



Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ»
εύχεται σε όλους τους Αγχιαλίτες ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ.

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Κ.Ε.Μ.Π.Α.
Αριθμός Λόγιστος
4536



ISSN 1792-1872



“Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ”
ΤΟΥ ΣΦΟΤΗΡΟΣ...

ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» Διεύθυνση: Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ. 11361 Κωδικός έκδοσης 1156 • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2011 • ΕΤΟΣ 18ο • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΟΥ 70

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΟΤΟΜΩΝ ΗΡΩΩΝ ΤΟΥ 1821 ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ

- Οδυσσέα Ανδρούτσου
- Θεόδωρου Κολοκοτρώνη
- Δημητρίου Παπανικολή
- Κίτσου Τζαβέλα
- Μάρκου Μπότσαρη
- Νικήτα Νικηταρά
- Ανδρέα Μιαούλη
- Μαντώ Μαυρογένους
- Μπουμπουλίνας Λασκαρίνας
- Παπαφλέσσα ή Γρηγορίου Δικαίου
- Δημητρίου Υψηλάντη
- Αθανασίου Διάκου
- Γεωργίου Καραϊσκάκη
- Παλαιών Πατρών Γερμανού
- Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη
- Κωνσταντίνου Κανάρη
- Δημητρίου Πλαπούτα
- Δόμνας Βισβίτζη
- Εμμανουήλ Παπά
- Δημητρίου Κριεζώτη

ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ ΤΙΜΟΥΝ ΤΟΥΣ ΗΡΩΕΣ 25^{ης} ΜΑΡΤΙΟΥ ΤΟΥ 1821



Την Κυριακή 20 Μαρτίου 2011 και ώρα 11:00 π.μ., με πρωτοβουλία της Ένωσης Γυναικών Θράκης, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση τιμής και μνήμης στη λεωφόρο των Ηρώων του 1821 στο Πεδίο του Άρεως.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε:
10:30 Προσέλευση
11:00 Έναρξη

- Επιμνημόσυνη Δέηση από Ιερέα της Αρχιεπισκοπής Αθηνών
 - Οι Ήρωες της Εθνεγερσίας του 1821. Από τον Φιλολόγο Καθηγητή και Συγγραφέα κο Κώστα Λ. Κιουπκιολή
 - Κατάθεση Στεφάνων στα Μνημεία των Ηρώων από Επισήμους και Εκπροσώπους των Πολιτιστικών Συλλόγων
 - Εθνικός Ύμνος από την Φιλαρμονική του Δήμου Αθηναίων
 - Το Πρόγραμμα παρουσίασε ο Πρόεδρος του Π.Σ. Αρκάδων Γλυφάδας «Ο Αρκάς» κ. Νίκος Τσιντής.
- Έλαβαν μέρος και κατέθεσαν στεφάνια οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι: Ένωση

Κωνσταντινουπολιτών, Αδελφότητα Πρεβεζάνων, Σύλλογος Τουρκολεκαίων Αρκαδίας «Ο Νικηταράς», Μεσσηνίων «Ο Παπαφλέσσας», Αρκάδων Γλυφάδας «Ο Αρκάς», Αδελφότητα του Αθανασίου Διάκου, Πανελλήνια Ένωση Γυναικών Μάνης, Αδελφότητα Ανωμεριτών Μυκόνου, Αδελφότητα Ψαριανών, Ένωση Ελλήνων Αν. Ρωμυλίας, Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας, Υδραϊκός Σύλλογος Αθήνας, Σουλιωτών «Το Ηρωικό Σούλι», Πανμακεδονική Ομοσπονδία και Ένωση Γυναικών Θράκης - Δόμνα Χ' Αντώνη Βισβίτζη.

Στην εκδήλωση παρευρέθη η Περι-

φερειακή Σύμβουλος κ. Μάρω Χολέβα ως εκπρόσωπος του Περιφερειάρχη Αθηνών κ. Γιάννη Σγουρού, ο Δημοτικός Σύμβουλος πρώην Αντιδήμαρχος της Αθήνας κ. Νίκος Βαφειάδης και ο πρώην Βουλευτής κ. Διονύσιος Μπουλούκος και όπως πάντα παρών ο κ. Σκαρτσίλας Ανδρέας της Περιφέρειας Αθηνών.

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας κατέθεσε το στεφάνι του στη Θρακική Τσιτσα Ηρωίδα Δόμνα Χ' Αντώνη Βισβίτζη.

Συγχαρητήρια στην Συντονιστική Επιτροπή και στην Πρόεδρο της Ένωσης Γυναικών Θράκης κ. Αναστασία Σκαλιδου-Χουρδάκη.



ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ



Του Κώστα Τσιάμη

Εξάμηνο για γερές πλάτες

Κρίσιμο αποδεικνύεται το πρώτο εξάμηνο του Καλλικράτη για την Νέα Αγχιάλο καθώς σ' αυτό το διάστημα αποφασίζεται από ποιες υπηρεσίες θα απογυμνωθεί η Νέα Αγχιάλος στο όνομα της οικονομίας. Φυσικά, δεν αναφέρομαι μόνο στις υπηρεσίες του Δήμου αλλά και στις υπηρεσίες άλλων δημόσιων φορέων που στο όνομα της καλύτερης διαχείρισης του ανθρώπινου δυναμικού, έχουν ήδη κλείσει τον Αστυνομικό σταθμό ενώ απειλήσαν την συγχώνευση του Λυκείου Νέας Αγχιάλου, του ΙΚΑ (τώρα λένε πως θα αφορά μόνο τις διοικητικές υπηρεσίες και όχι και την μονάδα υγείας) και κανείς δεν ξέρει τι θα ακολουθήσει (ΕΛΤΑ, ΑΤΕ).

Μετά μάλιστα, την απώλεια των Μεσογειακών Αγώνων που ήταν μεγάλο πλήγμα για την οικονομία του Βόλου και των υπολοίπων Θεσσαλικών πόλεων, οι κινήσεις όλων των τοπικών φορέων αναμένεται να γίνουν ακόμη πιο συτηρητικές και φειδωλές στην διατήρηση υπηρεσιών που θεωρούνται πολυτέλεια (πολιτισμός - καλλιτεχνικές εκδηλώσεις κ.α.). Είναι φανερό λοιπόν πως η Αγχιάλος χρειάζεται ανθρώπους με γερές πλάτες να φροντίσουν για τα συμφέροντά των κατοίκων της και να βοηθήσουν να διατηρηθούν όσο περισσότερες από τις υπηρεσίες που σήμερα θεωρούμε δεδομένες αλλά κανείς δεν γνωρίζει στο μέλλον.

Οι εκλεγμένοι εκπρόσωποι, οι φορείς, οι τοπικοί σύλλογοι, οι επαγγελματικές ενώσεις (που θα έπρεπε σε μεγαλύτερο βαθμό να υπάρχουν) φέρουν πλέον την ευθύνη και την υποχρέωση να επαγρυπνούν και να δρουν για το καλό του τόπου. Οι πολίτες θα πρέπει να είναι ενεργοί και να επιδιώκουν να διεκδικούν για τον τόπο τους το καλύτερο διότι όταν θα αναζητήσουν αυτό που έχασαν από την αδράνειά τους θα είναι αργά. Με την ελπίδα πως θα βρεθούν αυτοί που θα διεκδικήσουν επαρκώς για την Νέα Αγχιάλο.... Καλό Πάσχα!!



ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΟΔΗ

Με τον Κώστα Μπιλίρη
σελ. 6

ΤΡΕΛΟΠΑΡΕΑ

σελ. 6

ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΡΩΜΥΛΙΩΤΩΝ

σελ. 8

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ

Γράφει ο Γιώργος Διονυσίου
σελ. 11

ΤΟ ΑΛΜΥΡΟΤΕΡΟ ΔΑΚΡΥ

Γράφει ο Λάσκαρης Π. Ζαράρης
σελ. 14

ΤΟ ΕΥ-ΦΟΝΙΚΟΝ "Ν"

Γράφει ο Λεάνδρος Σλάβης
σελ. 13

Η ΚΟΠΗ ΠΙΤΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

σελ. 10

ΟΙ ΙΠΠΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

Γράφει ο Γιώργος Διονυσίου
σελ. 12

[Δημοτικά]

ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΟΥ ΙΚΑ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Συνεδρίασε η Δημοτική Ενότητα Νέας Αγχιάλου για πρώτη φορά μετά τη συγκρότηση του νέου Δήμου, παρουσία του τοπικού Αντιδημάρχου κ. Π. Πελεκάνου, με σημαντικότερο θέμα συζήτησης τη φημολογούμενη κατάργηση του παραρτήματος ΙΚΑ Νέας Αγχιάλου.

Τις τελευταίες μέρες επικρατεί αναστάτωση στην περιοχή μετά από πληροφορίες σύμφωνα με τις οποίες πρόκειται να σταματήσει η λειτουργία του ΙΚΑ Νέας Αγχιάλου. Το Συμβούλιο της Δημοτικής Ενότητας αποφάσισε να εισηγηθεί προς τον Δήμαρχο Βόλου κ. Πάνο Σκοτινιώτη, να προβεί σε κάθε αναγκαίο διάβημα προς τα αρμόδια κυβερνητικά όργανα, ώστε να παραμείνει το Παράρτημα του ΙΚΑ στη Νέα Αγχιάλο, τόσο οι διοικητικές υπηρεσίες όσο και οι υγειονομικές (παθολόγος, παιδίατρος, οδοντίατρος), οι οποίες εξυπηρετούν χιλιάδες κατοίκους από το Αϊδίι μέχρι και τον οικισμό Κριθαριάς και οι οποίοι διπλασιάζονται κατά την θερινή περίοδο. Προτάθηκε, μάλιστα, οι υγειονομικές υπηρεσίες να στεγαστούν στο κτίριο του Αγροτικού Ιατρείου Νέας Αγχιάλου όπου υπάρχει διαθέσιμος χώρος.

Όσον αφορά το θέμα λειτουργίας υπηρεσιών στη Δημοτι-

κή Ενότητα Νέας Αγχιάλου, αποφασίστηκε να προταθεί προς το Δημοτικό Συμβούλιο να λειτουργήσουν στη Νέα Αγχιάλο αποκεντρωμένες υπηρεσίες του Δήμου Βόλου για την εξυπηρέτηση των πολιτών όπως: Διοικητική Υπηρεσία, ΚΕΠ, Δημοτολόγιο, Ληξιαρχείο, Γραφείο Αλλοδαπών, Υπηρεσία Καθαριότητας και Ηλεκτροφωτισμού, συντήρηση υποδομών, Κοιμητήρια, Εισπράκτορας, Ταμίας Διαχειριστής, Ανταποκριτές ΟΓΑ και Μηχανικός.

Μεταξύ άλλων, το συμβούλιο γνωμοδότησε θετικά όσον αφορά την αίτηση ιδιοκτητών ΤΑΞΙ Νέας Αγχιάλου ώστε να μπορούν να εκτελούν δρομολόγια από το Αεροδρόμιο Νέας Αγχιάλου, πρότεινε να διατεθούν προς χρήση οι κοινόχρηστοι χώροι (πεζοδρόμια κ.τ.λ.) για το 2011 καθορίζοντας τα ανάλογα τέλη και γνωμοδότησε για την καθαριότητα και συντήρηση των κοινόχρηστων χώρων πρασίνου της Δημοτικής Κοινότητας Νέας Αγχιάλου (πλατείες, πάρκα, παιδικές χαρές), όπου υπάρχει ανάγκη συντήρησης των αρδευτικών συστημάτων, επισκευής των οργάνων και πάγκων, συντήρησης χλοοτάπητα, κλαδέματος δέντρων, θάμνων κ.τ.λ.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Πραγματοποιήθηκε την προηγούμενη εβδομάδα στο δημοτικό κτίριο της Νέας Αγχιάλου σύσκεψη στην οποία συμμετείχαν ο τοπικός Αντιδήμαρχος κ. Π. Πελεκάνος, ο Πρόεδρος Συλλόγου Εργαζομένων ΙΚΑ, κ. Δ. Κουτσούκος, ο Αντιπρόεδρος των Εργαζομένων ΙΚΑ κ. Κ. Κουτσικός, το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου κ. Πασιά Μ., η δημοτική σύμβουλος κ. Μ. Τσιάμη, ο Πρόεδρος της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου, κ. Νικόλαος Στάνιος καθώς και τα μέλη του Συμβουλίου της Δημοτικής Ενότητας, με αφορμή τις έντονες φημολογίες των τελευταίων ημερών σχετικά με την κατάργηση του ΙΚΑ Νέας Αγχιάλου.

Ο κ. Κουτσούκος, ενημέρωσε τους συμμετέχοντες ότι οι Διοικητικές Υπηρεσίες του ΙΚΑ Νέας Αγχιάλου θα μεταφερθούν, αλλά όχι και το ιατρικό προσωπικό το οποίο θα μείνει ως έχει και μάλιστα θα ενισχυθεί με την τοποθέτηση ενός ακόμη Παθολόγου. Όσον αφορά τη στέγαση του ιατρικού προσωπικού, γίνονται συζητήσεις για την εξεύρεση της καταλληλότερης λύσης, με πιθανότερο το ενδεχόμενο μεταφοράς στο Αγροτικό Ιατρείο Νέας Αγχιάλου το οποίο εκτιμάται ότι διαθέτει επαρκείς χώρους για το σκοπό αυτό. Για το θέμα της στέγασης, εξάλλου, ο Αντι-

δήμαρχος Νέας Αγχιάλου έστειλε επιστολή προς τον Διοικητή του Νοσοκομείου Βόλου, ζητώντας να επιληφθεί προσωπικά του θέματος προκειμένου οι γιατροί του ΙΚΑ (Παθολόγος και Παιδίατρος) να συστεγαστούν στο χώρο του Αγροτικού Ιατρείου.

Όπως χαρακτηριστικά αναφέρει στην επιστολή του ο κ. Πελεκάνος «το ΙΚΑ Νέας Αγχιάλου καλύπτει τις ανάγκες μιας περιοχής που με την απογραφή του 2001 απαριθμεί 7.411 κατοίκους, οι οποίοι κατά τους καλοκαιρινούς μήνες διπλασιάζονται λόγω της τουριστικής κίνησης. Σήμερα, στο παράρτημα ΙΚΑ Νέας Αγχιάλου εξυπηρετούνται χιλιάδες άτομα, όχι μόνο κάτοικοι της πόλης αλλά και της γύρω περιοχής, όπως Μικροθήβες, Αϊδίι, Κριθαριά, Μάραθος, Μ. Βελανιδιά κ.λ.π. Επίσης, υπάρχουν πολλοί ασφαλισμένοι που είναι ηλικιωμένοι και δεν διαθέτουν μεταφορικό μέσο και η υπεραστική συγκοινωνία δεν είναι η κατάλληλη για την εξυπηρέτηση και μεταφορά ενός υπερήλικα. Ανάλογο πρόβλημα θα αντιμετώπιζον και τα χιλιάδες παιδιά που εξυπηρετούνταν από τον παιδίατρο του ΙΚΑ και τώρα θα πρέπει να μεταβούν στο Βόλο ή στον Αλμυρό, μιας και δεν υπάρχει άλλος γιατρός του ΙΚΑ στην Νέα Αγχιάλο».

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ - ΔΗΜΑΙΡΕΣΙΕΣ

Πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή 2 Ιανουαρίου 2011 στην Νέα Αγχιάλο οι δημαϊρεσίες για την ανάδειξη του Προέδρου και του Αντιπροέδρου για την Δημοτική Κοινότητα της Νέας Αγχιάλου. Για τη θέση του Προέδρου εκλέχτηκε ο Νικόλαος Στάνιος και για τη θέση του Αντιπροέδρου η κ. Στυλιανή Μπογιατζή Παπαγεωργίου. Τα υπόλοιπα μέλη του πενταμελούς συμβουλίου είναι: Ελευθέριος Διαμαντένιος, Μπούτλας Ηλίας και Χαντής Αθανάσιος.

Επίσημη πρώτη και για τον Αντιδήμαρχο Νέας Αγχιάλου κ. Παντελή Πελεκάνο ο οποίος βρίσκεται καθημερινά στο γραφείο του στην Νέα Αγχιάλο. Ο κ. Πελεκάνος ενημερώθηκε από τους υπηρεσιακούς παράγοντες του πρώην Δήμου Νέας Αγχιάλου για την κατάσταση που επικρατεί και για τις αρμοδιότητες που ασκεί ο καθένας. Επίσης συναντήθηκε με το προεδρείο της Δημοτικής Κοινότητας όπου συζητήσαν διάφορα θέματα για την εύρυθμη λειτουργία της Δημοτικής Κοινότητας όπως διαμορφώθηκε με τον χάρτη του Καλλικράτη. Παραμονή της Πρωτοχρονιάς ο Αντιδήμαρχος κ. Πελεκάνος έκανε περιοδεία στην Νέα Αγχιάλο, συνοδευόμενος από τον πρώην Δήμαρχο, κ. Ηλία Καραπατάκη και τους εκλεγμένους συμβούλους της Δημοτικής Κοινότητας, όπου συνομίλησε με τους πολίτες και αντάλλαξε ευχές μέσα σε ένα ευχάριστο, γιορτινό κλίμα.



ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Διεύθυνση:

Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr
Ιστοσελίδα: www.agchialos.com

Εκδότης - Διευθυντής:

Απόστολος Ζαφειρόπουλος
Τηλ. & Fax: 210 88.18.442

Διεύθυνση Σύνταξης:

Κων/νος Τσιάμης

Συντακτική Επιτροπή:

Κων/νος Τσιάμης, Χρήστος Χαλκιάπουλος, Χρήστος Τριαντόπουλος, Χρήστος Κουτσικόπουλος, Θωδωρής Καραθόδωρος

Σελιδοποίηση - Εκτύπωση:

Β. & Ε. Μπαμπάη ΕΠΕ
Επικούρου 31 και Πειραιώς
Τηλ.: 210-32.14.904, 32.14.914, 32.14.991

Αλληλογραφία:

Χρήστος Τριαντόπουλος,
Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου
Τηλ.: 210 34.62.491
Fax: 210 88.18.442
Κινητό: 697 92 25 280, E-mail: ctriandopoulos@yahoo.gr
Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα

Συνδρομές:

Ετήσια συνδρομή: 10 €
Ετήσια συνδρομή συλλόγων και ΝΠΔΔ: 10 €
Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30 €

Τα ενυπόγραφα άρθρα απηχούν αποκλειστικά τις απόψεις του γράφοντα
ΠΡΟΣΟΧΗ: Η Ταχυδρομική Θυρίδα έχει καταργηθεί



ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ (Σε Ευρώ)

Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο

(Όσοι δε βλέπουν το όνομά τους να τηλεφωνούν στον Ταμία κο Λευτέρη Μακρυγιάννη, τηλ.: 6978 441 663)

ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ	ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ	ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ
239	ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ	50	13	ΚΑΤΑΡΑΧΙΑ ΣΟΦΙΑ	50	193	ΡΟΥΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10
201	ΑΞΑΡΗ ΣΕΒΑΣΤΗ	20	195	ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗ ΛΙΛΙΚΑ	20	79	ΣΑΒΟΡΙΑΝΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	20
65	ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	10	58	ΚΛΕΦΤΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20	74	ΣΑΜΟΥΡΕΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	20
216	ΑΡΑΜΠΟΓΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	50	11	ΚΟΚΚΩΝΙΔΗ ΑΘΗΝΑ	20	198	ΣΑΝΙΔΑ ANNA	20
223	ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	20	143	ΚΟΥΤΣΟΒΑΣΙΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	20	60	ΣΙΜΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	20
148	ΒΑΣΙΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	10	20	ΚΥΡΙΑΚΗ ΓΙΑΣΕΜΗ ΤΟΥ ΗΛΙΑ	30	53	ΣΚΟΤΕΙΝΟΥ ΕΛΕΝΗ	15
215	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	50	137	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10	70	ΣΟΥΡΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20
134	ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20	14	ΚΩΣΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10	222	ΣΤΑΝΤΖΟΥΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	20
54	ΒΑΦΕΙΑΔΗ ANNA	10	133	ΛΑΜΠΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	20	192	ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΙΟΣ	10
145	ΒΕΓΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20	135	ΛΑΣΚΑΡΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ	50	55	ΤΕΡΨΙΑΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	15
202	ΓΕΩΡΓΙΑΝΑ ΚΟΚΟΡΗ	50	194	ΛΑΠΠΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	30	56	ΤΕΡΨΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΣ	15
142	ΓΚΟΥΤΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20	200	ΜΑΡΙΝΕΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	20	12	ΤΕΣΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20
75	ΓΚΙΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ	10	243	ΜΑΥΡΟΕΙΔΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10	10	ΤΕΣΤΟΥ ΠΟΠΗ	20
76	ΓΚΙΝΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	10	248	ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	30	141	ΤΖΟΥΜΕΡΙΩΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	10
209	ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΙΩΤΑ	20	217	ΜΗΔΙΑΤΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ	25	52	ΤΗΛΕΜΑΧΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	10
59	ΔΙΑΜΑΝΤΕΝΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10	77	ΜΟΥΤΣΟΥΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	10	149	ΤΣΑΚΟΓΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	15
67	ΔΙΑΜΑΝΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	10	78	ΜΟΥΤΣΟΥΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	10	249	ΤΣΑΛΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	10
66	ΔΙΑΜΑΝΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	10	3	ΜΠΑΣΔΑΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	20	144	ΤΣΑΜΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	50
190	ΔΡΑΓΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	30	62	ΜΠΟΥΦΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	20	218	ΤΣΙΓΑΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10
206	ΕΞΗΤΑΒΕΛΟΝΗ ΣΟΦΙΑ	50	210	ΜΠΟΥΦΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	50	139	ΦΤΥΛΙΑΝΟΣ ΑΝΕΣΤΗΣ	10
220	ΖΑΡΚΑΝΙΔΟΥ ΓΛΥΚΕΡΙΑ	20	207	ΜΠΟΥΦΙΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	50	140	ΦΤΥΛΙΑΝΟΥ ΕΛΕΝΑ	10
199	ΖΟΥΜΠΕΡΗ ΕΛΕΝΗ	20	219	ΜΠΟΥΦΙΔΟΥ ΕΥΗ	50	73	ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	20
61	ΙΛΤΣΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ	10	15	ΜΠΡΟΥΜΑΣ ΑΡΙΣΤΟΣ	10	208	ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΙΡΗ	20
241	ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ	20	233	ΝΙΚΟΛΟΓΙΑΝΝΗ ΣΟΦΙΑ	30	203	ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20
212	ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΤΕΛΛΑ	25	51	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ	10	240	ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	20
72	ΚΑΜΠΟΥΡΗ ΠΑΤΡΟΥΛΑ	10	227	ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ	30			
68	ΚΑΜΠΟΥΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	10	226	ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	20			
71	ΚΑΜΠΟΥΡΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	10	57	ΠΑΣΧΑΛΟΥΔΗ ΤΖΕΝΗ	20			
230	ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10	188	ΠΑΤΚΙΔΟΥ ΜΑΙΡΗ	30			
69	ΚΑΠΡΑΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	20	138	ΠΟΛΑΤΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	10			
8	ΚΑΡΑΓΑΤΣΙΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20	63	ΠΟΥΛΥΒΡΟΧΟΥ ΕΛΕΝΗ	10			
9	ΚΑΡΑΓΑΤΣΙΛΗΣ ΠΡΟΚΟΠΗΣ	20	211	ΠΟΥΛΥΒΡΟΧΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ	50			
136	ΚΑΡΑΤΖΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10	64	ΠΟΥΛΥΒΡΟΧΟΥ ΣΟΦΙΑ	10			
150	ΚΑΡΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10	250	ΡΟΥΠΑΚΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	10			

ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

2	ΕΒΟΛ-ΕΑΣ ΒΟΛΟΥ	200
17	ΠΛΑΤΣΟΥΚΑ ΦΕΝΙΑ	100
185	ΛΑΣΠΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	50
229	ΛΕΑΝΔΡΟΣ ΣΛΑΒΗΣ	50
244	ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	50

Λογαριασμό ΑΤΕ (Αγροτική Τράπεζα) 011.04.003017.50

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΕΛΕΚΑΝΟΣΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΟΛΟΥ,
ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Την προηγούμενη 4ετία διετέλεσε Πρόεδρος του Οργανισμού Κέντρου Εκπαίδευσης Παιδιού καθώς και Πρόεδρος του ΚΑΠΗ Δήμου Βόλου.

