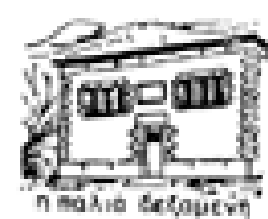
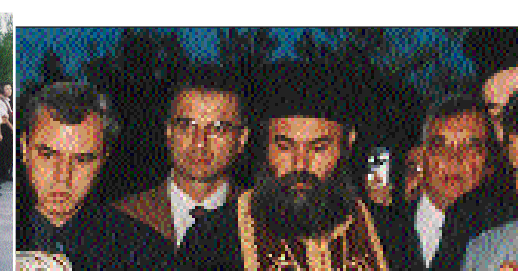


ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» Διεύθυνση: Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ. 11 361 Κωδικός έκδοσης 1156 • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2005 • ΕΤΟΣ 12ο • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 48



Γράφει η Θεοδώρα Σπ. Μηνούδη
Γενική Γραμματέας του Ιδρύματος Αγία Τριάδα και Αντιπρόεδρος της Ένωσης
Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας

Η θεμελίωση του Ιερού Ναού της Αγίας Τριάδος στο χωριό Λειβαδίτσα του Δήμου Πέλλας, κοντά στην κωμόπολη Κουφαλίων από τον Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο, ήταν χρέος και τιμή προς τους προγόνους μας και τα ιερά χώματα της Ανατολικής Ρωμυλίας.

Ένα Ιερό Χρέος Εκπληρώνεται

Πέρασαν σχεδόν εκατό χρόνια από το ολοκαύτωμα της Αγχιάλου και ογδόντα χρόνια από τον ξεριζωμό του ελληνοισμού της Ανατολικής Ρωμυλίας και οι μνήμες νυπές, ανεξίτηλες, γυρίζουν πίσω και αναπολούν, τι είχε η πατρίδα μας, τι της έπρεπε και τι της ανήκει. Να μας θυμίσει τα τραύματα και τις πληγές του ελληνικού έθνους, που δυστυχώς, στην αυγή του 20ού αιώνα, αντί αυτός ο ελληνοισμός να βρει την ολοκλήρωσή του μέσα στα όρια μιας πατρίδας, μοιράστηκε στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα, με αποτέλεσμα να μείνει έξω από τον εθνικό κορμό. Η ιστορική αλήθεια, είναι η μόνη αλήθεια που έχει τη θέση της σ' αυτόν τον τόπο.

Η Θράκη κάποτε ήταν ενιαία και ήταν το σταυροδρόμι λαών και ιδεών στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα. Στο σταυροδρόμι αυτό, ανάμεσα στην Ευρώπη και την Ασία, η Ορφική Γη, ήταν ο πυρήνας του ελληνοισμού και του πολιτισμού, ανέδειξε κατά καιρούς μεγάλες μορφές και δέχθηκε πολλές επιθέσεις από τους διάφορους λαούς. Κατακτήθηκε από τους Ρωμαίους, τους Βυζαντινούς και τον 14ο αιώνα κατακτήθηκε από τους Τούρκους. Αν και τουρκοκρατούμενη, έχοντας ως στήριγμα τον ελληνικό ορθόδοξο κλήρο, τη γλώσσα και την παιδεία, κατάφερε να επιβιώσει, και να ακμάσει σε πολλούς τομείς. Σήμερα η Θράκη είναι διαιρημένη σε τρία τμήματα: Στη Βόρεια Θράκη ή Ανατολική Ρωμυλία η οποία ανήκει στη Βουλγαρία, στην Ανατολική Θράκη που ανήκει στην Τουρκία, και τη Δυτική Θράκη, που ανήκει στην Ελλάδα και είναι το μικρότερο τμήμα της.

Η Βόρεια Θράκη ονομάστηκε Ανατολική Ρωμυλία, από το Συνέδριο του Βερολίνου το 1878, και λόγω του ελληνικού στοιχείου που επικρατούσε στην περιοχή, είχε τα σκήπτρα στην εκπαίδευση,

στο εμπόριο, στη βιομηχανία της εποχής, στη γεωργία και την αλιεία. Είναι το κομμάτι εκείνο της Βόρειας Θράκης, που το 1885 προσαρτήθηκε βιαίως από τους Βουλγάρους, με μοναδικό σκοπό, τον εκβουλαρισμό της περιοχής, κορυφώθηκε με το ολοκαύτωμα της Αγχιάλου και τον ανθελληνικό διωγμό του 1906, και ολοκληρώθηκε με τις ανταλλαγές των πληθυσμών του 1924-1925.

Όλο αυτό το προσφυγικό κομμάτι της Ελλάδας, οι Μικρασιάτες και οι Έλληνες

Ο σκοπός είναι ιερός, και το έργο μεγάλο και φιλόδοξο, γι' αυτό, θα πρέπει, όλοι μαζί, χωρίς μεμψιμερίες και προκαταλήψεις και χωρίς διακρίσεις, να αγκαλιάσουμε αυτήν την προσπάθεια, για να μπορέσουμε να φέρουμε εις πέρας αυτό το τόσο μεγάλο και τόσο σημαντικό έργο που ξεκινήσαμε.

της Ανατολικής Ρωμυλίας, αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τον τόπο όπου γεννήθηκαν, πρόκοψαν και μεγαλούργησαν, ήρθαν στην ελλαδική Γη και φύτεψαν βαθιά τις ρίζες τους στη μητέρα πατρίδα, φέρνοντας μέσα στις αποσκευές τους, την τιμιότητα, την εργατικότητα και την παράδοση. Είναι πάρα πολύ δύσκολο να μεταφυτευθεί ένα ολόκληρο δένδρο του ελληνοισμού σε άλλα χώματα, έστω κι αν αυτά τα χώματα είναι της ίδιας φυλής.

Το δάκρυ της προσφυγιάς δεν στέρεψε εύκολα και δεν στέγνωσε γρήγορα, αλλά ζυμώθηκε με το χώμα της νέας Γης που τους φιλοξένησε, και γονιμοποίησε ό,τι τους προσέφερε αυτός ο τόπος. Η ζωή ήταν δύσκολη, οι στερήσεις και οι κακουχίες πολλές, αλλά δεν έχασαν το κουράγιο και την ελπίδα τους, γιατί είχαν βα-



θαί ριζωμένη την πίστη στο Θεό και την αγάπη προς τη μητέρα Ελλάδα, και πρόκοψαν και μεγαλούργησαν, μα ποτέ τους δεν ξέχασαν τα χώματα των προγόνων τους. Διαπήρησαν τα ήθη, τα έθιμα και τις παραδόσεις, και φρόντισαν να τα μεταλαμπαδεύσουν και στις νεώτερες γενιές, για να μην χαθεί ο πολιτισμός.

Η 15η Σεπτεμβρίου του 2005, είχε ιδι-

συγκινητικά ήταν τα λόγια της ομιλίας του Οικουμενικού Πατριάρχη, ο οποίος, κατά την εισόδο του στο Ίδρυμα, μίλησε με τα μικρά παιδιά των χορευτικών ομάδων, τα οποία ήταν παρατεταγμένα κατά μήκος της εισόδου του Ιδρύματος και ντυμένα με παραδοσιακές φορεσιές, τον έρριαν με ροδοπέταλα. Στάθηκε και κοίταξε με μεγάλη προσοχή τα λάβαρα των Σωματείων, και συγκινημένος προχώρησε στον τόπο θεμελίωσης. Συγκινητική ήταν επίσης και η παρουσία όλων των χορευτικών ομάδων και ιδιαίτερα των ΚΑΠΗ, που με μεγάλη υπομονή και καρτερία, ντυμένοι με τις υπέροχες παραδοσιακές φορεσιές περιμέναν την έλευσή του Πατριάρχη.

Χαιρετισμούς απηύθυναν, ο Δήμαρχος Πέλλας, ο Πρόεδρος του Ιερού Ιδρύματος και ο Πρόεδρος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Σωματείων Ανατολικής Ρωμυλίας. Ο Πρόεδρος του Ιερού Ιδρύματος αναφέρθηκε στην ιστορική εικόνα της Αγίας Τριάδος, η οποία μεταφέρθηκε στην Ελλάδα το 1990 από το Σύνδεσμο Ανατολικορωμιλιωτών Βορείου Ελλάδος. Πρωτοστάτης ήταν ο Μακαριστός σήμερα Μητροπολίτης Εδέσσης Πέλλης και Αλμωπίας Χρυσόστομος, ο οποίος με την ευγενή άδεια του Μητροπολίτη του Σλίβεν κ.κ. Ιωαννίκιου παρέλαβε την εικόνα από το ομώνυμο Μοναστήρι του Καβακλή της Ανατολικής Ρωμυλίας (σημερινό Τοπόλογκραντ). Η εικόνα αυτή έχει εναποτεθεί στο προκνηματικό Ναϊδριο, και είναι η εικόνα που κάθε χρόνο προσκυνούσαν οι πρόγονοί μας στο Μοναστήρι της Αγίας Τριάδος, και ήταν το επίκεντρο

[Αθλητισμός]

Λαμπαδηδρομία

Ο Αθλητικός Οργανισμός του Δήμου Νέας Αγχιάλου, σε συνεργασία με τον Πανελλήνιο Σύλλογο Εθελοντών Αιμοδοτών, πραγματοποίησε εκδήλωση την Κυριακή 4 Σεπτεμβρίου 2005.

Διεξήχθη λαμπαδηδρομία με συμμετοχή παιδιών της πόλης μας από το Καζανόρεμα μέχρι την κεντρική αγορά όπου άναψαν τον βωμό με τη φλόγα της δάδας. Στη συνέχεια απηύθυναν τον λόγο ο Δήμαρχος κ. Ηλίας Καραπατάκης, ο Αντιδήμαρχος και Πρόεδρος του Αθλητικού Οργανισμού κ. Αναστάσιος Παπαγεωργίου, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Εθελοντών Αιμοδοτών Αλληλεγγύη κ. Ιγνάτιος Γελαγώτης και ο εκπρόσωπος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Εθελοντών Αιμοδοτών κ. Απόστολος Πανταζώνας. Ακόμα παρευρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος κ. Παύλος Δημόπουλος και το μέλος του Δ.Σ. του Αθλητικού Οργανισμού κ. Χρήστος Κοντογιάννης.

Στο τέλος μοιράστηκαν διαφημιστικά φυλλάδια και μπλουζάκια για τη διάδοση της αιμοδοσίας.

[Δημοτικά]

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 2

έτους ανέρχεται σε 150.000. Κατά την εκτέλεση του έργου θα ανεγερθούν ισόγεια καταστήματα στην κεντρική πλατεία του Δήμου, 685 τ.μ.

Ο Δήμαρχος Ν. Αγχιάλου κ. Ηλίας Καραπατάκης, από τη μεριά του, εξέφρασε την ικανοποίησή του για την υπογραφή της αδειοδότησης και τόνισε ότι «πρόκειται για ένα σημαντικό αναπτυξιακό έργο που η Δημοτική Αρχή της Ν. Αγχιάλου διεκδικεί να υλοποιήσει τα τελευταία 25 χρόνια».

ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΘΗΣΕΑΣ»

Σημαντικά έργα που έχουν ως στόχο την βελτίωση ποιότητας ζωής των κατοίκων και την περαιτέρω τουριστική ανάπτυξη της περιοχής, ζητά ο Δήμαρχος Ν. Αγχιάλου κ. Ηλίας Καραπατάκης, να ενταχθούν στη χρηματοδότηση του 35% των πόρων του προγράμματος «ΘΗΣΕΑΣ». Πρόκειται για την κατασκευή του εσωτερικού δικτύου ύδρευσης Ν. Αγχιάλου, συνολικού προϋπολογισμού 1.641.000 (υπάρχει ώριμη μελέτη), την προμελέτη βιολογικού καθαρισμού και μελέτη αποχέτευσης προϋπολογισμού 150.000 καθώς και την κατασκευή πολυδύναμου Πολιτιστικού Κέντρου Δήμου Νέας Αγχιάλου προϋπολογισμού 550.000

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Με έγγραφο της προς την Εταιρία Ολυμπιακά Ακίνητα Α.Ε η Πρόεδρος

της Δημοτικής Βιβλιοθήκης κ. Μαρία Τσιάμη ζητά να προμηθευτεί εξοπλισμό για την αναβάθμιση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης. Συγκεκριμένα ζητούνται υπολογιστές, εκτυπωτές, φωτοτυπικό μηχάνημα, γραφεία και καρέκλες. Να σημειωθεί ότι η βιβλιοθήκη λειτουργεί κανονικά ως δανειστική κάθε μέρα 8.00 - 12.00 και σύντομα θα λειτουργεί και κάποια απογεύματα για όλους τους δημότες. Επίσης σε σχετική ανακοίνωση αναφέρεται ότι η Δημοτική Βιβλιοθήκη «ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΝΑΛΗΣ» δέχεται δωρεές βιβλίων. Τηλέφωνα επικοινωνίας 2428078181-6974751789.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Ο Δήμαρχος Νέας Αγχιάλου, κ. Ηλίας Καραπατάκης και το Δημοτικό Συμβούλιο

ΣΥΓΧΑΙΡΟΥΝ

Θερμά τους αποφοίτους Λυκείου που πέτυχαν στις Εισαγωγικές Εξετάσεις Ανωτάτων και Τεχνολογικών Σχολών κάνοντας έτσι υπερήφανους τόσο τις οικογένειές τους, όσο και το Δήμο μας.

Άξιοι συγχαρητηρίων είναι όλοι οι επιτυχόντες αλλά και όσοι προσπάθησαν και δεν κατάφεραν να κερδίσουν μια θέση στα Ανώτατα και Τεχνολογικά Ιδρύματα, βεβαιώνοντας τους ότι ο Δήμος Νέας Αγχιάλου θα είναι στο πλευρό τους, προσφέροντας τους το καλύτερο δυνατό.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΣΤΗ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟ

Θετική ήταν η απάντηση του Δήμου Νέας Αγχιάλου στο έγγραφο του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων για τη δημιουργία Εργαστηρίου Εκπαίδευσης-Επιμόρφωσης Ενηλίκων. Η λειτουργία του Εργαστηρίου εντάσσεται στο πλαίσιο συγκρότησης από τη Γενική Γραμματεία Εκπαίδευσης Ενηλίκων του ΥΠΕΠΘ το οποίο καλύπτει όλη την επικράτεια. Επίσης η Γενική Γραμματεία θα αναλάβει τη δέσμευση να πραγματοποιούνται εκπαιδευτικά και επιμορφωτικά προγράμματα, ενώ ο σχεδιασμός έχει γίνει για την εκπαιδευτική περίοδο Σεπτέμβριος 2005-Ιούλιος 2006. Υπεύθυνοι του Δήμου για την υλοποίηση της πρότασης ορίστηκαν από το Δήμαρχο κ. Καραπατάκη, οι κ. Παύλος Δημόπουλος, Αντιδήμαρχος και ο κ. Ιωάννης Δρακόπουλος, Δ/ντής του Δήμου Ν. Αγχιάλου.

Κατόπιν διαδημοτικής συνεργασίας με το Δήμο Αισωνίας, στα πλαίσια του

Προγράμματος ΘΗΣΕΑΣ, ο Δήμος Νέας Αγχιάλου εγκρίθηκε να προμηθευτεί ένα

μεγάλο απορριμματοφόρο 22 κυβικών, προϋπολογισμού 180.000 € καθώς και

ένα αναρροφητικό σάρωθρο (σκούπα) από κοινού με το Δήμο Αλμυρού, προϋπολογισμού 150.000 €.

[Πολιτιστικά]

Γιορτή του Κρασιού

Την Κυριακή 31 Ιουλίου 2005 ολοκληρώθηκαν με επιτυχία οι εκδηλώσεις της Γιορτής Κρασιού Νέας Αγχιάλου, που διοργανώθηκαν από τον Δήμο Νέας Αγχιάλου σε συνεργασία με τον Αγροτικό Παραγωγικό Συνεταιρισμό «Η Δήμητρα». Το τετραήμερο αυτό των εκδηλώσεων χαρακτηρίστηκε από τη μεγάλη προσέλευση δημοτών και επισκεπτών που απόλαυσαν πλούσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα, άφθονο κρασί και γευστικούς μεζέδες, σε έναν αναβαθμισμένο και καλαίσθητο χώρο. Το κέφι και η διασκέδαση, που επικρατούσαν μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες, ήταν αποτέλεσμα του ποιοτικού μουσικού προγράμματος και της σωστής οργάνωσης της εκδήλωσης, αφήνοντας με αυτό το τρόπο απόλυτα ευχαριστημένους τους επισκέπτες αλλά και τους διοργανωτές, αφού καταγράφηκε ρεκόρ προσέλευσης των τελευταίων χρόνων.

Την Πέμπτη 28 Ιουλίου, στα εγκαίνια της Γιορτής Κρασιού, παραβρέθηκαν, η βουλευτής της Μαγνησίας κ. Μακρή Ζέττα, ο Νομάρχης Μαγνησίας κ. Πρίντζος Ιωάννης, οι αντινομάρχες κ.κ. Γάτος Αναστάσιος, Γκαβόπουλος Κων/νος, Σαρρής Κων/νος, Χατζόπουλος Βασίλειος, ο Δήμαρχος της Πομόριε Βουλγαρίας (Παλαιά Αγχιάλος) κ. Ζλατάνοφ Πέτερ, με αντιπροσωπεία του Δημοτικού Συμβουλίου της πόλης που είναι αδελφοποιημένη με την Νέα Αγχιάλο από το 1988, ο πρόεδρος του Οργανισμού Λιμένος Βόλου κ. Σούρλας Πέτρος, ο Διοικητής της 111 Π.Μ. κ. Δούμος Γεώργιος, ο Δήμαρχος της Νέας Αγχιάλου κ. Καραπατάκης Ηλίας και Δημοτικοί Σύμβουλοι, ο πρόεδρος του Αγροτικού Παραγωγικού Συνεταιρισμού Νέας Αγχιάλου «Η Δήμητρα» κ. Κίτσος Ιωάννης και το Διοικητικό Συμβούλιο, πρόεδροι Οργανισμών και προϊστάμενοι Υπηρεσιών. Στη



συνέχεια το χορευτικό συγκρότημα του Πολιτιστικού Συλλόγου Πολυπέτρου Κιλκίς χόρεψε τραγούδια της περιοχής τους. Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της πρώτης αυτής βραδιάς, που περιελάμβανε έντεχνο και λαϊκό ρεπερτόριο, παρουσίασε το μουσικό σχήμα «Μαγικός Αυλός», με τους Νίκο Ιακωβίδη, Ιωάννα Τσοούκα και Απόστολο Μόσιο στο τραγούδι, Δημήτρη Σκοτίνη στο πιάνο, Νέστορα Κόκαλη στα κρουστά και τύμπανα, Γιώργο Σκουρολιάκο στο μπουζούκι και ούτι, και Κώστα Χαρίση στην κιθάρα.

Την Παρασκευή 29 Ιουλίου το κοινό απόλαυσε τη Στέλλα Κονιτοπούλου και το συγκρότημα της σε ένα κεφάλαιο προγράμματος με λαϊκά και νησιώτικα τραγούδια.

Το Σάββατο 30 Ιουλίου, σε έναν κα-

τάμεστο χώρο, ο Χρήστος Νικολόπουλος, η Κωνσταντίνα και η πολυμελής ορχήστρα τους, σε μια βραδιά με μεγάλο ενθουσιασμό και πλούσιο πρόγραμμα, διασκέδασαν μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες το κοινό, που απόλαυσε ποιοτικό λαϊκό τραγούδι και χόρεψε, γεμίζοντας τις πίστες.

Την Κυριακή 31 Ιουλίου η βραδιά ήταν αφιερωμένη στην παραδοσιακή μουσική και το δημοτικό τραγούδι. Το χορευτικό τμήμα του Δήμου Νέας Αγχιάλου, που εμφανίστηκε, όπως και τις προηγούμενες βραδιές, και το χορευτικό τμήμα του Συλλόγου των εν Θεσσαλία Οξυωτών, παρουσίασαν δημοτικούς χορούς και ενθουσίασαν το κοινό, που τους χειροκρότησε θερμά, προετοιμάζοντάς το για το πρόγραμμα που θα ακολουθούσε. Το

συγκρότημα του Γιάννη Τσικωνή με τους Κώστα Νάκκα, Κώστα Ιγγλέζο, Τασούλα Μαλιαχόβα, Γιώργο Κίτσο και Παναγιώτη Μπαρκαλή στο τραγούδι ξεσήκωσαν τον κόσμο, που ενθουσιασμένος από το κλαρίνο και τους μουσικούς του συγκροτήματος, ξεφάντωσε χορεύοντας μέχρι το πρωί.

Να σημειωθεί ότι την τελευταία βραδιά παρέστη ο αντιπρόεδρος της βουλής κ. Σούρλας Γεώργιος και ο αντινομάρχης Μπατζιάκας Πέτρος.

Όλες τις ημέρες της Γιορτής η «Βολιώτικη Κομπανία», αποτελούμενη από τους Στέλιο Μουντζούρη στο τραγούδι και στην παρουσίαση του προγράμματος, Γιάννη Πολίτη στο μπουζούκι, Βαγγέλη Δοδοντζίδη στα πλήκτρα, Κώστα Μπέλλο στην κιθάρα και το τραγούδι, Βαγγέλη Μπακάλη στα κρουστά, Δημήτρη Κατσούρα στο μπάσο και Ελισάβετ Φανιά στο τραγούδι, συμπλήρωνε με τον καλύτερο τρόπο το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της εκδήλωσης και διασκέδαζε μέχρι το τέλος του προγράμματος το πολυπληθές κοινό.

