



ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Από τη Φωτεινή Ασδεράκη



*When the sorrows come,
they come in millions*
WILLIAM SHAKESPEARE

Πρωτοσέλιδο, ως όφειλα

Αγαπητέ φίλε Νίκο, άλλο γράμμα είχε ετοιμάσει η σύνταξη. Αλλά πώς ήταν δυνατόν, τώρα που έγινες πρωτοσέλιδο στις άλλες εφημερίδες να μην είσαι και στη δική μας.

Πάντα είχες το χάρισμα να μαζεύεις πολύ κόσμο γύρω σου. Έτσι μας μάζεψες και την Πέμπτη. Δεν χρειάστηκε να μας στείλεις πρόσκληση. Μη δε λάβει κάποιος και παρεξηγηθεί. Διαδόθηκε από στόμα σε στόμα. Κι ήρθαμε όλοι εκεί. Οι γονείς σου τ' αδέρφια σου, οι φίλοι σου. Σε είδαμε ντυμένο γαμπρό και περιμέναμε. Περιμέναμε όλοι τη στιγμή που θα ξεσκεπαζόταν η φάρσα. Γιατί κανείς μας δεν το πίστεψε κατά βάθος. Για κάποιον άλλο λόγο μας φώναξες, μόνο που δεν ξέραμε ποιος ήταν.

Σ' ακολουθήσαμε βουβοί στην τελευταία βόλτα σου στο χωριό. Σε περάσαμε από την αγορά, από τη θάλασσα, το Ρόδο, το Δημαρχείο. Το κάναμε επίτηδες για να σε δελεάσουμε, να δεις τι αφήνεις πίσω, να μη φύγεις. Κι ήταν οι αυλές ολάνθιστες. Κι είχε μια θάλασσα να την πιεις στο ποτήρι. Κι ήταν και κείνες οι δουλειές που άφησες μισοτελειωμένες στο Ρόδο. Κι οι εκδηλώσεις του Αθλητικού Οργανισμού του Δήμου. Κι εκείνη η απάντηση που περίμενα για την εφημερίδα.

Κι ήταν κι η μάνα σου που σε φώναζε, ο πατέρας σου, ο κρητικός με το μαύρο πουκάμισο που έσφιγγε τα δόντια, η γιαγιά που ήθελε να σε συντροφεύσει. Κι εμείς που βασιλιάσατε χέρι-χέρι αλλά έλειπε το χέρι σου για να κλείσει ο κύκλος. Έλειπε η αγκαλιά σου και το γέλιο σου. Η Αθωότητά σου.

Κι όταν σε πήγαμε στο τελευταίο σπίτι σου είμαστε όλοι εκεί και παρακολουθούσαμε. Αδυνατώντας ακόμη και κείνη τη στιγμή να πιστέψουμε ότι έπρεπε να σε αποχωριστούμε. Κι όλα τα παιδιά του Ρόδου εκεί, ο Κωστής, η Βάσω, η Ρούλα, ο Βαγγέλης, ο «άλλος» Νίκος, ο αδερφός. Δεν ήθελαν να σ' αφήσουν μόνο. Ούτε όταν ήρθε η βροχή να ενωθεί με τα δάκρυά μας έφυγε κανείς.

Απίστευτο... μόνο αυτό ψιθυρίζαμε όλοι. Ήταν απίστευτο. Κι ύστερα σε σκέπασαν δεκάδες ρόδα...

Δεν μπορώ να σε χαιρετίσω φίλε Νίκο. Δε μπορώ να πω αντίο. Η Αγχιάλος δε θα είναι ποτέ ίδια χωρίς εσένα. Κάθε φορά που θα 'ρχομαι θα κοιτώ μη ξεφυτρώσεις από καμιά γωνιά. Με το τρανταχτό σου γέλιο να μας φανερώσεις τη φάρσα.

Απίστευτο... Χάσαμε το Νίκο μας...

Απίστευτο...

Το Ελληνικό Φως

ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

του Απόστολου Ζαφειρόπουλου

Το μακρύ ταξίδι των Ολυμπιακών Αγώνων συνεχίζεται, και αυτή τη φορά προορισμός και σταθμός, η χώρα που τους γέννησε: η Ελλάδα. Στην Αθήνα «λάμπει» το Ολυμπιακό Φως και προσκαλεί για μία ακόμη φορά τους λαούς όλης της γης στη μεγαλύτερη γιορτή του πλανήτη.

Ένα γεγονός χαράς και αισιοδοξίας, μία πρόσκληση σε όλη την ανθρωπότητα να συναγωνιστεί ειρηνικά. Παράλληλα, επανέρχεται η έννοια της Ολυμπιακής Εκεχειρίας που το μήνυμά της μεταφέρεται σε όλο τον κόσμο μέσω της Λαμπαδηδρομίας. Σε ένα κόσμο όπου η παγκόσμια ειρήνη κινδυνεύει καθημερινά να μετατραπεί σε αξία χωρίς περιεχόμενο, το «παύσατε πυρ», που είναι η βασική και θεμελιώδης αρχή της Ολυμπιακής Εκεχειρίας, γίνεται σήμερα επίκαιρη όσο ποτέ, στέλνοντας παντού σε όλη τη γη το μήνυμά της συναδέλφωσης και της ειρηνικής συμβίωσης όλων των λαών. Η ειρήνη, η πνευματική καλλιέργεια και η ευγενής άμιλλα αναδεικνύονται μέσα από τον αθλητισμό



Πίνακας του Αγχιαλίτη ζωγράφου Δημήτρη Αργυρίου με τίτλο «Ολυμπιακή Φλόγα» που προσέφερε στο σύλλογό μας για λαχειοφόρο αγορά.

και τους Αγώνες, επί 12 περίπου αιώνες.

Κάθε τέσσερα χρόνια, η ανθρωπότητα γιορτάζει, αγκαλιάζει και τιμά τα ιδανικά του αθλητισμού, και ο κόσμος βιώνει τα Ολυμπιακά ιδεώδη.

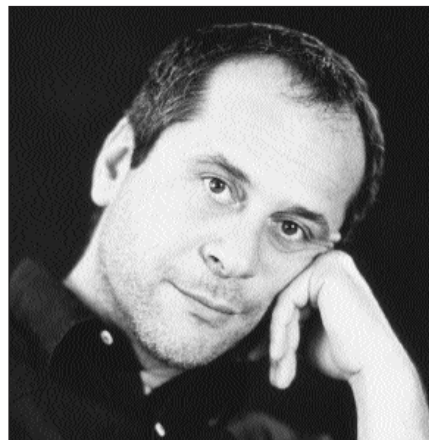
Και παντού όπου διοργανώνονται κά-

θε φορά οι Ολυμπιακοί Αγώνες η συμμετοχή του κόσμου ξεπερνά κάθε προηγούμενο, αποδεικνύοντας τη θέληση και την επιθυμία για ειρήνη και ομόνοια καθώς και την πίστη σε ιδανικά και αξίες που ενσωματώνει η Ολυμπιακή ιδέα, που φωτίζει το Ολυμπιακό Φως!

Η μουσική του συμπατριώτη μας Κώστα Γανωτή

ΣΤΕΛΝΕΙ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Ο Δήμος Αθηναίων, εν όψει των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, στέλνει ένα μήνυμα ειρήνης σ' όλον τον κόσμο. Τό μήνυμα αυτό έγινε στίχος και μαζί με τις νότες του Κώστα Γανωτή, έγινε τραγούδι. Η Δήμαρχος Αθηναίων κ. Ντόρα Μπακογιάννη στη συνέντευξη τύπου στις 26 Μαΐου 2004 ανέφερε: «Ως Έλληνες και ως Αθηναίοι επιζητούμε να δώσουμε στο θεσμό της Ολυμπιακής Εκεχειρίας μία νέα, ενεργητική διάσταση. Θέλουμε να καταστήσουμε τις αξίες και τα ιδανικά του Ολυμπιακού Πνεύματος θεσμό και τρόπο ζωής, όχι όμως, απλώς έναν ακόμα θεσμό που θα υπάρχει για να μας θυμίζει τι θα μπορούσαμε να επιτύχουμε, αλλά δεν το πράττουμε. Επιλέγουμε να ανοιχτούμε. Με την πρωτοβουλία μας «Λάβετε Θέσεις-Ετοιμοί-Παύσατε Πυρ» τολμούμε να στείλουμε ένα μήνυμα φιλίας και αγάπης σε ολόκληρο τον κόσμο, γνωρίζοντας ότι θα έχουμε θερμή υποδοχή στα πέρατα της γης». Παράλληλα, ο Κώστας Γανωτής δήλωσε: «Αυτό που με οδήγησε να φτιάξω το τραγούδι αυτό, δεν είναι μόνο ο πόλεμος που όλοι βλέπουμε, αλλά κι ο άλλος ο κρυφός εσωτερικός πόλεμος μεταξύ φρόνησης και αφροσύνης. Αφορμή για το τραγούδι αυτό στάθηκε ο εισαγωγικός λόγος στο ποίημα του Τάκη Παπατσώνη «Ωδή στον Υδροχόο» το οποίο ξεκινά με δύο στροφές από το Άσμα Ασμάτων που λένε:



«Υδωρ πολύ ου δυνασεται αβέσαι την αγάπην,
και ποτάμοι ου συγκλίσουσιν αυτήν»

Στο παλαιό των ημερών μήνυμα αυτό απαντά ο Τ. Παπατσώνης ξεκινώντας έτσι την ωδή προς τον Υδροχόο:

«Και πως θα ταν αλλιώς μια και είναι
το νερό τούτο νερό της αγάπης»

Για να συμπληρώσει ο Κώστας Γανωτής στο όνομα της αγάπης:

«Λάβετε θέσεις-Ετοιμοί- Πάυσσατε Πυρ»

Και συνεχίζει ο συνθέτης:

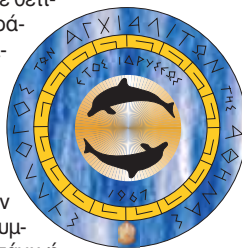
«Στην χρονική συγκυρία αυτή που η ανθρωπότητα βρίσκεται υπό το κράτος της απειλής της μόνιμης πλέον εγκατάστασης του «θηρίου» στη συλλογική συνείδηση, το φως της ιδέας των Ολυμπιακών Αγώνων είναι περισσότερο από ποτέ αναγκαίο και επιβεβλημένο. Δεν θεωρώ τυχαίο ότι σ αυτή τη συγκεκριμένη συγκυρία οι Αγώνες γίνονται στην Ελλάδα.

Στην Αθήνα η Ολυμπιακή Εκεχειρία είναι η Παναθρώπινη Απαίτηση που πρέπει να υψωθεί και να ακουστεί σ όλα τα μήκη και πλάτη της γης. Στη ζωή μου έμαθα ότι όταν υπάρχει αλήθεια και πίστη και όταν οι άνθρωποι από ένας γίνονται δύο η δύναμη υπερπολλαπλασιάζεται και φτάνει σαν σήμα εκεί που δεν μπορεί κανείς να φανταστεί».

Τα μηνύματα αυτά θα μεταφέρουν με τη φωνή τους η Δήμητρα Γαλάνη και η Άλκηστις Πρωτοψάλτη, από τον αρχαιολογικό χώρο της Ακροπόλεως, στις 19 Ιουλίου, ενώ στο τραγούδι αυτό συμμετέχουν ακόμη η ηθοποιός Πέμη Ζούνη η δημοσιογράφος Μαρία Χούκλη και η Ολυμπιονίκης Κατερίνα Θάνου, πλαισιωμένες από την παιδική χορωδία του Δημήτρη Τυπάλδου και παιδιά από το Διαπολιτισμικό Σχολείο Π. Φαλήρου.

Ο ΛΟΓΟΤΥΠΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Ο λογότυπος του Συλλόγου μας, ο οποίος απέσπασε θετικά σχόλια από τα μέλη μας, σχεδιάστηκε από τον ζωγράφο Δημήτρη Αργυρίου. Το σχήμα του λογότυπου μοιάζει με ασπίδα και όπως ξέρουμε η ασπίδα προσφέρει προστασία σε όποιον την κρατά και είναι πίσω της. Τα δελφίνια συμβολίζουν τη θάλασσα καθώς και τη συνοχή που έχουν μεταξύ τους στην κοινωνία τους, ως σύνολο αλλά και ως ζευγάρι αρσενικό με θηλυκό. Ψηφιδωτά με δελφίνια βρέθηκαν στα δάπεδα Ναών των Φθιώτιδων Θηβών. Η συμμετρική περιστροφική κίνηση συμβολίζει την αέναη κίνηση, χωρίς αρχή και τέλος, χωρίς πάνω ή κάτω, γύρω απ' τον «ήλιο» της γνώσης του παρελθόντος προς τη πορεία για το μέλλον. Τέλος, το ακροκέραμο συμβολίζει την πολιτιστική κληρονομιά και σκέψη.



ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΕΝΟΣ ΓΛΕΝΤΙΟΥ



σελ. 6-7

[Αθλητισμός]

Ε.Ο.Σ. ΝΕΑΣ
ΑΓΧΙΑΛΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΙ
ΑΓΩΝΕΣ
ΑΝΑΡΡΙΧΗΣΗΣ

Την Κυριακή 25-04-2004 στο χώρο της Γιορτής Κρασιού όπου βρίσκεται η τεχνητή πίστα αναρρίχησης του Ορειβατικού Συλλόγου Νέας Αγχιάλου, έγιναν για δεύτερη φορά περιφερειακοί αγώνες αναρρίχησης. Με τη συνδρομή του Δήμου και με πολλή δουλειά από το Συμβούλιο του Ορειβατικού διαμορφώθηκε ο χώρος γύρω από την πίστα με τσιμεντένια πλακάκια.

Η προσέλευση των θεατών ήταν μεγάλη. Πολλοί συμπολίτες μας πήραν τα παιδιά τους και κατέβηκαν να θαυμάσουν τους αθλητές αυτού του αγωνίσματος που δεν είναι και τόσο γνωστό στην Ελλάδα. Στον αγωνιστικό τομέα συμμετείχαν οι Σύλλογοι της Ν. Αγχιάλου, του Βόλου, των Τρικάλων, της Καλαμπάκας, της Λάρισας, της Ελασσόνας και των Αθηνών, με τους αθλητές τους στις κατηγορίες παμπαίδες, παίδες, έφηβοι, άνδρες, νεανίδες και γυναίκες. Και άλλοι Σύλλογοι δήλωσαν συμμετοχή αλλά δεν ήρθαν γιατί στην περιοχή τους επικρατούσαν άσχημες καιρικές συνθήκες και νόμισαν ότι θα αναβληθούν οι αγώνες.

