του με μεγάλο ενδιαφέρον και ακολούθησαν ερωτήσεις και απαντήσεις που πραγματικά εξέπληξαν όλους. Δύο μήνες αργότερα μας παρέδω-



σε ιδίοχειρο δεκατετρασέλιδο κείμενο με στοιχεία που συνέλεξε και κατέγραψε ο ίδιος.

Με την εποπτεία της κυρίας Όλγας Τούρνα συγκεντρώθηκε από τους μαθητές μεγάλο φωτογραφικό υλικό που αφορά το σχολείο μας. Αυτό δόθηκε στον κύριο Γεώργιο Ταβέλη, πρόεδρο του ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΥ Συλλόγου Νέας Αγχιάλου, ο οποίος το επεξεργάστηκε και μας το επέστρεψε σε ψηφιακή μορφή. Είναι γνωστό σε όλη την τοπική κοινωνία της Ν. Αγχιάλου και όχι μόνο η πολιτιστική δράση και ο ζήλος με τον οποίο χειρίζεται τα τοπικά ζητήματα ολόκληρος ο πολιτιστικός σύλλογος και ιδιαίτερα ο κύριος Γ. Ταβέλης. Έτσι και στο δικό μας κάλεσμα ανταποκρίθηκε άμεσα και με συνέπεια. Στις 21 Φεβρουαρίου 2013 επισκέφθηκε το σχολείο μας και, κάνοντας σχετική εισήγηση, παρουσίασε στους μαθητές των τριών τάξεων όλο το φωτογραφικό υλικό που συγκεντρώθηκε προσφέροντάς μας χωρίς δεύτερη σκέψη και το συγκεντρωμένο φωτογραφικό υλικό του συλλόγου. Η πράξη του αυτή είναι για μας ανεκτίμητη. Η παρουσίαση έκλεισε με ερωτήσεις που του απηύθυναν οι μαθητές, ενώ ο ενθουσιασμός τους έφτασε για άλλη μια φορά στα ύψη.

Τη Δευτέρα, 8 Απριλίου 2013 μας επισκέφθηκαν έξι παλιοί μαθητές του σχολείου και έδωσαν συνέντευξη στους τωρινούς μαθητές. Η επιλογή τους έγινε με βάση την ηλικία τους για μπορέσουν οι μαθητές να ενημερωθούν, να συγχρονίσουν, να καταλήξουν σε συμπεράσματα και να μάθουν γεγονότα και καταστάσεις που συνέβησαν στο σχολείο όλα αυτά τα χρόνια που λειτουργεί. Συγκεκριμένα καλεσμένοι μας ήταν οι εξής: α) Γεώργιος Μπουρτζής, πρώην πρόεδρος κοινότητας Νέας Αγχιάλου, β) Νικόλαος Στάνιος, δημοτικός σύμβουλος δδ Νέας Αγχιάλου, γ) Πόπη Βίγλα, νοικοκυρά, δ) Στέλιος Δράγγης, δημοτικός υπάλληλος, ε) Σμαρώ Ερρινάκη, νοικοκυρά και στ) Θωμάς Γιαννακός, εστιατορας. Η συνέντευξη βιντεοσκοπήθηκε με τη βοήθεια του κ. Γ. Ταβέλη και γι αυτό τον ευχαριστούμε θερμά. Οι

ερωτήσεις επιλέχθηκαν από σχετικό ερωτηματολόγιο που συντάχθηκε για να απαντηθεί γραπτά από παλιούς μαθητές. Αναφέρουμε ότι έχουμε στη διάθεσή μας αρκετό αριθμό συμπληρωμένων γραπτών ερωτηματολογίων. Όλα κύλισαν ομαλά και σίγουρα πρέπει να αναφέρουμε τη συγκίνηση και τα ευχάριστα συναισθήματα που ένιωσαν όλοι οι παρευρισκόμενοι ανεξαιρέτως.

Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους ο κ. Σαματάς Δημήτρης και οι μαθητές του (Ε' τάξη) ασχολήθηκαν ιδιαίτερα με το υλικό που αφορά το συσσώμα και το νυχτερινό σχολείο. Με αφορμή το εκπαιδευτικό πρόγραμμα που εκπονήθηκε από τις υπεύθυνες κυρίες των ΓΑΚ με θέμα «Το εκπαιδευτικό δράμα για την τοπική ιστορία» για τη ΣΤ τάξη, επισκεφθήκαμε εναλλάξει οι δύο τάξεις τα ΓΑΚ την Τετάρτη, 10 Απριλίου 2013. Η μεν Ε' τάξη με το δασκαλό της Σαματά Δημήτριο, μελέτησαν πιο σφαιρικά το αντικείμενο που επεξεργάζονται όλο αυτό τον καιρό, η δε ΣΤ' τάξη με τη δασκάλα Ελένη Σαμακοβλή πραγματοποιήθηκαν το θέμα του προγράμματος μπαίνοντας μέσα από ρόλους στη θέση των προσφύγων πολέμου, όπως συνέβη και στους αυτόχθονες Αγχιαλίτες. Ο άλλος σημαντικός σκοπός της επίσκεψής μας στα ΓΑΚ ήταν να γνωρίσουν τα παιδιά το χώρο που στο εξής θα φιλοξενηθεί το πιο σπουδαίο κομμάτι του σχολείου μας, την κληρονομιά μας! Ευχαριστούμε θερμά τις κυρίες Αννίτα Πρασά και Αγγελική Νικολάου για τη φιλοξενία τους και το σπουδαίο έργο που επιτελούν!

Παράλληλα οι μαθητές της ΣΤ' τάξης με τη δασκάλα τους Σαμακοβλή Ελένη κατέγραψαν χειρόγραφα την ιστορία του σχολείου μελετώντας τμηματικά το αντίστοιχο αρχαικό υλικό. Πολλές ώρες του μαθήματος έχουν διατεθεί για να καθαριστούν και να καταγραφούν τα εποπτικά μέσα και βιβλία του σχολείου που φυλάσσονταν στο υπόγειο του κτιρίου. Τα ευρήματα είναι εντυπωσιακά και με ιστορική, λαογραφική σημασία, με αποτέλεσμα να προκύψει η ανάγκη καλύτερης μεταχείρισης και φύλαξης τους. Με τις απαραίτητες ενέργειες του Διευθυντή μας κυρίου Γιάννη Φραγογιάννη, εξασφαλίστηκαν τα χρήματα από το Δήμο Βόλου για την αγορά υλικών και χάρη στην εθελοντική και αφιλοκερδή προσφορά εργασίας των μελών του Φιλοπρόοδου Συλλόγου να κατασκευαστούν υφαιρές προθήκες για τη φύλαξή τους. Το σημαντικό όμως είναι, ότι η δεύτερη αίθουσα του υπογείου έχει ήδη αξιοποιηθεί και λειτουργεί πια σαν «το μουσείο του σχολείου μας». Τέλος θα πρέπει να αναφερθεί ότι όλες αυτές οι δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν κατά την σχολική χρονιά που διανύσαμε θα παρουσιαστούν από τους μαθητές μας σε εκδήλωση που θα γίνει στο προαύλιο του σχολείου ανοιχτή στο κοινό την Τετάρτη 12 Ιουνίου και ώρα 20.00 γιορτάζοντας με αυτό τον τρόπο και τα 100 χρόνια λειτουργίας του σχολείου μας.

## Η καρδερίνα

Γράφει η κα Ζωή Κανάβα



Ήταν πανέμορφο το καινούργιο μου απόκτημα. Είχε φτέρωμα πλουμιστό και στο κεφαλάκι του μια ταινία με λοφίο ζωηρό κεραμίδι, που αγκάλιαζε και όλο το λαμουδάκι του. Γρήγορα ωστόσο διαπίστωσα πως το καμμένο ήταν ανέπιρρο. Δυσκολευόταν να κουνήσει τη δεξιά φτερούγα του. Ή, για ν' ακριβολογώ, δεν την κουνούσε σχεδόν καθόλου. Κι ήταν να θαυμάζεις πόσο προσπαθούσε να καταφέρει όσα η φύση τού επέτρεπε να κάνει καθώς μεγάλωνε. Το θαύμαζα και το λυπόμουνα μαζί. Και όλο πιο πολύ το αγαπούσα. Κι αυτό, ή πιο σωστά αυτός, γιατί ήταν καρδερίνος, να δεις, πώς ανταποκρινόταν στην αγάπη μου. Με τα πιο δύσκολα ακροβατικά. Και στους κελαηδισμούς του, κάθε μέρα, καινούργιες νότες πρόσθετε, όπως τα μωρά τις νέες συλλαβές στις γνωστές τους λέξεις. Να τον ακούς και να λιώνεις.

Σαν πριγκιπόπουλο τον μεγάλωνα. Μόνο έξω δεν τον έβγαζα. Φοβόμουν τις καρκάδες.

Ένα πρωί, που σιδέρωνα στην κουζίνα, τον έβγαλα στο μπαλκόνι. Μα άφησα την μπαλκονόπορτα ανοιχτή να τον προσέχω. Τρελάθηκε απ' τη χαρά στο νέο περιβάλλον. Ποτέ δεν τον άκουσα να κελαηδεί τόσο γλυκά. Κι ενώ άλλη φορά με κούραζε αφάνταστα το σιδέρωμα, με τους κελαηδισμούς του φτερωτού μου φίλου ούτε κατάλαβα για πότε ξεπέταξα τόσο ρουχομάνι.

Κάποια στιγμή σταμάτησε να κελαηδεί. Γυρνώντας να δω τι τρέχει. Ήμουν κιόλας έτοιμη να του πω «ε, φίλε, τέλειωσαν οι διακοπές σου, ώρα για μέσα». Δεν πρόλαβα. Τον βλέπω να στέκεται καμαρωτός έξω απ' το κλουβί, σαν πελαργός στην κορυφή του καμπαναριού στο χωριό μου. Πώς βγήκε από τη φυλακή του; Και δεν τόλμους να σαλέψω, μη φοβηθεί και το σκάσει. Και πώς να χαρεί την ελευθερία του με την αναπηρία που είχε. Θα έπεφτε θύμα των πιο δυνατών.

Ήσυχασα όταν άκουσα τη φωνούλα του από τον πάτο του κλουβιού, έστω και ασυνήθιστα σιγανή. Προφανώς φοβόταν μήπως τρομάξει την επισκέπτριά του, που έφτασε απρόσκλητη κι εγώ την μπερδέψα με κείνον. Έμοιαζαν τα γλυκούλια μου τόσο πολύ, σαν αδερφάκια δίδυμα: ίδιο το φτέρωμά τους το πλουμιστό, ίδια και η κεραμιδί ταινία στο κεφάλι, που αγκάλιαζε και το λαμό. Η μόνη διαφορά σε κάποια χαρακτηριστικά: Της επισκέπτριας ήσαν μια ιδέα πιο λεπτά, κοντότερη και η ουρά της, κι αυτή η μικρή διαφορά πρόδινε το φύλο της. Ποιος ξέρει ποιος άνεμος ούριος την έφερε ως τη γειτονιά μας! Αλλά γιατί όχι και το τραγούδι του δικού μου; Είναι απίθανο αυτό να την ξελόγιασε; Φαινόταν πάντως να είναι «από σπίνι». Στο δεξιό της πόδι φορούσε δαχτυλίδι.

Η πρώτη μου σκέψη ήταν να την πιά-

σω. Αλλά πώς; Δεν είχα ασχοληθεί με το άθλημα, ούτε ως παιδί. Βγαίνω έξω, παίρνω μέσα τον δικό μου και τον τοποθετώ στη θέση του, μπροστά στην πόρτα του καθιστικού χωρίς και να την κλείσω. Η κυρία πέταξε στη λεύκα, που τα κλαδιά της φτάνουν μέχρι το μπαλκόνι μας. Σχεδόν αμέσως, ο λεβέντης μου, ξανάρχισε το κελάρχημα, πιο γλυκό ετούτη τη φορά, σου έπαιρνε το νου. Αυτό όμως για λίγο. Ακολούθησε μια περιέργη σιωπή. Του σφύριξα, του ξανασφύριξα απ' την κουζίνα, απάντηση καμιά. Κατάλαβα: το κόλπο έπιασε.