Η Γιορτή Κρασιού Νέας Αγχιάλου είναι, εκτός από λαϊκό πανηγύρι, και πολιτιστικό γεγονός για το Δήμο Νέας Αγχιάλου και την ευρύτερη περιοχή. Αποτελεί επίσης θεσμό και διοργανώνεται ανελλιπώς κάθε χρόνο από το 1978. Γι' αυτό το λόγο, οι διοργανωτές, απόλυτα ικανοποιημένοι από το αποτέλεσμα της φετινής Γιορτής Κρασιού, έδωσαν ραντεβού για την επόμενη χρονιά, υποσχόμενοι όχι μόνο να διατηρήσουν αλλά και να βελτιώσουν ακόμη περισσότερο τις συνθήκες και το πρόγραμμα της εκδήλωσης, όπως έπραξαν άλλωστε τα τελευταία χρόνια. Απόλυτη πεποίθησή τους είναι ότι σκοπός αυτής της διοργάνωσης είναι όχι μόνο να διασκεδάσει, αλλά και να ψυχαγωγήσει τους επισκέπτες της.

[Ιατρολογοτεχνικά]

Γράφει ο Παύλος Κ. Τούτουζας, Διευθυντής ΕΛ.Ι.ΚΑΡ.



Τι λένε τ' άστρα...

– Οι αστρολόγοι σε πάνε με τα ζώδια. Το παν είναι η ημερομηνία που γεννήθηκες, το ζώδιο χαρακτηρίζει τη ζωή σου και η καρδιά σου θα είναι μεγάλη, με πρόβλεψη να γίνεις καρδιακός, εάν εξήλθες της κοιλίας μητρός σου όταν ο ήλιος έδειχνε το Λέοντα...

– Άλλο τούτο! Είμαι Λέων και τώρα μου λες πως έχω ή θα κάνω μεγαλοκαρδία, πως, αν βγάλω ηλεκτροκαρδιογράφημα, θα δείξει υπετροφία της αριστερής κοιλίας, και αν μια μέρα έκανα δοκιμασία κόπωσης, αυτή θα ήταν παθολογική...

– Προσωπικά το παίρνεις, τόσο και τόσο γεννήθηκαν στον αστερισμό του Λέοντος, μεταξύ 23 Ιουλίου και 22 Αυγούστου, και τα νοσοκομεία δεν είναι γεμάτα από αυτούς. Είπα ότι έτσι γράφουν τα χαρτιά των αστρολόγων και μάλιστα επίσημης ένωσης της Αμερικής. Όμως στο Κλίβελαντ εξέτασαν 32.386 άτομα με τεστ κοπώσεως κατά την περίοδο 1990-1999 και πρόσεξαν καλά την πίεση, το σφυγμό, τα συμπτώματα, την απόδοση της καρδιάς και αν παρουσίαζε αλλοιώσεις το ηλεκτροκαρδιογράφημα. Από τον πληθυσμό αυτό των εξετασθέντων 2.852

άτομα ανήκαν στον αστερισμό του Λέοντα και 29.534 στα άλλα ζώα. Έγινε παρακολούθηση όλων αυτών των τριάντα δύο χιλιάδων ατόμων και διαπιστώθηκε ότι δεν υπάρχει διαφορά νοσηρότητας και θνησιμότητας μεταξύ των «Λεόντων» και των άλλων που είχαν γεννηθεί στους άλλους αστερισμούς.

– Εννοείς διαφορά σε παθήσεις και αναχωρήσεις από διάφορα όργανα του σώματος, εγκέφαλο, συκώτι, πάγκρεας, πνεύμονες κ.ά., όχι μόνο καρδιά.

– Εννοώ όλα αυτές που λες. Πόσοι μπήκαν στο νοσοκομείο, πόσοι μας εγκατέλειψαν. Καμιά διαφορά αν είσαι Λέων ή Παρθένος ή Τοξότης κ.λπ. Αυτά τα λέει η PISCES Study, η μελέτη πρόβλεψης της εμφανίσεως επεισοδίων βάσει ηλιακών τινών σημείων...

– Κρίμα, η αστρολογία υπήρξε πάντα σοβαρή πληροφοριοδότης γεγονότων της ημέρας και άλλων που μέλλει να συμβούν. Είναι δημοφιλείς οι αστρολόγοι σε πλήρη ικανά ανά τον κόσμο... Το ζήτημα των καρδιοπαθών θα είχε ενδιαφέρον, επειδή μπορεί να σχεδιάσεις πολλά στη σύγχρονη ζωή, π.χ. ενδύματα, διασκεδάσεις, αθλητισμό, άρχοντες... ήγουν θα φοράτε τζιν, θα πίνετε

Κόκα-Κόλα, θα ακούτε μουσική ντού-που-ντούπου, έτσι θα κουρεύεστε, αυτός θα είναι ο πρωθυπουργός σας, δηλαδή εκείνον θα ψηφίσετε... Και αν η μελέτη PISCES έδειχνε ότι τα λιονταράκια μας θα είναι οι καρδιοπαθείς του μέλλοντος, τότε με προγραμματισμό δεν θα εγεννάτο τέκνο Λέων... Τόσο απλά...

– Πιστεύεται ότι τα ζώδια συνοδεύονται από ορισμένα χαρακτηριστικά της προσωπικότητας ακόμα και με προδιάθεση να προσβληθούν σπουδαία όργανα του σώματος. Αλλά, όπως είπαμε, καμιά ιδιαιτερότητα στους Λέοντες έναντι των άλλων, ούτε και στα στοιχεία ανάλυσης του τεστ κοπώσεως, καμιά διαφορά μεταξύ Λέοντος και των άλλων ζωδίων. Επίσης και ως προς τις καρδιοπάθειες και τις αναχωρήσεις δεν σημειώθηκε διαφορά μεταξύ π.χ. Τοξότη και Παρθένου! Άρα είναι ανόητη, χωρίς βάση, κάθε προσπάθεια το νέο ζευγάρι να ρυθμίζει τη σπορά ώστε μετά εννέα μήνες ο καρπός να βγαίνει σε ζώδιο μακροζωίας και άνευ καρδιοπαθείας!

– Καλύτερα η προσοχή να είναι στη συμπεριφορά μας και όχι στην ημερομηνία γέννησης. Καλύτερα ζούμε με τις

επιλογές μας. Είμαστε π.χ. ευχαριστημένοι και επιεικείς όλη την ημέρα. Τότε μας έρχεται η ειρήνη του Θεού, η πάντα νουν υπερέχουσα, λέγει ο Παύλος, η οποία θα φρουρήσει τις καρδιάς και τα νοήματα ημών. Τότε ζεις χωρίς σπασμούς και θρόμβους, χωρίς κρίσεις πίεσης και αρρυθμίες...

Hitinder S.G. και συνεργάτες: Predicting Incidence of Some Critical Events by Sun signs – The PISCES Study. American College of Cardiology - Current Journal Review, 2003; 12:22-24.

Παύλος Τούτουζας:

«Σ' αγαπώ, καρδιά μου» σελ. 63-65 Εκδόσεις Κάκτος, Αθήνα, 2004

Ιατρολογοτεχνικά βιβλία του Π. Τούτουζα:

(Εκδόσεις Κάκτος)

- Οι δρόμοι της καρδιάς
- Οι δρόμοι της καρδιάς - Επιστροφή
- Περί καρδίας
- Άνθρωποι της καρδιάς
- Εγκάρδια επαφή
- Γνώρισε την καρδιά σου
- Χρυσή καρδιά

ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ

Γράφει η Στέλλα Ιωάννου

Βραδιά... ΠΑΤ - ΚΙΟΥΤ



Πατ-κιουτ ονομάσαμε τη βραδιά της 13ης Αυγούστου 2005

Ήταν μια γρήγορη απόφαση με φανταστικά αποτελέσματα. Έτσι στα γρήγορα και χωρίς πολύ σκέψη πήραμε την απόφαση για ένα γλεντάκι στο Αρχοντικό του Παρθένη.

Ένα πάρτι από τον εγγονό για τον παππού και τη γιαγιά με φαγητό τραγούδι και μπόλικο χορό. Ένα πάρτι για όλους τους Αγχιαλίτες και αφιερωμένο σ' όλους και όλες που με το τραγούδι τους και το ταπεραμέντο τους έδωσαν ζωή σ' αυτόν τον τόπο. Καλεσμένοι στην εκδήλωσή μας οι πρώην κοινοτάρχες Νίκος Κουτσοβασίλης και Γιώργος Μπουρτζής, καθώς και ο ιστοριοφίδης Γιώργος Διονυσίου ως εκπρόσωποι της γενιάς που αφιερώνεται η βραδιά. Συντονιστής της όλης εκδήλωσης ο άνθρωπος που διακονεί τον πολιτισμό στον τόπο μας πάνω από 40 χρόνια, ο Πάνος Κόκκινος. Μέχρι να αρχίσει ο χορός και να συγκεντρωθεί ο κόσμος απολαύσαμε στα πλήκτρα και στο τραγούδι τον εξαιρετο τραγουδιστή - μουσικό Τζίνο Κόκκινο που ήλθε από την Αθήνα για αυτή τη βραδιά (επιστρατεύτηκε καθότι οι Αγχιαλίτες τραγουδιστές απουσίαζαν λόγω τριημέρου) και τον ευχαριστούμε.

Αφού συγκεντρωθήκαμε όλοι ο Πάνος Κόκκινος και ο πρόεδρος των Αγχιαλιτών καλοσώρισαν και ευχαρίστησαν τους παρευρισκόμενους για τη συμμετοχή τους και ζήτησαν συγγνώμη από όσους ήθελαν και δεν



ενημερώθηκαν για να παραβρεθούν.

Αμέσως μετά ο Πάνος Κόκκινος πήρε το μικρόφωνο και πλαισιωμένος από τους εξαιρετους μουσικούς:

Τον Κώστα Γκινίδη στο μπουζούκι

τον Κώστα Τζουμερκιώτη στα μπάσα τον Γρηγόρη Παπαναστασίου στην κιθάρα τον Γιάννη Κοντοβά στα ντραμς και τον Τζίνο Κόκκινο στα πλήκτρα

τους οποίους ευχαριστούμε από καρδιάς, άρχισε το τραγούδι με το κρασί Αγχιαλινό και μας έφερε την σκέψη πίσω στις παλιές αξέχαστες μελωδίες που ξέρει πολύ καλά να ερμηνεύει. Απολαύσαμε ένα Πάνο Κόκκινο από τα παλιά από τις 10 το βράδυ έως τις 3 το πρωί με ένα μικρό διάλειμμα για ξεκούραση. Επιστρετευμένος για το διάλειμμα αυτό ο μουσικός - τραγουδιστής Δημήτρης Μαργέτος που μένει χρόνια στην Ν. Αγχιάλο τον οποίο απολαύσαμε στο Δημοτικό τραγούδι και στα νησιώτικα και τον οποίο ευχαριστούμε για την προσφορά του. Κατά τη διάρκεια της συνεστίσεως ο Σύλλογός μας χορήγησε την υποτροφία που εξασφάλισε από τις Ι. ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ με την αρωγή του Ανέστη Κακάνη στην Σιρμίνια Παπατζέλου για να σπουδάσει το επάγγελμα του εκπαιδευτή οδηγών αυτοκινήτου. Ευχαριστούμε ακόμα μια φορά τη Δ/νση των ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ και τον Γεν. Δ/ντή κ. Γ. Καρανταλή που δίνουν τη δυνατότητα σ' ένα παιδί να αποκτήσει ένα δίπλωμα χρήσιμο για την επαγγελματική σταδιοδρομία του.

