



# ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» Διεύθυνση: Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ. 11361 Κωδικός έκδοσης 1156 • ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2007 • ΕΤΟΣ 14ο • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΟΥ 56

## ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Του Κώστα Τσιάμη

### Όσα δεν φέρνει ο χρόνος...

Ο σκοπός αυτού του άρθρου όταν σκέφτηκα το θέμα του δεν ήταν να το συσχετίσω άμεσα με ένα θέμα της επικαιρότητας όπως οι φονικές πυρκαγιές του Αυγούστου του 2007 αλλά να επιστήσω την προσοχή όλων μας σε 3 σημεία τα οποία χρήζουν άμεσης προσοχής ειδικά στην Νέα Αγχιάλο και στα οποία η παραμικρή αμέλεια κάποια στιγμή μπορεί να αποβεί μοιραία και στα οποία, με εξαίρεση ίσως το πρώτο σημείο, είμαστε οι αποκλειστικά υπεύθυνοι για τις τυχόν συνέπειες.

#### Σημείο πρώτο: οδική συμπεριφορά

Κάποτε όντας επισκέπτης σε μια επαρχιακή πόλη με ίσως την χειρότερη ρυμοτομία (δεν έχει σημασία ποια) παραλίγο να γίνω μάρτυρας ατυχήματος καθώς οδηγός ΙΧ παραλίγο να εμβολίσει κάποιο άλλο σε διασταύρωση χωρίς σήμανση. Στην στιχομυθία που ακολούθησε ακούστηκε το απίστευτο «οδηγώ σ' αυτή την πόλη 15 χρόνια δεν θα μου πεις εσύ ποιος έχει και ποιος δεν έχει προτεραιότητα». Άρα θα μπορούσαμε να συμπεράνουμε ότι «οι κάτοικοι της περιοχής έχουν πάντα προτεραιότητα». Και πριν χαμογελάσουμε ας δούμε τι συμβαίνει στην πόλη μας την Νέα Αγχιάλο: τα αυτοκίνητα, όλα σχεδόν, περνάνε από τις διασταυρώσεις χωρίς καν να κόψουν και με ταχύτητες που, χωρίς να έχω τα κατάλληλα όργανα μέτρησης της τροχαίας, απέχουν πολύ από την επιτρεπόμενη για κατοικημένη περιοχή ταχύτητα με μικρά παιδιά να παίζουν στους δρόμους. Εδώ θα μπορούσα κάλλιστα να συμπεράνω ότι ισχύει το «οι κάτοικοι της περιοχής έχουν πάντα προτεραιότητα» έστω κι αν δυο κάτοικοι της περιοχής βρίσκονται ταυτόχρονα σε διασταύρωση. Οι δικαιολογίες που θα ακούσεις είναι αστείες: «είχα προτεραιότητα», «κινούμαι σε φαρδύτερο δρόμο», «κινούμαι σε δρόμο παράλληλο με την εθνική οδό» και άλλα τέτοια που μόνο αστειότητες είναι και αυτοί που τα λένε το ξέρουν και από μέσα τους κάνουν το σταυρό τους που δεν είναι το κακό.

Κάθε μέρα σχεδόν στο παρά 1" αποφεύγονται ατυχήματα. Κάθε λογής ατυχήματα. Υπήρξα μάλιστα μάρτυρας, από το μπαλκόνι του σπιτιού μου, ατυχήματος, ευτυχώς όχι θανατηφόρου όπου αυτοκίνητο εμβόλισε μηχανάκι. Η Ν. Αγχιάλος σπάνια απασχολεί τον τοπικό τύπο με ατυχήματα, αυτό όμως δεν σημαίνει πως δεν συμβαίνουν. Ίσως μάλιστα η στατιστική να ήταν γενναιόδωρη μαζί μας. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι επειδή η τύχη μας προστατεύει από τα χειρότερα ότι έχουμε την σωστή οδική συμπεριφορά. Γιατί πρέπει να ξέρουμε όλοι μας πως σε περίπτωση ατυχήματος, υπάρχει νομοθεσία για την προτεραιότητα σε δρόμους χωρίς σήμανση, για την ταχύτητα σε κατοικημένες περιοχές καθώς και για την γενικότερη οδική συμπεριφορά και απερισκεψίες της στιγμής μπορούν να οδηγήσουν σε θανατηφόρα ατυχήματα. Μάλιστα, σε περίπτωση θανάτου «ο νόμος» θα είναι το μικρότερο πρόβλημα για τον υπαίτιο.

#### Σημείο δεύτερο:

##### κατοικίδια και αδέσποτα

Η πόλη μας είναι κατά κύριο λόγο αγροτική και πολλές φορές τα σπίτια μας φιλοξενούν και τους «φύλακές μας». Σκυλιά κυρίως. Πόσοι από εμάς γνωρίζουμε ότι είμαστε απολύτως υπεύθυνοι για τους τετράποδους φίλους μας; Δεν είναι σπάνιο το φαινόμενο να

# ΝΤΡΟΠΗ!!!

## Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου, 30 Ιουλίου 1906

Ημέρα μνήμης, εορτασμός επετείου ή τυπική υποχρέωση για 20-30 άτομα»; Μάλλον το τρίτο συνέβη στη Νέα Αγχιάλο την Κυριακή το πρωί της 29ης Ιουλίου 2007, μετά τη Θεία Λειτουργία.

Είναι προσβολή προς τους προγόνους μας αυτή η καθολική αποχή των κατοίκων της Νέας Αγχιάλου από το μεγίστης σημασίας γεγονός για τον τόπο.

Είναι μεγάλη ντροπή για όλους μας, να ρίχνουμε στη λήθη τους αγώνες και το αίμα που έχυσαν οι παππούδες μας για να ζούμε εμείς σ' αυτή την υπέροχη πόλη.

Είναι αντεθνικό και τουλάχιστον ασεβέστατο να μην συμμετέχουμε στο κορυφαίο ιστορικό γεγονός της Νέας Αγχιάλου.

Δεν είναι ώρα να κρίνουμε εάν η οργάνωση και κοινοποίηση του Δήμου προς τους κατοίκους, ήταν σωστή.

Αυτή τη στιγμή θα πούμε ότι μόνο είκοσι-τριάντα άτομα, άντε βία σαράντα, τίμησαν τη μνήμη του Ολοκαυτώματος και τα μισά από αυτά είχαν εντεταλμένη υπηρεσία.

Απόντες οι εκπρόσωποι της πολιτείας (παρεβρέθησαν η πρ. βουλευτής κ. Ζέτα Μακρή και ο πρόεδρος του Νομαρχιακού Συμβουλίου κ. Αρ. Νιζάμης).

Απόντες οι περισσότεροι των Δημοτικών Συμβούλων.

Απόντες οι εκπρόσωποι της στρατιωτικής ηγεσίας (π.χ. 111 ΠΜ, Λιμενικό Σώμα).

Απόντες κυρίως όλοι οι κάτοικοι της Νέας Αγχιάλου!!!

Και οι μεν εκπρόσωποι της πολιτείας και της στρατιωτικής ηγεσίας είναι δικαιολογημένοι, αφού μας βλέπουν κάθε χρόνο ότι αδιαφορούμε.

Οι δημοτικοί σύμβουλοι, οι κάτοικοι γιατί;

Η μόνη δικαιολογία που μπορεί κανείς να ισχυριστεί είναι επειδή την μετατοπίζουμε προς την πλησιέστερη Κυριακή της 30ής Ιουλίου και έτσι ο κόσμος δεν μπορεί να ενημερωθεί. Ευσταθεί όμως;

Όλα αυτά τα γράφουμε με αρκετή μεγάλη συναισθηματική φόρτιση, γιατί και

εμείς, ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας αισθανόμαστε υπεύθυνοι, επειδή δεν μπορούσαμε να ευαισθητοποιήσουμε τους κατοίκους της Ν. Αγχιάλου, γι' αυτό το μεγάλο χρέος που δεν είναι άλλο από την απόδοση τιμών στους προγόνους μας με την ετήσια ημέρα μνήμης του Ολοκαυτώματος, ενός ιστορικού γεγονότος που είναι εφάμιλλο της εξόδου του Μεσολογγίου.

Παρ' όλα αυτά, ο Σύλλογός μας μέσω της εφημερίδας, υιοθετώντας τις προτάσεις του Δημ. Δασκαλάκη από την Κρήτη (συζύγου της φιλόλογου συμπατριώτισ-

**Η πρότασή μας δεν είναι κραυγή εθνικισμού, ούτε προϊόν στερείρας προγονολατρίας, αλλά κραυγή αγωνίας για να διατηρήσουμε στοιχεία μνήμης και έμπνευσης, αφού δεν υπάρχει αύριο που να βυθίζει στην ανυπαρξία το χθες.**

σάς μας Ζαφειρίας Στυλ. Χαντή), οι οποίες και δημοσιεύθηκαν στο φύλλο αριθ. 52/2006 σελ. 10, 14., πρότεινε προς την Δημοτική αρχή να προβεί σε ενέργειες σε συνεργασία με τη Νομαρχία και τους βουλευτές του Νομού προς το υπουργείο Εσωτερικών (είχαμε και έχουμε και δικό μας υφυπουργό Εσωτερικών, από τον τόπο μας, που μπορεί να βοηθήσει) για την έκδοση Προεδρικού Διατάγματος, ώστε να καθιερωθεί η 30ή Ιουλίου εκάστου έτους ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ, ΤΟΠΙΚΗ ΕΟΡΤΗ & ΑΡΓΙΑ, ώστε να παραμείνει ορόσημο στο ιστορικό γίγνεσθαι της Ν. Αγχιάλου και να μην μετατοπίζεται.

Δυστυχώς, όμως, κανένας δημοτικός σύμβουλος δεν την αξιοποίησε στην προηγούμενη δημοτική περίοδο.

Και η πρόταση έγινε όχι για να γεμίζουν τα καφενεία, αλλά για να πλημμυρίζει ο χώρος του Ηρώου από όλους τους κατοίκους της Ν. Αγχιάλου και να αποδίδονται τιμές στους ήρωες του Ολοκαυτώματος.

Ήρωες που δεν ήταν άλλοι από τους απλούς ανθρώπους του μόχθου, της καθημερινής ζωής, οι παππούδες και οι γιαγιάδες μας, που πάλεψαν με νύχια και δόντια να μας παραδώσουν αυτόν τον υπέροχο τόπο.

Συμπερασματικά, η προτροπή μας προς τον δήμαρχο και όλους τους δημοτικούς συμβούλους είναι να λάβουν σοβαρά υπ' όψη την πρότασή μας και με ομόφωνη και ομόθυμη απόφαση να κινηθούν για την έκδοση Προεδρικού Διατάγματος, που να καθιερώνει την 30ή Ιουλίου εκάστου έτους ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ, ΤΟΠΙΚΗΣ ΕΟΡΤΗΣ & ΑΡΓΙΑ, ώστε την 30ή Ιουλίου 2008 που συμπληρώνονται 100 χρόνια από την επίσημη εγκατάσταση των Αγχιαλιτών στη Νέα Αγχιάλο, να αποδώσουμε τις τιμές που αρμόζουν στους προγόνους μας.

Προκαταλαμβάνοντας δε δηλώνουμε ότι η πρότασή μας δεν είναι κραυγή εθνικισμού, ούτε προϊόν στερείρας προγονολατρίας, αλλά κραυγή αγωνίας για να διατηρήσουμε στοιχεία μνήμης και έμπνευσης, αφού δεν υπάρχει αύριο που να βυθίζει στην ανυπαρξία το χθες.

Πρέπει να σπεύσουμε γρήγορα. Όλοι μαζί. Δήμαρχος - Δημοτικό Συμβούλιο - Σύλλογοι (επιμορφωτικοί, πολιτιστικοί, επαγγελματικοί, αθλητικοί), να βρούμε τον καλύτερο δυνατό τρόπο για την απόδοση τιμών στους προγόνους γιατί:

- Το χρωστάμε στον τόπο.
- Το χρωστάμε τις ψυχές των προγόνων που χάθηκαν στο Ολοκαύτωμα.
- Το χρωστάμε στους παππούδες και τις γιαγιάδες που πάλεψαν να δημιουργήσουν αυτόν τον τόπο.
- Το χρωστάμε στα παιδιά μας.

## ΕΚΛΟΓΕΣ 2007 ΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΜΑΣ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας συγχαίρει τους νεοεκλεγέντες βουλευτές της Μαγνησίας και τους εύχεται καλή επιτυχία στο έργο τους. Ο καθένας από την μεριά του (συμπολίτευση ή αντιπολίτευση) να εργαστεί με όλες του τις δυνάμεις για το καλό της πόλης μας, της Μαγνησίας και όλης της Ελλάδας.



**ΝΑΚΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ**  
31.208 σταυροί  
ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ  
ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ Δ. Δ. & Α.



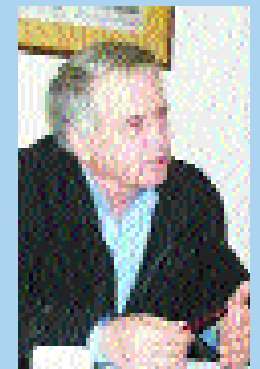
**ΣΟΥΡΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**  
23.646 σταυροί  
Α ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ



**ΚΑΡΤΑΛΗΣ ΚΩΝ/ΟΣ**  
26.355 σταυροί



**ΡΟΔΟΥΛΑ ΖΗΣΗ**  
22.271 σταυροί



**ΓΚΑΤΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**  
6.297 σταυροί



Συνεχεια από τη σελ. 1

## [Δημοτικά]

### ΝΕΑ ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΑ ΣΤΗΝ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ

Την κατασκευή νέου διδακτηρίου, στο οποίο θα στεγαστεί το 2ο Νηπιαγωγείο Νέας Αγχιάλου και την προσθήκη 12 νέων αιθουσών διδασκαλίας στο Γυμνάσιο Λύκειο, προβλέπει το νέο πενταετές Πρόγραμμα Σχολικής Στέγης της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μαγνησίας για την περίοδο 2008-2013. Ο συνολικός προϋπολογισμός για την υλοποίηση των προαναφερόμενων παρεμβάσεων ανέρχεται στο 1,2 εκ. ευρώ, ενώ στο επόμενο διάστημα θα υπάρξει συνάντηση της αρμόδιας Αντινομάρχου Παιδείας κ. Νατάσας Οικονόμου με το Δήμαρχο Νέας Αγχιάλου κ. Ηλία Καραπατάκη, στην διάρκεια της οποίας θα καθοριστούν οι δράσεις για την εξεύρεση χρηματοδότησης.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της Νομαρχίας, στην περιοχή του Δήμου Νέας Αγχιάλου, υφίσταται και λειτουργούν 5 νηπιαγωγεία καθώς και το σχολικό συγκρότημα του Γυμνασίου Λυκείου. Το 2ο νηπιαγωγείο Νέας Αγχιάλου είναι διθέσιο, φοιτούν σε αυτό 40 νήπια και στεγάζεται σε μισθωμένο κτίριο με καλές συνθήκες στέγασης. Ο αριθμός των νηπίων παρουσιάζει αυξητικές τάσεις. Από πλευράς Δήμου ζητείται η κατασκευή νέου κτιρίου. Σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο νέο πενταετές πρόγραμμα Σχολικής Στέγης της Νομαρχίας Μαγνησίας, προτείνεται η κατασκευή νέου κτιρίου για τη στέγαση του 2ου Νηπιαγωγείου. Η εξεύρεση κατάλληλου οικοπέδου θα γίνει με ευθύνη του Δήμου ενώ ο συνολικός προεκτιμώμενος προϋπολογισμός για την υλοποίηση του έργου ανέρχεται στις 450.000 €.

Το νηπιαγωγείο Αεροδρομίου κατασκευάστηκε το 1998, ενώ στις παρεμβάσεις που ζητείται από πλευράς Δήμου να υλοποιηθούν, περιλαμβάνεται η αντικατάσταση στέγης.

Στον τομέα της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης οι προτάσεις αφορούν το Γυμνάσιο Λύκειο Νέας Αγχιάλου, το οποίο στεγάζεται σε συγκρότημα που περιλαμβάνει 2 κτίρια. Από πλευράς Δήμου ζητείται η προσθήκη 5 αιθουσών για το Γυμνάσιο (1 αίθουσα διδασκαλίας, 1 αίθουσα για χρήση εργαστηρίου φυσικής χημείας, 1 αίθουσα για χρήση εργαστηρίου τεχνολογίας, 1 αίθουσα διδασκαλίας ξένων γλωσσών, 1 αίθουσα για χρήση ως βιβλιοθήκη), καθώς και η προσθήκη 7 αιθουσών για το Λύκειο (3 κύριες αίθουσες διδασκαλίας, 2 αίθουσες για διδασκαλία μαθημάτων κατεύθυνσης, 1 αίθουσα για χρήση εργαστηρίου, 1 αίθουσα πολλαπλών χρήσεων.

Με βάση το νέο πενταετές πρόγραμμα της Νομαρχίας προτείνονται τα εξής:

\* Αγορά όμορου οικοπέδου για την κατασκευή των αιθουσών στο Γυμνάσιο και Λύκειο Νέας Αγχιάλου.

\* Προσθήκη 5 αιθουσών στο Γυμνάσιο Νέας Αγχιάλου.

\* Προσθήκη 7 αιθουσών στο Λύκειο Νέας Αγχιάλου.

® Όπως τονίζεται στο έγγραφο της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μαγνησίας προς το Δήμαρχο Νέας Αγχιάλου κ. Ηλία Καραπατάκη, «η προσπάθεια για την υλοποίηση των προαναφερόμενων παρεμβάσεων θα εστιαστεί το επόμενο στην ωρίμανση των έργων, στην εξεύρεση χρηματοδότησης και στην κατασκευή τους» και προστίθεται: «Το αμέσως προσεχές χρονικό διάστημα θα υπάρξει συνάντηση μαζί σας προκειμένου να καθοριστεί το πλαίσιο της συνεργασίας μας, κυρίως για το στάδιο που αφορά στην ωρίμανση των έργων.»

### ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΒΟΛΟΥ

Τις προτάσεις του για υπό κατάρτιση Ρυθ-

μιστικό Σχέδιο Βόλου, κατέθεσε ο Δήμος Νέας Αγχιάλου, μετά από απόφαση που έλαβε το Δημοτικό Συμβούλιο. Στόχος είναι μέσα από το Ρυθμιστικό Σχέδιο να επιλυθούν μια σειρά από σημαντικά χωροταξικά, πολεοδομικά και περιβαλλοντικά προβλήματα του Δήμου Νέας Αγχιάλου και να προωθηθούν οι στόχοι της αειφόρου ανάπτυξης και της ποιότητας της ζωής των κατοίκων της περιοχής.

Στις προτάσεις του Δήμου για το Ρυθμιστικό Σχέδιο, μεταξύ άλλων περιλαμβάνονται:

\* Προσδιορισμός με σαφήνεια των επί μέρους χρήσεων γης και των ορίων οικιστικής ανάπτυξης.

\* Εκπόνηση πολεοδομικών μελετών (σχεδίων) για όλα τα δημοτικά διαμερίσματα. Επίσπευση της σύνταξης των πολεοδομικών μελετών των παραλιακών οικισμών Κριθαριάς, Μαράθου, Αγίου Γεωργίου και Μεγάλης Βελανιδιάς.

\* Χωροθέτηση βασικών υποδομών και υπηρεσιών όπως π.χ. σχολείων, αθλητικών εγκαταστάσεων, δημοτικών υπηρεσιών, βιοτεχνικού πάρκου ή βιοτεχνικής ζώνης κ.α.. Επίσης, χωροθέτηση χρήζουν η μαρίνα, οι χώροι στάθμευσης αυτοκινήτων κλπ

\* Εκπόνηση σχεδίων ανάπλασης οικισμών αλλά και του παραλιακού μετώπου.

\* Έργα αντιπλημμυρικής προστασίας και προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος.

\* Δράσεις για την προστασία και ανάδειξη του παραδοσιακού τοπικού αρχιτεκτονικού και οικιστικού περιβάλλοντος του αγροτικού χώρου και την προστασία και διατήρηση της αγροτικής κληρονομιάς

Πολιτικές διατήρησης παραδοσιακού κτιριακού αποθέματος της Περιοχής

Ένα ιδιαίτερο πρόβλημα που απαιτεί άμεση λύση σχετίζεται με το παραδοσιακό οικόνομοιο της Νέας Αγχιάλου, το οποίο έχει απαλωθεί από την αρμόδια εφορία αρχαιοτήτων και κινδυνεύει άμεσα με κατεδάφιση για την συνέχιση της ανασκαφής. Το κτίριο αυτό, το οποίο αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα βιομηχανικής αρχιτεκτονικής της εποχής, πρέπει να διατηρηθεί και μετά από τις κατάλληλες εργασίες αναπαλαίωσης να αποδοθεί προς χρήση στους κατοίκους και επισκέπτες της περιοχής στεγάζοντας μουσειακούς χώρους και πιθανόν χώρους πολιτιστικών και συνεδριακών δραστηριοτήτων.

### Αγροτική χωροταξία

Στο πλαίσιο της χωρικής οργάνωσης του αγροτικού χώρου προτείνονται:

1. Μελέτη της χωρικής οργάνωσης των συστημάτων καλλιέργειας

2. Πλαίσιο τροποποιήσεων, μεθόδων και πρακτικών που οι γεωργοί οφείλουν να εισάγουν στην εκμετάλλευση (αγροτεμάχια) για αντιμετώπιση περιβαλλοντικών προβλημάτων που αφορούν τη ποιότητα του νερού ή κάποιων προϊόντων, είτε τη προστασία πόρων (διάβρωση, πυρκαγιές, τοπία, πανίδα, χλωρίδα).

3. Έργα αντιπλημμυρικής προστασίας και προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος.

Α. Συγκοινωνιακή υποδομή

Οδικά δίκτυα

1. Η βελτίωση του επαρχιακού και δημοτικού οδικού δικτύου.

2. Βελτίωση και επέκταση εσωτερικής οδοποιίας στα κεντρικά δημοτικά διαμερίσματα και στους νέους οικισμούς του Δήμου.

3. Κατασκευή σύγχρονης οδού που να συνδέει τις Μικροθήρες με τον αρχαιολογικό τους χώρο καθώς και κατασκευή χώρου στάθμευσης κοντά στο χώρο των αρχαιοτήτων.

4. Βελτίωση και συντήρηση αγροτικής οδοποιίας με έργα ανάπτυξης, επέκτασης και βελτίωσης της αγροτικής οδοποιίας, τόσο σε ότι αφορά τη διάβρωση του δικτύου, όσο και

αναφορικά με τη βελτίωση των γεωμετρικών χαρακτηριστικών του.

5. Δημοσίευση χώρων στάθμευσης τόσο στην κεντρική περιοχή εξυπηρέτησεων, όσο και στο παραλιακό μέτωπο (τουλάχιστον 100 μ μακριά από τις ακτές), ώστε να αναβαθμιστεί το επίπεδο εξυπηρέτησης των κατοίκων και επισκεπτών της περιοχής.