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤΑΝΙΟΣ**ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ
ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Ο Νικόλαος Στάνιος του Πασχάλη, γεννήθηκε στις 6/8/1946 και από πολύ νωρίς έδειξε το ενδιαφέρον του για την ενασχόλησή του με τα κοινά. Εκλέγεται για πρώτη φορά το 1974, στη μεταπολίτευση, και από τότε μέχρι το 1994 διετέλεσε Κοινοτικός Σύμβουλος και από το 1994 μέχρι και το 2010 Δημοτικός σύμβουλος.

Από το 1981 έως και το 1982 και από το 1992 έως το 1994 διετέλεσε Αντιπρόεδρος της πρώην κοινότητας Νέας Αγχιάλου.



Την 4ετία 2003-2006 υπήρξε Αντιδήμαρχος Νέας Αγχιάλου για ένα χρόνο αλλά και την 4ετία που ακολούθησε, χωρίς στην ουσία να έχει αξίωμα, εκτελούσε αρμοδιότητες Αντιδημάρχου έχοντας άριστη συνεργασία με τον εκάστοτε Αντιδήμαρχο.

Στις εκλογές τις 7/11/2010, με τις συγχωνεύσεις των Δήμων λόγω Καλλικράτη και την ένταξη του Δήμου Νέας Αγχιάλου στον ενιαίο Δήμο Βόλου, εκλέγεται Πρόεδρος της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου.

Με την ιδιότητά του ως Κοινοτικός και Δημοτικός Σύμβουλος εργάστηκε με όλες του τις δυνάμεις για την επίλυση πολλών προβλημάτων της περιοχής.

Υπήρξε ένας από τους κύριους παράγοντες της ίδρυσης της Γιορτής Κρασιού, σκοπός της οποίας ήταν η διαφήμιση αφενός του κρασιού και αφετέρου η ψυχαγωγία και διασκέδαση των Αγχιαλιτών και των επισκεπτών, καθώς και η διατήρηση της Αγχιαλιτικής παράδοσης.

Διετέλεσε μέλος του Εποπτικού Συμβουλίου του Αγροτικού Παραγωγικού Συνεταιρισμού Νέας Αγχιάλου «ΔΗΜΗΤΡΑ» καθώς και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης Αλμυρού για 8 έτη.

Κατά την περίοδο 1966-1967 υπήρξε Πρόεδρος της Αγροτολέσχης Νέας Αγχιάλου (αγροτοπαίδων και αγροτονεανίδων) ενώ υπήρξε επί πολλά έτη και Πρόεδρος του Αγροτικού Συλλόγου Νέας Αγχιάλου.

Με την μεγάλη πείρα που διαθέτει (δέκα 4ετίες), με την εργατικότητα του, την τιμιότητα του, το απaráμιλλο ήθος του, το μεγάλο του ενδιαφέρον σε θέματα υγείας που αφορούσαν ιδίως σε φτωχές οικογένειες, το τρέξιμό του για συμπαράσταση και βοήθεια την περίοδο των σεισμών του 1980 και πολλά άλλα, τα οποία διέπραξε διαθέτοντας πολύ χρόνο αλλά και αδιαφορώντας σε ποια πολιτική παράταξη ανήκει ο καθένας, τον ανέβασαν πολύ στα μάτια του λαού της Νέας Αγχιάλου και γι αυτό τον τιμάνε πάντοτε με την ψήφο τους.

ΗΛΙΑΣ ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΗΣ

* Μέλος της Οικονομικής Επιτροπής Δήμου Βόλου
* Αντιπρόεδρος του Δημοτικού Ραδιοφώνου

ΤΣΑΜΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ

Υπεύθυνος Πολιτισμού Δήμου Βόλου, Πρόεδρος του Μουσείου Δάμτσα (συλλογή πινάκων ζωγραφικής)

ΤΣΙΑΜΗ ΜΑΡΙΑ

Μέλος της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής Δήμου Βόλου

**Το Δ.Σ. του Συλλόγου Αγχιαλιτών
της Αθήνας συγχαίρει τους εκλεγέντες
και τους εύχεται καλή δύναμη στο έργο τους**

3 μήνες+

Γράφει ο Κώστας Τσιάμης



Σε κατάληψη προχώρησαν στις 17 Φεβρουαρίου οι μαθητές του Γενικού Λυκείου Νέας Αγχιάλου μετά από φήμες που ήθελαν το Λύκειο Νέας Αγχιάλου να συγχωνευτεί με το Λύκειο της Νεάπολης Βόλου. Ανάλογες κινητοποιήσεις και διαμαρτυρία μαθητών και γονέων είχαν γίνει στην Ευξεινούπολη για την κατάργηση του σχολείου. Μέχρι στιγμής, σύμφωνα με την εφημερίδα τα νέα- 14/3/2011 το Λύκειο Νέας Αγχιάλου παραμένει ως έχει ενώ καταργείται αυτό της Ευξεινούπολης και συγχωνεύεται το Δημοτικό σχολείο Μικροθηβών με το 1ο Δημοτικό Νέας Αγχιάλου. Εδώ θα ήθελα να σχολιάσω πως μπορεί να διαφωνεί κανείς με ορισμένους τρόπους αντίδρασης αλλά μέχρι στιγμής στα όσα συμβαίνουν και έχασαν (αστυνομικός σταθμός) αλλά και κινδυνεύουν να χάσουν οι κάτοικοι της Αγχιάλου (ΙΚΑ, υπηρεσίες δημοτικές, βιβλιοθήκη κ.λ.π.) μόνο οι νεολαίοι αντέδρασαν δυναμικά.

- ✓ Ποικίλα τα νέα του τριμήνου που πέρασε: στην επικράτεια το μόνιμο θέμα της οικονομίας μονοπώλησε την επικαιρότητα καθώς βρισκόμαστε ενόψει της επόμενης δόσης του δανείου.
- ✓ Εκδήλωση για το θέμα του Αρχαίου Θεάτρου Μικροθηβών διοργανώνει ο Δήμος Βόλου σε συνεργασία με το «Διάζωμα» για τη εξεύρεση πόρων. Η εκδήλωση ήταν αρχικά για τις 18 Μάρτη αλλά τελικά θα πραγματοποιηθεί την 1η Απριλίου. Λεπτομέρειες θα διαβάσετε στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας.

- ✓ Η απώλεια των Μεσογειακών Αγώνων του 2013 που θα διεξάγονταν στον Βόλο και την Λάρισα και πάνω στους οποίους βασιζόνταν ένα σημαντικό μέρος του σχεδιασμού και ελπίδας για την ανάπτυξη της περιοχής από τοπικούς, κυρίως φορείς έφερε γκρίνια και καυγάδες μεταξύ κυβέρνησης και αντιπολίτευσης αλλά και μεγάλη απογοήτευση στις τοπικές κοινωνίες που υπολόγιζαν στα ποικίλα οφέλη από την διοργάνωση για την περιοχή.



- ✓ Σεισμός 8,9 ρίχτερ στην Ιαπωνία και το πρόβλημα δεν έμεινε εκεί αλλά εξελίχθηκε με θύματα από το τσουνάμι που έπληξε τις ακτές της Ιαπωνίας και κυρίως τον πυρηνικό εφιάλτη που ακολούθησε με την έκρηξη σε πυρηνικό εργοστάσιο και θύμισε τον πυρηνικό εφιάλτη του Τσέρνομπιλ (βέβαια αυτή την φορά πολύ μακριά από εμάς), και επανέφερε προβληματισμούς και συζητήσεις για πιο καθαρές και ακίνδυνες μορφές ενέργειας.

- ✓ Δημαιρεσίες για την ανάδειξη του Προέδρου και του Αντιπροέδρου για την Δημοτική Κοινότητα (πλέον) της Νέας Αγχιάλου. Για τη θέση του Προέδρου εκλέχτηκε ο κ. Νικόλαος Στάνιος και για τη θέση του Αντιπροέδρου η κ. Στυλιανή Μπογιατζή Παπαγεωργίου, ενώ αντιδήμαρχος για την Νέα Αγχιάλο ορίστηκε από την Δημοτική αρχή ο κ. Παντελής Πελεκάνος. Ευχόμαστε σε όλους καλή δύναμη στο έργο τους με την ευχή να πετύχουν το καλύτερο αποτέλεσμα για την Νέα Αγχιάλο.

- ✓ Πολύ καλές κριτικές δέχεται το cd που εξέδωσε ο σύλλογός μας με μελοποιημένη ποίηση του Κώστα Βάρναλη ενώ και οι πωλήσεις σε κεντρικά δισκοπωλεία (Metropolis και Ιανός) της Αθήνας κρίνεται ικανοποιητική.

- ✓ 20 χρόνια πέρασαν από την μοιραία πτήση του C-130 που είχε απογειωθεί την Τρίτη 5 Φεβρουαρίου 1991, λίγο πριν από το μεσημέρι, από το αεροδρόμιο της Ελευσίνας με αρχικό σταθμό την Νέα Αγχιάλο (111 ΠΜ) ενώ στην συνέχεια θα κατευθυνόταν προς τα Χανιά. Το αεροσκάφος βρισκόταν περίπου 38 χιλιόμετρα από την Αγχιάλο όταν ξαφνικά χάθηκε από το ραντάρ χωρίς προηγούμενως να έχει αναφερθεί κάποιο πρόβλημα από τον κυβερνήτη του επισημαγού Δ. Μπίνα. Η τελευταία του επαφή με τον πύργο ελέγχου της 111 ΠΜ ήταν στις 12.55 μ.μ. Ο εντοπισμός των συντριμμιών του C-130 έγινε ύστερα από 4 ημέρες, στην πλαγιά Τσατάλι του όρους Όθρυς. Η τραγωδία στοίχισε την ζωή σε 63 άτομα που επέβαιναν στην μοιραία πτήση, και σημάδεψε τόσο τον κόσμο της Αγχιάλου και της 111 ΠΜ όσο και το πανελλήνιο. Καλό είναι να θυμόμαστε με σεβασμό τη μνήμη των θυμάτων της αεροπορίας μας.



Η τελευταία του επαφή με τον πύργο ελέγχου της 111 ΠΜ ήταν στις 12.55 μ.μ. Ο εντοπισμός των συντριμμιών του C-130 έγινε ύστερα από 4 ημέρες, στην πλαγιά Τσατάλι του όρους Όθρυς. Η τραγωδία στοίχισε την ζωή σε 63 άτομα που επέβαιναν στην μοιραία πτήση, και σημάδεψε τόσο τον κόσμο της Αγχιάλου και της 111 ΠΜ όσο και το πανελλήνιο. Καλό είναι να θυμόμαστε με σεβασμό τη μνήμη των θυμάτων της αεροπορίας μας.

- ✓ Τέλος να ευχηθούμε στον Γ. Γραμματέα του συλλόγου μας Χρήστο Τριαντόπουλο καλή θητεία και καλός πολίτης!

Καλό πάσχα!

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 30 Ιανουαρίου 2011 η κοπή πίτας του Συλλόγου γυναικών Νέας Αγχιάλου σε παραλιακό κέντρο στην Νέα Αγχιάλο. Στην εκδήλωση παραβρέθηκε ο Αντιδήμαρχος Νέας Αγχιάλου, κ. Παντελής Πελεκάνος, ο οποίος στο σύντομο χαιρετισμό του, ευχήθηκε καλή χρονιά στις γυναίκες του Συλλόγου και μίλησε με τα καλύτερα λόγια για το έργο του συλλόγου και τις φιλανθρωπικές αγαθοεργίες που έχουν κάνει για τους κατοίκους της Νέας Αγχιάλου και γενικά της ευρύτερης περιοχής. Επίσης στην εκδήλωση παραβρέθηκε και η κ. Μαρία Τσιάμη, Δημοτική Σύμβουλος Βόλου και μέλος του Συλλόγου Γυναικών.



Η Πρόεδρος του Συλλόγου, κ. Στέλλα Μπογιατζή Παπαγεωργίου καθώς και τα μέλη του Προεδρείου, όπως η Γραμματέας κ. Δέσποινα Παπατζέλου και η ταμίας κ. Αμαλία Πίνα, παρουσίασαν εν συντομία το κοινωνικό έργο του συλλόγου και τα οικονομικά στοιχεία για τα δυο τελευταία χρόνια. Στη συνέχεια ενημέρωσαν τις παρα-

βρισκόμενες ότι την Κυριακή 6 Φεβρουαρίου 2011 θα γίνουν εκλογές για την ανάδειξη του νέου προεδρείου, από τις 15.00 έως τις 19.00 στο χώρο του Δημαρχείου Νέας Αγχιάλου.

Στη συνέχεια ο Αντιδήμαρχος κ. Πελεκάνος έκοψε την πίτα και ακολούθησε γλέντι και χορός.

Ο Σύλλογος Γυναικών ευχαριστεί θερμά όλους τους χορηγούς της εκδήλωσης και επίσης τον κ Πελεκάνο ο οποίος τίμησε με την παρουσία του την όμορφη αυτή εκδήλωση.

ΚΟΠΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΔΗ.Κ.Ε.Ν.Α.



Το Σάββατο 5 Φεβρουαρίου 2011 στο κοσμικό κέντρο «Κόκκινος Club» πραγματοποιήθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία η εκδήλωση κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας για τα τμήματα του πολιτιστικού τομέα της ΔΗ.Κ.Ε.Ν.Α χορωδία, θεατρική ομάδα, χορευτικό τμήμα, φιλαρμονική καθώς και για τα τμήματα παιδιών, εφήβων και ενηλίκων που συμμετέχουν στα προγράμματα μαζικού αθλητισμού.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με την παρουσίαση παραδοσιακών χορών από τα εφηβικά τμήματα του χορευτικού της Δημοτικής Επιχείρησης με τους νέους μας να μεταδίδουν τη ζωντάνεια και το κέφι τους σε όλους τους παρευρισκόμενους. Στη συνέχεια λίγα τραγούδια από τη χορωδία της Νέας Αγχιάλου ζέσταναν περισσότερο το κλίμα για να ανέβει το κέφι στα ύψη

με την ορχήστρα του κ. Πάνου Κόκκινου αλλά και με τα τραγούδια της συμπολίτισσάς μας κας Μίτσας Αποστολοπούλου που μας θύμισαν παλιές καλές εποχές του ελληνικού τραγουδιού.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο νέος Δήμαρχος Βόλου κ. Πάνος Σκοτεινιώτης ο οποίος απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό στους παρευρισκόμενους και έκοψε την πίτα μαζί με τον Πρόεδρο της ΔΗ.Κ.Ε.Ν.Α. κ. Χαράλαμπο Βέργα, ενώ παραβρέθηκαν επίσης ο αντιδήμαρχος Ν. Αγχιάλου κ. Παντελής Πελεκάνος, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι του Δήμου Βόλου κ.κ. Καραπατάκης Ηλίας, Τσιάμης Ευθύμης και η κα Τσιάμη Μαρία, ο Πρόεδρος της Τοπικής Ενότητας Ν. Αγχιάλου κ. Νίκος Στάνιος, μέλη του τοπικού συμβουλίου και του συμβουλίου της ΔΗ.Κ.Ε.Ν.Α.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα γιορτάστηκαν τα Θεοφάνεια και στην Νέα Αγχιάλο. Μετά την τέλεση του μεγάλου Αγιασμού σχηματίστηκε πομπή με αφετηρία τον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου την οποία ακολούθησαν ο κλήρος, οι επίσημοι και πλήθος κόσμου.

Στο χώρο της παραλίας έγινε η τελετή κατάδυσης του Τιμίου Σταυρού και ο Αγιασμός των υδάτων. Στην τελετή παραβρέθηκε ο Αντιδήμαρχος Νέας Αγχιάλου, κ. Παντελής Πελεκάνος συνοδευόμενος από τους Δημοτικούς Συμβούλους της Νέας Αγχιά-

λου αλλά και από το τοπικό συμβούλιο. Ο κ. Αντιδήμαρχος, είχε την τιμητική του αφού ήταν η πρώτη του επίσημη παρουσία στην Νέα Αγχιάλο, ακούγοντας εγκωμιαστικά σχόλια από τους ιερείς και ανταλλάσσοντας ευχές με τους πολίτες.

[Το Βήμα του Πολίτη]

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ επαγγελματιών της «αγοράς»

Προς τον Αξιότιμον Πρόεδρον του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας κύριον Ζαφειρόπουλο Απόστολο, καθώς τον Γραμματέα κύριον Τριαντόπουλο Χρήστο και την Εφημερίδα του Συλλόγου «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ»

Εμείς οι επαγγελματίες της Νέας Αγχιάλου το θεωρήσαμε υποχρέωσή μας να σας γνωστοποιήσουμε τα ακόλουθα:

Είναι γνωστόν σε όλους τους κατοίκους της Αγχιάλου ότι με την ανακαίνισιν της κεντρικής πλατείας και με το κλείσιμο του δρόμου της Αγοράς από τον διεθνή δρόμο, ώστε να μην διέρχονται σ' αυτόν επιβατικά οχήματα ήτοι Ι.Χ., κούρσες, κ.λπ. και με την μετατροπή του δρόμου ως πεζόδρομου, η Αγορά μας και τα μαγαζιά έχουν ΑΠΟΝΕΚΡΩΘΕΙ κυριολεκτικά, ο τζίρος των μαγαζιών έχει πέσει κατά 60% περίπου, έχουν δε μετακομίσει από την Αγορά πολλά καταστήματα όπως, το φαρμακείον, το χασάπικο του κ. Σκαραβέλα, η κάβα ποτών του κ. Ντουρβάνα, τα περίπτερα και κινδυνεύουν να κλείσουν ακόμη και τα καφενεία. Η αγανάκτηση και η απελπισία των καταστηματαρχών έχει φτάσει στο απροχώρητο.

Επειδή λοιπόν πιστεύουμε και είμαστε βέβαιοι για την αγάπη και το ενδιαφέρον σας για την ωραία μας κωμόπολη την ΝΕΑΝ ΑΓΧΙΑΛΟΝ, σας παρακαλούμε να το βάλετε θέμα στην εφημερίδα σας ώστε να ανοίξει ο δρόμος για ήπια κυκλοφορία -επιβατικά οχήματα, Ι.Χ., κ.λπ.- και να γίνουν σχετικές ενέργειες για αξιοποίηση και διαφήμιση της πλατείας και της Αγοράς της Νέας Αγχιάλου, διότι έχει γίνει πραγματικά ένα αξιόλογο έργο, η ανακαίνισις της πλατείας και αξίζει τον κόπο για πάσαν διαφήμιση, τουριστική ανάπτυξη κ.λπ.

Σας κάνουμε επίσης γνωστόν ότι παρόμοια έγγραφα και ενέργειες έχουν γίνει από τους επαγγελματίες της Αγχιάλου, προς την Τοπική Αυτοδιοίκηση τον κ. Αντιδήμαρχο ΠΕΛΕΚΑΝΟ, τον κ. Πρόεδρο της Αγχιάλου κ. Στάνιον, τον κ. Δήμαρχο Βόλου ΣΚΟΤΙΝΙΩΤΗΝ, καθώς και την Πολεοδομία Βόλου και την εφημερίδα «ΘΕΣΣΑΛΙΑ».

Αναμένομεν, λοιπόν με πατριωτική αγάπη το δικό σας ενδιαφέρον διά το τόσο σοβαρό μας πρόβλημα.

Και με Αδελφικήν Αγάπη
Μετά τιμής
Οι επαγγελματίες

- 1) Αργυρόπουλος Απόστ.
 - 2) Κουτσοβασίλης Κωστ.
 - 3) Δελημπορίδης Απόστ.
 - 4) Καραθόδωρος Ευάγγ.
- Ακολουθούν και άλλοι

Ο Σύλλογος θα ενημερωθεί από τους αρμοδίους και θα επανέλθει στο επόμενο φύλλο.

[Εκπαίδευση]

Κοπή πίτας των καθηγητών του Γενικού Λυκείου Νέας Αγχιάλου

Την Παρασκευή 10-2-2011 ο σύλλογος των καθηγητών του Γενικού Λυκείου Νέας Αγχιάλου, σε βραδινή συνεστιάση στο κέντρο εστίασης «Λόγο» στο



«Λόγο», πραγματοποίησε την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας. Την πίτα έκοψε η διευθύντρια του Λυκείου κυρία Αγγελική Μαγκλάρα.

Το φλουρί έτυχε στη μαθηματι-

κό του σχολείου κυρία Αφροδίτη Γουριώτου. Ακολούθησε διασκέδαση με ζωντανή μουσική υπό τη διεύθυνση του Αγχιαλίτη μουσικού Ευσταθίου Θεοχαράκη.



[Εκπαίδευση]

Χοροεσπερίδα των μαθητών της Γ' Λυκείου του Γενικού Λυκείου Ν. Αγχιάλου

Πραγματοποιήθηκε και φέτος στις 22-1-2011 η χοροεσπερίδα που διοργάνωσαν οι μαθητές της Γ' Λυκείου του Γενικού Λυκείου Ν. Αγχιάλου στο κέντρο «Δαίδαλος». Ο χορός είχε μεγάλη επιτυχία και παραβρέθηκαν πολλοί εκπαιδευτικοί. Οι καθηγητές του ΓΕΛ Ν. Αγχιάλου, του Γυμνασίου, οι δάσκαλοι των δημοτικών σχολείων, οι φροντιστές, πολλοί γονείς και συγγενείς των μαθητών, καθώς και μαθητές άλλων τάξεων του Λυκείου και του Γυμνασίου. Τα χρήματα που συγκεντρώθηκαν από την λαχειοφόρο καθώς και από τις κάρτες θα διατεθούν στην πενήμη εκδρομή που θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα. Σύντομο χαιρετισμό στους παρευρισκόμενους απήγγησε ο μαθητής της Γ' Λυκείου Ράλλης Στέφανος, καθώς και τα κάλαντα της Γ' Λυκείου απήγγειλε η μαθήτριά της Γ' Λυκείου Ιωακείμиду Γεωργία. Ο χορός κράτησε μέχρι τις πρωινές ώρες.