Τελειώνοντας θέλουμε να ευχαριστήσουμε τη Δ/νση του κέντρου Αρχοντικό και τον Νικηφόρο Κατζουράκη για την ηχητική υποστήριξη.

Και του χρόνου

[Πολιτιστικά]

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Νέας Αγχιάλου, στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του για το καλοκαίρι

ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ 2005

Πραγματοποιήθηκε το 1ο Φεστιβάλ παραδοσιακών χορευτικών συγκροτημάτων στο πάρκο της κεντρικής πλατείας της Νέας Αγχιάλου και έλαβαν μέρος τα χορευτικά συγκροτήματα του Μορφωτικού Πολιτιστικού Συλλόγου Σινιών Δήμου Κασσωπαίων Κέρκυρας, του Συλλόγου Αργιθεατών Μαγνησίας, του Συλλόγου των εν Θεσσαλία Οξυωτών, της Κρητικής Αδελφότητας Βόλου «το Αρκάδι», του Συλλόγου Μικρασιατών Νέας Ιωνίας Μαγνησίας «το Εγγλεζονήσι» και του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Νέας Αγχιάλου.

Την εκδήλωση παρακολούθησε μεγάλος αριθμός δημοτών και πολλοί επισκέπτες με αμείωτο ενδιαφέρον, μέχρι το τέλος της.

Σύντομο χαιρετισμό απήθυνε ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Οργανισμού κος Τσάμης Ευθύμιος και παρέστησαν η αντινομάρχης κα Αντωνοπούλου Έλενα, ο πρόεδρος της Ένωσης Γεωργικών Συνεταιρισμών Αλμυρού κος Λάππας Νικόλαος, ο Δήμαρχος Νέας Αγχιάλου κος Καραπατάκης Ηλίας, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κος Χαροντάκης Ιωάννης, ο αντιδήμαρχος κος Παπαγεωργίου Αναστάσιος και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου της Νέας Αγχιάλου, οι οποίοι έκαναν και την απονομή των αναμνηστικών πλακετών προς τα φιλοξενηθέντα χορευτικά συγκροτήματα.

Πρόθεση των διοργανωτών ήταν μέσα από αυτήν την συνάντηση να γνωρίσουν οι δημότες της Νέας Αγχιάλου παραδοσιακούς χορούς από διαφορετικά μέρη της Ελλάδος και με αυτόν τον τρόπο να αυξηθεί ακόμη περισσότερο το ενδιαφέρον τους γι' αυτές τις μορφές έκφρασης και τέχνης.



ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΙΟΥΛΙΟΥ

Φιλοξενήθηκε Εκδήλωση-Αφιέρωμα στη δεκαετία του '60 του παραρτήματος Μαγνησίας της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας, που πραγματοποιήθηκε στο χώρο της γιορτής κρασιού (Αθλητικό και Πολιτιστικό κέντρο Ν. Σαρμάνης).

Στο πρώτο μέρος της εκδήλωσης, οι παρευρεθέντες είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν οπτικοακουστικό υλικό από τα σημαντικά γεγονότα της καθοριστικής αυτής δεκαετίας, που συντάραξε την ανθρωπότητα και φυσικά τη χώρα μας, και καθόρισε την πορεία των λαών και τις ζωές των ανθρώπων για τα επόμενα χρόνια.

Στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης όλοι χόρεψαν στους ρυθμούς της μουσικής της εποχής εκείνης, που διάλεξε ο dj Θανάσης Κοντοβάς, ενώ ο Συνεταιρισμός Γυναικών Νέας Αγχιάλου διέθεσε στους πολυπληθείς επισκέπτες τα προϊόντα του.

Η βραδιά χαρακτηρίστηκε από το πλήθος κόσμου που παρευρέθηκε, το οποίο αποχώρησε εντυπωσιασμένο από το περιεχόμενο και την οργάνωση της εκδήλωσης, καθώς και από τον χώρο που προσφέρεται θαυμάσια για τέτοιου είδους εκδηλώσεις.



ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΙΟΥΛΙΟΥ

Πραγματοποιήθηκε, στο γραφικό λιμανάκι της Νέας Αγχιάλου, η καθιερωμένη Ψαράδικη βραδιά. Σε όλο το χώρο είχαν τοποθετηθεί, με ευθύνη του Δήμου, καρέκλες και τραπέζια για όλους τους επισκέπτες, που μπορούσαν να παραλαμβάνουν μερίδες από ψάρια που προσέφερε δωρεάν ο Δήμος.

Στην εκδήλωση εμφανίστηκε το χορευτικό τμήμα του Πολιτιστικού Συλλόγου Διημέριου καθώς και το χορευτικό τμήμα του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Νέας Αγχιάλου, τα οποία χειροκροτήθηκαν θερμά από το πολυπληθές κοινό που παρακολούθησε με μεγάλο ενδιαφέρον την εκδήλωση. Στο τέλος όλοι οι παρευρεθέντες διασκέδασαν και χόρεψαν με το συγκρότημα «Βολιώτικη Κομπανία» που ανέλαβε το μουσικό μέρος της εκδήλωσης.

Η εκδήλωση χαρακτηρίστηκε από το κέφι και τη ζωντάνια όλων όσοι αποφάσισαν να περάσουν το όμορφο αυτό βράδυ του καλοκαιριού στη φιλόξενη Νέα Αγχιάλο.

ΔΕΥΤΕΡΑ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ

Πραγματοποιήθηκαν και ολοκληρώθηκαν με επιτυχία οι παραστάσεις της θεατρικής ομάδας του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Νέας Αγχιάλου, που παρουσίασε το έργο των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου «Ούτε γάτα ... ούτε ζημιά» στο αμφιθέατρο του Δημαρχείου Νέας Αγχιάλου. Το θεατρικό έργο παρουσιάστηκε στο κοινό της Νέας Αγχιάλου και στους επισκέπτες της και χαρακτηρίστηκε από την ενθουσιώδη προσέλευση του κόσμου όλες τις ημέρες των παραστάσεων. Η σκηνοθεσία ήταν του Δημήτρη Δακτυλά, ο οποίος είναι και ο δάσκαλος της θεατρικής ομάδας.

Η παράσταση παρουσιάστηκε επίσης στη Μελία Λάρισας το Σάββατο 20 Αυγούστου και στην Σούρπη την Κυριακή 21 Αυγούστου.

Να σημειωθεί ότι αυτή η παράσταση ήταν η δεύτερη προσπάθεια της συγκεκριμένης θεατρικής ομάδας. Μετά την επιτυχημένη παράσταση-αφιέρωμα του προηγούμενου χρόνου, με τίτλο «Αγχιάλος-της τύχης η μεταβολή, του ανθρώπου η δύναμη», και τη θερμή αποδοχή που έτυχε από όλους την παρακολούθησαν, η νεοσύστατη θεατρική ομάδα δοκιμάστηκε σε ένα διαφορετικό είδος θεατρικής δημιουργίας. Η προσπάθεια των μελών της θεατρικής ομάδας στέφθηκε από επιτυχία και άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις στο κοινό που παρακολούθησε τις παραστάσεις όλες αυτές τις ημέρες, ανταμειβοντας με αυτό τον τρόπο τη συλλογική τους προσπάθεια και το ότι εργάστηκαν σκληρά για μεγάλο χρονικό διάστημα αφιερώνοντας τον ελεύθερο χρόνο τους και καταθέτοντας την ψυχή τους, ως πραγματικοί ερασιτέχνες, δηλαδή με την κυριολεξία του όρου, ως εραστές της τέχνης.

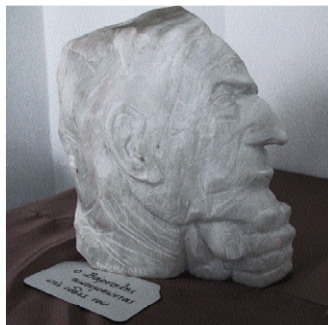


ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Διοργανώθηκαν και λειτούργησαν στο χώρο του Παλαιού Τελωνείου στη παραλία της Νέας Αγχιάλου οι εξής εκθέσεις:



4-10 Ιουλίου. Έκθεση ζωγραφικής σε μπουκάλια από την Γωγώ Παρδάλη.



11-17 Ιουλίου. Έκθεση ζωγραφικής και γλυπτικής από τον Γιώργο Διονυσίου.



18-24 Ιουλίου. Έκθεση χειροποίητου κεντήματος με την συμμετοχή γυναικών της Νέας Αγχιάλου.



25-31 Ιουλίου. Έκθεση χειροποίητου κοσμημάτων από την Κυριακή Παναγή - Μαστροπέτρου.



του 2005, πραγματοποιήσε τις ακόλουθες εκδηλώσεις:

ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 16 & 17 ΙΟΥΛΙΟΥ

Το Σαββατοκύριακο αυτό, τα παιδιά που βρέθηκαν στη Νέα Αγχιάλο, στο χώρο της Γιορτής Κρασιού, έζησαν κάτι πολύ διαφορετικό.

Το Σάββατο είχαν την ευκαιρία να παίξουν μαθαίνοντας για το βιβλίο. Έγραψαν τη δικιά τους ιστορία, την εικονογράφησαν, δημιούργησαν το δικό τους εξώφυλλο. Έτσι, φεύγοντας, είχαν μαζί τους ένα βιβλίο ολοκληρωτικά φτιαγμένο από τα ίδια. Την ιστορία που είχαν γράψει μπορούσαν να την αφηγηθούν μπροστά σε όλα τα παιδιά από το μικρόφωνο.

Εκτός από το βιβλίο, τα παιδιά, είχαν την ευκαιρία να κατασκευάσουν το δικό τους σελιδοδέκτη, αλλά και να δημιουργήσουν ένα σημαία που έμεινε στο χώρο, με ένα μήνυμα για το βιβλίο.

Την Κυριακή, τα παιδιά έγιναν θεατές κουκλοθεατρικής παράστασης με τίτλο: «Μύθοι και Αλήθειες από τον Αίσωπο». Κούκλες σε φυσικό μέγεθος, σε θεατρικό σκηνικό, ζωντάνεψαν γνωστούς και άγνωστους μύθους του Αισώπου, και χάρισαν χαμόγελα και ικανοποίηση στα παιδιά αλλά και στους μεγάλους. Ο Λαγός και η Χελώνα, Το Λιοντάρι και το Ποντίκι, Ο Σκύλος, Το λιοντάρι και ο Λύκος, η Κουτσομπόλα Κίσα είναι οι ήρωες που έδωσαν διαφορετική ζωή στο δάσος.

