

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΔΟΞΙΑΔΗΣ (1874-1942)

Προσωπικότητες της Ανατολικής Ρωμυλίας



Σελ: 8-9

Επέτειος 20 χρόνων του Ελληνοβουλγαρικού Συλλόγου



Σελ: 12

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Σελ: 6

Ένα φως στην παιδεία της Ανατολικής Ρωμυλίας

Του Γιώργου Διονυσίου



Σελ: 10

ΒΗΜΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

Σελ: 4

Δράσεις του Φιλοπρόοδου



Σελ: 5

ΠΑΡΗΓΡΑΜΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Κ.Ε.Μ.Π.Α. Αρ. Φύλλου Λέειας: 4536



ISSN 1792-1872

Περί...τους έχοντας και κατέχοντας

Του Στέλιου Περικλή Λασκαράκη



Σελ: 13



ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» Διεύθυνση: Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ. 11361 Κωδικός έκδοσης 1156 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2012 • ΕΤΟΣ 19ο • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 75

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Του Κώστα Τσιάμη

Το απαραίτητο συστατικό της τουριστικής ανάπτυξης

Τα τελευταία χρόνια που τα λέμε από αυτή την στήλη έχουμε πολλές φορές τονίσει την ανάγκη για βελτίωση της τουριστικής ανάπτυξης ως μοχλού ανάπτυξης της Αγχιάλου. Πολλές φορές μάλιστα προτείναμε, παρακινήσαμε τις δημοτικές αρχές για να βελτιωθούν κάποια πράγματα στην πόλη τα οποία θα αναδείκνυαν το χρώμα της και τα θετικά της στοιχεία.

Έτσι π.χ. έχουμε πολλές φορές τονίσει την ανάγκη για καθαριότητα των ακτών, βελτίωση του οδικού δικτύου και κυρίως της ασφάλειας στην οδό Ελευθερίας όπου η ορατότητα από τα παρκαρισμένα αυτοκίνητα είναι περιορισμένη.

Την ανάγκη για δημιουργία μουσείου ή τουλάχιστον μέτρα για την καλύτερη προβολή και αξιοποίηση των αρχαιολογικών χώρων (αξιοποίηση και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου των Μικροθηβών).

Την διατήρηση του αεροδρομίου ως Αγχιάλου και την σύνδεση με το αστικό ΚΤΕΛ για καλύτερη προσβασιμότητα. Φυσικά δεν πρέπει να ξεχάσουμε το αίτημα για Γαλάζια Σημαία στην Νέα Αγχιάλο (παρεπιπτόντως κανένας από την δημοτική αρχή δεν έχει πάρει θέση σε αυτό καθώς και το γιατί μέσα στο πολεοδομικό συγκρότημα του Βόλου, δίπλα στο λιμάνι, υπάρχει γαλάζια σημαία ενώ δεν υπάρχει στην Νέα Αγχιάλο όπου υπήρχε παλαιότερα).

Όλα τα παραπάνω και πολλά περισσότερα που δεν είναι της στιγμής είναι αυτά που θα μπορούσαν να βελτιώσουν οι αρμόδιοι. Ιδιαίτερως όμως σε περίοδο κρίσης υπάρχει ένα συστατικό που και όλα τα παραπάνω να ισχύσουν δεν πρόκειται να βελτιώσουν θεαματικά μια κατάσταση και αυτό το συστατικό που πολλές φορές αφήνουμε έξω από τους υπολογισμούς μας είναι ο παράγοντας άνθρωπος και στην συγκεκριμένη περίπτωση ο επαγγελματίας του χώρου.

Είναι απαραίτητο η λέξη επαγγελματισμός να χαρακτηρίζει κάθε έναν απασχολούμενο με τον τουρισμό από τον υπάλληλο που κόβει την σαλάτα στην κουζίνα μέχρι τον ιδιοκτήτη και διευθυντή της επιχείρησης.

Επαγγελματισμός δεν σημαίνει μόνο γρήγορη και με τους ανάλογους τρόπους εξυπηρέτηση, δεν σημαίνει μόνο τήρηση των απαραίτητων κανόνων υγιεινής. Σημαίνει και σεβασμός στο πελάτη: δεν ρίχνουμε τις τιμές ριχνοντας και την ποιότητα και κυρίως προσπαθούμε να προσφέρουμε υψηλή ποιότητα σε λογικές τιμές. Ο πελάτης να είστε βέβαιοι αναγνωρίζει και το παράλογο κόστος και το υποβαθμισμένο προϊόν (είτε είναι φαγητό είτε είναι μη όμορφα ανακαινισμένο κατάλυμα). Όταν μια φορά δεν μείνει ικανοποιημένος θα πάει την επόμενη στον διπλό επαγγελματία και επειδή ο αριθμός ανά είδος είναι σε ένα μέρος όπως η Αγχιάλος πεπερασμένος η επόμενη επιλογή του θα είναι τα διπλανά μέρη που έχουν επίσης θάλασσα και τοπικές ομορφιές!

Για την Αγχιάλο ειδικά όπως ίσως διαβάσατε στο προηγούμενο φύλλο ιδρύθηκε το 2010 ο σύλλογος καταστηματαρχών υγειονομικού ενδιαφέροντος με κάποιες σημαντικές συλλογικές δράσεις που τείνουν καλύψουν τα κενά των αρχών ή να δημιουργήσουν ενδιαφέρον για την πόλη και κατ'επέκταση τις επιχειρήσεις τους. Μάλιστα για φέτος, κατά την θερινή περίοδο και σε καταστήματα με την σχετική σημαση, θα προσφέρουν κάθε Τρίτη έκπτωση 20% σε φαγητό και ποτό ενώ σε ξενοδοχεία η διαμονή θα ξεκινάει από 30 ευρώ. Πρόκειται για μια ιδιαίτερα αξιόπαινη προσπάθεια τόνωσης της τουριστικής κίνησης της Νέας Αγχιάλου από τους Επαγγελματίες του χώρου που πιστεύουμε πως αν συνδυαστούν με τις παραπάνω προϋποθέσεις θα έχουν πολύ θετικό αποτέλεσμα.

Επαγγελματισμός λοιπόν και θα κάνουμε και τα όποια μειοψηφικά του τόπου ασήμαντα!!

Καλό καλοκαίρι!!!

106η επέτειος από το Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου

Κυριακή 29 Ιουλίου 2012 οι εκδηλώσεις για την επέτειο

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας «Η Αγχιάλος», ανταποκρινόμενος στις προτάσεις και παροτρύνσεις πολλών συμπατριωτών μας, αποφάσισε να συνεχίσει την προσπάθεια και να προχωρήσει στη συνδιοργάνωση με το Δήμο Βόλου και τους τοπικούς φορείς, τις εκδηλώσεις μνήμης για το Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου.

Το ΔΣ και τα μέλη του Συλλόγου θεωρούν πως η ανάδειξη των μνημάτων που εκπορεύονται από τις καταστάσεις που προηγήθηκαν και ακολούθησαν τα τραγικά γεγονότα του Ολοκαυτώματος συνιστούν διδάγματα, όχι μόνο για την ιστορική και πολιτισμική υπόσταση των Αγχιαλιτών, αλλά, κυρίως, για την τρέχουσα κατάσταση που αντιμετωπίζουν οι συμπατριώτες μας και όλοι οι πολίτες.

Και αυτό διότι στη σημερινή ιδιαίτερα δύσκολη κοινωνική και οικονομική συγκυρία, η ανάδειξη της μεγάλης ισχύος της ενότητας των πολιτών απέναντι στις δυσκολίες που καλούνται να αντιμετωπίσουν είναι επίκαιρη όσο και ποτέ.

Οι διδαχές και οι προσπάθειες των Αγχιαλιτών των αρχών του 20ού αιώνα αποτελούν ιστορικό παράδειγμα, προκειμένου να καταλάβουμε όλοι πως για να ξεπεράσουμε τις μεγάλες δυσκολίες, πρέπει να δράσουμε ενωμένοι, ξεπερνώντας τα μικρά που μπορεί να μας χωρίζουν, και προτάσσοντας τα μεγάλα που θα καθορίσουν το παρόν και το μέλλον των παιδιών μας.

Η ψυχική δύναμη, το κουράγιο, η ελπίδα, οι δυσκολίες και ο αγώνας των προγόνων μας ξεπερνούν τα όρια της ιστορικής καταγραφής και αναφοράς, και



Από το αρχείο του Βλάση Ζώτη

συνιστούν δομικό συστατικό του κοινωνικού κεφαλαίου των Αγχιαλιτών και της Νέας Αγχιάλου.

Ο τρόπος με τον οποίο κατάφεραν οι πρόσφυγες να ορθοποδήσουν, σε ένα δύσκολο εγχώριο κλίμα και περιβάλλον, και να δημιουργήσουν τη Νέα Αγχιάλο, τόσο στη Μαγνησία όσο και στη Θεσσαλονίκη, αποτελεί σημείο αναφοράς για κάθε σύγχρονο πολίτη, αλλά και πεδίο ενδιαφέρουσας μελέτης για κάθε ερευνητή που δεν θέλει να μείνει σε μία επιδερμική προσέγγιση.

Για τους λόγους αυτούς, ο Σύλλογος Αγχιαλιτών της Αθήνας καλεί όλους τους συμπατριώτες και πολίτες της Νέας Αγχιάλου να παρευρεθούν στις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν την Κυριακή 29 Ιουλίου, με στόχο να αναβαθμιστεί η εκδήλωση και να αποτελέ-

σει το έναυσμα για την καθιέρωση της ως μία πολυήμερη σειρά επετειακών εκδηλώσεων.

Μία σειρά εκδηλώσεων που θα συνδυάζουν τη διάσωση και διάδοση της ιστορικής μνήμης με τις διδαχές της προσπάθειας ενός ολόκληρου λαού που ξεριζώθηκε και από την αρχή δημιουργήσε μία αξιοζήλευτη, δυναμική και δραστήρια νέα πόλη, τη Νέα Αγχιάλο!

Για αυτό και η επέτειος του Ολοκαυτώματος της Αγχιάλου είναι κάτι παραπάνω από μία εκδήλωση μνήμης μιας δραματικής επετείου.

Είναι ο σύνδεσμος ανάμεσα στην παράδοση και τη δημιουργία της σύγχρονης ζωής!

Είναι το ανδραγάθημα του χθες και ο φάρος του σήμερα!

Από τον εορτασμό του πολιούχου Αγίου Γεωργίου στην Νέα Αγχιάλο



[Δημοτικά]

Οικιακή κομποστοποίηση στην Νέα Αγχιάλο

Ξεκίνησε στη Δημοτική Ενότητα Νέας Αγχιάλου το πρόγραμμα της οικιακής κομποστοποίησης μετά το ενδιαφέρον που εκφράστηκε από πολλούς κατοίκους της περιοχής.

Η οικιακή κομποστοποίηση είναι μια νέα δράση του Δήμου Βόλου που εντάσσεται στο πρόγραμμα LIFE για την κλιματική αλλαγή. Στις Δημοτικές Ενότητες του Δήμου Βόλου μοιράστηκαν περίπου 350 κάδοι οικιακής κομποστοποίησης με τη διαδικασία της κλήρωσης, οι οποίοι μοιράστηκαν σε μονοκατοικίες με κήπο, υπογράφοντας ένα συμφωνητικό παραχώρησης. Η μόνη υποχρέωση του κατοίκου που θα λάβει τον κάδο είναι η σωστή χρήση του για παραγωγή κομπόστ και η περιοδική ενημέρωση των υπευθύνων του Δήμου για την πορεία και τα αποτελέσματα της κομποστοποίησης.

Όπως δήλωσε ο Αντιδήμαρχος Νέας Αγχιάλου κ. Π. Πελεκάνος «εδώ και αρκετό καιρό οι κάτοικοι της περιοχής της Νέας Αγχιάλου, έχουν εκδηλώσει έντονο ενδιαφέρον για την οικιακή κομποστοποίηση μιας και η περιοχή της Νέας Αγχιάλου ενδείκνυται λόγω των πολλών μονοκατοικιών που υπάρχουν εδώ. Σε συνεργασία με την Υπηρεσία Καθαριότητας του Δήμου Βόλου και με τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο κ. Χ. Τσαμπάζη, μοιράζουμε σε κατοίκους της περιοχής - μέσω και του Φιλοπρόδοτου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου, ο οποίος έχει εκδηλώσει έντονο ενδιαφέρον για συμμετοχή στο πρόγραμμα - τις αιτήσεις που πρέπει να συμπληρώσουν για να μπουν στην διαδικασία της κλήρωσης για τους κάδους».

Το σετ της κομποστοποίησης περιλαμβάνει: α) τον στατικό κάδο κομποστοποίησης χωρητικότητας 330 λίτρων β) κλειστό δοχείο από ανακυκλωμένο πλαστικό για τη συλλογή υπολειμμάτων κουζίνας χωρητικότητας 5 λ. γ) μια φιάλη 1 λ. με μικροοργανισμούς για την ενεργοποίηση της ζύμωσης των υλικών και δ) εγχειρίδιο στην ελληνική γλώσσα για την ορθή χρήση του προϊόντος και τον τρόπο με τον οποίο επιτυγχάνεται η κομποστοποίηση των υλικών. Η εφαρμογή της κομποστοποίησης είναι μια διαδικασία που απαιτεί την ενασχόληση του ενδιαφερόμενου από μία έως τρεις φορές την εβδομάδα ανάλογα με την ποσότητα των υλικών.



ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Διεύθυνση:
Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr
Ιστοσελίδα: www.aghialos.com

Εκδότης - Διευθυντής:
Απόστολος Ζαφειρόπουλος
Τηλ. & Fax: 210 88.18.442

Διεύθυνση Σύνταξης:
Κων/νος Τσιάμης

Συντακτική Επιτροπή:

Κων/νος Τσιάμης, Χρήστος Χαλκιάπουλος, Χρήστος Τριαντόπουλος, Χρήστος Κουτσικόπουλος, Θεόδωρος Καραθόδωρος

Σελιδοποίηση - Εκτύπωση:

B. & E. Μπαμπάη ΕΠΕ
Επικούρου 31 και Πειραιώς
Τηλ.: 210-32.14.904, 32.14.914, 32.14.991

Αλληλογραφία:

Χρήστος Τριαντόπουλος,
Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου
Τηλ.: 210 34.62.491
Fax: 210 88.18.442
Κινητό: 697 92 25 280, E-mail: ctriandopoulos@yahoo.gr
Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα

Συνδρομές:

Ετήσια συνδρομή: 10 €
Ετήσια συνδρομή συλλόγων και ΝΠΔΔ: 10 €
Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30 €

ΠΡΟΣΟΧΗ: Τα ενυπόγραφα άρθρα απηχούν αποκλειστικά τις απόψεις του γράφοντος. Κείμενα που δεν έχουν δημοσιευθεί, θα δημοσιευθούν σε επόμενο τεύχος.

Νέες πινακίδες ρύθμισης της κυκλοφορίας στην Νέα Αγχιάλο

Μια μεγάλη και συστηματική παρέμβαση με αντικείμενο την τοποθέτηση νέων πινακίδων σήμανσης στην περιοχή της Νέας Αγχιάλου, υλοποιεί από την προηγούμενη εβδομάδα το Τμήμα Κυκλοφοριακού Σχεδιασμού της Διεύθυνσης Πολεοδομίας Δήμου Βόλου, σε συνέχεια και της σχετικής δέσμευσης που ανέλαβε ο Δήμαρχος Βόλου κ. Πάνος Σκοτινιώτης σε συναντήσεις που είχε με παράγοντες, φορείς και κατοίκους της περιοχής κατά την πρόσφατη επίσκεψή του στη Δημοτική Ενότητα.

Η παρέμβαση υλοποιείται στο πλαίσιο ενός συνολικού κυκλοφοριακού σχεδιασμού, ο οποίος στηρίζεται σε μελέτες του Τμήματος, επανειλημμένες αυτοψίες του οδικού δικτύου, συζητήσεις με τους κατοίκους, αποτύπωση σε σχεδιαγράμματα και έκδοση σχετικών κανονιστικών αποφάσεων. Ο σχεδιασμός αφορά αντικατάσταση φθαρμένων πινακίδων, συμπλήρωση νέων 70 πινακίδων, ενίσχυση προειδοποιητικών πινακίδων στα σχολικά συγκροτήματα, ρύθμιση κυκλοφορίας στις νησίδες του παραλιακού μετώπου και σε οδούς ήπιας κυκλοφορίας. Αυτή είναι η πρώτη φάση της παρέμβασης, μεγάλο μέρος της οποίας έχει ήδη ολοκληρωθεί.

Σε δεύτερη φάση θα υλοποιηθεί και η σηματοδότηση των ρυθμίσεων βάσει των κανονιστικών αποφάσεων που θα λάβει το Δημοτικό Συμβούλιο Βόλου, αφού προηγηθούν οι γνωμοδοτήσεις της Επιτροπής Βιώσιμης Κινητικότητας και της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής.

Η παρέμβαση αυτή είναι ιδιαίτερα σημαντική και αποτελεί μια πρωτογενή δουλειά για εμάς, αφού δεν υπήρχαν αντίστοιχα υπόβαθρα ή προηγούμενες αποφάσεις», σημείωσε ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος Πολεοδομίας και Ποιότητας Ζωής κ. Νίκος Μόσχος και υπενθύμισε ότι πέρυσι είχε προηγηθεί αντίστοιχη μεγάλη παρέμβαση στη Δημοτική Ενότητα της Αγριάς. «Στόχος μας είναι να επιτευχθεί ενοποίηση και του κυκλοφοριακού σχεδιασμού σε ολόκληρο τον Καλλικράτειο Δήμο Βόλου», κατέληξε.

Από την πλευρά του ο Αντιδήμαρχος της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου κ. Παντελής Πελεκάνος τόνισε ότι η αναβάθμιση της οδικής σήμανσης, που αποτελούσε πάγιο αίτημα των κατοίκων της περιοχής, διασφαλίζει τις κατάλληλες κυκλοφοριακές συνθήκες για την ασφαλή μετακίνηση των πολιτών και την εύρυθμη λειτουργία της πόλης.

ΜΕΤΑΦΕΡΘΗΚΕ Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Στο κτίριο της πρώην Δημοτικής Επιχείρησης Νέας Αγχιάλου (ΔΗ.Κ.Ε.Ν.Α.), στην παραλία, μεταφέρθηκε η δανειστική Βιβλιοθήκη της Δ.Ε. Νέας Αγχιάλου. Η μεταφορά πραγματοποιήθηκε πρόσφατα στο νέο χώρο όπου υπάρχει μεγαλύτερη ευρυχωρία και έτσι τακτοποιήθηκαν και αξιοποιήθηκαν όλα τα βιβλία.

Όπως δήλωσε ο Αντιδήμαρχος Νέας Αγχιάλου, κ. Παντελής Πελεκάνος «προχωρήσαμε σε αυτή την μετακόμιση σε συνεργασία με την κ. Δημόγλου, Διευθύντρια του ΔΗ.Κ.Ι. Βόλου προκειμένου η Βιβλιοθήκη να λειτουργήσει κανονικά ξεκινώντας από νέα βάζο και αξιοποιώντας όλο το υλικό της. Επίσης από τον Ιούλιο και για κάθε Τετάρτη απόγευμα θα λειτουργεί δημιουργική δραστηριότητα για τα παιδιά. Άμεσα πρόκειται να οριστικοποιηθεί και το πρόγραμμα λειτουργίας».

Την Τρίτη 3 Ιουλίου, θα πραγματοποιηθούν τα εγκαίνια της Βιβλιοθήκης και θα ακολουθήσει μουσική βραδιά εναρμονισμένη στα πλαίσια και στο πνεύμα της πολιτιστικής διάστασης των συγκεκριμένων εγκαίνια αλλά και της πανσέληνου που θα κατακλύσει την βραδιά.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Με την ευγενική χορηγία σας:

- * της αποστολής γραφικής ύλης για τα παιδιά του Βουλγαρο Ελληνικού Συλλόγου «Η Αγχιάλος», εκ μέρους του κ.Ποπώλη Θωμά, της εταιρίας Coody's Everest.
- * της αποστολής των δώρων , εκ μέρους του Αγροτικού Συν/σμού Νέας Αγχιάλου «ΔΗΜΗΤΡΑ»
- * της αποστολής των μελοποιημένων CD, σε ποίηση Κώστα Βάρναλη και των βιβλίων, εκ μέρους του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας
- * για την επέτειο των 20 χρόνων από την ίδρυση του Βουλγαρο - Ελληνικού Συλλόγου «Η Αγχιάλος», συμβάλλατε από την πλευρά σας δίνοντας χαρά και ελπίδα στα μέλη του Συλλόγου να συνεχίσουν το σημαντικό και αξιόπαινο έργο που έχουν ξεκινήσει εδώ και χρόνια. Μεταφέροντας και τις ευχές του Συλλόγου για την χορηγία σας, προσωπικά σας ευχαριστώ θερμά για την ανταπόκρισή σας.

Ο Αντιδήμαρχος
Εμπορίου, Αγροτικής Ανάπτυξης,
Αλιείας και Δ.Ε. Βόλου και Νέας Αγχιάλου
Παντελής Πελεκάνος

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας ευχαριστεί θερμά την ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΑΕ (ΕΚΔΟΣΗ ΕΝΤΥΠΩΝ - ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ) και τον Δ/ΝΤΗ κ. ΣΠΥΡΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ για την ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ 132 βιβλίων (7 σειρές) από τις ποιοτικές εκδόσεις της για τους σκοπούς του Συλλόγου μας.

Λογαριασμό ΑΤΕ (Αγροτική Τράπεζα) 011.04.003017.50

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ

(Σε Ευρώ)

Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο

(Όσοι δε βλέπουν το όνομά τους να τηλεφωνούν στον Ταμία κο Λευτέρη Μακρυγιάννη, τηλ.: 6978 441 663)

ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ	ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ	ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ
18	ΒΕΤΣΙΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	10	87	ΚΑΡΑΝΤΕΝΙΖΗ ΤΑΣΟΥΛΑ	20		ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ	
25	ΒΡΑΧΝΙΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20	28	ΚΑΡΑΤΖΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10	98	ΓΡΙΖΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20
23	ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΜΑΡΙΑ	10	26	ΚΑΡΑΤΖΑ ΠΟΛΥΞΕΝΗ	20	99	ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ	20
80	ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20	111	ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ ΒΑΣΙΛΙΑ	20	112	ΛΙΑΤΑΚΗΣ ΜΗΝΑΣ	10
42	ΓΚΑΠΑΝΝΗΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ	20	27	ΚΟΛΩΝΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ	20	97	ΣΤΡΑΤΗΣ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ	50
88	ΓΚΙΝΗ ΕΛΕΝΗ	20	114	ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20	109	ΧΙΝΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20
19	ΓΚΟΥΤΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	15	100	ΜΑΡΚΟΥΛΗΣ ΜΑΡΚΟΣ	60		ΑΠΟ ΠΑΡΑΛΕΙΨΗ ΣΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΦΥΛΟ	
89	ΔΑΕΝΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ	30	75	ΜΕΝΕΓΑΚΗ - ΜΟΣΧΟΒΙΤΗ ΧΡΥΣΑΝΘΗ	19	143	ΑΛΕΞΙΟΥ ΧΡΥΣΑΦΩ	15
110	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	20	90	ΜΗΔΙΑΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ	40	149	ΔΙΑΜΑΝΤΕΝΙΑΣ ΘΕΟΛΟΓΟΣ	20
103	ΔΟΥΛΓΕΡΟΓΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	10	113	ΝΤΟΥΜΑ ΕΛΕΝΗ	20		ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ	
107	ΔΕΛΗΚΩΣΤΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	10	94	ΝΤΟΥΝΗ ΚΑΛΛΙΡΟΗ	20	108	ΑΝΕΣΤΙΑΔΟΥ - ΚΟΚΟΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑΝΝΑ	100
22	ΔΡΑΚΑΚΑΚΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ	10	24	ΠΑΠΑΘΕΟΧΑΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	10	106	ΠΛΑΤΣΟΥΚΑ ΦΕΝΙΑ	100
84	ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ	20	82	ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ	30	101	ΣΛΑΒΗΣ ΛΕΑΝΔΡΟΣ	80
86	ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΟΥ ΓΙΑΣΕΜΗ	20	83	ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	20	81	ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ «ΗΓΗΤΗ» Γ&Θ ΓΚΕΚΑ ΟΕ	100
21	ΚΑΜΠΟΥΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	10	91	ΡΗΓΑ ΕΥΓΕΝΙΑ	50	93	ΒΛΑΧΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	60
96	ΚΑΝΑΒΑ ΖΩΗ	20	95	ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20			
102	ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	25	79	ΣΥΡΙΑΝΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ	20			
102	ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ ΠΡΟΚΟΠΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜ.	25	105	ΤΣΑΛΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	10			
20	ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ	10	85	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ	20			
			104	ΧΑΝΔΑΚΑ ΚΑΛΛΙΡΟΗ	30			
			17	ΧΑΤΖΗΧΩΑΝΟΓΛΟΥ ΛΑΣΚΑΡΗΣ	10			

ΟΙ ΝΕΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

Ο σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας εύχεται στους εκλεγμέντες βουλευτές Μαγνησίας καλή επιτυχία στο έργο τους για το καλό του τόπου.

Στην Μαγνησία τις έδρες μοιράζονται 5 κόμματα (από 1 έδρα) και εκλέγονται οι:

Νάκος Αθανάσιος	(Νέα Δημοκρατία)
Μεϊκόπουλος Αλέξανδρος	(ΣΥΡΙΖΑ)
Χρυσοβελώνη Μαρίνα	(Ανεξάρτητοι Έλληνες)
Ηλιόπουλος Παναγιώτης	(Χρυσή Αυγή)
Μουτσινάς Παρίσης (Πάρις)	(Δημοκρατική Αριστερά)

Ακολουθούν τα αποτελέσματα των εκλογών στην Επικράτεια, την Μαγνησία και την Νέα Αγχιάλο.

Επικράτεια

Κόμμα	Έδρες	Ποσοστό (Μάιος 2012)	
Νέα Δημοκρατία	129	29,66%	(18,85%)
ΣΥΡΙΖΑ Ενωτικό κοινωνικό μέτωπο	71	26,89%	(16,78%)
ΠΑ.ΣΟ.Κ	33	12,28%	(13,18%)
Ανεξάρτητοι Έλληνες	20	7,51%	(10,61%)
Λαϊκός Σύνδεσμος - Χρυσή Αυγή	18	6,92%	(6,97%)
Δημοκρατική Αριστερά	17	6,26%	(6,11%)
Κ.Κ.Ε.	12	4,50%	(8,48%)
δημιουργία, Ξανά!		1,59%	
ΛΑ.Ο.Σ		1,58%	(2,90%)
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΙ		0,88%	(2,93%)
ΚΙΝΗΜΑ ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΩ		0,39%	(0,88%)
Συνεργασία (ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α.)		0,33%	(1,19%)
ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΗ			
συνεχιστών του ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ		0,29%	(0,45%)
Ένωση Κεντρώων		0,28%	(0,61%)
Κόμμα Πειρατών Ελλάδας		0,23%	(0,51%)
ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ ΚΙΝΗΜΑ		0,2%	-
ΚΚΕ (μ-λ) - Μ-Λ ΚΚΕ		0,12%	(0,25%)

Ν. Μαγνησίας

Κόμμα	Ποσοστό	Ψήφοι	Έδρες	Ποσοστό	Ψήφοι	Έδρες
ΣΥΡΙΖΑ	30,69%	35411	1	18,00%	21279	
Νέα Δημοκρατία	27,78%	32058	1	20,12%	23791	1
ΠΑ.ΣΟ.Κ	9,58%	11055		9,92%	11727	
Ανεξάρτητοι Έλληνες	8,14%	9395	1	10,75%	12711	1
Χρυσή Αυγή	7,43%	8578	1	7,03%	8309	1
Δημοκρατική Αριστερά	5,96%	6879	1	5,94%	7022	1
Κ.Κ.Ε.	4,80%	5541		9,57%	11310	1
ΛΑ.Ο.Σ	1,56%	1803		3,03%	3577	
δημιουργία Ξανά!	1,39%	1603				
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΙ	0,81%	934		2,71%	3199	
ΚΙΝΗΜΑ ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΩ	0,42%	479		0,88%	1038	
ΚΟΙΝΩΝΙΑ	0,28%	325		0,41%	485	
ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α.	0,27%	315		0,98%	1157	
Ένωση Κεντρώων	0,26%	302		0,43%	512	
ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ ΚΙΝΗΜΑ	0,26%	298				
Κόμμα Πειρατών Ελλάδας	0,23%	261		0,68%	801	
ΚΚΕ (μ-λ) - Μ-Λ ΚΚΕ	0,14%	161		0,26%	308	

Νέα Αγχιάλος

Κόμμα	Ποσοστό	Ψήφοι	Ποσοστό	Ψήφοι
Νέα Δημοκρατία	31,67%	1285	24,86%	1001
ΣΥΡΙΖΑ	26,74%	1085	15,00%	604
ΠΑ.ΣΟ.Κ	10,80%	438	11,28%	454
Ανεξάρτητοι Έλληνες	9,69%	393	14,03%	565
Χρυσή Αυγή	6,90%	280	5,96%	240
Δημοκρατική Αριστερά	5,87%	238	6,11%	246
Κ.Κ.Ε.	2,64%	107	5,84%	235
ΛΑ.Ο.Σ	1,80%	73	3,10%	125
δημιουργία, Ξανά!	1,23%	50		
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΙ	0,74%	30	2,81%	113
Ένωση Κεντρώων	0,49%	20	0,65%	26
ΚΙΝΗΜΑ ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΩ	0,39%	16	1,02%	41
ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ ΚΙΝΗΜΑ	0,32%	13		
Κόμμα Πειρατών Ελλάδας	0,22%	9	0,50%	20
(ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α.)	0,20%	8	0,67%	27
ΚΟΙΝΩΝΙΑ	0,17%	7	0,27%	11
ΚΚΕ (μ-λ) - Μ-Λ ΚΚΕ	0,12%	5	0,17%	7

Συγχαρητήρια

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας εκφράζει τα θερμά του συγχαρητήρια στον Πρόεδρο Γ. Ταβέλη και τα μέλη του Δ.Σ. του Φιλοπρόοδου Συλλόγου για τις δράσεις τους και τις προτάσεις τους και εύχεται να συνεχίσουν με τον ίδιο ζήλο για το καλό της κοινωνίας και του τόπου.