ΚΑΛΑΝΤΑ ΤΗΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

Καλήν εσπέραν άρχοντες, μαμάδες και μπαμπάδες,
Καθηγητές και δάσκαλοι και άλλοι αφεντάδες
Συμμαθητές και φίλοι μας, ανοίξετε κουμπαράδες
Για μια εκδρομή που γίνεται σε έξι εβδομάδες!
Ο χρόνος γρήγορα κυλά, τελειώνει το σχολείο
Κι όλες τις ώρες είμαστε παρέα μ' ένα βιβλίο.
Διαβάζουμε και γράφουμε, θα δώσουμε εξετάσεις
Το διάλειμμα το θέλουμε μ' αυτές τις περιστάσεις.
Μπροστά μας τώρα ανοίγεται το πρώτο σταυροδρόμι
Και εκεί χωρίς να θέλουμε θ' αλλάξουν οι δρόμοι
Που παίρνει ο καθένας μας εις τη ζωή ετούτη
Ακολουθώντας όνειρα, πνεύμα, ψυχή και πλούτη!
Ήταν το ταξίδι μας γεμάτο δυσκολίες
Μα να, τα καταφέραμε και λέμε ευχαριστίες
Σε όσους μας βοήθησαν μ' αγάπη και μεράκι
Να φθάσουμε αλώβητοι στην πρώτη μας Ιθάκη!
Τι να πρωτοθυμηθεί κανείς, τα γέλια, τα αστεία;
Τις ζαβολιές που κάναμε μα και την τιμωρία;
Βαθμολογίες και γραπτά, μαθήματα και ασκήσεις
Ή τα βιβλία ένα σωρό που ήθελες να τα σκίσεις;
Παρέα κάναμε καλή όλα αυτά τα χρόνια
Με τη συμμαθητεία μας και εύχομαι να 'ναι αιώνια
Κι ας χωριστούν οι δρόμοι μας σε χίλια σταυροδρόμια!
Σήμερα ας το κάψουμε, να φάμε και να πιούμε,
Τις έννοιες να ξεχάσουμε, ξεροί να κοιμηθούμε!
Θέλω να πω ευχαριστώ σε όσους βοήθησαν
Βάζοντας το χεράκι τους τούτο το γλέντι σπύσαν!
Καλή χρονιά σας εύχομαι γεμάτη ευτυχία
Πλούσια τα ελέη του Θεού μα πάνω απ' όλα υγεία
Και στους συνοδοιπόρους μου Καλή Επιτυχία!!!

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του Βαρνάκειου 2ου Δημ. Σχολείου Νέας Αγχιάλου στην Αθήνα

Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Ε' και ΣΤ' τάξης του Βαρνάκειου 2ου Δημ. Σχολείου Νέας Αγχιάλου πραγματοποίησαν εκπαιδευτική εκδρομή στην Αθήνα στις 24 Ιανουαρίου 2011.

Αρχικά επισκέφτηκαν το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Γουλανδρή, όπου εντυπωσιάστηκαν από τις πλούσιες συλλογές ταριχευμένων ζώων. Θαύμασαν τις συλλογές μικροσκοπικών εντόμων και πολύχρωμων πτηνών, ταριχευμένα ερπετά και ζώα, όστρακα, πετρώματα και το ομοίωμα του σκελετού ενός δεινόσαυρου.

Στη συνέχεια επισκέφτηκαν το Ίδρυμα της Βουλής, όπου φιλοξενείται έκθεση για τη Μάχη του Μαραθώνα. Η ξεναγός, αφού έκανε μια συγκριτική αναδρομή σχετικά με τη σύσταση του αθηναϊκού κράτους-πολιτείας και της περσικής αυτοκρατορίας και τη συγκρότηση-εξάρτηση του στρατού των δύο αντιμαχόμενων, εξήγησε στους μαθητές το σχέδιο μάχης που εφαρμόστηκε και οδήγησε στη νίκη των Αθηναίων κατά των Περσών.

Αμέσως μετά οι μαθητές οδηγήθηκαν στη Βουλή των Ελλήνων. Τους καλωσόρισε η γραμματέας της Αντιπροέδρου της Βουλής κ. Ροδούλα Ζήση στην αίθουσα της Ολομέλειας, όπου οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να καθίσουν στα έδρανα των βουλευτών και να ακούσουν απ' την υπεύθυνη ξεναγό σημαντικές πληροφορίες σχετικά με την ιστορία του κτιρίου της Βουλής και τη διαδικασία των συνεδριάσεων. Κατόπιν στην αίθουσα Ελευθερίας Βενιζέλου είδαν φωτογραφίες και προσωπικά αντικείμενα σπουδαίων Ελλήνων πολιτικών και ιστορικά κειμήλια από τη σύσταση του ελληνικού κράτους μετά την επανάσταση του 1821 ως τις μέρες μας.

Τους μαθητές συνόδευσαν στην εκδρομή η υποδιευθύντρια του σχολείου κ. Κατερίνα Ματάκια και οι εκπαιδευτικοί κ. Γιάννης Ζαρκάδας, κ. Μαρία Σκρέτα, κ. Αθηνά Καπουράνη, κ. Κατερίνα Φιλιππίδη, κ. Μαρία Μπουρτζή και κ. Μαρία Μπαρούτη.



ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2010 - 2011

Το Δ.Σ. του Συλλόγου αποφάσισε ομόφωνα για το 2011 τη χορήγηση δύο βραβείων για τους αριστούχους Αγχιαλίτες μαθητές της τρίτης Λυκείου που θα συγκεντρώσουν τη μεγαλύτερη βαθμολογία στις πανελλήνιες εξετάσεις (ελάχιστη βαθμολογία 18.000 μόρια). Τα βραβεία που αφιερώνονται στη μνήμη σημαντικών προσωπικοτήτων των Αγχιαλιτών δίνονται για 4η συνεχή χρονιά, και είναι μειωμένα κατά 500,00 € λόγω οικονομικής κρίσης (πιστεύουμε μόνο γι' αυτή τη χρονιά).

1. Βραβείο με χρηματικό έπαθλο 500,00 ευρώ στο Λύκειο Ν. Αγχιάλου στη μνήμη του δάσκαλου της Νέας Αγχιάλου Παναγιώτη Γεωρ. Διονυσίου.



2. Βραβείο στην Ελληνική Επικράτεια με χρηματικό έπαθλο 500,00 ευρώ στη μνήμη του οικονομολόγου ιστορικού Κων/νου Βλασ. Εμμανουηλίδη.

Για όποιο τελειόφοιτο Λυκείου καταθέσει στο Σύλλογο τη μεγαλύτερη βαθμολογία εισαγωγής στα ΑΕΙ μέχρι 15 Σεπτεμβρίου 2011.

Προϋπόθεση για το 2ο βραβείο να έχει γεννηθεί ή να έχει καταγωγή από Αγχιάλο.



ΤΡΕΛΟΠΑΡΕΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΜΑΣΚΕ ΓΛΕΝΤΙ



Εγινε και φέτος το Σάββατο 5 Μαρτίου με πολύ μεγάλη επιτυχία από κάθε άποψη και καθιερωμένο εδώ και πολλά χρόνια αποκριτικό ξεφάντωμα της «ΤΡΕΛΟΠΑΡΕΑΣ ΤΗΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ».

Οι προετοιμασίες είχαν αρχίσει σχεδόν μετά τις γιορτές των Χριστουγέννων. Η ομάδα της ΤΡΕΛΟΠΑΡΕΑΣ φέτος αρκετά ανανεωμένη, με πολλά πρόσωπα και ιδιαίτερα νέους ανθρώπους.

Τα θέματα επιλεγμένα από την πολιτική, κοινωνική επικαιρότητα και όχι μόνο. Τα αποτελέσματα αν κρίνουμε από το κέφι, το γέλιο, τα χειροκροτήματα αλλά και τα σχόλια των παρευρισκομένων, ήταν εξαιρετικά. Πολύ έλεγαν ότι ήταν ένα από τα καλύτερα που έχουν γίνει μέχρι τώρα.

Για μια ακόμη φορά οι Αγχιαλίτες έδειξαν ότι κόντρα στο γενικότερο άσχημο κλίμα της εποχής, διατηρούν το κέφι τους και την αισιοδοξία τους, ξέρουν να γλεντούν και να χορεύουν. Η αίθουσα της ταβέρνας «ΤΟ ΣΤΕΚΙ» του κου Καλτσά.

Ήταν ασφυκτικά γεμάτη και η πίστα δεν άδειαζε λεπτό μέχρι και τις πρωινές ώρες.

Όλοι έδωσαν το ραντεβού για του χρόνου και η υποχρέωση τώρα της ΤΡΕΛΟΠΑΡΕΑΣ είναι να παρουσιάσει κάτι ακόμα καλύτερο.



ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΟΔΗ

Ο τρώγων του τρώγοντος (μονόλογος)

Τι με κοιτάτε; Άλλαξα, έτσι; Ε βέβαια. Το παραδέχομαι. Άλλαξα. Προς το καλύτερο φυσικά. Είδατε μαγουλάκι! Με βρίσκετε λιγάκι παχουλό; Δίκιο έχετε.

Όχι-όχι. Δεν είναι κοιλίτσες κάποιας ηλικίας. Ούτε περιττά βάρη. Απλώς έφαγα. Δηλαδή χόρτασα. Ναι βρε παιδάκι μου. Έφαγα καλά. Κάτι τσίμπησα από 'δώ, κάτι ρούφηξα από 'κεί, κάτι μάσησα από αλλού, κάτι μάδησα από 'κεί που τρώγαν κάποιοι «ημέτεροι», κάτι άρπαξα από τους παραπέρα, ε ναι, έφαγα. Μωρέ τούδωσα και κατάλαβε. Από τις τελευταίες βουλευτικές εκλογές, δεν κάνω άλλη δουλειά. Πώς να γίνει; Το δικαιούμαι. Τόσα χρόνια νωρίτερα, έλεγα, θα γυρίσει ο τροχός και τρώχιζα τα δόντια μου.

Ε, βέβαια. Ποιος έχει το μέλι στα δάχτυλα και δεν το γλείφει;

Πώς με βλέπετε λοιπόν; Ψωμωμένο; Έτσι νιώθω και 'γώ. Ψωμωμένος, δυνατός, αξιοπρεπής, αξιοσεβαστός. Χορτάτος παιδί μου!

Έτσι είναι κύριε. Μεγαλώνοντας, μεγαλώνει και η όρεξή μας. Απλώνοντας τις γνωριμίες μας, απλώνουμε και τα χέρια μας. Εδραιώνοντας τη δύναμή μας, αναπτύσσουμε και τη γεύση μας. Οπότε αναπτύσσουμε και την πεποίθησή μας για μάσα. Βοηθώντας να καρδαμώσουν κάποιοι μπροστάρηδες, τρώμε και 'μείς. Τώρα βέβαια, δεν πειράζει αν εκείνοι τρώνε τη μερίδα του λέοντος και 'μείς του πειναλέοντος.

Άλλωστε η όρεξη ποικίλλει από κοιλιά σε κοιλιά. Ο ένας τρώει και βολεύεται με λίγο καλομαγειρεμένο φαγάκι. Ο άλλος τρώει μια θεσούλα, άλλος μια θεοσάρα, άλλος τρώει τη γυναίκα του διπλανού του. Έτσι είναι αυτά. Άλλος τρώει μια θέση άλλος μια κατάθεση. Όλοι κάτι τρώμε. Υπάρχουν και μερικοί που τρώνε το κεφάλι τους.

Τρώμε κύριε. Οι άλλοι δηλαδή τι ήταν και ξεκοκάλισαν τον προϋπολογισμό τεσσάρων επερχόμενων γενεών;

Πώς; Αν έφαγε ο... εκείνος που λέγαμε; Τρεις φορές άλλαξε μασέλα.

Τρώμε κύριε και ο καθένας με τα κέφια του.

Άλλος τρώει και χορταίνει, άλλος τρώει και χοντραίνει, άλλος τρώει και ρυπαίνει. Άλλος τρώει και ζει, άλλος τρώει και τάζει, άλλος τάζει και τρώει. Αυτός τρώει και τα καλύτερα. Τα πιο εκλεκτά.

Τρώμε κύριε. Άλλος τρώει και πρήζεται, άλλος τρώει και ζορίζεται, άλλος τρώει και σκανδαλίζεται. Ε βέβαια. Μετά από ένα καλό φαί, τι θα κάνει; Θα σκανδαλισθεί. Δεν έχετε ακούσει που λένε «καλά φάγαμε, καλά ήπιαμε, να 'χαμε...»; Ο άλλος γιατί πήρε νέα γυναίκα; Να χωνέψει τα φαγωμένα.

Τρώμε κύριε, μέχρι σκασμού άμα λάχει. Τρώμε σου λέω...

Άλλος τρώει και ξεδοντιάζεται, άλλος τρώει και ξεκοιλιάζεται, άλλος τρώει και ξεκωλιάζεται. Τρώμε φίλε μου. Άλλος τρώει και πορεύεται, άλλος τρώει και σιγουρεύεται, άλλος τρώει και ονειρεύεται, άλλος τρώει και γεύεται, άλλος τρώει και βολεύεται. Άλλος βολεύεται και το τι τρώει μετά, δε λέγεται.

Τρώμε κύριε. Άλλος τρώει και πασαλείφεται, άλλος

τρώει και ξαναγλείφεται, άλλος ταΐζει και προαλείφεται. Άλλος τρώει και τον τρώει. Τρώμε φίλοι μου. Τρώμε και το φχαριστιόμαστε, τρώμε και αλληλοτρωγόμαστε.

Τρώμε κύριε, καθόσον εκ παιδικής ηλικίας, είμαστε «μαμ-κοκό-κακά και νάν». Το «μαμ» πρώτο. Στο κάτω-κάτω, γιατί δώσαμε και έξι χιλιάδες ευρώ να φτιάξουμε τα δόντια μας; Θα μου πεις, χαρά στα δόντια σου κορόιδο. Για κοίτα τους άλλους, που τρώνε με δέκα μασέλες.

Ο τρώγων του τρώγοντος φίλε μου. Δεν θυμάμαι ποιος το είπε, αλλά πρέπει να ήταν επιστήμων φαγολόγος. «Βιώνουμε την εποχή της ικανοποιημένης λαιμαργίας».

Έτσι είναι. Επινοήσαμε τις σπέσιαλ συνταγές και τις χωριάτικες σαλάτες. Όχι επειδή είναι χωριάτικες, αλλά επειδή είναι διπλές. Καταφεύγουμε στις ανεπτυγμένες ποικιλίες. Το σούπερ μπήκε στις προθέσεις μας.

Φάτε λοιπόν να πάτε χορτάτοι. Φάτε να πάτε τουμπανιασμένοι. Έλληνες. Κλείστε μέσα στην ψυχή σας την Ελλάδα. Κλείστε μέσα σε ένα πιάτο ημέρας την ψυχή σας. Κλείστε μέσα στην κοιλιά σας τρία πιάτα κεφτεδάκια. Βολεμένοι πάσης Ελλάδος. Φάτε.

Φάτε να ντερλικώσετε, φάτε να γιλαρώσετε, φάτε να 'χετε δύναμη για πιο πέρα. Έτσι όπως πάνε τα πράγματα, δεν ξέρουμε τι μας ξημερώνει. Η γκαμήλα φτιάχνει την καμπούρα της και τρώει όταν χρειασθεί απ' αυτήν. Εσείς μέχρι να φτιάξετε την καμπούρα σας, φάτε στην καμπούρα των άλλων.

Φάτε. Είπα φάτε. Το ακούσατε;

Δεν ξέρω τι γράφεται περί θερμίδων και χοληστερίνης. Δεν ξέρω πόσες συμβουλές δίδονται σε περιοδικά και εφημερίδες για υγιεινή λεγόμενη διατροφή. Δεν ξέρω τι λένε και τι αραδιάζουν για το μυστικό της μακροζωίας. Γνωρίζω όμως το φανερό της μακροζωίας. Ξεσκιστείτε στη μάσα.

Φάτε να είστε χορτάτοι. Φάτε κι ως ξεχειλώσετε. Φάτε μέχρι σκασμού των άλλων από το κακό τους. Κανείς δεν είπε για έναν καλοφαγωμένο, «α, το δύστυχο, βρωμάνε τα χνώτα του από τις μπριζόλες».

Φάτε, ό,τι προλάβετε. Φάτε με τα δυο σας χέρια. Φάτε με τα δυο σαγόνια σας. Φάτε με την ψυχή σας. Ας παχύνει κι αυτή. Μην ακούτε που λένε η πόρτα του παραδείσου είναι στενή. Θα το γνώριζαν αυτό πρώτοι κάποιοι ηγούμενοι και θα φρόντιζαν να αδυνατίσουν.

Φάτε όσο μπορέσετε. Φάτε τα υπάρχοντά σας μέχρι κεραίας, φάτε τα λεφτά σας μέχρι δεκάρας. Μην πείτε, ας αφήσουμε κάτι να βρουν και οι κληρονόμοι. Προηγείται η Εφορία. Δυο έκτακτες εισφορές όποτε τους κατέβει και δεν μένει στην τσέπη μας δραχμή.

Φάτε, αλλά μην ξεχνάτε και μια ανατολίτικη παροιμία: **Πες μου ποιος μάγειρας κρύβεται πίσω σου, να σου πω, πόση ζωή έχει μπροστά σου.** Και μη σας διαφεύγει η ελληνική προέκταση αυτής της παροιμίας.

Πες μου τι τρως, να σου πω, αν χορταίνεις.

Πες μου αν έμαθες να τρως, να σου πω και αν κακομαθαίνεις.

Πες μου που πας και τρως, να σου πω, ποιος σε αναμένει.

Πες μου πόσο κάθεσαι και τρως, να σου πω, τι σε περιμένει.

Πες μου πόση αδυναμία έχεις στο φαί, να σου πω αν διορθώνεσαι.

Πες μου πόσο λάδι πέφτει στο πιάτο σου, να σου πω αν καρδαμώνεσαι.

Πες μου με τι πιρούνι τρως, να σου πω, τι θα προλάβεις να καρφώσεις.

Πες μου από τι πιάτο τρως, να σου πω αν καταφέρεις να επιβιώσεις.

Πες μου σε ποιο τραπέζι στρώθηκες να φας, να σου πω αν θα χορτάσεις.

Πες μου από ποιο κονδύλι κρατικό μασάς, να σου πω αν θα ξαναπεινάσεις.

Πες μου τι ανταλλάγματα τους δίνεις γι' αυτά που τρως να σου πω και τι άλλο σου γυρεύουν.

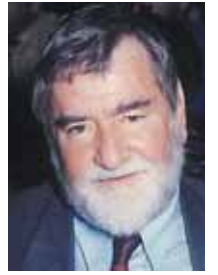
Πες μου από ποιους «ημέτερους» βοηθήθηκες και τρως, να σου πω και τι σου μαγειρεύουν.

Πες μου από τι πόστο τρως να σου πω για πόσο θα κρατήσει ακόμα.

Πες μου τι ετοιμάζεσαι να ξαναφάς, να σου πω αν θα σου πάρουν τη μπουκιά από το στόμα.

Πες μου ποιους ταΐζεις απ' αυτά που τρως να σου πω και μέχρι που το πάνε.

Πες μου με ποια κλίκα στρώνεσαι και τρως, να σου πω και πότε θα σε φάνε.



Με τον
Κώστα Μπιίρη

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΗΣ 2010 ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΕΞΟΔΑ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ

1 ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ	299,42	
2 ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ	60,64	
3 ΦΟΡΟΙ	109,5	
4 ΔΙΑΦΟΡΑ	125,69	595,25

ΕΞΟΔΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ (4 ΤΕΥΧΗ)

1 ΕΚΤΥΠΩΣΗ	5.138,20	
2 ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ	527,53	
3 ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ	657,29	6.323,02

ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ

1 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ (ΑΕΠΙ)	1.332,56	
2 ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΟΥΣ ΑΡΙΣΤΕΥΣΑΝΤΕΣ	2.000,00	3.332,56

ΕΚΤΑΚΤΑ ΕΞΟΔΑ

1 ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΒΟΟΚΛΕΤ ΓΙΑ CDs	5.855,25	
2 ΕΚΤΥΠΩΣΗ CDs	937,26	
3 ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΓΙΑ CDs	131,83	
4 ΔΩΡΟ ΓΙΑ CDs	32,71	
5 ΔΙΑΦΟΡΑ ΓΙΑ CDs	814,9	
6 ΚΟΠΗ ΠΡΩΤ. ΠΙΤΑΣ	85,38	
7 ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ	421,08	8.278,41

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ 18.529,24

ΕΞΟΔΑ

1 ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΜΕΛΩΝ	2.970,00
2 ΔΩΡΕΕΣ	4.646,00
3 ΕΞΟΔΑ ΧΟΡΟΥ	1.170,00
4 ΕΞΟΔΑ ΑΠΟ ΒΙΒΛΙΑ	3.192,50
5 ΕΞΟΔΑ ΑΠΟ CDs	3.996,50
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	15.975,00

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ (2010)	15.975,00
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ (2010)	18.529,24
ΕΛΛΕΙΜΜΑ ΧΡΗΣΗΣ 2010	-2.554,24
ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟΥ 31/12/2009	412,87
ΔΑΝΕΙΟ ΑΠΟ ΠΡΟΕΔΡΟ	2.406,04
ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟ 31/12/2010	264,67

Η κοπή πίττας του Συλλόγου μας



Το Δ.Σ. ευχαριστεί τον ιδιοκτήτη της ταβέρνας «Αφροδίτη» κ. Παναγιώτη Ντουματά και το προσωπικό διά την άψογη εξυπηρέτηση.

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος ο ετήσιος πρωτοχρονιάτικος χορός του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας τείνει να γίνει το γεγονός της χρονιάς για όλους σχεδόν τους Αγχιαλίτες που ζουν στην Αθήνα.

Έτσι φέτος στις 9 Ιανουαρίου 2011, επιστρέψαμε στην φιλόξενη αίθουσα της ταβέρνας «Αφροδίτη» στην Παιανία, σε μια από τις πιο ζωντανές διοργανώσεις, όπου συγκεντρώθηκαν αρκετά μέλη και φίλοι του συλλόγου για να βρεθούμε, να τα πούμε αλλά και να τα πιούμε.

Ο κόσμος άρχισε να έρχεται γύρω στις 12 το μεσημέρι πρώτη κατεφτασε η κα Άννα Σανιδά και η εκδήλωση ξεκίνησε μία

ώρα αργότερα με τον χαιρετισμό του Προέδρου του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας κ. Απόστολο Ζαφειρόπουλο. Κατά την εκδήλωση απονεμήθηκαν τιμητικά διπλώματα στους Αγχιαλίτες νέους που πέτυχαν την εισαγωγή τους στα ΑΕΙ και ΤΕΙ της χώρας το 2010.