Οι αγώνες αυτοί γίνονται στα πλαίσια των προκριματικών αγώνων για το πανελλήνιο πρωτάθλημα. Ο Ορειβατικός Σύλλογος Νέας Αγχιάλου συμμετείχε με δύο αθλητές. Ο Σπύρου Αθανάσιος του Σπυρίδωνος στην κατηγορία παιδών πήρε χρυσό μετάλλιο και ο Ψεύτογλου Αναγνώστης του Γεωργίου στην κατηγορία παμπαίδων πήρε επίσης χρυσό.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΔΙΑΣΩΣΗΣ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ
ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΜΗ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΧΩΡΟΣ ΣΤΕΓΑΣΗΣ: 30ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Ν.ΙΩΝΙΑΣ
(ΦΥΤΟΚΟ)
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΕΟΔ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ
ΤΗΛ/ΦΑΞ: 24210 63835

Η Ελληνική Ομάδα Διάσωσης Μαγνησίας διοργάνωσε Διημερίδα με θέμα «ΕΚΤΑΚΤΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ και ΑΕΡΟΔΙΑΣΩΣΗ». Η Διημερίδα πραγματοποιήθηκε στις 23 και 24/4/2004 στο Κτίριο SPIRER. Στις 23/4/2004 παρουσιάστηκε μία σειρά εισηγήσεων που αναφέρονταν στο παραπάνω θέμα από ειδικευμένα μέλη της ΕΟΔ και στελέχη της Πολεμικής Αεροπορίας. Στις 24/4/2004 πραγματοποιήθηκε στη θέση «Κοκκινόβραχος» της Ν.Αγχιάλου άσκηση Ορεινής Διάσωσης με συμμετοχή της ΕΟΔ Μαγνησίας, πλήρωμα του ΕΚΑΒ, και άνδρες της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας. Στην άσκηση συμμετείχε το Ελικόπτερο της 11ης Π.Μ. Ν. Αγχιάλου, το οποίο παραχωρήθηκε κατόπιν αίτησης της ΕΟΔ Μαγνησίας, που διαβιβάστηκε διαμέσου του Γραφείου Πολιτικής Προστασίας της Νομαρχίας Μαγνησίας στο Γ.Ε.Α. Σημαντική ήταν η παρουσία του κόσμου της Ν. Αγχιάλου, του Δημάρχου κ. Καραπατάκη και του Διοικητού του Αστυνομικού Τμήματος Ν. Αγχιάλου.

Στη Διημερίδα προσκαλέστηκαν να παρευρεθούν οι Δήμαρχοι Βόλου Ν.Ιωνίας, Ν. Αγχιάλου, οι Διοικητές των Ενόπλων Δυνάμεων της περιοχής μας, η Πυροσβεστική Υπηρεσία, οι Βουλευτές του Νομού, οι Διοικητές των Αστυνομικών Τμημάτων, Σύλλογοι κ.λ.π.

Η Διημερίδα είχε Πανελλήνιο χαρακτήρα και ως εκ τούτου παραβρέθηκαν εκπρόσωποι ΕΟΔ από όλη την Ελλάδα. (Θεσσαλονίκη, Καρδίτσα, Αίγιο, Τρίκαλα, Τρίπολη κ.λ.π.)

Ο σκοπός της ήταν να καταδείξει, να ενημερώσει, να παρουσιάσει, στους εμπλεκόμενους μηχανισμούς σε θέματα διάσωσης, τις δυνατότητες, τις γνώσεις που διαθέτει αφενός η ΕΟΔ σε τέτοια εξειδικευμένα θέματα και αφετέρου να βρεθούν οι τρόποι συνεργασίας ώστε παραστεί ανάγκη κάνοντας χρήση τέτοιου είδους μέσων.

Η Διημερίδα οργανώθηκε υπό την αιγίδα της Νομαρχίας Μαγνησίας. Η συμμετοχή του Αντινομάρχη κ. Σαρρή και του υπευθύνου του Γραφείου Πολιτικής Προστασίας κ. Δημητράκου ήταν σημαντικότητα και καταλυτική για τη διοργάνωση αυτής της Διημερίδας.

ΕΟΔ Μαγνησίας
Εθελοντική μη Κυβερνητική Οργάνωση

[Εκδηλώσεις]

Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Ν. Αγχιάλου
«ΦΘΙΩΤΙΔΕΣ ΘΗΒΕΣ»

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2004

Οι προγραμματισμένες εκδηλώσεις για το καλοκαίρι 2004 από το Δήμο και τον Πολιτιστικό Οργανισμό είναι :

26 Ιουνίου 2 Ιουλίου: Έκθεση Κεραμικής της Αμινάτα-Λαχιά, Αγγελικής-Βυριδής

3 Ιουλίου-9 Ιουλίου: Έκθεση Κεραμικής της Ελένης Καρανεντζή

10 Ιουλίου-16 Ιουλίου: Έκθεση Αγιογραφίας-Ζωγραφικής της Θεοδ. Μακρυγιάννη

17 Ιουλίου-23 Ιουλίου: Δημιουργίες με πέτρες και βότσαλα του Γ. Αποστολόπουλου

24 Ιουλίου-30 Ιουλίου: Έκθεση γλυκών και παραδοσιακών εδεσμάτων από τον Αγροτικό Συνεταιρισμό Γυναικών Ν. Αγχιάλου

31 Ιουλίου-12 Αυγούστου: Έκθεση ζωγραφικής του Δημήτρη Αργυρίου

13 Αυγούστου-22 Αυγούστου: Έκθεση ζωγραφικής του Γ. Διονυσίου

Οι εκθέσεις θα πραγματοποιηθούν στην Παραλία, οδός Κασνέτη 20 Α (Δ.Α.Τ.Ε)

Σάββατο 17 Ιουλίου: Ψαράδικη βραδιά στο Λιμανάκι Ν. Αγχιάλου

Σάββατο 24 Ιουλίου: Φεστιβάλ-διαγωνισμός ερασιτεχνικών συγκροτημάτων και μουσικών με τιμητικό βραβείο στον 1ο νικητή του διαγωνισμού. Στη συνέχεια θα δοθεί συναυλία του Νίκου Μαντά (Magic de Spell) και θα γίνει και αφιέρωμα στο Rock από το 1960 μέχρι σήμερα. Το φεστιβάλ θα κλείσει με Rock-Party που θα επιμεληθεί ο D.J. (Metropolitan Radio-Berlin). Το Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί στο παραλιακό πάρκο, στο χώρο της Γιορτής Κρασιού.

29-30 Ιουλίου: Για την επέτειο του ολοκαυτώματος της Αγχιάλου θα δοθούν δύο παραστάσεις του θεατρικού «Αφιέρωμα στην Αγχιάλο» από τη Θεατρική Ερασιτεχνική Ομάδα του Πολιτιστικού Οργανισμού σε σκηνοθεσία Δ. Δακτυλά.

Κυριακή 1 Αυγούστου: Πρόγραμμα υποδοχής της ολυμπιακής φλόγας από το Δήμο

Δευτέρα 2 Αυγούστου: Το βράδυ στο Κεντρικό Πάρκο (απέναντι από τον Ι. Ναό του Αγ. Γεωργίου) θα πραγματοποιηθεί πολύχρωμη συναυλία των: Γ. Αποστολόπουλου στο τραγούδι, Μανόλη Εγκολφινού (πλήκτρα-ενορχήστρωμα), Δημήτρη Πετρή (Σαξόφωνο), Χρήστο Φούλια (Κρουστά), Καραγιοδούρη Μαρία (τραγούδι).

5-8 Αυγούστου: Γιορτή Κρασιού
Σάββατο 28 Αυγούστου: Beach Party στην παραλία με μουσική και τραγούδια που αγάπησαν όλες οι γενιές.

Με μεγάλη χαρά λαβαίνουμε τις ανακοινώσεις του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου μας για τις εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στη Ν. Αγχιάλο.

Θερμά συγχαρητήρια αξίζουν στη δραστήρια Πρόεδρο του Οργανισμού, Δημοτική Σύμβουλο και φιλόλογο κ. Λίνα Μαγκλάρα και στους συνεργάτες της.

• Πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 28 Μαρτίου 2004, στο Αμφιθέατρο του Δήμου, Μουσική εκδήλωση με καλεσμένους τα μέλη του Μουσικού σχήματος «οι Μελωδοί της Παράδοσης», που παρουσίασε μελωδίες από τη Λόγια Μουσική της Ανατολής. Το είδος αυτό ήταν μουσική που έγραφαν Έλληνες επί τρεις-τέσσερις αιώνες και ήταν προορισμένο να παίζεται μόνο στα χαρέμια και στις αυλές των Σουλτάνων. Δεν ήταν δηλαδή ένα είδος λαϊκής μουσικής. Τα μέλη αυτού του αξιόλογου μουσικού σχήματος τραγούδησαν και έπαιξαν ούτι, πολιτική λύρα, λαούτο, σάζι, κρουστά και κανονάκι. Στο φλάουτο και τραγούδι μια ντόπια και ταλαντούχος μουσικός, η Ντίνα Καραφέργια. Η βραδιά έκλεισε με κατασκευαστικές μελωδίες των Παθών.

• Στις 8 Μαΐου 2004 πραγματοποιήθηκε η 9η Χορωδιακή Συνάντηση στην οποία συμμετείχαν η Χορωδία της Ν. Αγχιάλου, η Χορωδία Περάματος, η Χορωδία Μελίσματα της Αργυρούπολης και η Χορωδία της Νέας Κίου. Η μικτή Χορωδία του Δήμου μας αποτελείται από 55 μέλη, κατοίκους της πόλης μας, που αγαπούν το χορωδιακό τραγούδι, υπό την καθοδήγηση του μαέστρου κ. Διαμαντόπουλου. Επειδή τέτοιες εθελοντικές προσπάθειες πρέπει να επιβραβεύονται ευελπιστούμε ότι θα λάβουμε υλικό για τις δραστηριότητες της Χορωδίας έτσι ώστε να γίνει ένα αφιέρωμα στην εφημερίδα μας γι αυτήν.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΑΓΧΙΑΛΟ

«Οτι αγαπώ γεννιέται αδιάκοπα, ότι αγαπώ βρίσκεται στην αρχή του πάντα»

Με μεγάλη επιτυχία, στο κατάμεστο Αμφιθέατρο του Δήμου, δόθηκαν τρεις παραστάσεις από τη θεατρική ομάδα του Δήμου μας κατά το μήνα Μάιο.

Όπως αναφέρεται στην ανακοίνωση του Πολιτιστικού Οργανισμού:

Είναι κοινώς αποδεκτό ότι η καλύτερη θωράκιση μιας κοινωνίας απέναντι στην παρακμή και στη φθορά είναι η άνοδος του πολιτιστικού επιπέδου της. Ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Νέας Αγχιάλου, προσπαθώντας να συμβάλει δραστικά προς αυτήν την κατεύθυνση, εκτός των άλλων δραστηριοτήτων του, προχώρησε στη σύσταση θεατρικής ομάδας στην

αρχή του 2003. Αναγνωρίζοντας τη σημαντική και καταλυτική επίδραση του θεάτρου στη ζωή μας θελήσαμε να προσφέρουμε τη δυνατότητα, σε όσους το επιθυμούν, να γνωρίσουν «από μέσα» αυτό το είδος της τέχνης και να αναπτύξουν τις δυνατότητες και τη δημιουργικότητά τους. Φιλοδοξούμε να προσφέρουμε θεατρική παιδεία και αγωγή ψυχής σε όλους αυτούς που αισθάνονται ότι τους εκφράζει και τους συγκινεί η τέχνη του θεάτρου. Θα θέλαμε τέλος, στα πλαίσια αυτής της προσπάθειας, να βρουν μια δημιουργική διέξοδο οι νέοι του τόπου μας, που εναγωνίως αναζητούν νέους τρόπους έκφρασης και συλλογικής δράσης.

30 Ιουλίου 1906

Η Αγχιάλος, η πλούσια αποικία των Μιλησίων στον Εύξεινο Πόντο, Η Αχελώ των Βυζαντινών, ο «Χρυσός κήπος» των Τούρκων παραδίδεται στις φλόγες και οι κάτοικοί της παίρνουν το δρόμο της προσφυγιάς.

Οι πρόσφυγες της Αγχιάλου είναι οι πρώτοι πρόσφυγες, αποτέλεσμα των εθνικών εκκαθαρίσεων της Βαλκανικής, που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια του φοβερού 20ου αιώνα. Είναι χαρακτηριστικό παράδειγμα ανθρώπων, που ενώ ζούσαν σε ευημερούσες κοινωνίες, βρέθηκαν ανέσιοι και πένητες να προσπαθούν να ξαναχτίσουν από το μηδέν την καινούρια τους ζωή.

Εμείς οι απόγονοί τους θεωρούμε χρέος μας να τους μνημονεύουμε και να τους τιμάμε. Κατάθεση στη μνήμη τους αποτελεί η συγκεκριμένη θεατρική παράσταση που δημιουργήθηκε με πολλή αγάπη και σεβασμό για τα δεινά που υπέφεραν και για όσα σημαντικά μας προσέφεραν.

Σκηνοθεσία-Βίντεο-Φωτισμοί: Δημήτρης Δακτυλάς
Σκηνικά-Κουστούμια: Σερραφείμ Ρουσσοπούλου
Μουσική: Νίκος Παπαθανασίου
Επιμέλεια Κειμένων: Αγγελική Νικολάου
Παίζουν: Ολ. Βλαχοπούλου, Ελ. Γκίνη, Ε. Γκίνη, Σμ. Ερρινάκη, Α. Ζαράρη, Φρ. Καραπατάκη, Ολ. Μεσημβρινού, Ηλ. Παπαγιάννης, Β. Παπαναστασίου, Β. Πετρίδη, Ε. Ρεντζούλα, Ζ. Φιλίππιδη, Αθ. Φλαμουρίδη, Γ. Χαλεπλή και οι μικρές Φρ. Αναστοπούλου και Γ. Χαλεπλή. Χορεύει η Άννα Πανάγου.

Η παράσταση θα επαναληφθεί στις 29 και 30 Ιουλίου 2004 στη Ν. Αγχιάλο.

Ο Σύλλογος, μετά από συνεννόηση με την Πρόεδρο του Πολιτιστικού Οργανισμού προγραμματίζει να παιχτεί η παράσταση και στην Αθήνα.

[Εκδηλώσεις]



Αποκριάτικο γλέντι από την τρελοπαρέα της Νέας Αγχιάλου

Γράφουν η Τασούλα Καραντενιζή-Σταντσούρη και η Μαρία Ρουπακιά-Τσακόγια

Ζήσαμε πάλι την Αποκρία με το τρελό καρναβάλι της που βάζει χρώμα στη ζωή μας και μας κάνει να ξεχνούμε για λίγο τα προβλήματά μας.

Η τρελοπαρέα ετοιμάστηκε πάλι με ιδιωτική πρωτοβουλία για 16η φορά για το καθιερωμένο γλέντι της. Από καιρό συναντιόμασταν και κάναμε τα σχέδια μας για αυτά που θα παρουσιάσουμε. Κι επιτέλους το Σάββατο 21 του Φλεβάρη έφτασε κι όλα ήταν στη θέση τους. Το παραλιακό κέντρο "Αρχοντικό" που μας φιλοξενεί κάθε χρόνο, στολισμένο υποδέχτηκε τους καλεσμένους μας.