Ο Σύλλογός μας θα είναι αρωγός σε κάθε τους προσπάθεια.

3 μήνες+

Γράφει ο Κώστας Τσιάμης

Αρχαιολογικά ευρήματα στη Νέα Αγχιάλο

Σημαντικό αρχαιολογικό εύρημα είχαμε στην Νέα Αγχιάλο καθώς 43 τάφοι παλαιοχριστιανικής εποχής ήρθαν πρόσφατα στο φως, στο πλαίσιο σωστικής ανασκαφής που διενήργησε η 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων σε οικόπεδο στην Νέα Αγχιάλο. Οι οκτώ διπλές, οι επτά τριπλές και οι δύο τετραπλές ταφές που ήρθαν στο φως, σε συνάρτηση με τις δύο εξίσου σημαντικές επιτύμβιες στήλες που ανακαλύφθηκαν, δίνουν σημαντικές πληροφορίες σχετικά με την ταυτότητα των νεκρών που είχαν ταφεί την παλαιοχριστιανική εποχή. Οι τάφοι χρονολογούνται στα τέλη του 5ου και στις αρχές του 6ου αιώνα μ.Χ. και αποτελούν τμήμα του ανατολικού νεκροταφείου της παλαιοχριστιανικής πόλης των Φθιωτίδων Θηβών.



✓ Και βέβαια είναι η ώρα να γκρινιάσουμε και να διεκδικήσουμε αν όχι την δημιουργία Μουσείου στην Νέα Αγχιάλο την όσο το δυνατόν καλύτερη προβολή των αρχαιολογικών χώρων του τόπου (ας μην ξεχνάμε πως το αρχαίο θέατρο Μικροθηβών παραμένει αναξιοποίητο).

✓ Δύο οι εκλογικές αναμετρήσεις και τελικά σχηματίστηκε κυβέρνηση με Πρωθυπουργό τον κ. Αντώνη Σαμαρά και με την συνεργασία εκτός της Νέας Δημοκρατίας, του ΠΑΣΟΚ και της ΔΗΜ.ΑΡ..



✓ Κύριο χαρακτηριστικό του πολιτικού περιεχομένου της περιόδου ήταν οι αντιμνημονιακές κορώνες καθώς και η ανάλυση της φρασεολογίας περί του μνημονίου (καταγγελία, κατάργηση, διαπραγμάτευση κ.λ.π.). Μόνη εξαίρεση στο ήπιο και μάλλον υποτονικό κλίμα η γνωστή παρεκτροπή από τον εκπρόσωπο της Χρυσής Αυγής στο Πρωινό του ANT1.

✓ Στην Μαγνησία το ΠΑΣΟΚ δεν κατόρθωσε να εκλέξει βουλευτή όπως και το ΚΚΕ και το ΛΑΟΣ που κατείχαν έδρες στην Μαγνησία στις προηγούμενες εκλογές. Από πλευράς συμμετοχής στην Νέα Αγχιάλο η συμμετοχή ήταν αρκετά χαμηλότερη από τις εκλογές του 2009. Στις εκλογές του Ιουνίου ήταν 72,51% (73,98% τον Μάιο του 2012) έναντι 82,56% στις εκλογές του 2009.

✓ Θετική εντύπωση προκάλεσε απ' ότι μαθαίνω το πρωτοσέλιδο με την πρόταση για επέκταση του αστικού ΚΤΕΛ μέχρι το αεροδρόμιο Νέας Αγχιάλου. Οι περισσότεροι Αγχιαλίτες αναγνωρίζουν το πρόβλημα και κυρίως τα οφέλη από ένα τέτοιο ενδεχόμενο ενώ κάποιοι επαγγελματίες που νομίζουν πως θίγονται ας σκεφτούν την αύξηση του τζίρου τους από την αύξηση της κίνησης προς την Νέα Αγχιάλο.

✓ Πεσμένη η κίνηση, διαβάζω στο αεροδρόμιο Ν. Αγχιάλου. Και δυστυχώς από ότι μαθαίνω δεν θα πραγματοποιηθεί απευθείας σύνδεση με Μύκονο και Ηράκλειο που ήταν υπό εξέταση. Ενώ δεν φαίνεται να «περπάτησε» και η σύνδεση με Λάρνακα.

✓ Χωρίς πυροσβεστικά αεροσκάφη, για πρώτη φορά τα τελευταία χρόνια, θα μείνει τη φετινή αντιπυρική περίοδο η Μαγνησία, καθώς τα δύο πυροσβεστικά αεροσκάφη που στάθμευαν τα προηγούμενα καλοκαίρια στο αεροδρόμιο της 111 ΠΜ Νέας Αγχιάλου, δεν θα επιχειρούν φέτος από τη Ν. Αγχιάλο η οποία απογυμνώνεται τελείως από αεροπυρόσβεση καθώς δεν θα μετα-



σταθμεύει εκεί ούτε το πυροσβεστικό ελικόπτερο. Πιθανότατα η υποστήριξη της Μαγνησίας από αέρος σε περιστατικά δασικών πυρκαγιών, θα γίνεται από την 113 Πτέρυγα Μάχης στη Θεσσαλονίκη. Η κρίση είναι δυνατόν να επιτρέψουμε να χτυπάει και την ασφάλεια;

Και μερικά χρήσιμα links:
ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΑ ΟΝΕΙΡΑ
(<http://parathyrostaoneira.blogspot.com>) από το συμπατριώτη μας Λάσκαρη Ζαράρη με κυρίως λογοτεχνικό προσανατολισμό αλλά και θέματα τοπικού ενδιαφέροντος. Τον ευχαριστούμε, ιδιαίτερα, επί της ευκαιρίας για την παρουσίαση κάθε νέου φύλλου της εφημερίδας μας.



Βραβείο Διαγωνισμού Γαλλοφωνίας 2012 (<http://www.authorstream.com/Presentation/ak33688-1380781-rencontre-avec-un-etranger/>) δείτε στο link το βραβευθέν αρχείο Power Point του Βαρνάκειου Δημοτικού Σχολείου Νέας Αγχιάλου στο διαγωνισμό Γαλλοφωνίας 2012. Αναφέρεται στην ονειρική συνάντηση ενός 12χρονου αγοριού με τον Οδυσσέα και τα αισιόδοξα μηνύματά της για την Ελλάδα της κρίσης... Το συγκεκριμένο αρχείο συμμετείχε στο διαγωνισμό Γαλλοφωνίας και απέσπασε ένα από τα δύο πανελλήνια βραβεία στην κατηγορία Power Point, ανάμεσα σε 5.500 συμμετοχές.

Συνάντηση με έναν ξένο

Rencontre avec un étranger



(<http://mastrohalastis.blogspot.gr/>) τον ιστότοπο που όπως αυτοπροσδιορίζεται... ασχολείται αποκλειστικά με το να σας αποδεικνύει καθημερινά πως έχετε τον καλύτερο μάστορα στο σπίτι σας.

[Βήμα του πολίτη]

Παρεμβάσεις του Θεολόγου Διαμαντένια

Δημοτικού Συμβούλου Βόλου

Στις 28-5-2012 στη διάρκεια του δημοτικού συμβουλίου συζητήθηκε θέμα:

«Προμήθεια εξοπλισμού για την αποκομιδή των απορριμμάτων και των ανακυκλώσιμων υλικών με τη μέθοδο υπογειοποίησης στο Δήμο Βόλου».

Επειδή καταψήφισα την πρόταση της υπηρεσίας καθαριότητας θέλω να αιτιολογήσω την θέση μου. Ο Δήμος Βόλου θα κάνει πρόταση να εντάξει στο χρηματοδοτικό πρόγραμμα:

«Αστική αναζωογόνηση» του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας την παραπάνω πρότασή του.

Ο Δήμος θα κάνει μειοδοτικό διαγωνισμό για τη προμήθεια 24 κάδων 369.000 ευρώ και τη προμήθεια 2 γερανών 73800 ευρώ. Το σύνολο είναι 442.800 ευρώ χωρίς να υπολογίζεται το κόστος κατασκευής των υπογείων χώρων και των εργασιών απασχόλησης του εργατικού δυναμικού του Δήμου.

Αρα πιθανόν το κόστος να φθάσει σε 0.5 εκατομμύριο ευρώ. Τα χρήματα είναι πάρα πολλά για τα οφέλη που θα προσφέρουν στη πόλη οι 24 κάδοι. Πέρα από την μερική αισθητική αναβάθμιση στη περιοχή που θα τοποθετηθούν, ούτε το πρόβλημα διαχείρισης σκουπιδιών, ούτε την ανεξέλεγκτη εναπόθεση σκουπιδιών θα λύσει.

Στο ίδιο χρηματοδοτικό πρόγραμμα υπάρχουν τόσες δράσεις, πιο ουσιαστικές, πιο ωφέλιμες για την ποιότητα της ζωής των πολιτών.

Σε τέτοιους καιρούς δεν θα έπρεπε τα χρήματα των Ελλήνων πολιτών να διαχειρίζονται με αυτό τον τρόπο. Με τόση φτώχεια, τόση ανεργία γύρω μας θα έπρεπε οι επιλογές της Δημοτικής Αρχής να μη προκαλούν.

Κύριε Πρόεδρε

ΒΟΛΟΣ 22-6-2012

Στην Νέα Αγχιάλο, έχει ξεκινήσει δοκιμαστικά μετά από δική μας ερώτηση, εδώ και κάποιους μήνες η αποκομιδή ανακυκλώσιμων υλικών.

Έχουν τοποθετηθεί ελάχιστοι κάδοι, στη κεντρική πλατεία και στο Δημαρχείο.

Οι κάτοικοι ανταποκριθήκαν με ζήλο στη προσπάθεια προστασίας του περιβάλλοντος μεταφέροντας τα ανακυκλώσιμα υλικά στους ειδικούς κάδους.

Όμως από τη πρώτη στιγμή φάνηκε ότι οι ανάγκες της Νέας Αγχιάλου σε κάδους ανακύκλωσης ήταν πολύ μεγαλύτερες. Το αποτέλεσμα είναι να περνούν τελείως αντίθετα μηνύματα στους κατοίκους βλέποντας τους κάδους γεμάτους και τα σκουπίδια να μεταφέρονται από τους ανέμους.

Πρέπει να αυξηθούν επειγόντως οι κάδοι και να τους διασπείρει η Υπηρεσία Καθαριότητας σε όλη τη Δημοτική Ενότητα της Νέας Αγχιάλου.

Επερωτάται η Δημοτική Αρχή τι προτίθεται να κάνει στο συγκεκριμένο πρόβλημα.

Κύριε πρόεδρε,

ΒΟΛΟΣ 22-6-2012

Πριν από λίγες μέρες έγινε συνάντηση των Μαρτυρικών Πόλεων της Ελλάδας στο Δίσιτομο.

Ο Καλλικρατικός Δήμος Βόλου έχει τη τιμή να περιλαμβάνει τη μαρτυρική Κοινότητα της Δράκειας και τη Μαρτυρική Πόλη της Νέας Αγχιάλου.

Στη συνάντηση παρεβρέθησαν ο Αντιδήμαρχος Αγριάς και ο Πρόεδρος της Δημοτικής Ενότητας της Δράκειας.

Ερωτάται ο Δήμαρχος Βόλου γνωρίζει τους αγώνες των Αγχιαλιτών προκειμένου η Νέα Αγχιάλος να αναγνωριστεί ως Μαρτυρική Πόλη;

Γιατί για άλλη μια φορά ο Δήμαρχος Βόλου και ο Αντιδήμαρχος Νέας Αγχιάλου υποτιμούν με τη στάση τους το σύνολο των Αγχιαλιτών και της ιστορίας τους;

Είναι λυπηρό να μην ενημερώνεται το τοπικό συμβούλιο για την συνάντηση και να μη ζητείται να παραστεί τουλάχιστον ο πρόεδρος της δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου.

20 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Η Θεατρική Ομάδα της Νέας Αγχιάλου ιδρύθηκε το 2002, συμπληρώνοντας φέτος 10 ΧΡΟΝΙΑ συνεχούς παρουσίας, φιλοδοξώντας να γίνει μια εστία έκφρασης του ταλέντου, της δημιουργικής φαντασίας και του ενθουσιασμού των νέων του Δημοτικού Διαμερίσματος Νέας Αγχιάλου του Δήμου Βόλου.

Πολύ σύντομα, άνοιξε τα φτερά της, για να καταφέρει μέσα σε μια δεκαετία, να συγκολληθεί στις πιο σημαντικές δημιουργικές δυνάμεις του Νομού.

Σήμερα, παρά την δυσμενή οικονομική συγκυρία για τη χώρα, η Θεατρική Ομάδα Νέας Αγχιάλου, επιμένει να δημιουργεί, αποδεικνύοντας ότι όταν το μεράκι περισσεύει, δεν έχει σημασία αν "λεφτά υπάρχουν".

2003 Δημιουργία ομάδας και διδασκαλία θεάτρου.

2004 «Η Αγχιάλος Μέσα Από Τις Φλόγες» της Θεατρικής Ομάδας σε σκηνοθεσία του Δ. Δακτυλά.

2005 «Ούτε Γάτα... Ούτε Ζημιά του Αλέκου Σακελλάριου σε σκηνοθεσία Δ. Δακτυλά.

2006 «Η Αγχιάλος Μέσα



Από Τις Φλόγες» Επετειακό σε σκηνοθεσία του Δ. Δακτυλά.

2007 «Τα Καμώματα Του Έρωτα» του Λάσκαρη σε σκηνοθεσία Δ. Πανταζή.

2008 «Ο Φίλος Μου ο Λευτεράκης» του Α. Σακελλάριου σε σκηνοθεσία Δ. Πανταζή.

2009 «ΓΕΛΛΑΣ TV της Θεατρικής Ομάδας σε σκηνοθεσία Δ. Πανταζή.

2010 «Οι Μπελάδες Του Δημάρχου» της Θεατρικής Ομάδας σε σκηνοθεσία Δ. Πανταζή.

2011 «Ο Θάνατός Σου... Η

Ζωή Μου» του Α. Σακελλάριου σε σκηνοθεσία Δ. Πανταζή.

2012 «Ο Εαυτούλης Μου» του Δ. Ψαθά σε σκηνοθεσία Σ. Μαβίδη.

Φέτος επιχειρούμε μία από τις σημαντικότερες κωμωδίες του Δ. Ψαθά τον «Εαυτούλη μου».

Όλα αυτά τα χρόνια η δική σας συμπαράσταση, αποτέλεσε τη δύναμη μας.

Για το θερμό σας χειροκρότημα και το κουράγιο που μας δίνετε, σας ευχαριστούμε!

Ασδεράκης Βασίλης

ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ 2012

Ξεκίνησαν οι διεργασίες για την διοργάνωση της Γιορτής Κρασιού 2012. Σύμφωνα με τις δηλώσεις του Αντιδημάρχου Νέας Αγχιάλου, κ. Π. Πελεκάνου, η γιορτή θα πραγματοποιηθεί στις 16, 17, 18 και 19 Αυγούστου. Γίνονται όλες οι απαραίτητες εργασίες συντήρησης του χώρου (κόψιμο γκαζόν, ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις κ.τ.λ.) έτσι ώστε να είναι έτοιμα όλα για την υλοποίηση της εκδήλωσης. Επίσης γίνονται οι ενέργειες για την εξεύρεση των καλλιτεχνών που θα πλαισιώσουν το καλλιτεχνικό κομμάτι της γιορτής.

Επίσης προγραμματίζονται για το επόμενο διάστημα οι παρακάτω εκδηλώσεις:

• **13-7-2012: Λαϊκή βραδιά στην Τοπική Κοινότητα Μικροθελών: στην πλατεία του χωριού μουσική βραδιά με ζωντανή ορχήστρα.**

• **21-7-2012: Λαϊκή βραδιά στην Τοπική Κοινότητα Αϊδινίου: στην πλατεία του χωριού μουσική βραδιά με ζωντανή ορχήστρα.**

• **26-7-2012: Λαϊκή βραδιά στην Νέα Αγχιάλο: μουσική εκδήλωση με ζωντανή ορχήστρα, στο λιμανάκι της περιοχής με γλέντι και κρασί για όλο τον κόσμο.**

Επίσης από 22 Ιουνίου έως και 6 Σεπτεμβρίου θα εκθέτουν στο κτίριο του παλιού Τελωνείου της Νέας Αγχιάλου, έργα ντόπιων καλλιτεχνών, με θέματα όπως: ζωγραφική, ψηφιδωτό, κόσμημα, φωτογραφία, ντεκουπάζ κ.τ.λ.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ν. Αγχιάλος 18 - 4 - 12

Καθαριότητα

Πόλης - Πάρκων - Συντήρηση Παιδικών χαρών - Κλάδεμα δέντρων - Καθαρισμός και μόλυνση Ρεμάτων - Αποκομιδή των συσκευασίων φυτοφαρμάκων από τα κτήματα ώστε να μην καίνονται (κάτι που γίνεται μέχρι τώρα). - Αποδυτήρια και ντουζιέρες στην παραλία - Μικροί κάδοι στην πόλη - πλύσιμο κάδων απορριμμάτων.

Οδική ασφάλεια - Συγκοινωνίες

Αστυνόμευση κυκλοφορίας πεζοδρόμων - παράνομο παρκάρισμα Μηχανάκια - κράνη - θόρυβος Φανάρι στην οδό Ελευθερίας - Κόμβος στην είσοδο της πόλης από την πλευρά Μικροθελών. - Αγροτική οδοποιία Πινακίδες κυκλοφορίας - σήμανσης δρόμων & αριθμών - Φωτισμός της εθνικής οδού Βράχια στο δρόμο προς Βόλο Αποκατάσταση ζημιών στους δρόμους (πινακίδες και οδόστρωμα)

Συντήρηση στις σιδερένιες σκάρες Σύνδεση με το Βόλο με αστική συγκοινωνία Κλείσιμο πεζοδρομίων από καταστήματα Επαναλειτουργία αστυνομικού σταθμού

Ρύπανση της θάλασσας

Άδειες λειτουργίας μονάδων υγειονομικού ενδιαφέροντος (κτηνοτροφικές μονάδες)

Τι γίνεται με την καταγγελία του συλλόγου και την επίσκεψη υπηρεσιακού κλιμακίου.

Παράνομη ρίψη λυμάτων στο δίκτυο όμβριων και στη θάλασσα.

Τουριστική προβολή πόλης

Αρχαίο θέατρο Μικροθελών - Συνεργασία με κεντρικές υπηρεσίες τουρισμού για αξιοποίηση διαδικτύου - Αξιοποίηση των αρχαιολογικών χώρων

Ανακύκλωση

Χρειάζονται νέοι μπλε κάδοι γενικής ανακύκλωσης - Μηχάνημα θρυμματισμού κλαδιών - Συλλογή μπαζών -

Δεντροφύτευση

Δημιουργία χώρου πρασίνου στο χώρο γύρω από το ΣΤΕΚΙ ΔΗΜΟΤΩΝ

Λειτουργία λαχανόκηπου για εκπαιδευτικούς λόγους σε συνεργασία με τα σχολεία

Πολιτισμός

Αξιοποίηση των πλατειών και του δημαρχείου για εκδηλώσεις καλλιτεχνικές & μουσικές

Λειτουργία της φιλαρμονικής

Ελεύθερη πρόσβαση στο διαδίκτυο.

Αξιοποίηση ντόπιων καλλιτεχνών

Κοινωνικά θέματα

Ενίσχυση κοινωνικού παντοπωλείου - Εντοπισμός και ενίσχυση οικογενειών - Δημιουργία επιτροπής για το θέμα του χαρτισιού της ΔΕΗ.

Πρωτοβουλία για δημιουργία εθελοντικών ομάδων

ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟ

Ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος Νέας Αγχιάλου εντείνοντας τις οικολογικές παρεμβάσεις του προχώρησε στο πρώτο δεκαπενθήμερο του Απριλίου σε συνεννόηση με τις διευθύνσεις των σχολείων, στην ενημέρωση των μαθητών της Νέας Αγχιάλου για την ανακύκλωση των απορριμμάτων.

Η ενημέρωση που έγινε στους μαθητές του «Ευγένιου» 1ου Δημοτικού Σχολείου, του «Βαρνάλειου» 2ου Δημοτικού Σχολείου, του Γυμνασίου και του Γενικού Λυκείου Νέας Αγχιάλου, περιλάμβανε παρουσίαση διαφανειών για την αξία και τις μεθόδους ανακύκλωσης και συγκέντρωσε την προσοχή και το ενδιαφέρον μαθητών και διδασκόντων.

Το ραντεβού με τους μαθητές ανανεώνεται για τις εξορμήσεις που θα διοργανώσει ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος για καθαρισμό των ακτών και των χώρων πρασίνου της περιοχής της Νέας Αγχιάλου εν όψει της καλοκαιρινής περιόδου.

Επίσης θα πρέπει να επισημάνουμε την πρωτοβουλία των μαθητών του «Ευγένιου» 1ου Δημοτικού Σχολείου με την παρακίνηση του Διευθυντή του Σχολείου κ. Ι. Φραγκογιάννη να βάψουν

πράσινο έναν παλιό κάδο σκουπιδιών και να τον χρησιμοποιήσουν για κάδο ανακύκλωσης.

Και ενώ υπάρχει σημαντική ανταπόκριση και ευαισθητοποίηση στο θέμα «ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ» δεν υπάρχουν αρκετοί κάδοι (μόνο 8) που γεμίζουν μέσα σε 12



Διάθεση Πατάτας



ημέρες Πρόκειται για μια κίνηση που τονίζει την ανάγκη να εγκαταστήσει ο Καλλικρατικός Δήμος Βόλου πολύ περισσότερους κάδους ανακύκλωσης στην περιοχή της Νέας Αγχιάλου.

Παράλληλα ο Φιλοπρόοδος ολοκλήρωσε με απόλυτη επιτυχία την πρώτη φάση διακίνησης προϊόντων απευθείας από παραγωγούς, εξασφαλίζοντας στους συμπολίτες μας ποιοτικά προϊόντα σε πολύ χαμηλές τιμές. Ενδεικτικά να αναφέρουμε ότι οι κάτοικοι της Νέας Αγχιάλου αλλά και των γύρω περιοχών αγόρασαν περίπου 40 τόνους πατάτας, από Νευροκόπι και Φλώρινα, 20 τόνους αλεύρι, από κυλινδρόμυλο στα Τρίκαλα και 2 τόνους φασόλες, από Πρέσπες. Ο Σύλλογός μας δέχτηκε τα συγχαρητήρια παραγωγών και καταναλωτών για την άψογη διοργάνωση η οποία οφείλεται σε μέγιστο βαθμό στους εθελοντές συμπολίτες μας (πάνω από 40) που ενίσχυσαν αυτή την προσπάθεια.

Η δική μας δέσμευση είναι να συνεχιστεί και να επεκταθεί αυτή η προσπάθεια με στόχο τη συμβολή μας και στην οικονομική ανακούφιση των συμπολιτών μας αλλά και στη δημιουργία ενός κλίματος μείωσης των τιμών και απελευθέρωσης της διακίνησης αγαθών από την αισχροκέρδεια κάποιων μηχανισμών και μεσαζόντων.

Το Δ.Σ. του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου

[Εκπαίδευση]



ΕΥΓΕΝΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Γιορτή λήξης της σχολικής χρονιάς

Την Τετάρτη 13 Ιουνίου 2012 οι μαθητές και οι δάσκαλοι του Ευγένειου Δημοτικού Σχολείου Νέας Αγχιάλου, αποχαιρέτισαν τη σχολική χρονιά με μια εκδήλωση στην αυλή του σχολείου.

Στο α' μέρος της γιορτής οι μαθητές των τριών τάξεων (Α', Β' και Γ') σκόρπισαν το γέλιο και χάρισαν κέφι στους παρευρισκόμενους μέσα από αθλητικά δρώμενα και παραδοσιακά παιχνίδια. Οι μαθητές της Δ' τάξης, παρουσίασαν το έργο «ΤΑ ΞΕΦΤΕΡΙΑ», μια σάτιρα των όσων διαδραματίζονται σε μια σχολική αίθουσα, την ώρα του μαθήματος. Το κλίμα της γιορτής φορτίστηκε συγκινησιακά όταν οι μαθητές της ΣΤ' τάξης με το θεατρικό έργο «ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ» και μια συγκινητική ομιλία, αποχαιρέτησαν το σχολείο και τους δασκάλους τους.

Σ' αυτό το σημείο της εκδήλωσης γονείς, δάσκαλοι και μαθητές ευχαρίστησαν το δάσκαλο της ΣΤ' τάξης κ. Λαμπρογιώργο Πέτρο για τη μεγάλη του προσφορά ως δάσκαλος και ως άνθρωπος, αφού αποφάσισε να συνταξιοδοτηθεί. Τέλος μαθήτριες της Ε' τάξης παρουσίασαν ένα χορευτικό νούμερο και το σύνολο των μαθητών της Ε' την επίκαιρα διασκευασμένη κωμωδία του Αριστοφάνη «ΟΡΝΙΘΕΣ».

Στο β' μέρος της εκδήλωσης ακολούθησε παραδοσιακό γλέντι και χορό με την ορχήστρα του κ. Κωνσταντίνου Καραμπερόπουλου και τη συμμετοχή του κ. Στέλιου Μουτζούρη. Η εκδήλωση έγινε με την συμμετοχή του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου, ο οποίος στο κλείσιμο ευχαρίστησε όλους εκείνους που βοήθησαν στο σπήσιμο της εκδήλωσης, από τις υπηρεσίες του Δήμου, μέχρι τους χορηγούς της βραδιάς και τους εθελοντές γονείς που βοήθησαν στα φαγητά και στα τραπέζια.

Εκδήλωση για την ανακύκλωση στο «Βαρνάλειο»



Με μεγάλη επιτυχία διοργανώθηκε την Τρίτη, 3 Απριλίου και ώρα 10.00 εκδήλωση για την προώθηση της ανακύκλωσης στη σχολική κοινότητα του «Βαρνάλειου» 2ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Αγχιάλου. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου και σε συνεργασία με τη Διευθύντρια του Σχολείου κ. Ευαγγελία Κατσαούνη και το Σύλλογο Διδασκόντων του Σχολείου.

Κεντρικός εισηγητής ήταν ο κ. Ταβέλης Γεώργιος, Πρόεδρος του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου, ο οποίος παρουσίασε στη σχολική κοινότητα τη δράση ανακύκλωσης που υλοποιείται στη Δημοτική Περιφέρεια της Νέας Αγχιάλου, με σκοπό την ευαισθητοποίηση και κινητοποίηση των μαθητών, των μαθητριών αλλά και των οικογενειών τους. Αναφέρθηκε ιδιαίτερα στις νέες προσπάθειες για την ανακύκλωση συσκευασιών και γυαλιού καθώς και τη συγκέντρωση και ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών αλλά και φαρμάκων. Τέλος η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την προβολή σχετικού ενημερωτικού βίντεο.