Τα βραβεία με το χρηματικό έπαθλο στους πρωτεύσαντες απένειμαν ο π. ομοσπονδιακός τεχνικός της Εθνικής Ομάδας κ. Κώστας Πολυχρονίου στον Ιωάννη Τσιγάρα και ο δάσκαλος προϊστάμενος γραφείου πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης κ. Δημήτρης Αναστόπουλος στον Παναγιώτη Δημητρίου. Ο επίσης πρωτεύσας Ιωάννης Πίνας δεν προσήλθε λό-

γω υποχρεώσεων στο Πανεπιστήμιο.

Ακολούθησε η κοπή της πίττας και το Δ.Σ. του Συλλόγου μαζί με μέλη των παλαιότερων συμβουλίων είπε τα Κάλαντα. Το φλούρι που αντιστοιχούσε σε ακριβό και κομψό κόσμημα ήταν προσφορά και φέτος της κας Σοφίας Ξηταβελόνη. Την τυχερή της χρονιάς Μαριάννα Κοκορη ανέδειξε από την κληρωτίδα ο Νίκος Μηδιάτης του Ευαγ. Ακολούθησε τραγού-

δι και χορός με την ορχήστρα του μαγαζιού μέχρι αργά το απόγευμα ενώ παράλληλα η κα Ευαγγελία Αργυροπούλου «σουρβάκισε» τους παρευρισκόμενους. Η φετινή οργάνωση μπορεί να μην ήταν τόσο μαζική όσο άλλες χρονιές αλλά ήταν σίγουρα από τις ζωντανότερες και σε αυτό έπαιξε ρόλο η μεγαλύτερη από άλλες χρονιές νεολαιίστικη παρουσία. Και του Χρόνου!!



ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΡΩΜΥΛΙΩΤΩΝ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»

ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ ΝΕΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ

Την 25η Μαΐου 2010 άρχισαν οι οικοδομικές εργασίες για τη δημιουργία Εθνικοθρησκευτικού και Πολιτιστικού Κέντρου «Η Αγία Τριάδα», στα όρια των Νομών Πέλλας, Θεσσαλονίκης και Κιλκίς, στη θέση Λειβαδίτσα του Δήμου Πέλλας.

Στο Κέντρο αυτό, όπου εντάσσονται Ιερός Ναός, Μουσείο, Βιβλιοθήκη και Αίθουσα Συγκεντρώσεων και Εκδηλώσεων, με θρησκευτικό, πολιτιστικό και πνευματικό περιεχόμενο, θα αποδίδονται τιμές στους προγόνους μας και θα προγραμματίζονται και θα υποστηρίζονται έρευνες και εκδόσεις σχετικές με τον Ελληνισμό της Ανατολικής Ρωμυλίας (Βόρειας Θράκης). Τα ανωτέρω θα υπηρετούν το στόχο να συντελέσουν στη διατήρηση της ιστορικής μνήμης, στην τόνωση της φιλαλληλίας μεταξύ των απανταχού της γης Ελλήνων εξ Ανατολικής Ρωμυλίας και στη σφρηλάτηση κοινής ταυτότητας και συνείδησης, ως στοιχείων όχι, απλώς, του παρελθόντος, αλλά του παρόντος και του μέλλοντος, σε έναν κόσμο που τείνει να ισοπεδώσει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά όλων μας.

Ως πρώτη φάση του συνολικού έργου, το οποίο θα βασισθεί, κυρίως, στις προσφορές των συμπατριωτών μας, ανεγείρεται ο Ιερός Ναός της Αγίας Τριάδος.

Χρειάζεται τη βοήθεια όλων μας.



Λίγα λόγια για το Ναό



Ο Ιερός Ναός της Αγίας Τριάδος κατασκευάζεται σε οικοπέδο ιδιοκτησίας του Ιερού Ιδρύματος, εκτάσεως 24 περίπου στρεμμάτων, στην θέση Λειβαδίτσα του Νομού Πέλλας.

Ο Ιερός Ναός είναι εγγεγραμμένος σταυροειδής μετά τρούλου. Αυτός ο τύπος ναού είναι από τους πλέον αντιπροσωπευτικούς τύπους στην Ορθόδοξη παράδοση. Εμφανίστηκε κατά την βυζαντινή περίοδο στην Κωνσταντινούπολη και, αργότερα, σε ολόκληρο τον βυζαντινό κόσμο. Κύριο χαρακτηριστικό στοιχείο αυτού του θαυμαστού ρυθμού είναι ο σχηματισμός σταυρού, εσωτερικά και εξωτερικά, στο σχεδόν τετράγωνο κτίσμα, με ένα ή πέντε τρούλους.

Ο Ιερός Ναός της Αγίας Τριάδος έχει έναν κεντρικό τρούλο και δύο πλαϊνά κλίτη, δεξιά και αριστερά του επιμήκους άξονος, τα οποία φέρουν εσωτερικά σταυροθόλια και εξωτερικά επικλινή στέγη με κεραμίδια.

Στην Βόρεια και Νότια πλευρά του δεν υπάρχουν κόγχες αλλά πρόπυλα. Πρόπυλο υπάρχει και στην δυτική του πλευρά, μέσω του οποίου ο Ναός συνδέεται με το κωδωνοστάσιο.

Όλα τα καλογολικά στοιχεία του Ναού, όπως πόρτες, παράθυρα, δάπεδα, κεραμοπλαστικός εξωτερικός διάκοσμος είναι σύμφωνα με την παράδοση της Βυζαντινής Ναοδομίας.

Χαρακτηριστικά στοιχεία του Ιερού Ναού

Συνολικό εμβαδόν	: 228,90 μ ²
Πρόπυλα και Στοά	: 66,50 μ ²
Κωδωνοστάσιο	: 12,90 μ ²
Συνολική κάλυψη	: 308,30 μ ²

Ωφέλιμες επιφάνειες

Ιερό Βήμα	: 32,50 μ ²
Κύριος Ιερός Ναός	: 145,50 μ ²
Πρόναος	: 11,80 μ ²
Σύνολο ωφέλιμων επιφανειών	: 189,80 μ ²

Χωρητικότητα Ιερού Ναού : 224 άτομα

Σκοποί του Ιδρύματος

Απώτεροι στόχοι του Ιερού Ιδρύματος είναι: α) να δημιουργήσει ένα "σημείο συνάντησης", στα όρια των Νομών Πέλλας, Θεσσαλονίκης και Κιλκίς, μία "στέγη" που θα δώσει την δυνατότητα επαφής σε όσους κατάγονται από την Ανατολική Ρωμυλία (Βόρεια Θράκη), και



β) να συντελέσει στην τόνωση του αισθήματος της κοινής ταυτότητας μεταξύ τους, είτε ζουν στην Ελλάδα είτε στο εξωτερικό.

Τα μέσα για την επίτευξη των στόχων αυτών είναι: α) η οργάνωση λατρευτικών εκδηλώσεων, με επίκεντρο την ιερά εικόνα της Αγίας Τριάδος, που μεταφέρθηκε από την γη των προγόνων μας, το 1990,

β) η καλλιέργεια των παραδόσεων, των εθίμων και των ηθών, μέσω της οργάνωσης κατάλληλων εκδηλώσεων,

γ) ο συντονισμός πρωτοβουλιών και η υποστήριξη της επιστημονικής έρευνας:

- στην Ιστορία,
- στην Γλώσσα,
- στην Εκπαίδευση,
- στην Λαογραφία,
- στην Οικονομία, και
- στα Μνημεία και την Τέχνη,

δ) η ανάπτυξη πνεύματος φιλαλληλίας, τόσο μεταξύ των συμπατριωτών στην χώρα μας, όσον και προς τους ομογενείς που ζουν ακόμη στην περιοχή.

Σ' αυτό το σημείο συνάντησης ανεγείρεται ο Ιερός Ναός της Αγίας Τριάδος, τον θεμέλιο λίθο του οποίου έθεσε ο Παναγιώτατος Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρ-



θολομαίος, το 2005, ένδειξη της σημασίας που έχει το εγχείρημα να αποκτήσουμε στέγη. Η στέγη αυτή δεν περιλαμβάνει μόνον τον Ιερό Ναό. Έχει προγραμματισθεί ακόμα η ανέγερση ενός κτιριακού συγκροτήματος όπου θα στεγάζονται Μουσείο, Βιβλιοθήκη, Αίθουσα Συγκεντρώσεων κλπ. Ήδη έχει εκπονηθεί η Αρχιτεκτονική Προμελέτη του Έργου.

Όμως, όπως πάντοτε, "από Θεού άρξαθε"- που σημαίνει όχι απλώς "αρχίστε από τον Θεό", αλλά "πριν αρχίσετε κάτι, επικαλεσθείτε τον Θεό".

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας συμμετέχει ενεργά στην προσπάθεια για το ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας συμμετέχει ενεργά στην προσπάθεια αυτή και με απόφασή του θα προσφέρει το ποσό των 3.000,00 ευρώ ως πρώτη ενέργεια στο ΙΕΡΟ

ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ σε 5 δόσεις. Ήδη κατέθεσε το ποσό των 600,00 ευρώ.

Σκοπεύει δε να δωρίσει στο ίδρυμα 100 CD's του Κώστα Βάρναλη και 200 βιβλία του Μιχά-

λη Διονυσίου προς πώληση, αξίας 4.000,00 € για την ενίσχυση των σκοπών του, ενώ σκέπτεται να διοργανώσει συναυλία για το σκοπό αυτό.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ (Π.Ο.Σ.Α.Ρ.)

ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΣΕ ΣΩΜΑ • ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΑΞΙΩΜΑΤΩΝ

Σήμερα **Κυριακή 20 Φλεβάρη του 2011 και ώρα 12.00 μ.μ.** στα γραφεία της Π.Ο.Σ.Α.Ρ. στη Θεσσαλονίκη και στην αίθουσα της Θρακικής Εστίας που βρίσκεται στην οδό Ναυαρίνου 18, πραγματοποιήθηκε η πρώτη Συνεδρίαση των εκλεγέντων από της αρχαιρεσίες της 12^{ης} Φλεβάρη του 2011 οι οποίες διεξήχθησαν στα Κουφάλια Θεσσαλονίκης στο χώρο εκδηλώσεων του Πνευματικού Κέντρου Κουφαλίων «Κων/νος Χατζζάκος», προκειμένου να συγκροτηθεί σε σώμα το νέο Διοικητικό Συμβούλιο Της Π.Ο.Σ.Α.Ρ. και να γίνει η κατανομή αξιωματών σύμφωνα με το καταστατικό. Το εκλεγέν Τακτικό Μέλος Μηνούδης Ιωάν-

νης με επιστολή του προς την Π.Ο.Σ.Α.Ρ., παραιτήθη από θέση εκλόγιμη και συμπεριελήφθη στα αναπληρωματικά μέλη.

Μετά από ψηφοφορία, η κατανομή αξιωματών διαμορφώθηκε ως εξής:

ΜΕΡΙΣΤΟΥΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Πρόεδρος
ΜΠΟΥΤΣΙΚΟΥΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Α' Αντιπρόεδρος
ΜΗΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Β' Αντιπρόεδρος
ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΜΑΡΙΝΑ, Γεν.Γραμματέας
ΜΟΣΧΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ταμίας
ΠΡΑΝΤΣΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Έφορος Δημ. Σχέσεων
ΚΑΤΣΑΡΩΝΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, Ειδικός Γραμματέας

ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ, Μέλος
ΛΙΤΟΥΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ, Μέλος
ΒΟΥΛΓΑΡΟΥΔΗΣ ΔΗΜΟΣ, Μέλος
ΧΑΜΟΥΡΟΥΔΗ ΕΛΕΝΗ, Μέλος
ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ:

1. ΤΣΑΜΠΑΖΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
2. ΜΗΝΟΥΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
3. ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
4. ΜΑΜΟΥΔΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
5. ΣΙΑΝΝΙΔΟΥ ΠΑΓΩΝΑ

Το παρόν πρακτικό αφού συντάχθηκε, διαβάστηκε δυνατά και υπογράφεται ως εξής:

Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας συγχαίρει τους νεοεκλεγέντες και τους εύχεται εποικοδομητικό έργο. Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών θα είναι αρωγός στο μέτρο των δυνατοτήτων του σε κάθε σας προσπάθεια.

Χαιρετισμός του Προέδρου της Π.Ο.Σ.Α.Ρ εκ μέρους του νέου Δ.Σ. προς όλους τους Συλλόγους-μέλη της Π.Ο.Σ.Α.Ρ

Αγαπητοί φίλοι-μέλη των Συλλόγων της Π.Ο.Σ.Α.Ρ., το νέο Δ.Σ σας στέλνει τους θερμούς χαιρετισμούς του, με την ευχή να συνεχίσετε το έργο της διατήρησης και της συνέχειας των παραδόσεων της Ανατολικής Ρωμυλίας με την ίδια πάντα θέρμη.

Η συμμετοχή σας στις αρχαιρεσίες της 12^{ης} Φλεβάρη ήταν πολύ σημαντική και αποδείχτηκε ότι όλοι σας στηρίζετε την Π.Ο.Σ.Α.Ρ. στο σημαντικό έργο που επιτελεί από την ίδρυσή της.

Θεωρούμε ότι είναι πολύ σημαντική η σταθερή και συστηματική επικοινωνία της Π.Ο.Σ.Α.Ρ. με τα μέλη της, προκειμένου να στηρίξουμε το σημαντικό έργο στο οποίο όλοι είμαστε ταγμένοι.

Επιπλέον, επιθυμούμε να κάνουμε αισθητή αλλά και ουσιαστική την παρουσία μας στις περιοχές και στους χώρους όπου εσείς δραστηριοποιείστε.

Προς τούτο, θα παρακαλούσαμε να μας αποστείλετε είτε ταχυδρομικά είτε ηλεκτρονικά στις διευθύνσεις που αναγράφονται παραπάνω, τα εξής:

- 1) Κατάλογο με προγραμματισμένες εκδηλώσεις οποιουδήποτε χαρακτήρα (πολιτιστικές, κοινωνικές, καλλιτεχνικές, επιστημονικού περιεχομένου κ.λ.π.). Αλλά και σε κάθε περίπτωση νέας δραστηριότητας, θα παρακαλούσαμε να μας ενημερώνετε έγκαιρα.
- 2) Κατάλογο με ονόματα επιστημόνων που διακρίνονται στην περιοχή σας και επιδεικνύουν αγάπη και ενδιαφέρον για το Ανατολικορωμυλιώτικο στοι-

χείο, προκειμένου να πλαισιώσουν το 2^ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο της Π.Ο.Σ.Α.Ρ. που ήδη προγραμματίζεται και θα πραγματοποιηθεί μέσα στην επόμενη διετία.

3) Κατάλογο με ονόματα επιφανών προσωπικοτήτων που δραστηριοποιούνται στην περιοχή σας και στηρίζουν τους Συλλόγους σας (τοπικοί άρχοντες, βουλευτές, επιχειρηματίες, πρόσωπα από τον αθλητικό και καλλιτεχνικό χώρο).

4) Κατάλογο με ονόματα Συλλεκτών και καλλιτεχνών (μουσικών, ζωγράφων, ποιητών, συγγραφέων κ.λ.π.) που ασχολούνται με τη λαϊκή παράδοση της Αν. Ρωμυλίας, με τη βοήθεια των οποίων κατά περίπτωση θα αναδεικνύεται η πολυδιάστατη ομορφιά της.

5) Προγραμματισμένες εκδρομές ή επισκέψεις που παρουσιάζουν ενδιαφέρον για μας (εκδρομές στη Βόρεια Θράκη - Αν. Ρωμυλία και αλλού, στο εξωτερικό ή στην Ελλάδα, συμμετοχές σε φεστιβάλ και παραστάσεις εντός και εκτός Ελλάδος κ.λ.π.)

Υπεργράφο

Επιπρόσθετα, θα παρακαλούσαμε να μας ενημερώνετε για τις αλλαγές των Δ.Σ. προκειμένου να διατηρούμε την επικοινωνία μαζί σας.

Σας γνωστοποιούμε επίσης ότι μέσα στα σχέδια της Π.Ο.Σ.Α.Ρ., είναι οι τακτικές Συνεδριάσεις της να πραγματοποιούνται σε διαφορετικές κάθε φορά



περιοχές δράσης των κατά τόπους Συλλόγων.

Τέλος, σας ευχόμαστε να έχετε πάντα τη δύναμη και το πάθος να αναδεικνύετε και να διαδίδετε την αγάπη για την πολιτιστική μας κληρονομιά, έτσι ώστε να μη λησμονηθεί στο μέλλον.

Σ' αυτή την προσπάθειά σας η Π.Ο.Σ.Α.Ρ. θα είναι κοντά σας με κάθε δυνατό τρόπο.

Εκ μέρους του Δ.Σ.
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΜΕΡΙΣΤΟΥΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΜΑΡΙΝΑ

Εκδρομή του συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας στο Ιερό Ίδρυμα Αγίας Τριάδος το τριήμερο του Αγίου Πνεύματος. Θα επισκεφθούμε και την Αγχιάλο και Μεσέμβρια Θεσσαλονίκης. Αναχώρηση το Σάββατο το πρωί. Επιστροφή τη Δευτέρα το βράδυ. Το λεωφορείο θα περάσει ανάλογα της συμμετοχής και από Νέα Αγχιάλο. Πληροφορίες στην κα. Στέλλα Ιωάννου. Τηλ.: 6977307083 - 210-7520918. Δηλώστε εγκαίρως συμμετοχή.

Ελληνικά Ολοκαυτώματα, 1940-1945

Τη Μαύρη Βίβλο των ναζιστικών σφαγών της περιόδου 1940-1945 σε 90 πόλεις και χωριά της Ελλάδας παραδίδει στο ελληνικό και παγκόσμιο αντιφασιστικό κοινό το «Δίκτυο Μαρτυρικών Πόλεων και Χωριών».

Πρόκειται για έκδοση - λεύκωμα 414 σελίδων γεμάτες με στοιχεία για τα φρικαστικά αντίποινα που διέπραξαν Γερμανοί, Ιταλοί και Βούλγαροι κατακτητές εναντίον αμάχων. Εναντίον παι-

διών, εναντίον γυναικών, εναντίον γερόντων. Εναντίον κτιρίων, χωραφιών και υποδομών. Τίτλος: «Ελληνικά Ολοκαυτώματα, 1940-1945». Η παρουσίαση του βιβλίου έγινε στο κτίριο της Παλαιάς Βουλής από τον υπουργό Δικαιοσύνης Χάρη Καστανίδη και τον Μανόλη Γλέζο.

Στον ογκώδη αυτό τόμο ο κάθε δήμαρχος του ματωμένου τόπου απευθύνει ένα χαιρετισμό μνήμης για εγκλήματα του Β'

Παγκοσμίου Πολέμου, που παραμένουν ουσιαστικά ατιμώρητα, απαιτώντας αποζημίωση για ψυχική οδύνη. Ακολουθεί μία τεκμηριωμένη αφήγηση της απάνθρωπης δράσης των κατοχικών στρατευμάτων με ονόματα, χρονολογίες, τοπωνύμια.



Η προσφορά των πόλεων της Ανατολικής Ρωμυλίας, Μεσημβρίας, Αγχιάλου, Σωζόπολης κ.α. στον αγώνα του 1821

Γράφει ο Γιώργος Διονυσίου

Είναι αναμφισβήτητο ότι στη προετοιμασία της Εθνικής Παλιγγενεσίας, αλλά εν μέρει και στον ένοπλο ξεσηκωμό του 1821, δεν συμμετείχαν μόνον οι Έλληνες της κυρίως και της νησιωτικής Ελλάδας. Η λάμψη των μεγάλων γεγονότων και η προβολή των επώνυμων αγωνιστών επισκίασε, ό,τι άλλο θεωρήθηκε δευτερεύον. Έτσι η προσφορά και ολόκληρων πόλεων είναι γνωστή μόνον σε ερευνητές. Είναι γεγονός ότι άγνωστη σε πολλούς είναι προσφορά όχι μόνον της Βόρειας Θράκης (Ανατολικής Ρωμυλίας) αλλά και όλης της Θράκης. Η συμβολή των Θρακών στον αγώνα του 21 ήταν μια ιστορική αναγκαιότητα ένα φυσικό επακόλουθο της ιστορίας τους.

Ο λαός της Θράκης ήταν θρεμένος και γαλουχημένος με την ελληνική παράδοση. Ο Φηλίμων λέει: «Αν οι έμποροι της Δύσης και του Βορά κυοφόρησαν την Επανάσταση του 21, οι Έλληνες της Θράκης την θήλασαν την έθρεψαν και την στερέωσαν. Στη Θράκη συναντήσε ο Παπαφλέσσας τους πιο ενθουσιώδεις οπαδούς της παλιγγενεσίας. Κληρικούς, δασκάλους εμπόρους, πλοιάρχους. Είναι ενδιαφέρον ότι μεταξύ αυτών αναφέρονται και οι Αγχιαλίτες, ο έμπορος Δημ. Κώνστας και ο δάσκαλος Κων. Νέστορος.

Το ετοιμάσμα της επανάστασης στις αρχές του 19^{ου} αιώνα ακόμα και η επιτυχημένη εξέγερση του 21 δεν ήταν τυχαίο γεγονός. Οι πολιτικοοικονομικές καταστάσεις στον Ευρωπαϊκό χώρο και προπάντων μέσα στο Τουρκικό κράτος, τα διαχωριστικά κινήματα όπως του Αλή Πασά, η δημιουργία των αρματολικιών και το ανέβασμα της κλεφτουριάς, οι ιδέες της Γαλλικής Επανάστασης και οι Ρωσοτουρκικοί πόλεμοι, ήταν οι κυριότεροι παράγοντες. Οι παράγοντες, που βοήθησαν τα εθνικά κινήματα και ευνόησαν την δημιουργία των εθνικών κρατών και ακόμα συνετέλεσαν στο να πάρει ο Αγώνας πανελλήνιο χαρακτήρα αλλά και παμβαλκανικό. Ήταν ο πλατύτερος Αγώνας που πήγαινε να αγκαλιάσει τους Χριστιανούς ραγιαδες στο κάθε Ελληνικό τόπο και πάζιζε να πήξει μέσα τους την εθνική συνείδηση. Ήταν φυσικό λοιπόν να αγκαλιάσει και τον Ελληνισμό της Αν. Ρωμυλίας όπου υπήρχαν αρκετά ευνοϊκές προϋποθέσεις: 1) Επικρατούσαν γενικά κι εκεί οι ίδιες συνθήκες που επικρατούσαν στις άλλες υπόδουλες περιοχές 2) Οι παραλιακές πόλεις είχαν μια αρκετά αναπτυσσόμενη ναυτιλία, επομένως θα ωφεληθήκαν από τη συνθήκη του Κιουτσούκ Καϊναρτζή, τον Αγγλικό αποκλεισμό και τους Ναπολεόντιους πολέμους. Είναι γνωστό ότι οι ναυτικές κοινότητες ήταν εκείνες που ηγήθηκαν στην κοινωνική εξαλλαγή της Ελλάδας. 3) Βρίσκονταν πάνω στους δρόμους: Κωνσταντινούπολη - Μολδοβλαχία - Ρωσία. Πιθανόν να είχε περάσει και ο Ρήγας από εκεί. Βλέπουμε πως τους κράζει στο Θούριο: «Λεβέντες ανδριωμένοι Μαυροθαλασσινοί / ο βάρβαρος ως πότε θε να σας τυραννεί». 4) Ζούσαν πολλοί Ανατ/ρωμιλιώτες στις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες όπου ιδίως το Βουκουρέστι και το Γαλάτσι ήταν από τα μεγαλύτερα κέντρα του Νεοελληνικού διαφωτισμού, αλλά και στην Οδησό όπου ιδρύθηκε το 1914 η Φιλική Εταιρεία. 5) Είχαν παράδοση στη παιδεία. Η Αγχιάλος και η Φιλιπούπολη ήταν «Κέντρα παιδείας», αλλά και άλλες πόλεις.