Βγαίνω στο μπαλκόνι από την κουζίνοπορτα και μαλακά κλείνω του καθιστικού. Η επισκέπτριά μας στεκόταν πάλι επάνω στο κλουβί, σαν στρατιώτης σε σκοπιά. Μπαίνω στην κουζίνα, παίρνω ένα μπουρνούζι απ' τα φρεσκοσιδερωμένα ρούχα και νυχτοπατώντας, να μη με πάρει είδηση, την ζυγώνω και το πετώ επάνω της. Το καμμένο το ζωντανό! Λαχτήρα που θα πήρε! Και ασφαλώς όχι μικρότερη και ο δικός μου. Τα λυπήθηκα. Και τα δυο. Και προπάντων που έκοψα απότομα την τρυφερή συνομιλία τους, που είχε για λαλιά τη σιωπή.

Παρηγορήθηκα ωστόσο, σχεδόν αμέσως, όταν οικοδεσπότης κι επισκέπτρια βρεθήκαν μαζί στην ίδια φυλακή, μεταμορφώνοντάς την σε αγκαλιά αγάπης.

Αφού ξεπέρασαν κάποιες στιγμές αμηχανίας, αναγκάιος, προφανώς, για να γνωριστούν, τα έπιασε τέτοιος ενθουσιασμός με την καινούργια τους κατάσταση, που έδειχναν ξετρελαμένα. Και να δεις χαρούλες και καμώματα, φτεροκοπήματα κι ακροβατικά, θαρρείς κι επιδεικνύανε, και τα δυο, την αξιάδα τους και τα ξεχωριστά ταλέντα τους, όπως παλιά οι νύφες τα προικιά τους.

Ξέμεινα να θαυμάζω την ομορφιά της φύσης, αλλά και τη σοφία της, την καλοπροαίρετα υστερόβουλη. Άραγε τι κρατά απ' όλα τούτα ο σημερινός άνθρωπος, που καμαρώνει ως το τελειότερο είδος πάνω στη γη; Τι άφησε πίσω του στο χρόνο που έγινε ιστορία μεγαλώνοντας την απόσταση από τ' άλλα είδη; Και το σημαντικότερο: τι καινούργιο έβαλε στη θέση όσων άφησε; Και με τι το εξαγόρασε; Ποιο το κέρδος, θέλω να πω και ποιο το τίμημα εντέλει;

Ένας μεσήλικας στο αντικρινό μπαλκόνι, συνταξιούχος εδώ κι κάτι μήνες, διάβαζε την κυριακάτικη εφημερίδα του. Ταυτόχρονα απολάμβανε, συντροφιά με το γάτο του, την απριλιάτικη λιακάδα και, χάρη στη νέα τεχνολογία, την απαρτάμλλη μουσική του Ραβέλ. Δεν έδειχνε να τον παιδεύουν ερωτήματα, αδιέξοδα, όπως το παραπάνω. Μα ίσως κιόλας να τα 'χε απαντήσει.

# ΣΥΝΤΑΓΗ ΕΞΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ

του συμπατριώτη μας ΔΗΜΗΤΡΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Τι πρέπει να γίνει για να βρούμε από την κρίση;  
Τι πρέπει να κάνουμε για να έχουμε μέλλον;  
Ποιες είναι οι ούτως ή άλλως ζόρικες εναλλακτικές;  
Κανείς δεν μας το λέει ευθέως. Ε, λοιπόν εγώ θα σας  
το πω. Αρέσει δεν αρέσει. Που σίγουρα στους περισσο-  
ότερους από εσάς δεν πρόκειται να αρέσει.

Άρθρο 1ο: Η προβληματική μας χώρα ξεκίνησε με  
την σταδιακή αποδόμησή της στα τέλη της δεκαετίας  
του '70. Εφόσον η οικονομία, η κοινωνία και ο διοικη-  
τικός μηχανισμός χρειάστηκαν 3,5 δεκαετίες για να  
φθάσουν στην πλήρη διάλυση\*, στην καλύτερη περί-  
πτωση χρειάζεται τουλάχιστον μία δεκαετία για την  
όποια επανασύσταση. Εφόσον ληφθούν και εφαρμο-  
στούν τα σωστά μέτρα. Οπότε φθάνουμε στο αναπό-  
φευκτο ερώτημα: Ποια είναι τα σωστά μέτρα;

Άρθρο 2ο: Δύο είναι οι γνωστές κατευθύνσεις προς  
λύση του προβλήματος. Αφ' ενός μεν η προσπάθεια για  
τη δημιουργία ενός «κομμουνιστικού» καθεστώτος με  
την ελπίδα να πετύχουμε εκεί που όλες οι προηγούμε-  
νες προσπάθειες απέτυχαν και αφ' ετέρου δε η προ-  
σπάθεια για τη δημιουργία ενός αποτελεσματικού «κα-  
πιταλιστικού» καθεστώτος εκεί που οι περισσότερες  
προηγούμενες προσπάθειες επίσης απέτυχαν. Καθότι,  
ακόμη κι αν είχαμε τη διάθεση, τη γνώση και τη δυνα-  
τότητα να στήσουμε ένα επιτυχημένο κομμουνιστικό  
καθεστώς τα υπεράνω ημών αφεντικά δεν θα το επέ-  
τρεπαν, θα ασχοληθούμε εν προκειμένω με την εναλ-  
λακτική δημιουργία ενός επιτυχημένου καπιταλιστι-  
κού καθεστώτος ανεκτού για την ελληνική κοινωνία με  
την ελπίδα πως τα υπεράνω ημών αφεντικά θα το επι-  
τρέψουν. Συνεπώς το επόμενο ερώτημα που προκύπτει  
είναι: Στα πλαίσια της Β' λύσης τι θα έπρεπε να κάνου-  
με για να στήσουμε την Ελλάδα ξανά στα πόδια της;

Άρθρο 3ο: Κατ' αρχήν θα πρέπει να εγκαταλείψου-  
με το μνημόνιο, αλλά όχι ορισμένα από τα μέτρα που  
αυτό προβλέπει. Και από ορισμένα μέτρα που προε-  
σβέει πρέπει να απομακρυνθούμε σούμπατο. Ας γί-  
νω όμως πιο συγκεκριμένος:

- Πρέπει να απολυθούν δημόσιοι και δημοτικοί υπάλ-  
ληλοι; Ναι, τουλάχιστον 300.000 στον αριθμό. Γνωρί-  
ζω πως δεν αρέσει, αλλά να γνωρίζετε πως είναι ανα-  
γκαίο. Η μείωση του αριθμού είναι υποχρεωτικό να συ-  
νυπάρξει με πάταξη της γραφειοκρατίας, με αύξηση  
της αποτελεσματικότητας και της ουσίας στη λειτουργία  
του κράτους.

- Πρέπει να μπει πλαφόν στο εισόδημα των δημο-  
σίων λειτουργών; Οι αμοιβές στον δημόσιο τομέα τά-  
χιστα πρέπει να καταλήξουν κατώτερες από τις αντί-  
στοιχες αμοιβές στον ιδιωτικό. Και ναι, κανείς από τον  
Πρωθυπουργό έως τον Πρόεδρο του Αρείου Πάγου  
δεν θα μπορεί να εισπράττει παραπάνω από 50.000 Ευ-  
ρώ τον χρόνο. Όποιος εισέρχεται στον δημόσιο τομέα  
υπηρετεί. Όποιος θέλει να γίνει πλούσιος να στραφεί  
στον ιδιωτικό τομέα.

- Πρέπει να μειωθεί ο κόστος λειτουργίας του κρά-  
τους; Ασφαλώς. Λιγότερες προμήθειες, διαφανείς δια-  
δικασίες στην πράξη, λιγότερες δαπάνες. Πείτε το εξυ-  
γιάνση, πείτε το αναδιοργάνωση, πείτε το επανίδρυση.  
Πάντως κάντε το.

- Πρέπει να μειωθεί ο κόστος λειτουργίας του

πολιτεύματος; Επίσης ασφαλώς. Λιγότεροι βουλευτές,  
λιγότεροι τοπικοί άρχοντες, λιγότερα γραφεία, λιγό-  
τερες μετακινήσεις, λιγότερα έξοδα.

- Πρέπει να παταχθεί η διαφθορά; Ούτε συζήτηση.  
Πρώτιστα στον δημόσιο τομέα. Βούληση χρειάζεται  
και αίσθημα δικαίου. Όχι μπουρδολογίες στα τηλεο-  
πτικά παράθυρα.

- Πρέπει να ιδιωτικοποιηθούν ή να εκκαθαριστούν  
οι ΔΕΚΟ; Ορισμένες ναι. Ποιες; Οι ζημιόγρονες και όσες  
δεν είναι στρατηγικής σημασίας. Ασφαλώς όχι η ύδρευ-  
ση, η ενέργεια, η πολεμική βιομηχανία, οι κερδοφόρες  
δημόσιες επιχειρήσεις. Ασφαλώς τα πλαφόν αμοιβών  
θα πρέπει να ισχύσουν και για τους εργαζόμενους στις  
ΔΕΚΟ. Εννοείται ότι η ρεμούλα και η σπατάλη πρέπει  
να κοπούν μαχαίρι.

- Πρέπει να μειωθεί η φορολογία; Όσο πιο γρήγο-  
ρα γίνεται. Και η άμεση και η έμμεση. Υφίσταται πλει-  
άδα μη αποδοτικών φόρων που πρέπει να καταργη-  
θούν. Φόροι που το κόστος είσπραξης υπερβαίνει την  
απόδοσή τους. Έτεροι φόροι που είναι εντελώς πα-  
ράλογοι. Οι συντελεστές στους εναπομείναντες πρέ-  
πει να πέσουν δραματικά. Επανεκκίνηση της οικονο-  
μίας δεν πρόκειται να συμβεί ούτε στα όνειρα υπνο-  
βατών με τις φορολογίες που κυκλοφορούν.

- Η απολύτως απαραίτητη μεταστοιχείωση της οι-  
κονομίας από καταναλωτική σε παραγωγική είναι αδύ-  
νατον να λάβει χώρα χωρίς δραματική μείωση των υφι-  
στάμενων φορολογιών. Παράλληλα πρέπει να βρεθεί  
και να εφαρμοστεί τρόπος ουσιαστικής αποφορολό-  
γησης των εξαγωγών. Η αύξηση των εξαγωγών είναι  
απολύτως απαραίτητη για εξισορρόπηση του εμπο-  
ρικού ισοζυγίου. Η εξισορρόπηση του εμπορικού ισο-  
ζυγίου είναι απολύτως απαραίτητη για την εξισορρό-  
πηση του ισοζυγίου τρεχουσών συναλλαγών, η εξι-  
σορρόπηση του οποίου είναι απολύτως απαραίτητη  
για την εξισορρόπηση της εθνικής οικονομίας.

- Πρέπει να επιστρέψουμε σε εθνικό νόμισμα; Φυ-  
σικά! Χωρίς εθνικό νόμισμα εθνική πολιτική δεν γίνε-  
ται. Με μία προϋπόθεση. Η μετάβαση θα πρέπει να  
γίνει κατόπιν σοβαρής μελέτης, σοβαρής εφαρμογής  
και αποφυγής κατάχρησης του εθνικού νομίσματος  
όπως γινόταν παλαιότερα την εποχή της δραχμής.

- Πρέπει να φύγουμε από την Ευρωπαϊκή Ένωση;  
Το θέμα είναι λεπτό. Ίσως η καλύτερη λύση είναι μία  
ειδική σχέση με την Ε.Ε. Αν εν τω μεταξύ δεν έχει γί-  
νει κομμάτι το Ευρώ και η Ε.Ε.

- Όποιος γνωρίζει τα βασικά περί οικονομικής πο-  
λιτικής γνωρίζει πως τρία είναι τα εργαλεία άσκησης της.  
Η νομισματική πολιτική, η δημοσιονομική πολιτική και  
το θεσμικό πλαίσιο. Αυτή τη στιγμή και τα τρία εργαλεία  
ελέγχονται από ξένους. Για το καλό μας ή για το καλό  
τους; Ίδου η απορία. Η μοναδική δικαιολογία που προ-  
βάλλεται είναι πως όταν τα ασκούσαν οι εκλεγμένοι μας  
άρχοντες κάνανε κακή χρήση. Τυχαίο; Δεν νομίζω.