**Η Διευθύντρια του Σχολείου
Ευαγγελία Κατσαούνη**

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΑΚΤΩΝ



Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος που έχει καθιερωθεί από τον ΟΗΕ στις 5 Ιουνίου, ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος σε συνεργασία με το Δήμο Βόλου, τα Δημοτικά Σχολεία της Δημοτικής Ενότητας Αγχιάλου, αλλά και με τη συμμετοχή στρατιωτών των Ειδικών Δυνάμεων από το στρατόπεδο «Γεωργούλα», αλλά και με τη οργάνωση «ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ SOS» πραγματοποιήσε την πρώτη καλοκαιρινή εξόρμηση εθελοντικού καθαρισμού στις παραλίες της περιοχής.

Με σύνθημα «Σεβόμαστε και αγαπάμε το περιβάλλον ομορφάνουμε τον τόπο μας» όλοι οι μαθητές από το «Ευγένιο» σχολείο με τους δασκάλους τους, αντιπροσωπεύει από το «Βαρνάλειο» Δημοτικό, 30 περίπου στρατεύσιμοι, αρ-

κετά μέλη και φίλοι του Φιλοπρόοδου Συλλόγου, πήραν μέρος σ' αυτή την εξόρμηση καθαριότητας.

Από το Δήμο Βόλου δόθηκαν τα απαραίτητα υλικά καθαριότητας (σακούλες γάντια), καθώς επίσης και καπελάκια προς τους μικρούς μαθητές, μοιράστηκε έντυπο ενημερωτικό υλικό για το θαλάσσιο περιβάλλον από την οργάνωση «ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ SOS» και προσφέρθηκαν νερά και γλυκίσματα προσφορά του Συλλόγου Καταστηματαρχών της Αγχιάλου.

Οι μαθητές του «Ευγένιου» Δημοτικού Σχολείου ζωγράρισαν αφίσες και τις έβαλαν σε διάφορους χώρους στην παραλία με στόχο την ευαισθητοποίηση όλων μας για το σεβασμό του περιβάλλοντος.

Όλοι συμφωνήσαμε ότι είναι η

αρχή για φέτος το καλοκαίρι και αυτές οι εθελοντικές εξορμήσεις θα συνεχιστούν.

Ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος προγραμματίσει καθαρισμό και περιποίηση των δέντρων της παραλίας που έχει υιοθετήσει (δίπλα στο λιμανάκι) για την Κυριακή 10 Ιούνη στις 7 το πρωί.

Το «Βαρνάλειο» Δημοτικό Σχολείο έχει προγραμματίσει εξόρμηση καθαρισμού, της παραλίας για την Τετάρτη 13 Ιουνίου.

Με αυτό τον τρόπο δίνουμε ένα χέρι βοήθειας στη δουλειά που πρέπει να κάνει ο Δήμος με στόχο να αναδείξουμε τις ομορφιές του τόπου μας και να καμαρώνουμε γι' αυτόν. Η υπόσχεσή μας είναι ότι θα συνεχίσουμε και θα εντείνουμε παρόμοιες ενέργειες.

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΓΙΑ Δ.Σ.

**ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ
ΣΤΟ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟ
ΣΥΛΛΟΓΟ
για την ανάδειξη
Δ.Σ. και Ε.Ε.**

11 Ιουλίου 2012

a/a	Όνοματεπώνυμο
1	ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ
2	ΑΣΔΕΡΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
3	ΓΚΟΥΒΕΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
4	ΕΡΡΙΝΑΚΗ ΣΜΑΡΩ
5	ΙΩΑΝΝΟΥ ΕΛΕΝΗ
6	ΚΟΥΤΣΟΒΑΣΙΛΗ ΕΛΕΝΗ
7	ΜΠΑΣΔΕΚΗ ΜΑΡΙΑ - ANNA

a/a	Όνοματεπώνυμο
8	ΜΠΟΥΤΛΑ ΓΙΑΝΝΑ
9	ΠΕΤΡΙΔΗ ΒΑΛΑΣΙΑ
10	ΠΟΛΑΤΟΥ ΜΑΡΙΑ
11	ΤΑΒΕΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
12	ΤΟΛΙΑ ΕΥΗ
13	ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ
14	ΧΑΛΕΠΛΗ ΓΙΩΤΑ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΓΙΑ Ε.Ε.

a/a	Όνοματεπώνυμο
1	ΖΑΧΑΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ
2	ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ
3	ΠΕΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
4	ΠΟΡΤΟΦΕΡΙ ΧΡΥΣΑΥΓΗ
5	ΤΟΥΡΝΑΣ ΚΩΣΤΑΣ
6	ΧΟΛΕΒΑΣ ΗΛΙΑΣ

Από 0 έως 4 σταυρούς για το Δ.Σ.
Από 0 έως 2 σταυρούς για την Ε.Ε.

[Εκπαίδευση]

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΓΕΛ. Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ ΣΤΟ 1ο ΤΕΕΠ

Γράφει ο καθηγητής Γρηγόρης Ιωακειμίδης



Την 6/4/2012 το ΓΕΛ. Ν. Αγχιάλου πραγματοποίησε επίσκεψη στο Στεφανοβίκειο όπου και παρακολούθησε τη Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος, υπό τον Αιδεσιμολογίωτατο Πατέρα Γρατσούνα Ιωάννη καθηγητή του ΓΕΛ. Ν. Αγχιάλου.

Στη συνέχεια επισκέφτηκαν το 1ο ΤΕΕΠ. βάση ελικοπτέρων όπου τους υποδέχτηκε ο Υποδιοικητής της 1ης ΤΑΞΑΣ. Σ/χης κ. Τσιλικούδης Αθανάσιος.

Οι μαθητές και οι καθηγητές τους ξεναγήθηκαν στους χώρους του Στρατοπέδου, όπου τους πα-

ρουσιάστηκε το έργο, η αποστολή και τα εναέρια μέσα της κάθε μονάδος. Για πολλούς μαθητές ήταν η πρώτη φορά που είδαν από κοντά τα ελικόπτερα ΑΠΑΤΣΙ και ΧΙΟΥΙ. Αυτό που μας έκανε εντύπωση ήταν η ζεστή φιλοξενία, ο επαγγελματισμός, η κατάρτιση, η υπευθυνότητα και το φρόνημα των στελεχών της Α.Σ. που είναι σταθερές αξίες όπως διαπιστώσαμε από κοντά κατά την επίσκεψή μας στην 1η ΤΑΞΑΣ.

Οι μαθητές έμειναν ενθουσιασμένοι ενώ πολλές απορίες τους απαντήθηκαν από τους πιλότους

των ελικοπτέρων. Επίσης τους προσφέρθηκε κολασιό κατά τη διάρκεια της επίσκεψης.

Η Διευθύντρια και ο σύλλογος των καθηγητών του ΓΕΛ. Ν. Αγχιάλου ευχαριστεί την Διοίκηση της Α.Σ. που ενέκρινε την επίσκεψη, καθώς και τον Υποδιοικητή της 1ης ΤΑΞΑΣ. για την ενημέρωση και τη ζεστή φιλοξενία στο χώρο του στρατοπέδου.

Στη συνέχεια οι μαθητές επισκέφτηκαν το Βελεστίνο και στις 14.00 μ.μ. επέστρεψαν στη Ν. Αγχιάλο.

Θεατρικό από τους μαθητές της Α' Λυκείου Νέας Αγχιάλου



Στα πλαίσια του εορτασμού της επετείου της 25ης Μαρτίου 1821 οι μαθητές της Α' Λυκείου του ΓΕΛ. Ν. Αγχιάλου αποφάσισαν να γράψουν και να παρουσιάσουν μία θεατρική παράσταση υπό την καθοδήγηση της φιλόλογου τους καθηγήτριας κ. Καφεντζή Ιωάννας. Την παράσταση παρακολούθησαν με ενδιαφέρον οι υπόλοιποι μαθητές του σχολείου και ο σύλλογος των διδασκόντων, οι οποίοι βρήκαν την προσπάθεια των μαθητών αξιόλογη. Οι μαθητές υποσχέθηκαν να εξακολουθήσουν και στο μέλλον αυτή τη δημιουργική τους προσπάθεια αποδεικνύοντας για μια άλλη φορά το δημιουργικό δυναμικό ρόλο του Σχολείου σε δύσκολους καιρούς....

Παρουσίαση των ερευνητικών εργασιών



Πραγματοποιήθηκε στις 16/05/2012 από το ΓΕΛ. Ν. Αγχιάλου στον χώρο των πολλαπλών χρήσεων του Γυμνασίου η παρουσίαση των

ερευνητικών εργασιών των μαθητών της Α' Λυκείου στα πλαίσια του μαθήματος Project για το Β' τετράμηνο. Τα θέματα τα οποία παρουσιάστηκαν ήταν: Α. "Σεισμός: Η γνώση είναι προστασία" με υπεύθυνο καθηγητή τον κ. Ιωακειμίδη Γρηγόριο Φυσικό, Β. "Το διαδίκτυο στη σύγχρονη κοινωνία" από την υπεύθυνη καθηγήτρια Πληροφορικής κα. Γραβάνη Σοφία, Γ. "Ναρκοτικά - Εξαρτησιογόνες ουσίες" με υπεύθυνο καθηγητή κ. Τσολακίδη Ιωάννη Οικονομολόγο.



Διακρίσεις Λυκείου

Στις 28/3/12 διεξήχθησαν στο Πανθεσσαλικό Στάδιο Βόλου οι τοπικοί αγώνες στίβου μεταξύ των Λυκείων του νομού Μαγνησίας. Οι παρακάτω μαθητές της Β' Λυκείου του ΓΕΛ. Ν. Αγχιάλου με την καθοδήγηση του καθηγητού τους κ. Χ. Κιλμπασάνη επέτυχαν καλές επιδόσεις και κατέλαβαν τις παρακάτω θέσεις. (απο αριστερά).

Α) Αγγελαδάκης Ηλίας. Άλμα εις μήκος. Τρίτη θέση (5,20μ.).

Β) Βουλγαράκης Αντώνης. Σφαίρα. Πρώτη θέση. (10,50μ.).

Γ) Καμπαδέλη Ιωάννα. Άλμα τριπλούν. Πρώτη θέση. (11,49μ.).

Δ) Βασιλός Πέτρος. Ακόντιο. Τέταρτη θέση. (28,50μ.).

Ο σύλλογος των καθηγητών συγχαίρει τους παραπάνω μαθητές και τους εύχεται να έχουν πάντα καλές αθλητικές επιδόσεις, αλλά και καλή πρόοδο στα μαθήματά τους.

Μαθητικοί αγώνες

Πραγματοποιήθηκαν στις 11/5/2012 αγώνες βόλεϊ και μπάσκετ για το εσω-

τερικό πρωτάθλημα μεταξύ των τμημάτων του ΓΕΛ. Ν. Αγχιάλου.

Α) Στους τελικούς αγώνες βόλεϊ αγωνίσθηκαν τα τμήματα.

α) Α1 της Α' Λυκείου και Γ2 της Γ' Λυκείου τα αγόρια. Νικήτρια αναδείχθηκε η ομάδα του τμήματος Α1 με σετ 2-1.

β) Β1 και Β2 της Β' Λυκείου τα κορίτσια. Νικήτρια αναδείχθηκε η ομάδα του τμήματος Β1 με σετ 2-1.

Β) Στους τελικούς αγώνες μπάσκετ αγωνίσθηκαν τα τμήματα.

α) Οι ομάδες των κοριτσιών της Α' Λυκείου και της Β' Λυκείου. Νικήτρια αναδείχθηκε η ομάδα της Α' Λυκείου στη παράταση με πόντους 27-26.

β) Τα τμήματα αγοριών της Γ' Λυκείου Γ1 και Γ2. Νικήτρια αναδείχθηκε η ομάδα του τμήματος Γ1 με πόντους 37-23.

Συγχαρητήρια θα πρέπει να δοθούν στους μαθητές που αγωνίσθηκαν δυναμικά και με πείσμα και κέρδισαν τα χειροκροτήματα και τον θαυμασμό των υπολοίπων συμμαθητών τους, και των καθηγητών τους. Συγχαρητήρια επίσης θα πρέπει να δοθούν και στο διοργανωτή των αγώνων καθηγητή κ. Κιλμπασάνη Χρήστο, Γυμναστή που μεράκι και με μεγάλη υπομονή προπονούσε όλο το χρόνο τις ομάδες των μαθητών.

Στη πρώτη φωτογραφία τα αγόρια του Α1

Στη δεύτερη φωτογραφία τα κορίτσια του Β1

Στην τρίτη φωτογραφία τα κορίτσια της Α' Λυκείου με τους καθηγητές τους

Στη τέταρτη φωτογραφία τα αγόρια του Γ1 με τη Δ/ντρια κα. Μαγκλάρα Αγγελική.



Τα αγόρια του α1 της Α' Λυκείου



Τα κορίτσια της β1 της Β' Λυκείου



Τα κορίτσια της Α' Λυκείου



Τα αγόρια της γ1 Λυκείου



Δενδροφύτευση από τους μαθητές του ΓΕΛ Νέας Αγχιάλου

Οι μαθητές του ΓΕΛ. Νέας Αγχιάλου έλαβαν την πρωτοβουλία κατόπιν προτροπής της Διευθύντριας κα. Μαγκλάρα Αγγελικής και με τη συμμετοχή του καθηγητού τους κ. Κιλμπασάνη Χρήστου να διαμορφώσουν το χώρο του προαυλίου τους φυτεύοντας δέντρα τα οποία θα τους παρέχουν ίσκιο κατά τους μήνες με ηλιοφάνεια, αλλά και καλλωπίζοντας το χώρο εκεί που περνούν αρκετές ώρες κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων τους. Παίρνοντας φτυάρια, σκαλιστήρια και τσουγκράνες με χαμόγελο και αρκετή διάθεση για δουλειά διαμόρφωσαν τον προαύλιο χώρο του σχολείου τους. Στην παρακάτω φωτογραφία ο καθηγητής τους κ. Κιλμπασάνης Χ. και οι μαθητές από αριστερά Ε. Μπούτλας, Κ. Τσιπνή, Ν. Ζάχος, Κ. Τοκαλής, Δ. Τσιγάρας, Π. Βασιλός και Ν. Βέτσικας.

Ευχαριστήρια

Η Διευθύντρια του Γενικού Λυκείου Ν. Αγχιάλου ευχαριστεί τον κ. Κώστα Κουτρή για την προσφορά τεσσάρων δενδρυλλίων, τα οποία φυτεύτηκαν από μαθητές στον προαύλιο χώρο με τη βοήθεια του καθηγητή Κιλμπασάνη Χρήστου. Επίσης, ευχαριστεί τον κ. Γρηγόρη Παπουτσή για την προσφορά άμμου για το σκάμμα του σχολείου.

Η δουλεία των μύθων

του ΛΕΑΝΔΡΟΥ ΣΛΑΒΗ



Ισως το μεγαλύτερο πρόβλημα ενός βιβλιόφιλου ή/και ενός μελετητή στην Ελλάδα να μην είναι η επιλογή από τον αριθμό των τίτλων που εκδίδονται, ακόμα και τώρα με τη σχετική συγκράτηση που επέβαλε η μειωμένη αγοραστική δύναμη του κοινού. Αντίθετα, ίσως το σημαντικότερο πρόβλημά του να είναι η αδυναμία της αποφυγής της παγίδας που στήνεται (όχι πάντα κακοπροαίρετα) από εκείνους που, παραφράζοντας μια παλιά ραδιοφωνική διαφήμιση, «διαλέγουν πριν από αυτόν γι' αυτόν». Είναι δε προφανές ότι αυτό το φιλτράρισμα παγιδεύει περισσότερο εκείνους που δεν έχουν τη δυνατότητα είτε να ενημερωθούν για την διεθνή εκδοτική δραστηριότητα είτε να βρουν καταφύγιο σ' αυτήν.

Το κακό θα ήταν μικρό αν από αυτήν την διήθηση περνούσαν τα ευπώλητα λογοτεχνικά σκουπίδια, των οποίων ο προορισμός, έτσι και δεν προλάβει να τα διαβάσει ο αγοραστής τους όσο έχει το χρόνο να σιγοψιχνηθεί νωχελικά στις Ξαπλώστρες των ακτών, είναι, στην καλλίτερη περίπτωση, η διακόσμηση μιας βιβλιοθήκης. Δυστυχώς, από την ίδια διαδικασία περνάνε τόσο τα έργα επιφανών κλασικών και σύγχρονων λογοτεχνών όσο και τα δοκίμια, οι μελέτες, οι έρευνες κ.λπ. Πληθώρα αξιόλογων γραπτών κειμένων μπαίνει στο περιθώριο για χάρη των δουνάβων της σκέψης και των πρωταθλητών του λογοτεχνικού μάρκετινγκ! Είναι θλιβερή, για παράδειγμα, η διαπίστωση ότι το «Επιστροφή από τη Σοβιετική Ένωση», που έγραψε ο Αντρέ Ζιντ το 1936, εκδόθηκε στην Ελλάδα μόλις το 2011 ή ότι το ελληνικό κοινό είχε την πρώτη επαφή του με την άκρως ενδιαφέρουσα «Επιπεδοχώρα» του Έντγουϊν Άμποττ το 1988, δηλαδή 104 ολόκληρα χρόνια μετά την πρώτη έκδοσή της, ή ότι δεν επανεκδίδονται πλείστα όσα αριστουργήματα, των οποίων οι τελευταίες ελληνικές μεταφράσεις είτε είναι δυσέυρετες είτε έχουν εξαντληθεί, ή, τέλος, ότι παραμένουν αμετάφραστα έργα που θα έπρεπε να έχουν αποτελέσει απαραίτητο ανάγνωσμα ακόμα και εκείνων που δεν θα χαρακτηρίζονταν ως βιβλιοφάγοι.

«Μη στάξει η ουρά του γαϊδάρου», θα μπορούσε να αναλογιστεί κανείς με τη σκέψη στα υπόλοιπα προβλήματα που αντιμετωπίζει η κοινωνία. Ναι, αν και η ελλιπής ενημέρωση και ο ελλιπής προβληματισμός της ίσως να έχουν συμβάλει σε αυτά, γιατί τους επιτρέπουν να ζει με μύθους. Με μύθους, όπως αυτοί που επιβιώνουν ακόμα και σχετικά με την αρχαία ιστορία του τόπου, παρά το ότι η χρονική απόσταση θα έπρεπε να έχει αμβλύνει την ιδεοληπτική διάστασή τους.

Ένας από τους μύθους που αντέχει ανεξήγητα είναι αυτός που θέλει την αθηναϊκή δημοκρατία δυνατή χάρις στη δουλοκτησία των αρχαίων Αθηναίων και στα άπλετα περιθώριασχόλης των πολιτών που συνεπαγόταν. Λογικά, θα έπρεπε να έχουν κλονίσει αυτή την εντύπωση ερεθίσματα από τις κωμωδίες του Αριστο-

φάνη ή και του Μένανδρου. Αλλά και αναφορές άλλων έργων της αρχαίας ελληνικής γραμματείας. Ή η απάντηση σ' ένα ερώτημα που θα μπορούσε να απευθύνει στον εαυτό του: «Μα καλά, όλοι αυτοί οι πολίτες, που μετείχαν στα κοινά, είχαν δούλους ή είχαν τόσους δούλους που τους επιτρέπανε να αδιαφορούν για τον βιοπορισμό τους;». Για το τελευταίο θα μπορούσε να βρει την απάντηση στο παλιό έργο «Η ζωή στην Αρχαία Ελλάδα», όπου οι Κ.Μ. Κολόμποβα Ε.Λ. Οζερέτσκια αναφέρουν: «Ύστερα απ' αυτό το πρόγευμα, ο αθηναίος έβγαινε στην πόλη. Τον ακολουθούσαν δύο δούλοι: αυτοί θα μεταφέρανε τα ψώνια ή θα πηγαίνανε κάποια είδηση στο σπίτι ή σε κάποιο φίλο. Αν δεν ήταν πολύ πλούσιος τον ακολουθούσε ένας δούλος. Κι αν δεν είχε τη δυνατότητα να κρατάει έστω κι ένα δούλο, θα συμφωνούσε έναν αχθοφόρο στην αγορά, όπου πρώτα-πρώτα θα κατευθυνθεί».

Για τα υπόλοιπα, όμως, ο αναγνώστης δεν έχει δυστυχώς πάντα την ευχέρεια να βγάλει από ένα κείμενο ένα επιμέρους συμπέρασμα ή μία αποσπασματική πληροφορία και, ιδίως, να τα συνδυάσει με άλλα διάσπαρτα, αλλά σχετικά με το ίδιο θέμα, για να σχηματίσει μία γενικότερη εικόνα επ' αυτού. Αρκείται, λοιπόν, να την αναζητά σαν «μασημένη τροφή» σε ευνάγνωστα έργα ακάματων μελετητών. Στην Ελλάδα δε, πολύ συχνά ξένων, ακόμα και για θέματα της ελληνικής ιστορίας, αφού τα περισσότερα εγχώρια πονήματα διέπονται από το πνεύμα είτε μιας νωθής προγονοπληξίας είτε ενός προκλητικού αποδομισμού.

Ένα έργο αυτού του είδους που ασχολείται με τη σχέση δουλοκτησίας καισχόλης στην αρχαία Αθήνα είναι το βιβλίο του σχετικά νέου τυνήσιου ελληνιστή, που σταδιοδρομεί στην Γαλλία, Σαμπέρ Μανσουρί «Η αθηναϊκή δημοκρατία, μια υπόθεση αργόσχολων;» και, επικουρικά, η μελέτη του ίδιου «Η Αθήνα με τη ματιά των μετοίκων της», που δεν έχουν μεταφραστεί στα ελληνικά, προς το παρόν τουλάχιστον.

Ο Μανσουρί δεν αμφισβητεί την ύπαρξη δούλων, ούτε αγνοεί τη μοίρα τους σε ορισμένες περιπτώσεις. Δεν αγνοεί μήτε την ύπαρξη μετοίκων. Μάλιστα, επισημαίνει τη σημαντική συμβολή και των δύο στην οικονομική ανάπτυξη της πόλης. Και διασκεδάζει την εντύπωση μιας απόλυτα κλειστής κοινωνίας, αναφέροντας περιπτώσεις που αποδόθηκε η ιδιότητα του πολίτη σε μέτοικους με σημαντική συνεισφορά στην πόλη, ακόμα δε και σε δούλους (τραπεζίτες, αστυνόμους κ.λπ.). Απλά αποκαλύπτει ότι πλάι τους υπήρχαν και αθηναίοι πολίτες που ασχολούνταν με ανάλογες χειροτεχνικές και εμπορικές δραστηριότητες και δεν ήσαν μόνο γαιοκτήμονες ή αγρότες. Η δε ενασχόλησή τους με τα συγκεκριμένα επαγγέλματα δεν περιοριζόταν στην ιδιοκτησία εργαστηρίων ή καταστημάτων, όπου δούλευαν για τους κάποιους δούλους, αλλά επεκτεινόταν στην ενεργό συμμετοχή τους στη λειτουργία των επιχειρήσεών τους. Έτσι, οι ειδικό-

τητες των αθηναίων πολιτών, όπως του αλφειοποιού, του κεραμέως, του εξωμιδοποιού, του σκυτοτόμου κ.ά., που αναφέρει ο Ξενοφών στα «Απομνημονεύματα» του (και, ευτυχώς, διδάσκονται πια στα σημερινά ελληνόπουλα) και άλλες που γνωρίζουμε από άλλες πηγές, όπως του ανδριανοποιού, δεν αναφέρονται μόνον στην επιχειρηματική δραστηριότητα των ατόμων, αλλά και στην επαγγελματική ειδικότητά των. Και, όπως αναφέρει ο Ξενοφών, από αυτήν την τέχνη τους εξασφάλιζαν τα προς το ζειν! Τούτο ήταν πιο φανερό στην περίπτωση των ναυκλήρων (πλοιοκτητών, ναυτικών) και των καπηλών (μικρών λιανεμπόρων/μικροπωλητών). Όπως, μάλιστα, αναφέρεται, για κάποια έργα στην Ελευσίνα, αθηναίοι πολίτες ήταν οι 21 από τους 94 ειδικευμένους εργάτες και 9 από τους 27 εργολάβους.

Ο συγγραφέας, λοιπόν, αντλώντας και άλλες πληροφορίες από αρχαιοελληνικές πηγές, αποδεικνύει ότι: «Στη διάρκεια του 4ου αιώνα, οι πολίτες επιδίωξαν εξίσου ενεργά στο εμπόριο και σε χειροτεχνικά επαγγέλματα, ενώ έφερναν εις πέρας μία πολιτική σταδιοδρομία.»! Άλλωστε, ο ίδιος ο Σωκράτης, από τη μία αποκαλεί, στην «Απολογία» του, τους χειροτέχνες για τις ικανότητές τους «αγαθούς δημιουργούς», αλλά από την άλλη εκφράζει τη δυσαρέσκειά του, στον «Πρωταγόρα», γιατί παίρνουν τον λόγο στις συνελεύσεις για γενικά θέματα. Αυτό και μόνο επιβεβαιώνει τον Μανσουρί («Οι Αθηναίοι εργάζονταν και έκαναν πολιτική») και αποδεικνύει την παράλληλη ενασχόληση των αθηναίων πολιτών με δύο (τουλάχιστον) τέχνες: την επαγγελματική και την πολιτική.

Η πραγματικότητα, λοιπόν, όπως αναδύεται από την μελέτη όλων των πηγών και όχι μόνον των φιλοσοφικών κειμένων πόρρω απέχει από την εικόνα που δίνουν ο Πλάτων, ο Αριστοτέλης, ακόμα και ο Ξενοφών, οι οποίοι δεν διστάζουν να απαξιώνουν τις εμπορικές και χειροτεχνικές ασχολίες, δηλαδή τα οικονομικά/παραγωγικά επαγγέλματα, τα οποία θεωρούν ως ανάξια για τον πολιτικό πολίτη. Μόνο που, κατά πάσαν πιθανότητα, η εικόνα που μεταδίδουν δεν αντικατοπτρίζει την καθημερινή ζωή της σύγχρονης τους πόλης, αλλά την ιδεατή ζωή της πόλης που οραματίζονται.

Ήδη, τα στερεότυπα που μας κληροδότησαν τα ουτοπικά διανοήματά τους υποχωρούν και τα ρεάλια των αρχαίων πηγών αναδεικνύουν την όχι και τόσο εξωραϊσμένη πραγματικότητα. Ακόμα και στην Ελλάδα, με κάποια, ωστόσο, χρονική υστέρηση. Ίσως, γιατί ο μύθος των αέναηςσχόλης και της ακατάσχετης πολιτικολογίας των αρχαίων ημών προγόνων προσφέρει ένα ευπρεπές άλλοθι αταβιστικής αναβίωσης προγονικών παραδόσεων στην μερίδα των νεοελλήνων που δεν θα τους εννοχολούσε διόλου μια σύγχρονη εκδοχή της «σίτισης στο πρυτανείο»!

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ

Συγχαρητήρια!

Εκδήλωση του συμπατριώτη μας Θοδωρή Καραθόδωρου

Την Τετάρτη στις 13 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε συναυλία στο Μουσικό Σχολείο Λαμίας με φωνητικά έργα και έργα μουσικής δωματίου διακεκριμένων Ελλήνων συνθετών. Στην εκδήλωση με τίτλο «Ηχητικές Αναδιπλώσεις» ακουστήκαν έργα των Αδάμη, Αντωνίου, Θέμελη, Ζέρβα, Κωνσταντινίδη και συμμετείχαν το γυναικείο φωνητικό σύνολο «Ιδιορρυθμία» και καθηγητές του Μουσικού Σχολείου. Το πρόγραμμα της συναυλίας περιλάμβανε πρώτες παγκόσμιες εκτελέσεις έργων που γράφτηκαν ειδικά για το γυναικείο φωνητικό σύνολο του Μ.Σ.Λ. Οι διεθνούς φήμης μουσουργοί και πανεπιστημιακοί δάσκαλοι παρευρέθηκαν στην εκδήλωση ενώ την επόμενη ημέρα, συνομίλησαν με μαθητές και καθηγητές της



σχολικής κοινότητας. Η συναυλία πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Μουσικού Σχολείου.

Μαέστρος του γυναικείου φωνητικού συνόλου ήταν ο Θοδωρής Καραθόδωρος καθηγητής του Μ.Σ.Λ. Τα έργα ερμηνεύτη-

καν από τους: Παναγιώτη Γιαννακάκη - Πιάνο, Ρενάτο Δαμονίτσα - Βιόλα, Θωμάς Πάλλας - Κιθάρα, Γιάννης Συγγούνης - Κοντραμπάσο, Μαρκέλλα Τζήμα - Μεσόφωνος, Μαρία Μπαλή - Υψίφωνος. Διεύθυνση Μουσικού Σχολείου: Νίκος Τζήμας.