Βελτίωση της Οδικής Σύνδεσης Αερολιμένα Νέας Αγχιάλου

Ο διαρκώς αναβαθμιζόμενος ρόλος του αερολιμένα Νέας Αγχιάλου αναμένεται να προκαλέσει αύξηση του αριθμού των επιβατών που μετακινούνται μέσω αυτού και κατ'επέκταση των κυκλοφοριακών φόρτων που «επιβαρύνουν» εξ αυτού το τοπικό δίκτυο. Για το λόγο αυτό είναι άκρως απαραίτητη η βελτίωση των γεωμετρικών χαρακτηριστικών της συνδετικής οδού του αεροδρομίου με το τοπικό, επαρχιακό και εθνικό οδικό δίκτυο.

### Μέσα Μεταφοράς

Η κάλυψη του Δήμου με μέσα μαζικής μεταφοράς γίνεται κυρίως από και προς το Βόλο. Δυνατότητες μετακινήσεων για εξυπηρέτησεις υπάρχουν από το Δήμο Νέας Αγχιάλου προς το υπόλοιπο του νομού, χωρίς όμως ιδιαίτερη πρόβλεψη εξυπηρέτησης τοπικών αναγκών. Είναι εμφανής η ανάγκη βελτίωσης της ενδο-δημοτικής αστικής συγκοινωνίας μεταξύ των διαμερισμάτων του Δήμου και κυρίως προς την έδρα του.

Β. Βελτίωση υποδομών για αναβαθμισμένη χρήση νέων τηλεπικοινωνιακών τεχνολογιών και για ενεργειακά δίκτυα

Συνεχής αναβάθμιση και επέκταση του υφιστάμενου τηλεπικοινωνιακού δικτύου για τη βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών με στόχο την υποστήριξη των κατοίκων και των παραγωγικών μονάδων της υπαίθρου (π.χ. ευρυζωνικά δίκτυα, δημιουργία κόμβων Internet).

3.2 Διαχείριση και αξιοποίηση υδάτινων πόρων

1 Εφαρμογή σχεδίου για την ολοκληρωμένη και βιώσιμη διαχείριση των υδάτινων πόρων της περιοχής.

2 Επέκταση δικτύου ύδρευσης όπου είναι αναγκαίο (π.χ. Οικισμοί), δημιουργία νέων γεωτρήσεων, καθώς και αντικατάσταση των σωλήνων αμιάτων όπου είναι απαραίτητο.

3 Έργα μικρών φραγμάτων και σχεδιασμός συστήματος μικρών λιμνοδεξαμενών και άλλων έργων (υδατο)συγκράτησης στους χείμαρρους Χλωδρέμα και Λαχανόρεμα, για αντιπλημμυρικούς και αρδευτικούς λόγους, προς εμπλουτισμό του υδροφόρου ορίζοντα και αποφυγή φαινομένων αποπλύσεως εδαφών και προς συγκράτηση των φερτών υλών, αφού μελετηθούν τα υδατικά ισοζύγια. Επανατροφοδοσία υπόγειου υδροφόρου σε περιοχές που εμφανίζουν οξυμένα προβλήματα διαταραχής του υδάτινου υπόγειου συστήματος από ανθρωπογενείς ή φυσικούς λόγους. Βελτίωση αρδευτικού δικτύου.

4 Πρόγραμμα προώθησης ηλεκτροδότησης των αγροκτημάτων.

5 Ορθολογική χρήση νερού στην άρδευση.

3.4 Διαχείριση βοσκοτόπων-βελτίωση κτηνοτροφικών υποδομών

Επιβάλλεται η εφαρμογή διαχειριστικών προγραμμάτων που θα έχουν σαν στόχο την αναβάθμιση των υπάρχοντων βοσκοτόπων και την αυστηρή τήρηση των ΚΟΓΠ ώστε να μην δημιουργηθεί πρόβλημα στο μέλλον όσον αφορά στη λήψη επιδοτήσεων. Επίσης, απαιτείται προσδιορισμός ζωνών για την εγκατάσταση (ή μετεγκατάσταση) κτηνοτροφικών μονάδων, με παράλληλο εφοδιασμό με ενέρ-



#### Διεύθυνση:

Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα  
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr

#### Εκδότης - Διευθυντής:

Απόστολος Ζαφειρόπουλος  
Τηλ. & Fax: 210 88.18.442

#### Διεύθυνση Σύνταξης:

Κων/νος Τσιάμης

#### Συντακτική Επιτροπή:

Κων/νος Τσιάμης, Χρήστος Χαλκιάδης, Κυριάκος Γιαλέρνιος, Ανέστης Κακάνης, Γεωργιάνα Ανεστιάδου-Κόκορη, Χρήστος Τριαντόπουλος

#### Σελιδοποίηση - Εκτύπωση:

B. & E. Μπαμπάη ΕΠΕ

Επικούρου 31 και Πειραιώς

Τηλ.: 210-32.14.904, 32.14.914, 32.14.991

#### Αλληλογραφία:

Σταύρος Αζαρλής,

Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου

Τηλ.: 210 68.47.469

Fax: 210 68.47.469 (μόνο πρωινές ώρες)

Κινητό: 697 22 60 673, E-mail: saxarlis@otenet.gr

Ταχ. Θυρίδα: 22 093 Πλατεία Κυψέλης ΤΚ 11301

#### Συνδρομές:

Ετήσια συνδρομή: 10 €

Ετήσια συνδρομή συλλόγων και ΝΠΔΔ: 10 €

Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30 €

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ (Σε Ευρώ)

Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο

ΑΘΑΝΑΣΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜ.	10,00	ΖΙΩΓΑ ΛΙΤΣΑ	10,00	ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ ΑΝΝΑ	20,00	ΤΣΙΑΜΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20,00
ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20,00	ΖΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ	15,00	ΜΠΡΟΥΜΑΣ ΑΡΙΣΤΟΣ	10,00	ΤΣΙΑΜΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	10,00
ΒΟΥΤΣΑ-ΒΑΡΔΑΜΗ ΑΣΠΑ	10,00	ΚΑΡΑΤΖΑ ΠΟΛΥΞΕΝΗ	20,00	ΜΠΑΤΖΑΚΟΥΤΣΑ ΖΩΗ	10,00	ΦΛΑΜΟΥΡΙΔΗ ΜΑΚΗ	10,00
ΒΡΑΧΝΙΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20,00	ΚΑΡΑΤΖΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10,00	ΠΑΝΑΓΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ	10,00	ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20,00
ΓΑΒΡΙΕΛΑΤΟΥ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	10,00	ΚΑΡΝΟΒΑΤΟΓΛΟΥ ΤΑΚΗΣ	10,00	ΠΑΤΚΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	10,00	ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	10,00
ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	10,00	ΚΑΤΑΡΧΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	10,00	ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΑΤΚΙΔΗ ΜΑΙΡΗ	40,00	ΧΑΤΖΗΝΑΚΗ-ΜΠΕΚΕΡΤΖΗ ΠΟΠΗ	20,00
ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΜΑΡΙΑ	20,00	ΚΑΤΡΑΔΑΚΗ ΜΑΡΙΝΑ	15,00	ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	20,00	ΧΟΥΣΙΑΔΑ ΙΩΑΝΝΑ / USA	30,00
ΓΚΙΝΗ ΠΕΡΣΑ	10,00	ΚΙΤΣΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20,00	ΣΚΟΤΕΙΝΟΥ ΔΟΜΝΑ	10,00	ΧΡΥΣΟΥΛΙΑΣ ΜΙΧΑΗΛ	10,00
ΓΚΙΝΙΔΗ-ΚΟΝΙΑΚΟΥ ΣΜΑΡΩ	10,00	ΚΟΛΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10,00	ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	10,00		
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ ΣΤΑΜΑΤΙΑ	20,00	ΚΥΡΑΝΑ ΑΝΝΑ	10,00	ΣΚΟΥΜΑ-ΤΣΙΑΜΗ ΑΝΝΑ	10,00		
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	20,00	ΚΩΤΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10,00	ΣΙΜΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	20,00		
ΔΕΡΔΕΛΑΚΟΣ ΤΖΑΝΕΤΟΣ	20,00	ΛΑΜΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	10,00	ΤΕΡΨΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20,00		
ΔΡΑΚΑΚΑΚΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ	10,00	ΜΕΡΤΖΑΝΙΔΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	15,00	ΤΣΙΑΜΗΣ ΒΑΙΟΣ	10,00		
DORN KIKH	30,00	ΜΕΡΤΖΑΝΗ ΕΥΤΥΧΙΑ	10,00	ΤΣΙΑΜΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	10,00		

### ΔΩΡΕΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΩΝ

ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΑΦΟΙ ΛΑΓΟΙ 100,00



## ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Ο σύλλογός μας συγχαίρει όλα τα παιδιά που πέτυχαν στα ανώτατα και ανώτερα εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας και τους εύχεται καλή πρόοδο και πάντα επιτυχίες στη ζωή τους.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, προσκαλεί όλους τους επιτυχόντες στα ΑΕΙ και ΤΕΙ στην κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας τον Ιανουάριο του 2008, να τους δεξιωθεί και να τους βραβεύσει.

(Για δηλώσεις συμμετοχής επικοινωνήστε μαζί μας στο τηλέφωνο 210 88 18 442, κιν. 6974 120 888)

## ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΩΝ ΣΧ. ΕΤΟΥΣ 2006-2007

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΟΝ. ΠΑΤΡΟΣ	ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
Αλεξανδρόπουλος	Άγγελος	Γεώργιος	Φυτικής Παραγωγής ΤΕΙ Λάρισας
Αντωνίου	Φωτεινή	Κωνσταντίνος	Αστυφυλάκων
Βασιλακοπούλου	Ιωάννα	Βασίλειος	Λογιστικής ΤΕΙ
Βουρλέτης	Ιωάννης	Ανδρέας	Οικονομικών Επιστημών
Γερογλή	Βασιλική	Χρήστος	Παιδ/κό Δημ. Εκπ/σης Βόλος
Δημοπούλου	Σοφία	Παύλος	ΑΣΠΑΙΤΕ Αθήνας
Ζητούδη	Δήμητρα	Γεώργιος	Σ.Τ.Υ.Α.
Καραπατάκης	Οδυσσεύς	Ηλίας	Διεθνών Οικ. Σχες. Κομητηνή
Κοντογιάννης	Ιωάννης	Ελευθέριος	Επιστ. Φυσικής Αγωγής Θεσ/νίκης
Κουτσκούρη	Αθηνά	Θωμάς	Παιδ/κό Θεσσαλίας Βόλος
Μαυρίδου	Μαρία	Χρήστος	Διοικ. Μον. Υγείας ΤΕΙ Αθήνας
Μπόλιος	Δημήτριος	Βασίλειος	Φυτικής Παραγωγής ΤΕΙ Λάρισας
Παπαγεωργίου	Χαραλαμπία-Δέσποινα	Δημήτριος	Παιδ/κό Δημ. Εκπ. Θεσ/κης
Πάτα	Ευμορφία	Δημήτριος	Λογιστ. Χρημ/κής Οικον. Παν. Αθήνας
Πορταρίτη	Αικατερίνη	Γεώργιος	Παιδ/κό Ειδικής Αγωγής Βόλος
Σακελλάρη	Αναστασία	Αρχοντής	Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Αιγαίου
Τζιαβάρα	Αλμπίνα	Σπύρο	Λογιστικής ΤΕΙ Μεσολογγίου
Αποστολοπούλου	Χριστίνα-Ιωάννα	Σπυρίδων	Λογιστικής ΤΕΙ Χαλκίδας
Επιστάνθης	Ευστάθιος	Γεώργιος	Λογιστικής ΤΕΙ Λάρισας
Καραγατολής	Στυλιανός	Προκόπιος	Ηλεκτρολογίας ΤΕΙ Κοζάνη
Μακρυγιάννης	Ιωάννης	Αθανάσιος	Ηλεκτρολογίας ΤΕΙ Λαμίας
Παπαγεωργίου	Χρήστος	Δημήτριος	Σ.Τ.Υ.Α.
Τιμπλαλέξη	Αθηνά	Περικλής	Τεχνολογίας Τροφίμων Λάρισας
Τιμπλαλέξη	Ιωάννα	Περικλής	Λογιστικής ΤΕΙ Λάρισας
Αποστολόπουλος	Σταύρος	Σπυρίδων	Λογιστικής ΤΕΙ Χαλκίδας
Βουρλέτη	Αντωνία	Ανδρέας	Φιλολογίας Πάτρας
Κίτσος	Θεοφάνης	Γεώργιος	Πολ. Έργων ΤΕΙ Λάρισας
Κλεφτάκη	Μαρία	Κωνσταντίνος	Χρημ/κών Εφαρ. ΤΕΙ Κοζάνης
Κλεφτάκης	Σπυρίδων	Κωνσταντίνος	Επιστ. Προσχ. Αγωγής Ρόδος
Κυριέρης	Κυριάκος	Μαρίνος	Φυτικής Παραγωγής ΤΕΙ Λάρισας
Κωνσταντίνου	Γεώργιος	Παναγιώτης	Επιστ. Φυσ. Αγωγής Θεσ/κης
Μπαξεβανάκης	Ιωάννης	Πασχάλης	Μηχ/κών Χωρ/ξίας, Πολεοδομίας
Μπαξεβανάκης	Κωνσταντίνος	Πασχάλης	Γεωπονίας Φυτ. Παρ. Βόλος
Σιγούρα	Ελένη	Νικόλαος	Επιστήμης Φυσ. Αγωγής Αθήνας

10%

## [Δημοτικά]

γεια και νερό.

3.3 Ενίσχυση επιχειρηματικότητας

Για την ενίσχυση της τοπικής επιχειρηματικότητας και την προσέλκυση νέας σε συνδυασμό με τον στόχο του ΡΣΒ για την ορθολογική οργάνωση του χώρου προτείνεται:

> Ίδρυση Βιοτεχνικού Πάρκου σε έκταση περίπου 100 του Δήμου πλησίον της εθνικής οδού.

3.4 Τουριστική ανάπτυξη

\* Η εξειδίκευση του ειδικού χωροταξικού σχεδίου για τον τουρισμό σε επίπεδο Δήμου, με τον προσδιορισμό των ειδικών περιοχών για τη χωροθέτηση τουριστικών υποδομών και δραστηριοτήτων.

\* Ανάδειξη και προβολή των αρχαιοτήτων της περιοχής. Κατασκευή και λειτουργία αρχαιολογικού μουσείου στο χώρο του παλιού οίνοποιείου στη Ν. Αγχιάλο. Ανάδειξη και λειτουργία του αρχαίου θεάτρου των Μικροθηβών.

\* Δημιουργία ενοποιημένου δικτύου τουριστικών διαδρομών στους αρχαιολογικούς χώρους και στα σημεία πολιτιστικού αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος στο σύνολο του Δήμου

\* Αξιοποίηση του παλαιού ελαιολιπιδίου του Συνεταιρισμού που βρίσκεται δίπλα στο λιμανάκι της Ν. Αγχιάλου για την κατασκευή ξενώνα και συνεδριακού κέντρου

\* Κατασκευή και αξιοποίηση μαρίνας σκαφών αναψυχής, επιβατικών σκαφών και ταυτόχρονη χρήση της ως αλιευτικού καταφυγίου στη θέση «Κόκκινα».

\* Αξιολόγηση δυνατοτήτων και χωροθέτηση μικρής Περιοχής Ολοκληρωμένης Του-

ριστικής Ανάπτυξης (ΠΟΤΑ).

\* Εκπόνηση και εφαρμογή σχεδίου αειφόρου τουρισμού με παράλληλη λήψη πιστοποίησης (π.χ. EMAS) και ένταξη σε διεθνή δίκτυα αειφόρων τουριστικών προορισμών.

\* Πρωτοβουλία για δημιουργία δικτύου «Δρόμοι του Κρασιού Θεσσαλίας» και ένταξη των μονάδων παραγωγής οίνου της περιοχής.

\* Δημιουργία αθλητικών εγκαταστάσεων κατά μήκος του παραλιακού μετώπου.

\* Ίδρυση τουριστικού περιπτέρου στις Μικροθηβες.

3.6 Πολιτισμός-Αθλητισμός

Πολιτισμός  
Ίδρυση ιστορικού λαογραφικού μουσείου.

\* Ίδρυση αρχαιολογικού μουσείου στο χώρο του παλιού οίνοποιείου στο κέντρο της πόλης με ταυτόχρονη ανάπλαση και αξιοποίηση του περιβάλλοντος χώρου (βλέπε και παραπάνω).

\* Οργάνωση ετήσιου φεστιβάλ στο θέατρο Μικροθηβών.

\* Πολιτιστική Διαδρομή Αρχαιολογικός Χώρος Νέας Αγχιάλου Θέατρο Μικροθηβών.

\* Ανάδειξη της πολιτιστικής και οικολογικής ταυτότητας της περιοχής μπορεί να συμπεριλάβει παραδοσιακά επαγγέλματα, διατήρηση μεθόδων παραγωγής (π.χ. ελαιολιπιδίου, οίνοποιείων).

Αθλητισμός  
Μεταφορά του γηπέδου στο χώρο κοντά στο κοιμητήριο της Νέας Αγχιάλου

\* Βελτίωση των αθλητικών εγκαταστάσε-

ων στα δημοτικά διαμερίσματα Μικροθηβών και Αϊδινίου

\* Δημιουργία αθλητικών υποδομών στους οικισμούς

3.7 Περιβάλλον

\* Αποτελεσματική αντιμετώπιση των προβλημάτων των ελαιολιπιδίων και οίνοποιείων.

\* Κατασκευή αποχετευτικού δικτύου και δικτύου ομβρίων στο σύνολο του Δήμου και η ολοκλήρωση της σύνδεσης με το βιολογικό του Βόλου.

\* Συνεχής καθαρισμός χειμάρρων και ρεμάτων, καθώς και των ακτών, ειδικά κατά τους θερινούς μήνες.

\* Συνεχής προστασία των θαλάσσιων υδάτων.

\* Ανάπτυξη αποτελεσματικού συστήματος διαλογής και διαχείρισης των στερεών αποβλήτων.

\* Δημιουργία χώρου συγκέντρωσης και συμπίεσης στερεών απορριμμάτων και μεταφορά αυτών σε οργανωμένο ΧΥΤΑ.

\* Προστασία και ανάδειξη του βιοτόπου του Λαχανορέματος.

\* Ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των κατοίκων της περιοχής για ζητήματα περιβάλλοντος και ρύπανσης.

\* Εφαρμογή εκτεταμένου προγράμματος δασοφυτεύσεων στο σύνολο του Δήμου και δημιουργία γραμμικών πάρκων κατά μήκος των χειμάρρων.

\* Μέτρα και έργα πρόληψης των κινδύνων από πυρκαγιές.

## ΗΜΕΡΙΔΑ

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός με τη συνεργασία της ΕΚΠΟΛ νομού Μαγνησίας οργανώνει Ημερίδα στις 21 Οκτωβρίου με αφορμή την συμπλήρωση 100 χρόνων από τα εγκαίνια ίδρυσης της Νέας Αγχιάλου την 30η Σεπτεμβρίου 1907.

Ιδιαίτερα απευθύνεται στους Αγχιαλίτες της διασποράς και σε όποιον επιθυμεί να συμμετάσχει ως εισηγητής, θεωρώντας τιμητική την συμμετοχή τους και την κατάθεση των απόψεων τους, σε ένα τόσο σημαντικό γεγονός για την ιστορία της Νέας Αγχιάλου. Δηλώσεις συμμετοχής στα γραφεία του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Νέας Αγχιάλου.

Τηλ. επικοινωνίας :24280-78181 πρωινές ώρες 9 π.μ. έως 2 μ.μ.

Εδώ να σημειώσουμε πως «ο δαίμων του τυπογραφείου» χτύπησε στο προηγούμενο φύλλο κι έτσι δεν τυπώθηκε εγκαίρως η ανακοίνωση του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Νέας Αγχιάλου.

Ο σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας καλεί όλους τους Αγχιαλίτες να παραβρεθούν στην ημερίδα του πολιτιστικού οργανισμού με αφορμή τα 100 χρόνια από την ίδρυση της πόλης μας.

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ  
ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Ο Δήμαρχος Νέας Αγχιάλου,  
κ. Ηλίας Καραπατάκης  
και το Δημοτικό Συμβούλιο

## ΣΥΓΧΑΙΡΟΥΝ

Θερμά τους αποφοίτους Λυκείου που πέτυχαν στις Εισαγωγικές Εξετάσεις Ανωτάτων και Τεχνολογικών Σχολών κάνοντας έτσι υπερήφανους τόσο τις οικογένειές τους, όσο και το Δήμο μας. Άξιοι συγχαρητηρίων είναι όλοι οι επιτυχόντες αλλά και όσοι προσπάθησαν και δεν κατάφεραν να κερδίσουν μια θέση στα Ανώτατα και Τεχνολογικά Ιδρύματα, βεβαιώνοντας τους ότι ο Δήμος Νέας Αγχιάλου θα είναι στο πλευρό τους, προσφέροντας τους το καλύτερο δυνατό.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ  
ΗΛΙΑΣ ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΗΣΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ  
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Δήμαρχος Νέας Αγχιάλου, κ. Ηλίας Καραπατάκης και το Δημοτικό Συμβούλιο ευχαριστούν θερμά το Σύλλογο Αγχιαλιτών της Αθήνας για την προσφορά τους στο Δημαρχείο Νέας Αγχιάλου, του πορτρέτου του Μητροπολίτη Αγχιάλου, Ευγένιου Καραβία, το οποίο κοσμεί πλέον την αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου.

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ  
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σας ενημερώνουμε ότι ο Δήμος Νέας Αγχιάλου σε συνεργασία με το Κέντρο Εκπαίδευσης Επιμόρφωσης Ενηλίκων (Κ.Ε.Ε.) Νομού Μαγνησίας, διοργανώνει δωρεάν σεμινάρια που θα πραγματοποιηθούν στην Νέα Αγχιάλο, με τις παρακάτω θεματικές ενότητες:

- \* ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
- \* ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ: ΑΓΓΛΙΚΑ, ΓΑΛΛΙΚΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ, ΙΤΑΛΙΚΑ
- \* ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
- \* ΘΕΑΤΡΟ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ
- \* ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ

Η διάρκεια της α' φάσης των σεμιναρίων θα είναι 50 ώρες 125 ώρες σε κάποια από αυτά. Οι δηλώσεις συμμετοχής συμπληρώνονται στο Δημαρχείο (γραφείο Δημάρχου) κατά τις εργάσιμες ώρες. Επειδή πρόκειται για κύκλο σεμιναρίων, οι δηλώσεις συμμετοχής θα γίνονται δεκτές καθ' όλη την διάρκεια του έτους.

Πληροφορίες: κ. Πολυμέρου Μαρία (24280-78703)

ΕΚ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ



## [Βιβλιοκριτική]

### Πόπη Βραχιώτου Λυμπεροπούλου «Η Θράκη: Γέφυρα Ανατολής και Δύσης» (2007)

Πριν από λίγο καιρό έφθασε στα χέρια μας το βιβλίο της συμπατριώτισσας μας Πόπης Βραχιώτου Λυμπεροπούλου, «Η Θράκη, γέφυρα Ανατολής και Δύσης». Η συνταξιούχος, πλέον, δασκάλα κ. Βραχιώτου Λυμπεροπούλου ως Πρόεδρος της Ένωσης ως Πελοποννησίων Αμαρουσίου είχε την ευκαιρία να επικοινωνήσει και να γνωρίσει εκ βάθέων ευαίσθητες περιοχές της χώρας μας και να αποτυπώσει τις εμπειρίες της σε μία σειρά επιφυλλίδων στην εφημερίδα του Αμαρουσίου «Αθμόνιον Βήμα», αποτέλεσμα των οποίων είναι το συγκεκριμένο πόνημα.