Μόλις το ρολόι χτύπησε 10 άρχισε η παρουσίαση των καρναβαλιστών. Τα θέματα φέτος ήταν εμπνευσμένα από την επικαιρότητα και από την καθημερινότητα.

Το πρόγραμμα άρχισε με την επίδειξη του Φοίβου και της Αθηνάς μας και βρισκόμαστε στην τελική ευθεία για τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Εκτός από τις Ελένη Κραβαρίτη, Ολυμπία Μεσημβρινού, Δέσποινα Φλαμουριδού, Κατερίνα Μαλλισιώτη, Κλεοπάτρα Πολυμενίδη, Στέλλα Ιωάννου, Δημήτρη Δεληνικολόπουλο, έλαβαν μέρος και τα παιδιά μας που πετούσαν στον κόσμο καραμέλες και χαρτοπόλεμο.

Δεύτερη εμφάνιση ήταν αυτή του απίθανου Γιάννη Τσακόγια ως Γιώργου Μαζωνάκη να ερμηνεύει το "GUCCI φόρεμα" με το απίθανο μπαλέτο του με τους: Όθωνα Ματζαφά, Κική Θεοδώρου, Έφη Γκίνη και Γιώργο Σταντσούρη.

Τρίτο θέμα ήταν το γνωστό συγκρότημα XL Hi 5 της Νέας Αγχιάλου που με επιτυχία υποδύθηκαν η Ολυμπία Μεσημβρινού, Κατερίνα Μαλλισιώτη, Δέσποινα Φλαμουριδού, Ελένη Κραβαρίτη και Τασούλα Καραντενιζή.

Τέταρτη εμφάνιση έκανε το αχτύπητο δίδυμο Γιώργος Σταντσούρης και Γιάννης Τσακόγιας, χορεύοντας ένα εκπληκτικό ισπανικό ταγκό που έκανε τους καλεσμένους μας να γελάσουν μετά δακρύων και να τους αποθεώσουν στο χειροκρότημα.

Μετά ακολούθησε το σατύρισμα των εκλογών και στους ρόλους άπαιχτοι οι Γρηγόρης Ιωακειμίδης ως Καραμανλής

και Όθωνας Μετζαφός ως Παπανδρέου.

Έκτο και τελευταίο θέμα η "Τζουτζούκα" που είναι πρώτη στην επικαιρότητα με πρωταγωνιστές τους γλεντζέδες Αγχιαλίτες Γιώργο Σταντσούρη και Γιάννη Τσακόγια να ανεβάζουν το γλέντι στα ύψη για να το κρατήσουν εκεί με αμείωτη ένταση ως τις πρώτες πρωινές ώρες.

Φέτος τίμησαν με τις παρουσίες τους το αποκριάτικο γλέντι μας ο Δήμαρχος κ. Ηλίας Καραπατάκης με την παρέα του, ο τέως Δήμαρχος κ. Γιώργος Δράγγης με την παρέα του, ο Πρόεδρος του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας κ. Αποστόλης Ζαφειρόπουλος και πάρα πολλοί καλοί και διαλεχτοί φίλοι μας που τους ευχαριστούμε μέσα από την καρδιά μας που κάθε χρόνο δίνουν το παρόν τους στην όμορφη εκδήλωσή μας.

Να μας έχει λοιπόν ο Θεός καλά, πάντα ν' ανταμώνουμε και να ξεφαντώνουμε όπως σωστά λέει το γνωστό τραγούδι. Και του χρόνου με υγεία.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Δύο επιτυχείς εκδηλώσεις οργάνωσε ο δραστήριος Σύλλογος Γυναικών, όπως μας ενημέρωσε η Γραμματέας του Συλλόγου κ. Β. Παπαναστασίου:

Η πρώτη πραγματοποιήθηκε στις 25 Φεβρουαρίου 2004 στο πλαίσιο της αναβίωσης των «Τριημέρων», εθίμου της Ανατολικής Ρωμυλίας στο κέντρο «Αρχοντικό» της Νέας Αγχιάλου. Παλαιά μετά από αυστηρή νηστεία (μόνο νερό) οι γυναίκες μεταλάβαιναν στην προηγουμένη λειτουργία της Τετάρτης, μετά την Καθαρά Δευτέρα. Στη συνέχεια οι φίλες τους για να τις τιμήσουν διοργάνωναν στα σπίτια τους νηστίσιμα τραπέζια.

Στην κεφάτη εκδήλωση τραγούδησε ο Στ. Μουτζούρης με την ορχήστρα του κ. Καραμπερόπουλου, ενώ αφιλοκερδώς τραγούδησε η συ-

ματριώτισσα Μήτσα Αποστολοπούλου, μέλος του ΔΣ του συλλόγου Γυναικών. Σκετσάκια διασκέδασαν τις παρευρισκόμενες με την καθοδήγηση της Προέδρου του Συλλόγου και «ψυχή της παρέας», κ. Ελένης Γκίνη.

Η δεύτερη εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 14 Μαρτίου 2004 (ετεροχρονισμένα λόγω εκλογών), με την ευκαιρία του εορτασμού της Ημέρας της Γυναίκας, στο παραλιακό κέντρο «Γαλαξίας». Μίλησαν οι κυρίες Ολυμπία Αποστολοπούλου και Ελένη Μαραγκοπούλου σχετικά με την ημέρα της Γυναίκας. Στη συνέχεια μίλησαν οι προσκεκλημένοι ιατροί κ. Λαϊνής (κυτταρολόγος) και κ. Ευθυμίου (ακτινολόγος) για την πρόληψη του καρκίνου του μαστού και των γεννητικών οργάνων.



ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Το **Αγροτικό-Περιφερειακό Ιατρείο** Δήμου Ν. Αγχιάλου οργάνωσε και πραγματοποίησε στις 9 Μαΐου 2004 εκδήλωση με θέμα: Κακοποίηση της Γυναίκας και του Παιδιού», στο Αμφιθέατρο του Δήμου. Ομιλητές ήταν: η κα Κοκωνή Αποστολία, Κοινωνική Λειτουργός και Ψυχολόγος, ο Πατήρ Αθανάσιος Μακαντάσης, Αρχιερατικός Επίτροπος Ν. Αγχιάλου, Πρωτοπρεσβύτερος και η κα Χρυσοβελόνη Μαρίνα Δικηγόρος. Υπεύθυνη οργάνωσης η κα Τασσοπούλου Κωστή Μαίρη, Νοσηλεύτρια του Αγροτικού-Περιφερειακού Ιατρείου Δήμου Ν. Αγχιάλου.

Το **Ευγένειο Δημοτικό Σχολείο**, τιμώντας την Επέτειο της 25ης Μαρτίου διοργάνωσε στο Αμφιθέατρο του Δημοτικού Μεγάρου, εορταστική εκδήλωση. Στην εκδήλωση παρουσιάστηκαν ποιήματα από μαθητές της Ε' τάξης και τραγούδια από τη χορωδία του Σχολείου. Επίσης παρουσιάστηκε το θεατρικό έργο του Βασίλη Ρώτα «Να ζει το Μεσολόγγι». Συγχαρητήρια στον Διευθυντή του Σχολείου κ. Χρήστο Σακομήτρο, στους δασκάλους Σαματά Δημήτρη και Πολίτου Χρύσα, στην υπεύθυνη για τη μουσική επιμέλεια και τη χορωδία Καραφέρια Κων/να, στον Ιάσωνα Σακομήτρο που κατασκεύασε τα σκηνικά και φυσικά στους μαθητές του Σχολείου που έλαβαν μέρος στην όμορφη εκδήλωση.

Το **Βαρνάκειο 2ο Δημοτικό Σχολείο** Ν. Αγχιάλου διοργάνωσε, στο πλαίσιο του προγράμματος Ολυμπιακή Παιδεία του ΥΠΕΠΘ, εκδήλωση αφιερωμένη στους Ολυμπιακούς Αγώνες, την Τετάρτη 9 Ιουνίου 2004 στις 8:00 μ.μ. στο χώρο του Σχολείου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων κι ο Σύλλογος Διδασκόντων του Ευγένειο Δημοτικού Σχολείου ευχαριστούν θερμά τη συμπολίτισσά μας **Ζωή Ασδεράκη Κανάβα**, γνωστή συγγραφέα, για τη δωρεά από μέρους της μεγάλου αριθμού παιδικών βιβλίων. Τα βιβλία αυτά κοσμούν ήδη την παιδική βιβλιοθήκη του σχολείου, η οποία δημιουργήθηκε έπειτα από πρωτοβουλία του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων. Ευχόμαστε η πράξη της κας Κανάβα, που δείχνει ευαισθησία απέναντι στο θεσμό του σχολείου κι αγάπη για την παιδική γνώση, να αποκτήσει μιμητές στο μέλλον, για το καλό των παιδιών μας.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Δήμος Νέας Αγχιάλου:
(2428 0) 76206, 76993, 77019
ΚΕΠ: Τηλέφωνο και Fax: (2428 0) 76526
ΔΑΤΕ: (2428 0) 78181
Αστυνομικό Τμήμα: (2428 0) 76219
Ιατρείο: (2428 0) 76666
Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου: (2428 0) 76768
ΙΚΑ: (2428 0) 92223

Ιατροί
Παθολόγοι
Δάνας Κων/νος: (2428 0) 76290
Καπνιάς Δημήτρης: (2428 0) 77595
Σαμουρέλης Ιωάννης: (2428 0) 77474
Μικροβιολόγος
Δρόσου-Κοπάνου Στέλλα: (2428 0) 77893
Οδοντίατροι
Αγαπίδου Βικτωρία: (2428 0) 77246
Ρόμπος Αθανάσιος: (2428 0) 76155

Φαρμακεία
Βόλλαρης Γεώργιος: (2428 0) 77177
Κρανά Ευαγγελία: (2428 0) 76000
Μποχώρης Δημήτριος: (2428 0) 78680

Η πείρα ενός αιώνα, η βαθιά γνώση των παραδοσιακών τεχνικών και η εξαιρετική ποιότητα των πρώτων υλών της περιοχής αικονομούν την βάση για την παραγωγή των εκλεκτών προϊόντων

ΚΡΑΣΙΑ ΔΗΜΗΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΤΣΙΠΟΥΡΟ

Πείτε κρασί και τσίπουρο Ν. Αγχιάλου
"Ζητήστε Καλύτερα"

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΣ ΣΥΝ/ΣΜΟΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ
"Η ΔΗΜΗΤΡΑ" ΤΗΛ. 24280 - 76210
ΑΘΗΝΑ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΗΛ. 210 5577311-12

Ο χορός του Συλλόγου μας

Γράφει η Αθηνά Λιγνού

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε ο ετήσιος χορός του Συλλόγου μας στη Μουσική Σκηνή «Ερμηνείες» το Σάββατο 28-2-2004.

Τα μέλη μας είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μία πρωτότυπη μουσική παράσταση σκηνοθετημένη από τον Κώστα Φέρρη, δημιουργό της ταινίας «Ρεμπέτικο» και να απολαύσουν τους λοιπούς καταξιωμένους καλλιτέχνες που συμμετείχαν.

Με ιδιαίτερη χαρά υποδεχθήκαμε και τους Αγχιαλίτες, οι οποίοι θέλοντας να παραστούν στο αντάμωμα αυτό, ταξίδεψαν από την Αγχιάλο αποκλειστικά για τον χορό του Συλλόγου μας. Τους ευχαριστούμε θερμά όλους και ιδιαίτερα τον εκπρόσωπο του Δήμου Νέας Αγχιάλου Δημοτικό Σύμβουλο, Ιατρό, κ. Ευθύμιο Τσάμη που μετέφερε χαιρετισμό του Δημάρχου καθώς και τον πρώην Δήμαρχο και Αρχηγό της Μειοψηφίας κ. Γεώργιο Δράγνη.

Την εκδήλωσή μας τίμησε με την παρουσία του ο εφοπλιστής κ. Παρασκευάς Δράγνης. Δεν πραγματοποιήθηκε η απονομή της τιμητικής πλακέτας εκ μέρους του Συλλόγου μας στον κ. Δράγνη μετά από αίτημά του, αφού λόγω υποχρεώσεων δεν κατέστη δυνατόν να παραστεί η οικογένειά του στην εκδήλωση. Αντ' αυτού μας ανακοίνωσε την επιθυμία του να δεξιοωθεί τα μέλη του Συλλόγου μας στο σπίτι του. Δεχθήκαμε την πρόσκληση με μεγάλη χαρά μια και θα μας δινόταν η ευκαιρία για ένα ακόμη αντάμωμα.

Στο κατάμεστο κέντρο, πρωταγωνιστικό ρόλο στην εξέλιξη της βραδιάς είχε και πάλι το Αγχιαλίτικο κέφι που χαρακτηρίζει όλους τους συμπατριώτες μας και συνέβαλε στο να απογειωθεί η βραδιά και να κλείσει αφήνοντας μας όλους με την αίσθηση ότι πραγματικά διασκεδάσαμε.

Με δύο λόγια φάγαμε, ήπιαμε, χορέψαμε, λάβαμε μέρος στην λαχειοφόρο αγορά - και κάποιιοι από μας στάθηκαν τυχεροί - σμιζαμε με τα παλαιότερα μέλη του συλλόγου μας, χαρήκαμε με την παρουσία και γνωριμία καινούργιων μελών, ανταλλάξαμε ευχές για υγεία και μακροχρόνια ανανέωσαμε το ετήσιο ραντεβού μας για τον χορό του 2005.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας ευχαριστεί θερμά τους κάτωθι χορηγούς των δώρων, οι οποίοι με την ευγενική τους προσφορά συνέβαλαν στην επιτυχία του χορού.

Την επιχείρηση Α. Ξηναβελώνη - Σ. Μπουφίδου, ΕΠΙΠΛΑ TIGER, οι οποίοι προσέφεραν δωροεπιταγή 600 ευρώ.

Τον κ. Βασίλειο Σ. Μπουφίδη, ο οποίος προσέφερε 40 βιβλία.

Την εταιρία των αδερφών Αδαμόπουλων SUPER COSMETIC HELLAS Ε.Π.Ε., η οποία προσέφερε πέντε σετ καλλυντικών.

Την επιχείρηση του Θωμά Καπάτου DIOLAB ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ, η οποία προσέφερε τρία πιεσόμετρα ηλεκτρονικά, δύο πιεσόμετρα υδραργυρικά και δέκα πιεσόμετρα απλά.

Την εταιρία Ιωάννη και Βασιλείου Μπουρλή η οποία προσέφερε, ένα φόρεμα, μία φούστα, δύο γυναικεία παντελόνια.

Τον Πρόεδρο του Δ.Σ. κ. Απόστολο Ζαφειρόπουλο ο οποίος προσέφερε τη δαπάνη για τη μίσθωση του πούλμαν, το οποίο μετέφερε τους συμπατριώτες μας, από και προς τη Νέα Αγχιάλο.