ΠΟΙΗΣΗ Από τον Λάσκαρη Π. Ζαράρη

Φυλλορόσημα ψυχής

Αυτό το βλέμμα, ο ήλιος το φοβίζει αυτό το σώμα, η μοίρα το χτυπά. Ψυχές μεγάλες σπαρταράνε, στο χύμα χτυπημένες και λόγια των προγόνων, τις αγγίζουν παρηγορητικά. Η νοσταλγία πέτρωσε στη μνήμη, παρθένα μνήμη που την ατίμασαν εχθροί και τότε-πότε η βροχή ποτίζει το δέντρο της αυλής που αφήσανε οι πρόσφυγες με τρομαγμένα μάτια. Η ελπίδα πώς μοσχομυρίζει ακόμη στις γλάστρες με τα ξερά βασιλικά, του λυτρωμού την ώρα προσδοκώντας! Κι αν τόσο βάρος κρατήσαμε στις πλάτες, εμείς οι πρόσφυγες, οι αιώνιοι φυγάδες με την ιδιοτροπία μιας άδικης ιστορίας συμβιβαστήκαμε Άνηθ των αμπελιών και του αλατιού χιονάτοι κόκκοι, του Εύξεινου Πόντου μικροί κυματισμοί, πώς να δροσίσουν την ξεσκέπαστη πληγή απ' του χρόνου τ' ανεξίτηλα σημάδια; Αιμάτινη βροχή, έγραψε στη γη ονόματα χαμένα και πάνω στις στάχτες της άνησαν πατρίδες στοργικές.

** Α' Έπαινος από τον Σύλλογο Διατήρησης και Προβολής της Παράδοσης της Ανατολικής Ρωμυλίας στο Βόλο το έτος 2012

Προσωπικότητες της Ανατολικής Ρωμυλίας

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΔΟΞΙΑΔΗΣ (1874-1942)



Στα πλαίσια της παρουσίασης των Επιφανών Ελλήνων της Ανατολικής Ρωμυλίας στην εφημερίδα «ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ» απευθυνθήκαμε στον κ. Απόστολο Δοξιάδη του Θωμά απ' ευθείας απόγονο της οικογένειας να συνδράμει με την αφήγησή του στην καταγραφή της πορείας των προγόνων του, ξεκινώντας από τον παππού του Απόστολο. Η σύνταξη της εφημερίδας τον ευχαριστεί θερμά για την πρόθυμη ανταπόκρισή του η οποία θα συμβάλει τα μέγιστα στην ορθή και πλήρη πληροφόρηση των Ελλήνων για την ανιδιοτελή προσφορά και το έργο της οικογένειας Δοξιάδη προς την πατρίδα καθώς και για την παραχώρηση του φωτογραφικού υλικού.

ως δε ζει πέντε χρόνια στη χαρούμενη Βιέννη του Γιόχαν Στράους όπου υπήρχαν σημαντικές εξελίξεις στη λογοτεχνία, ζωγραφική, αρχιτεκτονική και τις πολιτικές επιστήμες.

Ο Απόστολος Δοξιάδης γεννήθηκε στην Στενήμαχο της Ανατολικής Ρωμυλίας το 1874. Ο πατέρας του, Θωμάς, ήταν ευκατάστατος κτηματίας της Στενήμαχου, ανήκε δε στους αγνούς εκείνους πατριώτες που ζούσαν με το όνειρο να δουν την Ελλάδα να ξαναγυρίζει στις παλιές της εστίες. Συχνά έπαιρνε μαζί του στα αμπέλια το μικρό Απόστολο και δείχνοντάς του απέναντι ένα ψηλό βουνό, την Κούτρα, του έλεγε στ' αυτή:

«Εγώ δε θα δω την ημέρα αυτή, εσύ όμως μπορείς να ξημερωθείς κάποια μέρα και να δεις ν' ασπρίζει εκείνη η κορφή».

«Από τί πατέρα;», ρωτούσε ο μικρός Απόστολος, «Από τη φουστάνελα γόκα μου. Οι εύζωνοι από κει θα κατέβουν να μας ελευθερώσουν».

Το ίδιο απλή, αγνή και φλογερή πατριώτισσα ήταν και η μητέρα του Απόστολου Δοξιάδη, το γένος Ελληνίδου. Οι δυο τους πότισαν τον Απόστολο και τα άλλα εννέα παιδιά τους με φλογερή πίστη προς το έθνος και το πεπρωμένο του.

Το δημοτικό σχολείο ο μικρός Απόστολος το τελείωσε σε μία ακραιφνώς ελληνική Στενήμαχο. Μετά είχε την τύχη να γίνει δεκτός στα «Ζαρίφεια Διδασκαλεία» στη Φιλιππούπολη όπου πέρασε τις γυμνασιακές του σπουδές ως οικότροφος στο Ζαρίφειο Οικοτροφείο.

Στα χρόνια των γυμνασιακών του σπουδών ο Δοξιάδης επέδειξε όλο το μέτρο του δυναμισμού του. Επιμελής μαθητής και θερμός πατριώτης δεν παραιτήθηκε του δικαιώματος της εφηβείας. Προικισμένος με ηγετικά χαρίσματα αναμειγνύεται ενεργά στην εσωσχολική ζωή. Πρώτος στις αθλοπαιδιές αλλά και πρώτος στις νίκες. Ανήσυχος και κριτικό πνεύμα απέκρουε την κατάφαση και επιζητούσε το διάλογο. Αποφοίτησε με άριστα και έτσι όταν ολοκληρώθηκε ο κύκλος των σπουδών του στα Ζαρίφεια είχε όλα τα εφόδια που χρειάζονταν για ανώτερες σπουδές.

Τότε αντιμετώπισε το δίλημμα να γίνει δάσκαλος και ως εθνικό καθήκον να προσφέρει τις υπηρεσίες του προς τα αγράμματα ελληνόπουλα που περίμεναν να μάθουν τη γλώσσα τους, να διδαχθούν την ιστορία τους, να πιστέψουν βαθιά στην Ελλάδα ή να γίνει γιατρός. Ο πατέρας του, παρ' όλον ότι είχε άλλα εννέα παιδιά, βρίσκει τα οικονομικά μέσα και επιμένει να φύγει ο γιος του να σπουδάσει στην Ευρώπη ιατρική και να γυρίσει σύντομα για να ανταποδώσει στην κοινωνία ότι της χρωστούσε.

Έτσι ο Απόστολος Δοξιάδης **σπουδάζει στη Βιέννη από το 1890-1895** κοντά στους καθηγητές Φράουελ, Χόσβαρτς, Βίντερχοφερ και στο φημισμένο Νοτνάγκελ του οποίου έγινε βοηθός τα δύο τελευταία χρόνια. Αποφοίτα με άριστα από την πιο φημισμένη ιατρική σχολή της εποχής του. Συγχρό-

ως δε ζει πέντε χρόνια στη χαρούμενη Βιέννη του Γιόχαν Στράους όπου υπήρχαν σημαντικές εξελίξεις στη λογοτεχνία, ζωγραφική, αρχιτεκτονική και τις πολιτικές επιστήμες.

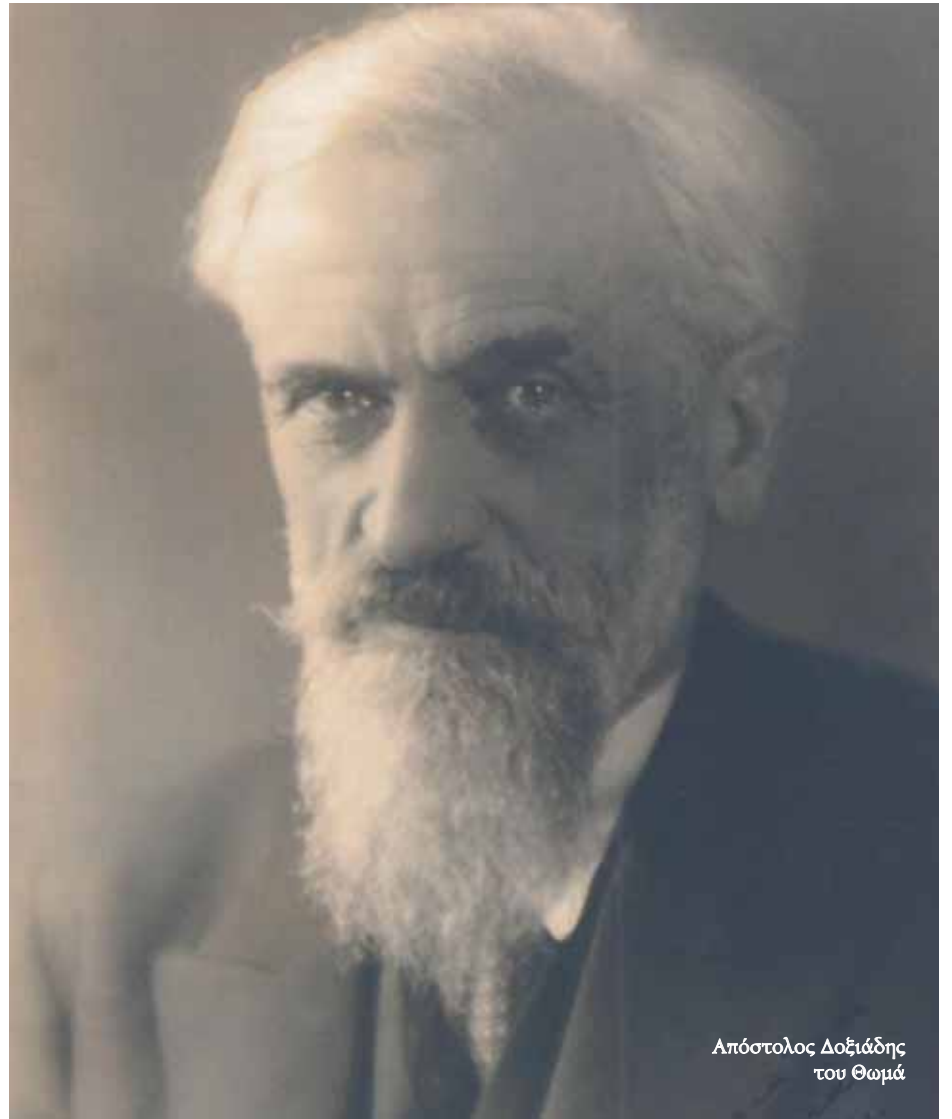
Ως γιατρός πλέον επιστρέφει στη Στενήμαχο. Δεν αργεί να επιβληθεί και να γίνει «ο γιατρός», χωρίς όνομα και επίθετο. Σ' αυτό τον βοήθησαν πολύ οι γρήγορες και επιτυχείς διαγνώσεις του, οι στοργικές φροντίδες για τους αρρώστους του, οι εύστοχες επεμβάσεις του σε δύσκολα περιστατικά. Προ παντός όμως η αισιοδοξία που καλλιεργούσε στους αρρώστους, αυτός ο πάντα χαρούμενος, εύθυμος και ομιλητικός άνθρωπος. Αν σε αυτά προσθέσουμε την πατριαρχική γενειάδα, τα πλούσια μαλλιά, το ψηλό ανάστημα, το γέλιο και τον καλό πάντα λόγο του ανακαλύπτουμε το μυστικό του μαγνητισμού της προσωπικότητάς του. Έτσι τον θυμούνται όσοι τον γνώρισαν μέχρι το θάνατό του. Έτσι τον θυμούνται οι άρρωστοι που τον αγάπησαν και τα παιδιά του που τον λάτρεψαν.

Πολύ γρήγορα η φήμη του ξεπέρασε τα όρια της Στενήμαχου και έφτασε στη Φιλιππούπολη και εν συνεχεία στην Σόφια. Φυσικό ήταν να φθάσει ως το παλάτι του Φερδινάνδου. Του εμπιστεύτηκαν την υγεία του διαδόχου Βόριδα και του πρίγκιπα Κύριλου.

Ταυτόχρονα αναπτύσσει έντονη εθνική και κοινωνική δράση. **Το 1903 σε ηλικία 29 ετών** εκλέγεται Πρόεδρος της Κοινότητας



Ο Α. Δοξιάδης ενώ ομιλεί κατά την κατάθεση του θεμελίου λίθου του προσφυγικού συνοικισμού Καισαριανής (Καλοκαίρι 1923). Διακρίνονται ο τότε Βασιλεύς Γεώργιος Β', ο πρωθυπουργός Στυλιανός Γονατάς (αριστερά του Γεωργίου) και ο Αρχηγός της Επανάστασης του 1922 Νικ. Πλαστήρας (πίσω από τον Βασιλέα).



Απόστολος Δοξιάδης του Θωμά

της Στενήμαχου και Πρόεδρος της Εφορείας των Σχολείων. Στις πιο δύσκολες στιγμές του ελληνισμού της Ανατολικής Ρωμυλίας είναι ένας σθεναρός μαχητής των ελληνικών δικαίων. Συγχρόνως πρωτοστατεί στην ίδρυση του «Ελληνικού Φιλαρμονικού Ομίλου «Ορφεύς». Η επιτυχία του ομίλου παρακινεί και πολλούς Βούλγαρους να παρακολουθούν τα μαθήματα και τις παραστάσεις.

Το 1905 παντρεύεται την Ευανθία Μεζεβύρη η οποία έχει τα ίδια έντονα εθνικά ιδανικά με εκείνον. Μαζί αντιμετωπίζουν τους ανθελληνικούς διωγμούς του 1906. Ο Δοξιάδης ως Πρόεδρος της Κοινότητας

θαρραλέα αντιμετωπίζει τη Βουλγαρική ηγεσία και τη φέρνει συνεχώς προ των ευθυνών της. Στόχος των προσπαθειών του είναι να συγκρατήσει στην Στενήμαχο Έλληνες ιερείς και δασκάλους και να επιτύχει την απόδοση στη λατρεία των Ορθοδόξων Ελλήνων των περισσότερων ναών που τους είχαν αφαιρέσει οι Βούλγαροι.

Από το 1906 έως το 1912 το ζεύγος αποκτά τρεις γιους, το Θωμά, τον Κυριάκο και τον Κωνσταντίνο. Το 1912 αρχίζει ο Βαλκανικός Πόλεμος. Ο Δοξιάδης υπηρετεί ως αξιωματικός γιατρός στο Βουλγαρικό στρατό. Είναι όμως συνεχώς σε επαφή με την ελληνική Πρεσβεία στη Σόφια. Συμβάλλει στην κατάληψη της Θεσσαλονίκης. Ο Βενιζέλος αναφερόμενος στην ενημέρωσή του Βενιζέλου και δημοσιεύοντας τα κείμενα των τηλεγραφημάτων αναφέρει: «Η κυβέρνηση είχε και αμέσους πληροφορίες περί της πορείας των Βουλγάρων. Ο Έλληνας ιατρός Α. Δοξιάδης υπηρετών εις το Αρχιστρατηγείο του Σαβόφ έμαθε την προέλαση της Μεραρχίας Ρίλου, μετέβη επίτηδες εις Σόφια και την γνωστοποίησε προς τον πρεσβευτή Πανά. Το αυτό έπραξε και ο ιατρός Νικόγλου».

Μετά την κατάληψη της Θεσσαλονίκης το κλίμα άλλαξε και οι Έλληνες στο Βουλγαρικό στρατό περνούν δύσκολες στιγμές με συνεχή κίνδυνο και συνεχή παρακολούθηση. Έτσι η Ευανθία Δοξιάδη αναγκάζεται τον Αύγουστο του **1914** να εγκαταλείψει τη Στενήμαχο με τα τρία αγοράκια της και να πάει στην Αθήνα. Με πολλές ταλαιπωρίες και κίνδυνο ζωής κατορθώνει και ο Απόστολος Δοξιάδης το Πάσχα του **1915** να φθάσει στην Ελλάδα.

Η νέα αρχή στην Αθήνα δεν ήταν εύκολη. Ο Δοξιάδης αποφασίζει να ειδικευτεί στην παιδιατρική και την εξασκεί με πάθος, προπαγανδίζοντας συγχρόνως την προστασία της μητρότητας και του παιδιού. Οι παλαιοί φίλοι και συμφοιτητές Γεώργιος Μακάς και Αντώνιος Χρηστομάνος τον βο-

θούν να αναλάβει τη διεύθυνση του Παιδιατρικού Τμήματος της Πολυκλινικής Αθηνών. Αυτό τον προβάλλει στον ιατρικό κόσμο, τον καθιστά ευρύτερα γνωστό και τον καθιερώνει ως παιδίατρο.

Το Μάιο του 1916 τοποθετείται σύμβουλος του Τμήματος Υγιεινής του Πατριωτικού Συνδέσμου Ελληνίδων, το οποίο υπήρξε το πρωτοκύτταρο του Πατριωτικού Ιδρύματος Προστασίας του Παιδιού. Το Νοσοκομείο Παίδων ετέθη αμέσως υπό τον έλεγχο του Πατριωτικού Συνδέσμου.

Τον Αύγουστο του 1917 δημοσιεύθηκε ο νόμος 808 με τον οποίο ο Πατριωτικός Σύνδεσμος Ελληνίδων μετατράπηκε σε οργανισμό Δημοσίου Δικαίου και ονομάστηκε Πατριωτικό Ίδρυμα Περιθάλψεως. Ο Δοξιάδης διορίζεται ιατρικός σύμβουλος του Ιδρύματος «επί παντός ζητήματος αναφουμένου εν τη διοικήσει των επί το Πατριωτικό Ίδρυμα υπαγομένων Ιδρυμάτων, έχοντα δε ιδιαιτέρως την ιατρική εποπτεία των εις τα τμήματα Βρεφών και Πτωχών αναγομένων ιδρυμάτων». Από τη θέση αυτή προσέφερε πολύτιμες υπηρεσίες ιδίως στο θέμα της περίθαλψης των προσφύγων Δυτικής και Ανατολικής Θράκης.

Παράλληλα του ανατέθηκε από το Υπουργείο Περιθάλψεως **το Φεβρουάριο του 1918** η εποπτεία της υγιεινής καταστάσεως των προσφύγων οι οποίοι ήταν εγκατεστημένοι στην περιοχή Αθηνών-Πειραιώς. Έτσι τίθεται επικεφαλής του ιατρικού προσωπικού της υπηρεσίας περίθαλψης και συντονίζει το έργο όλων των ιατρών της περιοχής. Συγχρόνως όμως ασχολείται με πάθος με την προστασία της μητέρας και του παιδιού, τους δύο αυτούς παράγοντες ανάπτυξης μίας υγιούς κοινωνίας.

Έτσι **το Δεκέμβριο του 1919** με έκθεση προς το Πατριωτικό Ίδρυμα προτείνει την ίδρυση του πρώτου γυναικολογικού ιατρείου στην Αθήνα. Στην έκθεση τονίζει την ανάγκη προστασίας των εγκύων γυναικών και λεχοιδών και εισιγείται ότι «έκαστη εγκυμονούσα γυνή κατά τους δύο τελευταίους μήνες καταφεύγει εις τον ειδικό ιατρό ζητούσα συμβουλή, παρέχεται δε τουτοτρόπως η ευκαιρία αι πραγματικώς μεταξύ τούτων άποροι λαμβάνουσι και περίθαλψιν τινά απαλασσομένα βαρείας και εξαντλητικής εργασίας...».

Πριν από 90 χρόνια όχι μόνο κοινωνική πρόνοια δεν υπήρχε, αλλά ούτε υποψία εργατικής νομοθεσίας, η δε πρόταση ήταν ριζοσπαστική και πρωτοπόρα.

Εκτός του κοινωνικο-ιατρικού τομέα ο Δοξιάδης **την περίοδο 1917-1920** προσφέρει τις υπηρεσίες του και στον εθνικοπολιτικό τομέα. Έτσι εντάσσεται στους κόλπους της «Πατριωτικής Ενώσεως». Η Ένωση αυτή είχε ιδρυθεί από επίλεκτα στελέχη των Φιλελευθέρων και απέβλεπε στη συναδέλφωση των Ελλήνων «προς εξυπηρέτηση της εμπολέμου πατρίδος». Συγχρόνως εκλέγεται στην Προεδρία του Πανθρακικού Συλλόγου και εν συνεχεία στην εξέλιξη του σωματείου με την επωνυμία «Πανθρακική Ένωση». Η Πανθρακική Ένωση εκφράζει το σύνολο των Θρακών της



Ο Απόστολος και η Ευανθία Δοξιάδη το 1906, λίγο έπειτα από το γάμο τους και το γαμήλιο ταξίδι στη Βιέννη.



Ο Απόστολος Δοξιάδης στο γραφείο του.

πρωτεύουσας και στον χειρισμό του εθνικού θέματος το σύνολο των Θρακών που ήταν εγκατεστημένοι ή είχαν καταφύγει πρόσφυγες στην Ελλάδα. Προμηθεύει δε το απαραίτητο υλικό για τη θεμελίωση των εθνικών διεκδικήσεων των αλύτρωτων Θρακών για τη Συνδιάσκεψη της Ειρήνης. Συμμετέχει επίσης στην Κεντρική Εκτελεστική Επιτροπή των αλυτρώτων όπου και αναλαμβάνει την Προεδρία.

Μετά τη νίκη του **1918** στέλνεται στην Κωνσταντινούπολη το **1919** ως Πρόεδρος του Πατριωτικού Ιδρύματος Περιθάλψεως με σκοπό την ίδρυση ορφανοτροφείου «ανά την Ανατολή προς συλλογή και περίθαλψιν των ορφανών των προσφύγων». Συγχρόνως ως Πρόεδρος της Κεντρικής Επιτροπής Αλυτρώτων υποστηρίζει όλα τα δίκαια των Θρακών. Το έργο της περίθαλψης και αποκατάστασης των προσφύγων στην Δυτική και Ανατολική Θράκη σημείωσε μεγάλη επιτυχία.

Έρχεται η Μικρασιατική Καταστροφή. Στην πρώτη κυβέρνηση της Επανάστασεως ο Απόστολος Δοξιάδης συμμετέχει ως Υπουργός Περιθάλψεως, απόφαση που ικανοποίησε τον προσφυγικό κόσμο. Παρέμεινε συνεχώς υπουργός από **τις 15 Σεπτεμβρίου 1922 ως και τις 12 Μαρτίου του 1924**. Το Υπουργείο Περιθάλψεως μετονομάζεται σε Υπουργείο Υγιεινής, Πρόνοιας και Αντιλήψεως. Αναλαμβάνει το τεράστιο έργο να αποκαταστήσει 1.300.000 πρόσφυγες, το ένα τρίτο δηλαδή του πληθυσμού της επικράτειας.

Συγχρόνως όμως υπήρχε και τεράστιο πρόβλημα κάλυψης των δαπανών καθώς

μέρος μόνο μπορούσε να καλύψει ο κρατικός προϋπολογισμός. Έτσι ο Δοξιάδης οργανώνει Πανελλήνιους Εράνους, κυρίως όμως κινητοποιεί τη διεθνή κοινή γνώμη. Πολλές ξένες φιλανθρωπικές οργανώσεις, κυρίως αμερικανικές, πρόθυμα προσφέρουν τη βοήθειά τους. Επίσης η Ελλάδα αποτελείται στην Κοινωνία των Εθνών και ζητά δάνειο 10 εκατομμυρίων λιρών. Την έκθεση συντάσσουν ο Υπουργός Δοξιάδης και υποβάλει ο δόκτωρ Νάνσεν, απεσταλμένος της Κοινωνίας. Το δάνειο εγκρίνεται και οργανώνεται επιτροπή για τη διαχείριση με πρόεδρο τον Αμερικανό Μόργκενταου.

Το τεράστιο συντονιστικό έργο, τόσο της αποκατάστασης του αγροτικού πληθυσμού όσο και του αστικού οι δύο αυτοί άνδρες το έφεραν εις πέρας με επιτυχία.

Το Μάρτιο του 1924 παύει να είναι υπουργός και αναλαμβάνει την Προεδρία του Πατριωτικού Ιδρύματος **έως το 1928**. Εκπροσωπεί δε την Ελλάδα σε ατελείωτα ταξίδια σε όλη την Ευρώπη για να αντικρούσει το ανθελληνικό κλίμα που είχαν καλλιεργήσει τόσο οι Τούρκοι όσο και οι Βούλγαροι και να προασπίσει τα ελληνικά δίκαια. Σε όλη την περίοδο είναι στενός συνεργάτης των Πρωθυπουργών Γονατά, Βενιζέλου, Καφαντάρη και του στρατηγού Πλαστήρα.

Προκαλεί αποστολή βοήθειας της Κοινωνίας των Εθνών και καταρτίζει πρόγραμμα της υγειονομικής αναδιοργανώσεως της Ελλάδας. **Στην κυβέρνηση Βενιζέλου του 1928 αναλαμβάνει το Υπουργείο Υγείας. Συγχρόνως κάνει σημαντικότερο νομοθε-**



Ο Ελευθ. Βενιζέλος μιλώντας εγκάρδια με τον Απόστ. Δοξιάδη, υφυπουργό Υγιεινής, το 1929.



Από το προσκύνημα στη γενέθλια γη το 1937. Ο Απόστ. Δοξιάδης ανάμεσα σε συγγενείς του στη Στενήμαρχο.

πικό έργο. Οι σημαντικότεροι από τους νόμους ήταν οι 4060, 4061, 4062 και 4068. Ο 4061 είναι «περί υγιεινής και προστασίας της μητρότητας και των παιδικών ηλικιών». Επιστρέφει ως Πρόεδρος στο Πατριωτικό Ίδρυμα Προστασίας του Παιδιού απ όπου αποχωρεί το Νοέμβριο του 1932 και εκλέγεται «αριστίνδην» Γερούσιαστής. Μετά τη διάλυση της Βουλής το 1933 ασχολείται με την ιατρική του, με την προστασία του παιδιού, με την ευγονική και με όλα τα εθνικά θέματα των αλύτρωτων Θρακών.

Με την επίθεση της Ιταλίας **τον Οκτώβριο του 1940** προσφέρει τις υπηρεσίες του στο Υπουργείο Υγιεινής. Μετά την Κατοχή γίνεται ένας από τους πολιτικότερους και πιο εμπνευσμένους συνεργάτες του Αρχιεπισκόπου Δαμασκηνού στον Εθνικό Οργανισμό Χριστιανικής Αλληλεγγύης.

Οι κακουχίες του 1941-42 αρχίζουν να υποσκάπτουν την αντοχή του Δοξιάδη καθώς ταλαιπωρείται από ένα έλκος από το 1914. Εν τούτοις δεν υποστέλλει τη σημαία του αγώνα. «Εμείς», έλεγε «το έχουμε φάει το ψωμί μας. Πρέπει να κάνουμε ότι μπορούμε για να σώσουμε τα παιδιά, αυτά τα παιδιά που θα αποτελέσουν την αυριανή Ελλάδα».

Στις 8 Ιουλίου 1942, έπειτα από μία συνεδρίαση στην Αρχιεπισκοπή, σωριάστηκε ανείσθητος στα σκαλοπάτια. Άφησε τη ζωή ήρεμα, γαλήνια, με μόνη επιθυμία να μεταφέρουν τα οστά του στην Στενήμαχο, αν καμιά φορά ελευθερωνόταν.

Είχε μείνει ως την τελευταία στιγμή αλύτρωτος Έλληνας που ζούσε με τη νοσταλγία της γενέθλιας γης.

ΟΙ ΣΦΑΓΕΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΡΩΜΥΛΙΑ ΚΑΙ Η ΟΡΓΗ ΛΑΟΥ ΣΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟ ΣΚΙΑΔΑ

«ΑΣ ΑΝΑΤΡΑΠΗ παν ό,τι ίσεται ακόμη όρθιον και ας μη μείνη λίθος επί λίθου!» Με αυτή την πρωτοσέλιδη προτροπή της πρώτης σε κυκλοφορία εφημερίδα «ΣΚΡΙΠ» γίνονταν στις 2 Αυγούστου 1906 ένα από τα μεγαλύτερα συλλαλητήρια που γνώρισε η πλατεία Συντάγματος. Οι Βούλγαροι προέβαιναν σε πρωτοφανείς βιαιοπραγίες κατά των Ελλήνων στην Ανατολική Ρωμυλία και στην Αθήνα γινόταν πραγματικά φιλοπόλεμη εξέγερση. Στην πλατεία μπροστά από τα Ανάκτορα συγκεντρώθηκαν 50.000 άνθρωποι.