Η συγγραφέας μέσα από τις 155 σελίδες του βιβλίου προσεγγίζει την περιοχή της Θράκης από μία ιστορική και γεωπολιτική ματιά, επιδιώκοντας, όπως η ίδια αναφέρει, «την ψηλάφηση των νέων μετώπων που ανοίγουν οι γείτονές μας σε βάρος της Δυτικής Θράκης». Η ιστορική διαδρομή της περιοχής διανθίζεται από ενδιαφέροντα στοιχεία και πληροφορίες εσωτερικής και εξωτερικής πολιτικής, αποσκοπώντας στη σκιαγράφηση των παραγόντων που έχουν επηρεάσει ως τώρα την κατάσταση στη συγκεκριμένη περιοχή και, ενδεχομένως, να καθορίσουν τις μελλοντικές εξελίξεις. Βασικός άξονας της μελέτης της κ. Βραχιώτου Λυμπεροπούλου αποτελεί η εξωτερική πολιτική της γείτονας Τουρκίας και των «συμμάχων» αυτής σε βάρος της ειρηνικής συνύπαρξης των θρησκευτικά διαφοροποιημένων κατοίκων της περιοχής, αναπτύσσοντας έντονους προβληματισμούς και ανησυχίες αναφορικά με τις μελλοντικές επιδιώξεις των γειτόνων μας και τις γεωπολιτικές ανακατατάξεις στην ευρύτερη περιοχή της Βαλκανικής χερσονήσου.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει το απόσπασμα από το άρθρο του Λεωτέρη Μαυροειδή στην Αυγή στις 21.2.87 (Σελ. 37) οποίο παραθέτουμε, «Θα ήταν Ιούνιος ή Ιούλιος του 1948, όταν είχα πάει στο Μπουργκάς να μιλήσω σε μια κομματική συγκέντρωση αλληλεγγύης για την Ελλάδα. Ολότελα διαφορετικό ήταν το σκηνικό στην Αγχιάλο, όπου επεκράτησε μία ατμόσφαιρα έκδηλης συγκίνησης. Με είχε καλέσει εκεί να μιλήσω ο Γραμματέας του Πατριωτικού Μετώπου της Πόλης, που ήταν και ο ίδιος Έλληνας. Ξεκίνησα Σάββατο βράδυ με το τρένο από τη Σόφια και έφτασα στην Αγχιάλο την άλλη μέρα το πρωί. Ο σιδηροδρομικός σταθμός ήταν έξω από την πόλη. Καθώς κατέβηκα από το τρένο, βρέθηκα μπροστά σε μία συγκέντρωση ανθρώπων που κρατούσαν υψωμένες ελληνικές και βουλγάρικες σημαίες, τραγουδούσαν τον Εθνικό μας Ύμνο. Πάνω από χίλιοι άνθρωποι καθιστοί και όρθιοι, είχαν γεμίσει ασφυκτικά την αίθουσα. Το βράδυ στην προκυμαία της πόλης ήταν κάτι σαν γιορτή. Νέοι και ηλικιωμένοι άνθρωποι, που έκαναν βόλτες παρέες-παρέες, με πλησίασαν φιλικά. Τραγουδούσαν εκείνα τα παμπάλαια ελληνικά τραγούδια που έχουν επιζήσει στον Ελληνισμό της διασποράς. Περνούσα από παρέα σε παρέα. Το βράδυ μου έκαναν τραπέζι σε ένα απλόχωρο κέντρο της Αγχιάλου, επίσης ασφυκτικά γεμάτο Δύο ηλικιωμένοι γέροντες μου αφηγήθηκαν και οι δύο τρομερές ιστορίες για το τι έχει υποστεί ο Ελληνισμός πριν και, πολύ περισσότερο, στη διάρκεια του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου. Όλη εκείνη την περίοδο οι Έλληνες της Βουλγαρίας επέστησαν συνεχείς διωγμούς. Στο τέλος τους φόρεσαν και από ένα κίτρινο περιβραχιόλιο. Οι μέθοδοι εκβουλαρισμού που χρησιμοποιήθηκαν υπήρξαν φρικαλέες».

Ένα ακόμα σημείο που κέντρισε το ενδιαφέρον μας είναι το κεφάλαιο σχετικά με το Βουλγαρικό Εθνικό Δόγμα του 1998 (Σελ. 99) κατά το οποίο η ένταξη της Βουλγαρίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση «δημιουργεί τις

συνθήκες ψυχικής και οικονομικής ένωσης του βουλγαρικού έθνους στα Βαλκάνια», τονίζοντας πως «σε αφομοίωση έχει υποβληθεί ο βουλγαρικός πληθυσμός στη Μακεδονία του Βαρδάρη (ΠΓΔΜ), στη Μακεδονία του Αιγαίου (Ελλάδα), στη Δυτική Θράκη (Ελλάδα) και στην Ανατολική Θράκη (Τουρκία)». Για την κ. Βραχιώτου Λυμπεροπούλου ο βουλγάρικος αυτός μεγαλοϊδεατισμός θεμελιώνεται με την καπήλευση του Θρακικού πολιτισμού ως Βουλγάρικου, παρουσιάζοντας «τη Θράκη ως Βουλγαρία και τους Βούλγαρους ότι είναι Θράκες και ότι οι Θράκες δεν είναι Έλληνες», ενώ ο Βουλγαρικός-Θρακικός πολιτισμός προσεγγίζεται ως ο παλαιότερος πολιτισμός της Ευρώπης. Η αναφορά αυτή της συγγραφέως επαναφέρει στη μνήμη μας την εισήγηση στο Συνέδριο του Δήμου Νέας Αγχιάλου «Ιστορία και Πολιτισμός του Ελληνισμού της Αγχιάλου: 100 χρόνια από το Ολοκαύτωμα» (28-30.7.06) της αρχαιολόγου-βυζαντινολόγου του Αρχαιολογικού Μουσείου της Σόφιας και επιστημονικής υπευθύνου των ανασκαφών της Αγχιάλου κ. Gergova Diana με τίτλο «Θράκες, Έλληνες και Ρωμαίοι στην Αρχαία Αγχιάλο», κατά την οποία η Βουλγάρια αρχαιολόγος παρουσίασε (διαχωρίζοντας το Θρακικό από τον Ελληνικό πολιτισμό) τη διαδοχή των τριών αυτών λαών και των πολιτισμών που κατοίκησαν στην αρχαία πόλη της Αγχιάλου, διαπιστώνοντας πως καθένas από τους αλληπάλλους πολιτισμούς της περιοχής άφησε το δικό του κληροδότημα, το οποίο αφομοιώθηκε δημιουργικά από τον επόμενο πληθυσμό. Με ενδιαφέρον, λοιπόν, περιμένουμε τη δημοσίευση των πρακτικών του Συνεδρίου, καθώς, παρόλο που η ιστορία των αρχαίων χρόνων βρίσκεται τόσο μακριά από τη δύσκολη καθημερινότητα μας, εντούτοις δύναται, όπως υπαινίσσεται και η κ. Βραχιώτου Λυμπεροπούλου, να αποβεί συστατικό μελλοντικών εξελίξεων στη γεωπολιτική σκακιέρα της περιοχής μας.

Γενικότερα, το βιβλίο της κ. Βραχιώτου Λυμπεροπούλου είναι μία ενδιαφέρουσα προσπάθεια προσέγγισης των ευαίσθητων θεμάτων που ταλανίζουν την περιοχή της Θράκης, ιδιαίτερα αν αναλογιστούμε πως η συγγραφέας δεν έχει το επιστημονικό υπόβαθρο ενός ιστορικού ή ενός διεθνολόγου, αλλά υποκινείται από την έντονη ευαισθησία της για τα προβλήματα της περιοχής. Θα πρέπει να σημειώσουμε ωστόσο, πως η προσέγγιση του θέματος θα ήταν περισσότερο σφαιρική, και κατά συνέπεια πιο αποτελεσματική, εάν γινότανε εκτενέστερη αναφορά στις επιλογές και πολιτικές των ελληνικών κυβερνήσεων, οι οποίες κατά το παρελθόν συνέβαλαν σημαντικά στη διαμόρφωση της υπο εξέταση κατάστασης και επέτρεψαν την παρεμβατικότητα της εξωτερικής πολιτικής των γειτόνων μας ιδιαίτερα όσον αφορά τη μουσουλμανική μειονότητα. Η αναζήτηση των ευθυνών εκτός των συνόρων με παράλληλη έλλειψη αυτοκριτικής για τις εσωτερικές πολιτικές αντιμέτωπισης των οποίων προβλημάτων, με μαθηματική ακρίβεια οδηγεί σε εμφάνιση νέων προβλημάτων και αντίστοιχων με το παρελθόν λαθών.

Το «Η Θράκη: Γέφυρα Ανατολής και Δύσης» δύναται να αποτελέσει εφάπτηρο για περαιτέρω μελέτη σε όποιον επιθυμεί να εντρυφήσει περισσότερο στα ζητήματα που ταλανίζουν την ευαίσθητη περιοχή της Θράκης, αξιοποιώντας τους προβληματισμούς και ελέγχοντας τις απαντήσεις προς τους προβληματισμούς αυτούς που τεκμηριώνει η κ. Βραχιώτου Λυμπεροπούλου στις 155 σελίδες του ενδιαφέροντος βιβλίου της.



## Το διαδίκτυο και οι ιδέες

Του Χρήστου  
Τριαντόπουλου

Το διαδίκτυο (internet), μετά από σχεδόν δύο δεκαετίες ζωής, έχει εισέλθει σταδιακά στην καθημερινότητα αρκετών Ελλήνων, ωστόσο η χρήση του στη χώρας παραμένει σε χαμηλά επίπεδα σε σχέση με τις άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ). Για την ΕΕ η εξοικείωση των δρώντων της παραγωγικής διαδικασίας με τη χρήση του διαδικτύου και των νέων τεχνολογιών αποτελεί θεμελιώδη παράγοντα ενίσχυσης της παραγωγικότητας και ανταγωνιστικότητας των Ευρωπαϊκών οικονομιών στο πλαίσιο της Στρατηγικής της Λισαβόνας, η οποία έχει ως βασικό της στόχο να καταστεί η Ευρώπη μέχρι το 2010 η «πιο ανταγωνιστική και δυναμική οικονομία της γνώσης στον κόσμο». Πέρα όμως από την αναμφισβήτητη σημαντική συμβολή του διαδικτύου στην παραγωγική και επιχειρηματική διαδικασία, η νέα αυτή διάσταση συμβάλει σημαντικά, κυρίως, στην προώθηση της έρευνας (ακαδημαϊκής και μη), καθώς και στην ελεύθερη διακίνηση ιδεών, στην οποία και θα εστιάσουμε την προσοχή μας στο παρόν κείμενο.

Αρχικά όμως ας πούμε λίγα λόγια για το διαδίκτυο. Η παρθενική εμφάνιση του διαδικτύου πραγματοποιήθηκε τη δεκαετία του 1960 στις Η.Π.Α., όταν το Υπουργείο Άμυνας επιχείρησε να κατασκευάσει ένα δίκτυο επικοινωνιών το οποίο δεν θα κατέρρεε σε περίπτωση πυρηνικού πολέμου, αλλά θα εξακολουθούσε να λειτουργεί και κάτω από συνθήκες πολέμου, όταν η επίθεση του αντιπάλου θα αχρήστευε το μεγαλύτερο μέρος των τηλεπικοινωνιών. Αποτέλεσμα της έντονης ερευνητικής δραστηριότητας που αναπτύχθηκε ήταν η δημιουργία του πειραματικού δικτύου DARPA, του Αμερικανικού Πενταγώνου (1969). Η έναρξη λειτουργίας του δικτύου έδωσε την δυνατότητα και σε άλλα πειραματικά δίκτυα (στρατιωτικά, πανεπιστημιακά) να συνδεθούν, χρησιμοποιώντας την τεχνολογία των δικτύσεων της DARPA, ενώ το 1985 δημιουργήθηκε ένα νέο γρήγορο δίκτυο, το NSFnet από το National Science Foundation με σκοπό τη διασύνδεση της επιστημονικής κοινότητας. Στην Ελλάδα, το διαδίκτυο έφτασε στα τέλη της δεκαετίας του '80, χάρη κυρίως σε Έλληνες αποφοίτους αμερικανικών Πανεπιστημίων και επιστήμονες που επέστρεψαν από το εξωτερικό. Η αρχή έγινε στην Κρήτη, στο Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας, όπου αναπτύχθηκε η FORTHnet, και έπειτα στο ερευνητικό κέντρο «Δημόκριτος» και το δίκτυό του «Αριάδνη». Το 1993 παρουσιάστηκε ο παγκόσμιος ιστός (World Wide Web) από το ελβετικό εργαστήριο CERN. Το www, πρόκειται για ένα σύστημα διασύνδεσης ανάμεσα στο χρηστή και στο διαδίκτυο για τη διανομή εγγράφων, δεδομένων, αρχείων εικόνas, ήχου κ.α. Τα επόμενα χρόνια όλος ο κόσμος θα συνδεθεί με τον Παγκόσμιο Ιστό. Δημιουργούνται εκατομμύρια ιστοσελίδες, το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail) καθίσταται ένας από τους σημαντικότερους τρόπους επικοινωνίας, δημιουργούνται οι μηχανές αναζήτησης (search engines), αναπτύσσεται το ηλεκτρονικό εμπόριο (e-commerce) και άλλοι τομείς όπως η τηλε-ιατρική, τηλε-εργασία, τηλε-εκπαίδευση, κ.α.

Από τα πρώτα χρόνια της ζωής του το διαδίκτυο αποτέλεσε ένα παγκόσμιο πεδίο έκφρασης ιδεών και αντιλήψεων για όσους επέλεξαν την προβολή αυτών μέσω ιστοσελίδων και άλλων διαδικτυακών εργαλείων. Τα τελευταία χρόνια το φαινόμενο της διακίνησης ιδεών ενισχύθηκε από την εμφάνιση των ιστολογίων (blogs), τα οποία επιτρέπουν ιδιαίτερα εύκολα και χωρίς κόστος την άμεση

ανταλλαγή ιδεών και ανάπτυξη συζητήσεων πάνω σε προβληθείσες ιδέες και απόψεις που πραγματεύονται στο κάθε διαδικτυακό χώρο. Το ιστολόγιο είναι ουσιαστικά το ηλεκτρονικό ημερολόγιο ενός χρήστη στο οποίο έχουν πρόσβαση όλοι και επιτρέπεται (υπό προϋποθέσεις) σε κάθε επισκέπτη η ανάρτηση σχετικών δεδομένων (κειμένων, φωτογραφιών κ.α.) και σχολίων. Οι χρήστες των ιστολογίων αποτελούν τη - λεγόμενη από πολλούς - γενιά των bloggers. Μία γενιά νέων πολιτών οι οποίοι μέσω των ιστολογίων τους συμβάλλουν στην ανάπτυξη διαδικτυακών συζητήσεων πάνω σε επίκαιρα κοινωνικά ή προσωπικά (με κοινωνικές προεκτάσεις) ζητήματα, προτείνοντας συχνά παρεμβάσεις και λύσεις. Η βασική αρχή στη διάσταση των bloggers είναι η ελευθερία διατύπωσης απόψεων κάθε blogger μέσω της ανάρτησης δεδομένων στα σχετικά ιστολόγια, καθιστώντας το ιστολόγιο το συστατικό μίας άμεσης παγκόσμιας συζήτησης και μοναδικό φαινόμενο ελεύθερης διακίνησης και διατύπωσης ιδεών. Έτσι, μία άποψη μπορεί να δημοσιευθεί άμεσα οπουδήποτε, να σχολιαστεί άμεσα από οποιονδήποτε και από οπουδήποτε και να αποτελέσει το έναυσμα περαιτέρω συζήτησης για κάθε χρήστη του παγκόσμιου ιστού, μίας συζήτησης που ενδέχεται να ξεφύγει από το ψηφιακό κόσμο και να οδηγήσει σε δράσεις ή παρεμβάσεις στον πραγματικό κόσμο (όπως οι πρόσφατες οικολογικές κινήσεις).

Πρόσφατα επιχειρήθηκε από ορισμένους πολιτικούς κύκλους να χαρακτηριστεί η γενιά των bloggers ως ένα νέο νεολαιίστικο πολιτικό κίνημα, προφανώς προς άγρα ψήφων, ενώ για τους ίδιους ψηφροθηρικούς λόγους αρκετοί πολιτικοί εισήλθαν στον κόσμο των ιστολογίων αναρτώντας το προσωπικό τους ιστολόγιο. Ωστόσο αμφότερες οι προσεγγίσεις κρίνονται ως αποτυχημένες, καθώς αντιτίθεται στην βασική αρχή των ιστολογίων, που είναι η χωρίς περιορισμούς διακίνηση ιδεών και αντιλήψεων. Ο πολιτικός ή κομματικός (χειρότερα) χαρακτηρισμός των χρηστών των ιστολογίων, το λεγόμενο «καπέλωμα» - αποτελεί από μόνος του έναν σημαντικό περιορισμό για τη λογική του μέσου blogger. Είναι σίγουρο πως κάθε blogger έχει κάποιο ιδεολογικό στίγμα που ενδεχομένως επιδιώκει να το προπαγανδίσει μέσα από το ιστολόγιο του, αλλά σε καμία περίπτωση δεν μπορεί αυτή η αξιοποίηση ενός διαδικτυακού εργαλείου (όπως το ιστολόγιο) να χαρακτηριστεί ως πολιτικό κίνημα, περιορίζοντας τους bloggers σε ένα πολιτικό χώρο ενώ αυτοί επιδιώκουν ως bloggers να απεγκλωβίσουν τις ιδέες τους από περιορισμούς. Εξίσου αποτυχημένη κρίνεται και η προεκλογική εισβολή των πολιτικών στο χώρο των ιστολογίων, καθώς, όπως αποδείχθηκε μεταγενέστερα, δεν ήταν σε θέση να επιτρέψουν την αυθόρμητη κριτική των bloggers, περιορίζοντας συχνά το δικαίωμα ανάρτησης σχολίων από τους επισκέπτες των προσωπικών τους ιστολογίων.

Το ιστολόγιο είναι απλώς ένα διαδικτυακό εργαλείο και η γενιά των bloggers είναι οι νέοι που αξιοποιούν το εργαλείο αυτό ως μέσω έκφρασης προσωπικών ιδεών και αντιλήψεων. Δεν είναι πολιτικό κίνημα. Ενδεχομένως κάποιοι χρήστες να είναι μέρη ενός κινήματος αλλά σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να πολιτικοποιηθεί το φαινόμενο στο σύνολό του.

Η γενιά των bloggers είναι απλώς μία γενιά ετερόκλητων νέων που επιδιώκει το ταξίδι των ιδεών χωρίς περιορισμούς, αξιοποιώντας τα εργαλεία της τεχνολογικής προόδου και τίποτα άλλο.



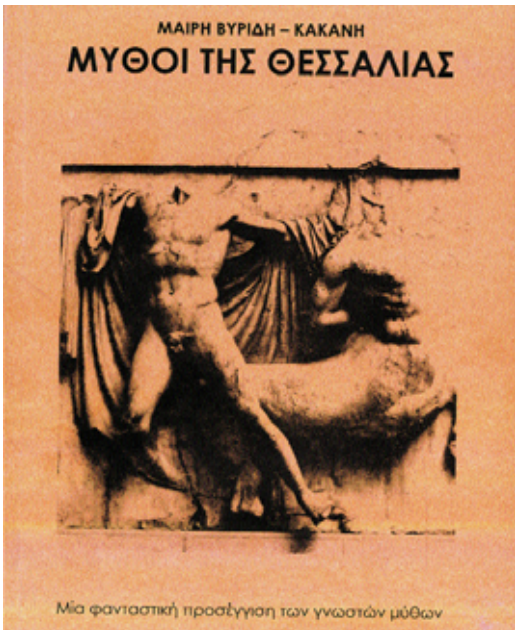
## Ο διαδικτυακός χώρος του Συλλόγου Αγχιαλιτών

Του Γεώργιου Ζαχόπουλου

Ο Σύλλογος μας είναι στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει πως απέκτησε παρουσία στο χώρο του διαδικτύου, ακολουθώντας τις επιταγές της πρόο-  
δου και των νέων τεχνολογιών επικοινωνίας και πλη-  
ροφόρησης. Η διεύθυνση του διαδικτυακού μας  
χώρου είναι [www.aghialos.com](http://www.aghialos.com), ενώ προσωρινά  
λόγω μιας τεχνικής διαδικασίας μετάβασης από το  
ιστολόγιο στην ιστοσελίδα η διεύθυνση θα είναι  
[www.aghialos.blogspot.com](http://www.aghialos.blogspot.com). (Ωστόσο πιστεύουμε  
πως όταν θα διαβάζεται το παρόν φύλλο της εφημε-  
ρίδας μας η μετάβαση θα έχει ήδη ολοκληρωθεί).  
Σκοπός του διαδικτυακού μας χώρου είναι η άμεση  
ανάδειξη των δραστηριοτήτων και προσπαθειών του  
Συλλόγου μας και η δημιουργία ενός νέου πεδίου  
επικοινωνίας και ανταλλαγής απόψεων των μελών  
και φίλων του Συλλόγου, αλλά και όλων των συμπα-  
τριωτών μας. Ο διαδικτυακός χώρος βασίζεται σε  
ένα δίκτυο ιστολογίων (blogs), καθιστώντας την ενη-  
μέρωσή του μια ιδιαίτερως εύκολη διαδικασία για  
όλα τα μέλη του Συλλόγου, ενώ η λιτότητα του τον  
καθιστά εύχρηστο και προσιτό για όλους τους  
φίλους μας.

Ο όγκος της δημοσιευθείσας ύλης είναι ακόμα  
περιορισμένος, ωστόσο συνεχώς θα προστίθενται  
νέα δεδομένα (κείμενα, φωτογραφίες κ.α.) σχετικά  
με την ιστορία τους τόπου μας, τις δραστηριότητες  
του Συλλόγου και τα ζητήματα που αφορούν και  
προβληματίζουν τον τόπο μας. Προσωρινά, και  
κυρίως στις θεματικές που αφορούν της Ιστορία του  
τόπου μας και των προγόνων μας, έχουμε χρησιμο-  
ποιήσει τα ιστορικά κείμενα που είναι δημοσιευμένα  
στην ιστοσελίδα του Δήμου Νέας Αγχιάλου. Εν συνε-  
χεία και με τη συνδρομή όλων μας επιδιώκουμε τη  
δημιουργία μιας βάσης δεδομένων με σημαντικές  
ιστορικές μαρτυρίες και πληροφορίες για τη ζωή και  
την πορεία των Αγχιαλιτών.