Τέλος, τον Αγροτικό Συνεταιρισμό Ν. Αγχιάλου « ΔΗΜΗΤΡΑ», ο οποίος προσέφερε έξι σετ Αγχιαλίτικων κρασιών.

Και του χρόνου!



Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Συλλόγου μας κ. Απόστολος Ζαφειρόπουλος, η Αντιπρόεδρος κα Φωτεινή Ασδεράκη και ο κ. Παρασκευάς Δράγνης.



Ο γραμματέας του Συλλόγου μας κ. Στ. Αξαρλής μετά της συζύγου του, προφανώς απολαμβάνουν τη βραδιά.

Τα μέλη του Συλλόγου μας κα Ευτυχία Ασδεράκη, το ζεύγος Βαγγέλη και Στέλλας Τσάμη, το ζεύγος Ευθύμη Τσίτογλου και δεξιά χαμογελαστή η κα Στέλλα Ιωάννου.



Ο κ. Ευθ. Τσάμης ενώ απευθύνει σύντομο χαιρετισμό.



Γνωστά και ενεργώς δραστηριοποιούμενα υπέρ του Συλλόγου μας μέλη, οι κυρίες της φωτογραφίας, Γιολάντα, Νίκη και Ελένη Δράγνη, Γιώτα Δημητρίου.



Τα μέλη του Συλλόγου μας από δεξιά προς τα αριστερά ο κ. Βασίλης Μπουφίδης, το ζεύγος Σάββα και Κούλας Μηδειάτη, η κα Ελένη Καραμπετιάν ο κ. Δ. Μηδειάτης του Κυριάκου μετά της μηνησής του.



Νέες και ωραίες παρουσίες του Συλλόγου μας. Γ. Κόκορη Ανεσιτάδου, Μαρ. Κόκορη, Αλέκα Ζαφειροπούλου με την ξαδέρφη της Μαρία

ΤΟ ΑΓΧΙΑΛΙΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ

Γράφει η Φωτεινή Ασδεράκη
Εκπαιδευτικός-Πολιτικός Επιστήμων

«Των Ελλήνων οι κοινότητες ζουν σε άλλους γαλαξίες»

Εύλογα μπορεί να αναρωτηθεί κανείς διαβάζοντας την εφημερίδα του Συλλόγου μας, τι γίνεται με τους Αγχιαλίτες, που με την παραμικρή αφορμή βρίσκουν την ευκαιρία για συμπόσια, συνοδεία καλού φαγητού, μελίρρυτου οίνου και μουσικής υπόκρουσης. Συνήθεια γονιδιακά προσδιορισμένη το γλέντι, θα πρότεινε κάποιος για τους Αγχιαλίτες, πολλάκις καταγεγραμμένη από τους τοπικούς, αξιόλογους λαογράφους. Μια συνήθεια ωστόσο, επίκτητη και για όλους τους Νεοαγχιαλίτες, όρος που συμπεριλαμβάνει όχι μόνον όσους οι ρίζες των γενεαλογικών τους δέντρων ποτίστηκαν από τα νερά της Ανατολικής Ρωμυλίας αλλά και όσους εποίκησαν και κατοικούν στη Νέα Αγχιάλο και όλους όσους «Νεοαγχιαλίζουν».

Ανατρέχοντας στα παιδικά μου χρόνια, ανασύρω μνήμες αφύπνισης μες τα μαύρα μεσάνυχτα, από φωνές, γέλια και δυνατά χτυπήματα στην πόρτα. Όλα αυτά σκεπάζονταν από τους ήχους της κιθάρας και των κουταλιών και τη μελωδική φωνή των «απρόσκλητων επισκεπτών». Πρωτοστατούσε συνήθως, ο Θόδωρος Μαραγκόπουλος και ακολουθούσε η υπόλοιπη παρέα (Β. Μερτζάνης, Δ. Διαμαντένιας, Δ. Κανάριος, Στ. Καραντενιζής (Γαραγούρας), Μάνος Καραντενιζής, Ν. Κουτσοβασίλης, Γ. Ζώτης, Φ. Αιμονιώτης, Δ. Γκινίδης, Κόκος Στάνιος, Π. Γκίνης, Β. Τσάμης, Στ. Ανέστης και ο Δημητράκης Σαρρής που έπαιζε βιολί), άλλοτε σε πλήρη απαρτία και άλλοτε με απουσίες. Και είχα πάντα την απορία για το χαμόγελο της μητέρας μου που αγόγγυστα έστρωνε το τραπέζι με ότι βρισκόταν στο σπίτι ή που μαγείρευε εκείνη την ώρα ότι έλειπε από το κοτέτσι του γείτονα ή τον περιστεριώνα του παππού μου...

Χρειάστηκαν να καταγράψω μέσα μου πολλές τέτοιες εμπειρίες και να με πάρει ο ύπνος μαζί με τα παιδιά των άλλων οικογενειών σε καρέκλες ενωμένες, υπό τον ήχο των φωνών των μελωδικών (;) και αυτοδιδάκτων τροβαδούρων, για να αντιληφθώ ότι οι Αγχιαλίτες ήταν πραγματικοί «κυνηγοί ευκαιριών» για να στήσουν εκ του μηδενός ένα γλέντι, πέρα των καθιερωμένων (Χριστούγεννα, απόκριες, ονομαστικές γιορτές, κλπ) πανελλαδικά. Γλέντι που ικανοποιούσε όλες τις αισθήσεις και τις ανάγκες. Τις γαστρονομικές, αφού το τραπέζι περιλάμβανε απλά ότι υπήρχε στα αυτάρκη νοικοκυριά, λαχανικά, ελιές, λουκάνικα, αυγά, τουρσιά, χαψί (αυτό δεν προλαβαίναμε να το δοκιμάσουμε, την ίδια μέρα κατέφθανε η παρέα) και απαραίτητα κρασί ή τσίπουρο. Τις κοινωνικές αφού οι συνδαιτυμόνες συζητούσαν, μοιραζόντουσαν λύπες και μικροπροβληματισμούς, αντάλλασαν εμπειρίες για τις καλλιέργειες (exchange of good practice το λέμε τώρα στα συνέδρια), έκαναν πολιτικές συζητήσεις. Τις ψυχαγωγικές αφού τραγουδούσαν, αυτοσχεδίαζαν, χωράτευαν, σατύριζαν, άδειαζαν τις καρδιές τους από μικροκακίες, χόρευαν και γελούσαν (!).

Μια αίσθηση πληρότητας. Και τα σπίτια ανοικτά -έκλειναν μόνο στο πένθος. Κι οι σπιτονοικοκύρηδες, άρχοντες, όσο φτωχικό κι αν ήταν το σπιτικό, γιατί αρχοντιά είναι να ξέρεις να δίνεις, να στρώνεις τραπέζι, να μοιράζεσαι το ψωμί και το κρασί, να ξέρεις να δεξιώνεσαι (-απ' την ομηρική εποχή άπλωναν το δεξιό χέρι να υποδεχτούν τους καλεσμένους) με καλή καρδιά. Έτσι ήταν μαθημένοι οι Αγχιαλίτες. Δένονταν οι γονείς, οι ρίζες και πλέκονταν τα παιδιά, τα κλαδιά σε φιλιές που ο χρόνος άφηνε ανέπαφα. Έτσι είμαστε και σήμερα οι Αγχιαλίτες.

Τα γλέντια μας στερεώνουν και στερεώνουν το «εμείς».

Στον Τρίτο Δειπνοσοφιστή, ο Χρίστος Ζουράρις γράφει για το συμπόσιο που οργάνωσε το 1900 ο Πρόεδρος της Γαλλικής Δημοκρατίας Loubet, στον κήπο των Tuileries στο Παρίσι, όπου κάλεσε τους 22.695 δημάρχους και κοινοτάρχες της Γαλλίας, με στόχο την αλληλογνωριμία και σύσφιξη των δεσμών των εκπροσώπων του λαού. Το έκρινε αυτό αναγκαίο, αφού παρόλο που είχαν περάσει πολλά χρόνια από τη σύσταση του Γαλλικού κράτους μετά την Επανάσταση, δεν είχε ακόμη εδραιωθεί στη συνείδηση των πολιτών η ιδεολογία του ενιαίου κράτους και το αίσθημα του συνανήκειν σ' αυτό, πράγμα που επιβεβαιώθηκε κατά τη διάρκεια του συμποσίου, αφού οι συνδαιτυμόνες τρόμαξαν να συνεννοηθούν μεταξύ τους, μια και μιλούσαν ακόμη και με διαφορετικό γλωσσικό ιδίωμα. «Το αποτέλεσμα του συμποσίου ήταν, πάντως, εντυπωσιακό. Τα λαμπρά εδέσματα, τα εξαιρετικά κρασιά και το μεγάλο κέφι έφεραν τους δημάρχους και τους κοινοτάρχες και δι' αυτών σύμφωνα το γαλλικό λαό, πιο κοντά. Το ενιαίο τραπέζι γέννησε τη συντροφικότητα. Κι αυτή με τη σειρά της σφυρηλάτησε το αίσθημα της κοινής καταγωγής και τη βεβαιότητα του κοινού πεπρωμένου».

Ας ανοίξουμε λοιπόν το σπίτι μας στη γιορτή. Ας μη χάνουμε ευκαιρία να βρισκόμαστε όλοι μαζί. Στη ψαράδικη βραδιά, στη Γιορτή Κρασιού, στους χορούς των Συλλόγων μας, όπου το κέφι μας καλεί.

Το 2006 που θα εορτάσουμε τα 100 χρόνια από το ολοκαύτωμα της Αγχιάλου, γιατί όχι, ας οργανώσουμε, μεταξύ άλλων, ένα μεγάλο τραπέζι, ένα συμπόσιο, ένα μεγάλο γλέντι για όλους.



Ο οικοδεσπότης Π. Δράγνης υποδέχεται το ζεύγος Μαραγκόπουλου.



Ο Π. Δράγνης υποδέχεται κυρίες της Αγχιάλου.



Ο Παρασκευάς Δράγνης με τη σύζυγό του Λίτσα, τον πρόεδρο του Συλλόγου Α. Ζαφειρόπουλο και την κυρία Γ. Κόκορη.

Το χρονικό



Α. Ζαφειρόπουλος, Φ. Ασδεράκη, Α. Σανιδά, Εύα Βουγιούκα, το ζεύγος Αξαρή.

Γράφει ο Σταύρος Αξαρήλης

Το Σάββατο 15 Μαΐου 2004 τα μέλη του Συλλόγου μας είχαν την τύχη να περάσουν ένα αξέχαστο βράδυ, διασκεδάζοντας στο σπίτι του ευγενικού συμπατριώτη μας Παρασκευά Δράγνη. Ο προαναφερθείς με επιστολή που μας απέστειλε είχε εκφράσει την επιθυμία του να δεξιωθεί τα μέλη του Συλλόγου μας με σκοπό την διασκέδαση και την καλύτερη αλληλογνωριμία όλων.

Μετά λοιπόν το σχετικό κάλεσμα του Δ.Σ, εκείνο το Σαββατόβραδο ο οικοδεσπότης άνοιξε το «φτωχικό του» και περίπου 400 Αγχιαλίτες όλων των ηλικιών πλημμύρισαν τους όμορφους χώρους του.

Από νωρίς ο Παρασκευάς υποδεχόταν μαζί με την οικογένειά του και ένα πελώριο χαμόγελο τους προσκεκλημένους, ανάμεσα στους οποίους διακρίναμε πολλούς που ταξίδεψαν από την Αγχιάλο ειδικά για τον λόγο αυτό, τον Υπαρχηγό ΓΕΕΘΑ πτέραρχο κ. Καλλιγά, τον πρώην δήμαρχο και αδελφό του Πα-



Ο οικοδεσπότης και η σύζυγός του σε χορευτικές φιγούρες.



ΕΛ. Ζαφειροπούλου, Γιώργος Σαρρής.



Γ. Σαμουρέλης, Ε. Ευθυμίου, Γ. Σταντσούρης, Γ. Ιωακείμιδης.



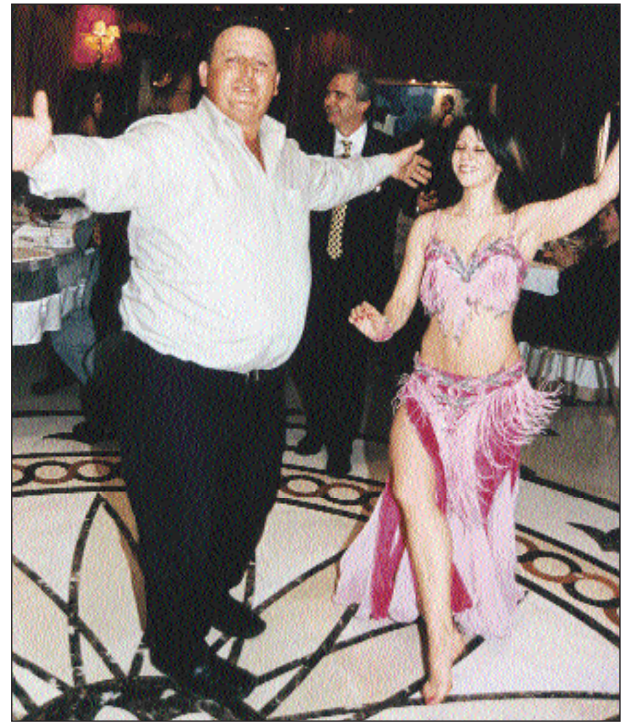
Ο υπαρχηγός ΓΕΕΘΑ κ. Καλλιγιάς με τον πρόεδρο.



Α. Ζαφειρόπουλος, Γ. Δράγνης, Μ. Βελάνη, Π. Δημητρίου.



Ο Πρόεδρος δωρίζει την εικόνα της Παναγίας της Γαλακτοτροφούσας στους οικοδεσπότες.



Ο Γ. Σταντσούρης ευτυχής με το «ουρί» του παραδείσου.

ενός γλεντιού

ρασκευά, Γιώργο με την σύζυγο και την κόρη του Λένα, καθώς και τους Δημοτικούς Συμβούλους της Ν. Αγχιάλου κ.κ Παπαγεωργίου, Αντάρη και Σουλτάνα Τσουκαλά Καρνοματλόγλου.