Όλα τα παραπάνω, το δρώμενο για το βιβλίο του Σαββάτου και την παράσταση κουκλοθεάτρου την Κυριακή τα δημιούργησε η Ομάδα Δημιουργικής Ψυχαγωγίας «Σουσάμι Άνοιξε» με συντελεστές τους: Μαρία Ασημάκη, Βαγγέλη Κτιστόπουλο, Μαλάμα Φορτούνα, Ματούλα Βασδέκη, Κατερίνα Γρηγοριάδου, Δημήτρη Μανδώρα.



ΣΑΒΒΑΤΟ 23 ΙΟΥΛΙΟΥ

Πραγματοποιήθηκε στο πάρκο της κεντρικής πλατείας της Νέας Αγχιάλου, συναυλία αφιερωμένη στη Μικρασιατική παραδοσιακή μουσική. Τα τραγούδια απέδωσε η μικτή χορωδία του Συλλόγου Μικρασιατών Ν. Ιωνίας Μαγνησίας «το Εγγλεζονήσι», υπό τη διεύθυνση της μουσικού Βίκης Ευθυμίου. Την χορωδία συνόδευσε ομάδα μουσικών αποτελούμενη από τους Γιάννη Σκαμπαρδώνη (βιολί), Γιάννη Παπαδημητρίου (ούτι, τζουρά), Μιχάλη Καμινάρη (κρουστά) και Γιώργο Κατσικαβέλη (κιθάρα). Σύντομο χαιρετισμό απηύθυνε ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Νέας Αγχιάλου Ευθύμιος Τσάμης, που είχε και την ευθύνη για τη διοργάνωση της εκδήλωσης, και η πρόεδρος των Εγγλεζονησιωτών Ουρανία Σταματιάδου.

Ο φιλόλογος και ιστορικός Θεόδωρος Κοντάρης, υπεύθυνος του τμήματος παραδοσιακού πολιτισμού του Πνευματικού Κέντρου Νέας Ερυθραίας Αττικής, παρουσίασε με αναλυτικό και γλαφυρό τρόπο σημαντικά στοιχεία για την σπουδαία μουσική παράδοση της Ιωνίας, που είναι άγνωστη ή λιγότερη γνωστή σε πολλούς, ενώ σχολίασε τα τραγούδια που παρουσιάστηκαν. Αναφέρθηκε, επίσης, διεξοδικά στα διαφορετικά ρεύματα που επηρέασαν τη μουσική των Ελλήνων των παραλίων της Μικράς Ασίας και δημιούργησαν αυτό το υπέροχο μουσικό ψηφιδωτό που, μετά τη Μικρασιατική καταστροφή, επηρέασε με τη σειρά του τη σύγχρονη ελληνική μουσική.

Το πολυπληθές κοινό, που παρακολούθησε με προσήλωση την εκδήλωση, είχε την ευκαιρία να απολαύσει τραγούδια σεβνταλιδικά και συναισθηματικά, τραγούδια που συνοδεύουν όλες τις εκδηλώσεις των ανθρώπων από τη γέννηση ως τον θάνατο, τραγούδια που ακούγονταν στις γειτονιές, στους χώρους εργασίας, στα σπίτια και στα κέντρα διασκέδασης. Ακούστηκαν και γοήτευσαν τους περειαυθέντες, μπάλλοι, συρτοί, καρσιλαμάδες, χασαπιές και καθιστικά, θυμίζοντας για μια ακόμη φορά τη σημαντική πολιτισμική παρουσία αυτού του δραστήριου τμήματος του Ελληνισμού, που, μετά τον ξεριζωμό του από τα πατρογονικά εδάφη της Ιωνίας και την εγκατάστασή του στην Ελλάδα, συνέβαλε αποφασιστικά στην ανάπτυξή της, παρόλο που αυτή δεν τους υποδέχθηκε με τον καλύτερο τρόπο.

Η βραδιά τελείωσε με πολλούς θεατές, μερακλωμένους, να χορεύουν στους Μικρασιατικούς ρυθμούς που έπαιζε το μουσικό σχήμα που συμμετείχε στην εκδήλωση, ευχαριστώντας από τη δική του πλευρά με αυτό τον τρόπο το κοινό, που παρακολούθησε με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και χειροκρότησε θερμά όλους τους συντελεστές αυτής της εκδήλωσης.



ΤΕΤΑΡΤΗ 3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Πραγματοποιήθηκε στη πλατεία των Μικροθηβών εκδήλωση με την συμμετοχή της χορωδίας του Δήμου Νέας Αγχιάλου, υπό την διεύθυνση του μαέστρου Γιώργου Διαμαντόπουλου και συνοδεία στο πιάνο από την μουσικό Μαριάννα Σαμαρτζή. Στη συνέχεια το χορευτικό τμήμα του Δήμου χόρεψε παραδοσιακούς χορούς από όλη την Ελλάδα υπό την καθοδήγηση του χοροδιδασκάλου Τριαντάφυλλου Γκογκινούδη.

Πλήθος κόσμου παρακολούθησε την εκδήλωση και εξέφρασε την ικανοποίησή του για την πολιτιστική πρόταση που έγινε. Ο Πολιτιστικός Οργανισμός υποσχέθηκε ότι θα συνεχιστούν παρόμοιες εκδηλώσεις στα δημοτικά διαμερίσματα που τις στηρίζουν με θέρμη και ενθουσιασμό.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Διοργανώθηκε λαϊκή βραδιά στην πλατεία του Αϊδινίου. Σε όλο το χώρο είχαν τοποθετηθεί, με ευθύνη του Δήμου, καρέκλες και τραπέζια για όλους τους παρευρισκόμενους, που μπορούσαν να απολαύσουν τους εκλεκτούς μεζέδες που διέθετε ο αθλητικός σύλλογος Αϊδινίου.

Στην εκδήλωση εμφανίστηκε το χορευτικό τμήμα του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Νέας Αγχιάλου, το οποίο, υπό την καθοδήγηση του χοροδιδασκάλου Τριαντάφυλλου Γκογκινούδη, χειροκροτήθηκε θερμά από το πολυπληθές κοινό που κατέκλυσε το χώρο. Το μουσικό μέρος της εκδήλωσης ανέλαβε η «Βολιώτικη Κομπανία» αποτελούμενη από τους Στέλιο Μουντζούρη και Ελισάβετ Φανιά στο τραγούδι, Γιάννη Πολίτη στο μπουζούκι, Βαγγέλη Δοδοντζή στα πλήκτρα, Κώστα Μπέλλο στην κιθάρα και στο τραγούδι και Γιάννη Κοντοβά στα κρουστά.

Η εκδήλωση χαρακτηρίστηκε από το κέφι, τη ζωντάνια και τη συμμετοχή στο χορό που ακολούθησε, όλων αυτών που αποφάσισαν να περάσουν αυτό το βράδυ του καλοκαιριού στην όμορφη πλατεία του Αϊδινίου.

ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Η χορωδία του Δήμου Νέας Αγχιάλου υπό την διεύθυνση του μαέστρου Γιώργου Διαμαντόπουλου, συμμετείχε σε χορωδιακή συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στη Πεζούλα του Δήμου Νεβρόπολης Αγράφων. Επίσης το Σάββατο 13 Αυγούστου το χορευτικό τμήμα του Δήμου μας υπό την καθοδήγηση του χοροδιδασκάλου Τριαντάφυλλου Γκογκινούδη, συμμετείχε σε συνάντηση παραδοσιακών χορευτικών συγκροτημάτων που διοργάνωσε ο ίδιος Δήμος.



1-7 Αυγούστου. Έκθεση ζωγραφικής, αγιογραφίας και κεραμικής από την Ντόρις Μακρυγιάννη και την Ελένη Καραντινίζη.



8-14 Αυγούστου. Έκθεση ζωγραφικής από τον Δημήτρη Αργυρίου.



15-21 Αυγούστου. Έκθεση ζωγραφικής από την Καλλιρρόη Χουσιάδα.



22-28 Αυγούστου. Έκθεση ζωγραφικής σε πέτρες, μπουκάλια, πυρογραφήματα, χαλκογραφίες από Αμίνα Λαχιά Βυριδή



29 Αυγούστου - 4 Σεπτεμβρίου Έκθεση με τίτλο «Τα δώρα της Φύσης» από κοχύλια, βότσαλα, χάντρες, ξύλα κ.ά. τη Κατερίνας και της Άνας Τσούκα.

[Ιστορικά]

Οι Παλιές Υπαίθριες
Αγχιαλίτικες Χοροεσπερίδες

ΓΡΑΦΕΙ ο Γιώργος Μπουρτζής

Από τις αρχές τη δεκαετίας του '50, παράλληλα με τη σταδιακή ανοικοδόμηση της Αγχιάλου, που είχε πυρποληθεί και καταστραφεί ολοσχερώς από τα ιταλικά στρατεύματα κατοχής τον Απρίλιο του 1943, άρχισε να ξαναζωντανεύει και να επανέρχεται σιγά-σιγά στους καλούς προπολεμικούς ρυθμούς η κοινωνική και κοσμική ζωή της κωμόπολης, η οποία είχε πλήρως διαταραχτεί και ανατραπεί από την προηγηθείσα φοβερή λαίλαπα του πολέμου, της κατοχής και της εμφύλιας σύρραξης.

Το σημαντικότερο, κάθε φορά, για την εποχή εκείνη, κοσμικό γεγονός της περιοχής αποτελούσαν οι μεγάλες υπαίθριες καλοκαιρινές χοροεσπερίδες που γίνονταν στην κεντρική αγορά, πάνω στο δημόσιο δρόμο Βόλου-Αλμιρού που περνούσε -και εξακολουθεί να περνά- μέσα από το κέντρο της Αγχιάλου. Ήταν ο μόνος τότε ασφαλισμένος δρόμος που υπήρχε εδώ, το φαρδύ και λείο οδόστρωμα του οποίου, προσφερόταν ως μοναδική και ιδανική, για κείνο τον καιρό, πίστα χορού. Η ιδιότυπη αυτή πίστα εκτεινόταν από το καφενείο του Θρασ. Χαροντάκη μέχρι το καφενείο του Λεων. Βίγκλα. Στα εκατέρωθεν δε αυτής ευρύχωρα πεζοδρόμια οι μαγαζάτορες των παρακείμενων καφενείων, ταβερνεϊών, εστιατορίων, ζαχαροπλασטיών και άλλων παρεμφερών επαγγελματικών καταστημάτων άπλωναν τις καρέκλες και τα τραπέζια τους για την άψογη υποδοχή και εξυπηρέτηση των προσερχόμενων που κατέκλυζαν όλους τους γύρω χώρους. Οι περισσότεροι των κατοίκων της Αγχιάλου συμμετείχαν οικγενειακώς στις χοροεσπερίδες αυτές όπως και πολλοί άλλοι από το Βόλο, τον Αλμιρό και τη γύρω περιοχή. Το πάλλο της ορχήστρας στηνόταν, συνήθως, κάτω από τον επιβλητικό και δροσερό πλάτανο της αγοράς, στο κέντρο της πίστας.