- Πρέπει να μειώσουμε τις αμυντικές δαπάνες; Δυ-  
στυχώς όχι. Αντίθετα θα πρέπει να φροντίσουμε τα χρή-  
ματα που δαπανούνται για την εθνική άμυνα να πιά-  
σουν τόπο όσον αφορά την επιχειρησιακή της αποτε-  
λεσματικότητα. Μας αρέσει δεν μας αρέσει δεν ζού-  
με στην Ισλανδία. Ζούμε στην ανατολική μεσόγειο, ίσως

την πιο εύφλεκτη περιοχή του πλανήτη.

- Βέβαια η επαρκής αμυντική δύναμη είναι απλά ένα  
εργαλείο σε μία αποτελεσματική και διαχρονική δι-  
πλωματική πολιτική. Την οποία πάση θυσία πρέπει να  
αποκτήσουμε. Εδώ και τώρα!

- Τι θα γίνει με το δημόσιο χρέος; Κοινός τόπος εί-  
ναι πως το χρέος αυτό δεν είναι δυνατόν να εξυπηρε-  
τηθεί. Θα πρέπει να βρεθεί ένας εύσχημος τρόπος να  
μειωθεί άμεσα. Να κουρευτεί δραστικά και να παγώ-  
σει η τοκοφορία του χωρίς να προκληθεί διηπειρωτι-  
κός σεισμός. Εξαιρετικά δύσκολο αλλά απολύτως απα-  
ραίτητο. Πέραν πάσης αμφιβολίας για να γίνει κάτι  
τέτοιο προηγουμένως πρέπει να έχουμε φθάσει σε αλη-  
θινό, μόνιμο και βιώσιμο πρωτογενές πλεόνασμα του  
δημόσιου απολογισμού (και όχι μόνο του προϋπολο-  
γισμού). Και αυτό εντός βιώσιμης οικονομίας.

- Τι πρέπει να γίνει με τις τράπεζες; Οι τράπεζες πρέ-  
πει να ελεγχθούν. Νομοθεσία και νομολογία πρέπει να  
επανεξεταστούν σε βάθος. Η λειτουργία τους θα πρέ-  
πει να υποστεί σοβαρούς περιορισμούς. Ειδάλλως σε  
βάθος χρόνου όλη η περιουσία όλων των Ελλήνων θα  
καταλήξει στα χέρια των τραπεζών. Όσο για τις ίδιες  
τις τράπεζες αυτές θα καταλήξουν στα χέρια ξένων τρα-  
πεζιών. Και ο ελληνικός λαός θα χρωστά ακόμη  
το κόστος της επανακεφαλαιοποίησής τους. Συν τόκους.

- Πρέπει να ξεπουληθεί η δημόσια και ιδιωτική πε-  
ριουσία, όπως ζητεί η τρόικα εξωτερικού και προσπα-  
θεί να υλοποιήσει η τρόικα εσωτερικού; Σε καμία πε-  
ρίπτωση. Αν συμβεί κάτι τέτοιο ο Έλληνας θα γνωρί-  
σει δουλεία που δεν θα μπορέσει να αποτινάξει ούτε  
σε 400 χρόνια.

Όλα τα παραπάνω βασικά θα πρέπει να εφαρμοστούν  
συνδυασμένα με άλλα πρόσθετα καρυκεύματα. Με τη  
δέουσα σειρά και τη σωστή δοσολογία. Όπως μία συ-  
νταγή. Το αδήριτο ερώτημα που προκύπτει είναι: Ποι-  
ος είναι ο μάγειρας που θα εφαρμόσει την συνταγή;

Άρθρο 4ο: Εδώ θα σας απογοητεύσω. Δεν ξέρω ποι-  
ος θα πραγματοποιήσει με επιτυχία τα παραπάνω. Γνω-  
ρίζω όμως πως αυτός που θα τα πραγματοποιήσει πρέ-  
πει να έχει συνείδηση του τι πρέπει να κάμει. Και αν δεν  
βρεθεί κάποιος να τα κάμει μαύρο φίδι που μας έφα-  
γε. Αν δεν βρεθούν κάποιιοι που αγαπούν την πατρίδα  
περισσότερο από την τσέπη τους, αν δεν βρεθούν κά-  
ποιοι που θα βάλουν τις ικανότητές τους στην υπηρε-  
σία της πατρίδας και όχι στην υπηρεσία αφεντικών,  
αν δεν βρεθούν κάποιοι που θα περάσουν τη χώρα  
μέσα από συμπληγάδες και δεν θα την οδηγήσουν στα  
βράχια όπως οι προηγούμενοι, κατάμαυρο το φίδι που  
μας έφαγε. Εμάς, τα παιδιά μας και τα παιδιά τους που  
δεν έχουν ακόμη γεννηθεί!\*\*

\* για να μην επεκταθώ ασκόπως ο σοφιστική τρόπος διά-  
λυσης της οικονομίας και κοινωνίας μας που έλαβε χώρα  
κατά την τελευταία 35ετία αποτελεί θέμα ανάλυσης σε  
άλλο κείμενο.

\*\* θυμηθείτε πως στις Ηνωμένες Πολιτείες μας χαρακτηρί-  
ζουν σήμερα ως failed state. Όπερ σημαίνει πως σκέ-  
φονται (αν δεν έχουν ήδη αποφασίσει) να μας εκχωρή-  
σουν οριστικά σε έτερο effective state.

## «Το νησί και το αθάνατο νερό»

Παρουσίαση του παιδικού βιβλίου του Λάσκαρη Π. Ζαράρη στη Λαμία

Το Σάββατο 6 Απριλίου 2013 στην Αί-  
θουσα Εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Κέν-  
τρου του Δήμου Λαμιέων πραγματοποιή-  
θηκε με μεγάλη επιτυχία η εορταστική εκ-  
δήλωση για την Παγκόσμια Ημέρα Παιδι-  
κού Βιβλίου που διοργάνωσαν από κοινού  
ο Δήμος Λαμιέων, ο Φιλοζωικός Σύλλογος  
Φθιώτιδας και ο Φιλανθρωπικός Σύλλογος  
«Συν στον Άνθρωπο», στα πλαίσια της οποί-  
ας έγινε η παρουσίαση του οικολογικού,  
φιλοζωικού, αντιμilitarιστικού, αντιρα-  
τσιστικού παιδικού βιβλίου, που προάγει  
την ειρήνη, τη φιλία και την αγάπη όλων  
των μετόχων και ισότιμων κληρονόμων της  
Γης, «Το νησί και το αθάνατο νερό» (εκ-  
δόσεις: Ήρα Εκδοτική), του διακεκριμέ-  
νου λογοτέχνη Λάσκαρη Ζαράρη.

Στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα ορ-

γανώθηκε μια πολλή όμορφη βραδιά που  
επένδυσε με μελωδικές νότες το Μουσικό  
Σχολείο Λαμίας. Η φιλόλογος-λογοτέχνης  
κυρία Αναστασία Μιχαλάκη επέλεξε μερι-  
κά αποσπάσματα του βιβλίου τα οποία ανέ-  
γνωσε η ηθοποιός Ρωμηνίκη Έλληνα και  
κατόπιν ο συγγραφέας τα προσέγγισε με  
άμεσο και πρωτότυπο τρόπο σχολιάζοντας  
και απευθύνοντας ερωτήσεις στα παιδιά  
για την περιπέτεια των δύο φίλων και την  
εξέλιξη του βιβλίου.

Ο Λάσκαρη Π. Ζαράρη απηύθυνε  
έναν χαιρετισμό και ανέφερε τα εξής:

«Πρέπει να πιστέψουμε πως μπορούμε  
να κάνουμε καλύτερη την καθημερινή ζωή  
μας κι έχουμε αναμφίβολα το δικαίωμα γι  
αυτό παρ όλες τις δυσκολίες που αντιμε-  
τωπίζουμε, οικονομικές και κοινωνικές. Εί-

ναι πολύ σημαντικό να στηρίζουμε συνε-  
χώς τη ζωή μας πάνω στις ανθρώπινες  
αξίες: στη φιλία, στην αγάπη, στη συνα-  
δέλφωση και στη συνεργασία μεταξύ όλων  
των λαών, για να προχωρήσουμε στο μέλ-  
λον με όνειρα και να δημιουργήσουμε απ  
την αρχή τον κόσμο που επιθυμούμε.

Διαβάζοντας το βιβλίο, θα μάθετε για  
ένα παράξενο ναυάγιο απ το οποίο οι δυο  
μικροί μας ήρωες θα πάρουν μαζί στην πα-  
τρίδα τους, πολύτιμους θησαυρούς, υλι-  
κούς μα και πνευματικούς, ψυχικούς και  
συναισθηματικούς. Θα προβληματιστείτε  
για τις δύσμορφες πόλεις που κατάφεραν  
να φτιάξουν οι άνθρωποι, αλλά θα θαυμά-  
σετε την τελειότητα της φύσης και θα χα-  
ρείτε έναν επίγειο παράδεισο που όλοι μας  
-μικροί και μεγάλοι- θα θέλαμε πολύ να εί-



μαστε οι μοναδικοί κληρονόμοι του».

Στο τέλος της εκδήλωσης η εικαστι-  
κός κυρία Νίκη Βλάχου απασχόλησε τα  
παιδιά με ζωγραφική.

## Ο Καβαλάρης Άι Γιώργης και η παράδοση των Αγχιαλιτών

Ίσως ελάχιστοι σήμερα Αγχιαλίτες να γνωρίζουν ότι ο πρώτος ναός του Αγ. Γεωργίου που κτίστηκε αμέσως μετά την ανοικοδόμηση της Νέας Αγχιάλου (1907-1908) αφιερώθηκε στο Μεγαλομάρτυρα καβαλάρη Άγιο σε ανάμνηση του Ναού της Μονής του Αγίου Γεωργίου στην παλιά πατρίδα, θεωρώντας τον και προστάτη της νέας πατρίδας. Αυτό το αναφέρει και στο βιβλίο του «Σύγχρονος ιστορία-Ανθελληνικοί διωγμοί εν Βουλγαρία το 1906» Βόλος 1956 σελ 48 και ο Κων. Εμμανοουλίδης: «Μετά την οικοδόμηση της πόλεως το 1907 εκτίσθη και ο ναός του Αγίου Γεωργίου εις το κέντρον της πόλεως και εδόθη το όνομα αυτό προς ανάμνηση του ναού της Μονής του Αγίου Γεωργίου της παλαιάς πατρίδος την οποίαν κατέλαβαν οι Βούλγαροι». Αυτό δεν είναι τυχαίο γιατί έχει μια ισχυρή σύνδεση με το ιστορικό της ανέγερσης του Ναού της Ιεράς Μονής στην παλιά πατρίδα το 1856. Ας δούμε λοιπόν τι σχετικά με την ανέγερσή του γράφει ο διακεκριμένος Αγχιαλίτης καθηγητής και συγγραφέας Αδαμ. Διαμαντόπουλος, που σπούδασε στη Θεολογική Σχολή του Κιέβου και διετέλεσε διδάκτορας στην περίφημη Ευαγγελική Σχολή της Σμύρνης, στο βιβλίο του «Η Αγχιάλος» Αθήναι 1954 σελ. 127. (Εκδ. Αρχαίον του Θρακικού λαογραφικού και γλωσσικού θησαυρού, τομ. ΙΘ'- Εταιρεία Θρακικών μελετών αριθ. 31): «Κατά τας αρχάς του Ιθ' αιώνα και δη τω 1801 η Αγχιάλος υπέστη επιδρομή των Κιρτζαλιτών, των ατάκτων εκείνων Τούρκων, οίτινες κατὰ συμμορίας στρατιωτικώς οργανωμένας διέτρεχον την Μακεδονίαν και την Θράκην λεηλατούντες, διαρπάζοντες και φονεύοντες τους κατοίκους. Ληστεύσαντες τας παρακείμενας πόλεις του εσωτερικού Αετών, Καρνομπάτ και Υάλμπολιν, υπό την αρχηγίαν του Βούλγαρου εξωμότου Ιντζέ-Βοεβόδα, μετά τον φόνο του παρά το ελληνικόν χωρίον Ευσταθοχώριον, επήλθον κατά της πλουσιωτέρας Αγχιάλου. Ειδοποιηθέντες εξ Ευσταθοχωρίου παρά τινος μοναχού Ανατολίου (της εκεί μονής του Αγίου Νικολάου), δραμόντος έφιππου, έπεισαν όλοι οι κάτοικοι Έλληνες και Τούρκοι προς την «Δέσιν», την στενωπάτην έξοδον της πόλεως προς την μεταξύ της θαλάσσης και των αλυκών διόδον, και παρά την θέσιν Άγιος Γεώργιος, όπου υπήρχον ερείπια παλαιού ναού, ενώ τα γυναικόπαιδα κατέβηκαν εις την παραλίαν, απαφασισμένα να πνιγούν αν η πόλις εκυριεύετο. Κατά σύμπτωσιν όμως Δαλματός φυλακισμένος έμπειρος κατά τον χειρισμόν του τηλεβόλου, αποφυλακισθείς εχρησιμοποίησε ευρισκόμενον εις την πόλιν μικρόν τηλεβόλον και δι αυτού διεσκόρπισε τους επιδρομείς. Οι κάτοικοι την σωτηρία αυτών απέδωσαν εις τον Άγιον Γεώργιον, όστις επί λευκού ίππου, κατεδίωξεν, έλεγγον, τους κίρτζαλιδες, και ευγνωμονούντες ήρχισαν κίττοντες εκεί ναόν όστις δια πολλών έκτοτε αφιερωμάτων και κληροδοτημάτων των Αγχιαλιτών επιλουτίσθη δια της ανεγέρσεως πολλών δωματίων και περιτοιχίστηκε με καλό περίβολο, όπου υπήρχε και υπόγειον αγίασμα. Το αγίασμα τούτο προ 80 ετών εκοσμήθη δι' ωραιάς εικόνας του Αγίου έργον του συμπολίτου Θεμιστ. Διαμαντοπούλου του Ζωγράφου ως αποκαλείτο. Μετονομάσθη δε ο ναός μετά των εξαρτημάτων του Μοναστηρίου».