Λίγο η ανοιξιάτικη μυρουδιά, λίγο η ζέση που εξέπεμπε το μεγάλο σπίτι του οποίου η κάθε λεπτομέρεια με μεράκι είχε προσεχθεί και τέλος τα κοκτέιλ που προσφέρθηκαν κοντά στη πισίνα βοήθησαν και το κέφι άναψε. Ολοι σεβρίστηκαν τους εκλεκτούς μεζέδες της βραδιάς, από το γεμάτο επαγγελματισμό προσωπικό του σπιτιού και κάθησαν στη τραπεζαρία για να τους απολαύσουν.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Απόστολος Ζαφειρόπουλος φανερά συγκινημένος προσφώνησε τους παρευρισκόμενους και ευχαρίστησε τον Παρασκευά Δράγνη για την γενναιοδωρή διοργάνωση του γλεντιού προς τιμή των μελών του Συλλόγου. Αναφέρθηκε στην επιτυχημένη πορεία του εφοπλιστή-συμπatriώτη, ο οποίος σάλπαρε στη ζωή με μοναδικές αποσκευές την ευχή των γο-

νιών του και τις ικανότητές του και έφτασε σήμερα να είναι ο ιδιοκτήτης 40 περίπου καραβιών και άλλων επιχειρήσεων σε πολλά μέρη του κόσμου. Ολη αυτή η δύσκολη προσπάθεια όμως δεν κατόφερε να του αλλάξει τον χαρακτήρα και ο «Πάρης μας» όπως τον αποκάλεσε ο κ. Ζαφειρόπουλος, όχι μόνο δεν λησμόνησε τις ρίζες του αλλά με πλήθος φανερών και αφανών προσφορών του βοηθά την Αγχιάλο ποικιλοτρόπως.

Σαν αναγνώριση της προσφοράς του Παρασκευά Δράγνη προς τον τόπο μας και με την ευχή να είναι πάντα καλά, τόσο ο ίδιος όσο και η οικογένειά του, ο Πρόεδρος του Δ.Σ προσέφερε στον οικοδεσπότη μια χειροποίητη εικόνα της Παναγίας, την οποία φιλοτέχνησε η συμπatriώτισσα κα Γεωργιάννα Ανεσιτιάδου-Κόκορη.

Την εικόνα παρέλαβε πολύ σεμνά, όπως αναμενόταν απ' όσους τον γνωρίζουν καλά, ο Παρασκευάς, ο οποίος ευχαρίστησε όσους ανταποκρίθηκαν στη πρόσκλησή του και τίμησαν με την παρουσία τους το σπίτι του και τους παρό-

τρουν να διασκεδάσουν με τη καρδιά τους.

Τη θέση των επισήμων στη συνέχεια πήρε λαϊκή ορχήστρα, η οποία συνοδεύοντας τις γνήσιες φωνές του Γιώργου Σαρρή και του Ηλία Κλωναρίδη ξεσήκωσε τους πάντες και η πίστα δεν άδειασε παρά μόνο όταν ο ήλιος άρχισε το τεμπέλικο ταξίδι του.

Το δημοσιογραφικό μας μάτι κατέγραψε μεταξύ των άλλων την παγωνιά (;;) που προκάλεσε στους βαθύτατα συντηρητικούς Αγχιαλίτες ο λικνιστικός ανατολίτικος Αχρός από ουρί του Παραδείσου, την κα Ελένη Ζαφειροπούλου να συνοδεύει στο τραγούδι τον Γ. Σαρρή, τη σύζυγο του Παρασκευά, Λίτσα σε δεξιτεχνικές χορευτικές φιγούρες, καλλιγράμμες patriώτισσες να ανεβαίνουν στα τραπέζια μη βρίσκοντας χώρο στη πίστα, τον κ. Χρήστο Ασδεράκη να αποκαλύπτει το χορευτικό του ταλέντο κάτω από τα παλαμάκια των κυριών Αναστασίας, Αριάδνης και Φωτεινής Ασδεράκη, τον οικοδεσπότη με μπλουτζή να μην παραλείπει σε τακτά διαστήματα να εισβάλλει στη κουζίνα για να συντονί-

σει προσωπικά τις λεπτομέρειες της περιποίησης όλων, τον οδηγό του πούλμαν από την Αγχιάλο απελπισμένο καθώς οι γλεντούντες δεν έδειχναν καμιά διάθεση να εγκαταλείψουν πρόωρα το όμορφο σπίτι, ενώ ο πάντα ευφυής Πρόεδρος του Συλλόγου χορευόντας παραπλανητικά το αγαπημένο του τραγούδι «από κανάρα σε κανάρα θα πετάω» πέταγε από τον ένα στον άλλο ζητώντας τη συνδρομή προς τον σύλλογο και διαφημίσεις για την εφημερίδα μας.

Με όλα αυτά κύλησε ευχάριστα το Μαγιάτικο γλέντι που οργάνωσε ευγενικά ο κ. Παρασκευάς Δράγνης, δείχνοντας με τον τρόπο του τον δρόμο και προς τους λοιπούς «έχοντες και κατέχοντες» Αγχιαλίτες.

Πάρη, σε ευχαριστούμε θερμά.



Χρ. Ασδεράκης σε βαρύ ζεϊμπέκικο, παλαμάκια Αν. Ασδεράκη



Το ζεύγος Πολυμενίδη.



Θ. Χαλκιάπουλος, Ολ. Θεοδωρίδου, Μ. Θεοδωρίδου Διαμαντίδου με το σύζυγό της και το ζεύγος Αντώνη Καπετανίου.

Αθήνα 29 Μαΐου, 2004

Αγαπητέ Φίλε κ' Σωματάρχη Παρασκευά Δράγνη

Το Διοικητικό Συμβούλιο των Αγχιαλιτών της Αθήνας εκφράζοντας και τις συναισθήματα των μελών του ανυπόκριτα αισιόφροντα την ανάγκη να σ' ευχαριστήσει από καρδιάς για την πρωτοβουλία σου αυτή, να καλέσει τα μέλη του Συλλόγου μας στη συνελεύση που οργάνωσες στις 15 Μαΐου 2004 στο σπίτι σου.

Ήσουν ένας άμεγρος οικοδεσπότης, αφού έκανες οτι ήταν δυνατόν για να μας ευχαριστήσεις και να μας μείνει η βραδιά αξέχαστη.

Ενέργειες σαν αυτές, που ενδυναμώνουν την ανθρωπότητα επαφή και ανακούφιουν αισθήματα σπένδους και αλληλεγγύης μεταξύ των συμπατριωτών είναι άξιος συγχαρητήριων και επαίνων και είθε η ενέργεια σου αυτή να βρει μιμητές.

Ευχόμαστε ο Μεγαλόσημος να σου χαρίσει προσωπική και οικογενειακή υγεία και ευτυχία, να διατηρήσει δε άδραστη τη φλόγα της ερήνης για τους συμπατριώτες, και τον τόπο σου.

Με εκτίμηση

Ο Γενικός Γραμματέας

 Σπύρος Αλαφάτης

Ο Πρόεδρος

 Α. Ζαφειρόπουλος



Κίνηση του Ληξιαρχείου

ΓΑΜΟΙ

1. Πανάγος Ιωάννης του Χρήστου Χαλίλη Χρυσούλα του Φίλιππα (7-2-2004)
2. Χρόνης Κωνσταντίνος του Γεωργίου Νεοχωρήτης Σοφία του Ανδρέα (21-2-2004)
3. Σιαμέτης Ιωάννης του Σπυριδωνος Καλτσά Βασιλική του Αναστασίου (21-3-2004)
4. Μπατσίλας Μιχαήλ του Αποστόλου Δροσοπούλου Γεωργία του Ηλία (9-4-2004)
5. Δεμερτζής Ιωάννης του Σταύρου Μανιάτη Ευσταθία του Δημητρίου (15-5-2004)
6. Γαρδικλής Γεώργιος του Αχιλλέα Ελευθερίου Κων/νά του Βασιλείου (22-5-2004)

Το Δ.Σ. εύχεται στους νεόνυμφους να ζήσουν

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

1. Μαντζαβίνος Χρήστος-Δημήτριος του Κωνσταντίνου
2. Ράππη Άννα του Βασιλείου
3. Διβάνη Βασιλική-Μαρία του Νικολάου
4. Ζητούδη Αγγελική του Γεωργίου
5. Κουτσούκος Θωμάς του Αχιλλέα
6. Κορλού Ευαγγελία του Γεωργίου
7. Γιαννούχου Κωνσταντίνου του Δημητρίου
8. Τσακούμη Βασιλική-Κωνσταντίνου του Ευαγγέλου
9. Καραλής Σπυριδων-Ανδρέας του Αποστόλου

Το Δ.Σ. εύχεται στους νεοφωτιστούς να ζήσουν

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

1. Γκαρβαβέλας αβάπτιστος του Παναγιώτη (12-4-2004)
2. Νίτσης-Καλλίνικος αβάπτιστος του Κωνσταντίνου (19-4-2004)
3. Κορολής αβάπτιστος του Αποστόλου (9-3-2004)
4. Βίγκλας αβάπτιστος του Αργυρίου (24-2-2004)
5. Βαλαμούτης αβάπτιστος του Χρήστου (16-4-2004)
6. Βέργα αβάπτιστη του Χαραλάμπους (14-3-2004)
7. Πασχάλης αβάπτιστος του Πασχάλη (1-2-2004)
8. Δαΐνας αβάπτιστος του Ιωάννη (12-1-2004)
9. Βούζας αβάπτιστος του Κωνσταντίνου (20-1-2004)

Το Δ.Σ. εύχεται στους γονείς να τους ζήσουν

ΘΑΝΑΤΟΙ

1. Τιμπαλαξής Ιωάννης του Νικολάου (1951)
2. Τσακόγια Αγγελική σύζυγος του Ανδρέα (1948)
3. Γκρέκος Αναστάσιος του Θεοδώρου (1937)
4. Ζαράρης Παναγιώτης του Λάσκαρη (1927)
5. Κίμπασιάνης Αδαμάντιος του Σεβαστού (1937)
6. Χουλής Λάμπρος του Κωνσταντίνου (1959)
7. Γιαννακού Θεανώ του Ηλία (1913)
8. Ρωσόλυμος Σπυριδων του Δημητρίου (1932)
9. Χαματζής Αλκιβιάδης του Κωνσταντίνου (1966)
10. Σαμακοβλή Καλλιρόη του Στυλιανού (1919)
11. Βλαχάκη Άννα σύζυγος του Νικολάου (1958)
12. Γκαρβαβέλας Χρυσόστομος του Βαΐου (1921)
13. Καραπατάκη Βασιλική σύζυγος του Κωνσταντίνου (1922)
14. Κοντού Σμαράγδα σύζυγος του Θεοδώρου (1914)
15. Παυλοπούλου Παναγιώτα σύζυγος του Γεωργίου (1962)
16. Γεωργακόπουλος Ιωάννης του Αγγελή (1938)
17. Παρδάλης Ευάγγελος του Κωνσταντίνου (1926)
18. Ψωμιδάκης Δημήτριος του Λάζαρου (1931)
19. Χαντή Αικατερίνη σύζυγος του Στυλιανού (1926)
20. Λάζογλου Γρηγόριος του Χρήστου (1922)
21. Τσαγγαρίης Νικόλαος του Αποστόλου (1940)
22. Κάρλος Δημήτριος του Παναγιώτη (1934)
23. Μπουμπουλά Βασιλική σύζυγος του Κων/νου (1928)
24. Παπαδάκη Δήμητρα σύζυγος του Αλεξάνδρου (1920)
25. Σαρμάνης Νικόλαος του Κωνσταντίνου (1965)

Το Δ.Σ. εκφράζει τα βαθιά του συλλυπητήρια στους οικείους τους

N. Αγχιάλος 4-6-2004
Ο ΛΗΞΙΑΡΧΟΣ
Ανέστης Κλωνής

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας εκφράζει θερμά συλλυπητήρια στο Δήμαρχο Ν. Αγχιάλου κ. Ηλία Καραπατάκη για το θάνατο της μητέρας του Βασιλικής.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας απευθύνει θερμά συλλυπητήρια στην οικογένεια του Δημοτικού Συμβούλου και Προέδρου του Αθλητικού Οργανισμού Νίκου Σαρμάνη για τον αδόκητο χαμό του.

Η οικογένεια της κ. Γεωργιάννας Ανεστιάδου Κόκκορη και ο κ. Αποστόλης Ζαφειρόπουλος προσέφεραν στο Σύλλογο των Αγχιαλιτών της Αθήνας 50 ευρώ ο καθένας, αντί στεφάνου, στη μνήμη του Γεωργίου Μπουφίδη.

Κι όταν δεν πεθαίνει ο ένας για τον άλλο... είμαστε κιόλας νεκροί

Τάσος Λειβαδίτης
«Μικρό βιβλίο για μεγάλα όνειρα»

Όλοι εμείς που αγαπήσαμε το Νίκο, σκεφτήκαμε να συγκεντρώσουμε χρήματα, αντί στεφάνου, για να γίνει, ύστερα από συνεννόηση με το Δήμο, ένα έργο στη Νέα Αγχιάλο που θα φέρει το όνομά του. Εάν αυτή η προσπάθεια ευδοκιμήσει, για τις οργανωτικές λεπτομέρειες θα σας ενημερώσουμε στο επόμενο τεύχος.

Απ' την οικογένειά του πληροφορηθήκαμε ότι το Μνημόσυνο θα τελεστεί την Κυριακή 11 Ιουλίου 2004 στον Ι. Ναό Αγ. Γεωργίου Νέας Αγχιάλου.

Φ.Α

Ένας νέος συμπολίτης κληρικός

Από τον Γιώργο Μπουρτζή

Μετά τον παπα-Δημήτρη Θεοδωρόπουλο και τον παπα-Σταύρο Τσακόγια, ένας ακόμη νέος στην ηλικία, ευσεβής και σεμνός συμπολίτης, ο κ. Ιωάννης Κολώνης του Γεωργίου και της Βασιλικής, συνεχίζοντας την καλή τοπική παράδοση των τελευταίων ετών, φόρεσε πρόσφατα, όπως διακαώς επιθυμούσε, το βαρύ και τιμημένο ράσο της ιεροσύνης για να προσφέρει με αφοσίωση και ζήλο, τις καλύτερες δυνατές υπηρεσίες του στην Ορθόδοξη Εκκλησία μας και τον περιούσιο λαό της.

Η χειροτονία του σε διάκονο έγινε το Σάββατο 28 Φεβρουαρίου, εορτή των Αγίων Θεοδώρων, στον πανηγυρίζοντα ομώνυμο Ι. Ναό Μουζακίου Καρδίτσας μέσα σε παλλόμενη από συγκίνηση ατμόσφαιρα, από τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας κ. Ιωακείμ.

Ο π. Ιωάννης έχει ενταχθεί στη δύναμη του ιερού κλήρου της Ι. Μητροπόλεως Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων και υπηρετεί ήδη στον Ι. Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου Φαρσάλων.

Στον αγαπητό νεοφώτιστο συμπατριώτη κληρικό ευχόμαστε ολόψυχα καλή δύναμη και επιτυχία στην υψηλή και δύσκολη αποστολή του για το καλό της Εκκλησίας και του πληρώματος αυτής και πλήρη ευόδωση των πνευματικών προσδοκιών του.