Θέλουμε να καλέσουμε όλους τους συμπατριώ-  
τες μας να είναι αρωγοί σ αυτή τη νέα προσπάθεια,  
στέλλοντας δεδομένα προς ανάρτηση.



Κυκλοφόρησε το βιβλίο της συμπατριώτισσάς μας  
κας Μαίρης Βυριδή - Κακάνη με τίτλο «Μύθοι της  
Θεσσαλίας». Μέσα στις 64 σελίδες του ζωντανεύει  
γνωστούς και άγνωστους μύθους της Θεσσαλίας.  
Το βιβλίο κοστίζει 10Ευρώ. Πληροφορίες Μαίρη  
Βυριδή - Κακάνη  
τηλ.: 24280 76 684 κιν.: 6938 012 441

## ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

### ΟΤΑΝ Η ΑΔΙΑΦΟΡΙΑ ΣΒΗΝΕΙ ΤΙΣ ΜΗΧΑΝΕΣ

Της Ευαγγελίας Κρίκου, Δημοτική Σύμβουλος, Επικεφαλής της μείζονος μειοψηφίας

Στις 29-7-2007 εψάλλη επιμνημόσυνη δέηση, στο ηρώο  
της κεντρικής πλατείας, για να τιμήσουμε αυτούς που  
έχασαν τη ζωή τους κι έδωσαν το αίμα τους για να προ-  
σπίσουν την πατρίδα τους γη, την ιστορία τους, τα ήθη κι  
έθιμά τους, πριν από 101 χρόνια στις 30-7-1906. Μπορεί  
να μην κατάφεραν να σώσουν τα σπίτια τους, μπορεί οι  
πύρινες γλώσσες να κατέστρεψαν ό,τι αγάπησαν και  
μόχθησαν να δημιουργήσουν, όμως όσοι σώθηκαν πήραν  
τον σκληρό και δύσκολο δρόμο της προσφυγιάς και κατά-  
φεραν να στήσουν τη νέα τους πατρίδα σ ένα τόπο άγονο  
και καθόλου φιλόξενο στην αρχή. Είναι αυτή η πόλη που  
σήμερα εμείς ζούμε, στολίδι του Παγασητικού, χάρη  
στους κόπους και μόχθους αυτών των θαυμάσιων ανθρω-  
πων. Αυτών που αναγκάστηκαν να ξαναπολεμήσουν για να  
προστατέψουν τον καινούριο τους τόπο από την επεκτατι-  
κή μανία κάποιων ισχυρών: Βούλγαροι τότε το 1906,  
Γερμανοί στις 20-7-1944. Σκληρή η μάχη με τους

Γερμανούς κατακτητές, στη θέση «Κόκκινα» της Νέας  
Αγχιάλου, για να σώσουν τη σοδειά τους, την πατρίδα  
τους.

Εκατόν ένα χρόνια μετά τον ξεριζωμό τους και εξήντα  
τρία μετά τη μάχη για τη σωτηρία της σοδειάς τους (τι  
σύμπτωση και τα δύο γεγονότα να έχουν λάβει χώρα το  
τελευταίο δεκαήμερο του Ιουλίου!) και όλο και λιγότεροι  
οι παριστάμενοι σ αυτές τις εκδηλώσεις για να τιμήσουν  
τους προγόνους τους. Και δυστυχώς, παντελώς απύουσα η  
νεολαία μας.

Αξίζει να «τιμούμε» αυτούς τους ανθρώπους με τη  
λησμονιά και την αδιαφορία; Πρέπει να ξεχνούμε την ιστο-  
ρία μας; Οι λαοί που διατηρούν ζωντανές τις μνήμες τους  
και δεν απαρνιούνται τις ρίζες τους, κατορθώνουν να κρα-  
τήσουν αναλλοίωτη την εθνική τους ταυτότητα. Ας μην  
αφήσουμε λοιπόν τη λήθη να σβήσει σημαντικά κομμάτια  
της ιστορίας μας.

## [Δημοτικά]

### ΟΙ ΑΥΞΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΤΕΛΩΝ ΥΔΡΕΥΣΗΣ

Παρέμβαση Δημ. Συμβούλων

Η αύξηση των τελών ύδρευσης ήταν στις άμεσες  
προτεραιότητες του κ. Καραπατάκη, αφού έφερε το  
θέμα στην πρώτη συνεδρίαση του Δημοτικού  
Συμβουλίου στις 29-1-2007, επικαλούμενος την εφαρ-  
μογή του άρθρου 11 του Νόμου 1069/1980 (που αφορά  
την ίδρυση Δ.Ε.Υ.Α.) για να δικαιολογήσει την επιβολή  
των μεγάλων αυξήσεων. Το άρθρο αυτό προβλέπει πρό-  
σθετο ειδικό τέλος 80% επί της αξίας του καταναλισκο-  
μένου ύδατος και για μια δεκαετία από την 1η  
Ιανουαρίου του επομένου έτους της σύστασης της  
Δ.Ε.Υ.Α. για τη μελέτη, κατασκευή και επέκταση έργων  
ύδρευσης και αποχέτευσης. Η εν λόγω απόφαση ακυ-  
ρώθηκε μετά από προσφυγή κατοίκων Μεγ. Βελανιδιάς  
και το θέμα επανήλθε στη συνεδρίαση της 14-3-2007. Η  
αύξηση των τελών πέρασε φυσικά με τις ψήφους των  
Δημοτικών Συμβούλων της πλειοψηφίας. Οι αυξήσεις  
που μας ανακοινώθηκαν ήταν 25% για τη Νέα Αγχιάλο,  
35% για τους οικισμούς και 12,5% για τα Δ.Δ. Αϊδινίου  
και Μικροθηβών. Όμως ο κ. Καραπατάκης βρήκε τον  
τρόπο να κάνει τις παραπάνω αυξήσεις πολύ μεγαλύτε-  
ρες, κάνοντας αφαιμάξη στο πορτοφόλι των δημοτών  
σε μια εποχή μεγάλης οικονομικής δυστοκίας. Οι δύο  
ανά εξάμηνο λογαριασμοί είχαν πάγιο τέλος  
2(16,48=32,96, ενώ οι τρεις ανά τετράμηνο έχουν πάγιο  
τέλος 3(15=45. Το πάγιο τέλος των 16,48 αφορούσε  
στην κατανάλωση 36 κυβικών μέτρων νερού όποιος  
κατανάλωνε λιγότερο από 36 κ.μ. πλήρωνε ούτως ή  
άλλως το πάγιο. Τώρα, το πάγιο των 15 δε συμπεριλα-  
μβάνει ελάχιστη κατανάλωση αλλά είναι καθαρά ένα  
χαράτσι στις πλάτες των δημοτών. Μόλις προ διετίας  
έγινε η αποπληρωμή των δανείων, που για μια εικοσαε-  
τία πλήρωναν οι δημότες, για ένα έργο ύδρευσης που  
κρίθηκε «πεπαλαιωμένο» και ο κ. Καραπατάκης θεώρη-  
σε ότι οφείλουν να ξαναπληρώνουν, γιατί ο ίδιος και  
κάποιο άλλο ερμηνεύουν ειλημμένες αποφάσεις του  
Δημοτικού Συμβουλίου όπως τους βολεύει, κάνοντάς  
μας να πιστεύουμε ότι μιλούμε διαφορετική γλώσσα.

Έτσι, λοιπόν, για ετήσιες καταναλώσεις στη Νέα  
Αγχιάλο έχουμε: για 50 κ.μ. αύξηση 121,5%, για 72 κ.μ.  
αύξηση 160%, για 150 κ.μ. αύξηση 90% και για 200 κ.μ.  
αύξηση 74%. Για τους οικισμούς, για 50 κ.μ. αύξηση  
129%, για 72 κ.μ. αύξηση 170%, για 150 κ.μ. αύξηση  
101% και για 200 κ.μ. αύξηση 84,5%. Για το Δ.Δ. Αϊδινίου  
για κατανάλωση 50 κ.μ. αύξηση 263,5%, για 100 κ.μ.  
αύξηση 126%, για 150 κ.μ. αύξηση 71% και για 200 κ.μ.  
αύξηση 57,5%. Τέλος, για το Δ.Δ. Μικροθηβών, για  
κατανάλωση 50 κ.μ. αύξηση 72%, για 100 κ.μ. αύξηση  
113%, για 160 κ.μ. αύξηση 162% και για 200 κ.μ. αύξη-  
ση 109,5%.

Πού είναι λοιπόν οι αυξήσεις του 25%, 35% και  
12,5%; Στους δικούς του Δημοτικούς Συμβούλους εξή-  
γησε την πραγματική αύξηση ή υφάρπαξε τη ψήφο  
τους εξαπατώντας τους μιας και οι περισσότεροι είναι  
νεοεκλεγμένοι; Οι δημότες αντελήφθησαν τι έχει συμβεί  
ή θα το αντιληφθούν καλύτερα μόλις πάρουν το λογα-  
ριασμό του Β τετραμήνου, που είναι καθαρά καλοκαιρι-  
νό, και η κατανάλωση μεγαλύτερη; Ο κ. Καραπατάκης  
με τέτοια τεχνάσματα νομίζει ότι θα κλείσει τα οικονομι-  
κά του ανοίγματα; Ας φροντίσει να εισπράξει από τους  
οφειλότες του Δήμου, πριν παραγραφούν οι οφειλές  
τους (που είναι σύμφωνα με έγγραφη απάντησή του  
610.000) κι ας μη μας κάνει να πούμε το νερό νεράκι, με  
την περίεργη τακτική του. Εμείς, οι Δημοτικοί  
Σύμβουλοι της μείζονος μειοψηφίας, θα κάνουμε όλες  
τις απαραίτητες ενέργειες (προσφυγή στην Ειδική  
Επιτροπή του άρθρου 152) προσταίζοντας έτσι τα συμ-  
φέροντα των δημοτών.

Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι  
Ευαγγελία Κρίκου  
Νικόλαος Τοκαλής  
Ηλίας Μπούλας  
Χρήστος Κιλμπασάνης  
και Ιωάννης Ζαβός, Πρόεδρος του Τ.Σ. Αϊδινίου

### ΑΠΟΨΕΙΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΝΤΟΣ  
Φιλολόγος

#### «ΟΙ ΠΟΛΕΙΣ»

Είμαι αναγνώστης της «ΝΕΑΣ  
ΑΓΧΙΑΛΟΥ» και στο τελευταίο σας  
φύλλο είδα να προκύπτει θέμα σχε-  
τικά με τη διατήρηση ή μη του πα-  
λαιού Συνεταιριστικού Οινοποιείου  
της Νέας Αγχιάλου. Με αφορμή, λοι-  
πόν, αυτή τη συζήτηση θα ήθελα να  
γράψω δύο λόγια που αφορούν, νο-  
μίζω, και όλη την Ελλάδα.

Στη σύγχρονη εποχή στο χώρο  
τουλάχιστον της Ευρωπαϊκής Ένω-  
σης σύννορα πια δεν θα υπάρχουν  
ανάμεσα στις χώρες της. Τα μόνα  
θεμιτά όρια πια θα είναι εκείνα των  
πόλεων, των μικρών πόλεων των 30-  
50.000 κατοίκων. Και οι πόλεις, οι μι-  
κρές, οι ανθρώπινες, οι στα μέτρα  
του ανθρώπου και κατάλληλες για  
πλούσια πολιτική και πολιτιστική ζωή  
πόλεις, ήταν πάντα το κύριο παρά-  
γωγο της Ελλάδας. Οι πόλεις αυτές

καλό θα είναι ούτε να διευρύνονται  
ούτε να συρρικνώνονται, αλλά να  
αναπαράγονται. Δηλαδή σε περί-  
πτωση αύξησης του πληθυσμού, δεν  
θα πρέπει να επεκτείνονται οι μικρές  
πόλεις, αλλά να δημιουργείται, να  
έχει ήδη προβλεφθεί και αρχίσει η  
δημιουργία καινούργιας πόλης, που  
θα υποδεχθεί τον επιπλέον πληθυ-  
σμό πολλών άλλων μικρών πόλεων.

Σε διάφορες μικρές τέτοιες πό-  
λεις υπάρχουν κτίρια παλιά. Τα κτί-  
ρια αυτά, κτισμένα με βάση τους πα-  
λιούς ρυθμούς, με υλικά παλιάς δό-  
μησης και λίγο ή καθόλου τσιμέντο,  
δαιμονίζουν την κτιριακή ελληνική  
παράδοση· τα κτίρια αυτά αποτε-  
λούν συνήθως κοσμήματα μέσα στις  
πόλεις αυτές· θα πρέπει λοιπόν να  
αναπαλαιωθούν και να γίνουν μου-  
σεια ή πνευματικά-πολιτιστικά κέ-

ντρα ή άλλοι κοινωφελείς χώροι. Τέ-  
τοια είναι η περίπτωση του παλαι-  
ού Συνεταιριστικού Οινοποιείου της  
Νέας Αγχιάλου. Το κτίριο ανήκει κι  
αυτό στην ελληνική κτιριακή παρά-  
δοση. Και πρέπει να διατηρηθεί και  
να αναπαλαιωθεί και να γίνει κοινω-  
φελές κέντρο.

Η Ελλάδα το μόνο κυρίως που  
έχει να προσφέρει στον κόσμο είναι  
η Ιστορία της. Μέρος της Ιστορίας  
μας είναι και η παράδοση λογογρα-  
φική, εικαστική, κτιριακή. Η Ιστορία  
της Ελλάδας και η Παράδοσή της εί-  
ναι εκείνες που, μαζί με τη θάλασσα  
και τον ήλιο μας, συνθέτουν το του-  
ριστικό της ενδιαφέρον και έλκουν  
τον κόσμο. Τα παλιά μας, λοιπόν, κτί-  
ρια πρέπει να αναπαλαιωθούν και να  
μην γκρεμισθούν. Και να ενεργο-  
ποιηθούν, να χρησιμοποιηθούν.



## [Πολιτιστικά]

### ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΝΤΕΧΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ RED WINE BAND

Σε μια βραδιά με πολύ τραγούδι, ενθουσιασμό και μουσική ποικιλία εξελίχθηκε η Μουσική συναυλία, το Σάββατο 21 Ιουλίου 2007 στο πάρκο της κεντρικής πλατείας, με το συγκρότημα «RED WINE BAND», αφού ο Μιχάλης Πόρναλης (κιθάρα- τραγούδι), ο Στάθης Μπάμπας (κιθάρα- τραγούδι), ο Λάζαρος Λιακόπουλος (μπάσο), ο Βασίλης Μπλαζής (κρουστά), ο Θανάσης Κατεργάρης (κρουστά), ο Αλέξανδρος Βαγενάς (σαξόφωνο), και η Χριστίνα Μπατζογιάννη (τραγούδι) κατάφεραν να ταξιδέψουν το κοινό στους μαγικούς δρόμους της ελληνικής έντεχνης & λαϊκής μουσικής.

Το όμορφο καλοκαιρινό αυτό βράδυ του Ιουλίου οι θεατές που παρακολούθησαν τη μουσική εκδήλωση απόλαυσαν καλή ελληνική μουσική σε ένα χώρο που λειτουργεί θετικά για αυτού του είδους τις εκδηλώσεις. Με τη διοργάνωση αυτής της εκδήλωσης ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Νέας Αγχιάλου προσπαθεί να αναδείξει και να φέρει σε επαφή τους δημότες της Νέας Αγχιάλου και τους επισκέπτες της πόλης με διαφορετικές προτάσεις ψυχαγωγίας.

### «ΤΟ ΔΙΑΜΑΝΤΕΝΙΟ ΑΣΤΕΡΙ» ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Μια σημαντική θεατρική παράσταση είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν οι κάτοικοι της Νέας Αγχιάλου και οι επισκέπτες της πόλης, την Τετάρτη 18 Ιουλίου 2007 στον χώρο του πάρκου της κεντρικής πλατείας.

Συγκεκριμένα η θεατρική ομάδα της Πειραματικής Σκηνής Νέας Ιωνίας, παρουσίασε το θεατρικό έργο του Παναγιώτη Μακρυγιάννη «Το Διαμαντένιο Αστéρι», το οποίο παρουσιάστηκε τον χειμώνα του 2007, για πρώτη φορά πανελληνίως, στη Νέα Ιωνία Μαγνησίας, από την προαναφερθείσα θεατρική ομάδα.

Πρόκειται για ένα έργο στο οποίο καταγράφονται ιστορικά γεγονότα της σύγχρονης ιστορίας μας, ενώ συγχρόνως πραγματοποιείται και ψυχογράφημα των καταστάσεων στους χαρακτήρες του έργου. Το έργο κινείται σε μια συνεχή εναλλαγή γέλιου και δράματος με στοιχεία ανατροπής, αποτυπώνοντας ανάγλυφα πρόσωπα και καταστάσεις κατά τη διάρκεια της σημαντικής μεταπολιτευτικής περιόδου της ιστορίας μας.

Οι ηθοποιοί Δημήτρης Πανταζής, Γεωργία Ζορμπά και Γιάννης Σεχίδης με τη συγκλονιστική ερμηνεία τους καθήλωσαν τους πολυπληθείς θεατές που παρακολούθησαν την παράσταση, κατορθώνοντας να μεταδώσουν σημαντικά μηνύματα, φέρνοντας σε επαφή το ευρύ κοινό με τη σημαντική αυτή μορφή τέχνης που είναι το θέατρο, που μπορεί να ψυχαγωγεί και να χαρίζει συγκινήσεις.

Να σημειωθεί ότι η συγκεκριμένη θεατρική παράσταση ήταν μια προσφορά της ΕΚΠΟΛ της Νομαρχίας Μαγνησίας προς τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Νέας Αγχιάλου. Όπως ανέφερε ο πρόεδρος της ΕΚΠΟΛ κ. Παντελής Μαστρογιάννης, η Νομαρχία Μαγνησίας ενέταξε τη συγκεκριμένη εκδήλωση στα πλαίσια της πολιτικής της για αποκέντρωση πολιτιστικών εκδηλώσεων της σε μικρότερους Δήμους του Νομού Μαγνησίας.



### ΛΑΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΙΚΡΟΘΗΒΩΝ

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Νέας Αγχιάλου, στα πλαίσια των εκδηλώσεων του «Καλοκαίρι 2007», διοργάνωσε Λαϊκή Βραδιά στις Μικροθήβες. Όσοι παρευρέθησαν είχαν την ευκαιρία να διασκεδάσουν στην όμορφη πλατεία των Μικροθηβών και να απολαύσουν καλή ελληνική λαϊκή μουσική, με το μουσικό σχήμα που αποτελούνταν από τους: Γιώργο Πάγκαλο (τραγούδι λαούτο κιθάρα), Αϊντα (τραγούδι βιολί), Τάσο Μισοκέφαλο (μπουζούκι), Νώντα Αδάμου (ακορντεόν) & Δημήτρη Γκαβαρδίνια (ντραμς).

Το μεράκι και το κέφι των καλλιτεχνών γρήγορα μεταδόθηκε στο πολυπληθές κοινό που γέμισε και ζωντάνεψε με την παρουσία του την όμορφη αυτή πλατεία. του χωριού, χορεύοντας και διασκεδάζοντας μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Να σημειωθεί ότι στην εκδήλωση παρευρέθησαν και χαιρέτισαν ο αντιπρόεδρος της Βουλής Σούρλας Γεώργιος καθώς και η βουλευτής του Ν. Μαγνησίας Μακρή Ζέτα.



### Η ΤΥΧΗ ΤΗΣ ΜΑΡΟΥΛΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΟΥΡΠΗΣ



Ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Νέας Αγχιάλου, στα πλαίσια των εκδηλώσεων του «Καλοκαίρι 2007», παρουσίασε στη Νέα Αγχιάλο το Σάββατο 11 Αυγούστου, στο πάρκο της κεντρικής πλατείας, τη Θεατρική Παράσταση «Η τύχη της Μαρούλας» του Δημήτρη Κορομηλά με την θεατρική ομάδα της Σούρπης. Το συγκεκριμένο θεατρικό έργο είναι «Κωμειδύλλιο» και ανήκει στο είδος θεάτρου που άκμασε το 1890, με στοιχεία μουσικής κωμωδίας και ηθογραφικές τάσεις. Το ανέβασαν εκατοντάδες θίασοι, αλλά κορυφαία του στιγμής θεωρείται η παράσταση του Θεάτρου Τέχνης του Κάρολου Κουν το 1974. Τη συγκεκριμένη θεατρική παράσταση σκηνοθέτησε με επιτυχία η Λένα Γεωργιάδου. Η συμμετοχή του κοινού ήταν μεγάλη. Οι παρευρισκόμενοι χειροκρότησαν με ενθουσιασμό τους ηθοποιούς της θεατρικής ομάδας Σούρπης, οι οποίοι με το ταλέντο τους προσέφεραν άφθονο γέλιο, αλλά και τους έκαναν, για μια ώρα περίπου, να ταξιδέψουν και να βιώσουν περιπέτειες μιας άλλης, περασμένης εποχής.



### 3Ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 14 Ιουλίου 2007 στη Νέα Αγχιάλο, το 3ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών από τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Νέας Αγχιάλου. Στο Πολιτιστικό & Αθλητικό Κέντρο ΝΙΚΟΣ ΣΑΡΜΑΝΗΣ φιλοξενήθηκαν έξι χορευτικά συγκροτήματα, και ο χώρος πλημμύρισε από τραγούδια της μουσικής μας παράδοσης από όλη την Ελλάδα.

Το πρόγραμμα ξεκίνησε με τραγούδια από την Ανατολική Ρωμυλία Θράκη, που παρουσίασε το Χορευτικό Τμήμα του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Νέας Αγχιάλου, με πολύ μεράκι, κέφι αλλά και σεβασμό στις ρίζες των προγόνων τους.

Οι χορευτές του τμήματος για ακόμη μία φορά ενθουσίασαν τους παρευρισκόμενους με τους Παραδοσιακούς Χορούς που παρουσίασαν.

Στην εκδήλωση συμμετείχε και το Εφηβικό Χορευτικό Τμήμα Δράκειας του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Αγριάς, παρουσιάζοντας χορούς από τη Μακεδονία, δίνοντας ιδιαίτερη σημασία στη δομική ανάλυση των χορών αλλά και στη σκηνική παρουσίαση.

Πολύ καλή και αξιόλογη ήταν και η εμφάνιση του Χορευτικού Τμήματος του Συλλόγου των εν Θεσσαλία Οξυωτών που παρουσίασαν γνωστούς Δημοτικούς χορούς.

Ο Χορευτικός Όμιλος Καναλιών, πιστός στις παραδόσεις του τόπου του, παρουσίασε με πολύ όμορφο τρόπο χορούς και τραγούδια από την Μαγνησία με φορεσιές από το Πήλιο και το Τρίκερι.

Στη συνέχεια, το Χορευτικό Τμήμα του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαλώνας Ρόδου του Δήμου Αρχαγγέλου, με ζωντανή μουσική παρουσίασε χορούς και τραγούδια της περιοχής του και ενθουσίασε τους παρευρισκόμενους. Ιδιαίτερα ενθουσίασε η παρουσίαση του χορού «Ο Μηχανικός της Καλύμνου» και χειροκροτήθηκε θερμά.