Τις χοροεσπερίδες αυτές τις διοργάνωναν, για διάφορους κοινωφελείς σκοπούς, η Κοινότητα, η Ένωση Επαγγελματιών και Βιοτεχνών, η Αγροτολέσχη, το τοπικό σύστημα Ναυτοπροσκόπων, άλλοι τοπικοί φορείς και κυρίως ο Αθλητικός Σύλλογος «Πύρασσος» ο οποίος κατείχε την μερίδα του λέοντος στις διοργανώσεις

αυτές. Μια τέτοια, άκρως επιτυχημένη, εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 20 Αυγούστου 1961 και ιδού πως την περιγράφει «Η ΘΕΣΣΑΛΙΑ» στο φύλλο της 22-8-1961, με τον τίτλο: Ο Χορός της Πυράσσου εις Νέαν Αγχίαλον

«Την Κυριακή το βράδυ εις την γραφική πλατεία Νέας Αγχιάλου εδόθη ο προαναγγελθείς χορός υπέρ του Αθλητικού Συλλόγου «Πύρασσος» ο οποίος εσημείωσεν εξαιρετική επιτυχία. Περί τις δύο χιλιάδες υπολογίζονται οι παρευρεθέντες εις τον χορόν. Μεταξύ αυτών διεκρίναμεν τον βουλευτή και την κ. Παπαγεωργίου, τον διοικητήν της 111 Π.Μ. Σμήναρχον και την κ. Πάττα, τον ανθυπασιπστήν και την κ. Γερωνικόλα, τον Αστυνόμον Αλμιρού και την κ. Κυρίτση, τον Αστυνόμον Ν. Αγχιάλου κ. Κων. Στάθην, τον κ. και την κ. Γαλανού, τον κ. και την κ. Ξηραδάκη, τον δικηγόρον κ. Ελαφρόν, τον σημηναγό και την κ. Δημοπούλου, τον υποσημηναγό και την κ. Γεωργιάδου, τον ανθυποσημηναγό και την κ. Κοκκίνου, τον αρχισμηνία κ. Φρήγκα, τον ιατρό κ. Τσιρώνη μετά της μνηστής του δ. Κασκαρίκα, τον δημοδιδάσκαλον και την κ. Κοκκίνου, τον κ. και την κ. Νασίκα, τον κ. Παπαρίζο, τον κ. Γεωργουσόπουλον μετά της δ. αδελφής του, τον κ. Σταυριανάκη, τον κ. και την κ. Καρακανίδη, τον κ. και την κ. Διαμαντένια, τον κ. και την κ. Κλωνή, την δ. Μαίρη Ματάκια, τον κ. Γιαννάκη, την κ. Δραγοπούλου μετά των δ. θυγατέρων της Ρένας και Μαρίνας, τον κ. και την κ. Αντ. Μαραγκοπούλου, τον κ. Καλιατζόγλου, τον κ. Γανωτή, τον κ. και την κ. Παρασκευοπούλου, τον κ. και την κ. Δισλή, τον κ. και την κ. Πάππια, τον κ. και την κ. Π. Καραγαστή, τον κ. Πέτρου μετά της αδελφής του δ. Αντιγόνης, τον κ. Δ. Καραγαστή, τον

κ. Σαμουρδάνη, τον κ. Πατκίδη μετά της δ. αδελφής του, τον κ. και την κ. Ψευτόγλου μετά των δ. θυγατέρων τους Κούλας και Καίτης, τον Πρόεδρο του Αθλητικού Συλλόγου και την κ. Πασχαλούδη, τον κ. και την κ. Διαμάντη, τον κ. και την κ. Δημητριάδη, τον κ. και την κ. Φασούλα, τον κ. και την κ. Κουφαλιδάκη, τον κ. και την κ. Ραφτοπούλου, τον κ. Ι. Καραντενίζη, τον κ. και την κ. Αργυροπούλου, τον κ. και την κ. Μπογκάμου, τον κ. και την κ. Πολυμέρου, τον κ. και την κ. Μπαξεβανάκη, τον κ. και την κ. Ασδεράκη, τον κ. Ε. Τσιάμη, τον κ. Μπουρτζή μετά της μνηστής του δ. Βολιώτου, τον κ. Δ. Τσιάμη, τον κ. Καραϊσκό, την δ. Πόπη Ευλογημένου, την δ. Καίτη Ευλογημένου, τον κ. Κιτιλή μετά της μνηστής του, τον κ. Δόμπρογλου, τον κ. και την κ. Ψαθά, τον ανθυπολοχαγό κ. Κουτμάνη μετά της μνηστής του δ. Κούλας Γιαννέκου, τον κ. Σεραφείμ, τον κ. και την κ. Δερδελάκου, την κ. Σεραφείμ, τον κ. Τσακόγια, τον κ. Ζίφκο μετά της μνηστής του δ. Τσεμελή, τον κ. και την κ. Φήκα, τον κ. και την κ. Κουτσοβασίλη, τον κ. Καρναβατόγλου, τας δ. Όλγα και Νίτσα Κανάρη, τον κ. Δ. Κανάρη μετά της αδελφής του Κασσάνδρας, τον φαρμακοποιό και την κ. Βόλλαρη, τον φαρμακοποιό κ. Φυτιλή, τον συμβολαιογράφο και την κ. Δελησάθη, τον κ. Ευαγγελόπουλο μετά της δ. αδελφής του, τον κ. Καππή, τον κ. Μπάρδα, τον κ. και την κ. Γ. Τσιαμανή, την δ. Τσιαμανή, τον κ. και την κ. Χρ. Τσιαμανή, την κ. Αναγνωστοπούλου, τον κ. και την κ. Κ. Σαρρή, τον κ. και την κ. Ε. Σαρρή, τον κ. και την κ. Λαίνα, τον κ. και την κ. Δάινα, τον κ. Μ. Καραντενίζη, μετά της αδελφής του δ. Λέλας, τον κ. Σ. Κουτσοβασίλη, τον κ. και την κ. Γεωργίου, τον κ. και την κ. Ναουμιδή, τον κ. και την κ. Παραμάνη, τον κ. Χ. Ασδεράκη, τον κ. Καραμπιετιάν μετά της δ. αδελφής του, τον κ.

Στάνιο, τον κ. Γ. Πασχαλούδη μετά της δ. αδελφής του Δέσποινας, την δ. Μαίρη Μπάστα, την κ. Τούλα Τουφεξή, τον κ. Α. Κίτσογλου, τον Πρόεδρο της Κοινότητας Αιδινίου, κ. Βαμβακά, τον κ. Γουλομήτρο, τον κ. και την κ. Φυτιλή, τον κ. και την κ. Νιφόρου, τον κ. Βέτσικα, τον κ. Ι. Νιφόρο, την δ. Καρανάσιου, τον κ. και την κ. Καμπούρη, τον κ. και την κ. Θεοχάρη, τον κ. Θ. Καμπούρη, τον κ. Χ. Θεοχάρη, τον κ. Καρκαλιά, τον κ. Δράνγε μετά της δ. αδελφής του, τον κ. Χαροντάκη, τον κ. και την κ. Φιλιππου, τον κ. και την κ. Τσιτσιμπίκου, τον κ. Μάντση, τον κ. Μαλλιάρου, τον κ. Σ. Καραντενίζη, τον κ. και την κ. Λατσού, τον κ. και την κ. Κ. Γκινίδη, τον κ. και την κ. Αναστασοπούλου, τον κ. Λ. Ραφτόπουλο, τον κ. Χ. Δημόπουλο, τον κ. Θ. Κυρμά, τον κ. Καζαντζή, τον κ. και την κ. Γ. Τόλια, τον κ. και την κ. Χ. Μπάρδα, τον κ. και την κ. Κατελιδάκη, τον κ. Κ. Αιμονιώτη μετά της δ. αδελφής του, την δ. Μαίρη Κακάνη, την δ. Αγνούλα Κακάνη, τον κ. Ράμμο, μετά της αδελφής του Ελένης, τον κ. και την κ. Μπισινάκη, την δ. Σούλα Ζώτη, την δ. Φωτεινή Εγκολφινού, την δ. Λίτσα Τριανταφύλλου, και πολλούς άλλους».

Υ.Γ.: Προ του διλήμματος να αναδημοσιεύσουμε ή όχι τα ονόματα όλων αυτών των οποίων είχε καταγραφεί η παρουσία στο κοσμικό εκείνο γεγονός και παρά τις επιφυλάξεις μήπως η εκτεταμένη αυτή απαρίθμηση κουράσει υπέρ το δέον τους αναγνώστες, υπερίσχυσε η θετική εκδοχή για να δοθεί έτσι η ευκαιρία σε πολλούς συμπολίτες να ανακαλέσουν νοσταλγικά στην μνήμη τους παλιά γνωστά τους πρόσωπα, οι φυσιογνωμίες και οι δράσεις των οποίων έχουν ξεθωριάσει κατά πολύ μέσα στην αχλή του πανδαμάτορα χρόνου που έχει έκτοτε διαρρεύσει.

ΟΙ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΚΑΙ Η ΑΛΟΓΙΣΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ

I. ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ

Σύμφωνα με επίσημα στοιχεία Διεθνών Οργανισμών της τελευταίας δεκαετίας, έχουν καταστραφεί από τις πυρκαγιές, τις αποδασώσεις και τις εκχερσώσεις, για την κατοίκηση και την αύξηση της καλλιεργήσιμης γης, αλλά και από άλλες αιτίες, το 37% των δασών της Νοτίου Αμερικής, το 42% της Ασίας και το 52% της Αφρικής και πολλές αφρικανικές χώρες από χώρες εξαγωγής ξυλείας, κατάντησαν χώρες εισαγωγής αυτού του προϊόντος με συνέπεια την μερική ανατροπή των βιοκλιματικών και οικονομικών τους συνθηκών. (Η Αιθιοπία γνώρισε μια δεκαετία μεγάλης ανομβρίας και ξηρασίας).

Αλλά και στην Ευρώπη οι πυρκαγιές κατέστρεψαν πολλά δάση (Πορτογαλία, Ισπανία) και στην πατρίδα μας, με κορύφωση των εγκληματικών ενεργειών σε βάρος του φυσικού περιβάλλοντος και της αναπνοής του ανθρώπου το καρβουνισμά της Αττικής τελευταία και πολλών άλλων διαμερισμάτων της χώρας.