Με την ευκαιρία δε αυτή, θέλουμε να επισημάνουμε ότι η ανάδειξη νέων και αξιόλογων κληρικών, με πίστη και φλόγα μέσα τους, από τις τάξεις της τοπικής Εκκλησίας αποτελεί μεγάλη τιμή και χαρά για τον τόπο μας και μια ακόμη ισχυρή ένδειξη του πολύ σοβαρού και άκρως πνευματικού έργου που επιτελείται στην πόλη μας από τους αξίους εφημέριους και πνευματικούς πατέρες Αθανάσιο Μακranτάση και Γεώργιο Κουρκουβάτη.

ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΗΔΕΙΑΤΗΣ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Ως κεραυνός εν αιθρία, έπεσε η είδηση του θανάτου του Συμπατριώτη μας Πολιτικού Μηχανικού Γιάννη Μηδείατη, όταν στις 13 Μαρτίου 2004 συγγενείς, φίλοι και συνάδελφοί του, κληθήκαμε να τον αποχαιρετίσουμε στην τελευταία του κατοικία στο κοιμητήριο του Παπάγου.

Νεότερος, σε ηλικία 55 ετών, έφυγε αναπάντεχα από κοντά μας, προδομένος από την καρδιά του στο ζενίθ της δημιουργίας του.

Ο Γιάννης μετά την επιτυχία του στο ΕΜΠ και τη λήψη του πτυχίου του το 1973, εγκαθίσταται μόνιμα στην Αθήνα και εργάζεται ως ελεύθερος επαγγελματίας στο τεχνικό του γραφείο.

Το 1978 παντρεύτηκε με την ψυχολόγο Βάσω Ματσούκα και απέκτησαν μια κόρη τη Μαρίαννα.

Άνθρωπος ήρεμος, σεμνός, με νηφάλια σκέψη και έμφυτη ροπή προς δράση και δημιουργία, εργάζεται σκληρά για να ανατρέψει τα δεδομένα όταν, όπως όλοι μας την εποχή εκείνη, ξεκινούσαμε από το χωριό χωρίς τίποτα.

Ασχολείται στην αρχή με τον τομέα της μελέτης και της κατασκευής των οικοδομών και αργότερα επεκτείνεται στη εκτέλεση Δημοσίων Έργων.

Έτσι, το 1989 ιδρύει την ΟΛΥΜΠΙΑ ΕΛΛΑΣ ΕΤΕΒΕ που καταξιώνεται ως εταιρία Δημοσίων Έργων και αναλαμβάνει μεγάλα Δημόσια Έργα.

Ένα από τα έργα της, η κατασκευή μεγάλου τμήματος της Λεωφόρου Μαραθώνος που δεν πρόλαβε να την δει τελειωμένη.

Φίλε Γιάννη, στη μνήμη μου θα μείνει η τελευταία μας τηλεφωνική επικοινωνία μια εβδομάδα πριν αποδημήσεις, όπου μου εκμυστηρεύθηκες πόσο σου έλειπε η Νέα Αγχιάλος λόγω των επαγγελματικών σου υποχρεώσεων και η επιθυμία σου να μας καλέσεις φίλους και συμπατριώτες στα εγκαίνια του νέου σου σπιτιού στη Νέα Μάκρη τον Ιούλιο. Αλλά δυστυχώς τίποτα στα λεγόμενα σου δεν άφηνε να φανεί για το τι έμελλε να επακολουθήσει.

Βλέπεις ότι «άλλαι μεν αι βουλαι ανθρώπων άλλα δε ο θεός κελεύει».

Γιάννη, είμαι σίγουρος ότι τα αισθήματα που νοιώθω και εκφράζω εδώ, συμμερίζονται όλοι όσοι σε γνώρισαν και σ' έζησαν από κοντά.

Εύχομαι ο θεός να παρηγορεί τους οικείους σου, τη δε ψυχή σου να την κατατάξει εκεί όπου οι δικαιο αναπαύονται.

Καλό σου ταξίδι στην αιωνιότητα,
Απ. Ζαφειρόπουλος



ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Γράφει ο Απόστολος Ζαφειρόπουλος

Ο πολυγραφότατος Συμπατριώτης μας Γεωπόνος Βασίλης Μπουφίδης έρχεται πάλι στην επικαιρότητα με την κυκλοφορία του νέου του βιβλίου που εξέδωσε το Φεβρουάριο του 2004 με τίτλο "Η πρώην Λαϊκή Σοσιαλιστική Δημοκρατία της Αλβανίας, φωτεινό παράδειγμα Δημιουργίας Σύνεσης και Ανδρείας του Σοσιαλισμού". Στο πολιτικού περιεχομένου τούτο πόνημα που έχει γραφτεί με πολλή αγάπη και κόπο, ο συγγραφέας εκφράζει



την προσωπική του άποψη πάνω σε γεγονότα και σταθμούς της πολιτικής ιστορίας της Αλβανίας από τα παλιά χρόνια μέχρι και σήμερα. Οπωσδήποτε πρέπει να τονιστεί ότι το βιβλίο αποτελεί μια συμβολή στη γνωριμία μας με τη γειτονική χώρα και στη βιβλιογραφία γενικότερα και ως εκ τούτου, αξίζει να διαβαστεί, για τη διαμόρφωση μιας ευρύτερης άποψης για την Αλβανία.

Διάθεση: Βασίλης Μπουφίδης
Κωνσταντινούπολεως 87
Αγ. Ανάργυροι, ΤΚ 13561
Τηλ. 210 2611164

ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Όσοι επιθυμούν να αποκτήσουν την εφημερίδα μας φύλλα της υπάρχον στο φωτογράφο Κώστα Τζουμερκιώτη (ΦΩΤΟ ΤΖΟΥΜ). Σας γνωστοποιούμε ότι εάν θέλετε να πληρώσετε τη συνδρομή για το Σύλλογό μας ν' απευθύνεστε στην κ. Ευαnthία Βίγκλα Θεοχαράκη και στον κ. Κώστα Τζουμερκιώτη (ΦΩΤΟ ΤΖΟΥΜ).

Ευχαριστούμε τον κ. Κώστα Τζουμερκιώτη για το φωτογραφικό υλικό που μας προμηθεύει.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Εκ παραδρομής γράφτηκε στο προηγούμενο τεύχος της εφημερίδας μας ότι ο Ιερεμίας ο Β' ο Τρανός ήταν Πατριάρχης Αλεξανδρουπόλεως, αντί Κωνσταντινουπόλεως όπως είναι σωστό.

ΜΠΟΥΦΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ

Πώς να περιγράψεις μια ολόκληρη ζωή σε δυο λεπτά...

Πώς να περιγράψεις τη μεγαλοσύνη ενός ανθρώπου σε μια κόλλα χαρτί...

Πονάει η στιγμή του αποχωρισμού. Πικρό φαρμάκι ο θάνατος... η θλίψη τούτης της στιγμής...

Υπάρχουν στιγμές στη ζωή μας, που ορισμένοι αγγίζουν την ψυχή μας και όλα γίνονται πιο όμορφα! Έτσι θυμάμαι τις στιγμές που πέρασα μαζί σου!

Κανείς δε μπορεί να ξεχάσει τη μεγαλοψυχία σου. Ήσουν άνθρωπος απλός, τίμιος, δίκαιος, ενάρετος, αξιοπρεπής. Ποτέ σου δεν αδικήσες κανέναν και κέρδιζες τα πάντα με την αξία και τον αγώνα σου. Γι αυτό και πρόκοψες πολύ στη ζωή σου! Ήσουν γερός πολεμιστής, μέχρι την τελευταία στιγμή. Δεν ήθελες να φύγεις! Ήσουν ερωτευμένος με την όψη του κόσμου... όποια κι αν ήταν αυτή...! Γιατί πάντα ήξερες να απλοποιείς και να ομορφάνεις τα πράγματα! Δε χρειαζόσουν παλάτια και χρυσάφια για να νοιώσεις ικανοποίηση. Δε θα ξεχάσω πόσα λίγα, μικρά πράγματα σου έδιναν χαρά! Ήξερες πάντα πώς να περνάς καλά. Πόσο απλή είναι η ευτυχία όταν την αγαπάς και την αποζητάς...! Κι εσύ είχες μάθει να δίνεις απλόχερα. Γι αυτό και έκανες τους ανθρώπους γύρω σου ευτυχισμένους!

Ήσουν δυνατός πολύ! Είχες αναπτύξει γερές άμυνες για τον εαυτό σου. Κανείς και τίποτα δε μπορούσε να σε κλονίσει εύκολα. Κι όποτε έπεφτες... ήξερες να σηκώνεις και να σταθείς στα πόδια σου ακόμα πιο δυνατός! Αγωνίζοσουν σκληρά κι έπρεπε να κερδίζεις κάθε μάχη Δυστυχώς, όμως, η μοίρα σου έμελλε να χάσει αυτή την τελευταία...

Σ' ευχαριστούμε για όσα μας έδωσες... Σ' ευχαριστούμε για όσα μας έμαθες... για όλες τις αρετές με τις οποίες μας εφοδίασες... Σ' ευχαριστούμε που ήσουν ΕΣΥ! Θεέ μου πόσο τυχερή νοιώθω που είσαι ο παππούς μου...

Δεν το χωράει ο νους... η λογική... Δεν το βαστάει η ψυχή... αυτό το στερνό αντίο. Μα όταν το δάκρυ στερέψει και όταν η ψυχή γαληνέψει... θα μας μείνουν μόνο όμορφες αναμνήσεις γλυκέ μας παππούλη... Θα είσαι για πάντα ο «μπέμπης» μας!!!

Μόνο με τα λόγια ενός τραγουδιού μπορούμε να σε χαιρετήσουμε εμείς τα εγγόνια σου :

« Ήσουν καλός! Ήσουν γλυκός! Είχες του κόσμου τις χάρες όλες!!! »



Λιγνού Κατερίνα

Οδοιπορικό του Μουσικού Σχολείου Βόλου στη Βουλγαρία-Συναυλίες στον Ελληνισμό της Παλαιάς Αγχιάλου και του Πύργου

Ο δραστήριος συμπατριώτης μας Δημήτρης Μποσινάκης, φιλόλογος του Μουσικού Σχολείου Βόλου και υπεύθυνος του προγράμματος "Ολυμπιακής Παιδείας" οργάνωσε ένα οδοιπορικό στις πόλεις της Αγχιάλου (Πομόριε), της Μεσημβρίας (Νεσέμπαρ), της Σωζόπολης και του Πύργου (Μπουργκάκ) της Βουλγαρίας από τις 25-29 Μαρτίου μετά από πρόσκληση του ελληνο-βουλγαρικού συλλόγου "Η Αγχιάλος". Όπως γράφει ο ίδιος, στην εφημερίδα "Η Θεσσαλία" της 4ης Απριλίου 2004, αυτό που εκπλήσσει τον ανυποψίαστο ταξιδιώτη είναι ότι αυτός ο ελληνισμός διατήρησε την ταυτότητά του μέσα από διωγμούς και πολλές δεκαετίες απομόνωσης από την Ελλάδα, χωρίς ουσιαστική στήριξη από το ελληνικό κράτος και απέδειξε τη δύναμη του ελληνικού πολιτισμού να μην αφομοιώνεται αλλά να αφομοιώνει.

"...Εκεί όμως που κρυβόταν η μεγάλη έκπληξη ήταν η επόμενη μέρα στην πόλη της Παλαιάς Αγχιάλου (Πομόριε). Τις πρωινές ώρες οι μαθητές παρακολούθησαν την λειτουργία στην παλιά ελληνική Εκκλησία του Χριστού όπου φυλάσσονται όσα ιερά κειμήλια διασώθηκαν από την πυρπόληση της μεγάλης Εκκλησίας της Παναγίας το 1906. Η Εκκλησία του Χριστού αναστήλωθηκε με δαπάνες φιλογενών Νεοαγχιαλιτών. Η συναισθηματική φόρτιση έγινε ακόμη πιο μεγάλη όταν οι μαθητές επισκέφθηκαν το παραδοσιακό οίκημα που στεγάζει το ελληνο-βουλγαρικό σύλλογο "Η Αγχιάλος". Εκεί σε μια σεμνή αλλά άκρως

συγκινητική τελετή η πρόεδρος του συλλόγου κ. Στέφκα Αλίκωβα τόνισε τη μεγάλη σημασία που έχει για αυτούς η επίσκεψη του Μουσικού Σχολείου Βόλου, ακολούθησε ελληνικό μουσικό πρόγραμμα από τη γυναίκα χορωδία του συλλόγου και στη συνέχεια οι μαθητές του σχολείου και τα παιδιά του συλλόγου χόρεψαν μαζί ελληνικούς χορούς. Ο πολύ δραστήριος αυτός σύλλογος διδάσκει με εθελοντική προσφορά την ελληνική γλώσσα, την ελληνική ιστορία και μουσική.

Η ατμόσφαιρα ήταν εξαιρετικά φορτισμένη, κάτι που προανήγγειλε τη μεγαλύτερη έκπληξη που θα ακολουθούσε το απόγευμα της ίδιας μέρας στη διάρκεια της δεύτερης συναυλίας των μαθητών στην πόλη της Πομόριε. Το θέατρο ήταν κατάμεστο από το ελληνοφωνο στην πλειονότητα κοινό που έπευσε να καταλάβει θέσεις αρκετή ώρα πριν την έναρξη της συναυλίας. Αφού προηγήθηκαν οι χαιρετισμοί εκ μέρους της εκπροσώπου του δημάρχου της πόλης, άρχισε η συναυλία των μαθητών που συνοδεύονταν από τα ρυθμικά χειροκροτήματα του κοινού που σιγοτραγουδούσε τους στίχους και κρατούσε τους ρυθμούς των τραγουδιών. Εντυπωσιασμένοι από την εκδηλωτικότητα του κοινού, οι μαθητές έκλεισαν την συναυλία με συναισθηματικά πολύ διαφορετικά από αυτά που είχαν προτού αποφασίσουν το μακρινό αυτό ταξίδι. Ένας καινούριος κόσμος ανοίχτηκε μπροστά τους, ένας ελληνικός κόσμος χωρίς σύνορα."