Ο Λαογραφικός Σύλλογος Βλάχων Επαρχίας Αλμυρού με λεβεντιά και καμάρι παρουσίασε παραδοσιακά τραγούδια και χορούς, δίνοντας έτσι το στίγμα της βλάχικης καταγωγής τους.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης έκλεισε το Νεανικό Χορευτικό Τμήμα του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Νέας Αγχιάλου, παρουσιάζοντας Λαϊκά Τραγούδια με μπρίο και κέφι, ξεσηκώνοντας το κοινό με τις χορευτικές του ικανότητες και τη νεανική εμφάνισή του.

Το Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορευτικών Συγκροτημάτων έγινε πλέον θεσμός για την πόλη της Νέας Αγχιάλου και ο Πολιτιστικός Οργανισμός φιλοδοξεί κάθε χρόνο να το κάνει και καλύτερο.





[Πολιτιστικά]

**ΨΑΡΑΔΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ**

Για άλλη μια χρονιά πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η καθιερωμένη Ψαράδικη βραδιά, το Σάββατο 7 Ιουλίου 2007 στη Νέα Αγχιάλο. Την εκδήλωση διοργάνωσε ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου σε συνεργασία με τον Σύλλογο Ερασιτεχνών Αλιέων Νέας Αγχιάλου.

Όσοι βρέθηκαν στο λιμανάκι της Νέας Αγχιάλου γεύθηκαν δωρεάν ψάρι και διασκέδασαν με το μουσικό σχήμα που αποτελούνταν από τους Γιώργο Πάγκαλο (τραγούδι λαούτο κιθάρα), Αϊντα (τραγούδι βιολί), Τάσο Μισοκέφαλο (μπουζούκι), Νώντα Αδάμου (ακορντεόν) & Δημήτρη Τσίρο (ντραμς). Τον χορό ξεκίνησε το Χορευτικό Τμήμα Παραδοσιακών Χορών του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Νέας Αγχιάλου και σύντομα ακολούθησαν οι παρευρισκόμενοι, με πολύ κέφι, κρατώντας το γλέντι ζωντανό μέχρι αργά.



**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΜΠΟΥΦΙΔΗ**

Το Σάββατο 22 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στο αμφιθέατρο του Δημαρχείου η παρουσίαση του βιβλίου του Αγχιαλίτη Βασίλη Μπουφίδη «**Το Οδοιπορικό του Βασίλη**».

Την παρουσίαση συντόνιζε ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Οργανισμού κ. Ευθύμιος Τσάμης. Το βιβλίο παρουσιάστηκε από τον φιλόλογο και συγγραφέα κ. Γιάννη Κοτσαδάμ και τον Πρόεδρο του Συλλόγου Αγχιαλιτών της Αθήνας κ. Απόστολο Ζαφειρόπουλο. Η εκδήλωση αυτή ήταν ένας φόρος τιμής στη γενιά των Ελλήνων που αντιστάθηκαν στους κατακτητές-ναζί στο Β' Παγκόσμιο πόλεμο, που βίωσαν τον εμφύλιο και μετεμφυλιακό κλίμα, σε οποιοδήποτε πολιτικό χώρο κι αν ανήκαν. Σε όλους αυτούς τους Έλληνες που αγωνίστηκαν, υπέφεραν, αδικήθηκαν αλλά στο τέλος δημιούργησαν μια Νέα Ελλάδα.

Η εκδήλωση ήταν μια αφορμή να γίνει εκτεταμένη συζήτηση για τα γεγονότα και τις καταστάσεις των δύσκολων για την Ελλάδα εποχών από το Β' Παγκόσμιο πόλεμο και μετά, ενώ συγχρόνως κατατέθηκαν προσωπικές ιστορίες ανθρώπων που βίωσαν τα γεγονότα αυτής της δύσκολης περιόδου της πρόσφατης ιστορίας μας. Οι παρουσιαστές του βιβλίου του Βασίλη Μπουφίδη αναφέρθηκαν αναλυτικά στο συγγραφικό έργο αλλά και στην κοινωνική και πολιτική του δράση. Τέλος να αναφερθεί ότι ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας, τιμώντας τη δράση του συγγραφέα, του απένευσε τιμητική αναμνηστική πλακέτα, δια του προέδρου του Απόστολου Ζαφειρόπουλου και του μέλους του Δ.Σ. του Συλλόγου Χρήστου Τριαντόπουλου.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με τραγούδια που απέδωσε ο Γιώργος Μαστρογιάννης, ενώ στο πιάνο συνόδευσε ο Γιώργος Διαμαντόπουλος. Κείμενα από το βιβλίο του συγγραφέα διάβασε η Νίκη Παρδάλη.

**Η «ΟΝΟΡ» στο Θέατρο της Άνοιξης**

Το έργο της Τζοάννα Μάρεϊ Σμιθ, που κατά τους κριτικούς - κάνει το κοινό να ξαναστραφεί στο θέατρο - από τον ερχόμενο Οκτώβρη θα προσκαλέσει το Αθηναϊκό κοινό στο ταξίδι της πραγματικότητας. Την παραγωγή υπογράφει το «ΘΕΑΤΡΟ-ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ» -7000 λέξεις ακριβώς- Θέατρο ΕΜΠΡΟΣ- που αυτή τη φορά φιλοξενείται στο Θέατρο της Άνοιξης. Η συγγραφέας διαπραγματεύεται ζητήματα που μένουν πάντα επίκαιρα όπως το τι σημαίνει αγάπη, γάμος, οικογένεια, πάθος, τιμή. Μέσα από τους πολύ καιρία πλασμένους ήρωές της, με άμεσο, καθημερινό λόγο και λιπούς διάλογους, τοποθετεί τα προβλήματα των ανθρώπινων σχέσεων, τη σχέση τους με τις προσωπικές αλλά και τις κοινωνικές αξίες και πάλι στο μικροσκόπιο.

Το κείμενο μοιάζει με ένα παζλ διαμορφωμένο από ανάσες του κάθε ενός από εμάς, του - καθημερινού - ανθρώπου που έχει αγαπήσει, προδοθεί, αμφισβητήσει, χάσει. Κάθε σύγχρονος άνθρωπος μοιάζει να έχει παραχωρήσει στη συγγραφέα ένα μικρό κομμάτι και από τη δική του ζωή.

Το «ΟΝΟΡ», από το 1995 που γράφτηκε, παίζεται διαρκώς σε όλον τον κόσμο προκαλώντας αίσθηση. Έχει ανέ-

βει στο Εθνικό θέατρο του Λονδίνου, στη Ν. Υόρκη, στην Αυστραλία, στην Καραϊβική και φέτος θα παιχτεί ξανά στο Λονδίνο και στη Γερμανία. Έχει μεταφραστεί σε 7 γλώσσες. Η συγγραφέας καταφέρει να μιλά εξ' ονόματος όλων. Το έργο της αφορά θεατές κάθε ηλικίας και φύλλου. Η ιστορία της αποτελεί τόπο συνάντησης οικείων συναισθημάτων.

Στην φετινή παράσταση της Αθήνας όμως, πέρα από όλα αυτά, το έργο θα σηματοδοτήσει και την πρώτη θεατρική - συνεύρεση - της Άννας Μακράκη με την κόρη της, Μπέτυ Νικολέση. Ένα όνειρο χρόνων και για τις δυο γυναίκες, που κατάφερε, μέσα από το έργο αυτό, να γίνει πραγματικότητα. Ο λόγος του έργου είναι εξαιρετικά θεατρικός στην απόδοση του Ερρίκου Μπελλιέ. Έργο ηθοποιών, απαιτεί άξιους ερμηνευτές και συντελεστές.

Τη σκηνοθεσία έχει αναλάβει ο Νίκος Αρμάος. Η μουσική είναι του Πλάτωνα Ανδριτσάκη, τα σκηνικά και τα κοστούμια του Γιώργου Βαφιά. Βοηθός σκηνοθέτη, ο Στέφανος Ντρέκος.

Παίζουν οι: Άννα Μακράκη, Χρήστος Ευθυμίου, Μπέτυ Νικολέση, Κατερίνα Γιαννάκου.



**ΒΡΑΔΙΑ JAZZ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ PRAXIS**

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Νέας Αγχιάλου πραγματοποίησε, την Τρίτη 14 Αυγούστου 2007 στο πάρκο της κεντρικής πλατείας, συναυλία με το γνωστό συγκρότημα PRAXIS και τους καταξιωμένους μουσικούς του, Δημήτρη Αμβράζη στα ντραμς, Φάνη Παναγιωτόπουλο στο σαξόφωνο, Δημήτρη Κατσούρη στο μπάσο, Στάθη Θεοχαράκη στο πιάνο, Δημήτρη Πολίτη στην κιθάρα, και τη νεαρή Ευανθία Θεοχαράκη στο τραγούδι, η οποία κατέπληξε το κοινό με το ταλέντο της. Ο χώρος του πάρκου πλημμύρισε με ήχους jazz, από επιλεγμένα κομμάτια ξένης μουσικής και από μουσική δικής τους σύνθεσης. Οι νότες της ιδιαίτερης αυτής μουσικής ταξίδεψαν τους παρευρισκόμενους και ιδιαίτερα τους νέους, που στη συγκεκριμένη συναυλία η συμμετοχή τους ήταν μεγάλη.

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός με αυτή την εκδήλωση ολοκλήρωσε τις εκδηλώσεις του για το καλοκαίρι του 2007 με επιτυχία. Σκοπός των εκδηλώσεων αυτών ήταν να έρθουν σε επαφή οι δημότες της Νέας Αγχιάλου και οι επισκέπτες της, με διαφορετικές και ποιοτικές προτάσεις πολιτισμού. Είναι ενθαρρυντικό ότι όλες αυτές οι προτάσεις έγιναν αποδεκτές με θετικά σχόλια από όλους τις παρακολούθησαν.



**ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΙΣΣΑΣ ΜΑΣ ΚΑΛΛΙΡΟΗΣ ΧΟΥΣΙΑΔΑ**

«Πραγματοποιήθηκε η αγγελθείσα στο, προηγούμενου τριμήνου, φύλλο της εφημερίδας μας, Έκθεση Ζωγραφικής της συμπατριώτισσας μας κ. Καλλιρόης Χουσιάδα στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, Ακαδημίας 50, με πολύ μεγάλη επιτυχία, την οποία επισκέφθηκε πλήθος επισκεπτών, θαυμάζοντας τους εξαιρετικούς και με παραστατικότητα σε περιεχόμενο, πίνακές της.

Τα θερμά μας συγχαρητήρια στην συμπατριώτισσά μας, για τις προσπάθειές της. Εκφράζουμε δε ταυτόχρονα και την ευχαρίστησή μας, γιατί χάρin του γεγονότος αυτού προβλήθηκε και η ιδιαίτερη πατρίδα μας, η Νέα Αγχιάλος, από Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, όπως ο ραδιοφωνικός Σταθμός 9.84 του Δήμου Αθηναίων».

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΥ**

Στις 1-6-07 (παγκόσμια ημέρα κατά του καπνίσματος) ο Φιλοπρόοδος σε συνεργασία με την Αντικαρκινική Εταιρεία Βόλου και τον Πολιτιστικό Οργανισμό πραγματοποίησε εκδήλωση κατά του καπνίσματος με ομιλητές γιατρούς και κοινωνιολόγους στο αμφιθέατρο του Δημαρχείου



Στις 22-6-07 με κάλεσμα του Φιλοπρόοδου & Πολιτιστικού Οργανισμού, μέλη και φίλοι της Αντικαρκινικής Εταιρείας Βόλου επισκέφθηκαν και έκαναν περίπατο στους αρχαιολογικούς χώρους της Ν. Αγχιάλου.



Στις 18-8-07 έγινε από το Φιλοπρόοδο το ολοήμερο αφιέρωμα  
1. στον αθλητισμό (με beach volley)  
2. στα παιδιά (με παιχνίδια και διασκέδαση από παιδαγωγούς)  
3. στους νέους (με μουσική και χορό)





# ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ 2007 ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Για άλλη μια χρονιά έκλεισε τις πύλες της η Γιορτή Κρασιού στην Νέα Αγχιάλο, μέσα σε ένα ξεφάντωμα κεφιάς που ήταν διάχυτο και τις τέσσερις μέρες της γιορτής. Οι επισκέπτες έφυγαν με τις καλύτερες εντυπώσεις, διασκεδάζοντας μέχρι πρωίας, πίνοντας παγωμένο κρασί και απολαμβάνοντας ένα πλούσιο και κεφάτο πρόγραμμα με παραδοσιακή- δημοτική μουσική, με την Μαριώ, την Πίτσα Παπαδοπούλου και με την Βολιώτικη Κομπανία και τον Γιώργο Πάγκαλο να πλαισιώνουν με τα τραγούδια τους όλες τις ημέρες της Γιορτής. Οι επισκέπτες της γιορτής ξεπέρασαν τις 7.000 χιλιάδες, κάτι που χαροποιεί ιδιαίτερα τους διοργανωτές παρόλο που η προγραμματισμένη εμφάνιση της Πίτσας Παπαδοπούλου δεν έγινε την Κυριακή 5 /8/2007 λόγω κακοκαιρίας αλλά την Τρίτη 7/8/2007.

Η Γιορτή Κρασιού του Δήμου Νέας Αγχιάλου πραγματοποιήθηκε σε έναν πανέμορφο χώρο δίπλα στη θάλασσα. Στα εγκαίνια της γιορτής ήταν πλήθος κόσμου και όλοι απόλαυσαν παγωμένο κρασί Αγχιάλου και χόρρεψαν μέχρι πρωίας. Στα εγκαίνια παραβρέθηκαν μεταξύ άλλων: Ο Αντιπρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων, κ. Γεώργιος Σούρλας, οι Βουλευτές Μαγνησίας, κ.κ. Ζέτα Μακρή, Ροδούλα Ζήση, οι Αντινομάρχες, κ. Βουβαλούδη, κ. Ντήτορας, κ. Ξηρακιάς, ο Πρόεδρος της Τ.Ε.Δ.Κ. Μαγνησίας και Δήμαρχος Μηλεών κ. Αρέθας, ο Προϊστάμενος Εισαγγελίας Βόλου, κ. Ζήσης, ο Δήμαρχος Πορταριάς, κ. Κοντορίζος, ο Πρόεδρος του Ο.Α.Β. κ. Πέτρος Σούρλας, εκπρόσωποι Νομαρχιακών και Δημοτικών Συμβουλίων, ο Πρόεδρος της Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών Αλμυρού, κ. Νίκος Λάππας, ο πρώην Νομάρχης Μαγνησίας κ. Πρίντζος, εκπρόσωποι Στρατιωτικών και Πολιτικών αρχών καθώς και αντιπροσωπεία του Δήμου Πομόριε Βουλγαρίας, αδελφοποιημένης πόλης με την Νέα Αγχιάλο και πλήθος κόσμου.

Χαιρετισμοί απεύθυναν ο Δήμαρχος Νέας Αγχιάλου κ. Ηλίας Καραπατάκης, που μεταξύ άλλων τόνισε:

«Όταν το 1960, διοργανώθηκε για πρώτη φορά «η γιορτή του κρασιού», δόθηκε πανηγυρικός χαρακτήρας και επικράτησε κέφι, ενθουσιασμός και διασκέδαση ανάλογη με εκείνη που υπήρχε τις μέρες του τρύγου στην Αγχιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας. Συνεχίζοντας αυτή την παράδοση, προσπαθήσαμε και φέτος να οργανώσουμε την γιορτή με ένα πλούσιο πρόγραμμα που να είναι προσίτο σε όλους, σε έναν χώρο πραγματικά πολύ όμορφο και φιλόξενο, δίπλα στην θάλασσα. Με την ευκαιρία της παρουσίας όλων σας απόψε εδώ, θα θελα να αναφέρω ότι τα έργα της ύδρευσης προχωρούν κανονικά και μέχρι τέλους του έτους θα ολοκληρωθούν και θα πίνουμε επιτέλους, όχι μόνο καλό κρασί Αγχιάλου, αλλά και αρίστης ποιότητας νερό. Σας ευχαριστούμε για την κατανόηση που δείχνετε στα μικροπροβλήματα που δημιουργούνται, - όπως σκόνη, θόρυβος, - από την εκτέλεση αυτών των έργων, τα οποία άμεσα θα εκλείψουν. Ελπίζουμε σύντομα να έχουμε την χαρά να βρεθούμε μαζί, επίσημοι προσκεκλημένοι αλλά και όλοι οι δημότες, στα εγκαίνια της αποπεράτωσης του κτιρίου του Παιδικού Σταθμού και των Δημοτικών καταστημάτων και της έναρξης των εργασιών πεζοδρόμησης της οδού Ελληνικής Αεροπορίας και ανάπλασης της κεντρικής πλατείας της Νέας Αγχιάλου.»

Στη συνέχεια απηύθυνε χαιρετισμό ο Πρόεδρος του Αγροτικού Παραγωγικού Συνεταιρισμού Νέας Αγχιάλου «ΔΗΜΗΤΡΑ», κ. Ιωάννης Κίτσιος, ο Αντιπρόεδρος της Βουλής, κ. Γεώργιος Σούρλας, οι Βουλευτές Μαγνησίας κ. Ζέτα Μακρή και Ροδούλα Ζήση και ο Αντινομάρχης Μαγνησίας κ. Ντήτορας.

Ο Δήμαρχος Νέας Αγχιάλου, κ. Ηλίας Καραπατάκης με την ευκαιρία της λήξης της Γιορτής δήλωσε: «Είμαι ικανοποιημένος που και φέτος η Γιορτή Κρασιού ξε-



πέρασε κάθε προσδοκία από θέμα προσέλευσης του κόσμου η οποία ήταν πολύ μεγάλη. Ο κόσμος διασκεδάσε με το πραγματικά όμορφο και πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα και απόλαυσε παγωμένο κρασί Αγχιάλου. Είχαμε προετοιμαστεί κατάλληλα ώστε όλα να κυλήσουν ομαλά κατά την διάρκεια της Γιορτής και οι επισκέπτες τους οποίους ευχαριστώ για την συμμετοχή τους και την προσέλευση τους στην γιορτή και στην Νέα Αγχιάλο γενικότερα- έφυγαν ευχαριστημένοι και με τις καλύτερες εντυπώσεις, κάτι που μας τιμάει ως Δημοτική αρχή, και τους περιμένουμε και του χρόνου να είναι ξανά κοντά μας.»

## ΠΥΡΑΣΟΣ

## Πρεμιέρα με το δεξί

Ρεπορτάζ: Φώτης Γαλούσης

Από την πρώτη αγωνιστική στα βαθιά ρίχθηκε η ομάδα του Πυράσου, η οποία την Κυριακή 23/9 αντιμετώπισε στις Μικροθήβες τον εκ των φαβορί για την άνοδο Μαγνησιακό. Ξεπερνώντας το άγχος της πρεμιέρας, τα προβλήματα απουσιών από τις προπονήσεις και το γεγονός ότι οι φιλοξενούμενοι ήταν πιο έτοιμοι αφού είχαν ήδη δώσει δύο παιχνίδια για το θεσμό του Κυπέλλου Ερασιτεχνών, οι Αγχιαλίτες πανηγύρισαν τη μεγάλη νίκη με 1-0 χάρη σε γκολ του Μάκη Πετρίδη τρία λεπτά πριν τη λήξη του αγώνα.

Με τον καλύτερο τρόπο, μπήκε στο πρωτάθλημα η ομάδα που προπονεί για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά ο Γιώργος Παναγιωτόπουλος. Ο Πύρασος έδειξε μέρος μόνο των φετινών δυνατοτήτων του και έφθασε στους πρώτους τρεις βαθμούς μπροστά σε 300 και πλέον φιλάθλους που παρακολούθησαν την αναμέτρηση στην προσωρινή έδρα της ομάδας στις Μικροθήβες.

Ο Μάκης Πετρίδης ήταν αυτός που διαμόρφωσε το τελικό σκορ στο 87 όταν έγινε παραλήπτης της εξαιρετικής προσπάθειας και σέντρας του Δημήτρη Μπασδάνη και από το ύψος της μικρής περιοχής δε δυσκολεύτηκε να στείλει την μπάλα στα δίχτυα. Νωρίτερα, στο 15 είχε ακυρωθεί κανονικό γκολ του Κώστα Κίτσιου. Διόικηση, παίκτες και τεχνική ηγεσία αφιέρωσαν τη μεγάλη νίκη στον Γρηγόρη Πιτσάβα που πρόσφατα έχασε τον αδερφό του, ενώ πριν την έναρξη, κρατήθηκε ενός λεπτού σιγής.

### Συνθέσεις

**Πύρασος:** Αμπελάκις, Παπαδάκης, Στεφανής (75 Τσιαμούρας), Ν. Μπασδάνης, Κάκος, Ανδρωνάς (60 Μακρόπουλος), Γκιγκιλασβίλι (75 Δ. Μπασδάνης), Κίτσιος, Φασουράκης, Πετρίδης, Κοντοβάς

**Μαγνησιακός:** Φώτου, Γιαννόπουλος, Αγραφιώτης, Ζιάκας, Καραλής, Γκίνης, Β. Κίτσιος, Οικονόμου (60 Ντογκάνι), Χαρβαλάς (60 Αλφόνσο), Σακελλαρίου (78 Τριανταφύλλου), Ν. Κίτσιος.

### Μεγάλες βλέςψεις για τη νέα χρονιά

Μεγάλες είναι οι βλέςψεις του Πυράσου αυτή τη χρονιά. Η διοίκηση προχώρησε σε μία σειρά εντυπωσιακών μεταγραφών που ενίσχυσαν σε σημαντικό βαθμό το έμφυχο δυναμικό της ομάδας, ενώ εμπιστεύτηκε για 2η χρονιά την τεχνική ηγεσία στον Γιώργο Παναγιωτόπουλο, του οποίου το έργο κρίνεται πολύ αξιόλογο. Αποκτήθηκαν ο τερματοφύλακας Χάρης Αμπελάκις από τον Κένταυρο, ο αμυντικός Δημήτρης Στεφανής από τον Εθνι-



κό Ολυμπιακό Βόλου, ο έμπειρος σκόρερ Γιάννης Φασουράκης από το Θησέα (πέρυσι πέτυχε 14 γκολ στην πρωταθλήτρια της Α' ΕΠΣΘ), ο νεαρός επιθετικός Παναγιώτης Κοντοβάς από τον Αγροτικό Αϊδινίου και ο Μιχάλης Ανδρωνάς, ο οποίος πέρυσι αγωνίστηκε στη Γ' Εθνική με τον Ανδρούτσο Γραβιάς.

Παράλληλα, διατηρήθηκε ο πολύ καλός κορμός της περσινής ομάδας, που οδήγησε τον Πύρασο στην 7η θέση της κατηγορίας. Οι φιλοδοξίες για πορεία πρωταθλητισμού κι αλλαγής κατηγορίας, έχουν γεμίσει τους ανθρώπους του συλλόγου με ευθύνη αλλά και αισιοδοξία.