Ανατριχιαστικές λεπτομέρειες έβλεπαν το φως της δημοσιότητας. Οι πληροφορίες για σφαγές, λεηλασίες, βιασμούς και διωγμούς του ελληνικού στοιχείου από τις



εστίες του πυροδοτούσαν τις αντιδράσεις, βγάζοντας στους δρόμους όλους τους Έλληνες. Τα καταστήματα, τα σχολεία και οι δημόσιες υπηρεσίες έκλεισαν ή εγκαταλείφθηκαν. Οι ομιλητές πυροδότησαν ακόμη περισσότερο την κατάσταση. Ξαφνικά κάποιος Μακεδόνας ρίχνει το σύνθημα: «Στο Παλάτι!» Ένα ανθρώπινο κύμα

άρχισε απειλητικά να κινείται προς την κατεύθυνση του παλατιού. Χρειάστηκε δε η παρέμβαση ενός δημοφιλούς εισαγγελέα και πολλών αξιωματικών του στρατού για να αποφευχθούν τα χειρότερα. Οι διαδηλωτές παρέμειναν στο Σύνταγμα μέχρι τη δύση του ήλιου. Με επικεφαλής τον ιερέα της Μεταμόρφωσης Σωτήρος Πλάκας έψαλαν τον Εθνικό Ύμνο και αποχώρησαν. Λίγες ημέρες αργότερα, καθημαγμένοι πρόσφυγες από την

Ανατολική Ρωμυλία έφταναν στην Αθήνα για να ακουμπήσουν τη δυστυχία τους σε φτωχοπαραπήγματα του Γκαζοχωρίου. Η Αγχίαλος είχε αλωθεί...

Από την ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ 11/6/2011, με αφορμή το κίνημα διαμαρτυρομένων πολιτών στην Πλατεία Συντάγματος.

Ένα φως στην παιδεία της Ανατολικής Ρωμυλίας

Με αφορμή την καταστροφή της Αγκιάλου στις 30 Ιουλίου 1906



Γράφει ο
Γιώργος Διονυσίου

Με μεγάλο ενδιαφέρον έπιασα στα χέρια μου δυο φωτοαντίγραφα της εφημερίδας «ΦΙΛΙΠΠΟΥ-ΠΟΛΙΣ» των αρχών του περασμένου αιώνα που εκδίδονταν στην «πρωτεύουσα» της άλλοτε Ανατολικής Ρωμυλίας κάθε Τρίτη, Πέμπτη και Σάββατο. Ήταν δυο φύλλα, ένα του 1903 και ένα του 1905 που προμηθεύτηκα χάρη στο ενδιαφέρον του ακάματου προέδρου του «Συλλόγου των Αγκιαλιτών της Αθήνας» κ. Αποστ. Ζαφειρόπουλου. Η συγκίνησή μου ήταν μεγάλη όταν διάβασα στο φύλλο του 1905 τις δημοσιεύσεις που αφορούσαν στον εορτασμό των Τριών Ιεραρχών από ελληνικά σχολεία μερικών πόλεων της αξέχαστης εκείνης Βόρειας Ορφικής Γης και συγκεκριμένα Βάρνας, Πύργου, Αγκιάλου και Καβακλή. Ένας μικρός αλλά καθαρός καθρέφτης της παιδείας του ακμάζοντος εκεί Ελληνισμού ακόμα και επί Βουλγαρικής κυριαρχίας μετά την πραξικοπηματική προσάρτηση της το 1885 στην Ηγεμονία. Δεν νομίζω ότι χρειάζεται να ανατρέξει ένας ερευνητής αλλά και οποιοσδήποτε ενδιαφερόμενος σε βιβλιογραφία, σε αρχεία κ.α. για να σχηματίσει μια ιδέα του επιπέδου της παιδείας των δυναμικών εκείνων Ελληνικών Κοινοτήτων, Αρκεί να διαθέσει λίγο χρόνο ρίχνοντας, με ενδιαφέρον φυσικά, μια ματιά στα χαρακτηριστικά αυτά δημοσιεύματα από τις στήλες της εφημερίδας μας «ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ». Το ενδιαφέρον είναι ξεχωριστό γιατί δείχνει τη ψυχολογία του εκεί Ελληνισμού εκείνα τα δύσκολα χρόνια με τον Μακεδονικό Αγώνα, που ήταν η κύρια αφορμή για το ξέσπασμα ένα χρόνο μετά των μεγάλων ανθελληνικών διωγμών στη Βουλγαρία, με την ολοκληρωτική καταστροφή της Αγκιάλου στις 30 Ιουλίου 1906:

ΕΚ ΒΑΡΝΗΣ. - Ιδιαίτερα ανταπόκρισις

Πανηγυρικός και χαρμολύπηως εωρτάσθη και ενταύθα η μνήμη των Τριών Ιεραρχών και μεγάλων διδασκάλων της Ελληνικής Ορθόδοξης και Παιδείας. Μετά την εν τω ιερών Μητροπολιτικώ ναύ τελεσθείσαν λειτουργία, ένεκα του κατά κλήν τύχη πυρποληθέντος κεντρικού ημών Παρθεναγωγείου, την σεπτήν ταύτην των γραμμάτων τελετήν εν τη αιθούση της των αρρένων σχολής μετά πομπής και επισημότητας. η Α. Π. ο σεβασμιότατος ημών Μητροπολίτης κ. Πολύκαρπος μεθ' άπαντος του ιερού της εκκλησίας κλήρου, ετέλεσεν την ιεροτελεσίαν, παράσταντο δε εν αυτή ο αξιότιμος κ. Μιχαήλ Σελινιάδης, πρόξενος της Ελλάδος, ο σεβαστός και παλιός γέρον κ. Βασιλόπουλος πρόξενος των Κάτω Χωρών, η Εφορεία των Ελληνικών Σχολείων, αι αξιότιμοι κυρίαί και δεσποινίδες της «Φιλοπτώχου Ενώσεως των Κυριών» και άπειρον πλήθος Ελληνικού λαού. Τον πανηγυρικών της ημεράς εξεφώνησεν ο διευθυντής της σχολής ελλόγιμος κ. Ιορδ. Σεφεριάδης, διδάκτωρ της φιλοσοφίας, εξάρας και ανπτύξας παιδαγωγικώς και συστηματικώς την τέχνην του διδάσκειν. Είτα οι μαθηταί και μαθήτριά έψαλλον διάφορα άσματα, ποιήματα δε πατριωτικά, μονολόγους και διαλόγους αστείους απήγγηλλαν τα κοράσια. Κατά το πέρας δε της τελετής, ο σεβ. Μητρ/λίτης εν καταλλήλω προσφωνήματι ηύξατο υπέρ του ποιμνίου, μνημονεύσας και τα ονόματα των ευεργετών της ημετέρας κοινότητος, εις ους οφείλεται η ανέγερσις των φιλανθρωπικών και εκπαιδευτικών αυτής ιδρυμάτων. Το πλήθος απεχώρησεν συγκεκριμένον και διατελούν υπό το κράτος πατριωτικών συναισθημάτων.

Εν Βάρνη τη 2 Φεβρουαρίου 1905 - Στάθης ΕΚ ΚΑΒΑΚΛΗ - Ιδιαίτερου ανταποκριτού

Η εορτή των Τριών Ιεραρχών της Εκκλησίας μας λίαν προσηκότως και παρ' ημών επανηγυρίσθη. Η μετά φιλοκαλίας διακοσμηθείσα αίθουσα της Σχολής, επληρώθη υπό φιλομούσων και ευσεβών Καβακλιωτών, καταδεικνυόντων δια της παρουσίας των την αδιάσειστον αυτών Πίστην και την Πατρίδα. Μετά την ιεροτελεσίαν υπό του Πανοσιολογιώτατου κ. Θεοδοσίου Φιλοθεΐτου τελεσθείσαν, ανήλθεν επί του βήματος ο ελλόγιμος κ. Θ. Βαφειδής διευθυντής των Σχολών μας, λίαν ευγλώττως και εμβριθώς πραγματευθείς περί της επιδράσεως της ελληνικής παιδείας εις τον εκπολιτισμόν της κοινωνίας. Κατόπιν αντήχησεν ο υπό των δροσερών στομάτων των ελληνοπαίδων μας εξερχόμενος Ελληνικός ύμνος όν πάντες ηκροάσαντο όρθιοι. Τον εκ τούτου αναπτυχθέντα ενθουσιασμόν επηύξησεν και μέχρι δακρύων ανύψωσεν η μοναδική τω όντι απαγγελία του ποιήματος «Η σκλάβια χώρα» υπο του μαθητού Ν. Λάππα, μεθ' ο εψάλλησαν διάφορα άσματα, απηγγέλθησαν ποιήματα, μονόλογοι και τέλος επισφραγίσθη η τελετή δια του αστειοτάτου υπό μικρών μαθητών και μαθητριών διαλόγου «ο γιατρός Φασουλάκης».

Επί τούτοις οφείλω να συγχαρώ την σεβαστήν εφορείαν ως και τους ελλογιμούς διδασκάλους δια την τοσούτο καλώς διεξαχθείσαν εορτήν.

Εν Καβακλή τη 31 Ιανουαρίου 1905. Μς. ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ - Ιδιαίτερα ανταπόκρισις

Η την παρελθούσαν Κυριακήν 31 Ιανουαρίου εν τη ευρεία και φιλοκάλως κεκοσμημένη αιθούση των Ελληνικών Σχολείων τελεσθείσα επέτειος των γραμμάτων τελετή ήτο όντως εκ των λαμπροτάτων πνευματικών πανηγύρεων των επί τοιαύταις εορταίς αγομένων παρ' ημίν. Η περιέργια απάντων των φιλομούσων πολιτών, του να παρατηρήσωσιν εκ του σύγγυγος την καλλιτεχνικήν πρόδοον των σχολείων, εν οίς τα τέκνα αυτών εκπαιδεύονται, του να ακούσωσι τον επί τη εορτή πανηγυρικών του πεπειραμένου παιδαγωγού, διευθυντού των ημετέρων σχολείων κ. Χριστοδούλου Φυλακτού, ως και τα διάφορα άσματα και ποιήματα των μαθητών και μαθητριών, αρκούντα ήσαν ελατήρια όπως έλξωσιν αυτούς...

-Δυστυχώς λόγω ελλείψεως της άλλης σελίδας δεν έχουμε τη συνέχεια. Ωστόσο και από τα λίγα αυτά μπορεί κανείς να συμπεράνει ποιο θα ήταν το περιεχόμενο του υπόλοιπου δημοσιεύματος. - (Πύργος = Μπουργκάς)

Πιστεύω όμως ότι το κενό αυτό καλύπτεται από το δημοσίευμα στη ίδια εφημερίδα μιας εκδήλωσης που αφορά πάλι στην παιδεία, αλλά παράλληλα έδειχνε και ποιο ήταν το επίπεδο της Ελληνικής κοινότητας στην πόλη αυτή.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ - Ιδιαίτερα ανταπόκρισις.

Την εσπέραν του Σαββάτου 19 λήγοντος μηνός εδόθη εν τη ενταύθα ελληνική σχολή υπό της αξιότιμου Εφορείας των Ελληνικών Σχολείων ο ετήσιος χορός υπέρ των απόρων μαθητών, ο κοινώς καλούμενος: «Ελληνικός χορός». Υπέρ της επιτυχίας της εορτής ταύτης συνετέλεσαν πάντες οι ενταύθα φιλότιμοι ομογενείς, ιδία το άριστον συγκεκριμένον και ελληνοπρεπώς εργαζόμενον σωματείον των Ελληνίδων Κυριών «Ομόνοια» Η εορτή ήρξατο τη 10η ώρα της εσπέρας, Η αίθουσα του χορού ως και τα παρακείμενα διαμερίσματα, επέσυρον την γενικήν προσοχήν επί τω λαμπροτάτω αιώ διακόσμω. Άπασα ή εκλεκτή ελληνική

κοινωνία... ο υποπρόξενος της Γαλλικής Δημοκρατίας κ. Barret μετά της επ' ευγενείας εξεχούσης συζύγου του, ο διευθυντής του ενταύθα καταστήματος της Βουλγαρικής τραπέζης κ. Γιουρούκωφ μετά της καλίστης κ. Γιουρούκωφ, ο Σαμπρή Βέης... διπλ'όκος αντιπρόσωπος της Πύλης... Ο χορός διήρκεσεν εν αμεταπτώτω ευθυμία μέχρι της πρωίας... Η επιτυχία του υπήρξε έκτακτος...

ΕΞ ΑΓΧΙΑΛΟΥ - Ιδιαίτερα ανταπόκρισις

Η εορτή των Γραμμάτων εφέτος εωρτάσθη μετά περισσής επιτυχίας και εν μέσω πλήθους ασφυκτικώς υπερπληρώσαντος την μεγάλην αίθουσαν του ενταύθα Παρθεναγωγείου. Λόγος εμβριθής και μεστός ωραίων υποθηκών εξεφωνήθη ο ύμνος της Α.Β.Υ. του Ηγεμόνος, ως και ο Εθνικός ημών ύμνος μετά κατανύξεως ηκούσθησαν, άσματα εψάλλησαν, ποιήματα απηγγέλθησαν, κωμικοί διάλογοι νηπίων και κορασίων μετά πολλής επιτυχίας εξετελέσθησαν. Πάντα ταύτα συνετέλεσαν εις την εξωραίισιν της εορτής ταύτης της Εκκλησίας και ελληνικής παιδείας των δύο τούτων τηλαυγών φάρων περί ους από αιώνων περιστρέφεται ο εθνικόν ημών σκάφος. Δίκαιοι έπαινοι οφείλονται εις την κ. Μαρίαν Λιβαδέως, την ακάματον διευθύντρια του Παρθεναγωγείου, μεγάλως συντελέσασαν δια των ατητήτων κόπων ους κατέβαλε προς την επιτυχή διεξαγωγήν της τελετής. Επί των ημερών του πανιερωτάτου πρώην Αγκιάλου κ. Βασιλείου ήτο φαίνεται της μόδας επιτροπαί επί των επιτροπών και σωματεία επί σωματείων να αναδύουν εκ του αφανούς μετά πολλής της ευκολίας αλλά και ευκολότερον να παρέρχονται εκ της σκηνης μετά επιτυχή διακωμώδοσιν αυτών. Τοιούτο τι θα συνέβαινε και με το σωματείον των ενταύθα Ελληνίδων Κυριών «Η Ένωσις» Ανέδυσεν μεν επί των ημερών της Αυτού Πανιερότητος, τη καθοδηγήσει όμως αυτής κατορθώσασης να ενσπείρει αφειδώς, με εν αυτώ τον σπόρο της διχόνοιας, μετά ολιγοχρονον ζωήν εισήλθεν από διετίας σχεδόν εις εντελή αφάνεια και ολίγου δειν θα διεύετο τελείως, αν μη και πάλιν χάρις εις την σύντονον συνδρομήν ενίων ευγενών Ελληνίδων Κυριών και τη δραστηρίω ενέργεια της μουσοτραφούς κ. Λιβαδέως εζωογονείτο και πάλιν, αλλά τα νυν επί υγειών και ασφαλών βάσεων υπό την διοίκησιν εκ των κ.κ. Φωτεινής Μαυρομάτη προέδρου, Αθηνάς Αναστασοπούλου αντιπροέδρου, Κοκκώνης Λιπλενζή ταμίας, Αγγλαίας Τζουμέρτη, γραμματέως και Αγαθονίκης Σαϊτίδου, Σοφίας Τσάμη, Πολυξένης Παρασκευπούλου, Ζωής Σλάβη, Βρυσήιδος Κ. Αναστασοπούλου, Κατήνας Τσερέζη, Άννης Μαργαρίτου, και Κλεονίκης Ι. Δουμέρτη συμβούλων. Ως πρώτο δείγμα της ευγενούς δράσεως της «Ενώσεως» των Ελληνίδων Κυριών των πολλά δυναμένων να πράξωσιν υπέρ της ημετέρας Κοινότητος ήτο η λίαν αξιέπαινος φροντίς και μέριμνα των υπέρ των νηπιαγωγείων, χάριν του οποίου παρήγγειλαν πάντα τα όργανα και άλλα αντικείμενα χρειώδη εις την διδασκαλίαν των νηπίων κατά το νεώτερον παιδαγωγικόν σύστημα. Η παραγγελία εγένετο μέσον του εν Αθήναις «Συλλόγου προς διάδοσιν ωφελίμων γνώσεων» εις Ευρωπαϊκόν κατάστημα. Ευχόμεθα όπως ο ευγενής αυτών ζήλος και η περι τα κοινά μέριμνα μη παύση προς ευώδοσιν του ιερωτέρου σκοπού παντός ανθρώπου του: την Πατρίδα Υπηρετείν και προ του οποίου πρέπει να αποπνίγονται και θυσιάζονται αι μικροφιλοτιμιαί.

Εν Αγκιάλω τη 31 Ιανουαρίου 1905 - ΔΟΙΚ.

Όλα αυτά φυσικά ήταν αντανάκλαση όχι μόνο του από παράδοση υψηλού εθνικού φρονήματος στο οποίο συνέβαλλε άμεσα η Ορθόδοξη Ελληνική Εκκλησία, αλλά και της οικονομικής και κοινωνικής δραστηριότητας του εκεί Ελληνισμού πράγμα που ομολογούν ακόμα και Σλάβοι ιστορικοί, (Γ.Α. Μέγα «Ανατολική Ρωμμελία». Αθήνα 1945 σελ. 3-7) Απόδειξη, και η παρουσία του γυναικείου φίλου που μας εκπλήττει με τη δράση του: «Φιλόπτωχος Ένωσις Κυριών» στη Βάρνα, «Ένωσις Ελληνίδων Κυριών η Ένωσις» στην Αγκιάλο, «Σωματείον Ελληνίδων Κυριών - Ομόνοια» στον Πύργο» που το συναντάμε σε άλλη στήλη της ίδια εφημερίδας. Αξιόλογος όπωσ φαίνεται υπήρξε και ο Σύλλογος του Καβακλή «Ελπίς» του οποίου τη δράση βλέπουμε από ένα δημοσίευμα στην ίδια εφημερίδα που αφορά στην διοργάνωση μιας επιτυχημένης καλλιτεχνικής εσπερίδας, σε πατριωτική ατμόσφαιρα με εθνικούς ύμνους, απαγγελίες, θεατρικές σκηνές, άσματα, αλλά και κωμικούς διαλόγους.

Χαρακτηριστικό είναι το ενδιαφέρον των Συλλόγων αυτών και για την παιδεία, πράγμα που βλέπουμε πολύ καθαρά στο Σύλλογο Κυριών της Αγκιάλου: επαφές άμεσες με Αθήνα για σύγχρονό παιδαγωγικό εξοπλισμό μέσω του «Συλλόγου προς διάδοσιν ωφελίμων γνώσεων»... και μάλιστα για νήπια! Φυσικά αυτά είναι ένα δείγμα, γιατί και άλλες πόλεις με ελληνικό πληθυσμό δεν υστερούσαν. Για τα Σχολεία της Αγκιάλου με την πολύ παλιά παράδοσή τους, θα μπορούσαμε να μιλάμε επί ώρες γιατί γνωρίζουμε πάρα πολλά από τη βιβλιογραφία που υπάρχει. Πέρα απ' αυτά προσωπικά κατέχω αρκετές άγνωστες πτυχές για το επίπεδό τους, γιατί εκεί υπηρέτησε ως δασκάλα η αδελφή της μητέρας μου Χαρίκλεια Μαυρομάτη.

Δυστυχώς από την ωραία εκείνη κοινωνία δεν εξέλειπε εκείνο το διάστημα η ελληνική ασθένεια, η διχόνοια. Η διαμάχη μεταξύ παραγόντων της πόλης και του Μητροπολίτου Αγκιάλου Βασιλείου είχε πάρει τέτοιες διαστάσεις που διαίρεσε τους Αγκιαλίτες τα δύσκολα εκείνα χρόνια. Ένα σαφή υπαινιγμό βλέπουμε και στο δημοσίευμα για τη σχολική γιορτή της Αγκιάλου, πράγμα που δείχνει ότι ο αντίκτυπος δεν ήταν μικρός! Όσο για τη παιδεία κορυφή όλων ήταν η Φιλιπούπολη με πολύ παλιά παράδοση. Να τι γράφει ο Γ. Μέγας στις ίδιες σελίδες του βιβλίου που αναφέραμε: «...το Βουλγαρικό Σχολείο της Φιλιππουπόλεως, συντηρούμενον δι' ειδικού φόρου εισπραττομένου εκ των πέριξ βουλγαρικών χωριών, το 1860 κατέλεγε εις τας τάξεις του 17 εν όλω Φιλιππουπολίτας μαθητάς, καθ' όν χρόνον εις τα ελληνικά εκπαιδευτήρια της πόλεως εφοίτων 680 Ελληνόπαιδες. Συγχρόνως ο Βούλγαρος διδάσκαλος Ιωακείμ Γκρούεφ ωμολόγει ότι εξαιρέσει 12 οικογενειών τις οποίες κατονομάζει, παντού εις τας οδούς και τας οικίας της πόλεως ομιλούν Ελληνικά... "Μιλάμε φυσικά για πολύ νωρίς γιατί αργότερα οι Βούλγαροι, όταν είχαν το επάνω χέρι, δεν έμειναν με σταυρωμένα χέρια. Έδωσαν μεγάλη προσοχή στην παιδεία την οποία και αναβάθμισαν. Φυσικά η Ελληνική παιδεία σε όλη τη Βόρεια Θράκη με πρώτη καλύτερη τη Φιλιπούπολη παρ' όλους τους διωγμούς και περιορισμούς δεν έκανε πίσω μέχρι και τελευταία (1906). Μια ιδέα παίρνει κανείς με το δημοσίευμα στην εφημ. «Φιλιπούπολις» της 12/8/1903 που παραθέτουμε στη συνέχεια:

ΣΑΡΙΦΕΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΜΑΡΑΣΛΗ

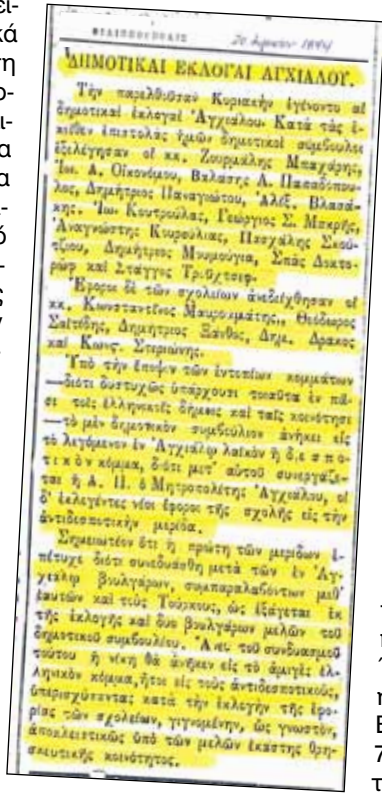
Η Εφορεία των σχολείων της Ελληνικής Κοινότητας Φιλ/πόλεως φέρει εις γνώσιν του ομογενούς δημοσίου ότι τα Ζαρίφεια Διδασκαλεία αποτελούμενα εκ πλήθους Γυμνασίου αρρένων και θηλέων ανεγνωρισμένου υπό του εν Αθήναις Εθνικού Πανεπιστημίου και των εν Ευρώπη και παρέχοντος πλήρη την εγκύκλιον εκπαίδευσιν, και η Αστική Σχολή Μαρασλή διευθυνομένη υπό ειδικού και πεπειραμένου διδασκαλιστού ανοίγουν από των αρχών του Σεπτεμβρίου τας πύλας αυτών εις την οργώσαν μαθήσεως νεολαίαν. Αφθονον και δεδοκιμασμένης ικανότητας διδακτικόν προσωπικόν εκ δεκαεπτὰ καθηγητών και διδασκάλων εν οίς εξ (6) διδάκτορες της φιλοσοφικής σχολής, εις (1) της θεολογίας, εις (1) της βουλγαρικής γλώσσης, εις (1) της γαλλικής, εις (1) της γυμναστικής διενεργεί την ακριβή εφαρμογή του πλουσίου άμα και ομοιομόρφου κλασικών γυμνασίων της Ηγεμονίας προγράμματος αυτών. Προς αυτοίς τα Ζαρίφεια είναι έτι πλέον αξιουσάτα καθ' ο συνδυάζονται τα τέλεια διδασκαλία μετά πλήρους κλασικού γυμνασίου, εν οίς πάλιν δια δύο καθηγητών και επί τη βάσει πλήρους οργανοθήκης και χημικού εργαστηρίου διδάσκονται τα φυσικομαθηματικά επί του τελειότερου. Χάριν δε των έξωθεν της Φιλ/πόλεως προσερχομένων, η Εφορεία διατηρεί δυο οικοτροφεία προσρητημένα παρ' εκατέρω των Γυμνασίων εν οίς προσλαμβάνονται εσωτερικοί μαθηταί και μαθήτρια και χορηγούνται αυτοίς τροφή, κατοικία, θέρμανσις και φωτισμός αντί του ελαχίστου ποσού των 25 λιρών Τουρκίας. Περί πολλού δε ποιουμένη η Εφορεία την ανάπτυξιν και εμπέδωσιν πάσης κοινωνικής και οικογενειακής αρετής και ευκοσμίας ουδενός φειδομένου και υπέρ της πιστής εφαρμογής πάντων των όρων της υγιεινής των παιδων τροφής και διαίτης. Προς τούτο δε δια τακτικών καθ' εκάστην επισκέψεων τριών διακεκριμένων ιατρών εποπτεύει και κανονίζει την υγιεινή των παιδευομένων διαίταν. Όθεν οι βουλομένοι να εμπιστευθώσιν την μόρφωσιν των εαυτών τέκνων εις τα ως άνω Εκπαιδευτήρια παρακαλούνται να αποτανθώσι μέχρι τέλους Αυγούστου προς την ενταύθα ελληνικήν Μητρόπολιν.

Εν Φιλ/πόλει 5 Αυγούστου 1903 - Η Εφορεία

Μελετώντας κανείς όλα αυτά τα δημοσιεύματα θα σχημάτιζε τη γνώμη ότι εκείνη τη περίοδο μια απέραντη ελευθερία βασιλευσε στην Βουλγαρική Ηγεμονία. Μια ελευθερία αποτέλεσμα της οποίας ήταν οι Ελληνικές Κοινότητες διατηρώντας την εθνική τους συνείδηση και τηρώντας φυσικά τις υποχρεώσεις προς τη βουλγαρική εξουσία απολάμβαναν πλήρη ισοπολιτεία. Όμως τα πράγματα δεν ήσαν έτσι. Το ξύπνημα του βουλγαρικού εθνικισμού που ευνοήθηκε από τους Ρώσους πανσλαβιστές και τις αντιπαλότητες των μεγάλων δυνάμεων για την περιοχή μπορούμε να πούμε ότι θεμελιώθηκε με την έκδοση του Σουλτανικού Φερμανίου το 1870 για το αυτοκέφαλο της βουλγαρικής εκκλησίας, την ίδρυση της Εξαρχίας. Στην ενέργεια αυτή προέβηκε η Υψηλή Πύλη για να εξασθενήσει το Πατριαρχείο και τον Ελληνισμό. Από τότε αρχίζει η μεγάλη δράση των βουλγάρων κατά παντός ελληνικού που όμως ανθίσταται σθεναρά. Μια απόδειξη είναι η ίδρυση από του 1874 του λαμπρού εκείνου ιδρύματος στη Φιλιπούπολη των Ζαρίφειων Διδασκαλείων, που οικοδομήθηκε σε ελάχιστο χρόνο.