«Η παλιά εκκλησία Χριστός»

Πολλοί ίσως ήδη γνωρίζουν κι έχουν συνδράμει την προσπάθεια - αποστολή ζωής - που καταβάλει η κ. Ευανθία Βίγκλα-Θεοχαράκη για την παλινόρθωση του Ιερού Ναού της «Μεταμόρφωσης του Κυρίου», στην Αγχιάλο της Βουλγαρίας. Η εκκλησία, είναι το πιο παλιό οικοδόμημα στην πόλη, χτίστηκε το 1763-64 στη θέση παλαιότερου ναού του 9ου αι. που καταστράφηκε το 1760. Ο Ναός είναι ένα συμπαγές ορθογώνιο κτίριο, χτισμένο εξ ολοκλήρου από πέτρα με σανιδένια ζωνάρια και ταβάνια. Στο ξυλόγλυπτο εικονοστάσι υπάρχουν 17 μεγάλες εικόνες της βασιλικής σειράς, ζωγραφισμένες από διάφορους ζωγράφους κατά το 17ο, 18ο και 19ο αι. Στη δεύτερη αποστολική σειρά υπάρχουν 33 μικρές εικόνες, αποστολικές, γιορτικές και αγίων. Κάτω από τη βασιλική εικόνα του Ιησού Χριστού-στη σολέα-βρίσκεται μια πλάκα πάχους 20-25 εκ απ' όπου αναβρύζει αγιασμένο νερό. Η πηγούλα ονομάστηκε από τους χριστιανούς «Τα δάκρυα του Χριστού» από όπου προέρχεται και η λαϊκή επωνυμία της εκκλησίας μεταξύ των κατοίκων της Αγχιάλου: «Η παλιά εκκλησία Χριστός». Το 1972 η εκκλησία ανακηρύχθηκε πρωτότυπο μνημείο εικαστικής τέχνης και το 1976 κηρύχθηκε μνημείο πολιτισμού. Πρόσφατα, ο Σύλλογός μας ενίσχυσε με 400 ευρώ τα έργα επισκευής του Ι. Ναού και καλεί τα μέλη του να υποστηρίξουν τη χριστιανική και αφιλοκερδή προσπάθεια της κ. Ευανθίας Θεοχαράκη για την αποκατάσταση του Ναού.



*σολέα (στους βυζαντινούς ναούς) ο χώρος του κυρίως ναού που μεσολαβεί μεταξύ του εικονοστασίου και του άμβωνα, σχηματίζοντας περίπου μια προέκταση του Αγίου Βήματος (Λεξικό Γ. Μπαμπινιώτη)

ΟΙ ΑΓΧΙΑΛΙΤΕΣ ΤΗΣ ΟΔΗΣΣΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΡΙΜΑΙΑΣ- ΜΙΑ ΑΓΝΩΣΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ ΤΟΥ 1806

Γράφει ο Δημήτρης Μποσινάκης, φιλόλογος

Η Οδησσός της Ουκρανίας είναι ένα όνομα που συνδέθηκε με τον ιερό αγώνα των Ελλήνων για την ανόρθωση της φυλής και τη δημιουργία ελεύθερου κράτους. Η πόλη της Οδησσού κρύβει μια μικρή Ελλάδα, μικροσκοπική σε μέγεθος αλλά επιβλητική σε μεγαλοπρέπεια, που έχει να μας διδάξει ότι αυτή η χώρα δεν ξεκίνησε για να μείνει τόσο μικρή, αλλά για να γίνει ένα μεγάλο δέντρο που του έκοψαν τους πιο μεγάλους και τους πιο πλούσιους κλώνους.

Εμείς όμως οι Αγχιαλίτες, πρέπει να αισθανόμαστε διπλά υπερήφανοι απέναντι στην ιστορία, γιατί στους μακρινούς μας πρόγονους επιφύλασσόταν ένας ιδιαίτερα τιμητικός ρόλος στην ίδρυση και την ανάπτυξη της Οδησσού. Στα τέλη του 18ου αι., η αυτοκράτειρα της Ρωσίας, Μεγάλη Αικατερίνη, ίδρυσε την πόλη της Οδησσού που μέχρι τότε ήταν ένας μικρός οικισμός μουσουλμάνων. Για το σκοπό αυτό κάλεσε, ανάμεσα σε άλλους και Έλληνες της Ανατολικής Ρωμυλίας, στους οποίους έδωσε την ευκαιρία να αποκτήσουν γη και να έχουν απαλλαγή από φόρους για αρκετά χρόνια. Οι κατατρεγμένοι από τον Οθωμανικό ζυγό Έλληνες της Ανατολικής Ρωμυλίας με ευχαρίστηση και ευγνωμοσύνη προς τη μεγάλη αυτοκράτειρα

δέχθηκαν την προσφορά της.

Στα 1806 δόθηκαν τα ίδια προνόμια εγκατάστασης στην Οδησσό σε 500 οικογένειες Αγχιαλιτών. Πρόθεση της Μεγάλης Αικατερίνης ήταν να δημιουργήσει μια "Νέα Αγχιάλο" στα περίχωρα της Οδησσού. Όμως οι οικογένειες των Αγχιαλιτών έμειναν για λίγο στην Οδησσό και στη συνέχεια προτίμησαν να εγκατασταθούν στο γεγονικό Άκκερμαν για να επιδοθούν στην αμπελοκαλλιέργεια. Έτσι, το σχέδιο για τη δημιουργία μιας Νέας Αγχιάλου το 1806 ναυάγησε. Με τα χρόνια οι Αγχιαλίτες αυτοί πέρασαν στην Κριμαία και στον 20ο αιώνα διασκορπίστηκαν μέχρι τα Ουράλια όρη της τότε Σοβιετικής Ένωσης.

Τα στοιχεία αυτά μας δίνει ο έγκριτος ιστορικός Κων. Παπουλίδης στον βιβλίο του Οι Έλληνες της Οδησσού, εκδ. Κυριακίδη. Επιπλέον, μου τα επιβεβαίωσε μια ιστορικός του Ινστιτούτου Ιστορίας της Κριμαίας, όταν τη συνάντησα στην Οδησσό στον εορτασμό της 25ης Μαρτίου 2003. Η ίδια ιστορικός με διαβεβαίωσε ότι σώζονται όλα τα αρχεία με την τύχη των αγχιαλιτικών οικογενειών που επεκτάθηκαν από την Οδησσό μέχρι τα ενδότερα της Ουκρανίας και της Ρωσίας.

Αυτό το συγκινητικό και άγνωστο γεγονός μαρτυρά ότι η πόλη της Αγχιάλου ήταν

μια πόλη που σημάδεψε την ιστορία και η μνήμη της όχι μόνον δεν χάθηκε αλλά επεκτάθηκε και απλώνεται σήμερα από τις βόρειες ακτές της Μαύρης Θάλασσας μέχρι την Αγχιάλο της Μαγνησίας και ακόμη πιο πέρα.

Οι μνήμες αυτές μας συνόδεψαν πέρυσι στο ταξίδι που επιχειρήσαμε με το Μουσικό Σχολείο Βόλου στην Οδησσό για συναυλίες και υπογραφή συμφώνου αδερφοποίησης με Γυμνάσιο της πόλης όπου οι μαθητές διδάσκονται προαιρετικά, την ελληνική γλώσσα. Φέτος στις 27 Απριλίου υποδεχθήκαμε στο Κέντρο Μουσικού Θεάτρου Βόλου τους Ουκρανούς που σπουδάζουν την ελληνική γλώσσα στο Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού στην Οδησσό. Απολαύσαμε τη θαυμάσια ελληνόφωνη χορωδία τους και την εκπληκτική ορχήστρα λαϊκών οργάνων της Μουσικής Ακαδημίας Οδησσού. Στη συνέχεια επισκέφθηκαν το Μουσικό σχολείο Βόλου σε μια ανταπόδοση της δικής μας επίσκεψης στην Οδησσό.

Οι εκδηλώσεις αυτές, όπως και εκείνες που προηγήθηκαν λίγες μέρες πριν στην Αγχιάλο και στον Πύργο της Βουλγαρίας, είναι από τις στιγμές εκείνες που μας κάνουν να νοιώσουμε κάτι παράξενο, κάτι που ανήκε σε μας, αλλά το έχουμε χάσει.

Ο Π.Μποσινάκης εκπροσωπεί την Ελλάδα στη BIENNALE 2004 του Σάο Πάολο

"Δεν ξέρω, αν τελικά γεννήθηκα στη στεριά ή σε κάποια κιβωτό με πολλά βιβλία διαφόρων πολιτισμών, που βρέθηκε στον ωκεανό ύστερα από ένα μεγάλο κατακλιςμό. Μάλλον το δεύτερο, γιατί η γενιά μου πέρασε μέσα από τις εξής απαιτητές και "εθνοκαθάρσεις": πρώτον, πιθανή μετακίνηση από την Κρήτη κατά τον 18ο αιώνα προς την περιοχή της Μπόσνας από εκεί μετακίνηση στα μέσα του 19ου αιώνα στα ελληνογενή παράλια της Μαύρης Θάλασσας. Από εκεί αρχίζει μία νέα διασπορά προς όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης με την εκδίωξη των Γραικόφωνων από τη Μαύρη Θάλασσα. Η οικογένειά μου ακουμπούσε πάντοτε στη διασπορά. Έχει ταξιδέψει σε όλες τις γνωστές θάλασσες του κόσμου. Στην Αμερική, όπου κι αν πήγαινα, έβρισκα παντού συγγενείς. Το ίδιο σήμερα στη Μαύρη Θάλασσα ακόμη και στο



Ισραήλ. Το γεωγραφικό της υλικό φτάνει ως εμάς μέσα από διάφορες άγνωστες αποδημίες. Μετά τον εμφύλιο αρχίζει η νέα διασπορά, οι καλύτεροι θείοι μου θυσιάστηκαν στο βωμό των οραμάτων για ένα δικαίωτο κόσμο. Σήμερα θέλουν πολλοί να ξεχάσουμε. Όμως εγώ κουβαλώ την ιστορία μου σε κάθε βήμα, την ξαναγράφω από την αρχή και την κάνω γνωστή στα πέρατα της γης"

Ο Παναγιώτης Μποσινάκης, γόνος αγχιαλιτικής οικογένειας, γεννημένος στο Βόλο το 1960, θα εκπροσωπήσει την Ελλάδα στην κορυφαία διεθνή καλλιτεχνική Biennale του Σάο Πάολο της ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ με την ποιητική του συλλογή EMIGRAPHS (Αποδημιογραφίες) με τους συνεργάτες του Χάρη Κοντοσφύρη στα εικαστικά και Βασίλη Κόκκα στη μουσική. Θέμα της φετινής Biennale, που θα διαρκέσει από το Σεπτέμβριο έως το Νοέμβριο, είναι οι "ελεύθερες περιοχές" (free territories).

Ο Π. Μποσινάκης ξεκίνησε να γράφει ποίηση στα μέσα της δεκαετίας του 1970 με τη Σουρεαλιστική συλλογή "Συστάσεις των Μυών" επηρεασμένος από τους ποιητές Ι. Καρασούτσα, Ν. Εγγονόπουλο, Πάρι Τακόπουλο, Νικόλαο Κάλα και Νάνο Βαλαωρίτη. Από το 1984 έως το 2002 έζησε στην Αμερική. Αρχίζει να γράφει Γλωσσοκεντρική ποίηση με σημαντικότερη την ποιητική σύνθεση REDO A ενώ από το 1988 έως το 1990 γράφει κάποιες ποιητικές συλλογές τις οποίες εντάσσει στο ρεύμα του Νεοκοσμοπολιτισμού. Από το 1990 έως σήμερα ασχολείται αποκλειστικά με την Πρωτοπορία και την Μεταπρωτοπορία

σε παγκόσμιο επίπεδο, τόσο θεωρητικό, όσο και ποιητικό και είναι ο πρώτος εισηγητής της πρωτοπορίας των χωρών του Τρίτου Κόσμου. Στη συνέχεια γράφει μινιμαλιστική ποίηση και κάποιες σύντομες ποιητικές συλλογές (Τα Στοιχειώδη, Signification, Ονομιντε, Αϊανά Κινέα), ενώ γνωρίζεται με τον Allen Ginsberg και τους ποιητές Arkadii Dragomoschenko, Michael Palmer, Jackson MacLow, Anne Waldman και Lyn Hejinian. Ταυτόχρονα, διδάσκει Νεοελληνική Λογοτεχνία και γλώσσα και ποιητική στα Πανεπιστήμια του Οχάιο, του Πρίνστον και Μισσούρι και γράφει πολλά άρθρα για την ελληνική ποίηση και θεωρία της λογοτεχνίας, ενώ παράλληλα είναι δραστήριο μέλος της ακαδημαϊκής κοινότητας στις ΗΠΑ και στην Ελλάδα. Τα τελευταία χρόνια στρέφεται ολοένα και περισσότερο προς την ακουστική ποίηση (sound poetry) και τα δρώμενα. Δημιουργίες του έχουν παρουσιαστεί στο Σικάγο και τη Νέα Υόρκη. Το 2002 ίδρύει στην Ελλάδα το Κέντρο Ποίησης για την Πρωτοπορία και την Διαπολιτισμικότητα στο οποίο συμμετέχουν διεθνείς προσωπικότητες.



Βουλγαρο-Ελληνικός Σύλλογος «Η Αγχιάλος»

Η Πρόεδρος του Βουλγαρο-Ελληνικού Συλλόγου «Η Αγχιάλος» κ. Στέφκα Αλίκωβα έστειλε επιστολή πρόσκληση προς το Σύλλογό μας να παραβρεθούμε στις εορταστικές εκδηλώσεις για την γιορτή της πόλης μας που πραγματοποιήθηκαν στις 5-6 Μαΐου 2004 με αφορμή την εορτή του Αγ. Γεωργίου. Η κ. Αλίκωβα μας πληροφόρησε για την επίσκεψη των μαθητών του Μουσικού Σχολείου Βόλου καθώς και για την επίσκεψη παιδιών από τη Θεσσαλονίκη (29 Απριλίου-2 Μαΐου). Δεκαοχτώ παιδιά του Συλλόγου με δυο δασκάλους έλαβαν μέρος στο πρόγραμμα ΝΕΟΛΑΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ της Ευρωπαϊκής Ένωσης κι επισκέφθηκαν τη Ν. Μπάφρα Σερρών από τις 31 Μαρτίου έως τις 6 Απριλίου.



Η φωτό από την περσινή συμμετοχή του Συλλόγου σε φεστιβάλ στα Μέγαρα. Διακρίνονται οι κ.κ. Προκόπης και Άκης Καραγατσής, η κα Ε. Αργυροπούλου και η κα Αλίκωβα.

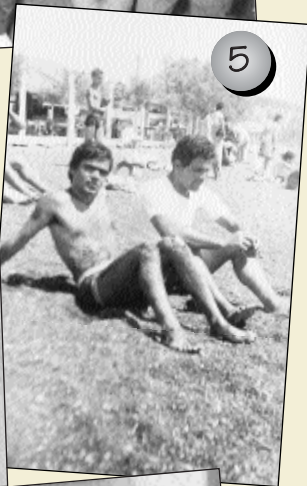
[Αναδρομές]

Περασμένα ναι... ξεχασμένα όχι

Η σύνταξη σκοπεύει να αφιερώσει μια σελίδα όπου θα δημοσιεύονται παλιές φωτογραφίες για να θυμούνται οι παλιοί και να γνωρίζουν οι νεότεροι. Γι' αυτό σας παρακαλούμε να στέλνετε έγκαιρα τις φωτογραφίες σας με τις σχετικές λεζάντες.