Ο προπονητής Γ. Παναγιωτόπουλος δήλωσε στην εφημερίδα μας: «Φέτος, θέλουμε να κάνουμε ένα βήμα παραπάνω. Έχουν δημιουργηθεί όλες οι προϋποθέσεις για να κάνει ο Πύρασος το όνειρο πραγματικότητα και να βρεθεί για πρώτη φορά στην ιστορία του στη Δ' Εθνική. Από την πρώτη ημέρα της προετοιμασίας δουλεύουμε με τα παιδιά χωρίς προβλήματα, η συμμετοχή είναι μεγάλη και θεωρώ ότι το ρόστερ μας είναι από τα πιο ποιοτικά στην κατηγορία. Έχουμε τη διοίκηση δίπλα μας κι αυτό μας δίνει δύναμη να αγωνιστούμε στον αγωνιστικό χώρο προκειμένου να πετύχουμε το στόχο μας.»

Τέλος, θα πρέπει να σημειώσουμε ότι η ομάδα από τις δύο τελευταίες αγωνιστικές του περσινού πρωταθλήματος και για λίγο καιρό ακόμα αγωνίζεται στις Μικροθήβες, αφού στο γήπεδο της Νέας Αγχιάλου έχει αλλάξει εξ ολοκλήρου ο χλοοτάπητας και χρειάζεται αρκετός καιρός μέχρι να φυτρώσει το καινούργιο χορτάρι. Πάντως, ακόμα και στις Μικροθήβες, ο κόσμος της ομάδας έδειξε ότι βρίσκεται στο πλευρό της. Επίσης, με επίμονες ενέργειες της διοίκησης, έχει εξασφαλιστεί κονδύλιο για την κατασκευή κερκίδας επί της οδού Μαλτέζου στο γήπεδο της Ν. Αγχιάλου κι αφού μελετηθούν οι ανάλογες προτάσεις κατασκευαστικών εταιρειών, ο Πύρα-

σος θα προχωρήσει στην υλοποίηση εξέδρας που αποτελεί επιθυμία δεκαετιών για τους φιλάθλους.

### ΠΥΡΑΣΟΣ 2007-08

Όνομα	Ηλικία
ΑΜΠΕΛΑΚΙΑΣ ΧΑΡΗΣ	27
ΑΝΔΡΩΝΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ	25
ΓΚΙΚΙΛΑΣΒΙΛΙ ΓΙΩΡΓΟΣ	19
ΓΚΟΛΙΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	28
ΔΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	28
ΚΑΚΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ	19
ΚΑΡΑΤΖΟΓΛΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ	17
ΚΙΤΣΙΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	30
ΚΟΝΤΟΒΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	22
ΚΟΠΑΝΟΣ ΜΕΝΙΟΣ	18
ΛΑΠΠΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	16
ΜΑΓΑΛΙΟΣ ΝΙΚΟΣ	16
ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ	18
ΜΠΑΣΔΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	24
ΜΠΑΣΔΑΝΗΣ ΝΙΚΟΣ	26
ΜΠΟΥΤΛΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ	22
ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	25
ΠΑΡΘΕΝΗΣ ΜΗΝΑΣ	24
ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΜΑΚΗΣ	30
ΠΙΤΣΙΑΒΑΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ	22
ΣΙΜΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	18
ΣΠΥΡΟΥ ΘΑΝΑΣΗΣ	16
ΣΤΕΦΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	24
ΤΖΙΝΤΖΙΛΙΩΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	34
ΤΡΙΑΝΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	31
ΤΣΙΑΜΟΥΡΑΣ ΒΑΙΟΣ	28
ΦΑΣΟΥΡΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	33

### Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ

ΣΤΑΜΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	.....	ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΜΟΣΔΡΟΜΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	.....	ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	.....	ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΣΟΥΡΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	.....	ΤΑΜΙΑΣ
ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	.....	ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΡΧΗΓΟΣ
ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	.....	ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΡΧΗΓΟΣ
ΡΙΖΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	.....	ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	.....	ΕΦΟΡΟΣ ΥΛΙΚΟΥ
ΜΥΛΩΝΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	.....	ΕΦΟΡΟΣ ΓΗΠΕΔΟΥ



## [Ιστορικά]

## Γενική εικόνα της Παλαιάς Αγχιάλου

Σ' αυτό το φύλλο δημοσιεύεται η ενότητα 5

Οι ιστορικές αυτές καταγραφές, είναι σημαντικής αξίας για τους νεώτερους εκείνους Αγχιαλίτες, που θέλουν να γνωρίσουν την ζωή και την ρίζα των παπούδων τους, από την παλιά Αγχιάλο στην Ανατολική Ρωμυλία μέχρι και την Νέα Αγχιάλο στην Μαγνησία. Η αξία είναι σημαντική, γιατί εξιστορούνται αυθεντικά γεγονότα, στην αυθεντική τους γλώσσα, από έναν Αγχιαλίτη, τον πατέρα μου Περικλή, που έζησε αυτά και καταγράφηκαν σε cd, το οποίο δωρίθηκε από μένα στον Σύλλογο των Αγχιαλιτών για να είναι στην διάθεση όλων των Αγχιαλιτών. Προσπαθώντας να μεταφέρω τις ιστορικές αυτές καταγραφές σε γραπτό λόγο, για να γίνουν πιο εύκολα και ευρύτερα γνωστές στους πολλούς από την εφημερίδα του Συλλόγου μας, καταγράφω τα ντοκουμέντα αυτά, σε ενότητες.

Στην Αθήνα εμείς ήρταμε στις 17 Μαρτίου 1907. Με ντον ερχομό στην Ελλάδα άρχισε και η μεγάλη Οδύσσειά μας. Τότες, όταν ήλθαμε στην Ελλάδα, μείναμε στην αρχή στον Πειραιά και γνωρίσαμε μεγάλη φτώχεια. Υποφέραμε τα πρώτα χρόνια αφάνταστα πάρα πολύ.

Δουλειά δεν είχε, ψείρες αμέτρητες, βρωμιά και ασυδοσία παντού, χώρια που στην αρχή δεν είχαμε ακόμα και που να μείνουμε. Εμείς μέναμε σε κάτι παλιά χαμόσπιτα και μας θέριζαν οι αρώσεις και η πείνα.

Άλλοι μένανε σε ένα παλιό στρατώνια και σε κάτι παλιές αποθήκες που είχε το κράτος, πίσω από το νεκροταφείο

Πολλοί, μόλις είδαν ντη κατάσταση αυτή, απελπίσκαν, πήραν το καράβι(ι) και ξαναγύρσαν στην Βουλγαρία, μερικοί πήγαν στην Αμερική και μερικοί πήγαν στην Κωνσταντζα της Ρουμανίας.

Το πρώτο μέλημα του πατέρα μου ήταν να με πάει να γραφτώ στο σχολείο.

Εγώ φορούσα τότε κάτι ρούχα «αμπαδένια», ήταν μάλλινα χοντρά και ένα καπέλο με γούνα για τα αυτιά που το λέγαμε «καλπάκι».

Με ρώτησε ο Διευθυντής μερικά πράγματα για να δει τι ξέρω και εγώ τον απάντησα αμέσως. Με ρώτησε τις πρωτεύουσες της Ευρώπης, με ρώτησε για ντη Γαλλία τι παράγει, ντο είπα για ντη περιοχή του Μπορντώ που παράγει καλά κρασιά, και άλλα διάφορα.

Τότες με πήρε και με πήγε στην άλλη κάμαρα που ήταν οι δασκάλοι και με παρουσίασε λέγοντας, δεστε έναν μαθητή από εκείνο το Βάρβαρο έθνος της Βουλγαρίας, που όμως ξέρει Ελληνικά γράμματα.

Δυστυχώς ο πατέρας μου, σε λίγο καιρό παθαίν(ει) από τύφο. Τότες ο τύφος θέριζε. Το λιμάνι ήταν ελεεινό. Καθαριότης δεν υπήρχε. Ήντας όλα άθλια.

Καμπόσα χρυσαφικά που είχε η μάναμ και μερικά εικοσόφραγκα, τα 'φαγαν γρήγορα οι γιατροί και τα φάρμακα.

Στον Πειραιά μέναμε στον Άγιο Διονύσιο από πίσω, στο νεκροταφείο.

Της μητέρας μου ο αδελφός, είχε ένα καρουτσάκι και πουλούσε διάφορα πράγματα φανέλλες, σώβρακα, κάλτσες και άλλα στην πλαταία στην Αγία Τριάδα που ήταν το Δημαρχείο, στον Πειραιά. Ήταν μεγάλη η πλατεία της Αγίας Τριάδος και ήταν εκεί το Ρολόϊ.

Το πούλημα είχε κάποια πέραση. Ήντας πολλοί τότες που φεύγαν για ντη Αμερική και αγόραζαν.

Εγώ, παράτσα το σχολείο και έπιασα δουλειά σα τσιράκι(ι) σε μια ταβέρνα. Εκεί έτρωγα και έπαιρνα 15 δραχμές ντο μήνα. Έβγαζα το νοίκι και πήγαινα στο σπίτι μπόλικά περισσεύματα απ ντη ταβέρνα.

Ντη ζωή αυτή, ντη πενούσαν σχεδόν όλοι οι Αγχιαλίτες, εκτός από κείνους που είχαν φέρει μπόλ(ι)κα εικοσόφραγκα και είχαν να ζήσουν καλλίτερα αλλά και κυρίως είχαν χρήματα να κάνουν κάτι καλλίτερο. Αυτοί όμως ήντας οι λίγοι και οι πολλοί είμαστας οι υπόλοιποι.

Το κράτος, στην αρχή ήθελε να μας εγκαταστήσ(ει) στο Φάληρο. Εκεί ήταν μια περιοχή ελώδης και στους περισσότερους δεν μας άρεσε, παρόλο που μας δινανε από 50 στρέμματα κάθε οικογένεια. Εμείς θέλαμε να πάμε σε ένα καινούργιο μέρος και εκεί να δημιουργήσουμε μια καινούργια Αγχιάλο και μια καινούργια ζωή.

Αποφασίστηκε από την Ελληνική κυβέρ-

νηση να μας εγκαταστήσει στο κτήμα «Τοπάλη», που το αγόρασε και που ήταν μεταξύ του Βόλου και του Αλμυρού, δηλαδή στην σημερινή περιοχή της Ν. Αγχιάλου.

Εκεί άρχισε, το κράτος να κάνει τους «πυρήνες» (σπίτια ίδια) για να μας τα δώσει για να εγκατασταθούμε.

Η κατασκευή άρχισε με γοργό ρυθμό, σε οικόπεδα που και αυτά ήντας ίδια. Τα μεσαία ήντας με φάτσα 29 μέτρα και βάθος 25 μέτρα, ενώ τα γωνιακά ήντας με φάτσα 26 μέτρα και βάθος 25 μέτρα.

Τότε το κράτος, μας χώρισε σε τρεις κατηγορίες.

Πρώτα στους αγρότες, δεύτερο στους αμπελοουργούς και τρίτον στους επαγγελματίες.

Οι Γεωργοί πήραν στην αρχή από 40 στρέμματα, οι αμπελοουργοί από 20 στρέμματα και οι επαγγελματίες από 15 στράμματα.

Εγώ όταν ήρταμε στην Αγχιάλο, πήγα να βρώ τον αριθμό 704 που ήνταν το οικόπεδο με το σπίτι που θα πέρναμε.

Τότες, το σπίτι μας ήνταν ακόμη στα θεμέλια, μερικά άλλα είχαν προχωρήσει περισσότερο και είχε τελειώσει το караγιαπί.

Μέχρι να γίνουν τα σπίτια μας, πολλοί πήγαμε και μείναμε στον Αλμυρό.

Εκεί κάναμε κανένα μεροκάματο για να ζήσ(ου)με και κυρίως είχε δουλειά στο τσιφλίκι του Δούκα έξω απ ντον Αλμυρό.

Στα σπίτια μέσα εγκατασταθήκαμε του Χριστού και τότε ακόμα είχε υγρασία στους τοίχους γιατί δεν είχαν στεγνώσει ακόμα.

Όλα τα σπίτια ήντας διώροφα και με πέτρα κτισμένα το γύρω γύρω και με τσατμά οι εσωτερικοί τοίχοι.

Πάν είχε δυο δωμάτια, ένα μεγάλο και ένα μικρό και ανέβαινες με εξωτερική σκάλα που είχε στο τέλος πλατύσκαλο.

Κάτ, επίσης είχε δυο δωμάτια, ένα μεγάλο και ένα μικρό.

Πολλά είχαν και γκλαβανή με ξύλινη εσωτερική σκάλα που πάγαινες από κάτ πάν. Ο απόπατος ήνταν έξω απ το σπίτι, στην γωνιά απ το οικόπεδο για να μη μυρίζ(ει).

Η καλλιέργεια στα χωράφια άρχισε στην αρχή με τα χέρια. Ήταν πολύ δύσκολη, γιατί στην ουσία κάναμε καλλιέργεια χωρίς μέσα. Τα μέσα ήντας οι πλάτες μας, κανένα τσαπί, καμιά «κροσιά», κανένα τσεκούρι(ι) ή κανέναν κασμάς.

Αργότερα, ένας Αγχιαλίτης έμπορας, που λέγονταν Γεώργιος Τσάγιας, ήταν πεθερός του Τριανταφυλλόπουλου, πήγε στην Ρουσία και έφερε πολλά άλογα και τα πουλούσε στους Αγχιαλίτες.

Τα πουλούσε από 100 μέχρι 400 δραχμές το ένα και πολλοί πέρνανε με πίστωση.

Εγώ άλογο κατόρθωσα και αγόρασα το 1927. Στην αρχή τότες το 1910, αγόρασα έναν γαίδαρο. Με έδωσε 100 δραχμές ένας Πίνας, πατέρας του Μήτσου, που ήχε με ντον Λυμπέρη ένα μαγαζάκι ( παράγκα ξύλινη ) στο Καραμπάς, πάν στον δρόμο για τον Αλμυρό

Ο Λυμπέρη(ης) ήρτε από ντη Ρουμανία και αγόρασε έναν γαίδαρο και δούλευε αλλά ήνταν μεγάλος και αργότερα δεν μπορούσε να δουλέψ(ει).

Ντο λέγ(ει) ο Πίνας μια μέρα, δεν ντο δίνεις ντο γαίδαρο στο παιδί ( εμένα ) που πηγαίν(ει) με ντη πλάτ(η) και κουβαλάει ξύλα. Πόσο θέλεις να ντο πουλήσεις ; Πολογήθ(η)κε ο Λυμπέρης 250 δραχμές. Όχι ντο λέγει ο Πίνας. Θα σε δώκω εγώ 100 δραχμές και τις 140 θα στις δών(ει) το παιδί πο λίγα λίγα για να σε ξεπληρώσ(ει). Εγγυητής εγώ. Και έτς(ι)



Ο Περικλής Λασκαράκης

πήρα ντο γαίδαρο.

Μόλις πήρα ντο γαίδαρο, εξασφάλιζα ένα καλό μεροκάματο γιατί σκόνουμαν νύχτα πήγαινα στο βουνό στο «Στούπι(ι)» «και στα «Καζάνια», έβγαζα ξύλα και έκανα δυο δρομολόγια. Το ένα το φόρτωνα μέχρι στις 11 η ώρα το έφερνα στο χωριό το έδωνα, έπαιρνα ένα καρβέλι ψωμί και καμιά ελιά ή ρέγγα και πήγαινα στο σπίτι(ι) τρώγαμε και το απόγευμα πήγαινα και έπαιρνα το άλλο δρομολόγιο. Με ένα φόρτωμα ξύλα έπαιρνα μια και είκοσι δραχμές ή τρεις οκάδες ψωμί. Η οκά το ψωμί είχε 40 λεπτά

Είχε και μεγάλα ψωμιά 2 οκαδών, τα «καρβέλια», που είχαν 80 λεπτά.

Τα ξύλα τα πουλούσα στον φούρνο του Θέμου αλλά και σε διάφορα νοικοκυρόσπιτα, όπως στον Ζαρζάνη, στον Κίνε και σε άλλους.

Σιγά σιγά χίρσα να βάζω και λιγάκι(ι) καπνό εκεί κοντά στο σπίτι(ι). Ο καπνός ήνταν απόθεμαμ, δηλαδή ντο είχαμε αποθηκευμένο σε αρμάθες και όταν ντο πουλούσαμε, τα λεφτά που παίρναμε αγοράζαμε κανένα ρούχο ή καλύπταμε καμιά άλλη υποχρέωση.

Τα χωράφια τα έδιναν στον Γιοβάνογλου ή στον Λάσκαρη τον Τζοτζόλα και με έδιναν κάτι τι, κυρίως στάρ(ι).

Άμα έβρισκα μεροκάματο, πάγαινα στο μεροκάματο και αν δεν έβρισκα μεροκάματο, πήγαινα στα ξύλα.

Το κράς είχε τότες μια και είκοσι η οκά. Το μεροκάματο είχε από 2,5 έως 3 δραχμές και όταν λέμε μεροκάματο σήμαινε απ ντη νύχτα μέχρι ντη νύχτα δούλεμα τσάπα.

Όσοι φέραν εικοσόφραγκα απ ντη παλιά Αγχιάλο, σιγά σιγά άρχισαν να κάνουν πιο εύκολα και πιο γρήγορα προκοπή.

Τότες η Νέα Αγχιάλος είχε πάνω από 2.500 κατοίκους.

Πολλοί Αγχιαλίτες πηγαίναμε και δουλεύαμε στο τσιφλίκι του Δούκα έξω από τον Αλμυρό. Θερίζαμε και δέναμε τα άχυρα στην πατότσα.

Επίσης πηγαίναμε και δουλεύαμε στο Αρβανίτικο μοναστήρι, στον «Ντεκέ». Είχε καμιά 10.000 στρέμματα Ήταν κοντά στο Ρινί, στο Αρντουάν(ι) και στο Σαρατζί. Ήνταν πολύ μεγάλη περιοχή και είχε δουλειά.

Ο Ισμαήλ είχε πάρε το τσιφλίκι από τους Τούρκους και είχε γενικό δερβέναγα ντον

«Μπουμπά».

Το μοναστήρι(ι), είχε 400 αγελάδες και πάν από 2.000 αιγοπρόβατα.

Είχε πολλές μουριές και κάναν και κουκούλια.

Ο «Μπουμπάς», είχε μπόλ(ι)κους Αρβανίτες οπλισμένους και ήντας πολλοί αυστηροί και πιστοί στον «Μπουμπά». Σε σκότωναν στο «πίτς φυτίλι».

Κτίζαμε αποθήκες και ο εργάτης έπερνε 2 δραχμές και ο τεχνίτης 3 - 3,5. Τότες, το λάδι είχε 6 δραχμές και το κρέας είχε 1,20 1,40.

Κοιμώμασταν σε κάτι χαμόσπιτα και το Σάββατο με τον γαίδαρο πηγαίναμε στην Αγχιάλο με ότι οικονομούσαμε και ντη Κυριακή το βράδι ξαναγύρ(ι)ζαμε πέρνοντας ντη πορεία Άκετσι Σαρατζή - Ντεκέ.

Δώ να σε πώ, ότι όταν πρωτοήρταμε στην Αγχιάλο, εκεί που είναι το Μουσείο, αρχαία δεν υπήρχαν ακόμα γιατί η εκσκαφή δεν είχε αρχίσει.

Εκεί λοιπόν, δίπλα στο σημερινό Μουσείο, ήντας απαρτημένες, δυο μεγάλες μηχανές που δούλευαν με ατμό και τις χρησιμοποιούσε ο Τοπάλης στο κτήμα του για να κάνει εκχερσώσεις.

Αυτές δούλευαν, ως εξής :

Βάζαν ντη μια ατμομηχανή και 200 μέτρα μακρυνά απ ντην άλλη και με ένα συρματόσχοινο, που ήνταν ντυλιγμένο πάν σε μια μεγάλη καρούλα, δέναν στην άκρη του ένα μεγάλο διπλό αλέτρι με ρόδες, μάζευε το συρματόσχοινο η μια μηχανή προς το μέρος της και το αλέτρι όργωνε. Μόλις έφτανε το αλέτρι κοντά της, αλλάζαν ντην άκρη απ το συρματόσχοινο, γυρνούσαν το αλέτρι και το συρματόσχοινο το τραβούσε ή άλλη μηχανή προς το μέρος της. Έτσι κάναν πολλές εκχερσώσεις, γιατί το αλέτρι ήνταν πολύ βαρύ, η δύναμη του τραβήγματος μεγάλη και πήγαινε βαθειά και δεν κόλωγε με τίποτα.

Αμπέλια αρχίσαμε να βάζουμε από το 1909 και μετά. Από το Σέσκουλο πέρναμε βέργες και τα φυτεύαμε ήμερα.

Στην αρχή, αμπέλια βάζαμε μόνο στα ρεβένια και κυρίως πάν στο «Κράγκο». Δεν βγάζαν μεγάλη παραγωγή, αλλά βγάζαν μούστο δυνατό και κάναμε κρασιά καλά και δυνατό. Οι ποικιλίες ήντας λίγες και κυρίως βάζαμε τότες τα «φιλέρια», ντο σκιώτ(ι) και το «σαβατιανό».

Μπαξέδες είχαμε λίγο έξω απ το χωριό, στους λαχανόκηπους, που μας είχε κάνει διανομή το κράτος.

Οι λαχανόκηποι ήντας όλοι από ένα στρέμμα και εκεί βάζαμε διάφορα λαχανικά.

Λαχανικά διάφορα βάζαμε και στον κήπο του σπιτιού μας, γιατί τα οικόπεδα ήντας μεγάλη.

Κάθε νοικοκυριό, χίρσε σιγά σιγά και διορθώντανε.

Βέβαια το ξαναλέω ότι, όσοι είχαν φέρ(ει) οι πατεράδες τους μαλαματένια εικοσόφραγκα, μπόρεσαν και αναπτύχτηκαν γρήγορα, αγόρασα άλογα γερά και κάναν ζευγάρ(ι), άρχισαν να σπέρνουν τα χωράφια τους και να νοικιάζουν αλλά και να αγοράζουν ξένα, βάλαν αμπέλια πρώτοι και γίναν αφεντικά καλά.

Επίσης, όσοι ασχολήθηκαν με το εμπόριο, χίρσαν κι αυτοί σιγά σιγά να κάνουν καλό αλισφερής και να γίνονται δυνατοί.

Όμως οι δυνατοί και τα αφεντικά ήντας οι λίγοι και εμείς οι άλλοι είμασταν οι πολλοί.

Στο επόμενο τεύχος της εφημερίδας μας, θα συνεχιστεί η καταγραφή.



## Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας

Με αυτό τον τίτλο χαρακτηρίζονται οι μορφές ενέργειας που κατά κανόνα είναι ανεξάντλητες και υφίστανται ως φυσικά φαινόμενα, πχ. η ηλιακή ακτινοβολία, ο άνεμος. Η τεχνολογία μας επιτρέπει να μετατρέψουμε την ισχύ αυτών των φυσικών φαινομένων σε ηλεκτρική ενέργεια.