Τους Αγχιαλίτες μύησε στη Φ.Ε. ο Βενιαμίν ο Λέσβιος που κατέβηκε στην Αγχιάλο από τη Ρωσία ενώ τους άλλους στην Οδησό και τα γύρω μέρη ο Σταμάτης Κουμπάρης από τη Μεσημβρία. Ο Φηλίμων στο «Δικίμιον περί Φιλικής Εταιρείας» αναφέρει: Δημ. Κώνσταν από την Αγχιάλον έμπο-

ρον το 1820 με εισφορά 250 γρόσια, Ζαφείρη Νέστορος από την Αγχιάλον το 1821, εισφορά γρόσια 200, Κων. Νέστορος από την Αγχιάλο δάσκαλον το 1821 εις Τομόροβο γρόσια 500, Αντ. Παλαιολόγον από την Αγχιάλον έμπορον εις Σιμπόνι, Παύλο Παλαιολόγο έμπορο στην Οδησό το 1821 ρούβλια 300, Γεώρ. Σγουρόν έμπορον το 1821 εις Ρένι γρόσια 150. Και στον συμπλήρωμα κατάλογο των Φιλικών αναφέρεται ο Αγχιαλίτης έμπορος Αδαμ. Πάγκαλος ετών 38 που μυήθηκε από τον Φοιβαπόλλωνα στις 19 Ιανουαρίου 1819 στο Ιάσιο και προσέφερε 25 γρόσια για την Σχολή της Αγχιάλου (συνθηματική φράση) και 500 φλουριά για την Εταιρεία που τα έδωσε στον Παπαφλέσσα με την υπόσχεση και άλλων 1000 ρουβλίων. Διακεκριμένοι φιλικό με μεγάλη προσφορά στον αγώνα ήσαν οι Μεσημβρινοί αδελφοί Κουμπάρη, Σταμάτης, Κυριάκος και Αλέξανδρος, οι Φιλιππουπολίτες, Αντ. Κομιζόπουλος έμπορος στη Μόσχα μυημένος το 1815, τέταρτος στη ιεραρχία, καθώς και ο μεγαλύτερος της Οδησού Γρηγ. Μαρασλής. Ο κατάλογος βέβαια δεν τελειώνει εδώ. Υπάρχουν Βαρναίοι, Σωζοπολίτες, Αγαθοπολίτες και ένα πλήθος άλλων Φιλικών.

Όταν στις 22 Φεβρουαρίου ο Υψηλάντης πέρασε τον Προύθο και μπήκε στο Ιάσιο και με την προκήρυξη του καλούσε τους Έλληνες και τις άλλες εθνότητες να πάρουν τα όπλα, ένας μεγάλος αριθμός Ανατ/τών κατατάχθηκε στις γραμμές του. Από παράδοση που είχε διασωθεί στην Π. Αγχιάλο 30 ήσαν περίπου οι Αγχιαλίτες που έφρεξαν και πολλοί απ' αυτούς έπεσαν όταν ο Ιερός Λόχος έδωσε τη μάχη στις 7 Ιουνίου 1821 στο Δραγατσάνι. Η Συμμετοχή των Αγχιαλιτών, Μεσημβρινών, Σωζοπολιτών κ.α. επιβεβαιώθηκε με τη δημοσίευση από το Βούλγαρο Ακαδημαϊκό Νικολάι Τόντορφ του βιβλίου του «Βαλκανική διάσταση της Επανάστασης του 1821, η περίπτωση Βουλγάρων» Αθήνα 1982 όπου βλέπουμε ένα κατάλογο 1002 Ιερολοχιτών. Η πλειονότητα είναι Έλληνες. Υπάρχουν όμως και Σέρβοι, Βούλγαροι, Αλβανοί, ακόμα και Εβραίοι.

Ο κατάλληλα προετοιμασμένος από τους Φιλικούς ελληνισμός της Αν. Ρωμυλίας, όπως και όλης της Θράκης, δεν έμεινε αδιάφορος όταν το Μάρτιο του 1821 ξέσπασε η επανάσταση στη Ν. Ελλάδα. Παρά τις εξονυχιστικές έρευνες των Τούρκων, Φιλιπούπολη, Βάρνα, Αγχιάλος Μεσημβρία, Σωζόπολη γίνονται κέντρα επαναστατικών ενεργειών ακόμα και ένοπλων εξεγέρσεων. Τα αντίποινα των Τούρκων είναι φοβερά. Μεταξύ των 8 μητροπολιτών που απαγχονίζουν οι Τούρκοι στη Θράκη είναι ο Μεσημβρίας Ιωσήφ Λεφάκης και ο Αγχιάλο Ευγένιος Καραβιάς. Ο Ευγένιος υπήρξε ιερωμένος υψηλής μόρφωσης και μέλος της Φιλικής Εταιρείας. Στάλθηκε σιδηροδέσιμος στην Πόλη κλείστηκε στις φυλακές του Μποστάντζι και απαγχονίστηκε στις 10 Απριλίου 1821 δίπλα στον Πατριάρχη Γρηγόριο



τον Ε', και τους Μητρ/τες, Διονύσιο Εφέσου και Νικομηδίας Αθανάσιο. Στην Αγχιάλο μπήκε στρατός Γενιτσάρων υπό τον Μπράλη Μπεκίρη Πασά που προέβη σε διωγμούς, δεσμεύσεις περιουσιών, και απαγχονισμούς προκρίτων. Όσοι πρόλαβαν έφυγαν και κρύφθηκαν μέχρι να ξεθυμάνει η μαγιά των Τούρκων. Αυτά συνέβηκαν το Απρίλιο, τότε περίπου που έχουμε τα φοβερά γεγονότα της Αδριανούπολης με τον αποκεφαλισμό των 26 προκρίτων, τον απαγχονισμό του άλλοτε Πατριάρχη Κυρίλλου του ΣΤ', ενώ τον Ιούνιο απαγχονίστηκε και ο Μητροπολίτης της ίδιας πόλης Δωρόθεος Πρώιος που θεωρήθηκε μεγάλη απώλεια για το γένος.

Στις 17 Απριλίου ο Μητροπολίτης Σωζόπολης Παΐσιος Πρικαίος κήρυξε την ένοπλη εξέγερση του Ελληνισμού της περιοχής και όρκισε τους επαναστάτες που ήσαν 5000 περίπου στο προαύλιο του Αγίου Ζωσίου. Οι Σωζοπολίτες είχαν ήδη προετοιμαστεί για την εξέγερση μετά από προμήθειες άφθονων όπλων που έστειλαν από το Ιάσιο και το Ρένι οι συμπατριώτες τους φιλικό Κωνσταντινίδης και Παναγιώτου. Το Επαναστατικό σώμα είχε αρχηγό τον Δημ. Βάρη αδελφό του Παΐσιου και συνεργαζόταν με 500 Βουλγάρους του βοιβόδα Αντόνωφ. Η κρίσιμη μάχη δόθηκε στη θέση Κιούπκιοι μεταξύ Σωζόπολης και Αγαθόπολης. Παρά τη μεγάλη και γενναία αντίσταση των επαναστατών οι τάξεις τους διαλύθηκαν μπροστά στις υπέρτερες δυνάμεις του Χουσεΐν Πασά. Μετά την εξόντωση του Αντόνωφ και των ανδρών του Βάρη, έπεσε και ο ίδιος προσπαθώντας να δια-

σπάσει τον κλοιό. Η Σωζόπολη κατελήφθηκε στις 25 Απριλίου και μεταξύ των όσων ακολούθησαν ήταν και ο απαγχονισμός των προκρίτων, Χατζή Ασλάνη, ιερέα, Αντώνη Σκούλογλου, Αθαν. Θώμογλου και Μπαλασάκη Σφέτσου, στην αγχόνη που «δούλευε» συνεχώς στην Αγχιάλο. Επίσης πιάστηκε και ο Μητροπολίτης Παΐσιος, γιατί αρνήθηκε να αποκηρύξει το κίνημα και στάλθηκε σιδηροδέσιμος στην Πόλη. Κατ' άλλους πέθανε στο δρόμο από τις κακουχίες, κατ' άλλους απαγχονίστηκε.

Κατά τον Ρωσοτουρκικό πόλεμο 1828-1829, η Μεσημβρία, η Αγχιάλος και η Σωζόπολη κατελήφθηκαν από τους Ρώσους που τις κράτησαν 9 μήνες. Μετά την Συνθήκη της Ανδριανουπόλεως (1829) που υποχρέωνε την Τουρκία ν' αναγνωρίσει την ανεξαρτησία της Ελλάδας, οι Ρώσοι έφυγαν και μαζί τους πολλοί Έλληνες φοβούμενοι τις αντεκδικήσεις των Τούρκων, πράγμα που συνετέλεσε στη μείωση των ελληνικών πληθυσμών. Όπως ανέφερε ο στρατηγός Μoltke που υπήρξε διοργανωτής του Τουρκικού στρατού, ακόμα και το 1836 που επισκέφτηκε την Αγχιάλο την βρήκε έρημο. Το γεγονός αυτό το απαθανάτησαν οι Σωζοπολίτες με ένα ποίημα: «Ζόπολή μου παινεμένη / και στο κόσμο ξακουσμένη / που σε παρατούνε βία / και πηγαίνουν στη Ρουσία / Αφήνουν στίπια ευπρεπισμένα / και ταλιάνια ξακουσμένα / Όσοι είχαν καπίκια / εναυλώσανε καΐκια /...

Μπορεί τα επαναστατικά αυτά κινήματα να απέτυχαν αλλά βοήθησαν αρκετά στις εξελίξεις στην άλλη Ελλάδα. Ένας από τους λόγους ήταν ότι οι Τούρκοι κρατούσαν εκεί μεγάλες δυνάμεις γιατί φοβούνταν πάντοτε τους Ρώσους και γιατί ήσαν κοντά στην πρωτεύουσα. Πολλοί από τους επαναστάτες εκείνους κατέβηκαν μετά στην νότια Ελλάδα και αγωνίστηκαν μέχρι το τέλος. Δυστυχώς στους κατολόγους των αγωνιστών που φυλάγονται στη Εθνική Βιβλιοθήκη, που ερεύνησα, κανένας δεν αναφέρει την ιδιαίτερα του πατρίδα παρά, Θρακιώτης, Μαυροθαλασσίτης ή Καρανενιζής...

Κων. Βακαλόπουλου «Ιστορία του Βόρειου Ελληνισμού-Θράκη» Δ' εκδ. 1996
 Ε. Καλογερά «Συνοπτική ιστορία της ενιαίας Θράκης» Κομοτηνή 1996
 Αδ. Διαμαντόπουλου «Η Αγχιάλος» Εταιρία Θρακικών Μελετών Τομ. ΙΘ' 1954
 Ντ. Σαμουρακασίδου «Η παρουσία και ο ρόλος των Θρακών στην Εθνική Εξέγερση του 21» Θρακικά σειρά 2^η, τομ. 7^{ος} Αθήνα 1991-1992
 Κ. Παπαϊωαννίδη «Ιστορία της εν Πόντω Απολλωνίας-Σωζοπόλεως» Θεσ/νίκη 1933
 Μ. Κωνσταντινίδη «Η Μεσημβρία του Ευξείνου» Τομ. 1 Αθήνα 1945
 Γεωρ. Μέγα «Η Ανατολική Ρωμυλία» Αθήνα 1945.
 Αρ. Παπαδάτη «Ιστορία, Αγώνες, Δίκαια του Ελληνισμού της Αν. Ρωμυλίας 1948

Οι ιππικοί αγώνες στην αρχαία Αγχιάλο Ευξεινού Πόντου και το μπαρμπάντισμα στην Παλιά και Νέα Αγχιάλο



Γράφει ο
Γιώργος Διονυσίου

Δεν υπάρχει αμφιβολία πως τα υπέροχα θεσσαλικά άλογα θα ήσαν ανέκαθεν περιζήτητα και στους ειρηνικούς αγώνες. Όσο για τους πολεμικούς, γνωρίζουμε αρκετά απ τα όσα γράφουν οι αρχαίοι συγγραφείς. Από εκείνα που αναφέρει ο Θουκυδίδης [Βιβλ. 2-22,23] διαπιστώνει κανείς ότι στην αρχαιότητα από καμιά αξιόλογη θεσσαλική πόλη δεν έλειπε το ιππικό, μηδέ εξαιρουμένης και της Πυράσου, πάνω στα ερείπια της οποίας κτίστηκε η Νέα Αγχιάλος. Η μεγάλη αυτή παράδοση εκτροφής αλόγων και μάλιστα εκλεκτών, πράγμα για το οποίο ήσαν υπερήφανοι οι Θεσσαλοί, διατηρήθηκε επί αιώνες. Γενικά όμως θα μπορούσε να πει κανείς ότι έχει κάτι το ξεχωριστό κάθε αγώνας που συνδέεται με το υπέροχο αυτό ζώο με τη ξεχωριστή δύναμη και αντοχή, τη μεγάλη αντίληψη, τον ατρόμητο ενθουσιασμό. Υπομονετικό στο αλέτρι. Ανυπόμονο στη «γραμμή», κτυπά με τις οπλές του τη γή, σηκώνει υπερήφανα το κεφάλι του τινάζοντας τη χαιτή, περιστρέφει τα μικρά μα τόσο ευκίνητα αυτιά του για ν' αφουγκραστεί τον παραμικρό ήχο, ανοίγει διάπλατα τα ρουθούνια του και πριν καλά-καλά αισθανθεί το παραμικρό άγγιγμα και κάποιο γνωστό ψίθυρο του φίλου του αναβάτη, ορμά και ρίχνεται στον αγώνα και ας βροντούν τα κανόνια κι ας αντηχεί η ιαχή του πλήθους.

Θυμάμαι όταν γύριζαν καβάλα στα άλογά τους από τα «τσαίρια», τη νυχτερινή βοσκή, τα αγροτόπαιδα του χωριού μας, και ενώ τα ζώα βόδιζαν αργά-αργά, ξαφνικά κάποιος τσίγκλιζε τα καπούλια του «καρά» του, κι εκείνος, προτού το καλονιώσει, ορμούσε σαν βέλος καλπάζοντας στους χωματόδρομους. Λές και ήταν το σύνθημα για να χυθεί πίσω του, μέσα στα σύννεφα σκόνης, όλη εκείνη η καβαλαρία, προσφέροντας με τον απροσδόκητο «αγώνα» της ένα υπέροχο απολαυστικό θέαμα. Και όλα, χωρίς τίποτε να ειπωθεί, χωρίς τίποτε να προηγηθεί. Πώς και γιατί; Να έτσι αυθόρμητα. Με μόνη ικανοποίηση την ομορφιά του καλπασμού και τη κρυφή χαρά για την αξιοσύνη, τη δική του και φυσικά της «φοράδας» του, όταν αυτή περνούσε πρώτη. Η έμφυτη ροπή του ανθρώπου για άμιλλα. Ίσως και των αλόγων, γιατί πολλές φορές, εκεί που τα βλέπεις να βόσκουν ξένιαστα, αρχίζουν το παιχνίδι και ξαφνικά ορμούν όλα μαζί σε μια κατεύθυνση, χωρίς να γνωρίζει κανείς το γιατί.

Έτσι πιστεύω γεννήθηκαν σιγά-σιγά στα χωριά μας οι λαϊκοί ιππικοί αγώνες, οι οποίοι με τον καιρό συνδέθηκαν με θρησκευτικές γιορτές κ.α. συμβολίζοντας και

κάτι βαθύτερο.

Μια τέτοια παράδοση είχαν και οι Αγχιαλίτες που ήρθαν από την Ανατολική Ρωμυλία, ακτές Μαύρης Θάλασσας, το 1906, η οποία συνεχίστηκε και εδώ αφού σαν γεωργικό χωριό που ήταν έτρεφε αναγκαστικά και πολλά άλογα, όπως εξάλλου και όλη η γύρω περιοχή Αλμυρού. Το «μπαρμπάντισμα», όπως αποκαλούσαν τον αγώνα αυτό οι Αγχιαλίτες, γινόταν το απόγεμα της Καθαράς Δευτέρας. Το μέρος που γινόταν ήταν η αμώδης παραλιακή ζώνη της Ν. Αγχιάλου και εκεί κατέβαιναν με τα στολισμένα και «γιαλισμένα» άλογά τους όσοι παίρνανε μέρος. Και δεν ήτανε λίγοι. Ολόκληρες «ίλες ιππικού».

Το τρέξιμο άρχιζε απ τη μικρή λιμνοθάλασσα του Μπαλουκλί και τελείωνε στο χώρο του Τελωνείου. Ήταν ένα μεγάλο πανηγύρι, προπάντων γιατί τα μεγάλα αποκριάτικα γλέντια με μουτσούνες, χορούς, τραγούδια κ.α. γίνονταν στην Αγχιάλο την ίδια μέρα και στο χώρο της παραλίας. Έτσι μέσα στις επευφημίες των μισομεθησμένων μεγάλων, τις φωνές των μικρών και τα γαυγίσματα των σκύλων, «κόσσευαν» [έτρεχαν] με τους αναβάτες στη ράχη τους τα ωραία εκείνα ζώα, προσπαθώντας να αποδείξουν πως δεν ήταν μόνο για όργωμα.

Έπαθλα για τους νικητές δεν υπήρχαν. Έφτανε η «δόξα». Μόνο καμιά φορά έβάζαν μεταξύ τους στοιχήματα για το ποιός θα πλήρωνε το βράδυ τα κρασιά.

Μερικών τα άλογα, όπως του Γιάννη Μάντη, ήταν ασυναγώνιστα.

Η ωραία αυτή γιορτή έσβησε πριν από πολλά χρόνια χωρίς να υπάρχει ελπίδα να επανέλθει μετά την εξαφάνιση των αλόγων. Μια τελευταία αναλαμπή της είχαμε το 1955.

Όσον αφορά στη λέξη «μπαρμπάντισμα ή μπαρμπάντισμα», πολλοί θεωρούν ότι προέρχεται από τη λέξη «παραβάντισμα, παραβαδίζω» και αυτό γιατί οι Αγχιαλίτες συνηθίζουν ν αντικαθιστούν το «π» με το «μπ» και το «δ» με το «ντ». Ίσως όμως να προέρχεται από τις ρωσικές λέξεις «μπαρμπά» = αγώνας και «ντάγιου» = δίνω. Οπόσο εκείνο που γνωρίζω καλά είναι πως όταν λέγαμε στην Αγχιάλο «μπαρμπαντάω», εννοούσαμε συναγωνίζομαι στο τρέξιμο, στην «κοσή» κατά την ντοπιολαλιά.

Όπως αναφέραμε το έθιμο το έφεραν οι Αγχιαλίτες από την παλιά πατρίδα. Στον 23 τόμον του Θρακικού Αρχείου [σελ. 61-63] γράφει ο Αγχιαλίτης Θ. Μαυρομάτης. «Οι ιππικοί αγώνες της Παλαιάς Αγχιάλου-Νομίσματα και επιγραφαί»- «Την τελευταίαν ημέραν της Αποκριάς, το βρά-

δυ, πριν από την δύση του ηλίου στην συνοικίαν της Σούδας και του Χριστού εγίνετο μεγάλη κίνησις. Όλη η Αγχιάλος στο πόδι. Εκεί μαζεύονταν άντρες, γυναίκες, παιδιά. Καθισμένοι στις χαμηλές κουμουλιές, περίμεναν με πολλήν ανυπομονησίαν και μεγάλο ενδιαφέρον να δουν τα άλογα που «μπαρμπάντιζαν» [αγωνίζονταν] από τα Πηγάδια [τοποθεσία] να φθάσουν στην Δέση, όπου ήταν το τέρμα, και να δουν ποιό άλογο ήρθε πρώτο και νίκησε. Εκείνην την ημέραν οι Αγχιαλίται, όσοι είχαν καλά άλογα [ο Γιαννάκης ο Τσουμέρτης, ο Χατζηθεοδώρογλου, ο Βλασάκης] τα στέλναν να πάρουν μέρος στο «μπαρμπάντισμα» [ελέγετο ο αγων- παραβάντισμα, παραβαδίζω] και τα καβαλίκευαν ή οι ίδιοι οι νοικοκυραίοι ή τα έδιναν σε νεαρούς επιδέξιους αναβάτες, όπως ο Τριαντάφυλλος ο Σταματίου. Υπήρχε επιτροπή που έδινε το πρόσταγμα της εκκινήσεως.

Βραβείον εδίδετο στον νικητή, ένα σακί κριθάρι ή βρώμη Το διάστημα της ιπποδρομίας ήταν 1,5-2 χιλιόμετρα στην αμώδη παραλία.