Ευκαιρία για τους Βουλάρους ο Ρωσοτουρκικός πόλεμος του 1877 που οι πανσλαβιστές Ρώσοι υπογράφουν με τους νικημένους Τούρκους την συνθήκη του Αγίου Στεφάνου της Μεγάλης Βουλγαρίας. Κατά τη διάρκεια του πολέμου και της κατοχής από τους Ρώσους έχοντας τις πλάτες τους οι Βούλγαροι οργάνωσαν κυριολεκτικά κατά των Ελλήνων. Με το Συνέδριο του Βερολίνου (Ιούνιος- Ιούλιος 1878) ψαλιδίστηκε η Μεγάλη Βουλγαρία που στερήθηκαν ακόμα και τη Βόρεια Θράκη μετά την άρνηση

ιδίως των Άγγλων που τόνισαν την υπεροχή των Ελλήνων εκεί, αλλά και με την αντίδραση των Ελλήνων. Έτσι το Συνέδριο απέφασε, υποστηρίζοντας και τα συμφέροντά των μεγάλων την ίδρυση της Αυτόνομου Ανατολικής Ρωμυλίας, με πρωτεύουσα τη Φιλιπούπολη, υποτελή στο Σουλτάνο με ισοπολιτεία Βουλγάρων Τούρκων και Ελλήνων. Ωστόσο αυτό



ήταν μόνο στα χαρτιά και ότι εφαρμόζονταν ήταν μετά τις διαμαρτυρίες των Ελλήνων στους εκπροσώπους των μεγάλων δυνάμεων. Κυριολεκτικά οι Βούλγαροι και στη Αυτόνομη αυτή Πολιτεία είχαν το επάνω χέρι, σημειωτέον ότι διοικητή όρισαν οι Τούρκοι τον Αλέκο Βογοκρίδη που ήταν Βούλγαρος. στην δε σχηματισθείσα Κυβέρνηση Έλληνας δεν υπήρχε. Κατά την έκθεση του Άγγλου αντ/ρχου Ουίλσον της 26/8/1880 στην επαρχία Αγχιάλου όπου ο πληθυσμός, κατά την επίσημο στατιστική, ήταν 3321 Βούλγαροι, 7426 Έλληνες και 5292 Τούρκοι, η Χωροφυλακή είχε 49 Βουλγάρους, 5 Έλληνες και 7 Τούρκους. Και στις αλυκές της Αγχιάλου, πόλης καθαρά ελληνικής, όπως λέει η

έκθεση, δεν υπήρχε ούτε ένας Έλληνας υπάλληλος. Παράλληλα είχε τόσο οργανωθεί μια φοβερή εκστορεία κατά παντός ελληνικού χωρίς να λείπουν και οι βιαιοπραγίες. Ακόμα τους απαγορευόταν να ψωνίζουν από ελληνικά μαγαζιά. Κάθε δε μη Εξαρχικός ήταν εχθρός τους. Το παλιο φυλετικό μίσος, μίσος άσπονδον κατά παντός ελληνικού είχε ξυπνήσει. Ακόμα και την ελληνική γλώσσα πήγαν να καταργήσουν από τα Ελληνικά σχολεία, αλλά και τις υπηρεσίες μολονότι σύμφωνα με το άρθρο 22 του Νόμου ήταν ισάξια. Αυτά κατά την περίοδο της αυτόνομης Ανατολικής Ρωμυλίας. Να μη νομίζουμε ότι ήταν παράδεισος για τους Έλληνες και τότε. Βέβαια με την πραξικο-

πηματική προσάρτησή της στη Βουλγαρική Ηγεμονία, Σεπτέμβριος 1905 όταν τα συμφέροντα των μεγάλων άλλαξαν, τα πράγματα έγιναν πολύ χειρότερα για το ελληνικό στοιχείο. Αρπαγές Εκκλησιών, Μονών, Σχολείων, περιουσιών κατάργηση της ελληνικής γλώσσας από κάθε υπηρεσία ακόμα και από τα σχολεία και επιβολή μόνο της Βουλγαρικής. Θανάσιμος εχθρός και η ελληνική εκκλησία η εκπρόσωπος του Πατριαρχείου με τις 5 Μητροπόλεις, που ήταν ο στυλοβάτης της ελληνικής εθνικής συνειδησης. Βέβαια οι ελληνικές κοινότητες δεν έμεναν με σταυρωμένα τα χέρια. Αντιδρούσαν με κάθε μέσο και το αποτέλεσμα δεν ήταν και αρνητικό. Την δε εμφύχωσή τους, ακριβώς εκείνο το διάστημα, την είδαμε στα πιο πάνω δημοσιεύματα. Δυστυχώς τα θετικά αποτελέσματα του Μακεδονικού αγώνα έδωσαν αφορμή να αποτελειώσουν οι οσβινιστές Βούλγαροι το έργο τους με τους μεγάλους ανθελληνικούς διωγμούς του 1906, που αποκορύφωμα ήταν το ολοκαύτωμα της Αγχιάλου στις 30 Ιουλίου 1906, όπου τόσο ήταν το μίσος κατά των Ελλήνων που οι Χριστιανοί Βούλγαροι έκαψαν και ανατίναξαν μεγαλοπρεπή χριστιανικό ναό. Δυστυχώς δεν μας παίρνει ο χώρος για να καταγράψουμε το τι ιδρύματα, εκπαιδευτήρια, ναοί, περιουσίες λεηλατήθηκαν ή καταστράφηκαν πέρα από τις ιδιωτικές. Και μόνον όταν δει κανείς το τι χάθηκε στη Φιλιπούπολη θα φριξει. Νομίζω πως ο ελληνικός λαός έχει άγνοια γι' αυτό. Φυσικά, αν και δεν έλειψαν οι φόνοι, εδώ δεν έχουμε γενοκτονία. Έχουμε όμως « Εθνοκτονία». Είμαστε η γενιά που έζησε δίπλα σε εκείνη τη γενιά της συμφοράς που όσο ζούσε δεν έπαυε να μας περιγράφει με δάκρυα στα μάτια τα θλιβερά γεγονότα. Εμείς δεν έχουμε ανάγκη από βιβλιογραφία. Ακόμα και για τη Φιλιπούπολη προσωπικά βιώματα, κάτι ξέρω γιατί η μητέρα μου σπούδασε δύο χρόνια εκεί. Σήμερα ευτυχώς μπήκε επί τέλους φιλία ανάμεσα στους δύο λαούς μας και γι' αυτό χαίρομαστε. Ωστόσο πιστεύω ότι δεν έχουμε το δικαίωμα να ξεχνούμε. Να συχωρούμε ναι, γιατί οι λαοί τις περισσότερες φορές δεν φταίνε.

Γ.Α. Μέγα «Ανατολική Ρωμυλία» Αθήναι 1945

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΠΟΣΑΡ **ΘΕΜΑ: «ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ- ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΗΣ ΝΕΟΛΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΣΑΡ»**

Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε πως η Συνάντηση Συνεδρίαση των απανταχού Νέων μας ,έγινε με επιτυχία την Κυριακή 10 Ιουνίου 2012 στη Θρακική Εστία. Αρκετοί νέοι παραβρέθηκαν, αλλά και πολύ περισσότεροι επρόκειτο να έρθουν, λόγω όμως ανειλημμένων υποχρεώσεων τους, τόσο προς τους συλλόγους τους όσο και προς τις οικογένειες τους, τους εμπόδισαν να παραβρεθούν..

Θερμά ευχαριστώ σε όλους σας ,διότι με πολύ χαρά και εμπιστοσύνη ,δεχτήκατε την εκ νέου αυτή προσπάθεια της ΠΟΣΑΡ, να δημιουργηθεί μια Μεγάλη Ομάδα ΝΕΟΛΙΑΣ μας, με συνδέσμους νέους από όλους τους συλλόγους μας..!! ανταποκριθήκατε όλοι θετικά στην παραπάνω σκέψη και επιθυμία τόσο του Προέδρου της ΠΟΣΑΡ κ. Γ. Μεριστούδη..όσο και του Δ.Σ, αλλά και των νέων μας επίσης..!! που αφού αφουγκράστηκε τις επιτακτικές ανάγκες της Πολυπολιτισμικής Κοινωνίας που ζούμε ..και προβληματίστηκε.. έδωσε το βήμα πάλι στην νεολαία μας.. για Ενεργή Συμμετοχή τους προβάλλοντας την Παράδοσή μας, με Δράσεις αυτή τη φορά από άλλη οπτική, αυτή της Πολιτιστικής της Διάστασης γιατί Παράδοση δεν είναι μόνο τα τραγούδια και ο χορός αλλά Παράδοση είναι και η Γλώσσα.. όλες οι μορφές της Τέχνης λογοτεχνία.. ποίηση.. θέατρο.. η Ιστορία της Ανατολικής Ρωμυλίας..της Βόρειας Θράκης της Αλύτρωτης Πατρίδας μας!!! Γιατί έτσι θα φτάσουν στις ρίζες μας και θα γνωρίσουν τις αξίες των προγόνων μας, ώστε να αποκτήσουν τα απαραίτητα εφόδια για να αντιμετωπίσουν το μέλλον τους..!!!. Και να κληροδοτήσουν με την σειρά τους την ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ στις μεταγενέστερες γενιές..!!

Σ' αυτή τη βάση ήταν και τα παρακάτω θέματα της ημερήσιας διάταξης, για τα οποία ο πρόεδρος ήταν ήδη ενήμερος.. μετά την εισήγησή τους ομόφωνα η νεολαία μας τα αποδέχτηκε αφού έγιναν πρωτίστως οι σχετικές τοποθετήσεις τους!!

- **ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΡΑΔΙΕΣ ΝΕΟΛΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΣΑΡ** στις κατασκηνώσεις της Μαρώνειας Κομοτινή..!! ..!! (θα ενημερωθείτε σχετικά με ιδιαίτερη επιστολή)..

Θα πραγματοποιηθούν το τριήμερο από Παρασκευή 13 Ιουλίου έως και Κυριακή 15 Ιουλίου 2012.. με σεμινάρια χορού από τους νεαρούς χοροδιδασκάλους μας.. με τραγούδι.. και ξέφρενο χορό..!! με βιωματική προσέγγιση του ανατολικορωμυλιώτικου ιδιώματος.. μέσα από ποίηση και λογοτεχνία..!! θα ανταμώσουμε ..! θα γνωριστούμε.. ! με θετική ενέργεια.. μεράκι.. και με πνεύμα συλλογικότητας ομαδικότητας!! θα οργανώσουμε τις παρακάτω δράσεις μας:

- **Βραδιά ανατολικορωμυλιώτικου γλεντιού** στην φοιτητική εστία Θεσσαλονίκης περίπου στις 6/10/2012Οι επαφές με τους φοιτητές του ΑΠΘ έχουν ήδη γίνει..
- **Ημερίδα βραδιά λογοτεχνίας**.. κατά τον μήνα Οκτώβριο. (Θεσσαλονίκη)
- **Παρέλαση της Νεολαίας της ΠΟΣΑΡ** στις 28 Οκτωβρίου 2012 στην Θεσσαλονίκη
- **Ημερίδα-βραδιά ποίησης**.. κατά τον μήνα Νοέμβριο. (Θεσσαλονίκη)
- **Εκδρομή σε χιονοδρομικό κέντρο εντός Ελλάδας** πιθανότατα στο (Καϊμακτσαλάν.. ή Βασιλίτσα ..ή Φαλακρό Δράμας..) το Σαββατοκύριακο στις 8-9 Δεκεμβρίου 2012.
- **Ημερίδα βιωματική με θέμα την γλώσσα των προγόνων μας**.. κατά τον μήνα Φεβρουάριο του 2013.
- **2ο «Ανατολικορωμυλιώτικο Γλέντι»** της Νεολαίας της ΠΟΣΑΡ κατά τον μήνα Μάρτιο..
- **ΦΕΣΤΙΒΑΛ Παραδοσιακών Χορών από Συλλόγους μας**.. (με θεατρικό δρώμενο ή και μόνο χορό).. κατά τον μήνα Απρίλιο 2013..!! για τις προδιαγραφές των συμμετεχόντων θα επανέλθουμε με ιδιαίτερη ενημέρωση προς όλους σας κατά τον μήνα Σεπτέμβρη ώστε να προετοιμαστούν κατάλληλα όσοι σύλλογοι μας θα λάβουν μέρος... για μια δώρη τουλάχιστον συνολικά παράσταση..!!
- **Η πολυπόθητη εκδρομή της ΝΕΟΛΙΑΣ μας στις Αλύτρωτες Πατρίδες μας**.. στη γη των προγόνων μας ..στη γη της Ανατολικής Ρωμυλίας ..στη γη της Βόρειας Θράκης..!!!!

Στις 23, 24, 25, 26 Μαΐου 2013..!!!

- **ΣΥΝΑΥΛΙΑ της Νεολαίας μας**.. με όλους τους Ανατολικορωμυλιώτες Αδελφούς Μουσικούς μας.. σε εξωτερικό χώρο.. κατά τον μήνα Ιούνιο 2013 ..με το πέρας των εξετάσεων τους..!!!.

- Σημείο αναφοράς της Νεολαίας μας από τον μήνα Σεπτέμβριο 2012 μια συγκεκριμένη μέρα την εβδομάδα στην Θρακική Εστία /Θεσσαλονίκης- Πλατεία Ναυαρίνου..!!! (με χορούς.. τραγούδια.. προβληματισμούς.. τοποθετήσεις.. έρευνες.. λογοτεχνία.. γλώσσα!!!)

Η επιθυμία μας είναι όλα τα παραπάνω να γίνουν θεσμοί..!!! ώστε να υπάρχει συνέχεια.. στις προσπάθειες της ΠΟΣΑΡ και της ΝΕΟΛΙΑΣ μας..!!! με στόχο την διάδοση και διάσωση της Παράδοσής μας..!!

Ο προγραμματισμός των δραστηριοτήτων μας.. έγινε σε ετήσια βάση ..ώστε να μην συμπέσουν ,κατά το μέτρο του δυνατού ,με τις δραστηριότητες των απανταχού Συλλόγων μας..!! για να μπορούμε να συμμετέχουμε με την φυσική μας παρουσία και όχι μόνο..!!!

Επισημαίνουμε πως τα παραπάνω θα υλοποιηθούν, μετά την έγκριση του Δ.Σ της ΠΟΣΑΡ και αφού πρωτίστως λάβουν υπόψη τους την οικονομική δυνατότητα πραγματώσής τους.. Όλοι μαζί σαν μια γροθιά θα πετύχουμε τους στόχους μας ..!!! κανείς μας δεν περισεύει όταν αγωνιζόμαστε για τα καλύτερα..!! πάντα κάποιος ξεκινούν μπροστάρηδες..και όλοι οι άλλοι πρέπει να τους συμπαρσαστεκόμαστε ισότιμα..!!

Με Τιμή
Για το Δ.Σ της ΠΟΣΑΡ
Ο Πρόεδρος
Γεώργιος Μεριστούδης
Για την Νεολαία της ΠΟΣΑΡ
Η Υπεύθυνη-Συντονίστρια
Ευδοκία Παπαχρηστούδη

Τηλ. επικοινωνίας: 6944336468 & 6974 104772
 Mail: evdopapach@yahoo.gr
 info@anatolikiriomilia.com

Επέτειος 20 χρόνων του Ελληνοβουλγαρικού Συλλόγου ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΜΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ

Μια από τις καλύτερες εμφανίσεις του πραγματοποιήσε το Χορευτικό Τμήμα της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου του Δήμου Βόλου, στην Πομόρεια Βουλγαρίας (παλιά Αγχιάλος) κατά το τρίμηρο του Αγίου Πνεύματος.

Συγκεκριμένα στα πλαίσια του εορτασμού των 20 χρόνων από την ίδρυση του Ελληνο-Βουλγαρικού Συλλόγου «Αγχιάλος - Πομόρεια», η Πρόεδρος κ. Στέφκα Αλίκωβα, απέστειλε πρόσκληση στον Αντιδήμαρχο της Δ.Ε. Νέας Αγχιάλου, κ. Π. Πελεκάνο, ζητώντας του να παραβρεθεί στις εορταστικές εκδηλώσεις του Συλλόγου συνοδεύοντας το Χορευτικό Συγκρότημα και εκπροσωπώντας τον ενιαίο Δήμο Βόλου. Ο κ. Πελεκάνος ανταποκρινόμενος στην πρόσκληση συνόδευσε το Χορευτικό με τον Χοροδιδάσκαλό του, κ. Τρ. Γκογκινούδη, στην μακρινή Πομόρεια.

Τις εορταστικές εκδηλώσεις άνοιξε το Χορευτικό της Νέας Αγχιάλου όπου παρουσίασε νησιώτικους χορούς ξεσηκώνοντας το κατάμεστο από κόσμο αμφιθέατρο. Κατόπιν ακολούθησαν και άλλα χορευτικά από το Άργος Ορεστικό, τα Μέγαρο, τα Σέρβια Κοζάνης και την Κομοτηνή όπου η Πομόρεια έχει αναπτύξει και με αυτές τις πόλεις φιλικούς δεσμούς.

Την επόμενη μέρα πραγματοποιήθηκε από τα μέλη του Ελληνο Βουλγαρικού Συλλόγου, η αναπαράσταση του Αγχιαλίτικου Γάμου, όπου παρουσιάστηκαν δρώμενα, ήθη και έθιμα παρμένα από τα βιβλία του Ιστορικού Λαογράφου κ. Γ. Διονυσίου. Τα παιδιά του Συλλόγου, αναπαράστησαν το δρώμενο του γάμου με μεγαλοπρέπεια τηρώντας ακριβώς τα γεγονότα όπως διαδραματιζόταν στην παλιά Αγχιάλο, γεμίζοντας με συγκίνηση τους παραβρισκόμενους θεατές, οι οποίοι έβλεπαν ένα Σύλλογο με θέληση και δύναμη, να έχει καταφέρει σπουδαία πράγματα όλα αυτά τα χρόνια και μάλιστα στις δύσκολες οικονομικές συνθήκες που επικρατούν γενικά στη χώρα.

Η «καρδιά» του Συλλόγου, η κ. Αλίκωβα, φορτισμένη συναισθηματικά, ευχαρίστησε θερμά, τόσο τον Αντιδήμαρχο για την αποδοχή της πρόσκλησης και την προσπάθεια που κατέβαλε για την οργάνωση της μετάβασης της αποστολής στην παλιά Αγχιάλο, όσο και τον Δήμαρχο Βόλου κ. Πάνο Σκοτινιώτη, για την σημαντική αρωγή του στην όλη διοργάνωση. Κάλεσε τον κ. Πελεκάνο να απευθύνει χαιρετισμό στους θεατές ο οποίος μεταξύ άλλων ανέφερε:

«Ο συγκεκριμένος σύλλογος της Πομόρεια έχει να παρουσιάσει πλούσιο έργο, μεταξύ των οποίων είναι η λειτουργία σχολείου-φροντιστηρίου εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας, γυναικεία χορωδία ενηλίκων και παιδική χορωδία, καθώς και χορευτικό τμήμα παιδιών και εφήβων. Ο σύλλογος αυτός δημιουργήθηκε το 1992, μετά την αδελφοποίηση των δύο πόλεων, της Νέας Αγχιάλου και της Πομόρεια που πραγματοποιήθηκε το 1990. Αυτή η γενναία απόφαση, για την εποχή που πραγματοποιήθηκε, έδωσε την δυνατότητα να συσφιχθούν οι σχέσεις των δύο πόλεων σε επίπεδο απλών ανθρώπων αλλά και σε επίπεδο αντιπροσωπειών. Τέτοιου είδους πολιτιστικές συναντήσεις, βοηθούμενες και από την αδελφοποίηση των δυο πόλεων, έχουν σκοπό την όσο το δυνατόν μεγαλύτερη ενδυνάμωση των σχέσεων ανάμεσα στους δυο λαούς όπου τους συνδέει όχι μόνο μια σχέση που γεννήθηκε μετά από μια απλή γνωριμία και αμοιβαία εκτίμηση, όπως συμβαίνει σε άλλες περιπτώσεις, αλλά κάτι πολύ βαθύτερο, γιατί οι πόλεις αυτές, πέρα από τον ιστορικό δεσμό που έχουν, συνδέονται και με αδελφικό αίμα. Για μια ακόμη φορά ευχαριστούμε θερμά για την πρόσκληση και την άψογη φιλοξενία και από την καρδιά μας θερμά συγχαρητήρια για την όλη διοργάνωση αλλά και για το αξιόπαινο έργο που έχετε παρουσιάσει όλα αυτά τα χρόνια και συνεχίζετε να προσφέρετε με αμείωτο θάρρος και θέληση.

Σ' αυτό το σημείο θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχία αυτής της εκδήλωσης και ιδιαίτερα στους χορηγούς μας: τον Σύλλογο Αγχιαλιτών της Αθήνας, τον Αγροτικό Παραγωγικό Συνεταιρισμό Νέας Αγχιάλου «ΔΗΜΗΤΡΑ», τον κ. Ποπώλη Θωμά της εταιρίας Goodys - Everest και τον Εξωραϊστικό Μορφωτικό Σύλλογο Αγίου Γεωργίου Βόλου για την διάθεση των νησιώτικων στολών στο Χορευτικό μας Συγκρότημα ».

Το ραντεβού ανανεώθηκε μετά από πρόσκληση του Αντιδημάρχου ώστε να παραβρεθεί αντιπροσωπευτικά του Συλλόγου στην Νέα Αγχιάλο κατά τις εορταστικές εκδηλώσεις της Γιορτής Κρασιού στις 16 έως 19 Αυγούστου



Το Δ.Σ. του Βουλγαρο-Ελληνικού Συλλόγου με τον Αντιδήμαρχο κ. Πελεκάνο κόβοντας την πίτα για τα 20 χρόνια από την ίδρυση του Συλλόγου



Το Χορευτικό Συγκρότημα με τον Χοροδιδάσκαλό του κ. Γκογκινούδη Τρ. και τον Αντιδήμαρχο κ. Π. Πελεκάνο



Το Χορευτικό του Βουλγαρο-Ελληνικού Συλλόγου



Η αναπαράσταση του Αγχιαλίτικου γάμου



Η παράδοση της νύφης στον γαμπρό από τον κουμπάρο



Ανταλλαγή αναμνηστικών μεταξύ της κ. Στέφκα Αλίκωβα και του Αντιδημάρχου



Ο Δήμαρχος Ιβάν Αλεξίεφ προσφέρει στον εκπρόσωπο της Νέας Αγχιάλου κ. Νικ. Στάνιο το «Κλειδί της Πόλης».

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΑΓΧΙΑΛΟ (ΠΟΜΟΡΙΑ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ)

Στις 6 Μαΐου, σύμφωνα με το παλιό ημερολόγιο, γιορτάστηκε με λαμπρότητα στο ιστορικό μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου της Παλιάς Αγχιάλου η μνήμη του Μεγαλομάρτυρα Αγίου Γεωργίου, του προστάτη της πόλης. Στον πανηγυρικό εορτασμό συμμετείχε σύσσωμος ο λαός της Πομόρεια και της περιοχής, οι αρχές του τόπου, αλλά και άλλες προσωπικότητες, που είχαν προσκληθεί, μεταξύ των οποίων, ο Αντινομάρχης Μπουργκάς, και ο πρόξενος της Ρωσίας. Την Νέα Αγχιάλο εκπροσώπησε ο Πρόεδρος Δημοτικής Κοινότητας Νέας Αγχιάλου κ. Νικόλαος Στάνιος. Μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας, στις 11 η ώρα, ο Δήμαρχος της πόλης **Ιβάν Αλεξίεφ** και το Διοικητικό Συμβούλιο τίμησε τους προσκεκλημένους σε δεξίωση που με ξεχωριστή επιμέλεια οργανώθηκε. Στην διάρκεια της, ο Δήμαρχος προσέφερε στον εκπρόσωπο της Νέας Αγχιάλου κ. Νικ. Στάνιο το «Κλειδί της Πόλης».

Την παραμονή, 5 του μηνός, με την ευκαιρία της γιορτής του Αγίου ο Βουλγαροελληνικός Σύλλογος «Η Αγχιάλος» πρόβηκε σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, με χορούς, τραγούδια, απαγγελίες ποιημάτων κ.α



Ο φετινός εορτασμός του Αγίου Γεωργίου στο Μοναστήρι της Αγχιάλου Ανατολικής Ρωμυλίας

Προς τον Σύλλογο Αγχιαλιτών της Αθήνας
Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ

Ο εορτασμός της Ιστορικής Ιεράς Μονής του Αγίου Γεωργίου στην Αγχιάλο Ανατολικής Ρωμυλίας γίνεται, ως γνωστόν, με το παλιό ημερολόγιο στις 6 Μαΐου, πανηγυρικά θα έλεγα, τα τελευταία 20 χρόνια. Η επιθυμία ετών ευδοκίμησε φέτος και αξιώθηκα να βρεθώ στην αλησμόνητη πατρίδα, όπου με περίμεναν ευχάριστες εκπλήξεις.

Με χαρά παρακολούθησα την εκδήλωση που έγινε το Σάββατο στις 5.5.2012 στο καινούργιο θέατρο στις 4.30' μ.μ. με ομιλήτρια και συντονίστρια την εξαιρετική και ακούραστη κ. Στεφάνια (Στέφκα) που μαζί με τα μέλη του Συλλόγου παρουσίασαν μια θαυμάσια γιορτή. Με ικανοποίηση άκουσα την κ. Στέφκα να καλεί στο βήμα τον κ. Πρόεδρο της Κοινότητας Ν. Αγχιάλου κ. Ν. Στάνιο, (δεν το περίμενα, λόγω εκλογών), ο οποίος τόνισε την σημασία της γιορτής και της παρουσίας του σ' αυτήν σαν εκπρόσωπος (και όχι μόνο) της Νέας Αγχιάλου.

Τα λόγια του δεν είχαν απλώς απήχηση στο ακροατήριο, αλλά επέφεραν και ενθουσιασμό, γιατί πραγματικά οι άνθρωποι αυτοί χαιρόνται και θέλουν

να μας βλέπουν, το 'χουν ανάγκη, όπως το 'χουμε και εμείς.

Στη συνέχεια τραγουδήσαν ελληνικά τραγούδια γνωστών μας συνθετών και χόρευαν ελληνικούς χορούς τα μέλη του Συλλόγου Ελληνο-Βουλγαρικής φιλίας, με μεγάλη επιτυχία. Την επόμενη, στις 6 Μαΐου ο εορτασμός στο αποκορύφωμά του με κατασκευαστική θεία λειτουργία που μαζί με το αγίασμα ήταν βάλσαμο στην ψυχή κάθε ανθρώπου. Ακολούθησαν πανηγυρικές εκδηλώσεις με ομιλίες, τραγούδια και χορούς και φυσικά παρών ο κ. Ν. Στάνιος που με το λόγο του τίμησε τον εορτασμό και εμάς όλους.

Η κ. Στέφκα στέλνει σ' όλους τους χαιρετισμούς της και την επιθυμία της να βλέπομαστε συχνά.

Θέλω να ελπίζω με τη βοήθεια του Αγίου θα βρεθούμε πολλές φορές στον εορτασμό του, γιατί πιστεύω ότι η παρουσία μας είναι το καλύτερο μνημόσυνο στους αδικωμένους προγόνους μας.

Κλείνοντας, εύχομαι ο φετινός εορτασμός στις 30 Ιουλίου του ολοκαυτώματος στη Νέα Αγχιάλο να είναι ανώτερος των προσδοκιών μας.

Ευχαριστώ για την φιλοξενία σας.

Με εκτίμηση
Φαίνια Πλατσούκα

Από την ένθερμη Ανατολικορωμυλιώτισσα και φίλη του συλλόγου μας κα Φαίνια Πλατσούκα που παρευρίσκει κάθε χρόνο στη Ν. Αγχιάλο στην επέτειο του ολοκαυτώματος λάβαμε την παραπάνω επιστολή.

Μαθητές Γ Λυκείου στο Ίδρυμα ανηλίκων «Κασσαβέτεια»

Στις 4 Απριλίου ημέρα Τετάρτη αντιπροσωπεία μαθητών της Γ' τάξης του Λυκείου μας επισκέφτηκε το Σωφρονιστικό Ίδρυμα «Κασσαβέτεια» και συγκεκριμένα την πτέρυγα ανηλίκων. Τους μαθητές συνόδευσαν ο διδάσκων θεολόγος καθηγητής πατέρας Ιωάννης Γρατσούνας και η Διευθύντρια του Λυκείου Μαγκλάρα Αγγελική. Η επίσκεψη αυτή ήταν μοναδική εμπειρία για μαθητές και καθηγητές, αφού για πρώτη φορά γίνεται ανάλογη επίσκεψη σε χώρο φυλακών. Επιπλέον, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να συναντηθούν και να περάσουν πολλή ώρα με συνομηλικούς τους κρατούμενους. Η υποδοχή που μας έγινε από τους τρεις κοινωνικούς λειτουργούς και τους κρατούμενους ήταν θερμότατη. Οι ανήλικοι φυλακισμένοι, όπως μας πληροφορήσαν οι κοινωνικοί λειτουργοί, προετοιμάζονταν με αγωνία μέρες για αυτήν τη συνάντηση. Εντύπωση μας έκανε η πρώτη αντίδραση και των δύο πλευρών (μαθητές-κρατούμενοι). Στο μικρό γήπεδο μπιάσκει των φυλακών οι δύο πλευρές στάθηκαν ενστικτωδώς(;) σε απόσταση, σαν να υπήρχε μια αόρατη διαχωριστική γραμμή του «εμείς» και «εσείς». Όμως πολύ σύντομα το αυθόρμητο της ηλικίας όλων τους έγινε να πλησιάσουν αρχικά και στη συνέχεια να ενωθούν συζητώντας και γελώντας. Μάλιστα με υλικά που προσφέρθηκαν από το σχολείο μαθητές και ανήλικοι φυλακισμένοι ζωγράφισαν, έγραψαν σκέψεις και ονόματα από κοινού σε δύο μεγάλα λευκά υφάσματα που απλώθηκαν σε τραπέζι. Τα έργα αυτά έγιναν κάδρα από τα παιδιά των φυλακών και εστάλησαν στο σχολείο. Σήμερα κοσμούν δυο εσωτερικούς τοίχους του Λυκείου και τραβούν την προσοχή όλων, γιατί πρόκειται πραγματικά για κατάθεση ψυχών. Δόθηκε επίσης η ευκαιρία στους μαθητές μας να επισκεφθούν τα δωμάτια των κρατούμενων και τη μικρή βιβλιοθήκη τους. Στη συνέχεια επισκεφθήκαμε την αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, όπου προσφέρθηκαν αναψυκτικά και καφέδες σε όλους μας και έγινε μια πολύωρη συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων μεταξύ μαθητών - καθηγητών - κοινωνικών λειτουργών- φυλακισμένων. Βαθιά εντύπωση και συγκίνηση μας προκάλεσε η χαρά που βλέπαμε ζωγραφισμένη στα πρόσωπα όλων των παιδιών και η προσπάθεια που έκαναν ακόμη και οι αλλοδαποί κρατούμενοι να επικοινωνήσουν με τα λιγοστά Ελληνικά που γνωρίζουν.