Οι οικονομίες των ανεπτυγμένων τεχνολογικά και κοινωνικά χωρών βασίζονται στα μεγέθη ενέργειας που παράγουν για να καλύψουν τις καθημερινές ανάγκες τους. Η παραγωγή ενέργειας ως επί το πλείστον βασίζεται στους φυσικούς πόρους που διαθέτει κάθε χώρα. Ο λιγνίτης είναι ένα ορυκτό το οποίο κυριαρχεί ως πρώτη ύλη στην παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας. Στην Ελλάδα μέχρι πριν λίγα χρόνια ήταν ο μοναδικός πόρος παραγωγής ηλεκτρισμού. Ο λόγος που έχει επικρατήσει είναι ότι υπάρχει σε αφθονία και είναι σχετικά εύκολη και οικονομική η εξόρυξη και η εκμετάλλευσή του. Υπάρχουν και άλλες πρώτες ύλες που χρησιμοποιούνται για την μαζική παραγωγή ενέργειας όπως το πετρέλαιο, η το φυσικό αέριο. Αν σε όλα αυτά προσθέσουμε και τις μονάδες που λειτουργούν με πυρηνική ενέργεια τότε έχουμε μια πλήρη εικόνα του παγκόσμιου ενεργειακού χάρτη.

Οι επιπτώσεις στο περιβάλλον από αυτές τις δραστηριότητες είναι εμφανείς έως και ιδιαίτερα έντονες δημιουργώντας πολλές φορές μη αναστρέψιμες μεταβολές. Μέχρι το σημείο όπου τα οικοσυστήματα δέχονται με ανοχή την ρύπανση, την καταστροφή και σπατάλη των φυσικών πόρων και του περιβάλλοντος γενικότερα. Οι επιπτώσεις δεν είναι άμεσα εμφανείς και ίσως περνάνε στα φιλιά γράμματα, όχι τυχαία. Αυτό είναι που μας προτρέπει στο να εφησυχάζουμε.

Στην εποχή που βρισκόμαστε αν κοιτάξουμε λίγο πιο προσεκτικά γύρω μας το περιβάλλον που ζούμε και θυμηθούμε πώς ήταν λίγο ή και αρκετό καιρό πριν τότε ίσως διακρίνουμε τα σημάδια που η φύση μας αποκαλύπτει. Για παράδειγμα απότομες μεταβολές της θερμοκρασίας, παρατεταμένοι περίοδοι ξηρασίας, αρρώστιες που πλήττουν χλωρίδα, πανίδα και ανθρώπινο πληθυσμό, μεταλλαγμένοι ιοί, ακραία καιρικά φαινόμενα κλπ κλπ. Όλα αυτά τα στοιχεία υπήρχαν πάντα αλλά στις μέρες μας έχει κατά πολύ μικρύνει η συχνότητά με την οποία εμφανίζονται.

Το σίγουρο είναι πως αν συνεχιστεί η αλόγιστη εκμετάλλευσή αυτών των

**Του Δάινα Δημήτρη**  
Μηχανολόγος Μηχανικός T.E.  
Beng (H) Manufacturing systems  
Email: ddainas@hotmail.com

πόρων και η παντελής αμέλεια και σεβασμός προς το περιβάλλον τότε κανείς δεν θα μπορεί να προβλέψει πόσο δύσκολη θα γίνει η ζωή μας...

Οι ανανεώσιμες / ήπιες μορφές παραγωγής ενέργειας εφαρμόζονται εδώ και αρκετά χρόνια και είναι δοκιμασμένες όσο αναφορά την αποδοτικότητα τους. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει πως έχει σταματήσει η εξέλιξη και η βελτίωσή τους. Αρχικά αποτελούσαν κρατικά μυστικά και έβρισκαν εφαρμογή στην διαστημική τεχνολογία (όπου ο μοναδικός φυσικός πόρος είναι η ηλιακή ακτινοβολία). Χρησιμοποιούνταν χρόνια τώρα σε απομακρυσμένες περιοχές όπου στερούνται ορυκτών φυσικών πόρων ή είναι δύσκολη και αντιοικονομική η χρήση άλλων μέσων.

Στις χώρες της βόρειας Ευρώπης βρίσκονται πλέον σε άνθιση καθώς έχουν υιοθετηθεί ως αρχιτεκτονικά και δομικά στοιχεία που συμβάλουν καταλυτικά στην μείωση κατανάλωσης συμβατικής ενέργειας βιομηχανικών και κτιριακών εγκαταστάσεων.

Στην Ελλάδα οι ήπιες μορφές ενέργειας έχουν κάνει δυναμικά την εμφάνισή τους την τελευταία διετία. Ειδικά τον τελευταίο χρόνο και με τα κίνητρα που έχουν δοθεί από την ΕΕ και το κράτος αποτελούν πλέον επενδυτική διέξοδο για όσους ενδιαφέρονται να ασχοληθούν με την μαζική παραγωγή ενέργειας. Κατά κύριο λόγο αυτοί οι επενδυτές είναι ιδιωτικοί και δημόσιοι επιχειρηματικοί οργανισμοί. Έχοντας σαν στόχο τη σταδιακή μείωση των εκπομπόμενων ρύπων η χώρα μας βρίσκεται στο στάδιο της ανάπλασης του ενεργειακού ορίζοντα σε πανευρωπαϊκό και πλέον επίπεδο.

Η μείωση κατανάλωσης συμβατικής ενέργειας και τα οφέλη που προκύπτουν αφορούν όλους όσους την χρησιμοποιούν σε καθημερινή βάση. Ηλιακοί συλλέκτες, ανεμογεννήτριες, συστήματα ψύξης-θέρμανσης με γεωθερμία και άλλα αποτελούν τεχνολογίες που μπορούν πλέον να μπουν στα σπίτια μας και να αντικαταστήσουν τα υπάρχοντα συστήματα. Το αρχικό κόστος εφαρμογής τους είναι σχετικά υψηλό αλλά καταργώντας ή μειώνοντας τη χρήση πετρελαίου διαπιστώνεται ότι είναι συμφέρουσες λύσεις και επιπλέον φιλικές προς το περιβάλλον.

## «ΚΑΥΤΟ» ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2007: ένας απολογισμός

από τη **Μαρίτα Παντέρη**  
Υπεύθυνη Τύπου στο WWF Ελλάς



Αυτό το καλοκαίρι μας προέκυψε «καυτό», κυριολεκτικά και μεταφορικά. Καυτό σε θερμοκρασίες, με τρεις μεγάλους καύσωνες να παίζουν με τις αντοχές μας, καυτό από πυρκαγιές, η τραγωδία των οποίων ξεπέρασε κάθε φαντασία, καυτό από προεκλογικές δηλώσεις, την υλοποίηση των οποίων περιμένουμε να δούμε, καυτό ακόμα και από τις πρωτοφανείς ηλεκτρονικές και παραδοσιακές κινητοποιήσεις των πολιτών για το περιβάλλον.

Τι είναι όμως εκείνο που θα μας μείνει τελικά από αυτό το καλοκαίρι; Τα προεκλογικά λόγια που έμειναν κενά περιχομένου; Οι 66 νεκροί και οι εικόνες των καμένων χωριών και κατεστραμμένων περιουσιών που ξύπνησαν (στους μεγαλύτερους τουλάχιστον) μνήμες από εμπόλεμες καταστάσεις; Τα σχεδόν 2 εκατομμύρια στρέμματα καμένης γης, εκ των οποίων πάνω από τα μισά ήταν δάση και δασικές εκτάσεις; Τα ηλεκτρονικά μηνύματα, οι διαμαρτυρίες στο Σύνταγμα ή η ψήφος διαμαρτυρίας που τελικά δε δόθηκε σε επαρκή βαθμό ώστε να περάσει το μήνυμα;

Όλα αυτά πρέπει να τα θυμόμαστε. Αλλά πάνω απ' όλα ας θυμόμαστε τις τεράστιες απώλειες σε αυτό που λέγεται «φυσικός πλούτος» της χώρας μας, η καταστροφή του οποίου υπονομεύει το μέλλον μας, το δικό μας και των παιδιών μας.

Αναφέρομαι μόνο σε ορισμένα παραδείγματα από τις πιο πρόσφατες πυρκαγιές της Πελοποννήσου:

Το δάσος και η λίμνη Καϊάφα αποτελούσε ένα παράκτιο φυσικό στολίδι με μοναδική βιοποικιλότητα. Χαρακτηριστικά αυτής της βιοποικιλότητας ήταν τα τρία σπουδαία διαφορετικά οικοσυστήματα τα οποία συνέθεταν το τοπίο. Οι σπάνιες παράκτιες αμμοθίνες, το εξαιρετικής δομής, υγιέςτατο πευκοδάσος αποτελούμενο από χαλέπιο πεύκη, κουκουναριές σε μίξη με άλλα αείφυλλα πλατύφυλλα, καθώς και η υδροχαρής βλάστηση της λίμνης. Σπουδαία ήταν και η πανίδα της περιοχής με πιο χαρακτηριστικά τα σπάνια είδη χελωνών της περιοχής (Γραμμωτή, Ονυχοχελώνα, Θαλάσσια Caretta caretta).

Η περιοχή γύρω από την Αρχαία Ολυμπία αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα της μεσογειακής βλάστησης και έχει ενταχθεί στο ευρωπαϊκό δίκτυο Natura 2000 κυρίως λόγω του μωσαϊκού των δασικών και αγροδασικών της οικοσυστημάτων. Η πανίδα της πε-

ριοχής είναι ενδιαφέρουσα με καταγεγραμμένα αρκετά ερπετά ενδημικά ή όχι της Πελοποννήσου καθώς και το ενδημικό θηλαστικό των Βαλκανίων Microtus thomasi. Μεγάλο μέρος τόσο της χλωρίδας όσο και της πανίδας καταστράφηκε ολοσχερώς.

Το οροπέδιο της Φολόης φιλοξενεί εκτεταμένο δρυοδάσος (Quercus frainetto) που είναι ένα από τα λίγα αμιγώς σπερμοφυή δρυοδάση της Ευρώπης. Στις δυτικές και πιο εκτεθειμένες πλευρές παρατηρούνται αείφυλλα-πλατύφυλλα που στη συνέχεια αναμιγνύονται με πευκοδάσος. Από τις πυρκαγιές καταστράφηκαν εκτάσεις με αείφυλλα-πλατύφυλλα καθώς και πευκοδάση στις δυτικές και νοτιοδυτικές παρυφές, ενώ και το δρυοδάσος έχει πλέον πολύ περιορισμένη φυσική αναγέννηση.

Ο Ταύγετος (2407 μ.) μαζί με την οροσειρά του Πάρνωνα (1935 μ.) είναι οι παλαιότερες περιοχές της Πελοποννήσου με τα δασικά τους οικοσυστήματα να αποτελούνται κυρίως από την ενδημική, για την Ελλάδα, κεφαλληνιακή ελάτη και από συστάδες μαύρης πεύκης. Ο Ταύγετος είναι ένας βοτανικός παράδεισος με περισσότερα από 160 ενδημικά είδη, εκ των οποίων 21 είναι τοπικά ενδημικά. Οι βιότοποι του Ταύγετου φιλοξενούν επίσης μια αρκετά πλούσια πανίδα με πιο σημαντικά είδη τα διάφορα αρπαχτικά καθώς και τα λιγοστά τσακάλια. Ο Πάρνωνας διαθέτει ένα σπανιότατο δασικό οικοσύστημα που αποτελείται από συστάδες με τη συριακή άρκευθο, η οποία δεν υπάρχει πουθενά αλλού στην Ευρώπη. Σημαντικές εκτάσεις του βουνού καλύπτονται επίσης από καστανιές σε άριστη οικολογική κατάσταση. Στον Πάρνωνα απαντώνται περίπου 100 ενδημικά φυτικά είδη εκ των οποίων τα 6 είναι τοπικά ενδημικά. Στον Ταύγετο κάρηκε το 16,3% της προστατευόμενης περιοχής, ενώ στον Πάρνωνα το 8%.

Νωρίτερα το καλοκαίρι, χάσαμε και άλλα δάση με τεράστια οικολογική σημασία. Η Πάρνηθα, τα δάση του Γράμμου, της Πρέσπας και του Πηλίου που κήκαν, συμπληρώνουν τη μαύρη λίστα των οικολογικών απωλειών αυτού του καλοκαιριού. Μερικά από αυτά τα δάση πολύ δύσκολα θα αναγεννηθούν, αν δεν τα αφήσουμε στην ησυχία τους για μερικές δεκαετίες.... Όμως ακόμα και αν αναγεννηθούν, πολλοί από εμάς δε θα καταφέρουμε να τα ξαναδούμε έτσι όπως τα ξέραμε.

Ας προσέχουμε, για να έχουμε

### Γιατί, που είσαι;

Πέρασε, κίολας, ένας ολόκληρος χρόνος, σαν να 'ταν χτες, που, διακριτικά κι αθόρυβα, πήρες το μοναχικό σου δρόμο, μας άφησες μόνους κι έφυγες για πάντα από κοντά μας. Η «έξοδος» σου γέμισε τις ψυχές μας με αβάσταχτο πόνο, κατήφεια και θλίψη. Γιατί ήσουν ζωντανή, ξεχωριστή και λαμπερή. Με συσσωρευμένη ακτινοβολία πνευματική και ψυχική και συγχρόνως σεμνή και ταπεινή. Τ' αγαπημένα σου εγγονάκια δεν μπορούν να το συνειδητοποιήσουν αυτό ακόμα και συνεχίζουν, καβάλα στα ποδήλατά τους, να ψάχνουν εναγωνίως κάθε μέρα, σ' όλο το μάκρος του παραλιακού πεζοδρομού

και στις παραφυάδες του με την κρυφή ελπίδα να σε ανακαλύψουν και πάλι, όπως τόσες άλλες φορές, να κάθεται και να ρεμβάζεις, όπως το συνήθιζες, στη σκιά των δένδρων της παραλιακής καφετέριας και να τα φωνάζεις με την έντονη, αλλά πάντα στοργική, φωνή σου να μην τρέχουν πολύ και να προσέχουν μη χτυπήσουν. Μάταιη όμως η αναζήτηση και η προσμονή, πικρή και βαθιά η απόγνωσή τους, αφού δεν σε βρίσκουν πουθενά πια. Γιατί είχαν πιστέψει στα λόγια που τα έλεγες, όταν ήσουν άρρωστη, πως θέλεις να ζήσεις για να τα χαρείς. Εσύ όμως (παρά τη θέλησή σου, βέβαια) έφυγες νωρίς. Γιατί; Μα γιατί;...

Μ. Γ.





# Οι «απορρυθμίσεις» απορρυθμίστηκαν!

Από τον ΚΩΝ. ΒΡΑΧΝΙΑ

Δάσκαλος - Επίτιμος Πρόεδρος του Γλωσσικού Ομίλου Βόλου

Τα τελευταία τριάντα χρόνια η παιδεία μας υπέστη «των παθών της τον τάραχον»! Αρχική αιτία ήταν ο Γεώργ. Ράλλης, ο οποίος ως υπουργός Παιδείας το 1976, με νόμο, ως γνωστόν, κατήργησε τη διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών από το πρωτότυπο στα Γυμνάσια και επέβαλε τη «Νεοελληνική» ως γλώσσα διδασκαλίας και γλώσσα των διδασκικών βιβλίων εις όλας τα βαθμίδα της Εκπαιδευσεως.

Ποια ήταν η αιτία αυτής της αλλαγής; Για να λείψει η διγλωσσία, όπως ισχυρίζονταν κάποιοι, και για να δικαιωθεί ο λαός, ο οποίος μιλούσε την δημοτική γλώσσα.

Κατ' αρχάς δεν μας εξήγησαν οι «φωτισμένοι» υποστηρικτές αυτής της αλλαγής, γιατί όταν λέμε π.χ. «η πόλις» είναι μία γλώσσα και όταν λέμε η «πόλη» είναι μια άλλη διαφορετική, σύνολον δηλαδή δύο γλώσσες! Η γλώσσα μας είναι και ήταν ανέκαθεν μία, όπως μία είναι και η Γραμματεία μας. Μάλιστα, ο Χάρης Λαμπιδής γράφει ότι «το εξήντα τοις εκατό των λέξεων των ομηρικών βρίσκονται ακόμη ζωντανό στη σημερινή γλώσσα, είτε ατόφιο, είτε με μικρές γραμματικές μεταβολές, είτε με το έτυμον... το εβδομήντα τοις εκατό των λέξεων των «ξυγγραφών» του Θουκυδίδη επιβιώνει στο σημερινό λεκτικό της σοβαρής και ακριβόλογης πεζογραφίας»!

Και έγινε αυτή η κοσμοχλασιά, χωρίς να ληφθεί πρόνοια, για τη μορφή που θα έπαιρνε η δημοτική, ως «ζωντανή γλώσσα που μιλά ο λαός, όπως την διαμορφώνουν οι καλύτεροι συγγραφείς μας» κατά τον Σεφέρη. Έτσι, με τα μέτρα του Γεώργ. Ράλλη προέκυψε ένα γλωσσικό νεφέλωμα, με συνέπεια να λέγονται και να γράφονται εκτρώματα, καθώς και να ακούγονται απίθανα γλωσσικά παραπτώματα, όπως «ο αιουνάτος, ο παραλάβας, επόμενα-ενδεχόμενα, ο επί κεφαλή, περί έντασης στις σχέσεις, λόγω λήψης απόφασης, στη σύνοδο των πρυτάνων (πρόσφατο αυτό), η απορρόφηση των κονδυλίων και τόσα άλλα γλωσσικά άχυρα, τα κορακίστικα κατά τον Ελύτη.

Ο Γεώργ. Ράλλης, λοιπόν, θέλησε να καταργήσει τη «διγλωσσία» και δημιούργησε την αγγλωσσία! Η σημερινή «Νεοελληνική» έπαψε να αρδεύεται από τον ακένωτο ταμιευτήρα της αρχαίας μας γλώσσας, αφού εφρόντισαν οι αυτοχαιροτόνητοι διαμορφωτές της σημερινής «δημοτικής» να κόψουν κάθε συνδετικό ιστό με αυτήν. Έτσι αφυδάτωσαν τη σημερινή μας ομιλία από κάθε λογχο στοιχείο και δημιούργησαν την «ψευτοδημοτική αντικαθαρεύουσα», όπως εύστοχα έχει ειπωθεί.

Για την ποιότητα της σημερινής «Νεοελληνικής» έγραψε και ο Γιάννης Καλιόρης: «... ο σημερινός γλωσσολογικός δογματισμός, που ονόματι ενός ανεύρετου λαού - αλλά στην πραγματικότητα ερήμην και εις βάρος του - προσπαθεί να επιβάλλει ένα πενιχρό ψευτολαϊκότροπο ιδίωμα, ενεργώντας συρρικνωτικά πάνω στην ολόκληρη της νεοελληνικής, την οποία προσπαθεί να αποκόψει από τα πλούσια κοπάσματα των λογίων καταβολών της και να την πληξεί περίπου με αμνησία ιστορική».

Και ο Γεώργ. Ράλλης, ως «μετανοούσα Μαγδαληνή» παρουσιάστηκε εκ των υστέρων στους εξώστες της δημοσιότητας και ομολόγησε την αποτυχία της «μεταρρυθμίσεως» του. Έτσι στο «ΒΗΜΑ» της 28.4.1996 έγραψε και τα εξής:

«... ήταν λάθος το γεγονός ότι στα διδασκτικά βιβλία του Γυμνασίου περιλάβαμε τότε, μόνο τη μετάφραση χωρίς τη συμπαράθεση του αρχαίου κειμένου. Όπως ήταν επίσης λάθος

που δεν προβλέψαμε τη διδασκαλία από το πρωτότυπο απλών κειμένων της κοινής π.χ. περικοπές Ευαγγελίου, επιλεκτα κείμενα μεγάλων Εκκλησιαστικών Πατέρων... και παραλείψαμε λογοτεχνικά κείμενα καθάρων γλωσσών συγγραφέων -όπως π.χ. τον Ροΐδη, Παπαδιαμάντη, Μωραϊτίδη, Κονδυλάκη, Βιζυηνού- από... τα νεοελληνικά αναγνώσματα του Γυμνασίου...». Αλλά το εθνικό έγκλημα συνετελέσθη και μάλιστα κατά τρόπον πανηγυρικόν!...

**Αντι-Επιθέσεις, για την Γλώσσα και τον Ελληνισμό, ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ, 1986, σελ. 132**  
**2 Ο ΓΛΩΣΣΙΚΟΣ ΑΦΕΛΜΗΝΙΣΜΟΣ, «ΠΟΛΥΤΥΠΟ» 1984, σελ. 13**

Άλλος ένας κορυφαίος από τους σκαπανείς των τότε μεταρρυθμίσεων ήταν και ο δημοσιογράφος Κώστας Νικολάου, πρ. Αντιπρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και πρ. βουλευτής του ΠΑΣΟΚ. Ήδη και αυτός από πολλού χρόνου μέμφεται τον εαυτόν του, που πρωτοστάτησε στην καθιέρωση του μονοτονικού. Σε μία ζωντανή συνέντευξη που έδωσε στις 30.7.1993 προς τον ραδιοφωνικό σταθμό της Ι. Μητροπόλεως Δημητριάδος «ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΜΑΡΤΥΡΙΑ» έκανε την αυτοκριτική του με αυστηρό τρόπο, λέγοντας και τα ακόλουθα:

«Στην εποχή που το ΠΑΣΟΚ ήταν αντιπολίτευση, το 1977 με το 1981, και ήμουν βουλευτής είχε φέρει στη Βουλή μία πρόταση νόμου για το μονοτονικό... Είμαι υπεύθυνος και εγώ γι' αυτό και είμαι υπεύθυνος, διότι... τότε είχα την πεποίθηση ότι οι νέοι άνθρωποι, οι μαθητές, με το να μην μαθαίνουν τους τόνους και τα πνεύματα γλιτώναν τρεις χιλιάδες ώρες διαβάσματος. Το πίστευα... Σήμερα όμως, που βλέπουμε ότι οι νέοι άνθρωποι, μη έχοντες διδαχθεί ποτέ το πολυτονικό σύστημα, μη γνωρίζοντες δηλαδή ότι η ημέρα έπαιρνε δασεία, λένε «πενταήμερο» και όχι πενήνήμερο, όπως είναι το σωστό, λένε «αντυγεινός» αντί ανθυγεινός, λένε ότι φοβερότερο «επίδρωση» αντί επιδρωση -ο ιδρώτας έπαιρνε δασεία- εκ των υστέρων έχω μετανιώσει πικρά, για την τότε τοποθέτησή μου υπέρ του μονοτονικού»...

Θα πρέπει δε να τονίσουμε ότι η μετάνοια του κ. Νικολάου είναι ειλικρινής και έμπρακτη. Ανταποκρίθηκε στη γνωστή ρήση: «Ο τρώσας και ιάσεται». Μάλιστα το 1992 είχε μία εκπομπή γλώσσας στην ΕΤ1 με τον τίτλο: «ΕΝΔΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ». Ήταν μία θαυμάσια εκπομπή για τη διαχρονική μορφή της γλώσσας μας. Δυστυχώς, η εκπομπή εκείνη καταργήθηκε γρήγορα. Ενοχλούσε, προφανώς, τους οπαδούς της αγγλωσσίας!... Τον Απρίλιο του 1975 και 1976 ο Φιλολόγος καθηγητής του πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Αγαπητός Τσοπανάκης με τους συναδέλφους του: «Κακριδίη, Πολίτη, Φόρη, Χρηστίδη... διοργανώνουν συμπόσια και εγκρίνουν ψηφίσματα, ζητώντας από την πολιτεία την καθιέρωση του μονοτονικού».