Το έθιμο αυτό φαίνεται ότι ήταν απομεινάριον της αρχαίας Αγχιάλου [ιδε ιστορία νομισμάτων Head τ. Α' σελ. 348] και είχε διατηρηθεί από της αρχαιότητας ελληνικής εποχής [V αιών πΧ] ως την Τουρκοκρατίαν. Πραγματικά στην αρχαίαν Αγχιάλον είναι γνωστόν ότι εγίνοντο αγώνες, πανηγύρεις και εορταί τα λεγόμενα «ΝΥΜΦΙΑ» προς τιμήν των τοπικών νυμφών, όπως τούτο επιβεβαιούται από επιγραφάς πάνω στα νομίσματα ή αναμνηστικά μετάλλια της αρχαίας Αγχιάλου, της οποίας συλλογή νομισμάτων υπήρχε εις το Νομισματικόν Μουσείον του Βερολίνου. Περιγραφή των νομισμάτων έκαμε ο Γερμανός ακαδημαϊκός Max. L. Strack όστις και ετύπωσεν αυτά εις τρεις πίνακες».-

Όπως σημειώνει ο Θ. Μαυρομάτης διακρίνονται σε 4 ομάδες. Στη Τρίτη ομάδα περιλαμβάνονται τα νομίσματα που φέρουν επάνω αγωνιστικές παραστάσεις [βραβευτική τράπεζα, βραβευτικός στέφανος και οι αθλητές που κρατούν στέφανο και φοινίκια ή εστεμμένοι και άρματα. Οί τύποι αυτοί των νομισμάτων αλλά και άλλοι, όπως εκείνα με τις παραστάσεις του Ηρακλή, τον προστάτη των αγώνων, που κρατά ρόπαλον ή πνίγει τον λέοντα της Νεμέας και ακόμα με αντίγραφα παραστάσεων όπως εκείνου του αθλητή Κυνίσκου, του Πολύκλειτου, που τον εικονίζει να τοποθετεί στεφάνι στην «κεφαλή» του, δείχνει ότι πράγματι διεξάγονταν αγώνες στην αρχαία Αγχιάλο. Χαρακτηριστικό είναι το νόμισμα το οποίο

στη μια όψη φέρει την επιγραφή «ΝΥΜΦΙΑ ΣΕΒΗΡΙΑ» και στην άλλη παριστάνει τράπεζα πάνω στην οποία υπάρχει δοχείο με «εξέχον πτερόν». Πρόκειται πάλι για τα «ΝΥΜΦΙΑ» τα οποία αργότερα πήραν αυτό το όνομα προς τιμήν του Ρωμαίου Αυτοκράτορος Λουκίου Σεβήρου [193-211 μΧ] ο οποίος, όπως ο Τραϊανός 98-117 μΧ], προστάτευσε την πόλη.

Το ότι γίνονταν και ιππικοί αγώνες, ίσως και αρματοδρομίες, το επιβεβαιώνει και ο τύπος πολλών χαλκίνων νομισμάτων της αρχαίας Αγχιάλου με παραστάσεις ιππέων, τεθρίπων, γυναικών καθισμένων σε άρματα που σύρονται από δύο ίππους, όρθιοι άνδρες που κρατούν με τη δεξιά τη χαιτή του ίππου και με την αριστερά την ουρά κ.α. Σημειωτέον ότι πολιούχος της Αγχιάλου ήταν ο Απόλλων, τον οποίο τιμούσαν και οι Θράκες ως θεό ήρωα ιππεία.

Οι αγώνες αυτοί, τα «ΝΥΜΦΙΑ», γίνονταν προς τιμήν των εγχωρίων νυμφών που τις λάτρευαν πολύ και οι γύρω Θράκες. Οι νύμφες λέγονταν και «Αγχιάλεια Κυρία» και θεές και τις παρίσταναν στα ανάγλυφα ως τρεις «Χάριτες» με τις οποίες και ταυτίζονταν. Και έτσι έγινε ένα μίγμα ελληνοθρακικής λατρείας και θρησκείας [R.A 1930 σελ. 283-284 Ντενάν Ν. Le groupe des trois Graces] Τα πιο πάνω επικυρώνονται από τις επιγραφές που βρέθηκαν και οι οποίες αναφέρονται στον Α' τόμο, σελ. 190 του βιβλίου Γ. Μιχαήλ. «Ελληνικά επιγραφαί εν Βουλγαρία ευρεθείσαι»

Μεταξύ αυτών είναι.

1] Ανάγλυφο με τρεις Νύμφες Χάριτες Επιγραφή 380

Κυρίες νύμφες / Ζωπάς Ιουλίου / Ευχαριστήριον ανέθηκεν

2] Ανάγλυφον με τρεις Νύμφες Χάριτες

Επιγραφή 381

Μάρκος Ιούλιος / Νύμφαις / Αγχιάλεια

Επίσης μία από τις δύο επιγραφές που δημοσιεύτηκαν εις την «Revue Archeologique. A. G. Seure. 1925» σελ. 441 έχει ως εξής.

Θεαίς νύμφαις Βουδεπηναίς
βουλευτού Αγχιαλέων
ευχαριστήριον υπέρ τε αυτού

[Σημ. Στην αρχαιότητα οι κάτοικοι της Αγχιάλου λέγονταν Αγχιαλείς και όχι Αγχιαλίται όπως επικράτησε αργότερα, ενώ στα βυζαντινά χρόνια «Αχελνιοί» όνομα που επιζεί ακόμη στη Νέα Αγχιάλο].

α] Παραδόσεις Αγχιάλου
β] Εταιρεία Θρακικών Μελετών.

[Θρακικόν Αρχείον, τόμος 23,24]

Τι ωραίοι άνθρωποι αυτοί οι πρόγονοί μας αλήθεια!

Γράφει η Ευαγγελία Αργυροπούλου

Στην προηγούμενη εφημερίδα μας «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» διαβάσαμε τις ευχαριστίες του Τάσου Παρασκευόπουλου για την προς τον πατέρα του τιμή εκ μέρους του Συλλόγου μας, για το ανεκτίμητο έργο και προσφορά του στον τομέα της υγείας, ως γιατρός, όχι μόνο του χωριού μας, τη Ν. Αγχιάλο, αλλά και όλης της περιοχής, μέχρι και της Σχολής των Φυλακών του Αϊδινίου. Αμέσως μου ήρθε στο νου η εικόνα της παιδικής εποχής όταν ανηφορίζοντας για το Δημοτ. Σχολείο, έβλεπα έξω από το σπίτι του γιατρού Αναγνώστη, δεμένο στο δέντρο, τον γκρί γαϊδαράκο να περιμένει υπομονετικά πότε θα του καθήσει το σαμάρι στη ράχη και ο αφέντης του ο για-

τρός να τον οδηγήσει στο σπίτι κάποιου αρρώστου του χωριού μας ή των περιοχών, όπως προανέφερα. Ούτε ο καλοκαιρικός ήλιος ούτε το κρύο και οι βορειάδες έστεκαν εμπόδιο σ' αυτές τις διαδρομές ενώ τα θεραπευτικά μέσα ήταν υποτυπώδη τότε κι όμως με την ευσυνείδητη παρακολούθηση και την εμπνευσμένη σκέψη του έσωζε κόσμο ο ευλογημένος αυτός γιατρός και ο μοναδικός σ' όλη την περιοχή. Και είναι γνωστή η μάστιγα εκείνης της εποχής, η ελονοσία, που στα πρώτα χρόνια της προσφυγιάς των προγόνων μας ξεκλήριζε ολόκληρες οικογένειες. Λίγο-πολύ όλοι μας έχουμε κάποιες εμπειρίες στο θέμα αυτό.

Χρέος μας λοιπόν να θυμόμαστε και να τιμούμε τέτοιους ανθρώπους, στυλοβάτες της ζωής (δεν είναι και λίγοι του τόπου μας) και πολύ σωστά δόθηκε το όνομά του στο δρόμο μας, που βρίσκεται και το σπίτι του.

Θα έλεγα όμως ότι βασικότερο είναι να γίνονται οι άνθρωποι αυτοί το καλό παράδειγμα και οι οδηγοί μας στη ζωή, όποια κι αν είναι η πορεία και ιδιότητα μας. Όλοι πιστεύω μπορούμε να συμβάλουμε εποικοδομητικά, ο καθένας στα μέτρα του, στις ιερές αξίες και τις έννοιες του καλού και ωφέλιμου έργου, σε όλες του τις φάσεις, αρκεί οι στόχοι και τα καύσιμα που χρησιμοποιούμε σε κάθε μας κίνηση να έχουν ποιότητα, δύνα-

μη και καλή θέληση. Έτσι, νομίζω, μορφαίνει η ζωή και αποκτά, κρατεί τις ισορροπίες της.

Μήπως είναι αυτό που λείπει σήμερα απ' τις κοινωνίες μας, που παραπαίουν, παρόλα τα υπάρχοντα αγαθά, την εξέλιξη της τεχνολογίας, της επιστήμης και τα τόσα άλλα αποκτήματα. Πώς οι άνθρωποι τότε, με τα πολύ λιγότερα, ήταν πιο ευχαριστημένοι, (με το ελάχιστο έλεγαν Δόξα τω Θεώ) γελαστοί και ήρεμοι!! Γι' αυτό χρειάζονται ίσως κάποιες αναδρομές στο παρελθόν για λίγη προσοείωση.

Τι ωραίοι άνθρωποι αυτοί οι πρόγονοί μας αλήθεια!

Ας είναι η μνήμη τους ευλογημένη.

Το ευ-φονικόν “ν”

του συμπατριώτη μας ΛΕΑΝΔΡΟΥ ΣΛΑΒΗ



Σύμφωνα με αυτά που έγραψαν οι εφημερίδες, η απομόνωση και παρερμηνεία μιας φράσης του πρωθυπουργού από μια ομιλία του (στο 34ο Συνέδριο της Γ.Σ.Ε.Ε. στη Χαλκίδα), της οποίας το κείμενο δεν είχε διανεμηθεί στους δημοσιογράφους, οδήγησε σε μία από τις πολλές κορυφώσεις του δράματος που παίζεται στις πλάτες της ελληνικής οικονομίας. Και αυτό εξαιτίας ενός τελικού “ν”. Ενός “ν” που είτε δεν βγήκε από το επιρρεπές σε λάθη στόμα του ομιλητή είτε δεν έφτασε στα αυτιά κάποιων επιρρεπών σε δημιουργία θεμάτων από το τίποτε δημοσιογράφων. Εκτός και αν εξοστρακίστηκε εσκεμμένα από τον ίδιο τον πρωθυπουργό από υπερβολικό ζήλο και υπό την επήρεια του διωγμού που υφίσταται το αποδιοπομπαίο γράμμα από τη συγκεκριμένη θέση, στο πλαίσιο του οποίου η απαγόρευσή του επεκτάθηκε σιγά-σιγά από τα άρθρα ως το αρνητικό μόριο “δεν”!

Ένα “ν” έλειψε, λοιπόν, και τα περιβόητα “spreads” πήραν την ανηφόρα και έφτασαν σε δυσθεώρητα ύψη για μια ακόμα φορά. Ίσως γιατί η λέξη “spread”, πέρα από τη σημασία της διαφοράς επιτοκίου (μ’ άλλα λόγια “πανωτόκι”) που χρησιμοποιείται κατά κόρον τελευταία, σημαίνει και “διαλαλώ”, “διαδίδω”, αλλά και “σαλόνι εντύπου”, δηλαδή κεντρικό δισέλιδο εφημερίδας ή περιοδικού! Ένα “ν” έλειψε, λοιπόν, και η φράση «για το σημείο στο οποίο βρισκόμασταν: ένα βήμα πριν από την αδυναμία δανεισμού» ακούστηκε «για το σημείο στο οποίο βρισκόμαστε: ένα βήμα πριν από την αδυναμία δανεισμού». Αν και κάποιος θα μπορούσε να παρατηρήσει ότι: «γλώσσα λανθάνουσα τ’ αληθή λέγει»!

Η ιστορία θα μπορούσε να ήταν για γέλια. Ωστόσο, είναι για κλάμα, γιατί αναδεικνύει το επίπεδο ανυποληψίας της ελληνικής οικονομίας, που την καθιστά έρμαιο της οποιασδήποτε ανεμεπίστητης φημολογίας. Πάλι καλά που επρόκειτο για παρεξήγηση εξαιτίας μιας κακής εκφοράς μιας φράσης από το στόμα ενός ατόμου που γνωρίζει τη διαφορά ανάμεσα στους δύο τύπους: «βρισκόμασταν» - «βρισκόμαστε». Για φανταστείτε, όμως, τι πρόκειται να γίνεται όταν στη θέση του, όπως και στη θέση κάθε αρμόδιου, βρεθούν άτομα που σήμερα, ως μαθητές του Δημοτικού, μαθαίνουν ότι ο σωστός τύπος του ρήματος “βρίσκομαι” στο α’ πρόσωπο του πληθυντικού είναι “βρισκόμαστε” τόσο στον ενεστώτα όσο και στον παρατατικό! Αλλά και ότι ο τύπος “βρισκόμαστε” είναι το β’ πρόσωπο του πληθυντικού του παρατατικού και όχι του ενεστώτα για τον οποίο ισχύει μόνο το “βρίσκεστε”! Κάτι που μπορεί να διαπιστώσει ο οποιοσδήποτε “άπιστος Θωμάς” από τη «νεοελληνική γραμματική της ε’ και στ’ δημοτικού» του Οργανισμού Έκδοσης Διδακτικών Βιβλίων!

Είναι πολλές οι φουρνιές των μαθητών, που πέρασαν (και συνεχίζουν να περνάνε) από τα θρανία του Δημοτικού αφότου οι φαινές ιδέες αυτών που διαφεντεύουν τη νεοελληνική γλώσσα καθιέρωσαν, μεταξύ άλλων, αυτή την ομοχηλία. Όταν, λοιπόν, αυτά τα θύματα της στρεβλής μάθησης αναλάβουν υπεύθυνες θέσεις και, «τοίς κείνων ρήμασι πειθόμενοι», χρησιμοποιούν τις γλωσσικές διδαχές τους, θα πρέπει, ως ομιλητές, να διακόπτουν τη ροή των λόγων τους για να διευκρινίζουν ποιο χρόνο είχαν πρόθεση να χρησιμοποιήσουν, για να αποφεύγονται τα καρδιακά επεισόδια, οι εγκεφαλικές συμφορήσεις και οι ομαδικές παρακρούσεις των ευαίσθητων ομάδων του εκδοστικού ακροατηρίου!

Είναι θλιβερό το επίπεδο της εκφραστικής επάρκειας του γλωσσικού μορφώματος που διδάσκεται στα παιδιά. Είναι διπλά θλιβερό γιατί, όπως μπορεί εύκολα να διαπιστώσει όποιος έχει παιδιά σχολικής ηλικίας, αυτά, στην εκκίνηση, βρίσκονται ένα τουλάχιστον σκαλί πάνω από αυτή τη στάθμη. Είναι απαραίτητη η μεσολάβηση της διόρθωσης του δασκάλου και της άτεγκτης προκρούστειας κλίνης των νεόκοπων γραμματικών κανόνων για να πεισθούν να χρησιμοποιήσουν τους τύπους “βρισκόμαστε” και “βρισκόσαστε” αντί των τύπων “βρισκόμασταν” και “βρισκόσασταν” που τους έρχονται αυθόρμητα στη γλώσσα (και τους χρησιμοποιούν χωρίς διασταγμό μόλις εγκαταλείψουν τη σχολική αίθουσα)!

Έτσι, αποδεικνύεται για μια ακόμα φορά ότι η γλώσσα που επιβάλλεται “στανικά” μέσα από τα σχολικά εγχειρίδια (και όχι μόνο) πόρρω απέχει από τη γλώσσα που μιλάει ο λαός. Ο λαός της διπλανής πόρτας και όχι αυτός ο “κοινωνικά απροσδιόριστος”, σύμφωνα με το χαρακτηρισμό που χρησιμοποιούσε και ο Φίλιππος Ηλιού, λαός, του οποίου η απροσδιοριστία παρέχει την ευχέρεια στους “ταλιμπάν” της νέας γλώσσας να δικαιολογούν τις επιλογές τους. Επιλογές που δεν συμπίπτουν με τη γλωσσική πραγματικότητα καμιάς από τις συνηθισμένες του ελληνισμού ούτε με βάση κάποιο ταξικό διαχωρισμό (ακόμα και αν αποκλείονταν αυθαίρετα και αντιδημοκρατικά από αυτές τα αστικά και μεγαλοαστικά κοινωνικά στρώματα), ούτε με βάση το γεωγραφικό διαχωρισμό! «Η νέα γλωσσική ορθοδοξία, που διαμορφώνεται μ’ αυτό τον τρόπο, οδηγεί και σε μια τεχνητή διχοτομία, που στηρίζεται σε γλωσσικά, αποκλειστικά, κριτήρια: ο ανόθευτος λαϊκός λόγος και ένας κοινωνικά απροσδιόριστος λαός προβάλλονται ως μοναδικές γνήσιες πηγές, από τις οποίες ο νέος ελληνισμός μπορεί να αντλεί, όχι μόνο γλωσσικά, αλλά και πολιτισμικά πρότυπα: όλα τα άλλα αποτελούν εκτροπή, η οποία αποδίδεται στις βλαπτικές παρενέργειες του λογιωτατισμού και των σχολαστικών, και για το λόγο αυτόν απορρίπτονται.», διαπίστωνε ο Ηλιού («Ιδεολογικές χρήσεις του Κοραϊσμού στον 20° αιώνα». Εκδ. Βιβλιόραμα 2003, σελ. 44-45)!

Έτσι, όμως, η “νέα γλωσσική ορθοδοξία” δεν οδηγεί σε μόνο σε μια “τεχνητή διχοτομία”, αλλά και σε ένα τεχνητό γλωσσικό μόρφωμα που συχνά-πυκνά δίνει την εντύπωση ότι δεν εξυπηρετεί τίποτε άλλο πέρα από το δογματισμό των διαμορφωτών του, τη μισαλλοδοξία τους και ένα ρεβανσιστικό εναντίον των καθαρευουσιάνων. Ένα ρεβανσιστικό άκαπνο επιγόνων, για τις απαγορεύσεις

που είχαν υποστεί κάποτε κάποιοι δημοτικιστές παρωχημένων πλέον εποχών, εναντίον μιας βιολογικά φθίνουσας, αν όχι ανύπαρκτης σήμερα, παράταξης “καθαρολόγων”!

Το ότι είναι τεχνητό αποδεικνύεται τόσο από τη σύγκρισή του με τις ζωντανές ντοπιολαλιές διαφόρων περιοχών του ελληνόφωνου κόσμου, όσο και με τον καθημερινό λόγο της πόλης. Αποδεικνύεται και από τα μέσα, στα οποία καταφεύγουν για την επικράτηση του κατασκευασματός τους: προγραφές εκφράσεων, προγραφές λέξεων και ιδεολογική τρομοκρατία! Γιατί τι άλλο είναι, για παράδειγμα, η σχολική εντολή της απαγόρευσης της (σχολικής τουλάχιστον) χρήσης του “ήδη” ή ο χαρακτηρισμός του ως “καθαρευουσιάνικου” (!) και η γενικευμένη υποκατάστασή του από το “πια”.

Αποδεικνύεται και από τη δυσκολία πολλών μαθητών να τηρήσουν στην πράξη αυτά που τους μαθαίνουν στη θεωρία, όπως, πέρα απόσα προαναφέρθηκαν, τη γενίκευση της υποκατάστασης του “κι” με εκείνο το χτικιάτικο το “χτ”. Αλλά και από την τάση τους να απογαλακτίζονται από αυτές τις διδαχές με το που θα αφήσουν πίσω τους τα θρανία. Και αυτή είναι η αισιόδοξη νότα.

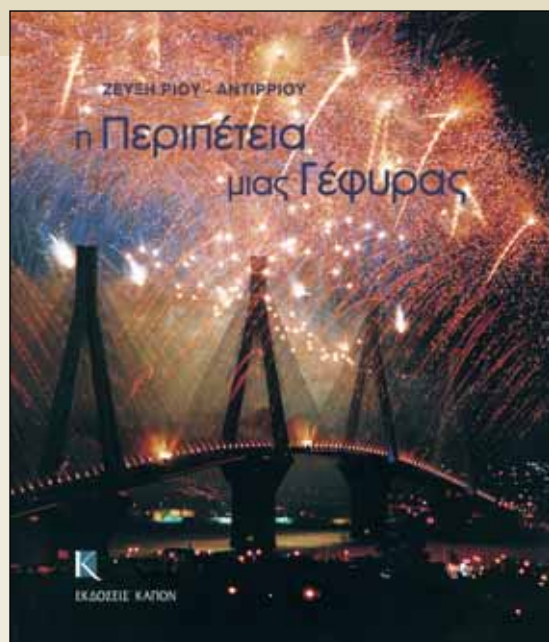
Γιατί υπάρχει και μία απαισιόδοξη: είκοσι πέντε ακριβώς χρόνια μετά το (αείμνηστο) επεισόδιο εξετάσεων εισαγωγής σε πανεπιστημιακές σχολές, με την άγνοια των λέξεων “αρωγή” και “ευδοκίμηση”, και το γλωσσικό μόρφωμα που διδάσκεται παραμένει πρακτικά το ίδιο. Και αυτή η μακροήμερευση της κυριαρχίας των ζηλωτών του “γλωσσικού μινιμαλισμού” δεν μπορεί παρά να αφήσει πίσω της τα αποτυπώματά της. Και να πληγώνει τα ελληνικά με την αγαστή συνέργεια της αγραμματοσύνης της πλειονότητας των αστέρων της τηλεόρασης και της δύναμης επιρροής που έχει αυτό το μέσο. Χέρι-χέρι μετατρέψανε τη γλώσσα από εργαλείο επικοινωνίας σε σπόρο ασυμνενοσιότητας. Τα παραδείγματα βρίθουν. Έτσι, όταν κάποιος τηλεοπτικός φωστήρας χρησιμοποίησε τη γενική “ανεξαρτήτου” στη θέση του επιρρήματος “ανεξαρτήτως”, ασμένως “τσίμπησαν” οι “εντυπωσιοθήρες” συνάδελφοί του και υιοθέτησαν την κοτσάνα του, αδυνατώντας να αντιληφθούν το λάθος. Το «πολίτες ανεξαρτήτου χώρας», που ακούστηκε τελευταία, σημαίνει πολίτες μιας χώρας που είναι ανεξάρτητη και όχι «πολίτες ανεξαρτήτως χώρας», δηλαδή πολίτες ανεξάρτητα από τη χώρα προέλευσής τους, που ήθελε να πει με περισπούδαστο ύφος ο “μάντανός” των τηλε-παραθύρων!

Ήδη – «Θου Κύριε φυλακήν τω στόματί μου και θύραν περιοχής περί τα χείλη μου», “πια” ήθελα να γράψω! – κυκλοφορούν μεταφράσεις του Ροΐδη και του Παπαδιαμάντη, ενώ ο Κάλβος φαντάζει ακαταλαβίστικος. Σε λίγο, αν δεν αλλάξουμε ρότα, θα χρειάζεται “φυλλάδα” και “γλωσσάρι” για την ανάγνωση του Σολωμού, του Παλαμά, αλλά και της γενιάς του ‘30!

Λεάνδρος Σλάβης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1949. Τέλειωσε το 30ό Δημοτικό Σχολείο, τη Βαρβάκειο Π.Σ. και τη Σχολή Πολιτικών Μηχανικών του Ε.Μ.Π. Είναι παντρεμένος και έχει δύο παιδιά. Μιλά γαλλικά, αγγλικά, ισπανικά και ιταλικά.