Είναι πλέον ξεκάθαρο στη συνείδηση του λαού μας που πλήττεται από τις πυρκαγιές ότι αυτές είναι έργο εμπρηστών και το χέρι των εμπρηστών δεν είναι άλλο από αυτό των εργολάβων της γρήγορης κατοίκησης των καμένων δασών και του αχαλίνωτου κέρδους με την ανοχή και πολλές φορές την ενοχή της εκάστοτε πολιτείας. Με την αποψίλωση των βουνών και των λόφων από τις πυρκαγιές και αφού δεν υπάρχουν τα δέντρα και οι θάμνοι και το μωσαϊκό του πώ-

**Του Γεωπόνου
Βασίλη Μπουφίδη**

δους χλοοτάπητα που με το ριζικό τους σύστημα και τη φυλλωσιά τους θα συγκρατούσαν και θα αποθήκευαν το νερό στις υπόγειες υδρολεκάνες και στα βαθύτερα στρώματα της γης, αυτό ελεύθερο κατεβαίνει ορμητικά προς τη θάλασσα δημιουργώντας διαβρώσεις και αποπλύσεις στο έδαφος με αποτέλεσμα την παραγωγική του υποβάθμιση και καταστροφές σε οικισμούς και περιουσίες. Φυσικά, με τις πυρκαγιές καταστρέφονται η χλωρίδα και η πανίδα και οι σπόροι ακόμα των φυτών και όλα αυτά τα μικρά και μεγάλα πλάσματα της φύσης από τα μικρά σκουλήκια μέχρι τα φίδια, τις αλεπούδες, τους λαγούς, τους λύκους και τα τόσα άλλα ζώα που ζούσαν σε αυτά τα δάση, αρκεί να αναφερθεί ότι σε ένα τετραγωνικό μέτρο εδάφους ζουν 50.000 μικρά έντομα και εκατοντάδες χιλιάδες μικρά και μεγάλα σκουλήκια.

II. Η ΑΛΟΓΙΣΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ

Το 1985 η συνολική καλλιεργούμενη παγκοσμίως γεωργική γη ήταν 12,5 δις εκατομ. στρέμματα εκ των οποίων τα 2,5

δις εκατομ αρδευόμενα, δηλαδή το 20% τα οποία σήμερα δίνουν το 40% της παγκόσμιας παραγωγής. Το παράδειγμα αρδευόμενης γης έχει μεγάλη σημασία για την γεωργική και την εθνική οικονομία κάθε χώρας γενικότερα, κρύβει όμως και μια μεγάλη ανησυχία για την ανθρωπότητα και την παγκόσμια γεωργία εξαιτίας της σταδιακής μείωσης της συμβολής σ αυτήν του πλέον βασικού παράγοντα της παραγωγής, δηλαδή του νερού το οποίο στις μέρες μας είναι φυσικό αγαθό σε ανεπάρκεια και μεγάλου οικονομικού ενδιαφέροντος.

Είχε υπολογιστεί από τους ειδικούς επιστήμονες ότι η κατανάλωση του νερού από το 1980 μέχρι το 2000, θα αυξηθεί από 200% ως 300% και ήδη 80 χώρες έχουν καταγραφεί με ανεπάρκεια υδάτινων αποθεμάτων και ότι το 40% του πληθυσμού της γης γρήγορα θα διψάσει και θα αγωνίζεται καθημερινά όχι για τις αρδεύσεις των αγρών, αλλά για το πόσιμο νερό.

Γ' αυτό η επιδιωκόμενη αύξηση της παραγωγής και της παραγωγικότητας παγκοσμίως με την συνεχή αύξηση της έκτασης της αρδευόμενης γης έχει και την αρνητική της πλευρά όταν αυτή επιτυγχάνεται με ανορθόδοξα και ζημιόγυνο τρόπο για το φυσικό περιβάλλον και την υδατοοικονομία γενικά κάθε χώρας. Το συνολικό υδατικό δυναμικό σε παγκόσμια κλίμακα συνεχώς ελαττώνεται εξαιτίας των παραταμένων ανομβριών σε πολλά μέρη του κόσμου, της υπεράντλησης και εξάντλησης των επιφανειακών και υπογείων

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΕΣ ΕΥΧΕΣ

Στον αγαπημένο μας εγγονό - ανηψιό ΣΤΥΛΙΑΝΟ Κ. ΚΟΚΚΙΝΟ, που εισήχθη μεταξύ των πρώτων στην Ιατρική Σχολή Αθηνών, με σειρά 31η και με μόρια 19.583 του ευχόμεθα από βάθος ψυχής πάντα επιτυχίες στην πορεία της ζωής του, αλλά πρωτίστως να τηρεί τον ΟΡΚΟ του ΙΠΠΟΚΡΑΤΗ προς ανακούφιση των συνανθρώπων του.

Ο ως άνω φοιτητής πλέον ήρθε δεύτερος εις τη Μαγνησία με τα ως άνω μόρια. Τιμήθηκε από τη Eurobank με 1000 € διότι αρίστευσε εις τη Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ του 1ου ΛΥΚΕΙΟΥ ΒΟΛΟΣ.

Επίσης ήταν ανάμεσα στους 6 αριστούχους της Μαγνησίας από τη Β' ΛΥΚΕΙΟΥ που τιμήθηκαν από την Υπουργό Παιδείας κα Μ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ ΚΟΥΤΣΙΚΟΥ στέλλοντάς τους εις τις ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ. Επίσης τιμήθηκε με πολλά βραβεία και επαίνους από την εκπαιδευτική κοινότητα του Βόλου.

Αγαπημένε μας ΣΤΕΛΙΟ σε ευχαριστούμε που με την επιτυχία σου μας έκανες ευτυχημένους.

Η ΓΙΑΓΙΑ ΣΟΥ ΧΡΥΣΟΠΗΓΗ ΣΤΥΛ. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

Ο ΘΕΙΟΣ ΣΟΥ ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΣΤΥΛ. ΚΟΚΚΙΝΟΣ

Μαζί με τα συγχαρητήρια της γιαγιάς το Δ.Σ. του Συλλόγου εύχεται στον Στέλιο Κόκκινο του Κων/νου καλή σταδιοδρομία.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Εξ αφορμής της γιορτής της πόλης Πομόριε 6/5/2005 (Άγιος Γεώργιος) έφθασαν προσκεκλημένοι από την Ελλάδα, επί κεφαλής τον κύριο Απόστολο Ζαφειρόπουλο - πρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Αθήνας. Μαζί τους ήταν και η δική μας παλιά γνωστή Ευαγγελία Αργυροπούλου μια από τους πρώτους τους οποίους έφεραν βοηθήματα και δωρεές για την εκκλησία μας σε πιο δύσκολη στιγμή για μας.

Στην τωρινή τους επίσκεψη στο Πομόριε αυτοί επισκέφθηκαν την εκκλησία που ετελέσαμε μαζί ευχαριστήρια ακολουθία, με την παρουσία της κυρίας Ευανθία Βίγλα Θεοχαράκη από Νέα Αγχιάλο. Ο σύλλογος Αθηναίων με τον πρόεδρο κ. Απόστολο Ζαφειρόπουλο δώρησαν 400 (τετρακόσια) ευρώ στην εκκλησία.

Εκκλησιαστική εφορία εις ναόν «Μεταμόρφωσις Κυρίου 1765» πόλη Πομόριε Βουλγαρίας με τον πρόεδρο τον οικονομό Πέταρ Δημήτριος Κουμανόβ εκφράζουν τις ανυπόκριτες τους ευχαριστίες προς όλους σας και ιδιαίτερα στον κύριο Ζαφειρόπουλο και στη κυρία Ευανθία Θεοχαράκη.

Ο της προσευχής ανακαλούμε την ευλογία του Θεού επάνω στις

Για την εκκλησιαστική εφορία
Πρόεδρος
(Οικονόμος Πέταρ Κούμανοβ)



7 Απριλίου 1956
Χοροεσπερίδα «Ελλήνων εξ Ανατολικής Ρωμυλίας»
Διακρίνονται οι Αγχιαλίτες: Πρώτος δεξιά ο καθηγητής Θεοδόσης Μαυραμμάτης, αμέσως πίσω ο Γιώργος Διονυσίου



ΑΟ ΠΥΡΑΣΟΣ
Επισκεφθήκαμε το γήπεδο του ΑΟ ΠΥΡΑΣΟΣ και διαπιστώσαμε την άριστη δουλειά που γίνεται εκ μέρους του Συλλόγου, τόσο στην πρώτη ομάδα όσο και στην ακαδημία ποδοσφαίρου. Ο ΑΟ ΠΥΡΑΣΟΣ εξέδωσε εισιτήρια διάρκειας για τους αγώνες του πρωταθλήματος. Τα εισιτήρια διάρκειας τιμώνται 40 ευρώ για όλη την ποδοσφαιρική σεζόν. Καλό θα είναι να προμηθευτούμε όλοι με εισιτήρια για την οικονομική ενίσχυση του ποδοσφαιρικού μας συλλόγου, στηρίζοντας οικονομικά και ηθικά τον αθλητισμό της Ν. Αγχιάλου.



Τον Ιούλιο επισκέφθηκε την πόλη μας ο παλιός ποδοσφαιριστής του Ολυμπιακού Πειραιώς και πρώην προπονητής Εθνικής ομάδας ποδοσφαίρου κ. Κώστας Πολυχρονίου. Εγευμάτισε στο Γιούσουρι του Κυριάκου Ίλτσουλου με την παρέα του. Στη φωτο παραδίδει μαθήματα στο τάβλι στον Τζήμη Πατκίδη ένω από το φωτογραφείο του Κώστα Τζουμμερκιώτη.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος στις αρχές Οκτωβρίου 2005 και κάθε ΤΕΤΑΡΤΗ 6 μ.μ. - 8 μ.μ. στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, Λιοσίων 114, 4ος όροφος, θα αρχίσουν τα ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ και ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, του χορευτικού της Ένωσης Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας.

Όσοι ενδιαφέρονται να μάθουν τους παραδοσιακούς χορούς μας, μπορούν να επικοινωνήσουν με την υπεύθυνη του χορευτικού κ. Μηνουδή Θεοδώρα, στα τηλέφωνα 210-6919916 - 66937-010241 ή τον δάσκαλο του χορευτικού κ. Δημήτρη στο 6947-998383.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Το Δ.Σ. του συλλόγου των Αγχιαλιτών συγχαίρει και εύχεται πάντα επιτυχίες στη ζωή τους

1) Στον Χρήστο Τριαντόπουλο του Γεωργίου, που πέτυχε στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Αθηνών «Διεθνείς και Ευρωπαϊκές Σπουδές»

2) Στην Αφροδίτη Τζουμμερκιώτη του Δημητρίου, που αποφοίτησε από το Μαθηματικό τμήμα του Πανεπιστημίου Πατρών.

3) Στον Ξηνταβελώνη Βασίλη που εισήχθη στη Σχολή Βιομηχανικής Πληροφορικής της Καβάλας.