Πιστεύουμε ότι τέτοιες επισκέψεις αφήνουν γόνιμα συμπεράσματα και «σπάνε» ταμπού-προκαταλήψεις που δυστυχώς είναι ευρέως διαδεδομένα στην κοινωνία μας. Ευχαριστούμε τη Διευθύντρια των φυλακών Κασσαβέτεια που αποδέχθηκε την πρόταση τους σχολείου μας για την επίσκεψη αυτή και ιδιαίτερα τους κοινωνικούς λειτουργούς Τιμπλαλέξη Χριστίνα, Ποζιοπούλου Ευγενία και Κωτούλα Λεωνίδα για τη θερμότατη υποδοχή τους, την εντυπωσιακή και αστεϊρευτή διάθεση τους να μοιραστούν μαζί μας απόψεις, εμπειρίες, προβληματισμούς. Πραγματικά δύσκολη η εργασία τους. Τους ευχόμαστε να έχουν τη δύναμη να συνεχίσουν να προσφέρουν αυτό το μοναδικό κοινωνικό έργο.

Από τη Δ/ση του ΓΕΝ. Λυκείου Ν. Αγχιάλου

Περί...



Του Στέλιου Περικλή Λασκαράκη

Περί...τους έχοντας και κατέχοντας

Πάμπλουτο το λεξιλόγιο της γλώσσας μας και επίσης πλούσια, συχνή και συνήθως αρκετά επιτυχημένη από τους Έλληνες η... «**παράφρασή του**».

Αρκετά τακτικά, διαπιστώνει κανείς στην καθημερινή μας ζωή, ότι «**ξεφυτρώνουν**» λέξεις, φράσεις και παραφράσεις, που πολλοί από εμάς δεν είχαμε ποτέ ακούσει ή διαβάσει μέχρι τώρα. Μάλιστα, ο τρόπος του «ξεφυτρώματος» πολλές φορές είναι τόσο εντυπωσιακός, που αμέσως το άκουσμα, γίνεται ευρέως γνωστό και πολλές φορές, εύκολα γίνεται και επιτυχημένο για... μερικούς «σλόγκαν».

Το «ξεφυτρωμα», δεν είναι τυχαίο, ούτε στη συνέχεια το «πλασάρισμά» του προς τους πολλούς, αλλά είναι προϊόν «κόπου» και «μόχθου» μερικών έξυπνων και επιτηδαιών, που η δουλειά τους είναι να βρίσκουν τον κατάλληλο τρόπο για να ζουν σε βάρος των πολλών με το «**λιγότερο κόστος**» γι' αυτούς και την «**λιγότερη αντίδραση**» από τους πολλούς.

Κάποτε, ξεφυτρωσε ευφυέστατα και κυκλοφόρησε «μετ' επιτάσεως» έκτοτε, το γνωστό μας σλόγκαν ότι «**οι έχοντες και οι κατέχοντες**», θα είναι αυτοί που η Εφορία θα τους τιμωρήσει και θα τους επιβάλλει να γεμίσουν τα παγκάρια της, έτσι ώστε να ανακουφιστούν οι χαμηλά οικονομικά κοινωνικές ομάδες, που πάντα από αυτές και από το υστέρημά τους «**γέμιζε**» το κράτος τον κορβανά του.

Πολλοί πολίτες, συνήθως «**κοινόι θνητοί**», αυτούς δηλαδή που ο λαός μας τους αποκαλεί «**λαό**» και μάλιστα μερικοί επιτηδαιοί, τους αποκαλούν... «**κυρίαρχο λαό**», αμέσως και μόνο με το άκουσμα του σλόγκαν αυτού αισθάνθηκαν... ανακουφισμένοι.

Στην συνέχεια, άλλοι από αυτούς παρέμειναν με την γεύση της... «**ανακούφισης**» ελπίζοντας μέχρι και σήμερα, άλλοι σταμάτησαν πριν από πολύ καιρό να περιμένουν... και άλλοι παρέμειναν από την αρχή «**απαθείς**», ισχυριζόμενοι ότι είναι... απίστευτο για τα Ελληνικά δεδομένα, να γεμίσει ο κρατικός κορβανάς από τους «έχοντας και κατέχοντας», αφού μια ζωή, είναι γνωστό ποιοι είναι αυτοί που... «**γεμίζουν**» αυτόν και ποιοι είναι εκείνοι, που με... επιμέλεια φροντίζουν να τον... «**αδειάζουν**».

Αλλά επιτέλους, ας κάνουμε μια προσπάθεια να ξεχωρίσουμε και να μάθουμε τουλάχιστον εμείς, ποιοι είναι οι «**έχοντες και κατέχοντες**», ποιοι είναι οι «**μη έχοντες και κατέχοντες**» και τέλος ποιοι είναι οι «**μη έχοντες και μη κατέχοντες**».

Σχετικά με τους «έχοντες», πολλοί επιμένουν ότι η μεγάλη μάζα του «λαού», δεν πρόκειται να μάθει... **ούτε έναν από αυτούς**, γιατί στα χαρτιά αυτοί φροντίζουν να είναι... «**ανύπαρκτοι**» και κατά συνέπεια, πως είναι δυνατό να βρει το κράτος τους... **ανύπαρκτους** και πώς να γεμίσει ο κρατικός κορ-

βανάς από τους οβολούς... **ανύπαρκτων**;

Σχετικά με τους «**κατέχοντες**», πολλοί λένε ότι, να μεν... βλέπουμε ότι υπάρχουν τέτοιοι πολλοί, αλλά επίσης αυτούς η Εφορία δεν θα τους μάθει, αφού είναι γνωστό και συνηθίζεται στην... καθομιλούμενη να λέγεται ότι αυτός... «**δεν ξέρει τι έχει**» και επομένως αφού ο ίδιος δεν ξέρει τι έχει, πως η Εφορία να... μάθει τι έχει;

Σχετικά με τους «**έχοντας και μη κατέχοντας**» ή τους «**μη έχοντας και κατέχοντας**», η κατάσταση παραμένει η ίδια, δηλαδή πάλι πολλοί ισχυρίζονται ότι, καθέννας από αυτούς... δηλώνει στην Εφορία ή ότι «**δεν έχει**» και επομένως αφού δεν έχει πώς να... κατέχει ή ότι «**δεν κατέχει**» και επομένως αφού δεν κατέχει πώς... να έχει και... ο χορός καλά κρατεί.

Με την ίδια λογική... ακολουθία, πολλοί ισχυρίζονται ότι, η Εφορία αδυνατεί να... καταγράψει τους «έχοντας και κατέχοντας» και επειδή, οι «**επιτηδαιοί**», βλέπουν τον κορβανά να μην γεμίζει - ενώ τον θέλουν γεμάτο γιατί από αυτόν... τροφοδοτούνται - πιέζουν τον... κατάλληλο μηχανισμό να βρει πάση θυσία τρόπους «**γεμίσματος**».

Όμως, πάνω στην πίεση αυτή και την γρηγοράδα, ο μηχανισμός... παίρνει τις... «**ανάποδες**» και μαζεύει τους οβολούς των... «**άλλων**» και όχι αυτών που πάντα η... κρατική βούληση θέλει.

Έτσι οι «**μη έχοντες και μη κατέχοντες**», κατά την λαϊκή έκφραση, πληρώνουν πάντα την «**φασουλάδα**» και για να είμαστε σαφείς, δίνουν φασούλι-φασούλι, από τα φασούλια που είχαν για την φασουλάδα τους και έτσι πολλές φορές μένουν με τόσα λίγα φασούλια, που αναγκάζονται να βάλουν μπόλικο νερό μέσα στον τζέτζερη για να... συμπληρώσει τουλάχιστο... «**το μάπι τους**» την μερίδα της... φασουλάδας.

Βέβαια είναι πολλοί, που λένε ότι το κράτος, το οποίο τα «**πάντα ορά**», τα... αφουγκράζεται αυτά, γι' αυτό δεν παύει κάθε τόσο να φροντίζει να ακούγεται βροντόφωνα το μήνυμα, ότι δηλαδή θα «**πατάξει αμείλικτα**» τους παρανομούντας.

Όμως τα μηνύματα αυτά είναι τόσο βροντόφωνα, που... επηρεάζουν μόνο τους φοβητσιάρηδες, που συνήθως τέτοιοι είναι μόνο, οι «**αδύναμοι**», οι «**αδύνατοι**», οι «**φουκαράδες**» δηλαδή «**μια απ' τα ίδια**», οι «**μη έχοντες**».

Όμως, τα βλέπουν αυτά «**οι μη έχοντες και οι μη κατέχοντες**» και για εκδίκηση - όταν γίνονται εκλογές - πηγαίνουν... αποφασιστικά να βρουν το δίκιο τους στους «**άλλους**». Αλλά ποιους άλλους; **Υπάρχουν άλλοι**; Δεν υπάρχουν «**μόνο**» δυο κατηγορίες των πολιτών: Οι «**έχοντες και κατέχοντες**» και... οι «**μη έχοντες και μη κατέχοντες**»;

«**Έχω**» και «**κατέχω**» πολλά άλλα να καταγράψω, αλλά δεν είμαι και κοροϊδο να με πιάσει η Εφορία, γι' αυτό και εδώ... σταματώ.

Νέα Αγχιάλος, 6 Ιουνίου 2012

«Συγχαρητήριο»

Ο Σύλλογος Διδασκόντων του «Βαρνάλειου» 2ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Αγχιάλου καθώς και οι μαθητές και οι μαθήτριες του Σχολείου μας συγχαίρουν και ευχαριστούν θερμά το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου για την πρωτοβουλία τους αναφορικά με τον καλλωπισμό του προαύλιου χώρου του Σχολείου μας.

Η Διευθύντρια του Σχολείου
Ευαγγελία Κατσαούνη

Η παλιά πόλη

Ο Λουκάς καμάρωνε πάνω στο βράχο και έπαιρνε διάφορες πόζες μιμούμενος αγάλματα με αυστηρή αρχαϊκή γραμμή. Μετά ξεφούσκωνε από την προσπάθεια, οι μύς του χαλάρωναν για να ξεσπάσει σ' ένα ασυγκράτητο γέλιο. Η Αφροδίτη τον παρακολουθούσε συνεχώς με το απαλό της βλέμμα και θαύμαζε τον ήρωά της καθισμένη στην αμμουδιά. Ο ήλιος λαμποκοπούσε στο λαδωμένο σώμα της.

Ήταν περήφανη για εκείνον που ριψοκινδύνευε και πιάνονταν στους βράχους σαν αίλουρος, για ν' αναρριχηθεί με απίστευτη δεξιότητα ως την κορυφή τους. Ο ήλιος του κατάντα τους ώμους και τις πλάτες αλλά του πρόσφερε το μοναδικό, απέραντο βλέμμα, την ηδονή του υπέροχου τοπίου. Το καταπράσινο βουνό κατέβαινε μέχρι την αμμουδιά σαν καλλίγραμμη γυναίκα να δροσίσει τα πόδια της μέσα στο υγρό, κρυστάλλινο, δαντελωτό ακρογιάλι και η σκιά της έπεφτε ακόμη και στα βαθιά νερά, όπου τα βότσαλα και τα πολύχρωμα φυτά ζωγράφιζαν το βυθό. Έπαιρνε μια βαθιά ανάσα πριν χαθεί στην διάπλατη αγκαλιά της φίλης του, της θάλασσας. Ο Λουκάς, γεμάτος γδαρσίματα στα χέρια και στα πόδια, ατένιζε το μεγαλείο και την ομορφιά του βουνού των Κενταύρων, το στολισμένο με τις ελιές, τις καστανίες, τις μηλιές, τις αγριόλευκες και τα πανύψηλα πλατάνια. Ερωτοτροπούσε μ' αυτή την πλούσια γη πέφτοντας με ορμή από ψηλά προς τα κάτω και η Αφροδίτη έτρεμε απ' το φόβο της, μην τυχόν χτυπήσει άσχημα το άμυαλο παιδί. Όλη αυτή η αστείρευτη ενέργεια έβγαινε από τον αγνό, νεανικό έρωτα που έμενε μουσικός στις καρδιές τους, για να γεννήσει την αληθινή αγάπη στο πέρασμα του χρόνου.

Η πτώση σκορπούσε τα κύματα παντού και ο βουτηχτής συνεπαρμένος βίωνε εκείνα τα κρίσιμα δευτερόλεπτα σαν τιθασειυτής της άγριας και απρόβλεπτης θάλασσας. Για μια στιγμή τον πρόδωσε η αίσθηση της ελευθερίας και χτύπησε πάνω σε μια μεγάλη πέτρα. Η λατρεμένη του θάλασσα τον έκανε να βγει έξω με ραγισμένη και ματωμένη μύτη. Τιμωρήθηκε γι' αυτή του την απερισκεψία να μην υπολογίζει τους κίνδυνους που παραμονεύουν. Ο Λουκάς όμως, μ' αυτό τον τρόπο εξυψώθηκε ακόμη περισσότερο στον εφηβικό κόσμο της Αφροδίτης. Ήταν κάτι σαν βάπτισμα του πυρός αυτό το ατύχημα και του προσέδιδε μια πρόσθετη γοητεία, του άντρα δηλαδή που μάχονταν με τις ιδιοτροπίες της θάλασσας για να τις ξεπεράσει.

Ξάπλωνε η Αφροδίτη με το σφιχτοδεμένο σώμα της και έσιμι με τη δροσιά της θάλασσας. Τα κύματα, της χάνδευαν την πλάτη και το πρόσωπό της χάνονταν μες στα ξανθά μακριά μαλλιά της. Όταν ο Λουκάς δέχτηκε με το ταχυδρομείο ένα γράμμα, πριν το ανοίξει, το ζύγισε στα χέρια του και κατάλαβε αμέσως πως περιείχε κάποιο βαρύ αντικείμενο. Που να 'ξερε πως τόσο ζύγιζε ολόκληρη η παιδική ηλικία και η νιότη του! Η έκπληξή του ήταν μεγάλη, γιατί αντίκρισε για άλλη μια φορά την πέτρα του έρωτα, το ολοστρόγγυλο λευκό βότσαλο της θάλασσας όπου στην επιφάνειά του ήταν γραμμένοι οι όρκοι της αιώνιας αγάπης των νέων: «Λουκάς-Αφροδίτη» κι ανάμεσα από τα ονόματά τους υπήρχε μια τεράστια καρδιά τρυπημένη απ' το βέλος του ασυγκράτητου φτερωτού θεού.

Ξαναγύρισε στη σκέψη του λοιπόν, η ξανθιά μούσα του Πηλίου για να του τραγουδήσει έναν θαμμένο έρωτα βαθιά μες στην ψυχή του. Εκείνη δεν μπορούσε ν' αφήσει ασυγκίνητο με τα κάλλη της κανέναν Κένταυρο. Την πέτρα που του έστειλε, την είχε μαζέψει στο περιβόλι του Θεού, με το ατέλειωτο μαρτύριο του θνητού που ποθεί το αναγεννητικό άγγιγμα. Η θάλασσα της Πατρίδας δεν ξεχάστηκε ποτέ, η μυρωδιά των δέντρων έμεινε αιώνια στα ρουθούνια. Το άρωμα της κοπέλας τον συνόδευε παντού κι ας πέρασαν χρόνια από τότε που άνοιξε η βαριά πόρτα της καρδιάς και μπήκε ο δροσιτικός άνεμος της χαράς να τα παρασύρει όλα. Καβαλάρης στα νοσταλγικά κύματα επιθυμούσε να πάρει τον δρόμο της επιστροφής. Έτρεμε στα χέρια του η πέτρα και χόρευε στο ρυθμό της αρμονίας του φιλιού στα χείλια που φανέρωναν την προσμονή του πόθου. Παράξενο, αλλά η οσμή των παλιών καλοκαιριών είχε ποτίσει τη σκληρή επιφάνεια της πέτρας και πάνω της βρίσκονταν ζωγραφισμένη η ξεγνοιασιά και η ευτυχία.

Αποφάσισε να περάσει ολόκληρο τον Ατλαντικό Ωκεανό και αυτό έκανε. Μεθυσμένος ακόμη από το αναμνηστικό δώρο της ακρογιαλιάς, έφτασε να νιώσει τη μουσική αύρα του Παγασητικού Κόλπου και ν' ανανεωθεί περνώντας κάτω απ' τη γλυκιά σκιά των επιβλητικών αειθαλών δέντρων. Ήταν εφικτό αυτός ο έρωτας να κρατήσει αιώνια, να μην μαραθεί ποτέ μέσα στην ομορφιά του τοπίου; Πήρε συγκινημένος το στενό, λιθόστρωτο μονοπάτι και προχώρησε ανάμεσα από τη χαμηλή βλάστηση, για να φτάσει επιτέλους στην παραλία της Νταμούχαρης, εκεί στο θελκτικό βασίλειο των βράχων και της πέτρας. Το μυαλό του θόλωσε ξαφνικά στο αντίκρισμα των δύο βράχων που στέκονταν ο ένας απέναντι από τον άλλον και ζωντάνευαν σαν γίγαντες του παραμυθιού, φυλώντας μέρα-νύχτα αυτή τη θεσπέσια ομορφιά. Διέκοπταν την ορμή των κυμάτων με τις απότομες, αιχ-

μηρές γωνίες τους όποτε η θάλασσα αγρίευε. Της έριχναν μια μαχαιριά κατάσταση κι εκείνη έλεγε στους αέρηδες να ησυχάσουν, να κοιτάξουν το απειλητικό ύψος των βράχων και να πειστούν πως σ' αυτά τα βαθυγάλαζα νερά ταιριάζει μόνο η γαλήνη και τίποτε άλλο. Έτσι παρέδιδε τα όπλα της η θάλασσα και αδιάφορη κοιτούσε τα καράβια να περνάνε πάνω στη γυαλιστερή της επιφάνεια.

Ο Λουκάς κοίταξε τον αγαπημένο του βράχο το σύμβολο της ανεμελιάς του και διαπίστωσε πως δεν άλλαξε καθόλου, ίδιος και απaráλλαχτος ήταν! Άλλωστε, τι θα μπορούσε να πάθει ένας βράχος κατά τη διάρκεια των τριάντα χρόνων που πέρασαν; Θυμήθηκε τις παρακινδυνευμένες βουτιές του, τη συγκίνηση που του προκαλούσε η αποκάλυψη του κρυφού βυθού και αναρωτήθηκε πως έβρισκε τόσο θάρρος. Ήταν σίγουρος πως τώρα, στα πενήντα του χρόνια, δε θα τολμούσε να επιχειρήσει κάτι παρόμοιο, ακόμη και αν ο κόσμος γυρνούσε ανάποδα, έστω και αν μια τέτοια κίνηση ανάστανε μια ζωή που ξεοδέυτηκε σε ανεκπλήρωτα όνειρα.

«Ποιος έστειλε αυτή την πέτρα; Ποιος θέλησε να με κάνει να αισθανθώ, όπως και τότε, κυρίαρχος του παιχνιδιού, εραστής της θάλασσας, σύντροφος του ήλιου στη μοναξιά του μεσημεριού, όπου τα τζιτζίκια δε σ' αφήνουν να ησυχάσεις;».

Η απάντηση όμως, που περιμένεις είναι πολύ απλή, γιατί η ερώτησή σου έχει μόνο ρητορική σημασία. Επιθυμείς να νιώσεις το γοητευτικό και στοργικό βλέμμα της Αφροδίτης, ν' ακούσεις τ' ανάλαφρα βήματά της πάνω στην άμμο, να σου ανάψει εκείνη κι άλλες φωτιές με την αρμονική φωνή της, με τη χροιά μιας απαλής μελωδίας. Η επιστροφή στην Πατρίδα δεν είναι μια πρόσκαιρη ιδιοτροπία της μοίρας, ένας συγκινησιακός κατακλυσμός που σ' οδήγησε στα γνώριμα τοπία, αλλά μια όψιμη πίστη στο όνειρο που έμεινε απραγματοποίητο. Ο βυθός ίσως δεν άλλαξε καθόλου και η λαχτάρα σου μένει αναλλοίωτη για εκείνο το αψύ αίμα που κυλούσε στις φλέβες σου, για τα ακατάπαυστα εφηβικά σκιρτήματα, τη διάθεση να τα σβήσεις όλα, λάθη και βάσανα να τα πνίξεις στα γαλιανά νερά του Αιγαίου Πελάγους. Θέλεις να ψάλλεις τη ζωή κι ας έγειραν οι ώμοι σου, κι ας βάθουν οι κύκλοι κάτω απ τα μάτια σου, να πιεις άλλο ένα ποτήρι στην πηγή της νεότητας, γιατί σου χρωστάει ο Θεός μια ανταμοιβή: την απλόχερη φύση και τον αξέχαστο φλόισσο της ακτής.

Οι θρύλοι της θάλασσας μένουν πάντα εκεί, οι γίγαντες έχουν ξεσκέπαστο το σπίτι τους, με τη μόνιμη συντροφιά του βουνού παίρνουν την ανάσα της θάλασσας, τον καημό των ανθρώπων για τα καράβια που χάθηκαν. Υποφέρουν αδιαμαρτύρητα τις παραξενιές του ουρανού, χαίρονται μάλιστα τις βροχές, τις αστραπές και τις απίστευτες διακυμάνσεις των φυσικών φαινομένων. Μα ό,τι και αν συμβεί δε φεύγουνε, ο τόπος τους είναι αυτή η μεθυσμένη θάλασσα και τα παιδιά τους είναι τα μικρά βράχια που δέχονται την αγάπη του Θεού, σταλμένη με τη ζέση και την αλμύρα. Τι να καταλάβουν αυτοί οι γίγαντες από νοσταλγία, έρωτα και αγάπη; Πώς να εξηγήσουν τις εκπλήξεις της ζωής, το φως που αναμινύεται με το σκοτάδι, τις στιγμές που η αλήθεια θαμπώνεται απ το ψέμα. Η σκληρή και σκούρα ύλη τους δεν είναι δυνατόν να διαταραχτεί από συγκίνηση, από φόβο, οργή, θυμό, πόθο, από την αναμονή ενός θαύματος.

Να πάρεις τη βαθιά και σίγουρη ανάσα, να γεμίσεις με το οξυγόνο της αύρας, να διώξεις κάθε συννεφιά κι αυτός ο τόπος με τα λευκά βότσαλα και τη λεπτή άμμο να αισθανθεί



Από τη βράβευσή του Λάσκαρη Ζαράρη από την Αμφικτυονία Ελληνισμού στη Θεσσαλονίκη.

λαογραφικό διήγημα
του Λάσκαρη Π. Ζαράρη



το σταθερό σου περπάτημα, ακούγοντας ακόμη μια φορά το «σ' αγαπώ» και να 'ναι η τελευταία φορά που τα χείλια θα μείνουν άδεια από φίλι. Η νότα του έρωτα να παίξει πάνω στα σώματα και τις αισθήσεις το παλιό, αξέχαστο τραγούδι. «Σ' αγαπώ», γιατί γεννήθηκες εδώ μαζί με τα γαλιανά κύματα, γιατί περιμένεις πάντα τα καλοκαίρια μήπως και γυρίσω από την ξενιτιά, να με δεις ν' ανεβαίνω πάνω στον θεόρατο βράχο, χαμογελαστός για το κατόρθωμά μου, απερίσκεπτος για τους κίνδυνους που προκαλούσα: κι εσύ ήσουν ανήσυχη γι' αυτή μου την αβέβαιη προσπάθεια, μέχρι να έρθει η ανακούφιση της πτώσης. Ήθελα να με παίρνει ο βυθός στην αγκαλιά του, να μου γνωρίζει τις κρυφές του ομορφιές, με μάτια ανοιχτά να εξερευνώ τα θαύματα που αποκαλύπτονταν μπροστά μου και ύστερα ν' ανεβαίνω στην επιφάνεια της θάλασσας με τα τελευταία αποθέματα οξυγόνου στα πνευμόνια μου. Όταν αργότερα τίναζα από πάνω μου τα αλμυρά νερά, η Αφροδίτη σαν Νύμφη με γαλήνευε με το βλέμμα της και έδωχνε αμέσως την έντασή μου, ενώ θεράπευε τις πληγές που άνοιγε η παραχώδη σκέψη μου. Βυθιζόμουν για άλλη μια φορά στα φωτεινά της μάτια, τα καθαρά, τα αψηφάδιαστα που έμοιαζαν με το ηλιόλουστο τοπίο του Πηλίου.

Είπα στον εαυτό μου πως αξίζει να δοκιμάσω ξανά το επικίνδυνο τόλμημα. Στην αρχή ένιωσα φόβο και αβεβαιότητα για κάτι που θα επιχειρούσα για πρώτη φορά, μετά από τριάντα ολόκληρα χρόνια. Τελικά όμως, αποφάσισα πως η επιστροφή θα πρεπε να 'χει, το νόημα, το χρώμα, την ποιότητα και την ελπίδα των παλιών αναμνήσεων και αγωνιστήκα ν' αναστήσω τη δύναμη, το σφρίγος και το πείσμα, για ν' αναρριχηθώ και πάλι στην κορυφή του βράχου. Το καρδιοχτύπι της Αφροδίτης, ο θαυμασμός της για το επίτευγμά μου, η πηγαία χαρά της ήταν δώ: αυτά το κίνητρο της νίκης μου επί του αλύγιστου, μουντού στοιχειού. Δεν με πονούσαν πια τα γόνατά μου, ούτε τα χέρια μου χαλάρωναν. Τα δάχτυλά μου πιάνονταν σαν τα γαμψά νύχια του αετού στην ανυπεράσπιτη λεία του και ο νους μου ήταν ενθουσιασμένος με την ιδέα πως η σύγκριση της νεότητας με την ωριμότητα δε θα οδηγούσε σε απογοητευτικά συμπεράσματα.

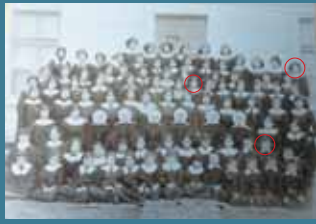
Λάτρεψα τον καθησυχαστικό ήλιο, τον φιλικό στις πλαγιές και στις ρεματιές του βουνού, μα και τον απειλητικό και σκληρό στις γραφικές, σμαραγδένιες ακτές. Με τύλιξε ο παρδαίσιος του πράσινου απέναντι και πήρα τις στάσεις ενός αγάλματος κι ας έτρεχε το αίμα απ' τα γδαρσίματα στο σώμα μου. Προσκυνητής της φύσης έκανα τη στερνή μου θυσία στον αγνό, ανέφελο ουρανό της αγάπης. Προσκάλεσα τον Κένταυρο Χείρων να ν' αφήσει για λίγο το καταφύγιό του και να 'ρθει μ' όλα τα θεραπευτικά βότανα του βουνού, ν' απολυμάνει τις πληγές μου. Ήρθε τελικά -έτσι φαντάστηκα- και μου 'δωσε κουράγιο να τολμήσω την εξαισία βουτιά. Όταν άγγιξα τη λεπτή επιδερμίδα της θάλασσας και ένιωσα το ερωτικό της άγγιγμα, αναζήτησα τη γλυκιά ηδονή του βυθού. Όπως κατέβαινα ορμητικός, πρόλαβα και γέμισα τις χούφτες μου με άμμο και βγήκα με τη μυρωδιά της θάλασσας να σκορπίσω στην πλάτη της ανυποψίαστης Αφροδίτης αυτόν το θησαυρό.