Βλέποντας όμως και ο κ. Τσοπανάκης τις γνωστές πια «μεταρρυθμίσεις» να «δημιουργούν μία χάρτινη γλώσσα, που δεν έλεγε τίποτε (από τα πιο χαρακτηριστικά ήταν η μακαρονική υπόταξη γενικών από άλλες γενικές... «η λήψη απόφασης για την αίτηση αναστολής εκτέλεσης της απόφασης φυλάκισης πέντε ετών» κ.λπ.),<sup>2</sup> διαφοροποιήθηκε κι αυτός. Έτσι κυκλοφόρησε την «ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ» στο πολυτονικό και μάλιστα με θέσεις αρκετά παραδοσιακές. Π.χ. στο άρθρο της αιτιατικής του ενικού βάζει το (ν). Δηλ. δεν λέει το Βασιλόπουλο αλλά τον Βασιλόπουλο. Δεν λέει τη σκέψη, αλλά την σκέψη κ.λπ.

Ακόμη διατηρεί το ήτα στις καταλήξεις της υποτακτικής. Γράφει: Να τρέχης, θα τρέχης,

να πειθώμαι, να πεισθής... Και αυτά, για να βεβαιωθεί «άπαξ έτι» ότι οι Έσφυνοι αλλάζουν γνώμη όταν πρέπει, ενώ οι άλλοι εμμένοντες ηττώνται...

Θα αναφέρουμε όμως την αλλαγή στάσεως και ενός ακόμη κορυφαίου οπαδού των γνωστών μεταρρυθμίσεων. Πρόκειται για τον καθηγητή της Νεοελληνικής γλώσσας Χρ. Τσολάκη, Σχολικό Σύμβουλο, Δ/ντή της ΣΕΛΜΕ και του ΠΕΚ Θεσσαλονίκης, ο οποίος στον τρίτο τόμο «τη γλώσσα μου έδωσαν ελληνική» σειρά βιβλίων, γράφει (μονοτονικά) για τα αποτελέσματα των γνωστών μεταρρυθμίσεων στα Πανεπιστήμιά μας με ευρύτερο αντίκτυπο και στο χώρο της παιδείας μας:

**1 ΦΙΛΙΠΠΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ, Η γραπτή μας γλώσσα και οι δολιοφθορές της, ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΜΗΝΥΜΑ», ΑΘΗΝΑ 1984, σελ. 27**

**2 ΑΓΑΠΗΤΟΣ ΤΣΟΠΑΝΑΚΗΣ, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ, ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΑΔΕΛΦΩΝ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Β' ΕΚΔ., σελ. 27**

«... Το υπογραμμίζουμε αυτό, γιατί τελευταία (καθώς η Φιλοσοφική Σχολή έχει γίνει θρύψαλα, ώστε να έχουν περισφίσει σ' αυτήν, με τους γνωστούς πια σε όλους τον κόσμο τρόπους της αληθείας, και άνθρωποι αποκομμένοι από την ελληνική γλώσσα και την ελληνική παιδεία) τελευταία από συγκεκριμένους κύκλους της γίνεται συστηματική εκστρατεία να μεταφέρονται και να διδάσκονται, ακόμη και στις φιλοσοφικές σχολές, τα κείμενα της ελληνικής γραμματείας (αρχαιοελληνικής, μεσαιωνικής και νέας) στη νεότερη μορφή της ελληνικής γλώσσας. Κι αυτά συντελούνται κάτω από τον μανδύα της προοδευτικότητας... Τους χαρακτηρίζουμε, πάντως αυτούς τους κύκλους «πονηρούς κύκλους της προοδευτικής αγραμματοσύνης», για να τους διακρίνουμε από άλλους κύκλους που ενδιαφέρονται κι αυτοί για το θέμα των μεταφράσεων και που αντιμετωπίζουν τα πράγματα με σοβαρότητα. Ακριβώς πίσω από αυτούς κρύβονται οι πρώτοι και πυροβολούν».

Δεν είναι άσχετη όμως με το όλο θέμα της παιδείας μας και μια έρευνα που έκανε επί εξαιτίας το «ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ», με Διευθυντή τον Ψυχίατρο κ. Ι. Τσέγκο, σε συνεργασία και με ομάδα Ψυχιάτρων, Ψυχολόγων και Παιδαγωγών, για το κατά πόσον επιδρά η διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών και του πολυτονικού στην μάθηση των παιδιών, σε σύγκριση με το μονοτονικό. Η έρευνα έδειξε ότι επιδρά θετικά στην ψυχοεκπαιδευτική εξέλιξη των παιδιών, επιταχύνει την ανάπτυξη των οπτικοαντιληπτικών ικανοτήτων στην ηλικία των 6-9 ετών και των λεκτικών ικανοτήτων τους στην ηλικία των 11-13 ετών.

Επομένως, όλοι οι λόγοι και οι παράγοντες τάσσουν υπέρ της πολυτονικής γραφής, όπως και της διδασκαλίας των Αρχαίων Ελληνικών. Ευτυχώς που και εκπρόσωποι της σημερινής πολιτικής μας ηγεσίας δέχονται και αυτοί τις απόψεις αυτές. Πιο συγκεκριμένα, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Κάρο. Παπούλιας και η υπουργός Παιδείας κ. Μαρ. Γιαννάκου μας έστειλαν τις ευχές τους γραμμένες στο πολυτονικό! Στην ρύθμιση, λοιπόν, των εκκρεμών θεμάτων της παιδείας μας πρέπει να συμπεριληφθεί ανυπερθέτως και η επαναφορά του πολυτονικού, ως επισήμου συστήματος της εθνικής μας γραφής. Αρκετά πληρώσαμε τον μονοτονικό τυχοδιωκτισμό...

## ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Στις 21-8-2007 έφυγε από την ζωή το ενεργό μέλος του συλλόγου μας Κων/νος Προκ. Καραγαστήλης.

Το Δ.Σ. εκφράζει τα θερμά συλλυπητήρια στους οικείους του.

## Κίνηση του Ληξιαρχείου

### ΓΕΝΗΣΕΙΣ

- 1) Καπνιά αβάπτιστη του Θωμά ( 31-5-2007)
- 2) Θεοχάρης αβάπτιστος του Αθανασίου (1-8-2007)
- 3) Πλατανιά αβάπτιστη του Γεωργίου(4-8-2007)
- 4) Καραντενίζη αβάπτιστη του Γεωργίου(26-6-2007)
- 5) Τσιλαφάκη αβάπτιστη του Βασιλείου(2-6-2007)
- 6) Γκαρβέλα αβάπτιστη του Ηλίας(11-6-2007)
- 7) Πολύζου-Ρέππα αβάπτιστη του Γεωργίου(13-6-2007)
- 8) Κουτσικουρή αβάπτιστη του Κωνσταντίνου(6-5-2007)
- 9) Καραθόδωρος αβάπτιστος του Ευαγγέλου (18-5-2007)
- 10) Τσακόγια αβάπτιστη του Ευαγγέλου (7-5-2007)
- 11) Καραουλάνη αβάπτιστη του Γεωργίου(21-5-2007)
- 12) Τζάερλης αβάπτιστος του Αριστοφάνη(23-5-2007)
- 13) Κουτμάνη αβάπτιστη του Χουσεΐν(25-4-2007)
- 14) Τιμπλαλέξης αβάπτιστος του Βασιλείου(21-6-2007)
- 15) Γιαννακός αβάπτιστος του Χρήστου(8-6-2007)
- 16) Γκαρβέλας αβάπτιστος του Ηλίας(8-6-2007)

Το Δ.Σ. εύχεται στους γονείς να τους χρίσουν.

### ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- 1) Χαλίλ Τζόν-Ιωάννης του Ουϊσάμ
- 2) Σάμψων Γρηγόριος του Κωνσταντίνου
- 3) Τσαγγαρή Γεωργία-Αννα του Αποστόλου
- 4) Γκουγκαράς Δημήτριος του Παναγιώτη(ΑεθΔίδ)
- 5) Γκουγκαράς Γεώργιος του Παναγιώτη(ΒαεΔίδ)
- 6) Κυρμά Ραφαέλα του Μιχαήλ
- 7) Σταθοπούλου Μαρία-Γεωργία του Χρήστου
- 8) Μαντζαβίνος Γεώργιος του Κωνσταντίνου
- 9) Μανταλιανού Άννα του Θεοδοσίου
- 10) Ζαράρης Παναγιώτης του Λάσκαρη
- 11) Χριστακούδη Παρασκευή του Ξανθούλη
- 12) Βούζα Βασιλική του Κωνσταντίου
- 13) Χαρδαλούπα Ευμορφία του Κωνσταντίνου
- 14) Μπολιός Στυλιανός του Ηρακλή
- 15) Παπαδάκης Ιωάννης του Αλεξάνδρου
- 16) Βαλαμούτη Βαρβάρα του Χρήστου
- 17) Ζένγκο Γεώργιος του Αλκέτ
- 18) Ζένγκο Δαυίδ του Αλκέτ
- 19) Κοντογιάννης Βασίλειος του Χρήστου
- 20) Καραγιώργου Ευαγγελία του Νικολάου

Το Δ.Σ. εύχεται στους νεοφώτιστους να ζήσουν.

### ΓΑΜΟΙ

- 1) Θεοδωρίδης Ιωακείμ του Λεωνίδας(27-5-2007) Χαρμαντά Μαρία του Αγγελου
- 2) Καραδήμος Δημήτριος του Γεωργίου(16-6-2007) Παρδάλη Βασιλική του Αγγελου και της Γιαννούλας
- 3) Ανδριάς Παναγιώτης του Κωνσταντίνου(23-6-2007) Μπέρτρα Ειρήνη του Αργυρίου
- 4) Καραντενίζης Κωνσταντίνος του Ιωάννη (2-7-2007) Μπένο Ελένη του Γεωργίου
- 5) Ζάχος Ευστάθιος του Γεωργίου(7-7-2007) Σούρλα Παναγιώτα του Νικολάου
- 6) Κουτσουδάκης Σωτήριος του Γεωργίου(21-7-2007) Παπαϊωάννου Αργυρώ του Χρήστου
- 7) Ευαγγελάκης Δημήτριος του Γεωργίου(28-7-2007) Πλατισδάκη Ειρήνη του Κωνσταντίνου
- 8) Τσίντζας Δημήτριος του Κωνσταντίνου(14-7-2007) Κοντοβά Αθηνά του Αποστόλου
- 9) Κατόπης Νικόλαος του Ευαγγέλου(28-7-2007) Πατκίδη Βασιλική του Δημητρίου
- 10) Κοντοβάς Ιωάννης του Ιγνατίου(21-7-2007) Μαλαματλή Βαία του Ανάργυρου
- 11) Βερροιώτης Χρήστος του Νικολάου(27-8-2007) Λεμονή-Νικολόου Ευθυμία του Ευαγγέλου

Το Δ.Σ. εύχεται στους νεόνυμφους να ζήσουν.

### ΘΑΝΑΤΟΙ

- 1) Θεοχάρης Χριστόφορος του Αθανασίου (1916)
- 2) Ζώτης Νικόλαος του Παναγιώτη(1923)
- 3) Χάχαλη Βασιλική του Γεωργίου(1906)
- 4) Γεωργακοπούλου Αφροδίτη συζ. του Ιωάννη(1944)
- 5) Καζούμπσκι Γκεοργκ του Στανισλαους(1937)
- 6) Μακρή Κωνσταντινιά συζ. Του Ιωάννη(1921)
- 7) Καραγαστή Βασιλική συζ. του Χρήστου(1917)
- 8) Βασιλείου Ιωάννη του Κων/νου(1940)
- 9) Καραλοπούλου Σταυρούλα συζ. του Γεωργίου(1926)
- 10) Κατσαρού Ελένη συζ. Του Ιωάννη(1917)
- 11) Τερψιάδης Δημήτριος του Θεοδώρου(1934)
- 12) Ρήγα Μαξίμια συζ. του Ευαγγέλου(1914)
- 13) Ρεντζούλας Κωνσταντίνος του Γεωργίου(1934)
- 14) Βέτσικα Στυλιανή συζ. του Αποστόλου(1920)
- 15) Μακρίδου Φωτεινή συζ. Του Ευστράτιου(1920)
- 16) Μηχαηλίδου Ευαγγελία συζ. Του Ελευθερίου(1925)
- 17) Ζίφκος Κωνσταντίνος του Ιωάννη(1923)
- 18) Μπατζάκας Γεώργιος του Δημητρίου(1929)

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους τους.

Νέα Αγχίαλος 4-9-2007  
Ο Ληξιαρχος  
ΑΝΕΣΤΗΣ ΚΛΩΝΗΣ

### ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Την Κυριακή 11 Νοεμβρίου 2007 στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Νέας Αγχιάλου Τελοούμε ετήσιο μνημόσυνο για την ανάπαυση της ψυχής του αγαπημένου μας Συζύγου, Πατέρα και Παππού **ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗ**

Παρακαλούμε τους συγγενείς, φίλους και όσους τιμούν την μνήμη του να παρευρεθούν και να ενώσουν μαζί μας τις δεήσεις προς τον Ύψιστο **Η ΣΥΖΥΓΟΣ: ΛΙΛΙΚΑ ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗ**  
**ΤΑ ΤΕΚΝΑ: ΒΑΣΙΛΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΙ ΒΑΣΩ ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗ**  
**ΤΑ ΕΓΓΟΝΙΑ: ΕΥΑ ΚΑΙ ΘΑΝΟΣ ΚΙΛΜΠΑΣΑΝΗ**  
**ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ**



# ΕΥΗ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ: Πορεία προς το Πεκίνο

Με μεγάλη υπερηφάνεια ο σύλλογός μας σας παρουσιάζει την συμπατριώτισσά μας Εύη Μακρυγιάννη με μεγάλες επιτυχίες στην συγχρονισμένη κολύμβηση και της εύχεται κάθε επιτυχία στην πορεία της για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2008!

## ΣΠΟΥΔΕΣ

1. Απόφοιτη 7ου Ενιαίου Λυκείου Βόλου το έτος 2004.
2. Τεταρτοετής φοιτήτρια του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης.

## ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

1. Αθλήτρια Συγχρονισμένης Κολύμβησης στις ομάδες :

- \* ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΒΟΛΟΥ 1998-2004
- \* ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Γ.Σ. 2004-ΣΗΜΕΡΑ
- \* ΜΕΛΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΟΣ 2000-ΣΗΜΕΡΑ



## 2. Διακρίσεις :

ΘΕΣΗ	ΑΓΩΝΙΣΜΑ	ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ	ΕΤΟΣ	ΤΟΠΟΣ
2η	ΣΟΛΟ	ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	2007	ΡΩΜΗ
3η	ΝΤΟΥΕΤΟ	ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	2006	ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ
3η	COMBINATION	ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	2004	ΜΑΔΡΙΤΗ
4η	ΟΜΑΔΙΚΟ	ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	2006	ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ
7η	ΣΟΛΟ	ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	2004	ΜΑΔΡΙΤΗ
8η	ΝΤΟΥΕΤΟ	ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	2005	ΜΟΝΤΡΕΑΛ
8η	COMBINATION	ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	2005	ΜΟΝΤΡΕΑΛ
3η	ΝΤΟΥΕΤΟ	ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΝΕΑΝΙΔΩΝ	2004	ΑΟΥΣΒΙΤΣ
3η	ΟΜΑΔΙΚΟ	ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΝΕΑΝΙΔΩΝ	2004	ΑΟΥΣΒΙΤΣ
3η	ΣΟΛΟ	ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΝΕΑΝΙΔΩΝ	2004	ΑΟΥΣΒΙΤΣ
4η	COMBINATION	ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΝΕΑΝΙΔΩΝ	2004	ΑΟΥΣΒΙΤΣ
4η	ΝΤΟΥΕΤΟ	ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΝΕΑΝΙΔΩΝ	2004	ΜΟΣΧΑ
6η	ΣΟΛΟ	ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΝΕΑΝΙΔΩΝ	2004	ΜΟΣΧΑ
6η	COMBINATION	ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΝΕΑΝΙΔΩΝ	2004	ΜΟΣΧΑ
7η	ΟΜΑΔΙΚΟ	ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΝΕΑΝΙΔΩΝ	2004	ΜΟΣΧΑ
4η	ΝΤΟΥΕΤΟ	ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΝΕΑΝΙΔΩΝ	2003	ΑΝΔΟΡΑ
5η	ΣΟΛΟ	ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΝΕΑΝΙΔΩΝ	2003	ΑΝΔΟΡΑ
5η	ΟΜΑΔΙΚΟ	ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΝΕΑΝΙΔΩΝ	2003	ΑΝΔΟΡΑ
4η	ΟΜΑΔΙΚΟ	ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΝΕΑΝΙΔΩΝ	2002	ΜΟΣΧΑ
5η	ΣΟΛΟ	ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΝΕΑΝΙΔΩΝ	2002	ΜΟΣΧΑ
6η	COMBINATION	ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΝΕΑΝΙΔΩΝ	2002	ΜΟΝΤΡΕΑΛ
8η	ΟΜΑΔΙΚΟ	ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΝΕΑΝΙΔΩΝ	2002	ΜΟΝΤΡΕΑΛ
1η	ΟΜΑΔΙΚΟ	COMEN CUP	2001	ΡΙΕΚΑ
1η	ΣΟΛΟ	COMEN CUP	2001	ΡΙΕΚΑ
1η	ΝΤΟΥΕΤΟ	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	2005	ΑΘΗΝΑ
1η	ΟΜΑΔΙΚΟ	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	2005	ΑΘΗΝΑ
2η	ΣΟΛΟ	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	2005	ΑΘΗΝΑ
1η	ΝΤΟΥΕΤΟ	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	2006	ΑΘΗΝΑ
1η	ΟΜΑΔΙΚΟ	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	2006	ΑΘΗΝΑ
1η	COMBINATION	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	2006	ΑΘΗΝΑ
3η	ΣΟΛΟ	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	2006	ΑΘΗΝΑ



ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ  
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΑΘΗΝΑ 30/9/2007

### ΕΤΗΣΙΑΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, σας καλεί να έλθετε στην Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου (Άρθρο 10 του Καταστατικού) που θα γίνει την ΚΥΡΙΑΚΗ 25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2007 και ώρα 11.30 στο **Εντευκτήριο της Ένωσης Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας οδός Ιπποκράτους 34, 5ος όροφος, Τηλ. 210 3620418**

#### ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

- 1) Απολογισμός πεπραγμένων Διοικητικού Συμβουλίου
- 2) Οικονομικός Απολογισμός
- 3) Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής
- 4) Τροποποίηση καταστατικού αν υπάρξει απαραίτητο
- 5) Διάφορα θέματα
- 6) Αρχαιρεσίες

Απαιτούμενη απαρτία οι μισοί συν ένας από τα μέλη του Συλλόγου που έχουν εκπληρώσει τις ταμειακές τους υποχρεώσεις για το έτος 2006 (οι φοιτητές δεν έχουν υποχρέωση συνδρομής). Επειδή, κατά πάσα πιθανότητα δεν θα υπάρξει απαρτία την πρώτη Κυριακή 18 Νοεμβρίου, **σας παρακαλούμε να έλθετε όλοι την Κυριακή 25 Νοεμβρίου 2007 την ίδια ώρα στην ίδια αίθουσα.** Σύμφωνα με το Άρθρο 10 παραγρ. 3 του Καταστατικού υποψηφιότητες για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου μπορούν να υποβληθούν το αργότερο μέχρι τις 11 Νοεμβρίου 2007. Μετά θα ακολουθήσει μικρή δεξίωση. Η παρουσία όλων μας είναι απαραίτητη. Ας αφιερώσουμε 2 ώρες από το χρόνο μας για να παραμείνει ο Σύλλογός μας ζωντανός. Είναι προς το συμφέρον όλων μας.

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Σταύρος Αξαρλής

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Απόστολος Ζαφειρόπουλος



29/5/07:

Από τις εορτακικές εκδηλώσεις στην Ρομορία για την επέτειο των 15 χρόνων του Συλλόγου Βουλγαρο-Ελληνικής Φιλίας & λοιπών Ελλ. Συγκροτημάτων. Διακρίνεται η πρόεδρος κα Στέφκα Αλικοβα.

## Μαγειρέματα



από την  
Γεωργιάνα  
Ανεσιάδου

### ΛΙΚΕΡ ΑΠΟ ΡΟΔΙΑ

Ο Σεπτέμβρης είναι μήνας του τρύγου, πραγματική χαρά για τον νοικοκύρη που θα τρυγήσει και θα πατήσει το κρασί του. Οι πληροφορίες μου για την Αγχιάλο λένε πως ο τρύγος ήταν μεγάλη γιορτή. Τα μέλη της οικογένειας πάταγαν το μεστό σταφύλι και εκείνο έδινε ένα κρασί κόκκινο μπρού-

σκο που ζέσταινε τις καρδιές των ανθρώπων. Μα εκτός από τον τρύγο για το καλό του Χειμώνα ακολουθούσαν και τα ρόδια σκασμένα από τις ζέστες του Καλοκαιριού και φρεσκοπλυμένα από τα πρωτοβρόχια του Σεπτεμβρη στόλιζαν με ευτυχία τα περιβόλια της Ανατολικής Ρωμυλίας. Τα σπόρια του ροδιού συμβολίζουν την παραγωγικότητα, την καλή σοδιά και την γονιμότητα. Ευτυχία για κάθε σπιτικό. Θα δώσω μια παλιά συνταγή και νομίζω πως θα σας αρέσει:

#### Υλικά

- 8-10 Μεγάλα Ρόδια κομμένα και στημένα όπως κάνουμε με τα πορτοκάλια
- 1 Φλιτζάνι Ζάχαρη
- 1 Ποτήρι του νερού Κονιάκ

#### Εκτέλεση

Περνάμε από το σουρωτήρι το χυμό των ροδιών το βάζουμε σε ένα μπολ και προσθέτουμε την ζάχαρη και το κονιάκ. Ανακατεύουμε πολύ καλά μέχρι να λιώσει η ζάχαρη. Το ποτό μας είναι έτοιμο μετά από δύο μέρες. Κατά διαστήματα το αναδεύουμε.

Επίσης από τα ρόδια παίρνουμε ένα καταπληκτικό σιρόπι που αναμεμιγμένο με λίγο ξίδι μπαίνει πάνω από πικρά βρασά χόρτα και χωρίς ξίδι σε κρέμες ή ό,τι άλλο θέλετε να διακοσμήσετε. Πάρτε το χυμό 20 ροδιών με 1/2 ποτήρι ζάχαρη και ένα λεμόνι και δέστε το σιρόπι. Ακόμα τα σπόρια του ροδιού τα φυλάμε σε σακουλάκι στην κατάψυξη για σαλάτες ή κόλλυβα, ο δε φρέσκος χυμός του ροδιού σταματά φυσιολογικά την διάρροια των μικρών παιδιών.

Καλή Επιτυχία

Γεωργιάνα Ανεσιάδου