Το «ΝΕΟ ΑΓΧΙΑΛΙΤΙΚΟ ΤΣΙΠΟΥΡΟ» που μόλις κυκλοφόρησε. Παράγεται αποκλειστικά με βιολογικά πιστοποιημένα από τη ΔΗΩ σταφύλια της οικογένειας του Γεωπόνου Νικολάου Κ. Τοκαλή, στην περιοχή Κάστρο Ν. Αγχιάλου.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΙΤΙΕΣ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΛΕΙΨΥΔΡΙΑΣ

αποθεμάτων νερού το οποίο χρησιμοποιείται για τις οργανωμένες δραστηριότητες του σημερινού ανθρώπου, κυρίως στη γεωργία και την υδροδότηση των πόλεων και πιθανόν από μερική μετατόπιση των ξηροθερμικών μεσογειακών κλιματικών συνθηκών σε βορειότερα πλάτη της γης. Η παραβίαση όμως αυτή από τον άνθρωπο του υδρολογικού κύκλου (βροχές, χιόνια, εξάτμιση) και με τις καταστροφές των δασών την μόλυνση των λιμνών, των ποταμών και των θαλασσών από τα βιομηχανικά απόβλητα, τα πετρελαιοειδή και άλλους ρύπους έχει φοβερές δυσμενείς επιπτώσεις στο γεωργοοικονομολογικό ανάγλυφο του πλανήτη και την ίδια μας τη ζωή. Οι διαθέσιμοι υδάτινοι πόροι δεν είναι επαρκώς ανανεώσιμοι με την αλόγιστη και άναρχη ανάπτυξη της παγκόσμιας οικονομίας και να μη ξεχνάμε ποτέ ότι το 75% ως 90% του σώματος των φυτών, των ζώων και του ανθρώπου αποτελείται από νερό.

Πόσο μεγάλη είναι η σημασία του νερού για την ύπαρξη και διατήρηση του φυσικού περιβάλλοντος όπως και για την οικοδόμηση του φυτικού σώματος, φαίνεται από το παράδειγμα το οποίο αναφέρεται στη φυσιολογία φυτού ο πανεπιστημιακός καθηγητής Καββάδας του Α.Π.Θ. «Η ποσότητα νερού η οποία εξατμίζεται με τη διαπνοή των φυτών είναι τεράστια. Ένα καλάμκοφόφυτο π.χ. διαπνέει στους 4 4,5 μήνες που ζει ένα ολόκληρο βαρέλι νερό χωρητικότητας από 170 200 κιλά, δηλαδή 1 1,5 κιλά το 24ωρο. Μια ηλικιωμένη κερασιά εξατμίζει το 24ωρο πάνω από 38

κιλά νερό και 7 περίπου τόνους νερό το χρόνο. Υπολογίζεται ότι από 1 στρέμμα φυτεμένο με οξείες, εξατμίζονται περίπου 360 τόνοι νερού το χρόνο, δηλαδή μια ολόκληρη λίμνη 360 τ.μ. επιφάνειας και βάθους 1 μ. Μα και τα γεννήματα δεν εξατμίζουν λιγότερο, αφού από 1 στρέμμα σπαρμένο με στάρι υπολογίζεται πως διαπνέονται περίπου 200 τόνοι νερού, από τη στιγμή της φύτευσης μέχρι το θερισμό».

Το νερό το οποίο εξατμίζεται με την διαπνοή των φυτών αντιπροσωπεύει πάνω από τα 999 χιλιοστά του νερού, που απορροφούν τα φυτά από το έδαφος, και μόλις το 1 χιλιοστό χρησιμοποιούν ως πλαστικό του σώματός τους ή των προϊόντων κατεργασίας τους. Το υπόλοιπο 999 χιλιοστά αποβάλλεται με την διαπνοή στην ατμόσφαιρα. Δηλαδή όταν ένα δέντρο απορροφά ένα τόνο νερό, μόνο ένα κιλό χρησιμοποιεί για να ζει και να παράγει. Όλα λοιπόν, ζώα, φυτά και δάση αυτά που αποκαλούμε φυσικό περιβάλλον και ζωή είναι κατά 75% ως 90% νερό. Πρέπει να γνωρίζουμε πως το γλυκό νερό δεν είναι ούτε το 1% του συνολικού νερού του πλανήτη μας και μέσα στο αλμυρό νερό της θάλασσας και των λιμνών ζει το φυτοπλαγκτόν και ζωοπλαγκτόν που παράγει το 85% του οξυγόνου που αναπνέουμε, ενώ το άλλο 15% παράγουν τα δάση και γενικά τα πράσινα φυτά και αυτό σημαίνει πως για να συνεχίσει η ζωή να υπάρχει μαζί με τα δάση, τα φυτά, τα ζώα και τον άνθρωπο πρέπει να υπάρχουν και οι καθαρές θάλασσες.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Για την επιβίωση του ανθρώπινου γένους και της παγκόσμιας γεωργίας η μηχανοκρατική κοινωνία μας και τα ληστρικά εκμεταλλευτικά συστήματα πόρων και ανθρώπων πρέπει επιτέλους να καταλάβουν ότι ο ρόλος του νερού είναι απείρως μεγαλύτερος από εκείνου του πετρελαίου, αφού χωρίς αυτό ο άνθρωπος έζησε εκατοντάδες, χιλιάδες χρόνια, ενώ χωρίς νερό δε μπορεί να ζήσει ούτε λίγες μέρες. Το νερό ως φυσικός πόρος και ανανεώσιμη τροφοδότρια πηγή για κάθε μορφή ζωής στην εποχή του τεχνικού πολιτισμού, ξεπερνά τα όρια του φτηνού φυσικού αγαθού και γίνεται πολύτιμο. Ο άνθρωπος βρίσκεται πάνω στη γη 1 εκατομμύριο περίπου χρόνια, ενώ αυτή έζησε χωρίς αυτόν 4 δις και 600 εκατομμύρια και ο πρωτόγονος εκείνος άνθρωπος ήταν φίλος με τη φύση και ζούσε αρμονικά, ενώ ο «πολιτισμένος» και εγωκεντρικός σήμερα της συμπεριφέρεται εχθρικά και αυτή με τη σειρά της τον εκδικείται με τις λειψυδρίες, τις αρρώστιες, και τις τρομερές ελλείψεις των φυσικών αγαθών της. Με τους ξέφρενους ρυθμούς του υπερπληθυσμού, της οδυνήρης έλλειψης του νερού και της συναφούς καταστροφής του φυσικού περιβάλλοντος καμία τεχνολογία και καμία επιστήμη δε θα μπορέσει να μας σώσει μελλοντικά. Η μακαριότητά μας μέχρις εδώ και ιδιαίτερα των ανθρώπων της επιστήμης και του πνεύματος, οι οποίοι έχουν και την μεγαλύτερη ευθύνη, ευθύνη που πηγάζει από τον εκτραχηλισμό του απάνθρωπου κεφαλαιοκρατικού συστήματος με τον οποίο οι άνθρωποι αυτοί είτε συμβιβάζονται είτε τον ανέχονται αδιαμαρτύρητα.

[Ιστορία]

ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ 30 ΙΟΥΛΙΟΥ 1906

Ολοκαύτωμα

Αγχιάλου Ανατολικής Ρωμυλίας

Την 31η Ιουλίου 2005 ημέρα Κυριακή, τιμήθηκε η 99η επέτειος του ολοκαυτώματος της Αγχιάλου Ανατολικής Ρωμυλίας στο χώρο του Ηρώου πεσόντων στο κεντρικό πάρκο της πόλης μας.

Η εκδήλωση περιελάμβανε:

Επιμνημόσυνη Δέηση. Προσκλητήριο πεσόντων. Κατάθεση στεφάνων από τις Αρχές και τους Τοπικούς Συλλόγους. Εκ μέρους του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας το στεφάνι κατέθεσε ο πρόεδρος του Συλλόγου Απόστολος Ζαφειρόπουλος.

Τήρηση ενός λεπτού σιγή. Ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου από τη Φιλαρμονική του Δήμου.

Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο ιατρός και πρώην βουλευτής κ. Δημοσθένης Βαβαλούδης.

Στην εκδήλωση παρεβρέθει και ο αντιπρόεδρος της Βουλής κος Γεώργιος Σούρλας.



Ο ομιλητής μιλώντας άνευ χειρογράφου από μνήμης, αναφέρθηκε εμπειριστατωμένα στη συνθήκη του Βερολίνου του 1878, η οποία απέκοψε τον Ελληνισμό της Ανατολικής Ρωμυλίας από τη μάνα Ελλάδα. Με την σκόπιμη δε αυτονομία που της παρεχωρήθη, και πριν καλά-καλά στεγνώσει το μελάνι της υπογραφής, άρχισε από τους Βούλγαρους η καταστρατήγηση των άρθρων της συνθήκης για ισονομία ανάμεσα στις 3 εθνότητες, (ελληνική-τουρκική-βουλγαρική) για ελευθερία στη θρησκεία - εκπαίδευση κ.ά.

Τελείωσε δε την ομιλία του αναφερόμενος στο ρόλο των ξένων δυνάμεων στα ανθελληνικά σχέδια των Βούλγαρων και στη γεμάτη τραγικές περιπέτειες ζωή των Ελλήνων της Ανατολικής Ρωμυλίας.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΑΘΗΝΑ 30/9/2005

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΤΗΣΙΑΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, σας καλεί να έλθετε στην Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου (Άρθρο 10 του Καταστατικού) που θα γίνει την ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2005 και ώρα 11.30 στο Εντευκτήριο της Ένωσης Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας οδός Ιπποκράτους 34, 5ος όροφος. Τηλ. 210 3620418

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

- 1) Απολογισμός πεπραγμένων Διοικητικού Συμβουλίου
- 2) Οικονομικός Απολογισμός
- 3) Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής
- 4) Τροποποίηση καταστατικού αν υπάρξει απαρτία
- 5) Διάφορα θέματα
- 6) Αρχαιρεσίες

Απαιτούμενη απαρτία οι μισοί συν ένας από τα μέλη του Συλλόγου που έχουν εκπληρώσει τις ταμειακές υποχρεώσεις για το έτος 2004. Επειδή, κατά πάσα πιθανότητα δεν υπάρχει απαρτία την πρώτη Κυριακή 13 Νοεμβρίου, σας παρακαλούμε να έλθετε όλοι την Κυριακή 20 Νοεμβρίου 2005 την ίδια ώρα στην ίδια αίθουσα. Σύμφωνα με το Άρθρο 10 παραγρ. 3 του Καταστατικού υποψηφιότητας για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου μπορούν να υποβληθούν το αργότερο μέχρι τις 8 Νοεμβρίου 2005. Μετά θα ακολουθήσει μικρή δεξίωση.

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Σταύρος Αξαρλής

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Απόστολος Ζαφειρόπουλος

«Η ΔΗΜΗΤΡΑ» ΚΑΤΕΒΗΚΕ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΤΑ ΚΡΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΤΣΙΠΟΥΡΑ
ΤΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΜΑΣ
«Η ΔΗΜΗΤΡΑ»,
ΠΟΥ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕΤΕ ΚΑΤΑ
ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΣΑΣ
ΣΤΗΝ ΟΜΟΡΦΗ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ
ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΤΩΡΑ
ΝΑ ΤΑ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΙΤΕ
ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ:
«ΙΩΝΑΣ»

Ε. ΚΟΛΑΚΟΣ - Δ. ΚΑΡΑΝΤΖΑ Ο.Ε.
ΚΑΔΜΟΥ 19
ΚΟΛΩΝΟΣ
ΤΗΛ.: 210 51.50.538
ΚΙΝ.: 697 4894722

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ

Η Συνεστίαση για την κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας
θα γίνει την κυριακή το μεσημέρι στις 22 Ιανουαρίου 2006.
Το κέντρο θα ανακοινωθεί στο επόμενο φύλλο.