Σταδιοδρόμησε στο χώρο των δημοσίων έργων. Από το 1992 ειδικεύτηκε στα έργα παραχώρησης. Την περίοδο 1997-2001 διετέλεσε Τεχνικός Διευθυντής της εταιρείας «ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε.», παραχωρησιούχου της Γέφυρας Ρίου Αντιρρίου. Έκτοτε ασχολείται με τις παραχωρήσεις διαφόρων έργων υποδομής και σήμερα κατέχει, μεταξύ άλλων, τη θέση του Αναπ. Δι/ντος Συμβούλου της εταιρείας που εξασφαλίζει τη λειτουργία της Γέφυρας και του Γεν. Δι/ντή δύο εταιρειών υπογείων σταθμών αυτοκινήτων. Έχει συμμετάσχει ως διδάσκων σε εκπαιδευτικά σεμινάρια σχετικά με το επαγγελματικό αντικείμενό του. Από τη δεκαετία του 1980 αρθρογραφεί σε διάφορα πε-



ριοδικά («Προσανατολισμοί», «Πολιτικό Κριτήριο», «Οικονομικός Ταχυδρόμος», «Αντί», «Εποπτεία», «Επιλογή» κ.λπ.), σε μερικά από τα οποία σε επαγγελματική βάση. Παράλληλα, έχει δώσει πολλές ομιλίες επαγγελματικού και γενικού ενδιαφέροντος. Έχει επιμεληθεί τα κείμενα του βιβλίου για τη Γέφυρα Ρίου Αντιρρίου, ενώ κείμενά του έχουν περιληφθεί σε συλλογικές εκδόσεις.

Είναι ενεργό μέλος του Κέντρου Σοσιαλιστικών Μελετών και μένιμος αρθρογράφος της δημοσίαιας έκδοσής του.

Υπήρξε κριτής και στατιστικός κλασικού αθλητισμού (1969-1985). Έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις ερασιτεχνών φωτογράφων.

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

του Κέντρου Σοσιαλιστικών Μελετών

Δημοσίευση του Κέντρου Σοσιαλιστικών Μελετών Δεκέμβριος 2010 Αριθ. Φύλλου 151

ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΕΧΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΕΧΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ Α.Ε. ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΕΧΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΕΧΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΕΧΝΟΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

‘Η κυβέρνηση που χρειαζόμαστε

‘Αρκετά κλάματα ον μετανωμένοι καταγράφονται στην πορεία της Ελληνικής Ένωσης. Τόν ρόλο αυτό μας υπαγορεύει ο φόβος, ότι δεν μπορούμε να βγάλουμε πέρα από τις δυσκολίες της οικονομικής μας κατάστασης και ότι χρειαζόμαστε να έρθουν οι έταίροι μας να μας σώσουν. Έτσι αναπτύχθηκε μια φιλοσοφία ελλείψεων όλο και περισσότερο και η επιπτώσεώς των συμβολών από τους Ελληνιστές.

Δεν υπάρχει αμφιβολία, ότι και μεγάλα σφάλματα κόνεμα επί πολλά χρόνια στην διαχείριση των οικονομικών μας και ότι παραβιάσαμε τους κοινοτικούς κανόνες. Τέτοιες παραβιάσεις ήσαν φθόνος στην χρήση της Ελληνικής Ένωσης. Η Αγγλία επί κυρίας Θάτσερ με όμοια ήμερα έδειξε, ότι το ποσό που είχε καταβάλει σύμφωνα με τους κοινοτικούς κανονισμούς, που είχε αποδεχθεί, ήταν πολύ μεγάλο και έλειπε να λάβει ένα «ριστόλιον» – το όπλιον και είσπραξη. Η Ελλάδα και η Γαλλία έπεισαν να τους συγχωρηθούν οι παραβιάσεις που διέπραξαν στο Σύμφωνο Συνεργασίας. Η Ελλάδα όμως στην «δημοκρατική λογιστική» της μηκε στην Εθνοσύνη. Το πινάκιο των Εθνοσυστημικών Δικαιοσύνης είναι γεμάτο από έγκλημα παραβιάσεις των κοινοτικών κανόνων από το κράτη-μέλη. Στις Βρυξέλλες ήσαν από πολλών καιρό, ότι το στοιχείο που τους δίνεμα κρόθουν την προγραμματική, αλλά δεν μιλούνταν όστι επέρχον οι πλοήσεις της συγχωρησίας από τις δυσκολίες τους μαζί μας. Οι έταίροι μας είναι άσολύτως συννεπιθονοί για το κατάντημά μας.

Τό όπλιον είναι έπεις τόρα τι κάνουμε.

‘Η αίσθηση των φόρων και τό φαλίδισμα των αποδοχών μετάνουν την άγοραστική δύναμη του κοινού, όρα και την διάθεση της έντοσης παραγωγής και τό διαμίσση έσοδα. Έτσι άνοιξε μια απεριορίηθη κίνηση της οικονομίας μας προς τό κάτω, χωρίς να διαπραίνεται ένα τέρμα.

Χρειαζόμαστε λοιπόν μια νέα πολιτική για να μας θγάλει από την άπορία μισοσπί στην σύγχρονη πώση. Αυτό δεν μπορεί να γίνει με την παρούσα κυβέρνηση, ούτε στο φασταμένο πλαίσιο των κοινοτικών άνταγωνισμών. ‘Αλλά όστι έχουμε τον καιρό να περιμένουμε να προκύψει τό άλλοκοίνο κόνεμα της ‘Αλλαγής που έπληρωσε – γιατί τό δενά που έγκυροποιήται από αυτόν την κατάσταση είναι τρομακτικά.

‘Αναγκασιότα από τό σημερινό πολιτικό προσωπικό, και με παραρρησισμα των στοιχείων του που θά αντίρρασουν, πρέπει να γίνει ή κυβέρνηση, που θά ακολουθήσει προς τό έξω και προς τό μέσα μια νέα πολιτική. Χωρίς τό άγχος του πολιτικού κόσμου. Με χρησιμοποίηση των καλύτερων ελλείων που διαθέτει ή χώρα. Με πρόκληση, άπορασιότιότητα και τό λάμη.

‘Αντί της Αρσοποίησης
‘Η Τρόικα μας όηγεϊ
σε άδιέξοδο

Λεάνδρος Σλάβης
‘Αντί της του άποτικού
τουρισμού

‘Ο Πάνης Κασίνης για τις
αυτοδιοικητικές εκλογές

Παναγιώτης Μουζογιάννης
‘Η Τουρκία των ισλαμιστών

Αναής Θεοχαράτοπιλος
Παγκόσμιο τό πρόβλημα
της άνεργίας των νέων

Γεώργιος Κ. Στεφανόπουλος
Τόλημη και τύχη
του ‘Ελευθερίου Βενιζέλου

Τό τελευταίο βιβλίον των Β. Μαρζουλίη και Γ. Λαδοπούη για την ‘Εσπεραση πολιτική μας.
‘Ο Τρέλιος για τον Βίονο, τον Σάλλει και τον ‘Ούσοια ‘Ανδρότιον.

Το αλμυρότερο δάκρυ

Ο ήλιος άγγιζε δειλά-δειλά το βουνό Μπακιρλή στη χερσόνησο της Σωζόπολης. Ο ολοκόκκινος δίσκος γελούσε με τις πρώτες ακτίνες του, παίζοντας στ' ανοιχτά με την κορμωστασιά του φάρου, τη σκοτεινιά του ουρανού, τους σκούρους βράχους που αποζητούσαν το πρωινό άγγιγμα της θάλασσας.

Η Μαύρη Θάλασσα -η «μητριά των ναυτικών» όπως έλεγαν οι ντόπιοι- έχει μια γοητεία το ξημέρωμα. Ξαλαφρώνει το μυαλό του ανθρώπου από τις εγνοιες προσφέροντας αισιοδοξία, παρόλο που αυτές οι πρώτες ώρες κυλούν μακριά απ τα χείλη του νυχτερινού ύπνου και του ονείρου.

Ήταν σκληραγωγημένος άνθρωπος. Μαυρισμένος από τον ήλιο, με τα λαμπερά μάτια και τις ζάρες στο πρόσωπο, ένωθε το αναζωογονητικό φύσημα του ανέμου σαν χάδι γοητευτικής γυναίκας. Εκείνος έφερε τη δροσιά των αιωνόβιων δέντρων του βορρά και τις μυρωδιές των θαλασσινών πολιτειών της Οδησσού, της Κωνσταντίας, της Βάρνας και του Πύργου, για ν' αναπαυτεί στις όμορφες οροσειρές του Αίμου και της Ροδόπης.

Αχ, πόσο θα ήθελε να ταξιδέψει! Δεν ήταν όμως θαλασσινός και είχε δεθεί μ' αυτή την καρποφόρα γη. Του άρεσε να στρέφει το βλέμμα του συχνά προς το νότο, με τη φαντασία του ν' αγγίζει τη θάλασσα του Μαρμαρά και την αιώνια Πόλη το κέντρο κάποτε της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας.

Έβαλε το κασκέτο του και πήρε μια ανάσα. Κοίταξε τους λευκούς λόφους διακρίνονταν αγνά από το άνω μέρος της πόλης. Έμοιαζαν με ανθρώπους που άρχιζαν να κινούνται, καθώς ξεχώριζαν απ το σκοτάδι και έσμιγαν με το φως.

«Αυτές είναι οι ελπίδες μου», σκέφτηκε.

Η μοίρα του είχε γραμμένο να παλεύει όλη τη μέρα μ' αυτούς τους άσπρους σωρούς. Η Ανατολική Ρωμυλία όφειλε την αυτονομία της, κατά κύριο λόγο, σ αυτό το φυσικό προϊόν το αλάτι, με το οποίο την είχε προικίσει ο Θεός, το καλύτερο αλάτι της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Οι αλατόλοφοι έθρεφαν όλη την οικογένειά του, την κυρά Σμαράγδα, τον μικρό Νικολάκη, τη μικρή Μαρία και ο Διαμάντης, παρόλο που γνώριζε πως ο ήλιος φέρνει μαζί του τη σκληρή μέρα και τους κόπους του, απολάμβανε το χάρωμα παρατηρώντας σ' όλη της την έκταση την αλατούχο λίμνη, που χωρίζονταν από τη θάλασσα με μια στενή λωρίδα γης. Αυτή η λιμνοθάλασσα σχηματίστηκε κάποτε από τα θαλάσσια ρεύματα, τα οποία παρέσυραν τεράστιες ποσότητες άμμου ώστε να δημιουργηθεί ένα ανάχωμα.

Το σπίτι του ήταν κοντά στο μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου, στην αρχή της πόλης. Κάθε πρωί έβαζε το άσπρο του ποικάμισο και το μαύρο του φαρδύ παντελόνι, το γυρισμένο σε διπλες κάτω από το γόνατο, και τα ξασπρισμένα δερμάτινα παπούτσια του. Έπαιρνε από την κρεμάστρα το μακρύ ζωνάρι -που είχε υφάνει η γυναίκα του στον αργαλειό- και το έφερε με επιμέλεια πολλές στροφές γύρω απ τη μέση του, μέχρι να δέσει τις άκρες του σε γερό κόμπο. Ύστερα, περνούσε τη φραγή της αυλής και έβγαине να περπατήσει με λαχτάρα στους στενούς δρόμους. Κατεβαίνοντας προς τις αλυκές, περνούσε

δίπλα από τους αμπελώνες του Παλιόκαστρου και τους ανεμόμυλους και θαύμαζε την ομορφιά τους.

Άρχισαν να διακρίνονται τα πρώτα ψαροκάικα με τα μυτερά τους ιστία. Έπρεπε να ελιχθούν όμως προηγουμένως ανάμεσα στις ξέρες, που δημιουργήθηκαν από τα βυθισμένα τείχη της παλιάς, Βυζαντινής πόλης, και να ξεπεράσουν την ορμή του γρέκο-λεβάντες, προσεγγίζοντας τις φιλόξενες ακτές της πόλης. Οι περαστικοί στην παραλία σήκωναν τα καπέλα τους, να τα χαιρετήσουν με ικανοποίηση, γιατί αυτά έφερναν τον πλούτο της θάλασσας τους.

Ο Ιούλιος και ο Αύγουστος ήταν οι μήνες της σοδειάς και η δουλειά απαιτούσε μεγάλες δυνάμεις από τον ίδιο. Οι φλέβες ήταν έτοιμες να ξεπεταχτούν έξω απ το δέρμα των μπράτσων του. Χειρίζονταν με μαστοριά το «λαγούτο» ένα εργαλείο που έμοιαζε με μεγάλο ξύλινο κουτάλι. Το κρεμούσαν σ ένα ικρίωμα που το έλεγαν «λαβουτίστρια». Το έπιαναν από τη λαβή δύο-τρία άτομα και βουτούσαν το μπροστινό του μέρος στον κεντρικό αγωγό και μ ένα δυνατό σπρώξιμο άδειαζαν το νερό σε φραγμένες περιοχές με σανίδια, που τις έλεγαν «πηγάνια» και αυτό γινόταν, γιατί η στάθμη της λίμνης ήταν χαμηλότερη από εκείνα.

Ήξερε τους ανέμους τόσο καλά, όσο οι ναυτικοί. Ο μικρός Νικολάκης αναρωτιόταν για τη στεναχώρια του πατέρα του, όταν εκείνος έβλεπε το λίβα να ζυγώνει τις ακτές. Σήκωνε το κεφάλι του βαρύθυμος και έλεγε ανόρεχτα: «Αλισάχη».

«Τι σημαίνει Αλισάχη πατέρα;» ρωτούσε με απορία.

Το παιδί νόμιζε πως ήταν κάποια θαλασσινή νεράιδα, που τις ιστορίες της του είχε διηγηθεί η μητέρα του, αλλά δεν μπορούσε να καταλάβει γιατί φόβιζε τόσο πολύ τον πατέρα του.

«Αλισάχη, απαντούσε χαμηλόφωνα εκείνος, είναι το πολύ λεπτό αλάτι».

Όσπου συμπεράνε πως η διάθεση του Διαμάντη πήγαινε παράλληλα με τους ανέμους. Τον είδε και πάρα πολλές φορές ευτυχισμένο, να γελά ασταμάτητα και να του εξηγεί: «Πότε πονέντες, πότε λεβάντες. Αυτή τη βδομάδα οι αλυκές θα δώσουν το καλύτερο αλάτι. Χονδρόκοκκο!» και γυρίζοντας προς τα κάτω το δείκτη του χεριού του, έδειχνε το ακριβή του μέγεθος.

Το χειμώνα, τις μέρες που ο καιρός αγρίευε, ο Διαμάντης ξεκουράζονταν στο ξύλινο ανώι του σπιτιού του και έλεγε ιστορίες στη γυναίκα του και στα παιδιά του. Προσπαθούσε να τους μεταδώσει όλο το απόσταγμα της σοφίας του κι εκείνοι τον εκτιμούσαν για την εργατικότητα και την εξυπνάδα του.

Η γυναίκα του διαμαρτύρονταν:

«ΌχουΤι τους τα λες αυτά, χρυσέ μου; Κανείς δεν ξέρει τι θα φέρει η επόμενη μέρα!».

«Μα δε βλέπεις, γυναίκα, να γνωρίζουν λίγα χρήσιμα πράγματα για τη δουλειά μου», απαντούσε εκείνος και συνέχιζε: «Η μόρφωση αλμυρίζει τη ζωή, την κάνει πιο νόστιμη κι ελκυστική».

Η γυναίκα του τον παρατηρούσε ευγενικά, που συνηθίζε να μιλάει σαν επιστήμονας, αν και ήταν μπανταράκας,

Γράφει ο Λάσκαρης Π. Ζαράρης



δηλαδή απλός άνθρωπος του λαού. Τελικά είχε δίκαιο εκείνη, γιατί κανείς δεν ξέρει τι φέρνει το αύριο.

Ο Διαμάντης ταξίδευε με την οικογένειά του για πρώτη φορά πάνω σε καράβι, χτυπημένος από το μαχαίρι της επώδυνης προσφυγιάς. Τι ειρωνεία της μοίρας, τώρα που αφήνε πίσω τις στάχτες της αγαπημένης του πόλης! Γεμάτος παράπονο, που έχανε τις αλυκές, έγραφε στο ημερολόγιό του ό,τι τον δίδαξε η φύση και η ζωή:

«Μ αυτό τ άλας έπροικισε ο Θεός νηι πόλ μ, μ αυτό τ άλας έπαντρεψα νηι κόρη μ, μ αυτό τ άλας έσπουδασα ντο ιο μ».**

Ένα παχύ δάκρυ κύλησε στο μάγουλό του. Έφτασε στα χείλια του. Το γεύτηκε ήταν τόσο αλμυρό, λες και είχε συγκεντρώσει μέσα του όλη την αλμύρα των αναρίθμητων τόνων «λευκού χρυσού», που είχαν περάσει απ τα ταλαιπωρημένα του χέρια. Ο γερασμένος πια άντρας άφησε το δάκρυ του να πέσει στο χαρτί, σαν υπογράμμιση όλων των ονείρων που έχασε την προηγούμενη μέρα, στις 30 Ιουλίου του 1906, με το κάψιμο της πόλης από τους Βούλγαρους.

Στην καινούργια του πατρίδα, γι' αρκετά χρόνια συνήθιζε να κατεβαίνει με τα πόδια απ το ψηλότερο σημείο της πόλης μέχρι την παραλία και να παίρνει βαθιές ανάσες, νιώθοντας στο μέτωπό του ακόμη το δροσιστικό αεράκι του βορρά, που αναπαύεται στις πλαγιές του πανέμορφου Αίμου και της Ροδόπης. Τρόμαζε ακόμη όταν ο λίβας πλησίαζε τις ακτές. Άλλοτε έβλεπε την ευτυχία ζωγραφισμένη στο πρόσωπό του. Τότε μονολογούσε: «Πότε πονέντες, πότε λεβάντες».

Με τη φαντασία του εξακολουθούσε να βλέπει καθημερινά τους παλιούς χιονάτους λόφους. Έμοιαζαν με ανθρώπους που τοντώνουν τα χέρια τους για να ξεμουδιάσουν από το νυχτερινό ύπνο, στην επαφή τους με το φως της αυγής. Αυτή τη φορά, μάλιστα, του χαμογελούσαν νοσταλγικά.

** «Με αυτό το αλάτι προίκισε ο Θεός την πόλη μου, με αυτό το αλάτι πάντρεψα την κόρη μου, με αυτό το αλάτι σπούδασα το γιο μου». Μεταφορά στην κοινή από γλωσσικό ιδίωμα (ντοπιολαλιά) της δυτικής ακτής του Εύξεινου Πόντου.

** Σημαντικές πληροφορίες αντλήθηκαν, όσον αφορά το τοπικό γλωσσικό ιδίωμα από το βιβλίο «αχελινά» / Αθήνα 1986, και όσον αφορά τις αλυκές από το ανάτυπο του επιστημονικού περιοδικού συγγραμματος «Θρακικά», με τίτλο: «Τ' αμπέλια, οι αλυκές και το ψάρεμα στην Αγχιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας» / Τόμος έβδομος / Αθήνα 1991-92, και τα δύο πονήματα του συγγραφέα κ. Γιώργου Π. Διονυσίου.

(Το διήγημα αυτό έλαβε βραβείο στον πανελλήνιο διαγωνισμό λογογραφικού διηγήματος του 2010, που διοργάνωσε το πολιτιστικό περιοδικό «Δευκαλίων ο Θεσσαλός»).

Γράμματα ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Καβάλα, 24-12-2010

Κύριε πρόεδρε του Συλλόγου Αγχιαλιτών Αθηνών,
Κύριε Διευθυντά της εφημερίδας του Συλλόγου,

επανέρχομαι με την παρούσα επιστολή μου για να σας στείλω μερικές, ψηφιακές φωτογραφίες, σχολιασμένες σε υπόμνημα που παραθέτω, πιστεύοντας ότι ίσως φωτίσουν κάποια μικρά κομμάτια της ιστορίας της αγαπημένης μας Αγχιάλου, της οποίας τέκνο της διασποράς είμαι κι εγώ (εγγονός της Μαλάμωσ Κίτσογλου του Λεωνίδα και της Σμαράγδας, από την Αγχιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας).

Σας συγχαίρω για την εφημερίδα σας και σας ευχαριστώ που μπαίνετε στον κόπο και μου τη στέλνετε ανελλιπώς. Οτιδήποτε νεότερο στοιχείο βρω, να είστε σίγουροι ότι θα σας το στείλω.

Με μεγάλη εκτίμηση
Θεόδωρος Λυμπεράκης
Δικηγόρος
Ομονοίας 91, Καβάλα

Σας ευχαριστούμε. Θα δημοσιεύσουμε τις φωτογραφίες στο επόμενο φύλλο.

ΝΕΟΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας εύχεται στη συμπαιτριωτισιά μας κα Πετσάνη Δόμνα καλές δουλειές!

Η ώρα της εφορίας

- ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΔΗΛΩΣΕΩΝ 2011**
1. ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΙΕΣ- ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ
2. ΑΓΡΟΤΕΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ
3. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ - ΜΑΙΟΣ
4. ΜΙΣΘΩΤΟΙ - ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ - ΜΑΙΟΣ
5. Ε9 ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗ ΦΟΡ. ΔΗΛΩΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΑΡΓΟΤΕΡΟ ΜΕΧΡΙ 30/6

Αυτές βέβαια είναι οι αρχικές προθεσμίες. Συνηθίζεται όμως να δίνεται παράταση στις αρχικές ημερομηνίες. Οι διάφοροι σύλλογοι φοροτεχνικών έχουν εισηγηθεί και φέτος για παράταση έως και 30 Ιουνίου για όλες τις φορολογικές δηλώσεις. Βέβαια δεν πρέπει να επαναπαύεστε σε αυτό και καλό είναι να συγκεντρώσετε σιγά σιγά τα δικαιολογητικά και τις περιβόητες αποδείξεις, οι οποίες τελικά, όπως όλα δείχνουν, εκτός από ηλεκτρονικά, θα μπορούν να αποσταλούν και στις ΔΟΥ σε κλειστό φάκελο με το ΑΦΜ και το ονοματεπώνυμο του κάθε φορολογούμενου. Όσο πιο γρήγορα κατατεθεί η δήλωσή σας, τόσο νω-

ρίτερα θα λάβετε το εκκαθαριστικό σας και θα εξασφαλίσετε τις 3 δόσεις σε περίπτωση που προκύπτει σεβαστό ποσό φόρου. Αν δεν λάβετε Ε1 ταχυδρομικά και οι προθεσμίες πλησιάζουν δεν υπάρχει δικαιολογία. Οι φορολογούμενοι οφείλουν να προσέλθουν στις εφορίες και να προμηθευτούν τα έντυπα που τους αφορούν Ε1, Ε2 και Ε9 για τα ακίνητα.

Τέλος, αν επιθυμείτε να αποφύγετε την ταλαιπωρία της εφορίας, μπορείτε να εξουσιοδοτήσετε στο ΚΕΠ της περιοχής σας με ένα ειδικό πληρεξούσιο, ένα συνάδελφο φοροτεχνικό να παραλάβει εκ μέρους σας τον κλειδάρη (κωδικό για ηλεκτρονική υποβολή) από την εφορία και στη συνέχεια να στείλει εκ μέρους σας τη φορολογική σας δήλωση και να παραλάβει την ίδια στιγμή το εκκαθαριστικό σας!!!

*** Η ενημέρωση έγινε από το λογιστικό γραφείο της Αλεκτωριδής Σμαράγδας στη Νέα Αγχιάλο, 30ης Ιουλίου 25Ε, τηλ. 2428076367, e-mail: smalektoridi@gmail.com

Πετσάνη Π. Δόμνα
Γεωπόνος Π.Θ. - Μ.Sc.