Όσο όμως και αν δεν το περίμενα, όσο και αν έμοιαζε με θαύμα, με ευλογία του Θεού, αναγνώρισα το ηλιοκαμένο σώμα της, που απλωμένο στην ακρογιαλιά προσκαλούσε συνεχώς τις ηλιαχτίδες. Δεν είχε την παλιά του ακμή αλλά φαινόταν ακόμη ζωντανό. Αλήθεια, πώς να γεράσεις όταν ζεις σ' αυτή την πανέμορφη γη; Με κοίταξε βαθιά με το απαλό της βλέμμα κι ένιωσα το αδιάκοπο φτερούγισμα της καρδιάς της. Κρατούσε την πέτρα στα χέρια της, την πέτρα μας. Εκείνα έτρεμαν σαν το κορμάκι ενός χτυπημένου πουλιού μες στο χειμώνα. Έτρεμαν τα ξεραμένα της χείλια από τον πόθο της αγάπης. Οι ρυτίδες της ήταν μια επιπλέον ζωγραφιά στο πρόσωπό της. Ήταν τα σημάδια της ωριμότητας και της σκέψης πάνω στην αφέλεια της εφηβείας, το χάραγμα του ονείρου σε μια αυστηρά προγραμματισμένη ζωή. Το χαμόγελό της έλαμψε όπως παλιά, τα μάτια της δεν είχαν αλλάξει: κοιτούσαν με την ίδια στοργή και προσμονή, με την οποία τα εφοδίαζε ο άσβηστος έρωτας. Επιστράτευσε συγκινημένη -ενώ ευχάριστες σκηνές από το παρελθόν περνούσαν γρήγορα στο μυαλό της-, μια φωνή παρόμοια με την αύρα και το σύρσιμο του κύματος στη λευκή αγκαλιά του όρμου της Νταμούχαρης:

«Σ' ευχαριστώ που δέχτηκες την πρόσκληση. Σ' ευχαριστώ που έκανες αυτό που πάντα μ' ενθουσίαζε.»

«Η ιστορία της πέτρας με τράβηξε από την ξενιτιά και η ελπίδα πως τα όνειρα των παιδικών μας χρόνων μπορούν να ξαναγεννηθούν.»

«Ναι, αυτή η δυνατή ελπίδα που σε ταξιδεύει μακριά Σαν την απέραντη θάλασσα ξεσπάει σ' ανοιχτά του πελάγους, μα κάποτε επιστρέφει για να ξεκουραστεί μέσα στη σιγαλιά αυτού εδώ του όρμου, κάτω από το βλέμμα των Κενταύρων.»



ΔΙΟΡΘΩΣΗ

«Στην φωτογραφία του Γαλλικού Σχολείου του Πύργου που δημοσιεύτηκε στο τεύχος Ιαν. - Φεβρ. - Μαρτ. 2012 της "Νέας Αγχιάλου" αναγράφηκε από παραδρομή ότι η Όλγα Παρασκευοπούλου (Τσερνιατσέκοβα) ήταν η πρώτη από αριστερά στην τελευταία σειρά όπως κοιτάζουμε τη φωτογραφία, ενώ ήταν η πρώτη από δεξιά.»

[Αυτοί που φεύγουν]

ΣΤΕΛΙΟΣ ΖΩΤΗΣ

Γεννήθηκε στις 23 Σεπτεμβρίου 1946 στη Νέα Αγχιάλο και έζησε τα πρώτα χρόνια της ζωής του στον εμφύλιο πόλεμο συντροφιά με τον φόβο και τη φτώχεια που επικρατούσε τον καιρό εκείνο. Η οικογένεια του ήταν μια τυπική αγροτική οικογένεια της εποχής που προσπάθησε να αναθρέψει τα δυο παιδιά της με μεγά-



λο κόπο και θυσίες για να γίνουν χρήσιμοι και σωστοί άνθρωποι, όπως συνήθιζε να τους συμβουλεύει ο πατέρας τους, που ήταν ανάπηρος πολέμου. Ο μεγάλος του αδελφός εργαζόταν στα χωράφια, όταν ο Στέλιος πρωτοπήγε στο Δημοτικό Σχολείο το 1952. Κανένας δεν περίμενε ότι το παιδί τους, που το έσκαγε τις πρώτες μέρες του σχολείου και κρύβονταν στο σπίτι της νονάς του θα έμπαινε το 1958 στο Β' Γυμνάσιο Βόλου με υποτροφία. Ο πατέρας του τον πίεζε να ακολουθήσει το επάγγελμα του δασκάλου για γρηγορότερη επαγγελματική αποκατάσταση, όμως η αγάπη του για τη γεωργία τον οδήγησαν στην Ανωτάτη Γεωπονική Σχολή Αθηνών το 1964.

Αφού τελείωσε τις σπουδές του υπηρέτησε τη στρατιωτική του θητεία στο Σιδηρόκαστρο Σερρών ως έφεδρος αξιωματικός. Εκεί γνώρισε τη σύντροφο της ζωής του Δέσποινα την οποία και παντρεύτηκε το 1973. Στη συνέχεια ξεκίνησε η

επαγγελματική του σταδιοδρομία σε πολλές πόλεις της Ελλάδος με αφετηρία την Καβάλα στην Υπηρεσία Προγραμματισμού και Ανάπτυξης Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Το 1975 διορίζεται στη Διεύθυνση Γεωργίας Καρδίτσας στο γραφείο Γεωργικής Ανάπτυξης Σοφάδων. Το 1980 βρίσκεται στη Μεγάλη Βρετανία για μεταπτυχιακές σπουδές και όταν επέστρεψε το 1982 εργάστηκε στην Επιθεώρηση Γεωργίας Κεντρικής Ελλάδος στη Λάρισα μέχρι το 1988, όπου διορίστηκε ως επίκουρος καθηγητής του τμήματος Φυτικής Παραγωγής του ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας-Παράρτημα Φλώρινας.

Η μεγάλη του αγάπη ήταν το αμπέλι του, και το κρασί που έκανε κάθε χρόνο, όπως κάθε κλασικός Αγχιαλίτης αμπελοουργός. Χαρακτηριστικό του γνώρισμα ήταν η ειλικρίνεια και η δικαιοσύνη που ακολουθούσε κάθε του πράξη. Ήταν υπέρμαχος της τήρησης των νόμων και των κανόνων που διέπουν την ομαλή λειτουργία της κοινωνίας και του κράτους, πράγμα που δεν συμβαίνει τις τελευταίες δεκαετίες στην Ελλάδα.

Όμως σε κείνον η ζωή έπαιξε το πιο άδικο παιχνίδι χωρίς κανόνες με νικήτη το θάνατο στις 15 Μαΐου 2012 όταν έφυγε από κοντά μας. Καλό ταξίδι Στέλιο.

Καλλιρρόη Κωνσταντινίδου



Έφυγε από κοντά μας την 25 Απριλίου 2012 η Καλλιρρόη Αργυροπούλου του Κυριάκου, χήρα του Κωνσταντίνου Κωνσταντινίδη. Η Ρόη, όπως της άρεσε να τη φωνάζουν, έφυγε πλήρης ημερών στα ενενήντα της και όρθια.

Γεννημένη τον Ιούνιο του '22, έζησε μία δύσκολη ζωή από τα παιδικά της ακόμα χρόνια, όπως ήταν η μοίρα των πιο πολλών ανθρώπων της γενιάς της, που την αντιμετώπιζε πάντα με κουράγιο και χαμόγελο, αγωνιστικά, όπως (επίσης) πάρα πολλοί από τους ανθρώπους της γενιάς της.

Πρόλαβε ακόμα να ζήσει δύο εγγονές αλλά και να χάσει τη μία από αυτές, τη συνονόματη της, πριν από έξι ακριβώς χρόνια.

Άνθρωπος ανοιχτόκαρδος, εκδηλωτικός και αγαπητός σε όλους. Από τα πρώτα μέλη του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, παρακολουθούσε και συμμετείχε σε όλες τις εκδηλώσεις του, στις πίστες, στους χορούς, στις εκδρομές και ήθελε πάντα να «κερνάει» τα παραδοσιακά «γεμίσια» για την πίτα του Συλλόγου.

Στις νεανικές αλλά και στις κατοπινές παρέες, ήταν από τους πρώτους στο τραγούδι. Γι' αυτό ας την αποχαιρετίσουμε με το ποίημα του Γ. Δροσίνη, που είχε ξαναθυμηθεί το τελευταίο διάστημα:

Εκούνησε την ανθισμένη μυγδαλιά / Με τα χερράκια της / Κι εγέμισ' από άνθη η πλάτη η αγκαλιά, / Και τα μαλλάκια της.

Αχ! χιονισμένη σαν την είδα την τρελλή / Γλυκά τη φίλησα, / Της τίναξα τα άνθη απ' την κεφαλή / Κι έτσι της μίλησα



Σεβαστή Αξαρλή

Μέσα στο κυκλογύρισμα του χρόνου και της ζωής εναλλάσσονται οι χαρές με τις λύπες. Αυτή είναι η ζωή μας. Οφείλουμε, λοιπόν, ένα ύστατο «χαίρε» στην αγαπητή μας Σεβαστή που έφυγε από τη ζωή στις 17 Μαρτίου 2012.

Η Σεβαστή ένα από τα πέντε παιδιά του Λάσκαρη και της Χρυσοπηγής Τζοτζόλα παντρεύτηκε τον Κων/πολίτη στην καταγωγή Θόδωρο Αξαρλή από το Αξάρι της Μικράς Ασίας και έζησαν στην Αθήνα.

Εκλεκτό μέλος του συλλόγου μας από τα ιδρυτικά μέλη, δραστήρια πάντα στο να προσφέρει με θυσιαστική αγάπη. Παρούσα πάντα σ' όλες τις εκδηλώσεις του Συλλόγου εκλεκτή πατριώτισσα και αξιαμίνα ευτύχησε να καμαρώσει τα παιδιά της τον Γιώργο και τον Σταύρο επιτυχημένα επαγγελματικά και οικογενειακά καθώς και τα εγγόνια της Θόδωρο και Χριστίνα από τον Γιώργο και τον μικρό Θοδωρή από τον Σταύρο.

Νοικοκυρά με τις παραδόσεις και τις αξίες τις ελληνικές να δονούν την αγνή ψυχή της.

Εμείς στο Σύλλογό μας που συνεργαστήκαμε μαζί σου και έζησες τις αγωνίες μας για να πετύχει ότι σχεδιάζαμε θα σε θυμόμαστε πάντα. Όλοι στο Σύλλογο σου είμαστε ευγνώμονες για την αγάπη σου και την εκτίμηση που μας περιέβαλες.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που σε σκεπάζει και η μνήμη σου αιωνία να μας διδάσκει με τον ζήλο σου και το φωτεινό παράδειγμά σου.

**Το Διοικ. Συμβούλιο
του Συλλόγου
των Αγχιαλιτών
της Αθήνας,
εκφράζει τα θερμά
του συλλυπητήρια
 στους οικείους τους.**

ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΡΩΜΥΛΙΩΤΩΝ

- | | |
|---------------|------------------------|
| 1. E.T.E. | 217/296156-39 |
| 2. ALPHA BANK | 738002002000369 |
| 3. EUROBANK | 0026.0446.880200242077 |
| 4. A.T.E | 079.04.003036-65 |

Χρειάζεται
τη βοήθειά μας

Ο ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΟΙΧΤΕ ΕΙΝΑΤΙ ΗΜΕΙΣ



Κίνηση του Ληξιαρχείου

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- 1) Κίτσου αβάππιστη του Κων/νου (14-5-2012)
 - 2) Ζεμπέκης αβάππιστος του Σπυριδωνος (10-3-2012)
 - 3) Μπούρχας αβάππιστος του Γεωργίου (2-4-2012)
 - 4) Λέφα Ηρώ του Αθανασίου (30-5-2012)
 - 5) Κολοκοτρώνη Μαρία του Δημητρίου (13-3-2012)
 - 6) Τζαμάρα αβάππιστη του Ηλία (10-4-2012)
 - 7) Κωστούλας αβάππιστος του Γεωργίου (14/6/2012)
 - 8) Τιμπαλέξης αβάππιστος του Περικλή (25-4-2012)
 - 9) Τσακριδής αβάππιστη του Δημητρίου (18-3-2012)
 - 10) Μπατσίλα αβάππιστη του Σπυριδωνος (23-5-2012)
 - 11) Γεωργαντζή αβάππιστη του Αθανασίου (7-3-2012)
- Το Δ.Σ. εύχεται στους γονείς να τους ζήσουν.**

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- 1) Σταντσούρη Ευαγγελία του Αδαμαντίου
 - 2) Κίτσου Μαρίνα του Κων/νου
 - 3) Καμπούρης Δημήτριος του Σταύρου
 - 4) Καραδήμας Λεωνίδας του Δημητρίου
 - 5) Γιαννάκης Γεώργιος του Κων/νου
 - 6) Καλλιώρας Ευάγγελος του Χρήστου
 - 7) Μπαλλούς Τριαντάφυλλος του Γεωργίου
 - 8) Φάτσια Ελίσα του Νεζίρ
 - 9) Ηλιάδη Λυδία του Θεοδώρου
 - 10) Μπατσίλας Ελευθέριος-Βασίλειος του Μιχαήλ
 - 11) Καραδήμου Ζωή του Δημητρίου
 - 12) Ραφτοπούλου Ελισάβετ-Χριστίνα του Κυριάκου
 - 13) Σοφατζόγλου Μυρτώ του Θεοφάνη
 - 14) Χρήστου Μαρία-Φραντζέσκα του Κων/νου
 - 15) Γκένοβ Ραντοστίν του Πλαμέν
 - 16) Νίκας Γεώργιος του Θεοδοσίου
- Το Δ.Σ. εύχεται στους νεοφώτιστους να ζήσουν**

ΓΑΜΟΙ

- 1) Μπιμπίκος Δημήτριος του Γεωργίου (28-4-2012)
 - Τσακόγια Δόμνα του Στυλιανού
 - 2) Πρωτόπαπας Στυλιανός του Ελευθερίου (19-5-2012)
 - Ταβέλη Βασιλική του Γεωργίου
 - 3) Αποστολόπουλος Απόστολος του Βασιλείου (19-6-2012)
 - Καμπούρη Ειρήνη του Κων/νου
 - 4) Ταϊάσιος Παναγιώτης του Αθανασίου (22-6-2012)
 - Χερέσκου Μινέρβα-Καταλίνα του Βιορέλ
- Το Δ.Σ. εύχεται στους νεόνυμφους να ζήσουν.**

ΘΑΝΑΤΟΙ

- 1) Νταλούσης Κων/νος του Νικολάου (1955)
 - 2) Γουλομήτρου Κωνσταντινιά συζ. του Αθανασίου (1932)
 - 3) Παπαρηγορίου Ευγενία συζ. του Στυλιανού
 - 4) Σουφλιά Βασιλική συζ. του Γεωργίου (1953)
 - 5) Κονταλέξης Γεώργιος του Λάμπρου (1954)
 - 6) Κολώνη Μαρία συζ. του Ανδρέα (1942)
 - 7) Κουφαλιδάκης Χρήστος του Κων/νου (1927)
 - 8) Δρυγιαννάκη Ελένη συζ. του Γεωργίου (1925)
 - 9) Κυρμάς Γεώργιος του Χαράλαμπους (1927)
 - 10) Βασιλιού Ελένη συζ. του Κων/νου (1927)
 - 11) Λατσού Θεοφάνη συζ. του Κων/νου (1926)
 - 12) Γκαγιάννη Φωτεινή συζ. του Πολυχρόνη (1936)
 - 13) Σαρμάνης Κων/νος του Νικολάου (1939)
 - 14) Λέρα Στυλιανή συζ. του Γεωργίου (1928)
 - 15) Τσανακτσίδου Αναστασία του Παύλου (1932)
 - 16) Φουντουλίτσα Ευμορφία συζ. του Πολύβιου (1924)
 - 17) Νάτας Σταύρος του Θωμά (1933)
 - 18) Στεργίου Βασιλική συζ. του Δημητρίου (1932)
 - 19) Μακρυγιάννης Βασίλειος του Πολύμερου (1950)
 - 20) Καβαδία Ζωγράφω συζ. του Κων/νου (1925)
 - 21) Αγαγιώτης Γεώργιος του Ιωάννη (1915)
 - 22) Παπαδημητρίου Σεραφείμ του Δημητρίου (1938)
 - 23) Βαλκανιώτης Θεοδόσιος του Ζαχαρία (1929)
 - 24) Καρμπάς Παναγιώτης του Κων/νου (1939)
 - 25) Νάκος Αθανάσιος του Δημητρίου (1930)
 - 26) Στεργιούλη Σταυρούλα συζ. του Ευσταθίου (1930)
 - 27) Κούρου Αικατερίνη συζ. του Κων/νου (1934)
 - 28) Χαριλάου Σταύρος του Ιωάννη (1931)
 - 29) Τζούνη Ζαφειρία συζ. του Ιωάννη
- Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους τους.**

Νέα Αγχιάλος 25-6-2012
Ο Ληξιαρχός
Ανέστης Κλωνής

ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΟΔΗ

Έξιτ πολ

Με τον Κώστα Μπιλήρη



Κοίτα μόδα που επικράτησε! Κοίτα ανάγκη που μας δημιούργησαν! Κοίτα ενδιαφέρον που μας καλλιέργησαν! Κοίτα σκοτούρα, που έμπασαν στο μυαλό μας! Κοίτα που μας έπεισαν να πάρουμε στα σοβαρά μια σαχλαμάρα!

Έξιτ πολ! Σκέψου εφεύρεση! Έξιτ πολ κύριε! Το είδατε; Εδώ και κάποια χρόνια μπήκε στη ζωή μας το έξιτ πολ! Το οποίον ουσιαστικά σημαίνει μηχανισμός παραγωγής περιέργειας.

Μάλιστα! Μας φύτεψαν συνήθειες, που ούτε τις ξέραμε, ούτε τις χρειαζόμαστε. Ένας ολόκληρος κόσμος με αμοιβή, ή χωρίς, σπεύδει να συμβάλει και να υπηρετήσει τον εξιππολισμό. Δεκάδες φορές και ειδικές εταιρείες αμολάνε εξιππολιτάδες να μαζέψουν εκ των προτέρων τα επόμενα.

Μα τον άγιο Παχούμιο, αυτό το έξιτ πολ δε μπόρεσα ποτέ να καταλάβω γιατί γίνεται. Όλες μας οι ενέργειες έχουν ένα σκοπό. Ένα στόχο. Θα μαγειρέψουμε για να φάμε. Θ' αγοράσουμε ρούχα, να τα φορέσουμε. Θα πάμε εκδρομή να αναζωογονηθούμε. Θα δείρουμε κάποιον να βγάλουμε το άχτι μας. Θα κατεβούμε σε μια απεργία να διεκδικήσουμε, ή να κάψουμε την Αθήνα. Το έξιτ πολ γιατί θα το κάνουμε;

Για να φανούν μερικοί προφήτες και μάγοι; Ν' αποδείξουν ότι διαθέτουν μηχανισμούς αποκρυπτογράφησης των διαθέσεων του εκλογικού σώματος;

Και συ φίλε Έλληνα, γιατί να συσκευασθείς στο σάκο της βιασύνης;

Αν πεινάς και θες να φας μια ώρα γρηγορότερα, το κατανοώ. Αν έχει ταξίδι και θέλεις να πας ενωρίτερα στο αεροδρόμιο, το συμμερίζομαι. Αν έχεις μία καψουρευτική γνωριμία και θες να την εξελίξεις άμεσα σε προχωρημένη ερωτική σχέση, το λαβαίνω υπόψιν. Αλλά το να θες να μάθεις δύο ώρες γρηγορότερα το εκλογικό αποτέλεσμα, δεν τον καταλαβαίνω.

Πώς κατάφεραν να μας ποτίσουν τη σκόνη μιας ηλίθιας ανυπομονησίας; Πώς μπόρεσαν να πετύχουν την υψηλότερη τηλεθέαση προσφέροντας έξιτ πολ; Και μεις εκεί. Πειθήνια και άβουλα θύματα της προκατασκευασμένης περιέργειας. Εκεί. Να μάθουμε πρόωρα το εκλογικό αποτέλεσμα. Εννιά μήνες στην κοιλιά της μάνας μας και δε μάθαμε τι σημαίνει υποπομή.

Τι θα κερδίσουμε, αν ξέρουμε λίγες ώρες ενωρίτερα, ποιος κέρδισε στις κάλπες; Έχουμε τόση ανάγκη, τόση πρεμούρα να πληροφορηθούμε κάτι πρόωρο και ανώριμο; Είμαστε τόσο ψώνια; Γιατί και προς τι αυτή η περιέργεια;

Πες μου σε παρακαλώ. Τι κερδίζεις αν μάθεις ένα εκλογικό αποτέλεσμα τρεις ώρες ενωρίτερα; Τι χάνεις, αν το μάθεις και δέκα ώρες αργότερα; Τι αλλάζει στη ζωή σου, όταν το πληροφορείσαι; Σου δίνουν και κανένα κομμάτι χαλβά; Σε τι θα ζημιωθείς αν σου το πουν την άλλη μέρα, ή μια βδομάδα μετά; Ή τρεις μήνες μετά; Τι θα χάσεις αν δε το ξέρεις καθόλου; Σε τι θα υστερείς αν οι άλλοι σκυλοτρώνονται και συ πέρα βρέχει; Ποια βλάβη θα υποστείς αν από τις προηγούμενες ως τις επόμενες εκλογές, δεν έχεις ιδέα ποιος είναι ο πρωθυπουργός της χώρας; Τι θα σου συμβεί αν αγνοείς ποιος είναι ο υπουργός προστασίας του πολίτη; Θα πάψουν να μπαίνουν οι λαθρομετανάστες; Ή θα σταματήσουν οι κουκουλοφόροι να καταστρέφουν την Αθήνα;

Και θα με ρωπήσεις ενδεχομένως. «Μα να μην ξέρω ποιος κυβερνάει αυτόν τον τόπο»;

Είδες που είσαι αφελής! Βρε χαζέ και απληροφόρητε! Ο πρωθυπουργός και οι υπουργοί κυβερνούν αυτόν τον τόπο; Βρε είναι δυνατόν μπουράχουλε να σου φανερώσουν εσένα ποιος κυβερνάει αυτόν τον τόπο; Βρε όταν κάποτε ο Καραμανλής ο φρυδάς αναρωτήθηκε ως πρωθυπουργός, ποιος κυβερνάει αυτόν τον τόπο, κόντεψε να φάει το κεφάλι του. Ευτυχώς που άλλαξε όνομα και την κοπάνησε μεσάνυχτα για το Παρίσι.

Καιρός όμως να το διερευνήσουμε. Μήπως οι συμμορίες κυβερνούν αυτό τον τόπο; Μήπως οι οφσώρ εταιρείες κυβερνούν αυτόν τον τόπο; Μήπως το χρήμα και το άνομο συμφέρον κυβερνούν αυτόν τον τόπο; Μήπως οι κλίκες και οι αθέμιτες παρέες κυβερνούν αυτόν τον τόπο; Μήπως τα κυκλώματα και οι μηχανορραφί κυβερνούν αυτό τον τόπο; Μήπως οι μηχανισμοί ανακύκλωσης των ψεύτικων οραμάτων κυβερνούν αυτόν τον τόπο;

Και μήπως όταν λέμε κυβερνούν, εννοούμε ότι καθοδηγούν ανεξέλεγκτα, φιμώνουν, πληγώνουν, καλύπτουν, εκβιάζουν και παραπλανούν; Και συ βρε θύμα βιάζεσαι να μάθεις ποιος θα κερδίσει τις εκλογές;

Δημήτρης Δημητρίου είναι το ψευδώνυμο ενός Θεσσαλονικιού συγγραφέα με ρίζες στην Αγχιάλο.

Ο ίδιος γεννήθηκε και σπούδασε στη Θεσσαλονίκη, όπου και δραστηριοποιείται επαγγελματικά. Ως συγγραφέας πρωτοπαρουσιάστηκε το 2008 με το βιβλίο του «Ο Δολοφόνος με το Καρπούζι», που κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Κήπος. Ακολούθησαν το 2009 το «Ο Θεός

Δίνει Εξετάσεις» και το 2010 το «Ένας Άνδρας Κάνει τη Διαφορά», όλα στις Εκδόσεις Κήπος.

Και τα τρία είναι συλλογές εύθυμων και εύληπτων διηγημάτων που διαβάζονται ευχάριστα οποτεδήποτε και από άτομα οποιασδήποτε ηλικίας! Οστόσο, θα ήταν λάθος να θεωρηθεί ότι η γραφή του συγγραφέα περιορίζεται σε μια

ΚΑΛΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ!

Στο συμπατριώτη μας ΧΡΗΣΤΟ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΗ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ που έλαβε την ειδικότητα του Μαιευτήρα Χειρουργού Γυναικολόγου με Master στη Γυναικεία Αναπαραγωγή του ευχόμαστε ολόψυχα ΚΑΛΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ. Ο γιατρός θα δέχεται ασθενείς στο ιατρείο του, που βρίσκεται στην οδό Σωκράτους 4 (έναντι σταθμού ΟΣΕ) στον Άγιο Στέφανο, από το Σεπτέμβριο 2012 καθώς και στα Μαιευτήρια Λητώ και Μητέρα με τα οποία είναι συνεργάτης.



Καλές δουλειές!!!

Συγχαρητήρια στη φίλη του Συλλόγου μας Κωνσταντίνα Α. Δημητροπούλου, κτηνίατρο του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, που ξεκινά τη σταδιοδρομία της στο Ιατρείο της Μικρών Ζώων.

**Βελβενδού 40
Κυψέλη
τηλ: 210-8817000
& κιν.
6938533499.**

Της ευχόμαστε κάθε επιτυχία στο λειτούργημά της.

Ουαλιά μι ουμούτ' (φωνή μ' ελπίδα) ποίηση στο ιδίωμα της Ανατολικής Ρωμυλίας

Ολοκληρώθηκε και είναι υπό έκδοση η ποιητική συλλογή του βραβευμένου ποιητή **Κυριάκου Κυτούδη** (Α Παγκόσμιο Βραβείο Ποίησης στην Ελληνική Ποίηση).

Η συλλογή αυτή, ολοκληρώθηκε με επίμονη προσπάθεια όχι μόνο λόγω του δύσκολου ιδιωτικού της λόγου αλλά και διότι η ποίηση, είναι και σε λόγο έμμετρο. Στα διαλεκτικά κείμενα επίσης, επειδή ο τονισμός είναι φωνητικός, δεν τηρούνται οι κανόνες του μονοτονικού.

Η επιμέλεια των κειμένων έγινε από τον κ. Παύλο Αλμπανούδη (Διδάκτωρ Φιλολογίας Γλωσσολόγος Διαλεκτολόγος).

Η συλλογή αποτελεί παγκόσμια μοναδικότητα και στο βιβλίο προλέγουν δύο πρόεδροι κάτι, που ο ποιητής θεωρεί πολύ μεγάλη τιμή. Ο κ. Γιάννης Μηνούδης, Πρώην πρόεδρος της (ΠΟΣΑΡ). Και ο κ. Γεώργιος Μεριστούδης, Νυν πρόεδρος της (ΠΟΣΑΡ). Η έκδοση του βιβλίου, θα γίνει από τον Σύλλογο Διατήρησης και Προβολής της Παράδοσης της Ανατολικής Ρωμυλίας (Βόρειας Θράκης) του Βόλου. Η καταγωγή του Κυριάκου Κυτούδη, είναι από το Μεγάλο Μοναστήρι Λαρίσης.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ένας συγγραφέας με αγχιαλίτικες ρίζες

συρραφή χιουμοριστικών ή/και γαργαλιστικών στιγμιότυπων με επιτυχημένες ατάκες και αθυρόστομο λεξιλόγιο.

Αντίθετα, πίσω από την εύθυμη προθήκη υπάρχει η πικρή σάτιρα πολλών καταστάσεων που ενδημούν στην ελληνική κοινωνία: καταστάσεων που αφο-

ρούν το πολιτικο-οικονομικό παρασκήνιο, εκδηλώσεις της νέο-ελληνικής ματσαραγκιάς και καταποσίωσης, περίπλοκες ή και απλές ανθρώπινες επαφές και, αναπόφευκτα, μπερδεμένες αισθηματικές σχέσεις.

Πρόσφατα, κυκλοφόρησε σε περιορισμένα φωτοαντιγραφημένα αντίτυπα και το κάπως εκτενές διήγημά του *Συμφωνία με τον Διάβολο*.