Αλλά για την παράδοση της παρουσίας του έφιππου Αι Γιώργη αναφέρει και ο ιστορικός, καθηγητής του Αριστοτέλειου Παν/μίου Θεσσαλονίκης Αθανάσιος Καραθανάσης, στην εισήγησή του «Η μονή του Αγίου Γεωργίου στην Αγχιάλο» στο Συνέδριο του Δήμου Νέας Αγχιάλου το Σεπτέμβριου 1997. «Νέα Αγχιάλος- 90

### Γράφει ο Γιώργος Διονυσίου



χρόνια Δημιουργικής ζωής: Ιστορία, Πολιτισμός, Αναπτύξη». Πρακτικά Συνεδρίου σελ. 74-78: « Το 1801 οι άτακτοι Τούρκοι Κιρτζαλιδες που ευθύνονται για πολλές καταστροφές στη Θράκη προσέβησαν να καταλάβουν την Αγχιάλο που την υπερασπίστηκαν με αυτοθυσία οι κάτοικοι της στην περιοχή «Δέση» όπου σημειωτέον υπήρχαν ερείπια παλαιότερου ναού του Αγίου Γεωργίου, τότε εθεάθη ο Άγιος Γεώργιος καβαλάρης να καταδιώκει τους Κιρτζαλιδες. Έτσι λέει η παράδοση κτίστηκε η Μονή. Αλλά και κατά το 1878 οι Κιρτζαλιδες επιτέθησαν κατά της Αγχιάλου και οι κάτοικοί της από τα δυτικά υπερασπίστηκαν την πόλη τους ανοίγοντας μάλιστα μια τάφρο που ένωσε τη θάλασσα με την αλμυρή λίμνη. Και πάνιν ο Άγιος Γεώργιος εθεάθη από τους αμυνομένους έφιππος να καταδιώκει τους επιδρομείς». Το χαρακτηριστικό εδώ είναι ότι κατά την παράδοση, και για δεύτερη φορά παρουσιάστηκε ο Άγιος και με τον ίδιο τρόπο. «Έφιππος- Καβαλάρης»

Την παράδοση της εμφάνισης του Αγίου Γεωργίου και καταδίωξης των ληστών που την είχε διηγηθεί και η μακαρίτισσα Χρυσούλα Βίγγλα όταν στη δεκαετία του 1970 ερευνούσα για τις παραδόσεις της Αγχιάλου με σκοπό την έκδοση του βιβλίου μου «Άχελινά» Με την ανέγερση του ναού (1856) σαν ευγνωμοσύνη στον Άγιο είχε σχέση και η οικογένεια της μητέρας μου διότι ο παππούς της, πατέρας του πατέρα της και δικός μου προπάππους Θεοδόσης Μιχαλάκη Μαυρομάτης, που ήταν ιερέας, ήταν μέλος της ενδεκαμελούς επιτροπής που συμφώνησε την 4η Ιουλίου 1856 με τον εργολάβο Μάρκο Αθανασίου την ανέγερση του ναού, της οποίας μάλιστα ήταν και ο οικονομικός διαχειριστής. Επίσης στην επιτροπή ήσαν μέλη στενοί συγγενείς της γιαγιάς της μητέρας μου Χαρίκλεις Καραγκιζόγλου το γένος Ορθοδοξιάδου, ο Δράκος Κώστα Καραγκιζόγλου και ο Μανώλης Ορθοδοξιάδης. (Εδώ από το βιβλίο του Δράκου Μαυρομάτη «Η Αγχιάλος μεσ' από τις φλόγες» Αθήναι 1930 σελ. 52, 53.) Γνωρίζοντας ότι στην Ορθοδοξία πολύ μεγάλο ρόλο παίζει στην στερέωση της πίστης η παράδοση, δεν βλέπω για ποιο λόγο δεν κρατήθηκε στην εδώ εκκλησία μας που είναι δεμένη, όπως διαβάσαμε, με τον εκεί Άι Γεώργη, η παράδοση της εμφανίσεώς του πάνω σε άσπρο άλογο. Φυσικά δεν γνωρίζω το «εύρος» της αγιογράφησης αγίων και μαρτύρων για να εκφέρω κάποια συγκεκριμένη γνώμη. Ωστόσο για εδώ, τη Νέα Αγχιάλο, ο Άγιος μας από το πρώτο αντίκρισμα στην εκκλησία μας μέχρι το τελευταίο της περιφοράς του στην πόλη, κατά τη δική μου γνώμη, αλλά και πολλών Αγχιαλιτών έπρεπε να είναι ο καβαλάρης σε άσπρο άλογο. Και να πω την αμαρτία μου, με όλο το σεβασμό μου στους πατέρες της εκκλησίας μας, πρώτη φορά αντίκρισα τον Μεγαλομάρτυρα όχι καβαλάρη! Δεν θα έγραφα αυτή τη σελίδα αν δεν είχε γίνει, αλλά και γίνεται ακόμη αρκετή συζήτηση για το θέμα αυτό και δεν είναι τυχαίο που στην πόλη μας, μέχρι τις μέρες μου ακόμα, σώζονταν παραδοσιακό ποίημα που γνώριζαν πάρα πολλοί παλιοί Αγχιαλίτες,

- Άι Γιώργη αφέντη μου κι αφέντη καβαλάρη  
αρματωμένε με σπαθί και με χρυσό κοντάρι

## Η αγκινάρα

Του Στέλιου Περιική Λασκαράκη



**Η αγκινάρα, "Cynara cardunculus"** κατά την επιστημονική της ονομασία, "κυνάρα" για τους αρχαίους Έλληνες, "artichoke" για τους Άγγλους, είναι από τις καλλίτερες ανοιξιδικές τροφές που παράλληλα μας παρέχουν και ισχυρή θεραπευτική προστασία στον οργανισμό. Μια γενική αναφορά της προσφοράς της στον οργανισμό μας, είναι ότι:

- Διαθέτει τις πιο ισχυρές αντιοξειδωτικές ουσίες από όλα τα λαχανικά.
- Είναι από τα καλλίτερα φυσικά φάρμακα κατά των ηπατικών παθήσεων.
- Ρυθμίζει τον μεταβολισμό των σακχάρων και των λιπών στο σукώτι.
- Είναι πλούσια σε φυτικές ίνες, βιταμίνες και μεταλλικά στοιχεία.
- Είναι άριστο διουρητικό, και καθαρίζει το αίμα.

Ειδικότερα, από διάφορες επιστημονικές έρευνες, προκύπτει ότι η αγκινάρα:

### ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΤΟ ΣΥΚΩΤΙ:

Οι ευεργετικές επιδράσεις της αγκινάρας, οφείλονται κυρίως σε δύο δραστητικές ουσίες της, την **σιλιμαρίνη** (silymarin) και την **κυναρίνη** (cynarin). Οι ουσίες αυτές, που δίνουν την πικρή γεύση στην αγκινάρα και που τις συναντούμε και στο συγγενή με την αγκινάρα "γαϊδουράγκαθο", κατά **κύριο λόγο**, βοηθούν στην ανακούφιση ή και θεραπεία **γαστρεντερικών-ηπατικών** προβλημάτων, που προκύπτουν από **την αδυναμία του οργανισμού να χωνέψει τα λίπη** της τροφής λόγω μειωμένης έκκρισης της χολής. Οι ουσίες αυτές:

**Α) Ενεργοποιούν την παραγωγή** από το ήπαρ και την έκκριση της χολής, με αποτέλεσμα να παρέχουν προστασία των οργάνισμών από την **κακή πέψη των λιπαρών ουσιών, σε περιπτώσεις υπεραϊμίας ή ηπατικής ανεπάρκειας.**

**Β) Ενεργοποιούν αποτελεσματικά το έντερο** κατά της **δυσκοιλότητας** (η χολή βοηθά στην κινητοποίηση του εντέρου (περισταλισμός) συμβάλλοντας στην εκκένωση των κοπράνων, ενώ οι πλούσιες φυτικές ίνες της αγκινάρας, προσφέρουν **αντιδιαβητικές ιδιότητες** γιατί βοηθούν στην αργή απορρόφησή τους από τον οργανισμό και καθιστούν τον γλυκαιμικό έλεγχο πιο σταθερό.

**Γ) Σταθεροποιούν** τη μεμβράνη των ηπατικών κυττάρων, εμποδίζοντας την είσοδο των τοξινών.

**Δ) Βελτώνουν** την ανοσοποιητική δράση σε ασθενείς με κίρρωση (χρόνια ασθέ-

νεια του ήπατος με έλκη).

**Ε) Μετρίζουν** τα συμπτώματα των ηπατικών ασθενειών στους οργανισμούς, όπως τη ναυτία, την αδυναμία, την απώλεια όρεξης, την κόπωση και το άγχος.

**Ζ) Αυξάνουν** την αναγέννηση των κυττάρων στο ήπαρ, καθώς διεγείρουν τη σύνθεση των πρωτεϊνών, με αποτέλεσμα να αυξάνεται η παραγωγή νέων ηπατικών κυττάρων που αντικαθιστούν τα παλαιά κατεστραμμένα.

**Η) Μειώνουν** τις τοξικές επιδράσεις του οινοπνεύματος στο σукώτι.

### ΒΟΗΘΑ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ:

Η αγκινάρα διαθέτει τις πιο **ισχυρές αντιοξειδωτικές** ουσίες από όλα τα λαχανικά, με αποτέλεσμα να αυξάνει την καλή χοληστερόλη (HDL) ενώ **μειώνει** την κακή χοληστερόλη (LDL) αποτρέποντας την αρτηριοσκλήρωση. Επειδή είναι άριστο φυσικό **διουρητικό ανακουφίζει** την καρδιά. Μέσω της βιταμίνης C, βοηθά στην μείωση της **υπέρτασης**. Το κάλιο που περιέχει, είναι ένα σημαντικό συστατικό των κυττάρων και των σωματικών υγρών, που βοηθά στον έλεγχο του **καρδιακού ρυθμού** και στην φροντίδα της αρτηριακής πίεσης, συμβάλλοντας στην αποτελεσματική αποβολή της περίσσειας του νατρίου. Ο σίδηρος βοηθά τον οργανισμό στον σχηματισμό ερυθρών αιμοσφαιρίων, όπως επίσης και ο χαλκός. Η κυναρίνη που περιέχεται στην αγκινάρα, δίνεται και ως **αντιπυρετικό**.

### ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΤΑ ΟΣΤΑ:

Η αγκινάρα αποτελεί πολύ καλή πηγή βιταμίνης K, η οποία συμμετέχει αποτελεσματικά στη διατήρηση της **υγείας των οστών** (οστεοπόρωση), ενεργοποιώντας την πρωτεΐνη οστεοκαλσίνη, ή με άλλους μηχανισμούς. Η κατανάλωση της αγκινάρας, συμβάλλει στην ισορροπία της οξεοβασικότητας του παχέως εντέρου με αποτέλεσμα να επιτυγχάνεται η καλλίτερη απορρόφηση των μετάλλων, **ιδίως του ασβεστίου**.

Τέλος, δεν θα πρέπει να παραλείψουμε ότι η αγκινάρα, είτε αυτή είναι ωμή είτε βρασμένη και είτε είναι μόνη της είτε με άλλα λαχανικά, αποτελεί μια ωραία και γευστική σαλάτα, ενώ παράλληλα μαγειρεύεται σαν κύριο φαγητό, που ένα από αυτά είναι το γνωστό σε όλους μας **"αγκινάρες αλλά Πολίτα"** με... μπόλικο αυγολέμονο.

**Το παρών κείμενο αποτελεί μέρος νέας σειράς άρθρων του κ. Λασκαράκη με παρόμοιο περιεχόμενο.**

## «Μία σημαντική αποστολή»

Ένα εικονογραφημένο παραμύθι για παιδιά 7-10 ετών • (ΗΡΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ)



Η ξαφνική εξαφάνιση του κυρίου Μιχάλη, της κυρίας Κατερίνας, του μικρού Νίκου, της μικρής Χριστίνας γέμισε την ασφάλεια του γάτου μ ένα τεράστιο γιατί; ΓΙΑΤΙ! Ο γάτος Αριστείδης είχε μείνει μόνος και ελεύθερος να κάνει οποιαδήποτε αταξία στο σπίτι χωρίς να τον μαλώσει κανείς!». Όμως αυτό δεν αρκεί για τον συμπαθητικό γάτο που τρέχει στον σοφό Λυκούργο, τον Πρόεδρο των αδέσποτων ζώων της γειτονιάς για να του εξηγήσει πόσο υποφέρει που έχασε ξαφνικά «τους δικούς του ανθρώπους». Με τη σύμφωνη γνώμη όλων των ζώων του χωριού οργανώνεται ένα μακρινό ταξίδι που θα κάνει τους τετράποδους φίλους μας να ζήσουν θαυμάσιες περιπέτειες. Θα καταφέρουν άραγε να φτάσουν όλοι στον προορισμό τους και να συμπαρταθούν στον τραυματισμένο φίλο τους τον Νίκο;

# Η καύτρα του ουρανού από τσιγάρα - αστέρια

του Αργύρη Χατζηνάκη



**Ε**ίχε αρχίσει σιγά-σιγά να σουρουπώνει. Τον περίμενε όπως πάντοτε καθισμένη στο μπαλκόνι, έπλεξε, αγνάντευε καιμίλαγε χαμηλόφωνα στη θάλασσα. «Να δεις που θα χαλάσει ο καιρός» ψιθύρισε, καθώς την πονάγανε από ώρα τα κόκαλά της και το αλέτρι του αέρα όργωνε όλο και πιο βαθιές ρυτίδες στο κούτελο της θάλασσας. Σήκωσε τα μάτια της και κοίταξε για άλλο μια φορά ανήσυχη το πέλαγος. Ξαφνικά η καρδιά της σκίρτησε, άφησε το πλεκτό, έβαλε το χέρι της στο μέτωπο για να δει καλύτερα και είπε με ανακούφιση «Δόξα σοι ο Θεός».

Η μικρή κουκίδα που είχε φανεί αμυδρά στο βάθος του ορίζοντα, ολοένα και πλησίαζε και μεγάλωνε μέχρι πια που της φάνηκαν στα μάτια της σαν ουράνιο τόξο, αν και ξεθωριασμένα, τα γνώριμα χρώματα της ξύλινης γερικής βάρκας. Λίγο ακόμα και έβλεπε πια καθαρά και τη λατρεμένη, κουρασμένη κοψιά του με τα χέρια του βαριά και σταυρωμένα στον Γολγοθά της κουपाστής.

Έδωσε τη βάρκα γρήγορα στο βράχο ακριβώς κάτω από το σπίτι, μάζεψε τα σύνεργά του, πήρε στα χέρια του το βαρύ αν και άδειο για μια αφορά ακόμα κουβά της απαταλής ψαριάς και πριν προλάβει να σηκώσει τα μάτια και τη δει, εκείνη βγήκε με λαχτάρα στην εξώπορτα να τον προϋπαντήσει. Στο μεταξύ η προβέντζα είχε αρχίσει να λυσομανά. Εκείνος με βήματα βαριά, δύσθυμος, φορτωμένος τα κοφίνα με τα παραγάδια και τον βαρύ-άδειο κουβά, του στράφι σκυλοπνιξίματος, πλησίαζε τόσο αφηρημένος με το κεφάλι του σκυφό, που δεν την πρόσεξε πως τον περίμενε στο κεφαλόσκαλο.

Ήταν έτοιμη πια να του μιλήσει, μα πριν προλάβει, εκείνος σταμάτησε ξαφνικά στη μέση του δρόμου, δίστασε για λίγο και μετά σκύβοντας γρήγορα μάζεψε κάτι από κάτω και το έβαλε βιαστικά και ενοχικά στην τσέπη του παλιού βρεγμένου από τη θάλασσα σακακιού που φορούσε.

Η καρδιά της χτύπησε δυνατά και άρρυθμα. Της ήρθε να βάλει τις φωνές, αλλά δεν βρήκε το κουράγιο. Λες κι έχασε το φως της και το σούρουπο γύρω της πόσο γρήγορα είχε γίνει κατράμι νύχτα. Πόσο θα ήθελε να είχε κάνει λάθος, να μην είχε δει καλά, όμως το είχε δει πεντακάθαρα. Ένωσε ένα σφίξιμο στο στήθος, «πάει, θα λιποθυμίσω» σκέφτηκε, μπήκε γρήγορα στο σπίτι προτού εκείνος τη δει και έριξε λίγο νερό στο πρόσωπό της για να συνέλθει.

Τα μάτια της ήταν κόκκινα. Δεν του είπε τίποτα, ούτε και εκείνος μίλησε αν και του τα μαρτύρησε όλα η σιωπή της με την πρώτη ματιά. Σωριάστηκαν άσυχα σε δύο καρέκλες και κλάψανε και οι δυο τους ώρα πολύ.

Εκείνο το βράδυ, όπως τόσα και τόσα άλλα, τη μια για τον γράιγο, την άλλη για την γραιγοστραμουντάνα και πότε για τη σοροκάδα τα πιάτα μείνανε αδειανά μα το καυτό παράπονο της ανέχειας και της ηττημένης περηφάνειας ξεχείλιζε.

Την άλλη μέρα τα λόγια του πέσανε σαν κεραυνός: «Θα μπαρκάρω για να ζήσουμε». Όλα γίνανε τόσο μα τόσο γρήγορα και σε δύο εβδομάδες είχε το πολυπόθητο ναυτικό φυλλάδι σαν σωσίβιο στα τρεμάμενα χέρια του.

Έφυγε για τον Πειραιά με το βαπόρι της γραμμής, κάποιος υπέργηρο βαφτιστήρι ήρωα του '21, «Κανάρη» το λέγανε.

Στο μπαλκόνι η μάνα, ο εξαχρονος γιος και η λίγο μεγαλύτερη αδελφή κουνάγανε τα χέρια προς το βαπόρι και ξεμάκραινε απ' τα μάτια τους και μείνανε έτσι όρθιοι και αμίλητοι εκεί μέχρι που τα απόνερά του, φίλησε τρυφερά και οριστικά τα βράχυνα θεμέλια του σπιτιού τους.

Από καιρό σε καιρό ερχόταν το πολυπόθητο «εν ζωή» γράμμα ή κάποιο έγγραφο ονειρικό καρτ-ποστάλ: «Εν Λονδίνο...», «Εν Νάπολη...», «Εν Άμστερνταμ...» είμαι καλά, το αυτό επιθυμώ και διά εσάς, σας αγαπώ, σας βλέπω στ' όνειρό μου, στεναχωριέμαι όμως γιατί εγώ εδώ είμαι καλά, έχω φαγητό και εσεις υποφέρετε. Το καράβι είναι καλό - Ξέρξη το λένε. Θα γυρίσω γρήγορα. Θα σας φέρω πράγματα. Φιλιά σε όλους».

Το σπίτι στο Καραβόσταμο της Ικαρίας παλιό, πέτρινο, θεμελιωμένο από το 1900 πάνω στη ρυτίδα του μετώπου ενός φιλεύσπλαχνου βράχου μέσα σχεδόν στη θάλασσα. Τα χωρίσματά του καλαμένια και η σκεπή του πλάκες του βουσονού σε ξύλινες τραβέρσες στηριγμένες πάνω σ' ένα «ξόνι». Έτσι το άκουγαν πάντοτε να το λέει η μάνα τους, δεν ξέρω αν ήταν σωστό ή λάθος, αλλά έτσι μ' αρέσει να το γράφω κι εγώ. Τι ήταν το «ξόνι»; Ήταν ο κορμός ενός πανύψηλου, ίσιου κυπαρισσιού, χωρίς τα κλωνάρια του, που κρατούσε τη σκεπή από τη μια άκρη του σπιτιού έως την άλλη.

Κάποιο βράδυ η μάνα πετάχτηκε αλαφιασμένη από το κρεβάτι, ξύπνησε και έντυσε βιαστικά τα παιδιά, ψήλωσε το φυτίλι του λαμπόγυαλου και μόλις οι σκιές των σωμάτων και των πραγμάτων τρέξανε τρομαγμένες στο δω-



μάτιο, η σιωπή -λες και έγινε ξαφνικά ορατή- ράγισε ξανά και ξανά μ' ένα απειλητικό, βασανιστικό, ανατριχιαστικό και απροσδιόριστο θόρυβο. «Παναγία μου» ψέλισσε η μάνα, «το ξόνι ραγίζει, θα πέσει το σπίτι».

Μείνανε και οι τρεις τους ξάγρυπνοι μέχρι το πρωί, με τα χέρια της μάνας απλωμένα, σαν άλλα αγγελόμορφα κυπαρισσία, πάνω από τα κεφάλια των παιδιών, ικεσία προστασίας για το απρόσμενο.

Ξημέρωσε και η πρώτη λαλιά του ανυπόμονου κόκορα βρήκε τη γυναίκα στους δρόμους, πόρτα με πόρτα, ρούγα με ρούγα: «Τα παιδιά μου» έλεγε «φοβάμαι μην πλακώσει το σπίτι τα παιδιά μου».

Κάποια συγχωριανή τη λυπήθηκε, της άνοιξε το παλιό σπίτι της δικής της μάνας, μάζεψαν ίσα-ίσα τα σκόρπια ρούχα της συγχωρεμένης γιαγιάς, σ' ένα άσπρο σεντόνι και τα κρύψανε σ' ένα κειμήλιο σεντούκι.

Το βράδυ κουνιάσανε τα παιδιά φοβισμένα στην αγκαλιά της μάνας και μάτι δεν κλείσανε, ακούγοντας το φάντασμα της γριούλας να περπατάει όλη την ώρα ανοιγοκλείνοντας πόρτες και παράθυρα και ρίχνοντας κάτω με θόρυβο τα κατσαρολικά, ξεβολεμένο από αυτούς τους απροσδόκητους μουσαφίρηδες.

Οι μέρες περνούσαν, το φάντασμα της γιαγιάς σαν να τους συνήθιζε καιρό με τον καιρό και τα παιδιά περ-περ το είχανε πια και από λίγο παρέα.

Το «ξόνι» όμως συνέχιζε λεπτό με λεπτό να ραγίζει και η σκεπή κάθε βράδυ και πιο πολύ προσκυνούσε το πάτωμα και ποιος να τα φτιάξει όλα αυτά; Με ποια λεφτά για τα υλικά; Για τα μεροκάματα; Για το κολατσιό των μαστόρων; Στον «Ξέρξη» είχε φτάσει από καιρό το γράμμα της απόγνωσης: «Το ξόνι ράγισε, το σπίτι πέφτει, κοιμόμαστε αλλού, εσύ είσαι καλά; Σε λαχταράμε, σε αγαπάμε, σε περιμένουμε, φιλιά από όλους, γράψε μας».

Πέρασε καιρός και απάντηση δεν πήραν και ο ταχυδρόμος πότε λείπει ήταν άρρωστος και πότε βραδιάζονταν σε άλλα χωριά και το δικό τους το ξεχνούσε, ώσπου μια μέρα από τη σασιτιομένη μάνα τους μάθανε τα παιδιά για το απροσδόκητο θαύμα.

Οι πιο καλοί μάστορες του χωριού μεβοηθούς άλλους συγχωριανούς και φίλους του άντρα της, αρχίσανε από το πρωί να φτιάχνουν το σπίτι. Με βάρκες λείπει πήγανε να κόψουν και να φέρουνε καινούργιο «ξόνι», άλλοι κατεβάζουν τον παλιό και άλλοι βγάζουν και θα ξαναβάλουν τις πλάκες. Αγοράσανε μόνοι τους και τα υλικά και όλα αυτά χωρίς να ζητήσουν δραχμή από τη μάνα, στο όνομα λείπει της φιλίας τους και στο κρασάκι που πίνανε ομοτράπεζοι του αντρός της. «Άμα ξεμπαρκάει θα τα βρούμε εμείς μαζί του» λέγανε στη σασιτιομένη και απορημένη γυναίκα και δώσ' του δουλεύανε νύχτα μέρα και ήταν εκεί από τα χαράματα ο Γιώργος, ο Μανώλης, ο Αγάπιος και ο Χαρόλαμπος και θα τους ξεκουράζαν το μεσημέρι ο Στέλιος, ο Νίκος, ο Σιδεράς, ο Ζαχαριάς και ο Κώστας. Κι από το σούρουπο ίσαμε το βράδυ, ο Φώτης, ο Χρήστος, ο Ηλίας, ο Σάββας κι ο Κανάρης και άλλοι και άλλοι: «να μη σας βρει και ο χειμώνας σε ξένο σπίτι» την παρηγορούσανε.

Έτσι κι έγινε, το σπίτι τέλειωσε σαν από θαύμα απίστευτα γρήγορα, η οικογένεια μπήκε μέσα μα ο αγύρτης

ταχυδρόμος παρέμενε άφαντος.

Ήταν μια συννεφιασμένη Κυριακή, ο σορόκος σφύριζε υπερροπτικά στις πλάκες της σκεπτής παράξενους σκοπούς κι ο μικρός με παρότρυνση της μάνας, είχε πάει πρωί-πρωί στην εκκλησία να προσευχηθεί και ν' ανάψει κεριά στο όνομα του ναυτικού πατέρα του.

Τα ακαταλαβίστικα λόγια του παπά-Ηλίου είχαν αρχίσει να τον κουράζουν, όταν τον πλησίασε η αγαπημένη του φίλη, η συνομήλική του Σοφούλα, κόρη του Σάββα του κοινοτάρη του χωριού. Τον τράβηξε από το χέρι, έσκυψε σ' αυτό και του ψιθύρισε αφελέστατα: «Δεν έχεις πατέρα, ο πατέρας σου πέθανε». Ο μικρός ζαλισμένος μέσα στις ψαλμωδίες και τα Ωσαννά το άκουσε μα και δεν το άκουσε, το κατάλαβε μα και δεν το κατάλαβε. Η Σοφούλα έφυγε και τότε ήταν που ένα ασήκωτο βάρος λύγισε τα αδύνατα παιδικά πόδια. Βγήκε από την εκκλησία, κάθισε σε ένα πεζούλια και άρχισε να κλαίει.

Η εκκλησία σχόλασε, σαν πιο νωρίς αυτή την Κυριακή και πώς του φάνηκε του μικρού, πως ο πολύς κόσμος σαν να κατηφόριζε προς το σπίτι του. Το 'βαλε στα πόδια σαν κυνηγημένο και λαχανιασμένο έφτασε στο σπίτι. Χτύπησε την πόρτα, φώναξε το όνομα της μάνας του, μα δεν του άνοιξε εκείνη. «Καλώς το παλικαράκι» του είπε ένας γείτονας ανοίγοντάς του την πόρτα. Το σπίτι ήταν γεμάτο κόσμο, γνωστοί, άγνωστοι, συγγενείς, γείτονες, ο Σάββας ο κοινοτάρης και ο παπα-Ηλίας με το καλυμμαύχι στο χέρι, «μα πότε πρόλαβε και ήρθε ο παππούλης;» αναρωτήθηκε ο μικρός.

Αναζήτησε μάτια με τα μάτια την αδελφή του, αλλά είδε τη φιγούρα της μάνας του που σερβίριζε καφέδες και κάπως ηρέμησε. «Μαμά! Θέλω να σου πω κάτι που έμαθα!» της φώναξε μετά από λίγο όταν πάλι ένας απροσδιόριστος φόβος τον κυριέυσε. «Έχω δουλειά, ύστερα μου το λες» του το ξέκοψε εκείνη και ο μικρός απόμεινε να αφουγκράζεται με συναισθήματα ανάμεικτα την οχλοβοή αυτή της απρόσμενης βεγγέρας. Αφού δεν ανησυχούσε η μάνα του ηρέμησε και ο μικρός για μια φορά ακόμη και ακόμη πιο πολύ.

Κάποια στιγμή ένας θεός του παιδιού, ο Ζαχαριάς, που ο μικρός του είχε μεγάλη αδυναμία, τον έπιασε τρυφερά από τους ώμους και του είπε: «Πάμε κάτω στη θάλασσα να μου δείξεις πως πλέει το καραβάκι που σου έχει φτιάξει ο μπαμπάς;». Ο μικρός τον ακολούθησε διαστακτικά μ' ένα συναίσθημα ίδιο μ' εκείνο που νιώθουν τα παιδιά, όταν οι μεγάλοι τους κλείνουν με τα χέρια τα μάτια για να μη δούνε το μαχαίρι και το αίμα στο λαιμό των γουρουνιών στα χριστουγεννιάτικα εθιμικά χοιροσφάγια του χωριού.

Είχαν - δεν είχαν πατήσει την άμμο του γυαλού, όταν σταμάτησε ξαφνικά να τρέχει ο δρομέας χρόνος και μαλάκωσε η στρυφνή σοροκάδα στο άκουσμα μιας παρατεταμένης και υπερκόσμιας κραυγής, της κραυγής της μάνας. Μόλις της είχαν ανακοινώσει το μοιραίο τηλεγράφημα, που είχε φτάσει προ ημερών στο σπίτι του κοινοτάρη και έλεγε λακωνικά για το πρόωρο, βίαιο και οριστικό τέλος του μπάρκου του ανθρώπου της, κάπου εκεί στον μακρινό Περισικό.

Κηδεία δεν έγινε ποτέ, ήταν αδύνατον λέγαν στο τηλεγράφημα να μεταφέρουν τη σορό του. Αυτή στην αρχή κακοφάνηκε, αλλά με το καιρό γέννησε την απέλπιδα ελπίδα και ο μικρός όλο και πιο πολύ λάτρευε τον Ροβινσώνα Κρούσσο «γιατί όχι και ο μπαμπάς μου;» σκεφτότανε.

Στο τέλος και η ελπίδα αυτή σκόνταψε και ξεθωριάσε πάνω στα ανελαστικά νομοτελεακά όρια του χρόνου. Ο μικρός έφτασε και ξεπεράσε τα χρόνια του πατέρα του και μέχρι σήμερα μαζί με το κεριά αφήνει πάντοτε στο κενοτάφιό του κι ένα μισοσβησμένο τσιγάρο. Ένα μισοσβησμένο τσιγάρο, σαν αυτό που έσκυψε και μάζεψε τότε ο πατέρας του και το έκρυψε στη φθαρμένη φόδρα της τσέπης του παλιού του σακακιού. Εκεί που το βρήκε το μοιραίο εκείνο σούρουπο η μάνα και έσπρωξε, χωρίς να το θέλει, την προδομένη του αξιοπρέπεια μαζί μ' ένα ναυτικό φυλλάδιο στο πρώτο μα και ύστερο μπάρο της στερημένης του ζωής.

Αυτά εξομολογήθηκε πρόσφατα στο πολύ μεγάλο πια ή στο πολύ μικρό κάποτε αγόρι της η μάνα, λίγο πριν συναντήσει τον μοναδικό Ροβινσώνα της ζωής της στο διαπλανητικό τους ταξίδι, εκεί που την περίμενε σαν έτοιμο από καιρό με μια καύτρα αναμμένη στον ουρανό από εκατομμύρια, επιτέλους, δικά του, καταδικά του, τσιγάρα-αστέρια.

Τρίτο Βραβείο Δηγημάτων Λογοτεχνικού Διαγωνισμού Σ.Ε.Λ.Σ.Α. 2012  
ΑΡΓΥΡΗΣ ΧΑΤΖΗΝΑΚΗΣ  
Περιστέρι - Αθήνα

**ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ  
Δ.Ο.Ε.Π.Α.Π ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ ΔΗΜΟΥ ΒΟΛΟΥ  
ΧΩΡΟΣ ΠΑΛΙΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΕΛΩΝΕΙΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ**
**21 ΙΟΥΝΙΟΥ - 27 ΙΟΥΝΙΟΥ**

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ - ΔΕΛΗΜΗΤΡΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΧΑΡΑ

"Χειροποίητο κόσμημα - σαπούνια χειροποίητα οικολογικά - κατασκευές φωτιστικών & διακόσμησης" ΧΕΙΝΤΗ ΣΤΑΘΑΚΗ - ΒΑΛΣΑΜΗ ΜΑΡΚΕΛΛΑ - ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΑΤΡΩΝΗ

"Δερμάτινα σανδάλια και κοσμήματα - διακοσμητικά από θαλασσόξυλα - ζωγραφισμένα ενδύματα, εσάρπες και κοσμήματα"

**28 ΙΟΥΝΙΟΥ - 4 ΙΟΥΛΙΟΥ**

ΓΚΟΥΒΕΡΗ ΑΘΗΝΑ - ΕΛΕΝΑ ΣΚΟΠΙΑΝΟΥ

"Χειροποίητο κόσμημα και αξεσουάρ" ΕΡΡΙΝΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΕΥΓΕΝΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ - ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΤΡΑΓΑΛΟΥ

"Είδη δώρων - καλλιτεχνικές δημιουργίες - χειροποίητα πλεκτά και μπιζού"

ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΜΑΡΙΑ "Καλλιτεχνικές δημιουργίες, Κεραμική - χειροποίητα διακοσμητικά"

**5 ΙΟΥΛΙΟΥ - 11 ΙΟΥΛΙΟΥ**

ΦΙΛΟΠΡΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΚΑΛΑΘΑ ΒΑΣΩ - ΜΠΟΥΤΛΑ ΕΛΕΝΗ - ΠΛΑΚΙΑ ΡΙΤΑ "Εικόνες σε ξύλο - κοσμήματα και είδη δώρων"

ΤΣΙΡΙΛΑ ΒΛΑΣΙΑ - ΚΑΓΚΑΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ - ΖΕΡΒΑ ΜΑΡΙΑ - ΜΑΧΑΪΡΑ ΙΟΥΛΙΑ

"Decoupage - Κεραμικά - χειροποίητα διακοσμητικά "σαν πα-  
ραμύθι" - Κόσμημα"

**12 ΙΟΥΛΙΟΥ - 18 ΙΟΥΛΙΟΥ**

ΓΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ - ΓΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ ΜΑΡΙΑ - ΜΑΣΤΡΟΠΕΤΡΟΥ ΕΛΕΝΗ -

"Χειροποίητες δημιουργίες από πηλό-ξύλο - πίνακες ζωγραφικής και μεικτές τεχνικές - εικόνες αγιογραφίας"

ΝΤΙΜ - ΣΠΕΛΤΣΤΕΣΕΡ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

"Καλλιτεχνικό κόσμημα"

ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

"Αγιογραφία - ζωγραφική"

**19 ΙΟΥΛΙΟΥ - 25 ΙΟΥΛΙΟΥ**

ΜΑΡΙΑ ΖΑΦΕΡΙΟΥ -

"Η σοφία της φύσης, έκθεση με φυσικά χειροποίητα προϊόντα" ΚΟΝΔΑΦΟΥΡΗ ΜΕΡΣΙΝΗ

"Χειροποίητο κόσμημα και χειροποίητες κατασκευές" ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

"Έκθεση ζωγραφικής"

**26 ΙΟΥΛΙΟΥ - 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

"Η Ιστορία της εφημερίδας του Συλλόγου Αγχιαλιτών" ΔΗΜΟΥ ΘΑΛΕΙΑ -

"Διάφορα είδη δώρων - Ντεκουπάζ"

ΑΙΜΟΝΙΩΤΗ ΕΙΡΗΝΗ "Χρώμα και κόσμημα - καλοκαίρι 2013" και συναυλία

**2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**

ΑΝΤΑΡΗ ΚΩΝ/ΝΑ (και συνεργασία)

"Είδη δώρων από ξύλο και πλαστικό - κοσμήματα" ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ ΕΛΕΝΗ

εκπρόσωπος συλλόγου Πίστη για παιδιά με καρκίνο

"Είδη δώρων, προσφορά αγάπης στα παιδιά"

ΙΟΥΛΙΑ ΝΑΟΥΜΙΔΟΥ

"Η τέχνη στα χέρια μας - decoupage"

**9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**

ΤΣΙΑΜΗ - ΒΕΡΖΥΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΑ

(συνεργασία όχι όμως με το ίδιο αντικείμενο) "Χειροποίητο εικαστικό κόσμημα"

ΜΟΥΡΩΣΙΩΤΟΥ ΛΙΤΣΑ (σε συνεργασία)

"Είδη δώρων"

**16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - 22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**

ΤΣΟΥΚΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ - ΤΣΟΥΚΑ ΑΡΤΕΜΙΣ -

ΤΣΟΥΚΑ ΑΝΝΑ

"Διακοσμητικά από διάφορα υλικά - χειροποίητα είδη δώρων - οριγκάμι"

ΑΛΕΚΤΩΡΙΔΗ ΣΜΑΡΑΓΔΑ

(συνεργασία με κάποιον που εκθέτει πίνακες ζωγραφικής ή με την Σκόρδου Αθηνά)

"Χειροποίητο κόσμημα"

ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ ΜΑΡΙΑ "Ζωγραφική"

**23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**

ΚΟΥΤΣΟΒΑΣΙΛΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ (συνεργασία με Νίκο Χονδρέλη και Μίτσα Κοκκινάρη) -

"Γυαλί-Πέτρα-Κοχύλι-χειροποίητα μπιζού και βιολογικά καλ-  
λυντικά - βιολογικά χειροποίητα σαπούνια"

ΤΑΒΕΛΗΣ ΓΩΡΓΟΣ - ΒΛΑΧΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ - ΣΑΧΡΑΖΗ ΧΡΥΣΑΝΘΗ - ΜΕΤΑΞΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΣ "Έκθεση φωτογραφίας -  
κοσμημάτων - πλεκτών - χαρακτηριστικό γυαλιού"

ΣΙΑΦΑΡΙΚΑ ΔΗΜΗΤΡΑ (συνεργασία με άλλο αντικείμενο) "Χει-  
ροποίητα κοσμήματα"

**30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**

Τζουμερκιώτης Κων/νος

(συνεργασία με Μπούρχα Χριστίνα)

"Έκθεση φωτογραφίας - χειροποίητο κόσμημα -  
είδη δώρων"

ΛΑΖΟΓΛΟΥ ΕΛΕΝΑ

(συνεργασία με τον Ευθύμιο Δημητρίου)

"Χειροποίητο κόσμημα - πίνακες ζωγραφικής"

ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

"Χειροποίητες εικόνες - χειροποίητα είδη τέχνης"

**6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**

ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΝΑ - ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ -

ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ - ΒΑΡΑΚΛΙΩΤΟΥ ΒΑΣΩ

αν γίνεται χωρίς άλλη συνεργασία

"Ζωγραφική και τραπεζάκια με ψηφιδωτό -  
ζωγραφική - κόσμημα - ψηφιδωτό"

ΤΟΛΙΑ ΣΤΕΛΛΑ "Χειροποίητα κοσμήματα"

**Κίνηση του Ληξιαρχείου**
**ΓΕΝΗΣΕΙΣ**

- Μυλωνά αβάπτιστη του Παναγιώτη 1ος διδ.(26-3-2013)
- Μυλωνά αβάπτιστη του Παναγιώτη 2ος διδ.(26-3-2013)
- Καραντενίζη αβάπτιστη του Κων/νου (20-12-2012)
- Σαμαρά αβάπτιστη του Νικολάου(10-3-2013)
- Δημητριάδη αβάπτιστη του Στέφανου(9-4-2013)
- Φράγκου αβάπτιστη του Φιλίππου(23-1-2013)
- Χατζηγιάνογλου αβάπτιστος του Αποστόλου(16-4-2013)
- Κοντοβάς αβάπτιστος του Ιωάννη (29-4-2013)
- Νιφόρος αβάπτιστος του Κων/νου(4-3-2013)
- Μόναχος αβάπτιστος του Κων/νου(15-3-2013)
- Φυτιλή αβάπτιστος του Χρήστου(25-4-2013)
- Κονταλέξης αβάπτιστος του Δημητρίου(11-4-2013)

Το Δ.Σ. εύχεται στους γονείς να τους ζήσουν.

**ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ**

- Μπατσίλα Αργυρώ του Σπυριδωνος
- Τιμπαλέξη Βασιλική του Περικλή
- Οσμειλλάρι Μαρκέλα του Μαριγκέλ
- Βινογκράντβ Παύλος του Ντιμίτρι
- Τατσή Φίλιππος του Κων/νου
- Φυτάς Δημοσθένης του Ιωάννη
- Ζέρβα Αικατερίνη του Φωτίου
- Μίχος Άρης του Παναγιώτη
- Αϊτσέ Εμλιάνο του Ασρίτ
- Πατσιαούρας Γεώργιος του Γρηγορίου
- Πατσιαούρας Λάμπρος του Γρηγορίου
- Φυτιλή Ελένη-Μαρία του Σπυριδωνος
- Φυτιλή Δήμητρα-Δέσποινα του Σπυριδωνος
- Βαβαράτης Ευάγγελος του Κων/νου
- Μέμου Ειρήνη του Γιάννη
- Μυλωνάς Δημήτριος του Ανδρέα
- Τζαμάρας Κωνσταντίνος του Ηλία

Το Δ.Σ. εύχεται στους νεοφώτιστους να ζήσουν

**ΓΑΜΟΙ**

- Ασδεράκης Ιωάννης του Χρήστου( 2-3-2013)  
Τακμάκη Παναγιώτα του Αποστόλου
- Ζώγας Χρυσοβαλάντης του Εμμανουήλ(18-4-2013)  
Ελευθερίου Κωνσταντίνα του Παναγιώτης
- Μπέλλο Παναγιώτ του Γιαννάκη(18-4-2013)  
Φούκη Χριστίνα του Χρήστου

Το Δ.Σ. εύχεται στους νεόνυμφους να ζήσουν.

**ΘΑΝΑΤΟΙ**

- Παρασκευόπουλος Αναστάσιος του Αναγώστη(1921)
- Σώμος Γεώργιος του Κων/νου(1951)
- Καρατζόγλου Ζωή συζ. του Γεωργίου(1933)
- Κάλβος Αριστείδης του Εμμανουήλ(1948)
- Ρούλη Βασιλική συζ. του Εμμανουήλ(1932)
- Κούνες Παμμενώνδας του Βλασίου(1920)
- Καρανικόλα Σταματίου του Σπυριδωνος(1930)
- Κωνσταντινίδου Αικατερίνη συζ. του Χρήστου(1933)
- Μιχοπούλου Βαρσάμω συζ. του Ιωάννη(1925)
- Μπογιατζή Βασιλική συζ. του Θεολόγου(1928)
- Κουφαλιδάκη Μηλίτσα συζ. του Γεωργίου(1930)
- Αγιώτη Στέλλα συζ. του Ιωάννη(1927)
- Γκινίδου Μαρία συζ. του Κυριάκου(1928)
- Ναυπλιώτης Κων/νος του Μιχαήλ(1929)
- Κατελιδάκη Αθανασία συζ. του Αποστόλου(1940)
- Καψόπουλος Νικόλαος του Αθανασίου(1928)
- Βλαχάκης Γεώργιος του Νικολάου(1921)

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους τους.

Νέα Αγχίαλος 11-6-2013  
Ο Ληξιαρχος  
Ανέστης Κλωνής

**[Αυτοί που φεύγουν]**
**ΤΑΣΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ**

«Αξέχαστε φίλε Τάσο.

Εκπληρώνοντας την επιθυμία σου δημοσιεύω αντί για νεκρολογία το βιογραφικό σου σημείωμα όπως μου το έδωσες πριν φύγεις.

Δείγμα μιας αδιατάρακτης διά βίου φιλίας και αλληλοεκτίμησης.

Υπογράψω όπως πάντα με αποκαλούσες: Τόλης».

Ο Α.Π. γεννήθηκε στην Νέα Αγχίαλο το 1921.

Ήταν γιος του γιατρού Αναγνώστη Παρασκευόπουλου (Σωζοπολίτη) και της Κατίνας το γένος Ηρακλής Παπαϊωάννου (Αγχιαλίτισσας).

Απεφοίτησε από το Γυμνάσιο Αρρένων Βόλου, ένα από τα καλύτερα τότε της Ελλάδας, 17 ετών, το 1938 και ήταν ο σημαιοφόρος του Γυμνασίου. Πήρε πτυχίο Νομι-

κής από τη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών το 1944 και ορκίστηκε δικηγόρος στο Πρωτοδικείο Αθηνών το 1946. Αμέσως επιστρατεύθηκε και υπηρέτησε, Δεκανέας Πεζικού (ΕΣΑ) επί 39 μήνες (1946-1950), όλο τον εμφύλιο.

Δημιούργησε δικηγορικό γραφείο μόνος του στην Αθήνα και άσκησε το λειτούργημα του δικηγόρου με άμεση κοινωνική ανταπόκριση, προαχθείς συντόμως σε δικηγόρο παρ' Αρείω Πάγου και ΣτΕ. Πολλές νομικές μελέτες του είχαν δημοσιευθεί σε Νομικά Περιοδικά.

Δεν ξέχασε ποτέ τη Νέα Αγχίαλο όπου συχνά διέμενε εκεί στο δικό του σπίτι. Πρωτοστάτησε στην ίδρυση του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας και συνέταξε το καταστατικό του, το οποίο και υπέβαλε και ενεκρίθη από το Πρωτο-

δικείο Αθηνών το 1966. Διετέλεσε επί πολλά χρόνια Γενικός Γραμματέας και Πρόεδρος του Συλλόγου.

Ύστερα από 43 χρόνια αξιοπρεπούς πραγματικής δικηγορίας παραιτήθη και με πρόταση του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών και απόφαση του Υπουργού Δικαιοσύνης του απενεμήθη το 1990 ο τίτλος του Επιτίμου Δικηγόρου!

Αυτή η αναγνώριση της επιστημονικής και άψογης δικηγορίας του ήταν αρκετή γιατί δεν επεδίωξε ποτέ αξιώματα και διακρίσεις!

Ευτύχησε να έχει μια καλή σύζυγο την Αλεξάνδρα (Ντρίνα) που έφυγε το 1996 και είχε ένα γιο τον Αλέξανδρο-Αναγνώστη (Άλκη) Δόκτωρα Ηλεκτρολόγο-Μηχανικό επιστημονικό συνεργάτη-ερευνητή στο Ινστιτούτο Hertz του Βερολίνου εδώ και 21 χρόνια.



## ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΟΔΗ

# Τον άρτον ημών τον επιούσιον



Με τον Κώστα Μπιλήρη

Κύριε. Μας έχεις υποδείξει να λέμε στην προσευχή μας «τον άρτον ημών τον επιούσιον δος ημίν σήμερα», Η πρόταση είναι πολύ μεγάλη και με μπερδεύει. Γιατί δεν καταλαβαίνω τι ακριβώς να τονίσω.

Μήπως τον άρτον που είναι βασικό στοιχείο διατροφής; Μήπως τον επιούσιον επειδή αποστρέφομαι τα μαγατιάτικα; Μήπως το δος ημίν και άσε τους άλλους να προσευχηθούν μόνοι τους;

Μήπως το σήμερα και από κει και πέρα θα μεριμνήσεις εσύ; Καμία αντίρρηση για να το λέμε στην προσευχή μας. Αλλά τι νόημα έχει σήμερα που το λέμε; Την εποχή που το σύστησες, ο άρτος ήταν αγνός.

Δεν είχε μέσα συνθετικές ίνες, ζωικά άλευρα και χημικά σκύβαλα. Μπορούσε να τρώει κανείς άφοβα. Μπορούσε όταν ξεραίνεται να τον δίνει στις αγελάδες και να μην προσβάλλονται από εγκεφαλοπάθεια. Μπορούσε να τον δίνει στα πρόβατα και να μην παθαίνουν κλαπάτσα. Να τον δίνει στις κόττες και να μην τις τσουζει ο πισινός τους. Να τον δίνει στους σκύλους και να τον τρώνε με ευγνωμοσύνη. Να θέλουν και συμπλήρωμα.

Εκείνο τον άρτο, μπορούσες Χριστούλη μου να τον ευλογείς με τα χεράκια σου και να τρώνε μετά βουλμίας πέντε χιλιάδες άνθρωποι! Όπως τότε στην επί του Όρους Ομιλία!

Και μην ξεχνάμε. Τότε ο άνθρωπος τον έβγαζε με τον ιδρώτα του προσώπου του. Τώρα τον βγάζει με τα καύσιμα των μηχανημάτων του.

Εγώ όταν διάβασα κάποιες αναλύσεις ψωμών που τα πήραν δειγματοληπτικά από μερικούς φούρνους, ορκίστηκα να μην ξαναβάλω μπουκιά στο στόμα μου.

Σε τι ορκίστηκα; Στο νερό που πίνω. Πού αλλού; Στο ψωμί που τρώω; Οπότε το ξεκαθαρίζω. Τον άρτον ημών τον επιούσιον δεν τον θέλω. Γιατί αυτόν τον άρτο δεν τον δίνεις εσύ. Είναι νοθευμένος και επικίνδυνος...

Άσε που με τόσα άλλα διαφημιζόμενα στην τηλεόραση, μπαίνεις και σε δίλημμα. Ποιος δεν θα προτιμούσε ένα σακουλάκι γαριδάκια, ή μισό κιλό κριτσίνια; Και με τόσα ωραία και ερεθιστικά που ψήνει το διπλανό σουβλατζίδικο, είναι δυνατόν να βολευτεί κανείς μόνο με άρτο; Εδώ που τα λέμε και συ Χριστούλη μου τον συνόδεψες με φρέσκα ψάρια. Δεν τον έδωσες σκέτο.

Για πες μου Κύριε. Θα ήταν αμαρτία μαζί με τον άρτον τον επιούσιον να ζητήσω και κάνα-δυο μπριζόλες; Δεν κατεβαίνει κάτω μόνος του ο ρημάδης ο άρτος ο σημερινός. Και με τι κέφι να τον φας όταν οι άλλοι μπαγάσες και φαταούλεδες ρίχνουν μέσα τους τόσα γαργαλιστικά;

Άσε το άλλο. Μπορείς να πας στο εστιατόριο και να παραγγείλεις μόνο άρτο; Έρχεται ο σερβιτόρος και σε ρωτάει. «Τι θα φάτε»; Μπορείς να πεις «φέρε δυο μερίδες ψωμί και το αλατοπίπερο»;

Ξεκαθαρίζω. Δεν συμβιβάζομαι μόνο με άρτο. Δεν ξέρω πως θα το πάρεις Κύριε. Είναι όμως καιρός να σου ζητάμε και κάποια άλλα πράγματα. Όπως:

**Δος ημίν** σήμερα μερικά λεφτά να πληρώσουμε το νοίκι, πριν βάλουμε φωτιά και κάψουμε το διαμέρισμα.

**Δος ημίν** σήμερα μια καλή είδηση. Κάθε μέρα φόντοι, πυρκαγιές, λεηλασίες, καταστροφές και τρακαρίσματα.

**Δος ημίν** σήμερα μια μέρα δίχως ληστείες, διαρρήξεις, ατιμίες, βιασμούς.

**Δος ημίν** μια περίοδο χωρίς κουκουλοφόρους. Ή δώσε μας τους κουκουλοφόρους χωρίς κουκούλες.

**Δος ημίν** μια περίοδο χωρίς απεργίες και διαδηλώσεις.

**Δος ημίν** αξιοπρέπεια. Μερικοί την έχουν μεγάλη ανάγκη.

**Δος ημίν** σήμερα λογική και φιλότιμο, πριν ξεσκίσω τα ιμάτιά μου.

**Δος ημίν** υπομονή πριν εκραγώ.

**Δος ημίν** σώας τας φρένας και γερά φρένα στ' αμάξια μας.

**Δος ημίν** υγιάν με επάρκεια ράντζων και ιατρών.

**Δος ημίν** ένα σήριαλ διαφορετικό και με λιγότερη σαχλαμάρα, που μας έχουν τρελάνει στα ίδια και στα ίδια. Κυρίως στους ίδιους και τους ίδιους.

**Δος ημίν** μια μέρα χωρίς τηλεοπτική συζήτηση. Δίχως καλεσμένους να κρέμονται στα τηλεπαράθυρα. Και να σκυλοβρίζονται ή να αλληλοβλασανίζονται. Τι αλλαξολιβανιά είναι αυτή!

**Δος ημίν** νίκη στην ομάδα μου, πριν αρχίσω να βρίζω όλους τους διαιτητές.

**Δος ημίν** τακτική αστική συγκοινωνία, πριν αρχίσω να βρίζω τη μοίρα μου, που γεννήθηκα Έλληνας.

**Δος ημίν** μια θεσούλα να βγάζω τα προς το ζην. Όπου κι αν πήγα, με πρόλαβαν οι αλλοδαποί.

**Δος ημίν** ένα πτυχίο ακόμη. Με τέσσερα που έχω δε με παίρνουν πουθενά. Σκέψου τώρα που θα πλακώσουν και οι απόφοιτοι των ξέων κολεγίων...

# 30ή Ιουλίου 1906

## Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου Ανατολικής Ρωμυλίας

Κυριακή 28 Ιουλίου 2013 στις εκδηλώσεις του Δήμου

Μετά τη Θεία Λειτουργία στο χώρο του Ηρώου των Πεσότων στην κεντρική πλατεία Ν. Αγχιάλου

### Χρέος μας να είμαστε όλοι εκεί!

Ομιλητής της ημέρας ο πρόεδρος της ΠΟΣΑΡ κ. Γιώργος Μεριστούδης με θέμα «Μνήμες προσφυγικού ελληνισμού - Ολοκαύτωμα Αγχιάλου»

Μετά την ομιλία θα τιμηθεί από τον Σύλλογο των Αγχιαλιτών της Αθήνας ο επίτιμος πρόεδρος της ΠΟΣΑΡ κ. Ιωάννης Μηνούδης.

#### ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Ανατολικής Ρωμυλίας (Π.Ο.Σ.Α.Ρ.) και ο Δήμος Βόλου - Δημοτική Ενότητα Ν. Αγχιάλου σας προσκαλούν στο 5<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Αντάμωμα Ανατολικορωμυλιωτών που θα πραγματοποιηθεί στη Νέα Αγχιάλο Βόλου το Σάββατο 27 Ιουλίου 2013 και ώρα 19:00. Η παρουσία σας θα μας τιμήσει ιδιαίτερα.

ο Δήμαρχος Βόλου  
Πάνος Σκοτινιώτης

ο Πρόεδρος της Π.Ο.Σ.Α.Ρ.  
Γιώργος Μεριστούδης

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

##### Α' ΜΕΡΟΣ

- 19:00 Προσέλευση - Παρέλαση των Συλλόγων
- 20:00 Χαιρετισμοί:  
Δήμαρχος Βόλου, κ. Πάνος Σκοτινιώτης  
Πρόεδρος της Π.Ο.Σ.Α.Ρ., κ. Γεώργιος Μεριστούδης
- 20:10 Τιμητικές Διακρίσεις
- 20:30 «Ανατολική Ρωμυλία, η Αλησμόνητη Πατρίδα», ομιλία του επίτιμου προέδρου της Π.Ο.Σ.Α.Ρ. Ιωάννη Μηνούδη
- 20:40 «Από το χθες ... στο σήμερα: Ιστορική προβολή», Γιώργος Παπανικολάου, εκπαιδευτικός
- 20:45 Χορευτικά, Θεατρικά και Μουσικά Δρώμενα με την συμμετοχή των απανταχού Ανατολικορωμυλιωτικών Συλλόγων μας

##### Β' ΜΕΡΟΣ

- 22:15 Ακολουθεί Ανατολικορωμυλιώτικο γλέντι με:  
- τα μουσικά συγκροτήματα  
«ΚΟΙΛΑΔΑΣ»: Μιχάλης Ανδρέου (γκάιντα), Δήμητρα Στάθη (φλογέρα, τραγούδι), Δημήτρης Μποκόρος (ακορντεόν), Σπύρος Μινοβγίδης (τραγούδι), Παναγιώτης Εκιζόγλου (νταούλι) και  
«ΟΙ ΘΡΑΚΕΣ»: Κυριάκος Ιωαννίδης (γκάιντα), Δημήτρης Δρασανίδης (ακορντεόν, φλογέρα), Νίκος Λιτούδης (ακορντεόν), Τασούλα Ισαμηλίδου (τραγούδι), Τάσος Αλευρούδης (τραγούδι), Μιχάλης Νατούδης (νταούλι)  
- συμμετέχουν οι μουσικοί: Γιώργος Ξανθούλης (ακορντεόν), Δημήτρης Αλταντζίδης (ακορντεόν, τραγούδι), Δήμος Ναστούδης (ακορντεόν), Στέφανος Στεφουδής (ακορντεόν), Μανώλης Ντομπρούδης (γκάιντα), Τριαντάφυλλος Κωνσταντινίδης (καβάλι, γκάιντα), Παναγιώτης Κωνσταντινίδης (ακορντεόν), Πέτρος Βουβαλούδης (καβάλι, φλογέρα)

συμβολική είσοδος: 1 €

#### Κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο του φίλου του Συλλόγου μας

κ. Κώστα Μπιλήρη με τίτλο «Σχόλια και Σχολιανά» -

Επιλογές από σατιρικά και λογοτεχνικά κείμενα.

Μέσα στις 254 σελίδες του ο συγγραφέας με το χαρακτηριστικό δεικτικό του ύφος σχολιάζει και καυτηριάζει διδακτικά, φαινόμενα της καθημερινής ελληνικής πραγματικότητας.



Το βιβλίο διατίθεται σε κεντρικά βιβλιοπωλεία της Αθήνας. Σε περίπτωση που δεν το βρείτε επικοινωνήστε με τον συγγραφέα στα τηλέφωνα 210 9023983, 6947477478.

#### Στην αδελφοσύνη

Μου επιτρέπετε να γνωριστούμε; Κοιταχτήκαμε  
Τίποτε δεν μας ένωνε  
Τίποτε δεν μας χώριζε  
Κοιταχτήκαμε αδιάφορα  
Κοιταχτήκαμε με ενδιαφέρον  
Ψάξαμε να βρούμε το μυστικό της ξεχασμένης ηλικίας μας  
Ψάξαμε να βρούμε το μυστικό της μακρινής καταγωγής μας  
Και όλα αυτά όταν δεν υπήρχε χώρος για άλλες εποχές και οι στιγμές είχαν γεμίσει ασφυκτικά το παρόν  
Γρήγορα όλα απλώθηκαν στο τραπέζι της περιέργειας.  
Διαλέξαμε ό,τι θέλαμε ελεύθερα χωρίς προκαταλήψεις  
Δώσαμε τα χέρια όπως επιβάλουν οι κανόνες καλής συμπεριφοράς  
κι ανοίξαμε τους φεγγίτες της καρδιάς μας να φύγουν δυο χαμόγελα, λαμπερή αχτίδα στην αδελφοσύνη

Νέα Αγχιάλος 17 Μαΐου 2013  
Γιώργος Διονυσίου