- Γεωτεχνικές - Οικονομοτεχνικές Μελέτες
- Απεικονίσεις - Απολυμάνσεις - Μυκητοκτονίες
- Είδη Προστασίας Εργαζομένων-Γεωργικά Εργαλεία

Τηλ.: 6972 112703, 2421081188
e-mail: pdonna@hotmail.com
Βελλοτίνο Ν. Μαγνησίας

Προσευχή του Δένδρου

Άνθρωπε: είμαι η ζωή σου, είμαι η ζέση του σπιτιού σου τις κρύες νύχτες του χειμώνα. Η φιλική συντροφιά όταν καίει ο καλοκαιριάτικος ήλιος. Είμαι η ξυλεία του σπιτιού σου, η σανίδα του τραπεζιού σου. Είμαι το κρεβάτι που μέσα του κοιμάσαι και το ξύλο που φτιάχνεις τα καράβια σου. Είμαι η λαβή της αξίνας σου και η βάση της καρέκλας σου. Άκουσε την παράκλησή μου ΑΝΘΡΩΠΕ και άφησέ με να ζήσω, για να σταματάω τους τυφώνες και να στέκω εμπόδιο στις ανεμοθύελλες. Άφησέ με να ζήσω για να κάνω πιο εύκρατο το κλίμα σου και να βοηθήσω στο άνθισμα των λουλουδιών. Άφησέ με να ζήσω για να γαληνεύουν οι άνεμοι και τα σύννεφα να φέρνουν βροχή στον κόσμο. Άφησέ με να ζήσω για να εμποδίζω τις πλημμύρες. Είμαι ο πλούτος του κράτους σου, γιατί συντελώ στην ευημερία και χαρά των λαών. Ομορφαίνω τη χώρα σου με την πρασινάδα του μανδύα μου ΑΝΘΡΩΠΕ, είμαι η ψυχή της πατρίδας σου, άκουσε την παράκλησή μου και... ΜΗ ΜΕ ΑΦΑΝΙΖΕΙΣ

Ευαγγελία Αργυροπούλου

Τα ποιήματα του Γιώργου Ζέκου

Το πέραςμα του αετού

Ένας αετός πεθαίνει
Κι έχει πόνο στη καρδιά
Γιατί ξέρει ότι χάνει
Τα ψηλότερα βουνά

Τι κι αν ζούσε πάντα μόνος
Και πετούσε όλο ψηλά
Ήξερε πως κάποια μέρα
Θα του κόψουν τα φτερά

Έτσι είν' αυτός ο κόσμος
Σαν το δεις από ψηλά
Σε θαμπών η ομορφιά του
Μα τον χάνεις ξαφνικά

Ο κότσιφας

Κότσιφά μου, κοτσιφά μου
έλα μες την αγκαλιά μου
να μου πεις δυο τραγουδάκια
να με πιάσουν τα μεράκια

Σαν σ' κούω να κελαϊδάς
τα ξεχνάω μονομιάς
πόνους πίκρες και φαρμάκια
κι αρινώ τα παλαμάκια

Σαν σε χάσω τι θα κάνω
απ' το πόνο θα πεθάνω
το λοιπόν μην σταματάς
κι όλο να μου κελαϊδάς

Γιώργος Ζέκος

Μια ωραία κίνηση

Με χαρά πληροφορούμε τους αγαπητούς συμπατριώτες μας ότι σε λίγο γίνεται πραγματικότητα η ίδρυση μίας χορωδίας από Αγχιαλίτες, ώστε να μην ξεχαστούν ποτέ τα ωραία παραδοσιακά τραγούδια της πατρίδας μας, της Αγχιάλου.

Γ.Δ.

[Αυτοί που φεύγουν]

Θεόδωρος Ζουμπούλης



Ο Θεόδωρος Ζουμπούλης απεβίωσε 31/01/2011.

Γεννήθηκε το 1917 στα Άνω Λεχώνια του Βόλου. Σε ηλικία 12 ετών ξεκίνησε μαθήματα Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής σε σημαντικούς δασκάλους της εποχής εκείνης όπως ο Αλέκος Μαργαριτόπουλος (Ιεροψάλτης Μεταμορφώσεως Βόλου), Καμινάρης Νικόλαος (Ιεροψάλτης του Αγίου Αποστόλου του νέου στον Άγιο Λαυρέντιο) και Χρήστος Πάντας (Ιεροψάλτης του Αγίου Νικολάου Βόλου). Το 1935 διορίζεται Ιεροψάλτης στα Άνω Λεχώνια. Το 1938 κατετάγη στον Ελληνικό Στρατό και απολύεται τον Απρίλιο του 1940. Σημαντική στη μουσική του σταδιοδρομία αποτελεί η γνωριμία του και οι στενοί δεσμοί φιλίας που απέκτησε με τον καλλίφωνο πρωτοψάλτη και άριστο μουσικοδιδάσκαλο Δημήτριο Μήτρου πλάι στον οποίο μαθήτευσε ενώ ταυτόχρονα υπήρξε βοηθός του για δύο χρόνια (1941-1943). Το 1943 εγκαθίσταται στη Νέα Αγχιάλο και εργάζεται ως οικοδόμος ενώ παράλληλα διορίζεται δεξιός ψάλτης της ενορίας του Αγίου Γεωργίου (Μητρόπολη Νέας Αγχιάλου) όπου και υπηρέτησε την ψαλτική τέχνη για 60 χρόνια.

Ο Θ. Ζουμπούλης υπήρξε ακουστής κορυφαίων μουσικοδιδασκάλων. Χαρακτηριστικά αναφέρονται οι: Κωνσταντίνος Πρίγγος, Αθανάσιος Καραμάνης, Θρασύβουλος Στανίτσας, Χαρίλαος Ταλιαδώρας, Αθανάσιος Μπουρλέτσικας, Μανόλης Χατζημάρκος κ.α. από τους οποίους ο ίδιος εμπνεύστηκε, αφομοιώνοντας μέσα από μία δημιουργική θεώρηση ερμηνευτικές προσεγγίσεις και υφολογικά στοιχεία της βυζαντινής μουσικής παράδοσης.

Το 2003 με πρωτοβουλία του Συλλόγου Ιεροψαλτών Βόλου διοργανώθηκε τιμητική εκδήλωση για την εξηντάχρονη προσφορά του στην εκκλησιαστική βυζαντινή μουσική. Αντίστοιχη τιμητική εκδήλωση διοργανώθηκε το 2004 από την επιτροπή και τους ιερείς του Ναού Αγίου Γεωργίου Νέας Αγχιάλου για τα εξήντα χρόνια διακονίας του στο ιερό αναλόγιο.

Παντρεύτηκε την Αικατερίνη Νικολάου Τόλια με την οποία απέκτησε μία κόρη την Παναγιώτα.

Γκίνης Περικλής



Ο συμπολίτης μας και αγαπημένος φίλος Γκίνης Περικλής απεβίωσε στις 16-3-2011.

Γεννήθηκε στις 15-6-1927 και μέχρι τον θάνατό του έζησε και δημιούργησε στην πόλη μας.

Παντρεμένος με την Ελένη Σπύρου απέκτησε δύο παιδιά τον Ιωάννη και τον Ράλλη Γκίνη.

Διετέλεσε Αντιπρόεδρος και Δημοτικός Σύμβουλος της Κοινότητας Ν. Αγχιάλου για πολλά χρόνια.

Πρόεδρος και Σύμβουλος του Αγροτικού Συνεταιρισμού Ν. Αγχιάλου.

Μέλος της Ερανικής Επιτροπής Ανέγερσης του Ιερού Ναού Αγ. Γεωργίου και εκκλησιαστικός επίτροπος συνετέλεσε τα μέγιστα στην κατασκευή του.

Ο πρόωρος χαμός του πρωτότοκου γιου του Γιάννη τον Οκτώβριο του 2009 του προξένησε μεγάλη θλίψη και μελαγχολία και τον οδήγησε με μαθηματική ακρίβεια στον τελευταίο του προορισμό.



Διόρθωση λεζάντας από τη φωτογραφία που δημοσιεύσαμε στο φύλλο αριθμός 69, σελίδα 15: Οι Λεάνδρος, Κλεόβουλος και Δημήτριος Σλάβης ήταν αδελφια και όχι ξαδέλφια, η δε Ζωή Μαυρομμάτη (αδελφή του Δράκου Μαυρομμάτη) ήταν η μέλλουσα σύζυγος του Λεάνδρου Σλάβη, παππού του σημερινού αρθρογράφου μας Λεάνδρου Σλάβη.

Κίνηση του Ληξιαρχείου

ΓΕΝΗΣΕΙΣ

- 1) Σέκκας αβάππιστος του Γεωργίου (11-1-2011)
- 2) Δράπανος αβάππιστος του Κων/νου (24-12-2010)
- 3) Τζαμάρα αβάππιστη του Ηλία (3-12-2010)
- 4) Γιώτη αβάππιστη του Ιωάννη (14-12-2010)
- 5) Καπερώνη αβάππιστη του Χρίστου (29-11-2010)
- 6) Τσιλαφάκη αβάππιστη του Βασιλείου (4-11-2010)
- 7) Κυτιλής αβάππιστος του Αδαμάντιος (5-12-2010)
- 8) Δάενα αβάππιστη του Χρήστου (4-11-2010)
- 9) Πατατούκος αβάππιστος του Κων/νου (8-11-2010)
- 10) Γιοβανιδη αβάππιστη του Ιωάννη (20-11-2010)
- 11) Γκιγκλασβίλι αβάππιστος του Ζουράμπι (8-10-2010)
- 12) Τσαλίκης αβάππιστος του Βασιλείου (Αθήνα 15-1-2011)

Το Δ.Σ. εύχεται στους γονείς να τους ζήσουν.

ΒΑΠΤΗΣΕΙΣ

- 1) Λέφα Αγγελική του Κων/νου
- 2) Ράλλης Στέφανος του ρήστου
- 3) Σωτηροπούλου Ζωή-Μαρία του Κων/νου
- 4) Πλατή Χαρά του Χρήστου

Το Δ.Σ. εύχεται στους νεοφώπιστους να ζήσουν.

ΓΑΜΟΙ

- 1) Κωνσταντάκος Χαράλαμπος του Νικολάου (20-12-2010) Αναγιάννη Μαρούδα του Βαΐου
- 2) Σέκκας Βασίλειος του Δρόσου (24-12-2010) Χασανδρινού Αργυρώ του Ιωάννη
- 3) Κουτσός Ιωάννης του Κων/νου (31-12-2010) Καλιατζόγλου Ευγενία-Αικατερίνη του Κων/νου
- 4) Παλαβάρης Γεώργιος του Δημητρίου (8-1-2011) Ρούλη Μαρία του Δημητρίου
- 5) Μπατζιάκας Απόστολος του Κων/νου (14-2-2011) Καρατζόλου Αικατερίνη του Αργυρίου
- 6) Κατσιγιαννάκης Γεώργιος του Σπύρου (29-1-2011) Καρατσιάλου Μαρία του Βασιλείου

Το Δ.Σ. εύχεται στους νεόνυμφους να ζήσουν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- 1) Κοντογιάννης Θεοφάνης του Χρήστου (1933)
- 2) Γεωργαντζής Γεώργιος του Αθανασίου (1940)
- 3) Τρόματση Ευαγγελία συζ. του Στυλιανού (1943)
- 4) Ντουρβάνης Πασχάλης του Θωμά (1928)
- 5) Φυτιλής Πέτρος του Γεωργίου (1924)
- 6) Μπαλαφούτης Απόστολος του Στέφανου (1935)
- 7) Τσεργή Ευφροσύνη συζ. του Δημητρίου (1927)
- 8) Ριζόπουλος Γεώργιος του Γεωργίου (1926)
- 9) Βαλκανιώτης Απόστολος του Ζαχαρία (1932)
- 10) Παναγιώτου Γεώργιος του Δημητρίου (1947)
- 11) Παπαδόπουλος Εμμανουήλ του Σωτηρίου (1924)
- 12) Μεσημβρινός Ορθόδοξος του Νικολάου (1931)

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήρια του στους οικείους τους.

Νέα Αγχιάλος

Ο Ληξιαρχος
Ανέστης Κλωνής

Άνθρωποι της προσφοράς και οι δύο. Τους διέκρινε η αγάπη για τον τόπο μας. Μεγάλη η απώλεια, θα τους θυμόμαστε πάντα. Καλό σας ταξίδι.

Το Δ.Σ. εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στους οικείους τους.

Η ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΚΑΛΛΙΡΟΗ ΧΟΥΣΙΑΔΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΤΖΟΡΤΖΙΟ ΝΤΕ ΚΙΡΙΚΟ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ

Με ιδιαίτερη επιτυχία παρουσιάστηκε από τις 16-28 Φεβρουαρίου 2011 η νέα έκθεση της διακεκριμένης ζωγράφου Καλλιρόης Χουσιάδα στο Κέντρο τέχνης ΤΖΟΡΤΖΙΟ ΝΤΕ ΚΙΡΙΚΟ της οδού Μεταμορφώσεως 3 στο Βόλο. Η έκθεση διοργανώθηκε από τον Καλλιτεχνικό Οργανισμό και το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βόλου.



Ο ιστορικός τέχνης Λεόντιος Πετμεζάς που προλόγισε την έκθεση της δημιουργού επισήμανε πως: Οι πίνακες του αφιερώματος εκφράζουν την νοσταλγία της καλλιτέχνης για τις εικαστικές εμπειρίες που απεκόμισε στη διάρκεια των χρόνων. Με την επιβλητική και μνημειώδη σε μέγεθος αρχιτεκτονική της θέτει τη πλοκή των όγκων και τα παιχνιδίσματα του φωτός πάνω σε κάθετες επιφάνειες ενώ απομακρύνει την επιβολή της ύλης αποδίδοντας εικόνες της στιγμής. Ισορροπώντας με το περιβάλλον υποδεικνύει την εντυπωσιακή ομορφιά των αντιθέσεων με τη χρωματική γεωμετρία και το αφηρημένο μοτίβο των αντανακλάσεων με το ρόλο των σκιών μεταμορφώνοντας οικείους εκφραστικούς χώρους. Η ατμοσφαιρική οντότητα που δημιουργεί η εμπνευσμένη καλλιτέχνης καλύπτει με κινητικότητα κάθε τι που προσεγγίζει. Με παλμικότητα και εντυπωσιακή χροιά η διαπραγματεύσει της επηρεασμένη απόλυτα από τον κυβισμό και τον κονστρουκτιβισμό στην απόδοση μέσα από σπάνιες απο κλίσεις ενέχει μια προχωρημένη εικαστική ιδεογραφική

αισθαντικότητα. Με ιδεογραφημένες συνταγές στους πίνακές της παρεπιδημεί σχεδιαστικά μια δεξιοτεχνία με κατάρτιση φαντασική.

Η Καλλιρόη Χουσιάδα έχει εκθέσει αρκετές φορές δημιουργίες της τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις και έχει βραβευτεί για τη παρουσία της στη τέχνη από διάφορους πνευματικούς φορείς, μεταξύ άλλων από το Φιλολογικό Σύλλογο ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ και από την UNESCO. Πίνακές της κοσμούν γνωστές συλλογές. Με το εικαστικό έργο της έχουν ασχοληθεί πολλοί έγκριτοι ιστορικοί και θεωρητικοί τέχνης. Πλήθος κόσμος επισκέφθηκε την έκθεσή της. Η Καλλιρόη Χουσιάδα μίλησε για την εικαστική εργασία της στα τοπικά ΜΜΕ, τηλεόραση και ραδιόφωνο. Για την έκθεση έκαναν μεγάλα αφιερώματα οι εφημερίδες της περιοχής.

Στις φωτογραφίες βραβευμένα έργα της δημιουργού.

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ «ΑΡΤΙ» «INFUSION» της Πολίν Σαλ



Μέλη του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας με τους πρωταγωνιστές μετά το πέρας της παράστασης. Όσοι δεν πρόλαβαν έχασαν! Ήταν μια πραγματικά εξαιρετική παράσταση!

ΑΠΟΓΡΑΦΗ
30 Μαρτίου - 13 Απριλίου

Αν μετρηθούμε στην πόλη μας θα μπορούμε να διεκδικούμε την ανάπτυξή της.



ΑΡΓΥΡΗΣ ΧΑΤΖΗΝΑΚΗΣ

Παρουσίαση των δύο καινούργιων βιβλίων του Αργύρη Χατζηνάκη στο Metropolis Live Stage

Την Τετάρτη 16 Μαρτίου 2011 πραγματοποιήθηκε στο Metropolis Live Stage η παρουσίαση των δύο καινούργιων βιβλίων του γνωστού στιχουργού Αργύρη Χατζηνάκη, με τίτλο η Εσωτερική Λήψη και Μια ανεμόσκαλα για το τραγούδι, που κυκλοφόρησαν από τις εκδόσεις Σοκόλη-Κουλεδάκη.

Την εκδήλωση συντόνισαν ο δημοσιογράφος-συγγραφέας Χρήστος Νικολόπουλος και η εκδότρια Αθηνά Σοκόλη, για τα βιβλία μίλησε ο καταξιωμένος στιχουργός Ανδρέας Νεοφυτίδης, αποσπάσματα διάβασαν οι ηθοποιοί Γιώργος Νινιός, Αλίνα Κωτσοβόλου και Κατερίνα Μπιλάλη, ενώ η εκδήλωση έκλεισε με μια επιλογή τραγουδιών από παλαιότερες και καινούργιες συνεργασίες του Αργύρη Χατζηνάκη με τους Πέτρο Γαϊτάνο, Ραλλία Χρηστίδου, Γιάννη Κώστογλου και Βερόνικα Μπιέλιτσα. Την εκδήλωση έντυσε μου-



σικά ο νεαρός και καταξιωμένος συνθέτης Μάριος Στρόφαλης, που ερμήνευσε στο πιάνο μελωδίες δικές του όπως και των Γιάννη Σπανού και Μανώλη Λιδάκη από συνεργασίες τους με τον Αργύρη Χατζηνάκη, σε εκτελέσεις της Βίκυς Μοσχολιού και της Μαριώς.

Τον στιχουργό τίμησαν με την παρουσία τους, ανάμεσα στους 420 καλεσμένους, πολλοί εκπρόσωποι της στρατιωτικής δικαιοσύνης, χώρος από τον οποίο προέρχεται ο Αργύρης Χατζηνάκης, άνθρωποι του πολιτικού, καλλιτεχνικού και λογοτεχνικού χώρου, καθώς και καταξιωμένες προσωπικότητες του δημογραφικού στερεώματος, ανάμεσά τους ο κλασικός συνθέτης Χρήστος Παπαγεωργίου, η αιδός Τζένη Δριβάλα και ο συνθέτης Γιώργος Χατζηνάσιος.



Ο συγγραφέας στο χαιρετισμό του ανέφερε:

Καλησπέρα σας, είμαι ιδιαίτερα συγκινημένος και συνάμα χαρούμενος γιατί, σε μια εποχή που κυριαρχεί ανασφάλεια, αγωνία και αβεβαιότητα για πρωταρχικά στη ζωή μας θέματα, εσείς αντλήσατε την όποια εναπομένουσα διάθεση και βρεθήκατε εδώ παλιοί συμμαθητές, φίλοι, συγγενείς, καριώτες, συνάδελφοι και τόσο άλλοι, πολύ αγαπητοί και εκλεκτοί καλεσμένοι.

Δεν ξέρω αν κάποτε η όποια ικανότητα του λόγου μου θα μου δώσει τη χαρά κάποιας διάκρισης. Αυτό θα φανεί από το τελικό απόσταγμα στο πατητήρι του χρόνου που είναι ο τελικός εκτιμητής των υλικών και άυλων αξιών. Είμαι όμως σίγουρος ότι εάν είχε θεσμοθετηθεί κάποιο βραβείο «συγκίνησης κι ευγνωμοσύνης», θα είχα θέσει σήμερα σοβαρή υποψηφιότητα.

Πριν κάποια χρόνια, παρακολουθώντας συναυλίες, μεταξύ των οποίων και του φίλου μου του Πέτρου, είχα γράψει ένα τραγούδι, για τη μοναξιά που διέκρινα σε κάποιους θεατές -κυρίως μοναχικούς- που φεύγανε στο τέλος με παράπονο μικρού παιδιού, που δεν αποκοιμήθηκε με το όμορφο παραμύθι και από



Από αριστερά, Χρήστος Νικολόπουλος, Αλίνα Κωτσοβόλου, Γιώργος Νινιός, Κατερίνα Μπιλάλη και η εκδότρια Αθηνά Σοκόλη

τα πουπουλένια σύννεφα πέρασε μπουσουλώντας τη γήινη πόρτα και έπεσε απορημένο στην πίσσα της ασφάλτου. Ύστερα όποτε εκείνες οι κλισέ, από τους περισσότερους, ομοιοκατάληκτες σε «ούμε», φράσεις: «Να μη χαθούμε», «Να τα πούμε», «Να βρεθούμε», «Να τηλεφωνηθούμε», λόγια που χάνονταν πίσω απ' τον καπνό μιας ανυπόμονης εξατμίσσης και στο βάθος του σκηνητικού, οι μοναχικοί να φεύγουν ακόμη πιο μόνοι, με τη μοναξιά θυμωμένη κι εκδικητική στο βλέμμα τους, να ζητάει επίμονα τους ενόχους της ζωής μουσικής παραπλάνησής της.

Υπήρξα κι εγώ ένας από αυτούς τους μοναχικούς συνοδοιπόρους, αλλά σήμερα και το χρωστάω σε όλους εσάς- όταν θα σβήσουν τα φώτα δε θα φύγω μόνος. Εκτός από την οικογένειά μου θα με συντροφεύει πάντοτε και η δική σας ζεστή ανά-

μνηση, η μεγάλη τιμή και η αγάπη που μου χαρίσατε.

Στην εκδήλωση αυτή, το νόημα το δώσατε ένας-ένας, όλοι εσείς, μαζί με τους υπέροχους συντελεστές: δημοσιογράφους, συγγραφείς, ποιητές, τους αξιόλογους ηθοποιούς, το μουσικοσυνθέτη και τους ερμηνευτές. Η ρήση, για το σκηνοθέτη μας Β. Παπαϊωάννου «μια εικόνα ίσον χίλιες λέξεις», χάρη του ταλέντου σας εναλλάχθηκε τόσο αρμονικά με τη ρήση «μια μελωδία και μια φωνή ίσον χίλιες εικόνες».

Τέλος θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς το Θεοδωρή Κουλεδάκη και την Αθηνά Σοκόλη του ομώνυμου εκδοτικού οίκου, που πέρα από κάθε επαγγελματικό στερεότυπο, αγκάλιασαν και συναισθηματικά την έκδοση αυτή, για να έχουμε σήμερα αυτό το ωραίο αποτέλεσμα.

Σας είμαι ευγνώμων.

Αργύρης Χατζηνάκης