Η Δ' Τάξη του Δημοτικού Σχολείου Ν. Αγχιάλου (1957) με δάσκαλο τον Στυλιανό Κόκκινο. Διακρίνονται: Κων/νος Δάνας, ιατρός, Γεώργιος Δράνης, τ. δήμαρχος, Ελένη Παντέκη, φαρμακοποιός, Βασιλική Σταμούλη, δικηγόρος, Αναστάσιος Στρούμπελος, επιχειρηματίας, Ιωάννης Τζαέρλης, επιχειρηματίας. Αυτή η φωτογραφία αφιερώνεται στο δάσκαλό μας και στους συμμαθητές μας που λείπουν από κοντά μας.
Παρασκευή Αποστολοπούλου-Ζαχαριάδη



1. 1953: Στο Δημοτικό Σχολείο.
2. Πέτρου Χρήστος, Πατκίδης Δημήτρης, Δημήτρης Ζώτης, Φάνης Αλεκτορίδης.
3. 1960: Το λεωφορείο του Παναγή Αράμπογλου. Εκδρομή στην Τύρινα Πελοποννήσου. Στη φωτογραφία ο Μανώλης Αράμπογλου.
4. Λευτέρης Σαρρής, Δημήτρης Πατκίδης με τη λαμπάδα, Παρασκευάς Δράνης, Ιωάννης Μουντζούρης, κουμπάροι στη

- βάπτιση του παιδιού μιας νιζέζ.
5. Γρηγόρης Κωνσταντινίδης, της γνωστής αλυσίδας ζαχαροπλασθειών και ο Δημήτρης Πατκίδης.
6. Μανώλης Κυρμάς, Θεολόγος Κυρμάς και Δημήτρης Πατκίδης (Τζίμης).
7. Δημήτρης Πατκίδης, Κώστας Πρίντζος, Χρήστος Πέτρος (Ζούπης).
8. Στην ταβέρνα «5 Φ» του Χρήστου Μανώλη (Κορεάτη). Πέτρος Ζούπης,

- Δημήτρης Ζώτης, Δημήτρης Πατκίδης.
9. Αριστερά Μιχάλης Τριανταφυλλόπουλος, Χρήστος Πέτρος (Ζούπης), Δημήτρης Πατκίδης, Φάνης Αλεκτορίδης.
10. Αλέκος Αλεξίου, Δημήτρης Πατκίδης, Φάνης Αλεκτορίδης.
11. Θανάσης Μανώλης δεξιά, Δημήτρης Πατκίδης μέσο, Φάνης Αλεκτορίδης αριστερά.

Η Εμφάνιση

Μια ανάστροφη προοπτική έσπρωξε μέσα απ' το πρώτο φως της Ηούς την Βερονίκη, τον Μηνά, κι εσένα .

Όλοι τοποθετημένοι σ' ευθεία γραμμή μπροστά από το στυλβωμένο χρυσό φόντο . Πατώντας σταθερά με μακρομύτικα παπούτσια στο πράσινο δάπεδο, αυτό που ορίζει την αίθουσα . Το χώρο . Φωτισμένο πάντα απ' αριστερά .

Εσύ με το χρυσοπάρυφο πουκάμισο ξεχώρισες . Βημάτισες και στάθηκες εκεί, με όψη στρατιωτικού αγίου . Εμπρός στην ορθάνοικτη πύλη . Φοβερός : Αμύλητος !

Ποιο άραγε φοινικικό ιστιοφόρο άραξε στα ύφαλα του κορμιού σου και με κόκκινη τη λνδία Πυρρόδησε το ιερό σου πάθος .

Ποια ώρα Βενετική ξάνοιξε αύρες γύρω απ' τις κινήσεις των χεριών σου που εκστατικά συνόδευσαν την δική σου μέλισσα στον προγαμιαίο χορό της .

Εδώ λοιπόν στάθηκες Εσύ εμπρός στην μεγάλη πόρτα, φυσώντας πνοές στ' άψυχα άνεμους στα πλεούμενα, σπέρνοντας νόημα τη Γη για να γεννηθεί ετούτο το παιδί .

Γεωργία-Άννα Ανεσιάδου Κόκορη

Πρώτο βραβείο στο σχέδιο

Το πρώτο βραβείο στην κατηγορία του Σχεδίου απέσπασε στο Παγκόσμιο Μαθητικό Διαγωνισμό «Κοσμάς ο Αιτωλός» η συμπατριώτισά μας **Θεοδώρα Μακρυγιάννη**, απόφοιτη με άριστα του 4ου Νυχτερινού ΤΕΕ Βόλου.

Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε τον περασμένο Οκτώβριο υπό την αιγίδα της Ιεράς Μονής Κουτλουμουσιού του Αγ. Όρους σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και το Πατριαρχείο . Η κ. Μακρυγιάννη, είναι παντρεμένη με τον Μαρίνο Χριστοφορίδη και είναι μητέρα δύο κοριτσιών, μιας φοιτήτριας και μιας μαθήτριας Λυκείου . Το Δ.Σ του Συλλόγου μας την συγχαίρει για την αξιόπαινη προσπάθειά της και την επιτυχία της .



ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ «ΠΑΝΑΓΟΣ»

- Επίπλων • Αυτοκινήτων
- Είδη σκαφών αναψυχής

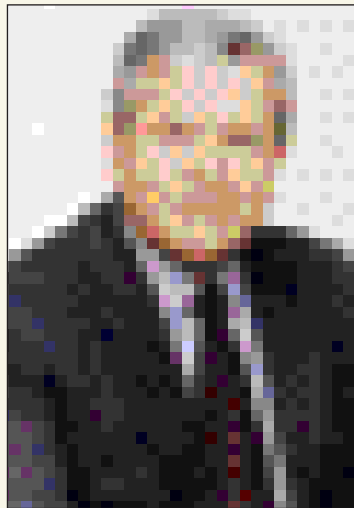
Στ. Δραγούμη 6, Ν. Αγχιάλος - Βόλος
Τηλ. 24280-77219 Κιν.: 6972-084122



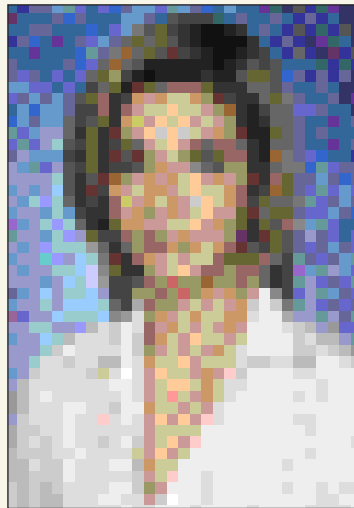
ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΜΑΣ



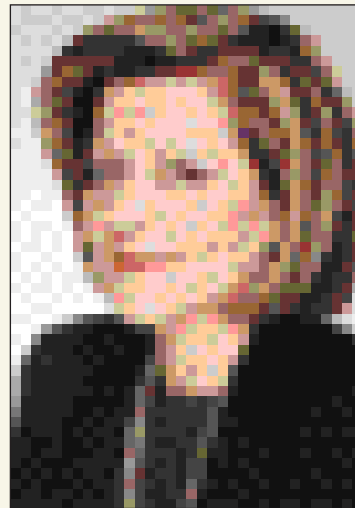
Γεώργιος Σούρλας



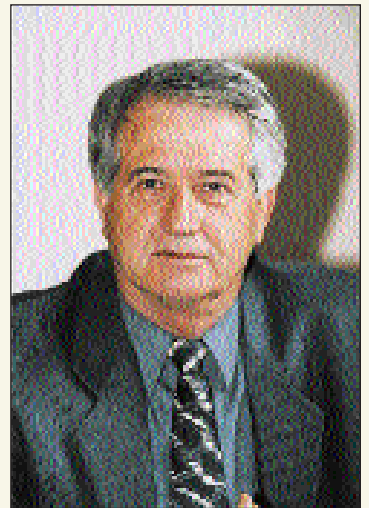
Αθανάσιος Νάκος



Ζέτα Μακρή



Ροδούλα Ζήση



Νίκος Γκατζής

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας συγχαίρει τους νεοεκλεγέντες Βουλευτές του Νομού μας. Από τη ΝΔ: τον κ. Γεώργιο Σούρλα, Αντιπρόεδρο της Βουλής, τον κ. Αθανάσιο Νάκο, Υφυπουργό Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης και την κα Ζέτα Μακρή, Πρόεδρο της Επιτροπής Δημόσιας Διοίκησης - Δημόσιας Τάξης και Δικαιοσύνης. Από το ΠΑΣΟΚ την κ. Ροδούλα Ζήση, Γραμματέα του Κοινοβουλευτικού Τομέα Εξωτερικών και από το ΚΚΕ τον κ. Νίκο Γκατζή. Τους ευχόμαστε κάθε επιτυχία στο δύσκολο έργο τους.

Δημοσιεύουμε τον ισολογισμό έτους 2003 όπως μας παραδόθηκε από το προηγούμενο ΔΣ του Συλλόγου μας.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ»

ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 2003

ΕΣΟΔΑ	ΠΟΣΑ
ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	
Υπόλοιπο ταμείου της 31-12-2002	2.000,69
Κέντρο GREEN PARK	75,00
Ετήσιες συνδρομές στην εφημερίδα Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ	2046,80
Ετήσιες συνδρομές στον σύλλογο	537,00
Τόκοι λογαριασμού ταμειωτηρίου Ε.Τ.Ε.	3,67
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΟΥ	4663,16

ΕΣΟΔΑ	ΠΟΣΑ
ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	
Γραφική ύλη	41,60
Φλουρί πίττας	70,00
Πίττα - Γεμίσια	74,30
Γραμματόσημα	69,95
Έξοδα παράστασης Δ.Σ.	49,00
Μεταφορικά- τηλεφωνήματα	93,10
Δακτυλογράφηση - εκτύπωση εφημερίδας	1.468,00
Ταχυδρομικά Τέλη	80,86
Βιντεοκασέτα πίττας - Φωτογραφική Μηχανή	14,80
Εκτύπωση βιβλίου Δ. Μαυρομάτη	1.200,00
Κορνίζες - λοιπά δώρα	50,00
Στεφάνια (2)	50,00
Κύπελα βιβλία για παιδιά στην Πομόριε	36,00
Ενίσχυση φροντιστηρίου Ελληνικών της Πομόριε	200,00
Αγορά - αποστολή 40 βιβλίων στη Ν. Αγχιάλο	240,00
Συνδρομή εφημερίδας Θεσσαλία	11,00
Εξοδα τήρησης λογαριασμού Ε.Τ.Ε.	1,50
Μίσθωση Γραμματοθηρίδας	50,00
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	3.970,87

ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ	4.663,16
ΜΕΙΟΝ ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	3.970,87

ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟΥ ΤΗΣ 31-12-2003	692,29 ΕΥΡΩ
--	--------------------

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΑΠ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

Η ΤΑΜΙΑΣ
ΑΘ. ΛΙΓΝΟΥ

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΡΕΤΑΙΕΙΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ ΓΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210.72.30.785



ΩΡΑΡΙΟ ΑΙΜΟΛΗΨΙΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

9.00 π.μ.- 13.30 μ.μ. και 16.00 μ.μ. έως 19.30 μ.μ.
ΣΑΒΒΑΤΟ 9.00 π.μ.- 13.00 μ.μ.

Για το πρωινό ωράριο να έχει προηγηθεί πρόγευμα και για το απογευματινό ωράριο αν έχει προηγηθεί γεύμα, να περάσουν 3 ώρες.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΜΑΤΟΣ

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας δημιούργησε Τράπεζα Αίματος για την κάλυψη επειγόντων αναγκών των συμπατριωτών μας στο Αρεταίειο Νοσοκομείο της Αθήνας (Δ/νση Σταθμού Αιμοδοσίας). Το Δ. Σ. του Συλλόγου παροτρύνει τα μέλη του να δώσουν αίμα για να διασφαλίσουμε όλοι μαζί την απρόσκοπτη λειτουργία της Τράπεζας και κυρίως να αποδείξουμε την κοινωνική αλληλεγγύη και ευαισθησία μας. Ευχαριστούμε τη Διευθύντρια του Σταθμού Αιμοδοσίας του Αρεταίειου Νοσοκομείου Επικ. Καθηγ. Αιματολόγο κα Ανδρονίκη Νταλαμάνγκα και την Προϊσταμένη κα Αικατερίνη Καψάλη για την συνεργασία τους.

Στο επόμενο τεύχος της εφημερίδας μας θα σας ενημερώσουμε λεπτομερώς.

Όνειρα δεμένα με πολύτιμα μέταλλα... Ημιπολύτιμες πέτρες, χρώματα και σχήματα σε ένα παιχνίδι δημιουργίας, για την ανατομία του γυναικείου σώματος... Δαχτυλίδια που συμβαδίζουν με την κίνηση των δαχτύλων, μενταγιόν που ζωντανεύουν το ντεκολτέ της γυναίκας αλλά και βραχιόλια που συνωμοτούν μυστηριακά με τους καρπούς... Τελικά η φαντασία και η προσωπικότητα επιλέγει...

Έκφραση με Κόσμημα

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η έκθεση κοσμημάτων της **Κυριακής Παναγή**, στην Γκαλερί Ζυγός, Νίκης 48, Σύνταγμα, από τις 5-14 Απριλίου. Η Κυριακή Παναγή, μνηστή του συμπατριώτη μας Γιάννη Μαστροπέτρου, γεννήθηκε στην Αμμόχωστο το 1970. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα και ασχολείται με τον σχεδιασμό και κατασκευή κοσμημάτων. Έχει διακριθεί με το πρώτο πανελλήνιο βραβείο σχεδιασμού κοσμημάτων, ενώ έχει λάβει τέσσερις επαίνους σχεδιασμού και κατασκευής.



Παρακαλούνται οι φοιτητές που σπουδάζουν Πληροφορική και επιθυμούν να βοηθήσουν στη δημιουργία της ιστοσελίδας του Συλλόγου μας να επικοινωνήσουν μαζί μας.

Έκθεση ζωγραφικής Δημήτρη Αργυρίου

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η ατομική έκθεση ζωγραφικής του Δημήτρη Αργυρίου στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Καλλιθέας (13-24 Μαρτίου) με τίτλο «Νύχτες με Πανσέληνο».



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ
«ΦΩΣΙΟΤΑΞ ΟΗΒΕΣ»

ΠΡΟΕΚΚΛΗΣΗ

ΕΣΕ ΠΡΟΕΚΚΛΟΥΜΕ ΣΤΑ ΕΓΧΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΤΙΣ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 31 ΙΟΥΝΙΟΥ ΚΑΙ ΩΡΑ 21:30 ΣΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΗΣ Δ.Α.Τ.Ε. (ΠΑΡΑΛΙΑ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ)

ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΑΛΕΝΤΑ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ : 31 ΙΟΥΝΙΟΥ ΕΩΣ 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΩΡΕΣ ΛΕΠΤΟΦΥΓΙΑΣ : ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΠΟ 21:30 ΕΩΣ 23:30



Ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Απ. Ζαφειρόπουλος, ο ζωγράφος Δημ. Αργυρίου, ο Γραμματέας Στ. Αξαρλής και η Αντιπρόεδρος κα Φ. Ασδεράκη την ημέρα των εγκαίνιων.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου εύχεται στους απανταχού Αγχιαλίτες **ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ**