

Η Ο'Rea των Αθηνών
 Το νέο απόκτημα της Golden Yachts της οικογένειας Παρασκευά Δράγνη
 Σελ. 24



Η Βασιλική Αλεξανδρή - Παγώνα
 του Αθανασίου, δεύτερη στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα καλλιτεχνικής (συγχρονισμένης) κολύμβησης στην ΙΑΠΩΝΙΑ!

Εύγε!
 Πάντα επιτυχίες!



Η Άννα Κορακάκη
 στην κορυφή της παγκόσμιας κατάταξης στο αεροβόλο πιστόλι



Νέα Αγκίαλος

Τριμηνιαία περιοδική έκδοση του Συλλόγου των Αγκιαλιτών της Αθήνας «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» • Διεύθυνση: Αвт. Κανδρή 18, Παιανία, Τ.Κ. 19002 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2023 • Έτος 30ο - Φύλλο 119

Οι Βουλευτές της Μαγνησίας



ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΡΙΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
 ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 Υφυπουργός
 Κλιματικής Κρίσης
 και Πολιτικής Προστασίας



ΜΑΚΡΗ ΖΩΗ (ΖΕΤΤΑ)
 ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 Υφυπουργός Παιδείας,
 Θρησκευμάτων & Αθλητισμού



ΜΠΟΥΚΩΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
 ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΜΕΪΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
 ΣΥΡΙΖΑ - ΠΣ



ΜΕΤΑΞΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
 ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
 ΚΚΕ

Αυτοδύναμη η Ν.Δ.

Εθνικές εκλογές, οι οποίες στον πρώτο γύρο έληξαν με ευρεία νίκη του κυβερνώντος κόμματος της Ν.Δ. χωρίς όμως αυτοδυναμία. Στις επαναληπτικές εκλογές (25.06.2023) είχαμε σχηματισμό κυβέρνησης από την Νέα Δημοκρατία και τον Κυριάκο Μητσοτάκη, ενώ είχαμε και οκτακομματική Βουλή. Στην Μαγνησία είχαμε 5 έδρες αυτή την φορά λόγω της ενσωμάτωσης των στοιχείων της απογραφής.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Αγκιαλιτών της Αθήνας συγχαίρει άπαντες τους εκλεγέντες και εύχεται τόσο στους υπουργούς, όσο και στους βουλευτές, καλή επιτυχία στο έργο τους!

Αποτελέσματα και άλλα σχόλια στην στήλη 3 μήνες +

Γράμμα της ένταξης

Διακοπές στην Νέα Αγκίαλο!!!

Του Κώστα Τσιάμπη



Ένα θέμα που ήταν στην επικαιρότητα τους τελευταίους μήνες ήταν το θέμα του Τουρισμού. Νησιά με υπερβολικές τιμές. Επιχειρήσεις που δεν μπορούν να βρουν εργαζόμενους. Πολυοδομικές παραβάσεις για να εξυπηρετηθεί το κέρδος. Επίσης μιλάμε ήδη για μικρότερους ρυθμούς αύξησης της Τουριστικής κίνησης. Σε αρκετούς από τους διάσημους αλλά και λιγότερο διάσημους προορισμούς πλέον είναι δυσκολότερο να κάνουν διακοπές Έλληνες.

Με όλα αυτά τα θέματα που δημιουργούν προβληματισμό στους Έλληνες, και όχι μόνο, επισκέπτες συνολικά στην επικράτεια, ίσως είναι ευκαιρία για μικρότερα και λιγότερο αξιοποιημένα μέρη, όπως η Νέα Αγκίαλος να έχουν την ευκαιρία τους: **την λογική ανάπτυξη του τόπου, με υπολογισμό στην ποιότητα ζωής και τα «θέλω» των κατοίκων.**

Τι χρειάζεται; Καλές υπηρεσίες (π.χ. καθαριότητα) και υποδομές από την αυτοδιοίκηση (Δήμο και Περιφέρεια). Εδώ εύκολα θα συμπληρώναμε με νόημα για παροχές ώστε ο επισκέπτης να μην αισθάνεται απομονωμένος: Να μπορεί να έχει πρόσβαση σε χρήμα, δυνατότητα επικοινωνίας και παροχές υγείας (τουλάχιστον, τράπεζα, ταχυδρομείο και τοπική μονάδα υγείας). Να λοιπόν και μερικές από τις απαιτήσεις για κατοίκους και επισκέπτες απέναντι στην πολιτεία γενικότερα.

Από την άλλη μεριά: **καθαριότητα και καλές, μη υπερτιμημένες υπηρεσίες,** από τους επιχειρηματίες του χώρου, είναι μια καλή αρχή. Κι εδώ το βάρος πέφτει στους επιχειρηματίες του χώρου.

Για αρχή η διαφήμιση που παρέχει η γαλάζια σημαία με μια ενδεχομένης γενναία, προσπάθεια για συγκράτηση τιμών έναντι κοντινών προορισμών να είναι μια καλή αρχή. Χωρίς υπερβολές που αναφέραμε στην αρχή του κειμένου, νομίζω υπάρχουν προοπτικές. Άλλωστε η Νέα Αγκίαλος είναι μια από τις πρώτες διεξόδους στην θάλασσα για την Θεσσαλία από πολύ παλιά. Εύχομαι μεγαλύτερη κίνηση φέτος και ακόμη περισσότερη διασκέδαση και δραστηριότητα από τους αξιόλογους πολιτιστικούς μας συλλόγους που το παλεύουν γερά κάθε χρόνο!

Καλό Καλοκαίρι - Ραντεβού στην Νέα Αγκίαλο!!!

10^ο Πανελλήνιο Αντάμωμα Ανατοlikορωμυλιωτών - Βορειοθρακιωτών

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε στη Φιλιπούπολη Λάρισας

Την Κυριακή 9, Ιουλίου με την αποχώρηση της Ιεράς Εικόνας της Αγίας Τριάδας από το Καβακλι της Ανατολικής Ρωμυλίας από την εκκλησία της Αγίας Τριάδας Φιλιπούπολης έληξε με επιτυχία το 10 Πανελλήνιο Αντάμωμα των Ανατολικορωμυλιωτών - Βορειοθρακιωτών στην πόλη της Λάρισας, που διοργάνωσε η ΠΟΣΑΡ με συντονιστή την Εξωραϊστική Μορφωτική Λέσχη Φιλιπούπολης και την συνεργασία της Περιφέρειας Θεσσαλίας και τον Δήμο της Λάρισας.

Ένα φανταστικό τριήμερο που άρχισε με την άφιξη της Ιεράς Εικόνας από το Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Αγία Τριάδα», συνέχισε με την εσπερίδα αφιερωμένη στον ανατολικορωμυλιώτη γιατρό Γεώργιο Κατσιγιαννης και στην ενημέρωση του Ιερού Ιδρύματος και των σκοπών του, στην Πινακοθήκη του Γεωργίου Κατσιγίρα, απογειώθηκε το Σάββατο το βράδυ, 2η ημέρα όπου περισσότεροι από 500 χορευτές μετά από πομπή 850 μέτρων, υπό τους ήχους των δικό



μας παιδιών τους «Καφαντάριδες» χόρεψαν σ' ένα απέραντο γλέντι στη Σκεπαστή Αγορά Νεάπολης Λάρισας μέχρι αργά τα μεσάνυχτα, και ολοκληρώθηκε την Κυριακή το πρωί μετά την Θεία Λειτουργία με την αποχώρηση της Ιεράς Εικόνας για το Ιερό Ίδρυμα.

Συνέχεια στη σελ. 3



Απονομή τιμητικής πλακέτας στον Σύλλογο Αγκιαλιτών Αθήνας



Άφιξη της Ιεράς Εικόνας από το Ιερό Ίδρυμα «Αγία Τριάδα»

ΔΙΑΒΑΣΤΕ
 ΑΚΟΜΑ

«ΑΝΤΡΙΑΔΑ 2023»



σελ. 12

Μικτή Δημοτική Χορωδία Νέας Αγκίαλου



σελ. 17

Νευρο-ίνωμάτωση

σελ. 18



Της Κατερίνας Χατζημελειού

- 3 ΜΗΝΕΣ+σελ. 2
- Κίνηση Ληξιαρχείουσελ. 3
- Εκδηλώσεις Συλλόγων ...σελ. 8-10, 15, 16
- Άρθρα & Επιστολέςσελ. 5, 6, 19, 22
- Ιερό Ίδρυμασελ. 12-14
- Δημοτικάσελ. 16
- Χρονογραφήματασελ. 21
- Βιβλιοπαρουσίασησελ. 7, 23

3 μήνες+ Γράφει ο Κώστας Τσιάμης

Όσο κι αν φαίνεται περίεργο και τα διεθνή γεγονότα που αφορούν και την Ελλάδα έχουν σχέση με εκλογές: Νικητής στον 2ο γύρο των Προεδρικών εκλογών στην Τουρκία ανακηρύχθηκε ο Ερντογάν με ξεκάθαρη νίκη απέναντι σε μια ενωμένη αντιπολίτευση. Φυσικά άρχισαν να αναπαράγονται πάλι απειλές κατά της Ελλάδας αλλά, όχι ακόμη, σε υψηλούς τόνους. Αλλά θα δούμε... Έτσι για να θυμηθούμε τα σχόλια από το προηγούμενο φύλλο.



Ταυτόχρονα με Ελλάδα και Τουρκία διεξάγονταν εκλογές στην Αλβανία για την ανακήρυξη νέων Δημοτικών Συμβουλίων. Σοκ προκάλεσε η σύλληψη του υποψηφίου Δημάρχου Χιμάρας με αστείες μάλλον κατηγορίες για παραβίαση εκλογικού νόμου και δωροδοκία ψηφοφόρων(!!!). Ο μειονοτικός υποψήφιος Φρέντι Μπελέρη που συνελήφθη, εξελέγη μέσα από την φυλακή αλλά παρέμεινε φυλακισμένος χωρίς δίκη. Διαμαρτυρίες από την Ελληνική κυβέρνηση καθώς είναι άγνωστο εάν θα μπορέσει να αναλάβει καθήκοντα όντας προφυλακισμένος χωρίς δίκη. Η υπόθεση καθώς φαίνεται έχει να κάνει με τα συμφέροντα γύρω από την αναμενόμενη τουριστική ανάπτυξη της περιοχής και την διαχείριση των περιουσιών της μειονότητας. Πολλά τα λεφτά, όπως φαίνεται, για να αφεθούν στην τύχη (την βούληση των ψηφοφόρων).



Υποτυπώδες πλεύσιμο με πάνω από 500, όπως φαίνεται, μετανάστες βούλιαξε ανοικτά της Πύλου κατευθυνόμενο προς Ιταλία. Εικόνες με ανθρώπους στοιβαγμένους ο ένας πάνω στον άλλο σοκάρουν όπως και η ταχύτητα με την οποία βυθίστηκε ξαφνικά και άγνωστο πως αφού είχαν σταματήσει οι μηχανές του πάνω από το βαθύτερο σημείο της Μεσογείου (πάνω από 5000 μ.).

Το λιμενικό κατάφερε να διασώσει 104 από αυτούς. Συγγενείς και συμπατριώτες των ανθρώπων αυτών κατέφθασαν προς αναζήτηση των προσφιλών των προσώπων που γνώριζαν ότι ήταν στο πλεύσιμο... Αλλοίμονο, για τους περισσότερους τα νέα δεν είναι καλά ... Συγκινητική εξαίρεση η φωτό πίσω από τα κάγκελα με δυο αδέρφια να ασπάζονται μπν πιστεύοντας την καλή τους τύχη...

Η τραγωδία όμως είχε και πολιτικές επιπλοκές καθώς θεωρήθηκε πως δεν έπρεπε να διεξαχθεί τον ντιμπέιτ των πολιτικών αρχηγών μετά την προκήρυξη εθνικού πένθους (δεν υπήρξε πρόβλημα με τον τελικό στην Μπάσκετ λίγκ που ξεκίνησε με κανονικά αλλά δεν τελείωσε ποτέ...), και δεν μπόρεσε να συμφωνηθεί να γίνει σε νέα ημερομηνία.

Εκλογές λοιπόν οι οποίες στον πρώτο γύρο έλξαν με ευρεία νίκη του κυβερνώντος κόμματος της Ν.Δ. χωρίς όμως αυτοδυναμία. Στις επαναληπτικές εκλογές με μεγάλη διαφορά (Ν.Δ. 40,56% - ΣΥΡΙΖΑ 17,83%) είχαμε σχηματισμό κυβέρνησης από την Νέα Δημοκρατία και τον Κυριάκο Μητσοτάκη. Η μεγάλη πτώση στα ποσοστά του ΣΥΡΙΖΑ, που ωστόσο παραμένει αξιωματική αντιπολίτευση έφερε ανακατατάξεις στην αντιπολίτευση αλλά και εσωτερικές κρίσεις στον ΣΥΡΙΖΑ με παραίτηση τελικά του Αλέξη Τσίπρα και εκκίνηση διαδικασιών εκλογής νέου Προέδρου.

Στην τελετή αναπαράστασης της Αποκαθίλωσης του Χριστού παραβρέ-θηκα για πρώτη φορά, μαζί με εκα-τοντάδες πιστών στον λόφο της πα-λαιάς Ιεράς Μονής Παναγίας Ξενιάς. Λιτή και κατασκευτική τελετή παρουσία και πολλών Βουλευτών και αυτο-διοικητικών. Η τελετή της Αποκαθίλωσης πραγματοποιήθηκε το μεσημέ-ρι της Μεγάλης Παρασκευής 14 Απριλίου 2023, από τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Δημητριάδος και Αλμυρού κ. Ιγνάτιο. Τον Σεβασμιότατο πλαισίωσαν Ιερείς της επαρχίας Αλμυρού Η τελετή πραγματοποιείται ανελ-λιπώς εδώ και πάρα πολλά χρόνια παρά τις εργασίες για την ανοικοδόμη-ση του Μοναστηριού που έπαθε ζημιές από τον σεισμό του 1980. Να είμα-στε καλά και του χρόνου!



Οι νομικές διαδικασίες με τις οποίες η κυβέρνηση αποφάσισε να εμποδίσει την κάθοδο στις εκλογές καταδικασμένους για εγκληματική οργάνωση (δίκη χρυσής αυγής) να μην εμποδίσει τον Ηλία Κασιδιάρη να κατέβει στις εκλογές αλλά δεν μπόρεσε να τον αποτρέψει από το να δώσει σε ένα άγνωστο μέχρι τις 2ες εκλογές κόμμα ΣΠΑΡ-ΤΙΑΤΕΣ και να μπει στην Βουλή με ισχυρό για πρώτη εμφάνιση ποσοστό! Επίσης μπήκαν στην Βουλή το κόμμα ΝΙΚΗ και η Πλεύση Ελευθερίας (Ζωή Κωνσταντοπούλου) ενώ έμεινε εκτός το ΜΕΡΑ 25 του Γιάννη Βαρουφάκη. Τοπικά αποτελέσματα στην σελ.4.

Γαλάζια σημαία και φέτος για Νέα Αγχίαλο και Κριθαριά. Να σημειώσουμε πως γαλάζια σημαία σημαίνει 2 πράγματα: πρώτον ότι έχει εξαιρετική ποιότητα νερών και δεύτερον ότι παρέχει συγκεκριμένες συνθήκες και ευκολίες στους λουόμενους, όπως ναυαγοσώστη κ.λ.π.. Δικαίως αποτελεί, λοιπόν, η καθαρή και περιποιημένη πλαζ (με πιστοποίηση) πόλο έλξης επισκεπτών.

12 πλαζ πήραν Γαλάζια σημαία στον Νομό Μαγνησίας, όλες στον Δήμο Βόλου: Αγριά/Valis Resort, Αλυκές, Αμαρυλλίδος, Αμφανών, Άναυρος, Θωμάς Σουτραλί Αγριάς, Καρνάγιο, Κριθαριά, Νέα Αγχίαλος, Πλάκες, Πλατανίδια, Χρυσή Ακτή Παναγιάς



Μου ζητήθηκε να σχολιάσω δημοσίευμα σχετικά με μετρήσεις από το ΠΑΚΟΕ. Δεν είναι η πρώτη φορά που ασχολείται η συγκεκριμένη ομάδα με παραλία της Νέας Αγχιάλου. Όμως θα πω το εξής η έννοια εξαιρετικά καθαρά νερά κολύμβησης σε ένα δημόσιο έγγραφο έχει και νομική υπό-σταση: υπάρχει ΦΕΚ που ορίζει τι σημαίνει σε επίπεδο μικροοργανισμών και τι ακριβώς μετράμε και με ποιον τρόπο γίνεται η δειγματοληψία και από ποιόν. Υπάρχουν προδιαγραφές. Η γαλάζια σημαία σημαίνει εξαιρε-τική ποιότητα νερών κολύμβησης κατ' ελάχιστον και σύμφωνα με συγκεκρι-μένες προδια-γραφές που πραγματοποιούνται από πιστοποιημένους επιστήμονες κατ' όλη την διάρκεια της περιόδου. Δεν είναι λίγες οι περι-πτώσεις που στο παρελθόν από παραλίες έχει αφαιρεθεί η γαλάζια ση-μαία μετά από νέους ελέγχους, δείγμα της αξιοπιστίας των διαδικασιών του θεσμού. Εννοείται πως δεν σχολιάζω περαιτέρω....

Ανακοίνωση για νέα διοίκηση στον Πύρασο: «Ενημερω-νουμε τους φιλάθλους της ομάδας μας, και όχι μόνο, πως ύστερα από τις εξελίξεις των τελευταίων εβδομάδων σχετικά με τα διοι-κητικά θέματα της ομάδας μας, πρόεδρος της διοικούσας επιτρο-πής του Πυράσου ανέλαβε εδώ και λίγες ημέρες ο Δημήτρης Καρναβατλόγλου και αντιπρόεδρος ο Γιώργος Γιάγκος, οι οποίοι έχουν αρχίσει τον σχεδιασμό και την υλοποίησή του για την αγωνιστική περίοδο 2023-24».



Από τις πρώτες κινήσεις της νέας διοίκησης η συμφωνία με τον **Χρήστο Σιαμέτη** για προπονητή της ομάδας την επόμενη περίοδο (γνωστός από την ιδιαίτερα επιτυ-χημένη περίοδο 21-22) ενώ αναμένονται και κινήσεις για μεταγραφές προς βελτίωση και συμπλήρωση του ρόστερ της ομάδας για την επόμενη περίοδο. Ευχόμαστε **καλή επιτυχία!**

Έφυγε από την ζωή ο Θόδωρος Πάγκαλος, από τους πιο παλιούς Υπουρ-γούς του ΠΑΣΟΚ του Ανδρέα Παπανδρέου. Ιδιαίτερα δημοφιλής ανάμεσα σε οπαδούς του κόμματος αλλά και γνωστός για την υπερβολική ίσως ευθύτητα του λόγου του που αρκετές φορές οδηγούσε σε σφάλματα στην εικόνα του. Του ασκήθηκε κριτική για τις φράσεις: «ο κύριος Τίποτα» στην κούρσα για την

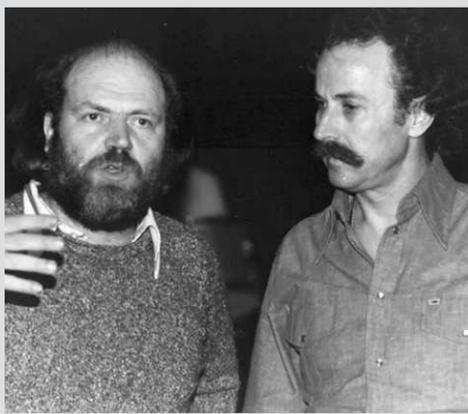


Δημαρχία της Αθήνας απέναντι στον Δ. Αβραμόπουλο και «μαζί τα φάγαμε» για το θέμα της χρεωκοπίας αλλά και για τους χειρισμούς του στην υπόθεση Οτσαλάν. Το ισο-ζύγιο θετικό ή αρνητικό το κρίνει ο καθένας. Πρόκειται όμως σίγουρα από τις πιο ενδιαφέρουσες προσωπικό-τητες της σύγχρονης ελληνικής πολιτικής σκηνής.

Συλλυπητήρια στους οικείους του.

Έφυγε ο **Γιάννης Μαρκόπουλος**, ένας από τους σημαντικότερους μουσικοσυνθέτες της σύγχρονης Ελλάδας.

Τραγούδια του, ερμηνευμένα από τον Ν. Ξυλούρη, όπως οι Οχτροί, τα Λόγια και τα χρόνια, τα Χίλια μύρια κύματα, η Λένγκω (Ελλάδα), Μαλαματένια λόγια, γίνονται σύμβολα στα χρόνια της δικτατορίας. Κάτω στις Μαργαρίτας το αλωνάκι, το Καφενείον η Ελλάς, Παραπονεμένα λόγια, Μιλώ για τα παιδιά μου και πολλά άλλα, μεγάλα τραγούδια ερμηνευμένα από μεγάλους Έλληνες ερμηνευτές όπως ο Γ. Νταλάρας, ο Λάκης Χαλκιάς κ.α. Μετανάστες: από τους πιο σημαντικούς δίσκους που αγαπάει ιδιαίτερα η στήλη. Σίγουρα τεράστια απώλεια για την ελληνική μουσική!



Μικρά νέα από τον τοπικό τύπο

Οχιά δάγκωσε γυναίκα στη Ν. Αγκιάλο Βόλου. Μία γυναίκα από την Αγκιάλο είναι το νέο θύμα οχιάς. Αυτή τη φορά το φίδι όμως το σκότωσε η πεθερά της, ενώ η ίδια νοσηλεύεται σε καλή κατάσταση στο νοσοκομείο. Κάθε χρόνο καταγράφονται εκατοντάδες παρόμοια περιστατικά με τους ειδικούς να δίνουν οδηγίες για το τι κάνουμε αν αντιληφθούμε φίδι κοντά μας ή αν αυτό μας δαγκώσει. (www.ertnews.gr)

Φωτιά σε οινοποιείο-αποστακτήριο στη Νέα Αγκιάλο

Φωτιά από άγνωστη αιτία ξέσπασε σε οινοποιείο-αποστακτήριο στη Νέα Αγκιάλο. (ragasitikosnews.com) σημ. η φωτιά ήταν στο αποστακτήριο Τοκαλής και ευτυχώς δεν έπαθε, τελικά, με παρέμβαση και της πυροσβεστικής, ζημιές που να καταστήσουν την επιχείρηση μη λειτουργική.

Σε άλλη σελίδα θα διαβάσετε για την βραδιά αφιερωμένη στον **Αργύρη Χατζηνάκη** οργανωμένη από τον Φιλοπρόοδο και άλλους τοπικούς φορείς στον Αρχαιολογικό χώρο της Νέας Αγκιάλου. Ρίξτε μια ματιά στο youtube, για να απολαύσετε πιο μοντέρνες εκδοχές τραγουδιών του στικουργού με ξενόγλωσσο αυτή τη φορά στίχο: Black & White Glow, Μουσική: Soumka, στίχοι: Αργύρης Χατζηνάκης, Jimmy Sion και ερμηνευτή τον Jimmy Sion. Διαφορετικός αλλά πάντα εξαιρετικός Αργύρης Χατζηνάκης.



Κίνηση του Ληξιαρχείου

Λόγω της εφαρμογής του ευρωπαϊκού κανονισμού άρθρο 4 παρ. 1 περί μεταρρύθμισης της προστασίας των προσωπικών δεδομένων, απαγορεύεται να δημοσιεύονται οι γεννήσεις, οι βαπτίσεις και οι γάμοι, αλλά μόνο οι θάνατοι και αυτοί χωρίς την ημερομηνία γέννησης. Η σύνταξη ζητάει την κατανόσή σας γιατί όλα γίνονται για την προστασία του πολίτη.

Θέμα: Αποστολή κατάστασης θανόντων Ληξιαρχείου Νέας Αγκιάλου

01. Παρθένης Νικόλαος του Παρθένου με ημερομηνία θανάτου 06/03/2023.
02. Κακάνης Δημήτριος του Νικολάου με ημερομηνία θανάτου 06/03/2023.
03. Ζαράρη Αθανασία του Παναγιώτη με ημερομηνία θανάτου 07/03/2023.
04. Διαμαντένια Σοφία του Ιωάννη με ημερομηνία θανάτου 07/03/2023.
05. Παρασκευόπουλος Κωνσταντίνος του Σταύρου με ημερομηνία θανάτου 07/03/2023.
06. Αγγελούση Ελένη του Σπυρίδωνος με ημερομηνία θανάτου 10/03/2023.
07. Καραουλάνη Ελένη του Γεωργίου με ημερομηνία θανάτου 22/03/2023.
08. Μαρινι (Marini) Μαιντα (Majda) του Βιτσέντσο (Vicenco) με ημερομηνία θανάτου 26/03/2023.
09. Μυλωνάς Ελευθέριος του Ανδρέα με ημερομηνία θανάτου 31/03/2023.
10. Διαμάντης Ιωάννης του Γεωργίου με ημερομηνία θανάτου 17/04/2023.
11. Παναγιώτου Σμαράγδα του Αριστείδη με ημερομηνία θανάτου 18/04/2023.
12. Μπακογιάννης Θεοφάνης του Μιλτιάδη με ημερομηνία θανάτου 19/04/2023.
13. Βέννος Θεόδωρος του Χαραλάμπους με ημερομηνία θανάτου 25/04/2023.
14. Λέφας Γρηγόριος του Βασιλείου με ημερομηνία θανάτου 26/04/2023.
15. Βαλασσάς Ευστάθιος του Νικολάου με ημερομηνία θανάτου 09/05/2023.
16. Τσιπνής Νικόλαος του Αριστοτέλη με ημερομηνία θανάτου 13/05/2023.
17. Σαμουρέλη Ζωή του Δημητρίου με ημερομηνία θανάτου 19/05/2023.
18. Ζειμπέκης Γεώργιος του Σπυρίδωνος με ημερομηνία θανάτου 21/05/2023.
19. Πάγκος Μιχαήλ του Γεωργίου με ημερομηνία θανάτου 24/05/2023.
20. Δροσόπουλος Ελευθέριος του Δημητρίου με ημερομηνία θανάτου 25/05/2023.
21. Χριστοπούλου Μερόπη του Χρήστου με ημερομηνία θανάτου 29/05/2023.
22. Πανάγου Νικόλαος του Ευθυμίου με ημερομηνία θανάτου 03/06/2023.
23. Καραουλάνης Αντώνιος του Παναγιώτη με ημερομηνία θανάτου 03/06/2023.

Η Ληξίαρχος
Αφροδίτη Κατρακαλίδου

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους τους

Στηρίζουμε τα προϊόντα του τόπου μας
Στηρίζουμε την τοπική οικονομία

ΣΤΗΡΙΞΤΕ ΜΑΣ

Αγαπητά μέλη του Συλλόγου των Αγκιαλιτών της Αθήνας, αγαπητοί φίλοι, συνεχίζετε να στέλνετε την συνδρομή σας στον Σύλλογό μας



Νέα Αγκιάλος
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΚΙΑΛΙΤΩΝ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Διεύθυνση:

Αντ. Κανδρή 18, 190 02, Παιανία
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: www.syllogosanchialitonathinas.gr

Εκδότης - Διευθυντής:

Ιωάννης Μαστροπέτρου Τηλ. 697 6709170

Διεύθυνση Σύνταξης:

Κων/νος Τσιάμης

Συντακτική Επιτροπή:

Κων/νος Τσιάμης, Γιώργος Κραβαρίτης,
Ιωάννης Μαστροπέτρου, Απόστολος Ζαφειρόπουλος,
Ευγενία Κοφινά, Σταύρος Πατκίδης, Κατερίνη Αναστασοπούλου

Σελιδοποίηση:

Συμεωνίδης Οδυσσέας • Τηλ.: 6909 44 93 01

Εκτύπωση:

PRINTPACK ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε.
Μελάμποδος 15, Αθήνα 104 42 • Τηλέφωνο: 215 5250110

Αλληλογραφία:

Κων/νος Τσιάμης
Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου

E-mail: newsanchialos@yahoo.gr

Τηλ.: 210 64.11.288 • Κιν: 693 7689 280

Συνδρομές:

Ετήσια συνδρομή για μη μέλη, συλλόγους & ΝΠΔΔ: 10€

Ετήσια συνδρομή για μέλη: 20€

Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30€

Τα δημοσιευμένα άρθρα απηχούν τις απόψεις των συγγραφέων

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ (Σε ευρώ)

Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο
(Όσοι δε βλέπουν το όνομά τους να τηλεφωνούν στον Ταμία κ. Γεώργιο Κραβαρίτη, τηλ.: 6981583552)

Με ποιους τρόπους μπορείτε να πληρώσετε τη συνδρομή σας στην εφημερίδα:

- 1) Πληρωμή στο καφεκοπτείο της κας. Σταυρούλας Τριαντοπούλου στην Νέα Αγκιάλο
- 2) ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Αριθμός Λογαριασμού: 6011-040030-178
- 3) IBAN: GR3901710110006011040030178 SWIFT-BIC: PIRBGRAA
- 4) Με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση Δικαιάρχου 37-41 Τ.Κ 11636 Αθήνα στο όνομα Γεώργιος Κραβαρίτης για την Εφημερίδα «Νέα Αγκιάλος»

ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

A/A ΟΝΟΜΑ	€
32 ΒΑΛΑΣΙΑ ΚΑΚΑΝΗ	10
33 ΒΑΛΑΣΙΑ ΚΑΚΑΝΗ	50
35 ΝΕΟΚΛΕΙΑ ΠΙΝΑ	20
36 ΔΕΡΔΕΛΑΚΟΥ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ	15
37 ΣΤΑΝΤΖΟΥΡΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	15
38 ΤΣΑΜΗ ANNA	10
39 ΤΣΑΜΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	20

ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

A/A ΟΝΟΜΑ	€
104 ΝΙΚΟΛΟΓΙΑΝΝΗ ΣΤΑΜΑΤΙΑ	20
105 ΤΣΟΥΤΣΟΥΛΙΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	20

10° Πανελλήνιο Αντάμωμα

Συνέχεια από τη σελ. 1

Ήταν ένα φανταστικό τριήμερο όπου ξανά ζωντάνεψε, η πίστη μας, οι μουσικές μας, τα τραγούδια μας, τα ήθη και τα έθιμα μας. Ένα τριήμερο που ενίσχυσε την ιστορική μας μνήμη και την αυτογνωσία μας. **Θερμά συγχαρητήρια και ευχαριστίες αξίζουν:**

Στην πρόεδρο Μαρία Ασανιώτου και το ΔΣ της ΠΟΣΑΡ.

Στον πρόεδρο Σιδέρη Δελαρούδη της Εξωραϊστικής Μορφωτικής Λέσχης Φιλιππούπολης και τα μέλη του ΔΣ. Στην παρουσιάστρια των εκδηλώσεων Μαρία Κουρεούδη - Πάλλα.

Στην Περιφέρεια Θεσσαλίας και τον Περιφερειάρχη Κώστα Αγοραστό και τον

Στον Δήμο Λαρισαίων και στον Δήμαρχο Απόστολο Καλογιάννη μεγάλοι χορηγοί της εκδήλωσης για την ευαισθησία τους.

Τέλος ο «Μεγάλος Έπαινος» αξίζει στους πολυπληθείς Συλλόγους που συμμετείχαν και σ' όλους τους αφανείς εργάτες - εθελοντές που συνετέλεσαν στην επιτυχία του 10ου Πανελληνίου Ανταμώματος των Ανατολικρωμυλιωτών - Βόρειοθρακών.

Το ΔΣ του Ιερού Ιδρύματος «ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες προς την πρόεδρο κ. Ασανιώτου και τα μέλη του ΔΣ της ΠΟΣΑΡ που συμπεριέλαβε στην εσπερίδα της Παρασκευής το θέμα: «Το Ιερό Ίδρυμα και οι σκοποί του». Και του χρόνου.

3 μήνες

Γράφει ο Κώστας Τσιάμης

ΣΤΑΥΡΟΙ - ΜΑΙΟΣ 2023

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ (ΕΚΛΕΓΟΝΤΑΙ ΟΙ 3 ΠΡΩΤΟΙ)

ΤΡΙΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ του Γεωργίου	21.492	1523
ΜΑΚΡΗ ΖΩΗ (ΖΕΤΤΑ) του Μιχαήλ	15.895	272
ΜΠΟΥΚΩΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ του Γεωργίου	15.399	287
ΛΙΟΥΠΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ του Κωνσταντίνου	9.594	227

ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ-ΠΣ (ΕΚΛΕΓΕΤΑΙ Ο ΠΡΩΤΟΣ)

ΜΕΪΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ του Μιχαήλ	8.881	208
ΠΑΠΑΝΑΤΣΙΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ του Στεργίου	7.097	175

ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ (ΕΚΛΕΓΕΤΑΙ Ο ΠΡΩΤΟΣ)

ΜΕΤΑΞΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ του Δημητρίου	2.208	40
ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ του Δημητρίου	2.098	47

Η Νέα Αγχίαλος όπως και σε άλλες περιπτώσεις (2019) στήριξε υποστηρίζοντας σε μεγάλο ανεξαρτήτως κόμματος τον συμπατριώτη μας κ. Χρήστο Τριαντόπουλο ο οποίος πήρε μόνο στην Νέα Αγχίαλο 1523 σταυρούς και ανέβασε το ποσοστό του κόμματος του σε πολύ μεγαλύτερα από την συνήθη δύναμη της ΝΔ γεγονός που εν μέρει φάνηκε στις επαναληπτικές εκλογές όπου χωρίς σταυροδοσία επανήλθε σε σχετικά χαμηλότερα επίπεδα. Συχαρητήρια στον πρώτο Βουλευτή



και τον πρώτο Υφυπουργό από την Νέα Αγχίαλο.

Ευχόμαστε κάθε επιτυχία από τα νέα του καθήκοντα ως Υφυπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας

Ενδεικτικά δημοσιεύουμε τα τοπικά αποτελέσματα των εκλογικών αναμετρήσεων ΜΑΙΟΥ 2023 και ΙΟΥΝΙΟΥ 2023 σε ΜΑΓΝΗΣΙΑ και ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ (δ.δ. χωρίς Μικροθήβες και Αϊδίνι) προς ενημέρωσή σας. Επίσης τους σταυρούς στους πρώτους +1 υποψηφίους από τα κόμματα που εκλέγουν βουλευτή).

Ανακοινώθηκαν οι υποψήφιοι για τις δημοτικές κοινότητες από τον συνδυασμό του Αχ. Μπέου: ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ: ΒΛΑΧΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Οικιακά / ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑΛΗ, Συνταξιούχος/ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Άνεργη/ ΚΑΠΕΣΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΑ, Λιμενικός/ ΜΕΡΕΝΤΙΤΗ ΑΡΓΥΡΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Δημόσιος υπάλληλος/ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, Στρατιωτικός/ ΠΥΡΓΑΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ, Ελ. Επαγγελματίας/ ΤΖΑΕΡΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ, Αγρότης/ ΤΣΑΜΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Απόστρατος/ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ, Λιμενικός.



Μέχρι την στιγμή που γράφονταν οι γραμμές αυτές δεν υπήρχε επίσημη ανακοίνωση από άλλους συνδυασμούς. Εάν το επόμενο φύλλο είναι προεκλογικό (θα το προσπαθήσουμε) θα ανακοινώσουμε και πληροφορίες για τους υπόλοιπους συνδυασμούς.

ΜΑΓΝΗΣΙΑ

Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΣ

ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ ΙΟΥΝΙΟΣ 2023

ΝΔ	1.363	47,36%
ΣΥΡΙΖΑ	445	15,46%
ΠΑΣΟΚ	302	10,49%
ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ	168	5,84%
ΝΙΚΗ	139	4,83%
ΚΚΕ	138	4,79%
ΕΛ.ΛΥΣΗ	95	3,30%
ΠΛΕΥΣΗ	88	3,06%
ΜΕΡΑ25	47	1,63%
ΦΩΝΗ ΛΟΓΙΚΗΣ	16	0,56%
ΠΑΤΡ.ΣΥΝΑΣΠ	13	0,45%
ΟΙΚ. ΠΡΑΣ	13	0,45%
ΚΙΝ.ΦΤΩΧΩΝ	12	0,42%
ΕΥ-ΚΙΝΗΣΗ	10	0,35%
ΑΝΤΑΡΣΥΑ	6	0,21%
ΠΝΟΗ	6	0,21%
ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΩΒ	5	0,17%
ΚΚΕ Μ-Λ	5	0,17%
ΕΛΛ.ΣΥΝΕΛ.	3	0,10%
ΕΝ.ΚΕΝΤΡ	2	0,07%
Μ-Λ ΚΚΕ	2	0,07%

ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ ΜΑΪΟΣ 2023

ΝΔ	1.779	56,17%
ΣΥΡΙΖΑ	533	16,83%
ΠΑΣΟΚ	229	7,23%
ΚΚΕ	119	3,76%
ΝΙΚΗ	111	3,50%
ΕΛ.ΛΥΣΗ	95	3,00%
ΠΛΕΥΣΗ	70	2,21%
ΜΕΡΑ25	59	1,86%
ΣΥΜ - ΑΝΑΤΡ	31	0,98%
ΟΙΚ. ΠΡΑΣ	18	0,57%
ΕΝΩΝΩ	16	0,51%
ΠΝΟΗ	14	0,44%
ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ	13	0,41%
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ	10	0,32%
ΑΝΤΑΡΣΥΑ	10	0,32%
ΠΡΑΣΙΝΟ	9	0,28%
ΚΙΝ ΦΤΩΧΩΝ	8	0,25%
ΚΙΝΗΜΑ 21	8	0,25%
ΕΝ.ΚΕΝΤΡ	7	0,22%
ΕΑΝ	7	0,22%
Τ.ΟΛ.ΜΑ	5	0,16%
ΚΚΕ Μ-Λ	5	0,16%
ΠΟΛ. ΠΡΩΤ	3	0,09%
Μ-Λ ΚΚΕ	2	0,06%
ΚΟΙΝ ΑΞΙΩΝ	2	0,06%
ΕΛΛ.ΣΥΝΕΛ.	2	0,06%
ΕΝ.Α	1	0,03%
ΒΟΡ ΛΕΓΚΑ	1	0,03%

ΜΑΓΝΗΣΙΑ ΙΟΥΝΙΟΣ 2023

ΝΔ	40.636	42,39%
ΣΥΡΙΖΑ	16.538	17,25%
ΠΑΣΟΚ	8.983	9,37%
ΚΚΕ	7.571	7,90%
ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ	4.614	4,81%
ΕΛ.ΛΥΣΗ	3.924	4,09%
ΝΙΚΗ	3.844	4,01%
ΠΛΕΥΣΗ	3.513	3,66%
ΜΕΡΑ25	2.507	2,62%
ΠΑΤΡ.ΣΥΝΑΣΠ	546	0,57%
ΚΙΝ.ΦΤΩΧΩΝ	538	0,56%
ΟΙΚ. ΠΡΑΣ	413	0,43%
ΦΩΝΗ ΛΟΓΙΚΗΣ	408	0,43%
ΑΝΤΑΡΣΥΑ	292	0,30%
ΕΥ-ΚΙΝΗΣΗ	290	0,30%
ΕΝ.ΚΕΝΤΡ	249	0,26%
ΠΝΟΗ	234	0,24%
ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΩΒ	224	0,23%
ΚΚΕ Μ-Λ	186	0,19%
ΕΛΛ.ΣΥΝΕΛ.	167	0,17%
Μ-Λ ΚΚΕ	97	0,10%
ΕΘΝ. ΜΕΤΩΠΟ	47	0,05%
ΟΚΔΕ	26	0,03%
ΟΑΚΚΕ	18	0,02%

ΜΑΓΝΗΣΙΑ ΜΑΪΟΣ 2023

ΝΔ	46.808	43,62%
ΣΥΡΙΖΑ	20.573	19,17%
ΠΑΣΟΚ	8.698	8,11%
ΚΚΕ	7.702	7,18%
ΕΛ.ΛΥΣΗ	4.451	4,15%
ΠΛΕΥΣΗ	3.815	3,56%
ΝΙΚΗ	3.374	3,14%
ΜΕΡΑ25	3.015	2,81%
ΣΥΜ - ΑΝΑΤΡ	1.388	1,29%
ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ	886	0,83%
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ	766	0,71%
ΚΙΝΗΜΑ 21	692	0,64%
ΟΙΚ. ΠΡΑΣ	648	0,60%
ΕΝΩΝΩ	574	0,53%
ΚΙΝ ΦΤΩΧΩΝ	571	0,53%
ΑΝΤΑΡΣΥΑ	538	0,50%
ΠΡΑΣΙΝΟ	429	0,40%
ΠΝΟΗ	379	0,35%
ΕΝ.ΚΕΝΤΡ	363	0,34%
ΕΑΝ	345	0,32%
ΚΚΕ Μ-Λ	286	0,27%
Τ.ΟΛ.ΜΑ	209	0,19%
ΕΝ.Α	199	0,19%
ΕΛΛ.ΣΥΝΕΛ.	147	0,14%
ΠΟΛ. ΠΡΩΤ	137	0,13%
Μ-Λ ΚΚΕ	108	0,10%
ΒΟΡ ΛΕΓΚΑ	90	0,08%
ΚΟΙΝ ΑΞΙΩΝ	81	0,08%
ΟΚΔΕ	20	0,02%
ΟΑΚΚΕ	16	0,01%
ΝΕΑ ΔΟΜΗ	4	0,00%

ΝΔ [ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ], ΣΥΡΙΖΑ [ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ-ΡΑΣ-ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗΣ ΣΥΜΜΑΧΙΑ], ΠΑΣΟΚ [ΠΑΣΟΚ-Κίνημα Αλλαγής], ΚΚΕ [ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ], ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ [ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ], ΕΛ.ΛΥΣΗ [ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ - ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ], ΝΙΚΗ [ΝΙΚΗ], ΠΛΕΥΣΗ [ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ - ΖΩΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ], ΜΕΡΑ25 [ΜΕΡΑ25-ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΡΗΞΗ], ΠΑΤΡ.ΣΥΝΑΣΠ [ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ], ΚΙΝ.ΦΤΩΧΩΝ [ΚΙΝΗΜΑ ΦΤΩΧΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ], ΟΙΚ. ΠΡΑΣ [Οικολόγοι ΠΡΑΣΙΝΟΙ - ΠΡΑΣΙΝΗ ΕΝΟΤΗΤΑ], ΦΩΝΗ ΛΟΓΙΚΗΣ [ΦΩΝΗ ΛΟΓΙΚΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΛΑΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ], ΑΝΤΑΡΣΥΑ [ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α - ΑΝΤΙΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ για την ΑΝΑΤΡΟΠΗ], ΕΥ-ΚΙΝΗΣΗ [ΕΥ-ΚΙΝΗΣΗ], ΕΝ.ΚΕΝΤΡ [ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΝ], ΠΝΟΗ [ΠΝΟΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ-Δημήτριος Κούβελας], ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΩΒ [ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΑΙ ΜΩΒ], ΚΚΕ Μ-Λ [ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ (μαρξιστικό-λενινιστικό)], ΕΛΛ.ΣΥΝΕΛ. [ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ], Μ-Λ ΚΚΕ [ΜΑΡΞΙΣΤΙΚΟ-ΛΕΝΙΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ], ΕΘΝ. ΜΕΤΩΠΟ [ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ], ΟΚΔΕ [ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ ΔΙΕΘΝΙΣΤΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ (Ο.Κ.Δ.Ε.)], ΟΑΚΚΕ [ΟΑΚΚΕ-ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΚΚΕ], ΤΡΑΜΠ [Ρεπουμπλικανικό Κόμμα Ελλάδας-Τ.Ρ.Α.Μ.Π.], ΛΑΪΚΟ ΕΥΡΩΠ [ΛΑΪΚΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΜΜΑ]

Η εκτροπή του Αχελώου στη Θεσσαλική Πεδιάδα Αναγκαιότητα ή Περιβαλλοντική Αστοχία



Γεώργιος Δημόπουλος
Ομότιμος Καθηγητής ΑΠΘ

Η ιδέα της εκτροπής του Αχελώου στη θεσσαλική πεδιάδα ξεκίνησε ήδη από το 1930. Η πολιτική αστάθεια που ακολούθησε και η περίοδος του Β' Παγκοσμίου πολέμου με τα έντονα οικονομικά προβλήματα της χώρας και την προσπάθεια ανασυγκρότησης του Κράτους απέτρεψαν την υλοποίηση του μεγάλου αυτού έργου.

Το ενδιαφέρον αναζωπυρώθηκε το 1979 όταν η κυβέρνηση Γ. Ράλλη ενέκρινε το ποσό των 200 εκ. δραχμών για την εκπόνηση της μελέτης. Το 1983 η κυβέρνηση Α. Παπανδρέου συνέστησε σχετικό διυπουργικό συντονιστικό όργανο που ανέλαβε με τη σειρά του να εκπονήσει νέα μελέτη. Τον Ιούνιο του 1984 το σχέδιο ήταν έτοιμο και το 1985 άρχισαν οι πρώτες εργασίες υλοποίησής του.

Πώς όμως προέκυψε η αναζωπύρωση υλοποίησης του έργου και τι περιλαμβάνονταν στα σχέδιά του; Από τα τέλη της δεκαετίας του 60 και στη συνέχεια η ασυντόνιστη αγροτική ανάπτυξη του σιτοβολώνα της Θεσσαλίας οδήγησε στην κρίσιμη υποβάθμιση του διαθέσιμου υδατικού της δυναμικού. Άμεση δράση ήταν η αποξήρανση της λίμνης Κάρλας που οδήγησε παράλληλα με την αφαίρεση των υδάτων της στην αφαίρεση τεραστίων ποσοτήτων νερού από τον υπόγειο καρστικό υδροφόρο ορίζοντα που την τροφοδοτούσε και στη συνέχεια και με τη σειρά της από τους αβαθείς ελεύθερους υδροφόρους ορίζοντες που αναπτύσσονται στα τεταρτογενή ιζήματα του περιβάλλοντός της.

Η εντατική ανάπτυξη της μονοκαλλιέργειας, όπως βαμβάκι, τεύτλων, βιομηχανικής ντομάτας κ.α., χωρίς καμία μέριμνα για προσεγμένη εξοικονόμηση νερού είχε ως αποτέλεσμα την κατασπατάληση των αποθεμάτων των επιφανειακών υδροφορέων και την άνευ προηγουμένου πτώση της στάθμης των ελεύθερων και των υπό πίεση υδροφόρων οριζώντων σε ολόκληρο το θεσσαλικό κάμπο. Παρόλο που το έντονο αυτό πρόβλημα είχε εντοπιστεί από τις τοπικές νομαρχιακές και δημοτικές υπηρεσίες δεν ήταν διατεθειμένοι οι εμπλεκόμενοι φορείς να πάρουν κανένα μέτρο αντιμετώπισής του. Η πρόχειρη λύση δόθηκε με την εκτροπή του Αχελώου, του μεγαλύτερου ποταμού της χώρας από τη δυτική μη παραγωγική περιοχή της Δυτικής Ελλάδας στη Θεσσαλία με κατασκευή μεγάλων αρδευτικών φραγμάτων, υδροηλεκτρικών σταθμών (ΥΗΣ), σπράγγων εκτροπής και συνοδών τεχνικών έργων. Ποιος όμως είναι ο Αχελώος και τι περιλαμβάνει το πλάνο της εκτροπής του;

Ο Αχελώος πηγάζει από το όρος Λάκμος της Πίνδου στα ΝΔ του Μετσόβου, που μετά από μια πορεία 220 km εκβάλλει στο Ιόνιο αφού διέλθει από το Ν. Τρικάλων, από τα όρια των Ν. Καρδίτσας και Άρτας και από τα όρια των Ν. Ευρυτανίας και Αιτωλοακαρνανίας. Από το 1967 νότια του Καρπενεσιού λειτουργεί πάνω στην κοίτη του Αχελώου ο ΥΗΣ του φράγματος των Κρεμαστών με τεχνητή λίμνη 4,75.107m³ νερού. Αρκετά χαμηλότερα βόρεια του

Αγρινίου, στον κάτω ρου του ποταμού και πάλι πάνω στην κοίτη του έχουν κατασκευαστεί και λειτουργούν σήμερα δυο άλλοι ΥΗΣ. Από το 1969 στο φράγμα του Καστρακίου, ανάντι, με τεχνητή λίμνη 1,0.107 m³ και από το 1989 στο φράγμα του Στράτου νοτιότερα με τεχνητή λίμνη χωρητικότητας 60-70.106 m³. Στις επεμβάσεις εκτροπής που γίνονται στον Άνω ρου του Αχελώου περιλαμβάνονται ακόμη το φράγμα Μεσοχώρας Τρικάλων, το φράγμα Συκιών, η Σήραγγα Μεσοχώρας-Γλύστρας μήκους 7,5km, η Σήραγγα εκτροπής Συκιών - Μουζακίου μήκους 17,4km που διαπερνά την Πίνδο και ο ΥΗΣ Πευκόφυτου με την αναρρυθμιστική δεξαμενή στο Μαυρομάτι Καρδίτσας. Συνολικό κόστος των έργων εκτροπής 2,9-4,4.107 εκ. Ευρώ. Κύριος στόχος των έργων είναι ότι με μια παροχέτευση νερού 600 εκ. m³ θα αρδευτούν 612.000 στρέμματα (Electrowatt, 1966). Στις ποσότητες αυτές θα προστεθούν σύμφωνα με τη μελέτη της Sogreah το 1974 άλλα ακόμη 387.106 m³ που μπορούν να αντληθούν από τους υπόγειους υδροφόρους ορίζοντες χωρίς να διαταραχθεί το καθεστώς λειτουργίας των υπόγειων υδροφόρων στρωμάτων (Κ. Γκούμας, 2001). Συνοπτικά η εκτροπή του Αχελώου θα αποτρέψει:

1 Τους σοβαρούς κινδύνους ερημοποίησης και ξηρασίας της θεσσαλικής πεδιάδας, καθώς και το οικολογικό και περιβαλλοντικό έγκλημα που συντελείται ήδη σε αυτόν τον τόπο.

2 Θα επιλύσει σοβαρά προβλήματα ύδρευσης και επάρκειας νερού για άλλες χρήσεις

3 Θα συμβάλλει στη διατήρηση του στρατηγικού πλεονεκτήματος της Θεσσαλίας και της χώρας μας στο γεωργικό τομέα.

4 Θα συμβάλλει στην παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας αιχμής

5 Θα ενισχύσει την αντιπλημμυρική θωράκιση της Θεσσαλικής πεδιάδας.

Όλα τα παραπάνω προτάθηκαν ως θετικά στοιχεία υλοποίησης του έργου, ενώ αποσιωπήθηκαν ηθελημένα τα αρνητικά στοιχεία. Και ποιοι ήταν οι λόγοι που ενεργούσαν ανταγωνιστικά στα παραπάνω στοιχεία;

1. Δε μπορεί η ληστική διαχείριση των υπογείων υδάτων της θεσσαλικής πεδιάδας να διορθωθεί με την παράνομη και εσφαλμένη διαχείριση των επιφανειακών υδάτων της υδρολογικής λεκάνης του Αχελώου, με έργα αντίθετα με αυτά που προβλέπει η οδηγία 2000/60 της Ε.Ε. σε επίπεδο λεκάνης απορροής.

2. Δε μπορεί να συνεχιστεί η παράλληλη με το έργο εκτροπής διάνοιξη βαθιών γεωτρήσεων και μάλιστα χωρίς πιεζόμετρα, που θα επέτρεπαν να εκτιμούνται με μεγάλη προσέγγιση ανά υδρολογικό εξάμνη τα εκκενώσιμα και τα ρυθμιστικά αποθέματα των υπόγειων υδροφόρων στρωμάτων.

3. Η κατασκευή φραγμάτων άμεσα στις κοίτες των μεγάλων ποταμών και των παραποτάμων τους, ανεξάρτητα από την χρήση τους, αλλά κυρίως τα φράγματα εκτροπής αποτελεί τη σοβαρότερη επέμβαση στο φυσικό περιβάλλον με αρνητικές συνέπειες στο οικοσύστημα της λεκάνης απορροής και αυτό γιατί: Αποθηκεύονται σημαντικές ποσότητες των ετήσιων παροχών των ποταμών στους τεχνητούς ταμιευτήρες για να αποδώσουν μικρό μέρος από αυτές κατά τη διάρκεια της ημέρας σε ώρες αιχμής για την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας. Έτσι

από τη μέση ετήσια παροχή του Αχελώου που εκτιμάται στα 3,5.107 m³ προγραμματίστηκε αρχικά να εκτραπούν στη θεσσαλική πεδιάδα τα 1,2.107m³ που θεωρήθηκαν πολύ υψηλά και προκειμένου να εγκριθεί και να χρηματοδοτηθεί το έργο από την Ε.Ε. κατέβηκε στα 600.106 m³. Συγκρατούν στους ταμιευτήρες τους όλες σχεδόν τις ποσότητες φερτών υλών που μεταφέρουν κατά την πορεία τους περιορίζοντας έτσι πλήρως την απόθεσή τους στα δέλτα τους περιορίζοντας έτσι την παραγωγικότητα των εδαφών τους και επιτρέποντας ακόμη τη διείσδυση της θάλασσας σε βάρος της ξηράς.

Επειδή οι ΥΗΣ αποτελούν έργα αιχμής απελευθερώνουν από τους ταμιευτήρες τους για τις λίγες ώρες που λειτουργούν παράγοντας ηλεκτρική ενέργεια μεγάλες ποσότητες νερού, που είτε αποθηκεύονται στον υποκείμενο ταμιευτήρα είτε ακόμη και όταν απελευθερώνονται στην κατάντι κοίτη του ποταμού δεν επαρκούν για να εμπλουτίσουν τους υπόγειους υδροφόρους ορίζοντες.

Οι ποσότητες γλυκού νερού που φτάνουν τελικά στη θάλασσα είναι πολύ λιγότερες από αυτές που έφταναν εκεί πριν από την κατασκευή των φραγμάτων, επιτρέποντας έτσι τη σύντομη μετατροπή του παράκτιου περιβάλλοντος από εξαιρετικά υφάλμυρο σε έντονα αλμυρό, εξαναγκάζοντας έτσι τους οργανισμούς που διαβιούσαν εκεί σε άμεση μετανάστευση ή ακόμη και σε εξαφάνιση. Γι αυτούς τους λόγους θεωρούνται δικαιολογημένες οι αντιδράσεις των κατοίκων και των τοπικών περιβαλλοντικών οργανώσεων της Αιτωλοακαρνανίας, γιατί από τα δυτικά του Νομού με την εκτροπή του Αχελώου και από τα ανατολικά με την εκτροπή του Εύηνου στο Μόρνο και από το Μόρνο στην Αθήνα θα αλλάξει ριζικά το υδάτινο περιβάλλον στις λιμνοθάλασσες του Μεσολογίου και της Αιτωλοακαρνανίας κάτι που έρχεται σε πλήρη απαγόρευση με τα προβλεπόμενα από τις συμβάσεις Ramsar και Natura 2000 για την προστασία των βιοτόπων. Ειδικά τα φράγματα εκτροπής αποτελούν τη χειρότερη επέμβαση στο οικολογικό σύστημα και στη βιωσιμότητα των οργανισμών στους υδροβιότοπους των λεκανών απορροής, αφού στα κατάντι του φράγματος και μέχρι στις εκβολές του ποταμού αναστέλλεται η ροή του, μέχρι που σε ορισμένες περιπτώσεις να μην τρέχει σταγόνα νερού σε μεγάλο μήκος της κοίτης του, παρόλο που η κείμενη νομοθεσία προβλέπει να αφήνεται η ελάχιστη διατηρητέα παροχή του που θα εξασφαλίζει την υποτυπώδη διατήρηση του οικοσυστήματος.

Τα παραπάνω αρνητικά στοιχεία που περιλαμβάνονται στη Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ) επέτρεψαν στο ΣτΕ να απορρίψει ως αντί περιβαλλοντική τη συνέχιση των εργασιών κατασκευής του πολυπαθούς αυτού έργου. Παρόλα αυτά οι τοπικοί φορείς της Θεσσαλίας επιμένουν με εκδηλώσεις και διαβήματα να συνεχιστούν ακόμη και με εθνική χρηματοδότηση τα υπόλοιπα έργα, προκειμένου να ολοκληρωθεί το έργο στο σύνολό του. Αν οι παραπάνω παράγοντες καταφέρουν να πείσουν για τη σκοπιμότητα και την ωφέλεια αυτού του έργου απέναντι σε αυτούς που αντιδρούν στην υλοποίησή του θα το δούμε στο μέλλον.

Αναγκαιότητα λοιπόν ή περιβαλλοντική αστοχία; Ας περιμένουμε τους νικητές !!

Νέα Αγχίαλος – Κυριακή 25 Μαΐου 1908

115 χρόνια από τα εγκαίνια του προσφυγικού οικισμού της Νέας Αγχιάλου

Η εγκατάσταση των προσφύγων και τα προβλήματα

Με επίσημη τελετή εγκαινιάστηκε ο προσφυγικός οικισμός της Νέας Αγχιάλου την Κυριακή 25 Μαΐου 1908. Οι Αγχιαλίτες με ανακούφιση, ικανοποίηση και ελπίδα για μια νέα ζωή, μετά το ολοκαύτωμα της πατρίδας τους, της Αγχιάλου του Εύξεινου Πόντου στις 30 Ιουλίου 1906, ήρθαν να εγκατασταθούν στη νέα πατρίδα.

Από τον Αύγουστο του 1906 αντιμετώπισαν πολύ δύσκολες συνθήκες διαβίωσης στις προσφυγικές δομές με δυσάρεστες συνέπειες και για την υγεία τους, παρά το ενδιαφέρον της κυβέρνησης Γ. Θεοτόκη, τη μεγάλη αρχικά προσπάθεια και φροντίδα από την Κεντρική Επιτροπή Περίθαλψης προσφύγων, με τη διενέργεια εράνων, την περίθαλψη και μεγάλη προσφορά από την επιτροπή κυριών με πρόεδρο την κ. Αικατερίνη Ζλατάνου και στη συνέχεια από το Γραφείο Περίθαλψης Προσφύγων με διευθυντή τον τμηματάρχη του υπουργείου εσωτερικών Ηλία Λιακόπουλο, υπεύθυνο και για τη διανομή των επιδομάτων στους πρόσφυγες, τα οποία ανέρχονταν σε 68 ή 50 ή 83 λεπτά την ημέρα.

Η εφημερίδα Θεσσαλία δημοσίευσε πολλά άρθρα και εξήρε το έργο της αποκατάστασης των προσφύγων. Αντίθετα η Πανθεσσαλική αναφερόταν επικριτικά στις ελλείψεις και ολιγωρίες. Σε δημοσίευσμά της 25-8-1907 μεταξύ άλλων επισημαίνει ότι πρέπει να αποξηρανθούν τα έλη από την παραλία του Αλμυρού μέχρι τη Δημητριάδα και το Καινούριο. Να γίνει ο δρόμος Βόλου-Αλμυρού-Πλατάνου-Σούρπης κ.ά. Δυστυχώς η αποξήρανση των ελών δεν έγινε πριν την εγκατάσταση στον οικισμό, παρόλο που προβλεπόταν και στη μελέτη. Ήταν σοβαρή παράλειψη των αρμοδίων και είχε καταστροφικές συνέπειες.

Με τη θεμελίωση του οικισμού από το Διάδοχο Κωνσταντίνο, με πανηγυρική τελετή, στις 30 Σεπτεμβρίου 1907, άρχισε και η οικοδόμηση του οικισμού. Ο χρόνος παράδοσης του έργου ήταν περιορισμένος, έπρεπε να ολοκληρωθεί τέλος Οκτωβρίου 1907. Η κυβέρνηση δεν ήθελε να περάσουν οι πρόσφυγες άλλο χειμώνα σε προσφυγικές δομές. Τα προβλήματα ήταν σοβαρά. Αρχικά έμεναν στην Αθήνα στο Γενικό Λογιστήριο κοντά στη Βαλλιάνειο Βιβλιοθήκη, στην Ιερατική Σχολή στους Αμπελοκήπους και σε δημόσια κτίρια κοντά στον Άγιο Παντελεήμονα. Ο συνωστισμός στους χώρους αυτούς δημιουργούσε προβλήματα υγείας. Όταν ψηφίστηκε ο νόμος 3202/7/4/1907 για την εγκατάσταση των Αγχιαλιτών στο κτήμα του Π.Τοπάλη, πολλοί Αγχιαλίτες ήρθαν και εγκαταστάθηκαν στη Μιτζέλα και στο κτίριο του τουρκικού στρατώνα στον Αλμυρό. Ο χειμώνας ήταν απειλή για την υγεία των προσφύγων, ιδιαίτερα των ηλικιωμένων και των μικρών παιδιών.

Όμως ο εργολάβος είχε προβλήματα και η οικοδόμηση των σπιτιών καθυστερούσε, υπήρχαν διαφωνίες των μηχανικών που επέβλεπαν και διαμαρτυρίες της επιτροπής Αγχιαλιτών για κακοτεχνίες στην κατασκευή. Τελικά ο εργολάβος κηρύχτηκε έκπτωτος και η οικοδόμηση συνεχίστηκε με αυτεπιστασία υπό την επίβλεψη του Νομομηχανικού Δημητράκου. Έτσι έφτασε η άνοιξη του 1908 για να ολοκληρωθεί η κατασκευή.



**Σουλτάνα
Καρνομπατλόγλου-Τσουκαλά**

Η Θεσσαλία, 23/24-5-1908, δημοσίευσε ότι ταξίδεψαν από τον Πειραιά οι Αγχιαλίτες μαζί με το Διευθυντή του Γραφείου της Επιτροπής Περίθαλψης κ. Λιακόπουλο με το πλοίο «Θεσσαλονίκη» για τα εγκαίνια και την εγκατάσταση στον οικισμό. Τη Δευτέρα 26-5-1908 περιέγραφε την αναχώρηση των Αγχιαλιτών από τον Αλμυρό την Κυριακή 25-5-1908, «Την 6ην πρωινήν ώραν άπαντες οι πρόσφυγες μετά των αποσκευών των συνεκεντρώθηκαν προ του ναού της Ευαγγελιστρίας. Εκεί παρίσταντο οι Δήμαρχοι, Παγασών, κ. Καρτάλης, ο Αλμυρού, κ. Αργυρόπουλος, ο Αμαλιαπόλεως, ο βουλευτής κ. Γάτσος κ. ά. Ο Δήμαρχος, κ. Αργυρόπουλος με ομιλία του αποχαιρέτησε τους πρόσφυγες και η Φιλαρμονική του Αλμυρού ανέκρουσε τον Εθνικό Ύμνο. Στη συνέχεια, με τη φιλαρμονική να προηγείται, ξεκίνησαν όλοι για τη Νέα Αγχίαλο, όπου έφτασαν περίπου στις 8 π.μ.

Από το Βόλο, όπως και για την τελετή της θεμελίωσης 30/9/1907, το ατμόπλοιο, «Ο Άγιος Σπυρίδων», αναχώρησε για τη Νέα Αγχίαλο με πληθώρα εκδρομέων, για να παραστούν στην επίσημη τελετή των εγκαινίων του οικισμού. Μεταξύ αυτών οι επίσημοι, ο Ηλίας Λιακόπουλος, ο Νομάρχης Παγανέλης, ο Δήμαρχος της Αγχιάλου κατά το ολοκαύτωμα, Κωστάκης Σταυρίδης κ.ά.

Στις 10 π.μ. το πλοίο έφτασε στο λιμάνι και αμέσως περικυκλώθηκε από λέμβους για την αποβίβαση στην αποβάθρα που είχε κατασκευαστεί πολύ κοντά στο σημερινό «λιμανάκι» για την τελετή της θεμελίωσης. Αφού έγινε η υποδοχή, με τη Φιλαρμονική Αλμυρού επικεφαλής, κατευθύνθηκαν όλοι προς το ναό του Αγίου Γεωργίου για την τέλεση της δοξολογίας. Στην ομιλία του μετά τη δοξολογία ο Νομάρχης Παγανέλης αναφέρθηκε στα δεινοπαθήματα των Ελλήνων της Ανατολικής Ρωμυλίας και εξήρε το έργο του Ελληνικού κράτους για την περίθαλψή τους. Τελείωσε με τη φράση: «Η Αγχίαλος του Εύξεινου επιρπολήθη, η Αγχίαλος του Παγαστικού εγεννήθη. Αδελφοί Αγχιαλείς ευτυχείτε».

Ο Λιακόπουλος στην ομιλία του τόνισε τη συμπαράσταση «της μικρής Ελευθέρας Ελλάδος», η οποία βοήθησε στη μεταφορά τους με πλοία που έστειλε, τους περιέθαλψε δύο χρόνια και ήδη τους έκτισε νέα πόλη. Χαρακτηριστική είναι η συμβουλή και προτροπή του να στηριχτούν στις δικές τους δυνάμεις για την πρόδο τους, να οργανωθούν σε κοινότητα με συμβούλιο και κοινοτικό ταμείο. «Η νέα πόλις σας θα έχει απείρους ανάγκας να θεραπεύση.» Θα χρειαστούν δρόμοι, υδραγωγείο, βρύσεις, φυτείες, φανοί, νεκροταφείο κ. ά. «Η κοινότητα είναι το πρώτον σχολείον του αναθρώπου.» Πρόβλεψε ότι σε πέντε χρόνια θα μεταβάλουν την άγονη γη σε

παράδεισο και τελείωσε με τη φράση: «Ζήτω η Νέα Αγχίαλος».

Το χαρμόσυνο γεγονός της εγκατάστασης χαιρέτησαν είκοσι ένας πυροβολισμοί δυναμίτιδας. Στη συνέχεια μίλησε ο Ιωάννης Καρτάλης, ο οποίος χαρακτήρισε τους Αγχιαλίτες εθνομάρτυρες. Ο Δήμαρχος Αμαλιαπόλεως έκανε ένα χαιρετισμό και στο τέλος ο Αγχιαλίτης δικηγόρος Δρακόπουλος αφηγήθηκε την καταστροφή της Αγχιάλου από τους Βούλγαρους, τα δεινά που υπέστησαν «υπέρ της εθνικής ιδέας» και ευχαρίστησε για τη συνδρομή και την περίθαλψη από το κράτος. Ακολούθησε γεύμα στη διάρκεια του οποίου ο Λιακόπουλος πρότεινε να στείλουν τηλεγράφημα για το ευχαρίστο γεγονός της εγκατάστασης στο Μητροπολίτη Αγχιάλου Βασίλειο. Μετά το γεύμα το «Άγιος Σπυρίδων» επιστρέφοντας από την Αμαλίαπολη παρέλαβε τους επισήμους και καλεσμένους για την επιστροφή στο Βόλο.

Ένας νέος αγώνας άρχιζε για τους Αγχιαλίτες, οι οποίοι ήσαν αποφασισμένοι να εργαστούν σκληρά, για να ευδοκιμήσουν στη νέα πατρίδα, σ' ένα τόπο άγριο, χωρίς τρεχούμενο νερό, μόνο πηγάδια τα πρώτα δύο χρόνια. Όμως η ελονοσία εμφανίστηκε απειλητική, εκατοντάδες Αγχιαλίτες έχασαν τη ζωή τους σε μικρό χρονικό διάστημα από την εγκατάσταση και απειλήθηκε και η ύπαρξη του οικισμού. Ο Μαυρομάτης γράφει: «Ο ενθουσιασμός των, ότι απέκτων νέαν πατρίδα, ταχέως εξητμήσθη προ του φάσματος της ελονοσίας, το οποίον ηγέρθη τρομερόν προ αυτών. Από των πρώτων έτι ημερών οι μέχρι τούδε δυστυχείς πρόσφυγες ευρέθησαν δυστυχέστεροι πολίται [...] και ευρεθέντες υφ' ας συνθήκας ευρέθησαν συνετριβοντο ο εις μετά τον άλλον.» Η ασθένεια και οι θάνατοι από την ελονοσία προκάλεσαν τον πανικό και πολλοί Αγχιαλίτες εγκατέλειψαν τα σπίτια και τους κλήρους τους και επέστρεψαν στην Αγχίαλο Βουλγαρίας ή εγκαταστάθηκαν στην Αθήνα, στο Βόλο και σε άλλες πόλεις.

Όσοι έμειναν, γράφει ο Εμμανουηλίδης, «... δεν απεγοτηύθησαν. Επεδόθησαν με ζήλον εις την καλλιέργειαν των αγρών των δια να εξημερώσουν τον άγριον κάμπον και να τον μεταβάλουν εις ολίγα έτη εις υποδειγματικόν σιτοβολώνα.» Οργανώθηκαν με επιτροπές δυναμικά και με την προοδευτικότητα και τη φιλοπονία τους ανέδειξαν τη Νέα Αγχίαλο σε πόλη πρότυπο και κέντρο αμπελοκαλλιέργειας.

Με τη συστηματική αντιμετώπιση η ελονοσία είχε εκλείψει ως το 1930. Ο Μαυρομάτης ολοκληρώνει με αισιοδοξία και πίστη την αφήγηση στο βιβλίο του (1930): «Η Νέα Αγχίαλος δεν είπε την τελευταίαν της λέξιν [...] Η πρόδος θα είναι διαρκής και δεν είναι μακράν η ημέρα κατά την οποίαν οι Αγχιαλίται θα έχουν να επιδείξουν μιαν νέαν πατρίδα ανταξίαν της παλαιάς.»

Τιμή στο έργο και στον αγώνα των πρώτων κατοίκων της είναι να γνωρίζουμε, να προβάλλουμε την ιστορία τους και η σύγχρονη Νέα Αγχίαλος να εκπληρώνει το όραμά τους, μια νέα πατρίδα αντάξια της παλαιάς.

Βιβλιοπαρουσίαση

Κατελής Βίγκλας Μια παράξενη ελπίδα για τον κόσμο. Έρευνα στο βίο του Ιησού Χριστού

εκδ. Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Σταμούλη
Θεσσαλονίκη 2023, σελ. 172, ISBN: 978-960-656-177-1

Το βιβλίο του Κατελή Βίγκλα *Μια παράξενη ελπίδα για τον κόσμο. Έρευνα στο βίο του Ιησού Χριστού*, αποτελεί μια καινοτόμο συμβολή στον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε τον Θεάνθρωπο. Το βιβλίο αρχίζει με έναν Πρόλογο, όπου διευκρινίζονται οι λόγοι για τους οποίους επιλέχθηκε το συγκεκριμένο θέμα προς διερεύνηση. Στην Εισαγωγή, που τιτλοφορείται «Παγκόσμια Ιστορία και Ρόδον το Αμάραντον», ο συγγραφέας, μέσω του συμβόλου για τον Χριστό που είναι το Αμάραντο Ρόδο, επισημαίνει πόσο παράξενη, μοναδική και δημιουργική είναι η ελπίδα που μας προσφέρει η διάνοιξη στον ορίζοντα του Υπερφυσικού.

Απέναντι σε μια κατά τα άλλα απέλπιδα και στείρα κοινωνική πραγματικότητα που τείνει προς την παγκόσμια απολυταρχία, προτείνεται η νοηματοδότηση των ζώων μας μέσω της καθημερινής ανάβλεψης στη μυστικιστική ελληνοχριστιανική υπερπραγματικότητα. Στο πρώτο κεφάλαιο, εξετάζεται ο Ιησούς ως ιστορικό πρόσωπο μέσα από τις εξωχριστιανικές και εσωχριστιανικές ιστορικές πηγές.

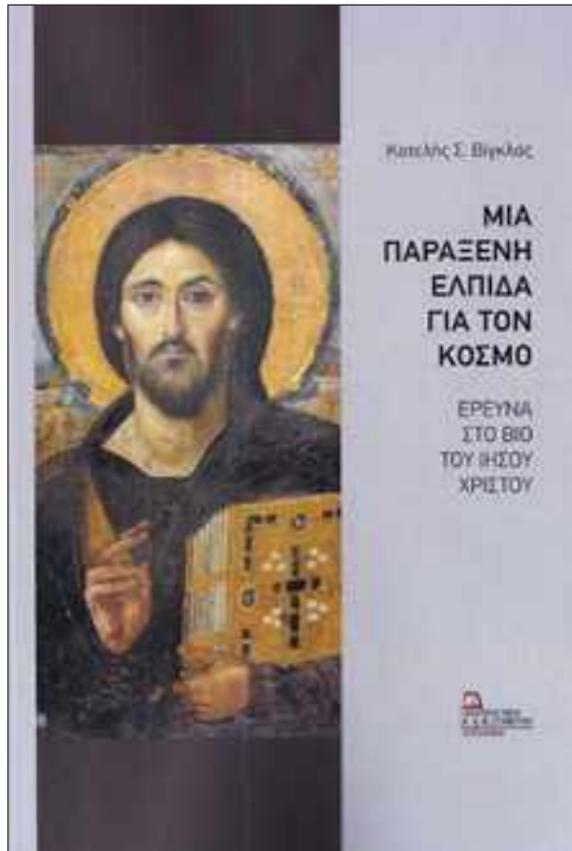
Στο δεύτερο κεφάλαιο, τονίζεται το στοιχείο του παράξενου στη ζωή του Ιησού, που έως ένα βαθμό διαφέρει από τη φροϋδική κατηγορία του «ανοίκειου», αφού το τελευταίο αφορά «την παρουσία του παράξενου εντός του οικείου, το παράξενο οικείο, το οικείο ως παράξενο» (σ. 40).

Στο τρίτο κεφάλαιο, ο Ιησούς ονομάζεται ο μεγάλος «γνωστός άγνωστος», ενώ προτείνεται η ιστορική μέθοδος της αναβίωσης (reenactment) και της ταύτισης με Εκείνον, σε δύσκολες στιγμές, ώστε να προσεγγιστεί η παρουσία Του.

Το τέταρτο κεφάλαιο συζητά τις αιτίες της επικινδυνότητας του προσώπου του Ιησού, που οδήγησε στη σταυρική θανάτωσή Του. Ως κύριες αιτίες της Σταύρωσης αναγνωρίζονται η αυτοπροβολή του Κυρίου, η ανατρεπτική κοινωνική δράση Του, η ενοχλητική ανοικτότητα της συμπεριφοράς Του, εν γένει η προκλητική διαφορετικότητά Του. Σχετικά με αυτά τα θέματα, το πέμπτο κεφάλαιο εξετάζει τη σύγχρονη έννοια του μη κανονικού, που όμως διαφέρει από, και δεν ταυτίζεται με το παθολογικό.

Στο έκτο κεφάλαιο, ο Ιησούς θεωρείται ως εισηγητής ενός «ξύπνιου» ονείρου, που παραδόξως αφορά μια αιώνια αφύπνιση. Η θρησκεία συνδέεται με τις μορφές του φανταστικού, το θαυμαστό και το υπερρεαλιστικό. Επομένως, η νοσταλγία του παραδείσου αποτελεί ένα χαρακτηριστικό *sine qua non*, της μοναξιάς του Νεοπλατωνικού και Βυζαντινού σοφού, μιμητή του Θεανθρώπου (κεφ. 7).

Η ιατρικοποίηση του Ιησού κατά τη Νεώτερη Εποχή οδήγησε στην αντιμετώπισή Του ως εξιλαστήριο θύμα, ως κάτι ιερό και ανόσιο ταυτόχρονα. Η «τρέλα» του Ιησού και του χριστιανού δεν συμβαδίζει ούτε με πολλές από τις αρχαιοελληνικές ορθολογικές αντιλήψεις ούτε με την ένδοξη σύγχρονη επιστημονικότητα. Ο Ιησούς, όπως και ο Βούδδας, υπήρξαν παράδοξοι βασιλείς, που διαφεντεύουν ένα άλλο βασίλειο, μη γήινο, πέραν της επικράτειας του υλικού κόσμου (κεφ. 8). Όπως επισημαίνεται στο ένατο κεφάλαιο, ο Ιησούς δεν ήταν ένας κοινωνικός επαναστάτης, κατά το πρότυπο ενός κομμουνιστή ιδεολόγου. Όταν ο Ιησούς αναφερόταν στη Βασιλεία του Θεού, το μόνο που



έλεγε ήταν πως αν φέρεστε καλά, θα εισέλθετε σε αυτήν. Πουθενά δεν παροτρύνει στη δημιουργία μιας εναλλακτικής κοινωνίας μέσω της βίας. Πάντως με όλα αυτά που δίδασκε και έπραττε, ο Ιησούς ενόχλησε και ενοχλεί τα κοινωνικά και πνευματικά ήθη και έθιμα κάθε εποχής. Ο ίδιος ο Ιησούς δεν χωρούσε σε καμία κατηγορία, ούτε τάξης ούτε επαγγέλματος ούτε δόγματος ούτε φατρίας ούτε θρησκευόμενος. Δεν ταίριαζε πουθενά, ήταν απολύτως ανένταχτος. Άλλωστε, η κοινωνική καταγωγή του Ιησού ήταν ταπεινή. Μάλλον προερχόταν από μια πολύ φτωχή οικογένεια που ζούσε στη Ναζαρέτ, ένα χωριουδάκι τόσο ασήμαντο, ώστε δεν εμφανίζεται σε κανένα χάρτη εκείνης της εποχής. Σε κάθε περίπτωση, ο Ιησούς απευθυνόταν πρωταρχικά και κύρια στον λαό, χωρίς να παύει να προβλέπει δυστυχίες για τους πλούσιους, διότι «είναι ευκολότερο να περάσει μια «κάμπλος» (χονδρό σκοινί) από την τρύπα μιας βελόνας παρά ένας πλούσιος να εισέλθει στη Βασιλεία των Ουρανών» (Ματθ. 19:16-26).

Η γλώσσα που ομιλούσε ο Ιησούς ήταν η αραμαϊκή, αλλά τα Ευαγγέλια συνεγράφησαν στην ελληνική, αποτελώντας το τελευταίο οχυρό των αρχαίων και παραδοσιακών πολιτισμών, αλλά και των κλασικών σπουδών (κεφ. 10).

Το κίνημα του Ιησού και των μαθητών του ήταν περιπλανώμενο, άρα βίωναν την αστεγία, ενώ, επίσης, γνώρισαν τους πειρασμούς του Σατανά στις έρημους (κεφ. 11).

Η ζωή του Ιησού διαθέτει κάτι το μυθιστορηματικό, η πλοκή της είναι πολύ δημοφιλής και ένας βασικός λόγος για αυτό είναι ότι το υπερανθρώπινο στοιχείο της ταυτίζεται με το υπερφυσικό (κεφ. 12).

Επίσης, ουδόλως γνωρίζουμε πως έμοιαζε ο Ιησούς στην εξωτερική εμφάνισή Του (κεφ. 13). Πάντως η έλξη που ασκούσε ο Ιησούς στα πλήθη είναι ένα από

τα πιο εντυπωσιακά στοιχεία της καταγραμμένης ζωής Του. Η έλξη αυτή κυρίως οφείλεται στα θαύματά Του, αν και υπήρχαν πολλοί άλλοι θαυματοποιοί στην εποχή Του (κεφ. 14). Ο

Ιησούς ήταν ένας διδάσκαλος της Ανατολής, χωρίς, βέβαια, ποτέ να έχει επισκεφθεί την Ινδία ή άλλες μακρινές περιοχές (κεφ. 15). Οι λογοτεχνικές και επιστημονικές διασκευές της βιογραφίας Του είναι αναρίθμητες. Μάλιστα, το δέκατο έκτο κεφάλαιο του βιβλίου σχολιάζει τη νουβέλα επιστημονικής φαντασίας *Ίδε ο άνθρωπος* (Behold the Man, 1969) του Μάικλ Μούρκοκ (Michael Moorcock, 1939-), σύμφωνα με την οποία ο πρωταγωνιστής ταξιδεύει στο χρόνο δύο χιλιάδες χρόνια πίσω από τη δεκαετία του 1960 και καταλήγει να αναπαριστά –ή να ζει για πρώτη φορά– τη ζωή του Χριστού, συμπεριλαμβανομένης της σταύρωσής Του.

Στο δέκατο έβδομο κεφάλαιο, ανασκευάζονται οι απόψεις πολλών παλαιότερων και σύγχρονων αρνητών της ιστορικότητας του Ιησού, για τους οποίους απλά πρόκειται για έναν μύθο με θρησκευολογικά, νατουραλιστικά και αστρολογικά χαρακτηριστικά.

Στο τελευταίο, δέκατο όγδοο κεφάλαιο, προτείνονται ορισμένες αιτίες της επιπόνησης του σύγχρονου επιστημονικού κλάδου της Βυζαντινής Φιλοσοφίας, ενώ η φιλοσοφική ερμηνεία του Θεανθρώπου θεωρείται ως ένα μεγάλο διακύβευμα, που ταυτίζεται με την προσπάθεια κατανόησης των «Μαθηματικών του Θεού». Στον Επίλογο υπογραμμίζεται η πρωτοτυπία του βιβλίου αυτού που συνίσταται στο ότι εστιάζει στην παράξενη διαφορετικότητα του Θεανθρώπου στην Ιστορία και στη χριστιανική Παράδοση. Το βιβλίο κλείνει με Περίληψη στην αγγλική γλώσσα και εκτενή Βιβλιογραφία.

Περιεχόμενα

- Πρόλογος
Εισαγωγή: Παγκόσμια Ιστορία και Ρόδον το αμάραντον
1. Ο Ιησούς ως ιστορικό πρόσωπο
 2. Το στοιχείο του παράξενου στη ζωή του Ιησού
 3. Ο μεγάλος «γνωστός άγνωστος»
 4. Γιατί ήταν επικίνδυνος ο Ιησούς
 5. Γιατί ο Ιησούς υπερέβαινε τον μέσο όρο
 6. Ο ονειροπόλος Ιησούς
 7. Τω καιρώ εκείνω: Νοσταλγία του Παραδείσου
 8. Η ιατρικοποίηση του Ιησού: Ο παράδοξος βασιλιάς
 9. Ήταν ο Ιησούς κοινωνικός επαναστάτης;
 10. Η γλώσσα του Ιησού
 11. Αστεγία - Περιπλάνηση - Έρημος
 12. Το υπερανθρώπινο ως υπερφυσικό
 13. Η εφαρμογή της ψευδοεπιστήμης της κρανιομετρίας στον Ιησού
 14. Η σημασία των θαυμάτων του Ιησού
 15. Ex oriente lux
 - 15.1. Ο διδάσκαλος της Ανατολής
 - 15.2. Τα φανταστικά ταξίδια του Ιησού στην Ινδία
 16. Ο Ιησούς στη νουβέλα επιστημονικής φαντασίας *Ίδε ο άνθρωπος*
 17. Η αυταπάτη του Μυθικισμού
 18. Η επιπόνηση της Βυζαντινής Φιλοσοφίας ή Τα Μαθηματικά του Θεού

Νέα Φιλοπρόοδου Συλλόγου

1ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΙΔΙΚΩΝ-ΝΕΑΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ

Αφιέρωμα στον βραβευμένο στην Ελλάδα και το εξωτερικό ποιητή-συγγραφέα Αργύρη Χατζηνάκη Την Τετάρτη 21 Ιουνίου στον ατμοσφαιρικό αρχαιολογικό χώρο, στη Νέα Αγχιάλο, η παιδική-νεανική χορωδία του Δημοτικού Ωδείου Αλμυρού και η παιδική χορωδία του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου, παρουσίασαν το έργο του ποιητή-συγγραφέα Αργύρη Χατζηνάκη "ΚΟΣΜΟΣ". Ένα έργο που "μιλάει" για όλα αυτά τα έμψυχα και άψυχα που μας περιβάλλουν. Ο κος Χατζηνάκης εμπιστεύτηκε το έργο του σε μουσικούς- συνθέτες της περιοχής μας και στη μαέστρο κα Μαριάννα Σαμαρτζή. Το αποτέλεσμα αυτής της εξαιρετικής δουλειάς, παρουσιάστηκε στο κοινό για πρώτη φορά την Τετάρτη.

Οι δημιουργοί που συνέθεσαν είναι:

- Τα Δέντρα: Γιώργος Αποστολόπουλος
- Τα Άστρα: θαν'αςης Κατεργάρης
- Γη: Δημήτριος Τζουμερκιώτης
- Τα Ζώα: Νικολέτα Ρούσση

• Μεσ' στις Θάλασσες του Κόσμου: Δημήτριος Τζουμερκιώτης

• Εγώ, Εσύ κι οι Άλλοι: Thanasis Katergaris

Το ποίημα Θάλασσα συνέθεσε ο κος Γιώργος Πάγκαλος, που λόγω επαγγελματικών υποχρεώσεων δεν παραβρέθηκε στην εκδήλωση. Όλα τα παραπάνω τραγούδια θα ηχογραφηθούν για να μείνει αυτή η μουσική-πολιτιστική παρακαταθήκη αναλλοίωτη στο χρόνο. "Μια συντροφιά φίλων αποφασίσαμε να μην αφήσουμε το μυαλό, τη ψυχή και τη δημιουργική ανησυχία, αλύτρωτα σε μόνιμη αργία, να αναιρούνται σαν βότανα κομμένα δίχως μύρο και είπαμε να φυτέψουμε, με ρεφενέ ψυχής ένα δεντράκι. Ένα αλλόκοτο δεντράκι με κλωνάρια, με φύλλα και ανθούς παιδικά τραγούδια. Ένα δέντρο, μια αγκαλιά για τη γη και τον ουρανό, τα ποτάμια και τα ζώα, τα βουνά και τη θάλασσα, τον ήλιο και το φεγγάρι, τα αστέρια και τους ανθρώπους, αλλά πάνω απ' όλα ένα δέντρο με ψυχή ζώσα, με αγάπη, αλήθεια, αθωότητα και συνείδηση αφυπνισμένη.

Σήμερα, όσοι οραματιστήκαμε ένα ταξίδι ανυπόκριτο και ανιδιοτελές και προσπαθήσαμε μέσα από τις αγγελικές φωνές της παιδικής Χορωδίας του Φιλοπρόοδου Συλλόγου, νέρα από προλήψεις, δεισιδαιμονίες, θρησκοληψίες, φανατισμούς και δυναστικά πάθη, να προσφέρουμε αι-



σθητή βίωση στην υπόρρητη φύση όντων και πραγμάτων, καταστάσεων και συναισθημάτων, στην ενατένιση της πληγωμένης φύσης και του περιβάλλοντος κόσμου, πιστεύω ότι μπορούμε να χαμογελάσουμε.

Ο Βίκτωρ Ουγκώ είχε γράψει: «Το πιο υπέροχο τραγούδι που ακούγεται πάνω στη γη είναι το ψεύδισμα της ανθρωπίνης ψυχής στα χείλη ενός μικρού παιδιού». Γι' αυτό κι εμείς ας δανειστούμε το αμακιγιάριστο βλέμμα της προσμονής των παιδιών, για να δούμε λίγο καλύτερα, ως ατελείς κι εμείς, πίσω από τις κουρτίνες του απόκρημνου ΕΓΩ μας, τα παιδικά μάτια του «αύριο» και πως θα γίνει να πλημμυρίσουν φως ανέσπερο και χαμόγελο... Για τα παιδιά που είναι το ωμέγα από όλα τα θέλω μας, αξίζει κάθε θρίαμβος και «θρίαμβος σημαίνει να ξέρεις ότι κάποια ζωή ανέσπερο καλύτερα επειδή έζησες εσύ.»

Τι λέτε, δεν αξίζει τον κόπο;;

«Κι αν λέμε, αν τα πιο όμορφα ταξίδια ξεκινούν απ' το μυαλό, με ναύλα πληρωμένα από την ψυχή και το συναίσθημα» τότε σίγουρα το μελωδικό караβάκι των παιδιών, έχει ανοίξει άσπρα πανιά για το όμορφο ταξίδι. Α, και κάτι ακόμα... «Σκεπάστε καλά, μανάδες τα παιδιά, κρύνει το αύριο, όταν δεν ονειρεύεται.»

Ως ισότιμο μέλος της παρέας των φίλων καλλιτεχνών αυτού του εγχειρήματος, θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς τον Φιλοπρόοδο Σύλλογο, Διοικητικό συμβούλιο και τα μέλη του, στο πρόσωπο της προέδρου Βαλασίας Πετριδίδη, τη μαέστρο της παιδικής χορωδίας κα Μαριάννα Σαμαρτζή, όλους τους φίλους συνθέτες, μουσικούς, ερμηνευτές που στολίσανε τα τραγούδια και επαξίως θα μνημονευτούν τα ονόματά τους στις εκτελέσεις των τραγουδιών... Τις παι-



δικές χορωδίες που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα και μας τιμάνε με την παρουσία τους, τους γονείς, συγγενείς και φίλους των παιδιών των χορωδιών, την κα Ελένη Κολώνη για τη βοήθειά της. Όλους εσάς που με την παρουσία σας λαμπρύνετε την εκδήλωση και κυρίως αυτά τα αστέρια, που με τη φωνή, την εικόνα τους και το χαμόγελο τους, εγκαινιάσανε το αρτεσιανό χαράς από τα αρχαία της αγοράς, μέχρι του ουρανού τις κρήνες."

Αργύρης Χατζηνάκης 15-06-2023

Η μουσική είναι το περιβάλλον, όπως επίσης ότι οι άνθρωποι που δημιουργούν μουσική έχουν μια ιδιαίτερη ευφυΐα που δεν μπορεί να εκφραστεί παρά μόνο μέσα από αυτή. Μέσα από την μουσική δημιουργούνται εικόνες και όνειρα για ένα καλύτερο αύριο. Με αυτήν ταξιδεύουμε στο παρελθόν, ενώ είναι και η πυξίδα μας για το μέλλον. Ευχαριστούμε θερμά τον κο Χατζηνάκη και όλους τους δημιουργούς γι' αυτό ντο υπέροχο ταξίδι που μας χάρισαν...



Το ολοκαύτωμα της Ν. Αγχιάλου - Απρίλιος 1943

Την 25 Μαρτίου του 1943, ένα απόσπασμα ανταρτών με 40 έως 50 άνδρες με αρχηγό τον Διάκο, κατασκήνωσε στα βουνά της Νέας Αγχιάλου. Σκοπός του αποσπάσματος ήταν να εμποδίσουν τη διάβαση πολεμοφοδίων προς το Νότο, με την καταστροφή των γεφυρών και με τοποθέτηση ναρκών. Στις 18 Απριλίου δύο κανονιοφόρα πλοία από το Βόλο κατέστρεψαν τα πλοία στο λιμάνι της Αμαλιάπολης και αυτά έστρεψαν τη πλώρη τους προς το λιμάνι της Νέας Αγχιάλου όπου κατέστρεψαν όλα τα πλοία. Στις 20 Απριλίου τρεις κανονιοφόροι βομβάρδισαν την Μιτζέλα και το απόγευμα κατά τις 4 μ.μ. κατευθύνθηκαν προς την Ν. Αγχιάλο και την βομβάρδισαν.

Στις 27 Απριλίου 1943 την Τρίτη ημέρα του Πάσχα κατά το μεσημέρι, μηχανοκίνητος φάλαγγα από το Βόλο, πλημμύρισε όλη την πλατεία της παραλίας Νέας Αγχιάλου, άλλη δε φάλαγγα πεζικού από μελανοχίτωνες, καθοδηγούμενη από λεγεωνάριους, διέβη τα βουνά βόρεια της πόλης και μέσα από τη χαράδρα της τοποθεσίας Καζάνια (Στούπι), συναντήθηκε με την μη-



χανοκίνητη φάλαγγα. Όσοι κάτοικοι παρέμειναν στο χωριό, πήραν το δρόμο προς τα βουνά. Οι γηραιότεροι, μη μπορώντας να ακολουθήσουν, μείνανε στα σπίτια τους αιχμάλωτοι προσωρινά. Ευτυχώς δεν κακοποιήθηκαν. Οι Ιταλοί, μεθυσμένοι από τα κρασιά και τα τσίπουρα και λεπτατώντας όλα τα σπίτια, τα έκαψαν. Από τα 700 πλίθινα μονώροφα και διώροφα σπίτια, τα 650 με τις οίκαποθήκες, τους στάβλους με τα ζώα, τα γεμάτα βαρέλια, τα εμπορικά καταστήματα, έγιναν μεμιάς στάχτη.

Οι Ιταλοί δεν σεβάστηκαν ούτε το δτάξιο Δημοτικό σχολείο, ένα από τα λαμπρότερα κτίρια του Νομού Μαγνησίας, το οποίο κτίστηκε το 1910 από κληροδότημα του Συγγρού. Επί 8 χρόνια οι μαθητές χρησιμοποιούσαν αντί για θρανία πέτρες και μικρά καθίσματα. Το σχολείο ξανακτίστηκε με χρήματα που συγκεντρώθηκαν από έρανο.

Το ολοκαύτωμα της Νέας Αγχιάλου στις 27 Απριλίου 1943 από τους Ιταλούς, δεν δημοσιεύθηκε στις ελληνικές εφημερίδες λόγω της κατοχής και εκτός των περιοικών κανείς άλλος δε γνώ-

ριζε τίποτα. Από τις 12 Δεκεμβρίου 2000 η Νέα Αγχιάλος είναι μέλος του Δικτύου Μαρτυρικών Πόλεων και Χωριών της Ελλάδας, περιόδου 1941-1945. Η διατήρηση της ιστορικής συνείδησης είναι η έσχατη πράξη αντίστασης μέσα στη γενική παρακμή.

Λαός χωρίς μνήμη, λαός χωρίς μέλλον.

Οι φωτογραφίες είναι από το Ιστορικό Αρχείο του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου.



Νέα Φιλοπρόοδου Συλλόγου

Θεατρική παράσταση ενηλίκων

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε τη Δευτέρα 12 Ιουνίου, η φετινή θεατρική απόπειρα της Θεατρικής Ομάδας Ενηλίκων του Φιλοπρόοδου συλλόγου Νέας Αγκιάλου στο έργο των Ρέππα- Παπαθανασίου "ΡΑΟΥΣ" σε σκηνοθεσία Γιώτα Θεολογίδου. Πολλά τα μπράβο από το κοινό και μεγάλη ικανοποίηση για τους ανθρώπους της ομάδας, που εργάστηκαν με μεράκι και ενθουσιασμό. Το έργο είναι μια φάρσα, που ξεγύμνωσε με το χιούμορ την απλότητα ενός κόσμου που το μόνο που σκέπτεται είναι η κομπίνια σε βάρος του δημοσίου. Ενόσ κόσμου εθισμένου στην κατανάλωση και στον απόλυτο κυνισμό. Όλοι αυτοί που δουλέψαμε για το αποτέλεσμα, αισθανόμαστε ευγνώμονες για την ενθουσιώδη αποδοχή.



Συντελεστές της παράστασης (με αλφαβητική σειρά):

- Αγγελόπουλος Σπύρος: Συμβολαιογράφος
- Αποστολόπουλος Γιώργος: Τάκης Βαρνάβας
- Βήτα Αθηνά: Σαμάνθα
- Γκούβερη Αθηνά: Σβετλάνα
- Ερρινάκη Σμαρώ: Βαρνάβα Τέτα
- Καρατζόγλου Δημήτρης: Παρασκευάς
- Μουτζούρης Στέλιος: Βαγγέλης
- Πανανός Αρτέμης: Χάινριχ Φον Στούφελ
- Πετρίδη Βαλασία: Φούλα Τούντουρη
- Σκηνοθεσία: Γιώτα Θεολογίδου
- Ήχος-Φώτα: Βασίλης Σουλάκης
- Γενικών καθηκόντων: Ευαγγελία Ανεσιτιάδου-Φανή Ανεσιτιάδου-Γιώτα Σπανού-Ιωαννίδη

Ευχαριστούμε όλους όσους ήρθαν και απόλαυσαν την παράσταση. Ο πολιτισμός είναι η καλλιέργεια και η ανάταση της ψυχής μας. Δεν γνωρίζουμε αν τα καταφέραμε, αλλά τουλάχιστον προσπαθήσαμε. Ο τελικός κριτής ήταν ο κόσμος με την αγάπη που μας έδειξε. Σας ευχαριστούμε και σας υποσχόμαστε ότι πάντα θα προσπαθούμε για το καλύτερο.



Μάθημα Πρώτων Βοηθειών ΚΑΡΠΑ

Την Κυριακή 7 Μαΐου 2023 πραγματοποιήθηκε στο Δράγγειο αμφιθέατρο μάθημα Πρώτων Βοηθειών ΚΑΡΠΑ και χρήση Εξωτερικού Απινιδωτή σε κατοίκους της Ν Αγκιάλου. Την εξαιρετικά ενδιαφέρουσα παρουσίαση έκανε ο αντιπρόεδρος της Λέσχης Ειδικών Δυναμικών Βόλου κος Βασίλης Ηλιόπουλος. Στους παρευρισκομένους δόθηκε η δυνατότητα να αποκτήσουν βασικές γνώσεις Α' βοθητιών, οι οποίες μπορούν να φανούν χρήσιμες τόσο σε αυτούς (στους ίδιους) όσο και στον κοινωνικό τους περίγυρο μέσα από την θεωρητική εκπαίδευση αλλά και την πρακτική εξάσκηση.

Η εκπαίδευση στην Καρδιοπνευμονική Αναζωογόνηση-ΚΑΡΠΑ είναι μία καινοτόμος ελπιδοφόρα δράση για να σωθούν χιλιάδες ζωές, μετά από καρδιακή ανακοπή, οδηγώντας σε αξιοσημείωτη βελτίωση της δημόσιας υγείας και ενισχύει την κοινωνία αλληλεγγύης. Η εκπαίδευση στις πρώτες βοήθειες είναι ένα δώρο ζωής του ανθρώπου στον συνάνθρωπο και διδάσκει την αξία της προσφοράς.

Στην πόλη μας υπάρχουν ήδη 3 απινιδωτές:

- Ο πρώτος βρίσκεται ήδη στο ξενοδοχείο ΛΑΟΔΑΜΕΙΑ
- Ο δεύτερος θα τοποθετηθεί στο κατάστημα fast food GARFIELD (Ελευθερίας)
- Ο τρίτος στο ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ της κας Άννας Τσουράρα (Παπαδοπούλου 34)

Στους παρευρισκομένους παρών ήταν και ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ κος Αλέξανδρος Μεικόπουλος, ο οποίος προσέφερε πριν λίγο καιρό έναν απινιδωτή, καθώς και ο υποψήφιος βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ κος Μπάμπης Αραμπατζής που προσέφερε τα κουτιά τοποθέτησης των απινιδωτών. Η πρόεδρος και το Δ.Σ. του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγκιάλου, ευχαρι-



στούν τους συμπολίτες μας που παρευρέθηκαν. Ευχαριστούμε επίσης θερμά τον κύριο Ηλιόπουλο για την άμεση ανταπόκρισή του στο κάλεσμά μας και για την εμπειρισταωμένη όσο και ενδιαφέρουσα παρουσίαση του.

Οι πρώτες βοήθειες διαπνέονται από την επιθυμία να είμαστε χρήσιμοι στους άλλους. Δεν είναι υποχρέωση αλλά μπορούμε να σώσουμε μια ζωή.

Πασχαλινές δράσεις

Με πολύ ενθουσιασμό πραγματοποιήθηκαν οι Πασχαλινές δράσεις για τα παιδιά των τμημάτων του Φιλοπρόοδου. Τα παιδιά του νηπιακού τμήματος δημιουργικής απασχόλησης, με τη δασκάλα τους κα Αθηνά Κωνσταντινίδου, έφτιαξαν με τα χεράκια τους τα Πασχαλινά τους καλαθάκια και η Ευαγγελία Ανεσιτιάδου έφτιαξε καλαθάκια για τα κάλαντα του Λαζάρου.

Το Σάββατο του Λαζάρου, παιδιά του συλλόγου, με τα στολισμένα καλαθάκια τους, γέμισαν με χρώμα τον κεντρικό πεζόδρομο και ξύπνησαν ευχάριστες αναμνήσεις σε όλους τους παρευρισκομένους. Στη μνήμη του Λαζάρου, στα



χωριά, οι γυναίκες ζυμώνουν ψωμιά ή κουλούρια για τα παιδιά, που λέγονται «λαζαρούδια» ή «λαζαράκια». Στην αίθουσα του συλλόγου, η αντιπρόεδρος του Φιλοπρόοδου κα Σμαρώ Ερρινάκη, κέρασε τα παιδιά λαζαράκια, φτιαγμένα σύμφωνα με τη παραδο-

σιακή συνταγή. Τέλος το κάθε παιδί έφτιαξε το δικό του λαζαράκι. Έτσι, το Σάββατο του Λαζάρου έλαβε χαρούμενο χαρακτήρα, καθώς η έγερση του Λαζάρου προαναγγέλλει την Ανάσταση του Χριστού.

Και του χρόνου!

Νέα Φιλοπρόοδου Συλλόγου

ΔΩΡΕΑ ΑΠΙΝΙΔΩΤΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Στα πλαίσια των επαφών του Δ.Σ. του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγκιάλου με τους βουλευτές του νομού μας, επισκεφθήκαμε τον βουλευτή Μαγνησίας του ΣΥΡΙΖΑ κο Αλέξανδρο Μεικόπουλο. Συζητήσαμε θέματα που αφορούν το Σύλλογο και την τοπική κοινωνία και ο κος Μεικόπουλος θέλοντας να συνδράμει στο κοινωνικό



έργο του Φιλοπρόοδου, προσέφερε και μας παρέδωσε το Σάββατο 22 Απριλίου 2023 στην αίθουσα του Φιλοπρόοδου, έναν τελευταίας τεχνολογίας αυτόματο εξωτερικό απινιδωτή. Ο απινιδωτής πρέπει να είναι διαθέσιμοι -όσο και οι πυροσβεστήρες - σε κοινή

θέα ώστε να προσβάσιμοι από όλους τους πολίτες σε ένα επείγον περιστατικό. Με αυτόν τον τρόπο θα μπορεί να μειωθεί δραματικά ο αριθμός των θανάτων από αιφνίδια καρδιακή ανακοπή ανά έτος. Η πρόεδρος κα Βαλασία Πετρίδη και το Δ.Σ. του Φιλοπρόοδου, ευχαριστούν θερμά τον βουλευτή κο Μεικόπουλο για την ευγενική προσφορά του στο Σύλλογο και ευχόμαστε αυτή η πράξη αλληλεγγύης να βρει μιμητές.



Θεατρικό έργο από την παιδική ομάδα Παραμυθοδημιουργιών



Το Σάββατο 13 Μαΐου 2023 στο Δράγνιο αμφιθέατρο, η παιδική ομάδα Παραμυθοδημιουργιών του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγκιάλου, παρουσίασε το θεατρικό έργο "Στη Χώρα Των Συναισθημάτων". Ένα παραμύθι όπου τα παιδιά πήραν πολύ σημαντικά μηνύματα για τη φιλία, την οικογένεια, την αγάπη, την καλοσύνη και πολλές ακόμη αρετές. Το έργο δημιουργήθηκε με τη συνεργασία των παιδιών.

Στη χρονιά που πέρασε, τα παιδιά που συμμετείχαν στο τμήμα, καλλιέργησαν τη φαντασία τους, ανέπτυξαν το μυαλό τους και την προσωπικότητάς τους διεγείροντας και καλλιεργώντας την επινοητικότητα, την εφευρετικότητα και την φαντασία τους. Η πρόεδρος και το Δ.Σ του Φιλοπρόοδου ευχαριστούν θερμά τους γονείς που μας εμπιστεύτηκαν, ότι πολυτιμότερο έχουν τα παιδιά τους! Τους ευχαριστούμε για τη συμπαράστασή τους και τη βοήθεια σε ό,τι κι αν ζητήθηκε. Ευχαριστούν τη

μαέστρο της Παιδικής Χορωδίας κα Μαριάννα Σαμαρτζή. Τη σολίστ κα Μαρία Αγγελή που μας μάγεψε για ακόμη μία φορά. Ευχαριστούν τις κυρίες: Αθηνά Κωνσταντινίδου και Δήμητρα Βασιλού για την

αμέριστη βοήθειά τους, τη βοήθο σκηνοθέτη κα Φανή Ανεσιτιάδου, τη κα Ευαγγελία Ανεσιτιάδου στον ήχο, τον κο Βασίλη Αιμονιώτη για την ηχητική κάλυψη, τη κα Μαριάννα Βασδέκη για τη προσφορά χυμών στα παιδιά. Ευχαριστούμε όλους όσους ήρθατε και μας τιμήσατε με την παρουσία σας. Και τέλος ευχαριστούμε τα παιδιά που για ακόμη μία φορά μας δίδαξαν ότι το πιο πολύτιμο δώρο για τα παιδιά είναι ο χρόνος που τους αφιερώνουμε.

"Αν θέλετε το παιδί σας να γίνει έξυπνο, διαβάστε του παραμύθια. Αν θέλετε να γίνει πιο έξυπνο, διαβάστε του περισσότερα παραμύθια"

ALBERT EINSTEIN

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων Διεθνής Ημέρα Μουσείων 2023 - Τετάρτη 17 Μαΐου

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Μαγνησίας συμμετείχε και φέτος στον εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων με το γενικό θέμα «Μουσεία, Αειφορία και Ποιότητα Ζωής».

Τα μουσεία αναδεικνύοντας την πολιτιστική και φυσική κληρονομιά, καθώς και τη σύγχρονη δημιουργία, συμβάλλουν ουσιαστικά στη βελτίωση της ποιότητας ζωής. Ως αξιόπιστοι θεσμοί, με ιδιαίτερο κύρος στο σύνολο της κοινωνίας, τα μουσεία μπορούν να διαδραματίσουν σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση ενός βιώσιμου μέλλοντος μέσω εκπαιδευτικών προγραμμάτων, εκθέσεων, τοπικών δράσεων και έρευνας.

Για την Τετάρτη 17 Μαΐου η Εφορεία Αρχαιοτήτων Μαγνησίας πραγματοποίησε σειρά εκδηλώσεων αφιερωμένων στον ομότιμο καθηγητή Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Χρόνινγκεν της Ολλανδίας Reinder Reinders, ο οποίος δραστηριοποιείται στην περιοχή του Αλμυρού για πάνω από 40 χρόνια.

Οι εκδηλώσεις, οι οποίες στέφθηκαν με επιτυχία, περιελάμβαναν το πρωί ξενάγηση στον αρχαιολογικό χώρο της Άλου από τον ίδιον τον καθηγητή Reinder Reinders και εγκαίρως έκθεσης σύγχρονης κεραμικής της Βασιλικής Πέρκα στο Γιαννοπούλειο Αρχαιολογικό Μουσείο του Αλμυρού με θέμα «Πήλινοι επισκέπτες». Το απόγευμα πραγματοποιήθηκε ημερίδα αφιερωμένη στο έργο του.

Στην ξενάγηση αρκετός κόσμος παρακολούθησε τον καθηγητή, ο οποίος αναφέρθηκε στις ανασκαφές που πραγματοποίησε ο ίδιος στην αρχαία πόλη της Άλου, πόλη



των ελληνοιστικών χρόνων, και στην ακρόπολη στο λόφο Κάστρο, αλλά και μέσα στον ιστό της πόλης, καθώς και σε μία από τις πύλες εισόδου σε αυτήν. Για να τον τιμήσουν παραβρέθηκαν έλληνες και ξένοι συνάδελφοί του και αρχαιολόγοι που έχουν ασχοληθεί με την περιοχή και έχουν συνεργαστεί στενά μαζί του.

Η έκθεση κεραμικής με θέμα «Πήλινοι επισκέπτες» τράβηξε το ενδιαφέρον των επισκεπτών ως κάτι πρωτότυπο στη σύλληψη και στην υλοποίηση. Τα γλυπτά της Βασιλικής Πέρκα από πηλό και χρώμα εντυπωσίασαν με την τέχνη τους, επιδιώκοντας συγχρόνως να αποτελέσουν τη γέφυρα επικοινωνίας του παρόντος με το παρελθόν. Η

έκθεση θα παραμείνει στο Γιαννοπούλειο Αρχαιολογικό Μουσείο του Αλμυρού μέχρι τη Χριστούγεννα.

Το αφιέρωμα έκλεισε με την ημερίδα στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας όπου συνεργάτες του καθηγητή Reinder Reinders μίλησαν για το έργο του και την προσφορά του στην περιοχή του Αλμυρού, αλλά και γενικότερα στην αρχαιολογική έρευνα, καλύπτοντας όλα τα



ζητήματα της σύγχρονης πρακτικής της. Όλοι οι ομιλητές τόνισαν τη σημασία του έργου του Reinder Reinders. Μίλησαν για τη συνεργασία τους μαζί του και για τα όσα αποκόμισαν από αυτήν ενώ έμφαση δόθηκε στην προσφορά του, η οποία αποτελεί παρακαταθήκη, αλλά και εμπειρία για τους νεότερους ερευνητές.

Συνδιοργανωτές των εκδηλώσεων ήταν το Ολλανδικό Ινστιτούτο Αθηνών και το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, σε συνεργασία με το Δήμο Αλμυρού και τη Φιλάρχειο Εταιρεία Αλμυρού «Όθρυς».

Η είσοδος στις εκδηλώσεις ήταν ελεύθερη.



Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά...

Διαγωνισμός για την αντικατάσταση όλων των παλαιών φωτιστικών με καινούρια τύπου led

Αργ. Κοπάνας: μεγάλο ενεργειακό έργο σε Αγριά και σε Ν. Αγχιάλο από τον Αχ. Μπέο

Στην κάμερα του astratv μίλησε ο αντιδήμαρχος Βόλου, Αργύρης Κοπάνας, για το μεγάλο ενεργειακό έργο, που θα υλοποιηθεί σε Αγριά και Νέα Αγχιάλο. Ο κ. Κοπάνας ανέφερε τα εξής: "Η δημοτική αρχή του Αχιλλέα Μπέο υλοποιεί το μεγαλύτερο ενεργειακό έργο, το μεγαλύτερο πρόγραμμα εκσυγχρονισμού και αναβάθμισης του δικτύου ηλεκτροφωτισμού.

Μετά τον Βόλο και τη Ν. Ιωνία, όπου αντικαταστήσαμε τα παλαιά ενεργοβόρα και χαμηλής φωτιστικής απόδοσης φωτιστικά με καινούρια φωτιστικά υψηλής τεχνολογίας, προκηρύξαμε διεθνή διαγωνισμό, προϋπολογισμού 3,5 εκατ. ευρώ, για την προμήθεια και εγκατάσταση 5.000 νέων φωτιστικών σωμάτων και λαμπτήρων τύπου LED με σύστημα τηλεελέγχου και



τηλεδιαχείρισης, για όλους τους δρόμους, τις πλατείες, τους κοινόχρηστους χώρους της Αγριάς και της Νέας Αγχιάλου. Τα νέα φωτιστικά σώματα παρέχουν

ποιοτικότερο φωτισμό -σχεδόν δύο φορές περισσότερο φως σε σχέση με τα παλαιά- με εξοικονόμηση του κόστους ενέργειας της τάξης του 70%. Άρα, λοιπόν, η Αγριά και η Νέα Αγχιάλος γίνονται περισσότερο φωτεινές από ποτέ και με το χαμηλότερο κόστος. Στόχος της δημοτικής αρχής είναι ο Βόλος να ξεχωρίζει, να ακτινοβολεί και να λάμπει. Δίνουμε περισσότερο φως σε κάθε δρόμο, σε κάθε γειτονιά, σε κάθε γωνιά του Δήμου μας. Ο Δήμος Βόλου γίνεται πρότυπο και για τον φωτισμό του. Και αυτό το έργο, όπως αντιλαμβάνεστε, αποκτά ιδιαίτερη αξία σε περιόδους ενεργειακής κρίσης, όταν η ανάγκη για επαρκή, ποιοτικό και οικονομικό φωτισμό είναι επιτακτική".

Λύκειο Νέας Αγχιάλου

Έλα στη θέση μου

Το Γενικό Λύκειο Ν. Αγχιάλου, στα πλαίσια της επικοινωνίας του σχολείου με εκπαιδευτικούς φορείς και της εφαρμογής καινοτόμων δράσεων, ολοκλήρωσε σε συνεργασία με το Ίδρυμα Μελετών Λαμπράκη το πρόγραμμα «Έλα στη θέση μου», με θέμα τα έμφυλα στερεότυπα.

Με αφορμή το πρόγραμμα οι μαθήτριες/συμμετέχουσες είχαν την τιμή και τη χαρά να υποδεχθούν στον χώρο του σχολείου την Εισαγγελέα Πρωτοδικών Βόλου κ. Μαρία – Σοφία Βαϊτση την Τρίτη 9 Μαΐου 2023. Η γνωριμία τους και η συζήτηση μαζί της για τις απαιτήσεις και την πορεία μιας δυναμικής σταδιοδρομίας συνέβαλλε ουσιαστικά στο να κατανοήσουν τις δυνατότητες αλλά και τις δυσκολίες της ανέλιξης στον επαγγελματικό στίβο, καθώς και τις απαιτήσεις του επαγγέλματός της. Παράλληλα, έγινε συζήτηση για τα έμφυλα στερεότυπα στον χώρο εργασίας της και για την πρόοδο που έχει συντελεστεί στον δικό της επαγγελματικό κλάδο.

Επιπλέον, την Παρασκευή 12 Μαΐου 2023 οι μαθήτριες συναντήθηκαν στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας με την Πρόεδρο του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης κ. Μαρία Παπαρούση και συνομίλησαν μαζί της για τα έμφυλα στερεότυπα στον χώρο της Ανώτατης Εκπαίδευσης. Παράλληλα, συζητήθηκαν θέματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων και αποδοχής της διαφορετικότητας, καθώς και η στάση της Σχολής και των Διδασκόντων σε τέτοια ζητήματα. Επίσης, η κ. Παπαρούση πληροφόρησε τις μαθήτριες για τον κανονισμό του ιδρύματος σχετικά με θέματα ισότητας και σεξιστικών συμπεριφορών, ενώ μοιράστηκε μαζί τους την πολύτιμη εμπειρία της.

Η Διευθύντρια του Λυκείου Ν. Αγχιάλου κ. Αγ. Μαγκλάρα και οι υπεύθυνες καθηγήτριες εκφράζουν τις θερμές ευχαριστίες τους στις δύο εξαιρετικές κυρίες κ.κ. Μ.-Σ. Βαϊτση και Μ. Παπαρούση για τον πολύτιμο χρόνο που αφιέρωσαν στα παιδιά και για την ωφελιμότητα αλληλεπίδραση μαζί τους.

Ολοκλήρωση Δράσης για την Ενδοοικογενειακή Βία

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία η δράση του Γενικού Λυκείου Ν. Αγχιάλου με θέμα την ενδοοικογενειακή βία, η οποία οργανώθηκε και υλοποιήθηκε στα πλαίσια ευρύτερων εκδηλώσεων, που αφορούν στο άνοιγμα της σχολικής κοινότητας σε κοινωνικούς φορείς.

Συγκεκριμένα, την Παρασκευή 10/3/2023 στο Γενικό Λύκειο Ν. Αγχιάλου, δεχτήκαμε μετά από πρόσκληση της διευθύντριας και του συλλόγου διδασκόντων την επίσκεψη κλιμακίου της Ελληνικής Αστυνομίας. Οι υπεύθυνοι του Γραφείου Ενδοοικογενειακής Βίας αναφέρθηκαν στο μεγάλο θέμα της αύξησης των περιστατικών, στις διαφορετικές μορφές που μπορεί να εκδηλωθεί, καθώς και στο ποιοι μπορεί να την ασκήσουν. Επιπλέον, δόθηκαν πληροφορίες για τους τρόπους επικοινωνίας με την υπηρεσία για την παροχή άμεσης βοήθειας αλλά και ψυχολογικής υποστήριξης των θυμάτων.

Οι μαθητές/μαθήτριές μας παρακολούθησαν με μεγάλο ενδιαφέρον την παρουσίαση, θέτοντας στο τέλος σχετικά ερωτήματα. Οι αφίσες και τα φυλλάδια με χρηστικές πληροφορίες, που μοιράστηκαν στο τέλος της εκδήλωσης, αναρτήθηκαν στους διαδρόμους σε εμφανή σημεία και στους πίνακες ανακοινώσεων των τάξεων. Επίσης, διανεμήθηκαν φυλλάδια και στα παιδιά.

Πραγματοποιήθηκε, επιπλέον, μια δεύτερη επίσκεψη σε συνεργασία με τον Ξένωνα Κακοποιημένων Γυναικών του Δήμου Βόλου στις 04/05/2023. Η εκπρόσωπος κ. Πεσιάνη με την άρτια κατάρτισή της παρουσίασε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο όλες τις πτυχές του σοβαρού ζητήματος της βίας εντός της οικογένειας και τις επιπτώσεις της.

Η Διεύθυνση και ο σύλλογος διδασκόντων του σχολείου ευχαριστούν τόσο τους/τις εκπροσώπους



του Γραφείου Ενδοοικογενειακής Βίας όσο και την κ. Πεσιάνη για την άμεση ανταπόκριση στο αίτημά μας και την αναλυτική παρουσίαση του θέματος και ελπίζουμε στη συνέχιση της συνεργασίας στο μέλλον.

Ολοκλήρωση Δράσης «Αποδέχομαι τον εαυτό μου»



Η Διευθύντρια Αγ. Μαγκλάρα και ο Σύλλογος Διδασκόντων του Γενικού Λυκείου Ν. Αγχιάλου οφείλουν να ευχαριστήσουν τον φορέα «Πρόταση Ζωής» για την πραγματοποίηση βιωματικής παρέμβασης στο σχολείο στο πλαίσιο της δράσης «Αποδέχομαι τον εαυτό μου».

Ειδικότερα, στόχος της συγκεκριμένης δράσης ήταν οι μαθητές/μαθήτριες να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση, να ενισχύσουν την αυτοεκτίμησή τους, ώστε να μη διστάζουν να αποδέχονται προβάλλουν την αληθινή τους εικόνα τόσο στην πραγματική ζωή όσο και στα social media.

Οι συναντήσεις των μαθητών/μαθητριών με τους/τις υπευθύνους του φορέα πραγματοποιήθηκαν στις 26/10/2022 και στις 10/11/2022. Η άρτια επιστημονική κατάρτιση των εκπροσώπων του φορέα κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον των παιδιών που ανταποκρίθηκαν στις δραστηριότητες της δράσης με ενθουσιασμό.

Ευχαριστούμε θερμά την «Πρόταση Ζωής» και τους εξειδικευμένους επιστήμονες, ελπίζοντας σε μελλοντική περαιτέρω συνεργασία.

Το Ιερό Ίδρυμα «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» τιμά τους ευεργέτες του



Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Εδέσσης Πέλλης και Αλμωπίας κκ. Ιωήλ παραλαμβάνει από τον πρόεδρο την τιμητική πλακέτα της Ιεράς Μητροπόλεως του» «ΩΣ ΜΕΓΑ ΕΥΕΡΓΕΤΗ»



Με τον πρόεδρο επί σειρά ετών του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας και ΜΕΓΑ ΕΥΕΡΓΕΤΗ Μιχαήλ Αρώνη



Με τον επί σειρά ετών ταμία του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας και ΜΕΓΑ ΕΥΕΡΓΕΤΗ Νικόλαο Ραχμανίδη



Ο Δήμαρχος κ. Γρηγόρης Στάμκος παραλαμβάνει από τον προϊστάμενο του ναού πατέρα Χερουβεΐμ και τον πρόεδρο, την τιμητική πλακέτα για τον Δήμο Πέλλας ως «ΜΕΓΑ ΕΥΕΡΓΕΤΗ»



Ο Δήμαρχος κ. Σταύρος Αναγνωστόπουλος παραλαμβάνει από τον ΠΚΜ κ. Απόστολο Τζιτζικώστα, την τιμητική πλακέτα για τον Δήμο Χαλκηδόνος ως «ΜΕΓΑ ΕΥΕΡΓΕΤΗ»



Τιμητική πλακέτα στο πρ.πρόεδρο της Κοινότητας Ραχώνας Κοσμά Αποστολίδη (1991-1994). Την πλακέτα παρέλαβε ο γιος του Παναγιώτης



Τιμητική πλακέτα στον πρ.Πρόεδρο της Κοινότητας Ραχώνας Στέφανο Αντωνιάδη (1994-1998). Την πλακέτα παρέλαβε ο Παναγιώτης Πολατίδης, πρόεδρος του Τ.Κ. Ραχώνας

απονομή έκανε ο πρόεδρος του Ιδρύματος με τον Προϊστάμενο του Ναού Αρχιμανδρίτη πατέρα Χερουβεΐμ.

Ακολούθως οι πιστοί παρακολούθησαν τραγούδια και χορούς από την Ανατολική Ρωμυλία που παρουσίασαν οι σύλλογοι συνοδεία της παραδοσιακής ορχήστρας που αποτελούσαν:

Μυλωνόπουλος Χρήστος (ακορντεόν-τραγουδι)
Μπτεκούδης Βασίλης(γκάιντα)
Ουζουνίδης Θεόδωρος (Κρουστά)

Πολιτιστικός Λαογραφικός όμιλος Πέλλας Η Ανατολική Ρωμυλία

Πρόεδρος: Νιντασιούδης Αργύρης Χοροδιδάσκαλος: Νιντασιούδης Αργύρης

Χοροί: Μπογδάνος -Στις τρεις - Σφαρλής - Ζωναράδικος - Συγκαθιστός

Πολιτιστικός Σύλλογος Λειβαδιάς Σερρών

Πρόεδρος: Σωτήρογλου Θεοδώρα - Χοροδιδάσκαλος: Νικηφορίδης Σαράντης

Χοροί: Παλικαρίσιος- Σφαρλής- Ντιούζκος- Καλινίτικος -Ζερβός

Μορφωτικός σύλλογος Μικρού Μοναστηρίου «Ζορμπάς»

Πρόεδρος: Σαραμανίδου Σταματία - Χοροδιδάσκαλος: Νιντασιούδης Αργύρης

Χοροί: Καστρινός - Χασαπιά- Ποδαράκι- Συγκαθιστός

Πολιτιστικός Σύλλογος Βαφειοχωρίου «Άγιος Γεώργιος»

Πρόεδρος: Γουγουσάκη Γεωργία - Χοροδιδάσκαλος: Σούρλας Γιάννης

Χοροί: Μπαμπαϊτικό - Τρόιρω - Παϊντούσκα- Ζαβρατένο - Συγκαθιστό

Πολιτιστικός Σύλλογος Καρυωτών Γιαννιτσών

Πρόεδρος: Παπαδοπούλου Κική - Χοροδιδάσκαλος: Λιτούδης Παύλος

Χοροί: Νταουλτζιδικός - Μιλήσω - Μπαμπαϊτικός - Ζέρβος - Ζωναράδικος(Κουστός)

Πολιτιστικός Σύλλογος Γουμένισσας «Ανατολική Ρωμυλία»

Πρόεδρος: Τάτσος Στέριος

Χοροδιδάσκαλος: Πέγιου Χριστίνα

Χοροί: Καστρινός- Μπογδάνος - Μιλήσω - Ζωναράδικος - Συγκαθιστός

Τους συλλόγους και το πρόγραμμα παρουσίασε το μέλος του ΔΣ υπεύθυνος των πολιτιστικών επ. καθηγητής των ΤΕΕΦΑ, κος Γιάννης Πραντσίδης.

Γύρω στις 12.00 άρχισε να σερβίρετε το παραδοσιακό κουρμπάνι στους προσκυνητές και επισκέπτες και ακολούθησε ανατολικορωμυλιώτικο γλέντι με την παραδοσιακή ορχήστρα.

Το Ίδρυμα παρέμεινε ανοικτό μετά το πέρας των εκδηλώσεων μέχρι στις 21.00 και η προσέλευση των πιστών ήταν συνεχής μέχρι το κλείσιμο.



Φωτό από τη Θεία Λειτουργία και τον εσπερινό



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα» αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει όλους όσους παραβρέθηκαν και λάμπρυναν τις εκδηλώσεις, ιδιαίτερα τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Εδέσσης Πέλλης και Αλμωπίας κκ Ιωήλ, τους Δημάρχους Πέλλας κ. Γρηγόρη Στάμκο και Χαλκηδόνος κ. Σταύρο Αναγνωστόπουλο, για την παρουσία τους, την αμέριστη συμπαράσταση και στήριξη, τους ιερείς που συμμετείχαν στον Μέγα Αρχιερατικό Εσπερινό και στη λειτουργία, την βυζαντινή χορωδία της Ιεράς Μητροπόλεως Εδέσσης Πέλλης και Αλμωπίας και τον χοράρχη Αριστοτέλη Βογιατζόγλου πρωτοψάλτη του ναού της Αγίας Σκέπης Εδέσσης.

Τον Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας Απόστολο Τζιτζικώστα, τους βουλευτές Πέλλας Βασιλειάδη Λάκη και Τζάκρη Θεοδώρα, της Β' Θεσσαλονίκης Γλαβίνα Αθανάσιο τον πρ. Υπουργό Καρασμάνη Γεώργιο, τους αντιδημάρχους Πέλλας Πασσαλή Χρήστο και Χαλκηδόνος Διαμαντή Διαμαντή, τον αρχηγό μείζονος αντιπολίτευσης Δήμου Πέλλας Στάθη Καστερίνη, τους Δημοτικούς Συμβούλους Παγκοζίδου Άννα, Παπαδοπούλου Κική, Κάλφας Στέριος, Μιντσιούδης Μαυρουδής, Μπντζαρίδης Μηνάς, Παραλικίδου Ευδοκία, Μήνδος Βασίλειος, Κουμαρτσούδης Δημήτριος, τους προέδρους των Δ.Δ Ραχώνας Πολατίδη Παναγιώτη, Κουφαλίω Γκαλιπίδου Χρυσή, Δυτικού Παυλίδης Σάκης,



Ο Δήμος Χαλκηδόνος τίμησε τον πρόεδρο του Ιερού Ιδρύματος «Αγία Τριάδα» κ. Απόστολο Ζαφειρόπουλο για την προσφορά του στον πολιτισμό. Την απονομή έκανε ο Δήμαρχος κ. Σταύρος Αναγνωστόπουλος

οι αντιπρόεδροι Πέλλας Κουτσού Λένα, Κρύας Βρύσης Αμιτζόγλου Λύσανδρος Γουμένισσας Τάτσος Αστέριος, την πρόεδρο της ΠΟΣΑΡ Ασανιώτου Μαρία, την πρόεδρο της Ένωσης Ανατολικής Ρωμυλίας Αθήνας Θεοδώρα Μηνούδη, τον επίτιμο πρόεδρο της ΠΟΣΑΡ Γιάννη Μηνούδη που ήλθε από την Σουηδία, τον Ταξίαρχο Διοικητή του Σ.Σ.Μ Σωτήριο Ταβουλάρη, την Τροχαία Χαλκηδόνος, τον καθηγητή του Διεθνούς Δικαίου Σταμάτη Γεωργιούλη, τους προέδρους των συλλόγων που συμμετείχαν, τον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο που πρόβαλαν τις εκδηλώσεις και συνετέλεσαν στην επιτυχία τους, τον ηκολήπητή Βασίλη Ισπουριδίδη, τους χορηγούς μας, τους εθελοντές του Ιδρύματος που κοπίασαν σε όλους όσους εργάστηκαν για την επιτυχία των εκδηλώσεων, καθώς και όσους ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση μας και παραβρέθηκαν.

Τέλος ένα μεγάλο ευχαριστώ στον Προϊστάμενο του Ναού Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη πατέρα Χερουβεΐμ και τον ταμία του Ιδρύματος και συντονιστή των εργασιών Χρήστο Χλωπιτσίδη που σήκωσαν το μεγαλύτερο βάρος της προετοιμασίας.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΔΗΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ -ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ
ΦΟΥΡΝΟΙ: ΓΚΑΒΑΝΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ), ΓΚΑΒΑΝΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΜΠΟΧΩΡΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΜΠΟΧΩΡΙΔΟΥ ΠΑΓΩΝΑ, ΜΠΟΧΩΡΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ, ΛΙΤΟΥΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ (ΑΠΟ ΚΟΥΦΑΛΙΑ) ΑΝΘΟΣΤΟΛΙΣΜΟΥ: ΑΛΕΞΟΥΔΗ ΜΑΡΙΑ, ΠΑΥΛΙΔΟΥ ΕΥΑ. ΥΓΡΑΕΡΙΑ: ΔΟΜΟΥΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΡΕΚΛΕΣ -ΤΡΑΠΕΖΙΑ: ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ ΠΕΛΛΑΣ και Μ.Ο ΠΕΛΛΑΣ «ΑΡΧΑΙΑ ΠΕΛΛΑ»

ΒΟΗΘΗΣΑΝ

ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ: ΙΣΚΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΖΗΚΟΥΔΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ, ΑΛΕΞΟΥΔΗ ΜΑΡΙΑ, ΠΑΥΛΙΔΟΥ ΕΥΑ, ΓΙΟΥΡΟΥΚΟΥΔΗ ΙΣΙΔΩΡΑ, ΚΟΥΜΑΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ-ΑΡΧΟΝΤΑΡΙΚΙ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΕΥΗ, ΧΑΛΚΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ, ΒΛΑΣΑΚΗ ΑΝΤΡΙΑΝΝΑ, ΚΟΦΙΝΑ ΕΥΓΕΝΙΑ, ΔΗΜΑΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ. ΚΟΥΡΜΠΑΝΙ: ΤΣΕΤΣΕΛΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ, ΝΕΤΟΥΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, ΙΣΜΑΗΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΙΤΣΙΚΟΥΔΗ ΣΟΥΛΑ, ΑΛΕΞΟΥΔΗ ΜΑΡΙΑ, ΠΑΥΛΙΔΟΥ ΕΥΑ, ΣΚΑΘΑΡΟΥΔΗ-ΜΠΟΤΣΙΔΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ: ΒΟΓΙΑΤΖΗ ΣΤΕΛΛΑ, ΜΙΤΟΥ ΚΟΥΛΑ, ΜΠΟΧΩΡΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑΝΘΗ, ΚΟΥΤΣΟΥΒΕΛΚΟΥ ΠΕΤΡΟΥΛΑΛΑΓΓΟΥΡΑ ΔΗΜΗΤΡΑ, ΜΑΝΤΖΙΟΥ ΕΛΕΝΗ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ Η ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ Δ.Σ: ΤΣΙΑΛΜΑΤΣΕΤΣΕΛΗ ΣΤΕΦΑΝΙΑ, ΜΟΣΧΙΔΗ ΝΤΙΝΟΥ, ΤΑΤΣΗ ΑΣΤΕΡΙΟΥ, ΚΙΟΜΟΥΡΤΖΗ ΓΙΑΝΝΗ, ΓΚΑΤΣΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ.





Ιερό Ίδρυμα «ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»

ΕΠΑΝΕΞΕΛΕΓΗ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ «ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΛΕΩΝ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΓΚΡΟΤΗΘΗΚΕ ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2023 - 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

Στη Λειβαδίτσα, την **Τετάρτη 28 Ιουνίου 2023** και ώρα **19.30 μ.μ.** στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος, συνήλθαν τα νεοδιοριζόμενα τακτικά μέλη ύστερα από πρόσκληση του Προέδρου Απόστολου Ζαφειρόπουλου, προκειμένου να συγκροτηθεί σε σώμα το νέο Δ.Σ βάσει της υπ' αριθμ. 88168 με ημερομηνία 19-06-2023 απόφασης του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας - Θράκης, Γενική Διεύθυνση Εσωτερικής Λειτουργίας, Διεύθυνση Κοινοφελών Περιουσιών.

Παρόντες 13 τακτικά μέλη. Απουσίαζε ο Αθανάσιος Τρικούπης και αποχώρησε η Μαρία Κάραλη λόγω ανηλλειμένων υποχρεώσεων. Μετά από την πρόταση της πλειοψηφίας των παρισταμένων τακτικών μελών να παραμείνει στην θέση του Προέδρου ο απερχόμενος πρόεδρος έγινε ψηφοφορία και επανεξελέγη πρόεδρος ο Απόστολος Ζαφειρόπουλος με ψήφους 12 υπέρ και 1 κατά. Σε κλίμα ομοψυχίας και σύμπνοιας ακολούθησαν και οι υπόλοιπες ψηφοφορίες.



Η Σύνοψη του Νέου Διοικητικού Συμβουλίου έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Απόστολος Ζαφειρόπουλος
Αναπληρωτής Πρόεδρος: Αστέριος Τάτσης (θεσπίστηκε μετά από πρόταση του προέδρου στο Δ.Σ. που έγινε ομόφωνα δεκτή)

Α' Αντιπρόεδρος: Γρηγόρης Στάμκος, Δήμαρχος Πέλλας

Β' Αντιπρόεδρος: Σταύρος Αναγνωστόπουλος, Δήμαρχος Χαλκηδόνος.

Γεν. Γραμματέας: Σιδέρης Δελαρούδης

Αν. Γεν. Γραμματέας: Ιωάννης Κιομουρτζής

Ταμίας: Χρήστος Χλωπσιδής

Έφορος Πολιτιστικών Εκδηλώσεων: Ιωάννης Πραντσιδής με συνεργάτη το αναπληρωματικό μέλος κ. Πασχάλη Δρικούδη, εκλέχτηκαν παμπηφεί.

Έφορος Κινητής και Ακίνητης περιουσίας: Κωνσταντίνος Μοσχίδης, με τον Κωνσταντίνο Μπουτσικουδμή. Εκλέχτηκαν παμπηφεί

Δημόσιες Σχέσεις: Αστέριος Τάτσης και Στεφανία Τσιάλμα. Εκλέχτηκαν παμπηφεί.

Υπεύθυνοι Θράκης: ορίστηκαν σύμφωνα με τον διορισμό από την Αποκεντρωμένη ο.κ. Ιωάννης Πραντσιδής, με αναπληρωματική την κα. Μαρία Ασωνίτου



Ο Αναπληρωτής Πρόεδρος Αστέριος Τάτσης

Υπεύθυνοι Θεσσαλίας: ορίστηκαν σύμφωνα με την Αποκεντρωμένη ο.κ. Σιδέρης Δελαρούδης, με αναπληρωματική την κα. Μαρία Κουρεούδη- Πάλλα

Υπεύθυνο Μακεδονίας: το Δ.Σ. όρισε τον κ. Μιχαήλ Μπαλγκουρανίδη. **Υπεύθυνο Αθήνας:** το Δ.Σ. όρισε το αναπλ. μέλος Αναστάσιο Μηνουδμή.

Επιστημονικό Υπεύθυνο: το Δ.Σ. όρισε τον κ. Θεόδωρο Κουτρούκη, Αναπληρωτή καθηγητή Οικονομικών στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

Για την προβολή του Ιερού Ιδρύματος, μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης instagram, facebook κ.λ.π, και για την αναβάθμιση του site: www.iar.gr, υπεύθυνοι διαχειριστές ορίστηκαν παμπηφεί ο Γεν.

Γραμματέας Σιδέρης Δελαρούδης και ο Αν. Γεν. Γραμματέας Ιωάννης Κιομουρτζής.

Τακτικά Μέλη: Θεοδώρα Μηνουδμή, Αθανάσιος Τρικούπης, Μαρία Κάραλη.

Για την Εκκλησιαστική Επιτροπή εκλέχθηκαν: **Πρόεδρος του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου:** Ο Προϊστάμενος του Ναού Αρχιμανδρίτης πατέρας Χερουβείμ.

Τακτικά μέλη: α) Στεφανία Τσιάλμα και β) Μιχαήλ Μπαλγκουρανίδη **Αναπληρωματικά μέλη:** α) Δέσποινα Ζηκούδη και β) Κυριακή Μίτου.

ΕΓΙΝΕ Η ΚΛΗΡΩΣΗ

Οι τυχεροί

Θερμές ευχαριστίες στους συμμετέχοντες

Στο Δημαρχείο Χαλκηδόνος έγινε η κλήρωση των λαχνών παρουσία του Δημάρχου Σταύρου Αναγνωστοπούλου και των μελών του Δ.Σ. Χρήστου Χλωπσιδμή και Μιχαήλ Μπαλγκουρανίδη.

Οι αριθμοί και τα ονόματα των τυχερών είναι κατά σειρά:

No 927 κα Γωγώ - 2 διανυκτερεύσεις στο ξενοδοχείο «Πελίας»

No 3 κα Χαραλαμπίδου - τηλεόραση

No 1780 Κατομάνης Οδυσσεάς - τηλεόραση

No 566 Ραχμανίδης Νικόλαος - πίνακα Μπράκα

No 824 Χούντα Σούλη - πίνακα Χουσιάδα

No 1010 Καραφυλλιάς Νίκος - πίνακα Χουσιάδα



SALUS POPULI SUPREMA LEX ESTO
(Η ΣΩΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΝΟΜΟΣ ΥΠΕΡΤΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ)
Ο λόγος που έγραψε το ποίημα **Πασχάλης Αντ. Ταταρίδης**

ΕΛΛΑΔΑ ΜΟΥ
Ρόδο Εσύ,
που το άρωμά του γεμίζει
γλυκά τις ψυχές μας.
Ήλιος Εσύ, που σαν χαμόγελα
φωτίζει τις καρδιές
όλου του κόσμου.

Εσύ ο οδηγός μας
Μέσα στη μνήμη μου θα ζεις
μεγάλη φλόγα, ασβέστη,
φωτοδότρα και φεγγοβόλα
του κόσμου όλου,
αρχέγονου και μη
του πολιτισμού Βασιλίδα.

Πάντα, σαν την ηλιαχτίδα
που μόνη της ξεδιάλυσε,
τα σύννεφα και το φως
που έφερε στη ζωή μου
και αναθέρμανες ψυχές
ανθρώπινες, ηρωικές μορφές.

Το ανακαλύπτω γύρω μου
και πάνω μου και κάθε φορά,
που κλείνω τα μάτια μου
και συνειδητοποιώ, ότι κάτι,
συνειδητά πρέπει να προσφέρω
παντοτεινά και αξιοπέραστα.

Ελλάδα μου, Πατρίδα μου
της ψυχής μου θωριά,
λυπήσου την αδυναμία μου
που δεν μπορώ να σε βοηθήσω....
όσο θα ήθελα περισσότερο.
Για Σέ
Αγάπη ακατάληπτη, ατελείωτη,
απύθμενη της ψυχής μου πνοή,
ΕΛΛΑΔΑ μου, ΠΑΤΡΙΔΑ μου
φως της ζωής μου

ΠΡΟΧΩΡΑΜΕ ΣΤΟ ΟΝΕΙΡΟ!!!
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΓΚΡΙΣΗ του Δ.Σ.
ΤΕΛΕΤΗ ΘΕΜΕΛΙΩΣΗΣ
ΤΕΛΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2023
ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΟ ΠΑΡΟΝΤΩΝ



Προχωράμε στην ανάθεση της πρώτης φάσης του Πολιτιστικού Κέντρου. Ελπίζουμε το Σεπτέμβριο να βάλουμε το θεμέλιο λίθο.

Την Τρίτη 4 Ιουλίου ώρα 3:30 έληξε η Δημόσια Αναλυτική πρόσκληση Ενδιαφέροντος. Η επιτροπή αξιολόγησης των προσφορών αποτελούμενη από τον πρόεδρο της επιτροπής Απόστολο Ζαφειρόπουλο και μέλη τους Σταύρο Αναγνωστόπουλο δήμαρχο Χαλκηδόνος και τον Αστέριο Τάτση συνήλθε την Τετάρτη 5 Ιουλίου 2023 αξιολόγησε τις προσφορές και συνέταξε το πρακτικό που κατέθεσε στο Δ.Σ.

Το Δ.Σ. στις 22 Ιουλίου 2023 Πρακτικό 116 ομόφωνα ενέκρινε το πρακτικό της επιτροπής αξιολόγησης των προσφορών και ανακήρυξε ανάδοχο της πρώτης φάσης του έργου την εταιρεία G.T CONSTRUCTIONS SA Γ.Β ΤΣΙΝΑΣ- Β.Κ ΞΩΛΙΑΣ-ΑΤΕ.

Ενισχύστε το έργο μας:

1. ΕΤΕ 217/296156-39

IBAN: GR2901102170000021729615639

BIC: ETHNGRAA1

2. EUROBANK 0026.0446880200242077

IBAN: GR8102604460000880200242077

BIC: ERBKGRA

ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΝΕΟΥ Δ.Σ. ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ «Η ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ»

Επανεκλέχτηκε παμψηφεί Πρόεδρος της Ομοσπονδίας ο Δρ. Στέφανος Γ. Κούτρας

Συγκροτήθηκε σε σώμα το Νέο Δ.Σ της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών σωματείων «Η Πανθεσσαλική Στέγη», για την Τριετία 2023-2026, σύμφωνα με το άρθρο 23 του Καταστατικού της Ομοσπονδίας.

Η εκλογική διαδικασία ξεκίνησε με την ομόφωνη εκλογή του Γεωργίου Κουτσιμπογιώργου ως Προέδρου της Γενικής Συνέλευσης, ο οποίος ευχαρίστησε τους εκλεκτορες-συνέδρους για την αθρόα προσέλευση τους, αλλά και τον Δήμαρχο Χαϊδαρίου, κ. Ευάγγελο Ντηνιακό, για την παραχώρηση της αίθουσας του Δημοτικού Συμβουλίου και την πολυετή συνεργασία.



Ακολούθησε ο Διοικητικός Απολογισμός της τριετίας 2020-2023 από τον απερχόμενο πρόεδρο Δρ. Στέφανο Γ. Κούτρα, ο οποίος μεταξύ άλλων τόνισε: "Ο ρόλος της "Πανθεσσαλικής Στέγης" στην ανάδειξη της ιστορικής και μοναδικής Θεσσαλίας είναι σημαντικότερος. Στις δύσκολες στιγμές της πανδημίας αντέξαμε και συνεχίσαμε το δημιουργικό μας έργο. Πραγματοποιήσαμε με άψογο τρόπο τις καθιερωμένες επετειακές εκδηλώσεις για τον εορτασμό της 139ης, 140ης και 141ης επετείου για την απελευθέρωση της Θεσσαλίας και της προσάρτησης της στην μητέρα Ελλάδα, με την συμμετοχή συλλόγων από την Αττική αλλά και την υπόλοιπη Ελλάδα. Θεσμοθετήσαμε νέες εκδηλώσεις τιμής για τον Άγιο των Γραμμάτων, Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη, και τον Αείμνηστο Στρατηγό και Πρωθυπουργό, Νικόλαο Πλαστήρα, στην προτομή του στη Ν. Μάρκη Αττικής. Αναπτύξαμε δημιουργική συνεργασία με τον τηλεοπτικό σταθμό της Βουλής των Ελλήνων και υλοποιήσαμε τηλεοπτικά αφιερώματα για την Θεσσαλία, με την ευθύνη του έγκριτου Δημοσιογράφου-Λαογράφου Χρήστου Μυλωνά. Σημαντικότερη η συνεργασία μας με την περιφέρεια Αττικής και τον Δήμο Αθηναίων. Αναδείξαμε και τιμήσαμε έξοχους Θεσσαλούς επιστήμονες, συγγραφείς και λογοτέχνες. Συμμετείχαμε στις εκδηλώσεις των εθνικών επετείων και στις αντίστοιχες των εθνικοτοπικών φορέων. Ενισχύσαμε, μέσω ψυχαγωγικών εκδηλώσεων, τη σφρηπλάτηση των δεσμών μεταξύ των μελών-σωματείων της Ομοσπονδίας. Το έργο μας σημαντικό και ελπιδοφόρο για το μέλλον της ομοσπονδίας. Σας ευχαριστώ όλες και όλους για την ανιδιοτελή προσφορά σας."



Ακολούθησε η ανάγνωση του οικονομικού απολογισμού από τον Πρόεδρο της Ελεγκτικής Επιτροπής κ. Βασίλη Γκόλτσιο και η ομόφωνη έγκριση του διοικητικού και οικονομικού Απολογισμού.

Στη συνέχεια οι σύνεδροι κατέθεσαν προτάσεις και κρίσεις για την βέλτιστη λειτουργία της Ομοσπονδίας. Μετά την εκλογή της Εφορευτικής Επιτροπής, με Πρόεδρο την ομότιμη Καθηγήτρια του ΕΚΠΑ κ. Ιωάννα Αναστασόπουλου και μέλη τον κ. Λάζαρο Καραούλη και τον κ. Δημήτρη Θεολόγη, πραγματοποιήθηκαν οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ και της Ελεγκτικής επιτροπής για την τριετία 2023-2026

Η ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ Δ.Σ

Την Τετάρτη 5 Ιουλίου 2023, μετά από πρόσκληση του

πλειοψηφούντος συμβούλου Στεφάνου Κούτρα, συγκροτήθηκε σε σώμα το νέο Δ.Σ της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Σωματείων Αττικής «Η Πανθεσσαλική Στέγη». Το νέο Δ.Σ για την τριετία 2023-2026 είναι:

Πρόεδρος: Δρ. Στέφανος Γ. Κούτρας
Αντιπρόεδρος: Απόστολος Ζαφειρόπουλος
Γ. Γραμματέας: Ηλέκτρα Πανάγου-Αντωνοπούλου

Ε. Γραμματέας: Αλεξάνδρα Θεολόγη
Οργ. Γραμματέας: Βασίλης Δημόπουλος

Σύμβουλος Οικονομικών: Απόστολος Γαϊτάνης
Κοσμήτορας: Κώστας Τσιώρας
Έφορος Χορευτικών Σχημάτων: Βασίλης Βασιλάρας
Σύμβουλος Τύπου: Βασιλεία (Λία) Βουγιούκα
Σύμβουλος Δημοσίων Σχέσεων: Αναστασία Μπαλαμπάνη
Σύμβουλος Μ.Μ.Ε: Χαρά Σκάρπου
Σύμβουλος Ευρωπαϊκών προγραμμάτων: Ιωάννης Μαστροπέτρου
Σύμβουλος Καλλιτεχνικών δράσεων: Έφη Χατζούλη
Νομικός Σύμβουλος: Χρήστος Φασλής
Έφορος Γραφείου: Γαλνός Παζαρκώνης
Αναπλ. Μέλη: Αμαλία Γιωτάκη, Γιάννης Κουσαίτης

Με απόφαση του Προέδρου ορίζεται Τριμελής Επιτροπή για τον Απόδημο Ελληνισμό και τη Νεολαία αποτελούμενη από τους: Βασίλη Καραλέξη, Βασίλη Αναγνωστόπουλο και Νικόλαο Ράτσικα.

Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγκιάλου

Ζημερη εκδρομή

Ο Σύλλογος Γυναικών πραγματοποίησε Ζημερη εκδρομή στις 23, 24 και 25 Ιουνίου. Πρώτη στάση ήταν στον Ισθμό της Κορίνθου για καφέ και φωτογράφιση στην Διώρυγα. Το μεσημέρι πήγαμε στο Ναύπλιο και περιηγηθήκαμε με το τρενάκι την παλιά πόλη και γευματίσαμε σε ταβέρνες της περιοχής. Το απόγευμα φτάσαμε στο Πόρτο Χέλι και αφού τακτοποιηθήκαμε στο ξενοδοχείο και ξεκουραστήκαμε το βράδυ κάναμε βόλτα στην παραλία και δειπνήσαμε. Την δεύτερη μέρα επισκεφθήκαμε τις Σπέτσες, περιηγηθήκαμε και απολαύσαμε τις ομορφιές του νησιού. Το απόγευμα πήγαμε στον τελικό μας προορισμό που ήταν η Ύδρα για να παρακολουθήσουμε την εκδήλωση τα "Μιαούλια". Η αναπαράσταση της ναυμαχίας του Μιαούλη που πυρπόλησε την Τουρκική φρεγάτα ήταν πολύ φαντασμαγορικό θέαμα που μας ενθουσίασε όλες και συμμετείχαμε και εμείς στα χορευτικά που ακολούθησαν. Επιστρέψαμε στο ξενοδοχείο αργά το βράδυ.



Την 3η μέρα ξεκινήσαμε πολύ νωρίς για την επιστροφή στην πόλη μας καθότι έπρεπε να πραγματοποιήσουμε και το εκλογικό μας καθήκον. Ωστόσο κάναμε μια ολιγόλεπτη στάση για προσκύνημα στην Ιερά Μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου Αγνούτου με αξιόλογες βυζαντινές εικόνες και τέμπλο.



Αναβίωση του κλήδωνα

Ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγκιάλου την Παρασκευή 23 Ιουνίου αναβίωσε το έθιμο του κλήδωνα στο Δημοτικό παραλιακό κέντρο Γιούσουρι. Αν και η εκδήλωση συνέπεσε με την τριήμερη εκδρομή του συλλόγου μας για τα "Μιαούλια" στην Ύδρα παρόλα αυτά παραβρέθηκαν πολλά μέλη και φίλες του συλλόγου μας. Η αντιπρόεδρος κ. Βιβή Παπαναστασίου αναφέρθηκε στο παλαιό αυτό έθιμο του κλήδωνα. Έπειτα κάθε κυρία έριχνε ένα προσωπικό της αντικείμενο μέσα στο μπακιράκι (ένα χάλκινο σκεύος) γεμάτο με θαλασσινό νερό που μετέφεραν δύο μικρά παιδάκια η Βασιλική και ο Χρήστος Πατσιαούρας. Στην συνέχεια η εκπαιδευτικός κ. Αμαλία Πίνα μέλος της εκτελεστικής επιτροπής του συλλόγου μας διάβαζε στίχια στις κύριες και η κ. Βασω Κουντάκη Παρθένη μέλος του Δ.Σ., έβγαζε το ριζικάρι της κάθε μίας από το μπακιράκι και το επέστρεφε στην κάτοχο του. Τέλος ακολούθησε το καθιερωμένο κάψιμο των πρωτομαγιάτικων στεφανιών και το πήδημα των παρευρισκόμενων πάνω από την φωτιά. Η εκδήλωση έκλεισε με παραδοσιακούς χορούς γύρω από την φωτιά με την μουσική επιμέλεια του Νικηφόρου Καντσουράκη.



Νέα του 1ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων

Ανάπλαση βραχόκηπου

Η ανάπλαση του βραχόκηπου μας στο Δραγνείο Δημοτικό Μέγαρο Νέας Αγκιάλου ξεκίνησε σήμερα, μεταφυτεύοντας λαντάνες με την καθοδήγηση της Δασοπόνου μας... Η Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος εορτάζεται στις 5 Ιουνίου κάθε έτος. Είναι το κύριο όχημα των Ηνωμένων Εθνών για την ενίσχυση της ευαισθητοποίησης και της δράσης για την προστασία του περιβάλλοντος... Τα Λυκόπουλα μας και οι Πρόσκοποι μας συμμετέχουν ενεργά σε όλες τις δράσεις περιβάλλοντος του Συστήματος μας, αποκτώντας νέες γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες που θα τους χρησιμεύσουν στο μέλλον...



Εκπαιδευτικό Περιβαλλοντικό Παιχνίδι με θέμα «Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας»

Στις 14 Ιουνίου οι Εθελοντές Ενήλικες Πρόσκοποι & Εθελοντές της WWF Greece του Συστήματος μας, πραγματοποίησαν Μεγάλο Εκπαιδευτικό Περιβαλλοντικό Παιχνίδι με θέμα «Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας», στο 2ο Νηπιαγωγείο Νέας Αγκιάλου. Σε συνεργασία με την Κα Κερασία, την Κα Ελένη, την Κα Αλεξάνδρα και την Κα Χαρά, τα παιδιά γνώρισαν την Αιολική, Γεωθερμική, Ηλιακή & Υδροηλεκτρική Ενέργεια, (ένα πρόγραμμα της WWF Greece ειδικά σχεδιασμένο για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση)... Επίσης έμαθαν για την ανεμογεννήτρια και παράλληλα είδαν την λειτουργία του Lego Spike Prime...!!! Αλλά τα παιδιά ενθουσιάστηκαν κυρίως με την μακέτα Ηλιακού Συστήματος Φωτισμού της Εθνικής οδού, ενός φωτοβολταϊκού πάνελ που φωτίζει ένα led!!!



Πρόγραμμα της FEE Global Action Days 2023

Λυκόπουλα και Πρόσκοποι παρέλαβαν στις 28 Απριλίου τις βεβαιώσεις συμμετοχής στο Πρόγραμμα της FEE Global Action Days 2023 κι έκαναν πράξη την μείωση των αποβλήτων, με την προϋπόθεση να επαναχρησιμοποιηθούν (ένα παλιό τραπέζι και μια καρέκλα), βάζοντας τα, σε κάποια μελλοντική μας δράση...!!! Επίσης μεταφύτευσαν παχύφυτα....



Περιβαλλοντική Εκπαίδευση

Εκπαίδευση Περιβαλλοντική πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 28 Απριλίου από το επιτελείο μας, στο Γυμνάσιο Νέας Αγκιάλου, με θέμα "Εθελοντισμός και Περιβάλλον". Τα παιδιά γνώρισαν την Προσκοπική Ομάδα Διάσωσης Άγριας Ζωής, την Πολιτική Προστασία, το πρόγραμμα της WWF "Υιοθέτησε μια Παραλία" και όλα τα πεδία δράσεων του Προσκοπισμού σε συνδυασμό με το Περιβάλλον!! Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τους εκπαιδευτικούς του Γυμνασίου, για την πολύτιμη βοήθεια που μας πρόσφεραν!!



Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά...

Εορτασμός Αγίου Γεωργίου του Τροπαιοφόρου

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και με κάθε επισημότητα, εορτάστηκε και φέτος η μνήμη του Αγίου Γεωργίου του Τροπαιοφόρου, ο οποίος και τιμάται ιδιαίτερα στη Δημοτική μας Ενότητα καθώς είναι πολιούχος της Δ.Κ. Νέας Αγκιάλου και της Τ.Κ. Μικροθηβών.

Την παραμονή της εορτής, το απόγευμα του Σαββάτου στις 22 Απριλίου, τελέστηκε ο Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός και έγινε περιφορά της Ιερής Εικόνας στην Τ.Κ. Μικροθηβών προς τιμήν του Αγίου. Στη Θεία Λειτουργία, παρευρέθησαν ο Βουλευτής Μαγνησίας κος Μείκopoulos Αλέξανδρος, η Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Μαγνησίας και Σποράδων κα Κολυνδρίνη Δωροθέα, ο Αντιπεριφερειάρχης Νέων Τεχνολογιών – Μεταφορών & Επικοινωνιών κος Τέας Ιωάννης, ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Μικροθηβών κος Σταφυλοπάτης Νικόλαος, η Πρόεδρος της Δ.Κ. Νέας Αγκιάλου κα Πυργάνη – Παρασκευοπούλου Βασιλική, ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Αιδινίου κος Βαλκανιώτης Δημήτριος, το μέλος της Επιτροπής διαβούλευσης της Περιφέρειας Θεσσαλίας κος Στάμος Θεόδωρος και εκπρόσωπος της Βάσης Καυσίμων Μικροθηβών.

Την κυριώνυμο ημέρα της εορτής, την Κυριακή στις 23 Απριλίου, τελέστηκε πανηγυρική Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου της Δ.Κ.

της Ν. Αγκιάλου, καθώς και Λιτανεία της Ιερής Εικόνας, την οποία συνόδευσαν μέλη του Πολιτιστικού - Αθλητικού Συλλόγου Νέας Αγκιάλου "Η ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ".

Επίσης τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση ο Υφυπουργός παρά τω Πρωθυπουργώ κος Τριαντόπουλος Χρήστος, η Υφυπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων κα Μακρή Ζέττα, ο Αντιδήμαρχος Περιφερειακών Δημοτικών Ενοτήτων κος Κοπάνας Αργύριος, ο Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Μέριμνας και Αλληλεγγύης κος Ζαρκάδας Βεργής Απόστολος, η



Αντιδήμαρχος Δημοτικής Αστυνομίας κα Μορφογιάννη Αναστασία, ο Πρόεδρος του ΣΥΔΙΣΑ Μαγνησίας κος Γκογκινούδης Τριαντάφυλλος, η Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Νέας Αγκιάλου κα Πυργάνη – Παρασκευοπούλου Βασιλική, ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Αιδινίου κος Βαλκανιώτης Δημήτριος, το μέλος της Επιτροπής διαβούλευσης της Περιφέρειας Θεσσαλίας κος Στάμος Θεόδωρος, τοπικοί σύμβουλοι της Κοινότητας, εκπρόσωποι τοπικών σωματίων και συλλόγων και πλήθος κόσμος.

Από τον στρατό και τα σώματα ασφαλείας παραβρέθηκαν εκπροσωπώντας την 111 Πτέρυγα Μάχης ο Σμήναρχος Ιπτάμενος κος Μακρίδης Παντελής, το Αστυνομικό Τμήμα Αλμυρού ο Διοικητής κος Σκορδός Αλέξανδρος, και το Λιμενικό Σώμα Βόλου η Υποπλοίαρχος Λ.Σ. κα Παπαδοπούλου Ασπασία.

Μικτή Δημοτική Χορωδία Νέας Αγχιάλου

Από την Επιτροπή

Η Μικτή Δημοτική Χορωδία Νέας Αγχιάλου του Δήμου Βόλου την Κυριακή 2 Ιουλίου 2023 ταξίδεψε στο Καρπενήσι με αφορμή το 26ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Καρπεννησίου "Antonio Vivaldi" και παρευρέθηκε στο Συνεδριακό Κέντρο της πόλης στο οποίο συμμετείχαν υψηλού επιπέδου Χορωδιακά σχήματα από την Ελλάδα και το εξωτερικό, που δείχνει και το επίπεδο της δικής μας Χορωδίας. Ήταν μια ιδιαίτερη τιμητική συμμετοχή της Χορωδίας μας, σε ένα καταξιωμένο διεθνές Χορωδιακό φεστιβάλ.

Άρτια καλλιτεχνικά ήταν η εμφάνιση της Χορωδίας μας, η οποία πραγματοποιήθηκε κατά γενική ομολογία, την καλύτερη εμφάνιση της, υπό την Διεύθυνση της μαέστρου **Μαριάννας Σαμαρτζή** αποσπώντας το θερμό χειροκρότημα του κοινού και τα θετικά σχόλια του Διευθυντή του Φεστιβάλ κ. **Διονύση Ξενάκη**.

Συγχαρητήρια επίσης στην πιανίστα μας **Φρόσω Γαρδικλή** και στους Χορωδούς μας, οι οποίοι υπερέβαλλαν εαυτούς και ανταποκρίθηκαν απόλυτα στον ρόλο τους.

Το πρωί της Δευτέρας 3 Ιουλίου η Χορωδία μας συμμετείχε στην παρέλαση των Χορωδιών του Φεστιβάλ, η οποία κατέληξε στην Κεντρική πλατεία του Καρπεννησίου, όπου κάθε χορωδία ερμήνευσε ένα κομμάτι για να αναδείξει τα χρώματα και τις ιδιαιτερότητες του τόπου προέλευσης της και έγινε ο αποχαιρετισμός των Χορωδιών.

Η Χορωδία μας, πέρα από την εμφάνιση της, είχε την ευκαιρία να περιηγηθεί στον πανέμορφο ορεινό όγκο της περιοχής του Καρπεννησίου και να επισκεφθεί εκκλησιαστικά μνημεία, όπως το Μοναστήρι της Παναγίας της Προυσιώτισσας, αλλά και γραφικά χωριά της περιοχής, όπως το Μεγάλο Χωριό.

Οι χορωδοί προσκύνησαν την θαυματουργή εικόνα της Παναγίας, έργο του Ευαγγελιστή Λουκά με την ασπηνία φορεσιά της, δωρεά του στρατηγού Γεώργιου Καραϊσκάκη.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν

- Μικτή Χορωδία Καρπεννησίου Antonio Vivaldi - Καρπενήσι Ελλάδα



- Bat-Kol Girls Choir, Tel Aviv Israel
- Παιδική Χορωδία 1ου Δημοτικού Σχολείου Καρπεννησίου Ελλάδα
- Ktzat Acheret Choir, Israel
- Lashir Byachad (singing together), Israel
- Μικτή Χορωδία Δήμου Αλμυρού, Αλμυρός Μαγνησίας Ελλάδα
- Δημοτική Χορωδία Αιγινίου "Canto Olympus", Αιγίνιο Πιερίας Ελλάδα
- Μικτή Δημοτική Χορωδία Νέας Αγχιάλου Βόλου, Βόλος Ελλάδα

- Χορωδία Σχολής Παραδοσιακής Μουσικής Σχηματάρου, Σχηματάρι Ελλάδα
- Βυζαντινή και Παραδοσιακή Χορωδία Ι. Ν. Αγίου Δημητρίου & Νικολάου, Καινούριο Αγρινίου - Ελλάδα
- Μορφωτικός Σύλλογος «Η Ορεστίς» Άργους Ορεστικού, Άργος Ορεστικό Ελλάδα

Η χορωδία μας οραματίζεται ότι θα παραμείνει πιστή σε αυτή την παράδοση αναβαθμίζοντας το καλλιτεχνικό της έργο, δημιουργώντας σημαντική παρακαταθήκη για ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες στο μέλλον.

Ευχαριστούμε θερμά:

1. Όλους όσους κατά καιρούς στηρίζουν εμπράκτως το σημαντικό έργο της Μικτής Χορωδίας Νέας Αγχιάλου Βόλου στο να μπορεί να συνεχίζει να προάγει τον Πολιτισμό του τόπου μας παντού.

Ειδικότερα στους δύσκολους καιρούς, όπως αυτούς που βιώνουμε τα τελευταία χρόνια, είναι πολύτιμοι, άνθρωποι του τόπου αυτού, δικοί μας, να στέκονται



Με χορωδία Αλμυρού

δίπλα μας και να ανταποκρίνονται θετικά και να γίνονται αρωγοί αυτής της προσπάθειας.

Εκ μέρους της Επιτροπής της Χορωδίας μας, των Χορωδιών αλλά και της Μαέστρου Μαριάννας Σαμαρτζή, ένα μεγάλο ευχαριστώ από καρδιάς, στον Υφυπουργό Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας **Χρήστο Τριαντόπουλο** και στον Επιχειρηματία - Ασφαλιστικό Πράκτορα **Θεόδωρο (Ακη) Στάμο** και μέλος της Επιτροπής Διαβούλευσης της Περιφέρειας Θεσσαλίας για την ευγενική τους υποστήριξη με διαφορετικούς τρόπους και μέσα.

2. Σε όλα τα τοπικά Μ.Μ.Ε. και ειδικότερα, στην εφημερίδα ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ, στην εφημερίδα «Ο Λαός της Μαγνησίας», στην εφημερίδα ΘΕΣΣΑΛΙΑ thessalianews.gr, στην εφημερίδα ΜΑΓΝΗΣΙΑ, στον Αλμυρό INFO, ΣΤΟ Radio ENA 102,5 FM, που αγκάλιασαν, πρόβαλλαν και διαφήμισαν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την εκδήλωση.

24η Χορωδιακή Συνάντηση στο Δράγνιο Αμφιθέατρο

Στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων με την επαναλειτουργία της χορωδίας μας, φέτος μετά από τέσσερα χρόνια στέρξης χορωδιακών δραστηριοτήτων, εξ αιτίας της επιδημίας του CoVid-19, όπως και όλες οι δομές του πολιτισμού, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία την Κυριακή 18 Ιουνίου στις 7.45 μ.μ. στο αμφιθέατρο του πρώην Δημαρχείου Ν. Αγχιάλου, η 24η Χορωδιακή Συνάντηση του 8ου Χορωδιακού Φεστιβάλ της Μικτής Δημοτικής Χορωδίας Νέας Αγχιάλου του Δήμου Βόλου.

Η χορωδία της Νέας Αγχιάλου, 29 χρόνια από την ίδρυσή της, συνεχίζει τη δραστηριότητα και την προσφορά της στην καλλιτεχνική δημιουργία με κορυφαίο γεγονός το χορωδιακό Φεστιβάλ που διοργανώνει κάθε χρόνο με επιτυχία.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν: η Μικτή Χορωδία Αλμυρού, με την οποία έγινε η έναρξη του προγράμματος, η Δημοτική Χορωδία Τρικάλων, η Γυναικεία Χορωδία Λιβανάτων και η Δημοτική Χορωδία της Νέας Αγχιάλου. Οι εξαιρετικοί μαέστροι, χορωδοί και μουσικοί, συνέβαλαν στην επιτυχία της χορωδιακής συνάντησης.

Οι χορωδίες παρουσίασαν το πρόγραμμα τους με αρτιότητα και ευαισθησία. Τα γνωστά κι αγαπημένα έργα που



ακουστήκαν συγκίνησαν και ενθουσίασαν το κοινό που ανταποκρίθηκε με παρατεταμένα χειροκροτήματα. Η συμμετοχή του μουσικόφιλου κοινού απέδειξε την καλλιτεχνική αξία της χορωδιακής μουσικής και τη συμβολή της στον πολιτισμό.

Η Χορωδία μας, με την Διεύθυνση της Μαέστρου **Μαριάννας Σαμαρτζή** και τη συνοδεία στο πιάνο της **Φρόσως Γαρδικλή**, πραγματοποίησε μία μεστή και εντυπωσιακή εμφάνιση, με ένα πρόγραμμα αγαπημένων Ελλήνων Συνθετών, και ανταποκρίθηκε πλήρως στις υψηλές προσδοκίες των φίλων της μουσικής δημιουργώντας σημαντική παρακαταθήκη για ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες στο μέλλον.

Μετά το πέρας της επιτυχημένης εκδήλωσης ακολούθησε γλέντι σε κέντρο

διασκέδασης της πόλης μας.

Η χορωδία μας οραματίζεται ότι θα παραμείνει πιστή σε αυτή την παράδοση αναβαθμίζοντας το καλλιτεχνικό της έργο.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και μας τίμησαν με την παρουσία τους ως επίσημοι προσκεκλημένοι, ο Αντιδήμαρχος του περιφερειακών ενότητων του Δήμου Βόλου κος Αργύριο Κοπάνας, η πρώην υφυπουργός Εσωτερικών κα Μαρίνα Χρυσοβελώνη, η αντιδήμαρχος Τουρισμού Δήμου Βόλου Γεωργία Μποντού-Τοκαλή, η πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου της Δ.Ε. Ν. Αγχιάλου Βασιλική Πυργάνη - Παρασκευοπούλου και πλήθος κόσμου.

Εκφράζουμε ιδιαίτερες ευχαριστίες στους εξής:

- Αντιδήμαρχο περιφερειακών ενότητων κος Αργύριο Κοπάνας,
- Πρόεδρο του Δ.Ο.Ε.Π.Α.Π.-ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κος ΒΛΙΩΡΑ ΓΕΩΡΓΙΟ
- Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Πολιτισμού κα Χρύσα Δραντάκη, για το αμέριστο ενδιαφέρον για την υλοποίηση της εκδήλωσης
- Στους χορηγούς προϊόντων:
 - Τις Ανθοδιακοσμήσεις «Κατσαούνης» Αλμυρού.
 - FARINE - ΑΦΟΙ Ι ΚΙΤΣΙΟΥ ΙΚΕ Αρ-

8ο Χορωδιακό Φεστιβάλ Βόλου
24η Χορωδιακή Συνάντηση

29 Χρόνια
Χορωδία Ν. Αγχιάλου
(1994 - 2023)

Συμμετέχουν οι χορωδίες:

Μικτή Χορωδία Δήμου Αλμυρού
Δημοτική Χορωδία Τρικάλων
Γυναικεία Χορωδία Λιβανάτων
Μικτή Δημοτική Χορωδία Νέας Αγχιάλου
του Δήμου Βόλου

Κυριακή 18/6/2023, 19:45

Δράγνιο Αμφιθέατρο
(πρώην Δημαρχείο Ν. Αγχιάλου)

Συνδιοργανωτές: ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ ΔΗΜΟΣ ΒΟΛΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΘΡΩΠΙΝΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

Χορηγοί: ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ

Χορηγοί επικοινωνίας: Λαός Thessalianews.gr

τοζαχαροπλαστείο

Σε όλα τα τοπικά Μ.Μ.Ε. και ειδικότερα, στην εφημερίδα ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ, στην εφημερίδα «Ο Λαός της Μαγνησίας», στην εφημερίδα ΘΕΣΣΑΛΙΑ thessalianews.gr, στην εφημερίδα ΜΑΓΝΗΣΙΑ, στον Αλμυρό INFO, στο Radio ENA 102,5 FM, που αγκάλιασαν, πρόβαλλαν και διαφήμισαν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την εκδήλωση.

Η επιτροπή της χορωδίας συχαίρει, την μαέστρου κα **Μαριάννα Σαμαρτζή** και όλους τους χορωδούς μας, για την κοπιαστική προετοιμασία και για την θαυμάσια εμφάνιση που πραγματοποίησαν, δημιουργώντας σημαντική παρακαταθήκη για ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες στο μέλλον.

Νευροϊνωμάτωση: Αίτια, Συμπτώματα και Απόκτηση υγιών παιδιών απαλλαγμένων από τη Νόσο μέσω Προεμφυτευτικής Γενετικής Διάγνωσης



Της **Κατερίνας Χατζημελετίου ***

Οι ραγδαίες εξελίξεις στον τομέα της αναπαραγωγικής ιατρικής δίνουν πλέον λύση μέσω των μεθόδων υποβοηθούμενης αναπαραγωγής και της γενετικής σε πολλά διαφορετικά αίτια υπογονιμότητας. Στα εργαστήρια εξωσωματικής γονιμοποίησης επιτυγχάνουμε τη δημιουργία ζωής in vitro και συμβάλλουμε ουσιαστικά στη γέννηση υγιών μωρών. Ασθενείς με Νευροϊνωμάτωση (NF) έχουν πλέον τη δυνατότητα να επιλέξουν την εξωσωματική γονιμοποίηση σε συνδυασμό με την προεμφυτευτική γενετική διάγνωση (PGT), ώστε να αποκτήσουν ένα απόλυτα υγιές παιδί και απαλλαγμένο από το βαρύ γονιδιακό ιστορικό του γονέα του. Τα παραπάνω επισημαίνει η αναπληρώτρια καθηγήτρια Εμβρυολογίας-Γενετικής στην Υποβοηθούμενη Αναπαραγωγή ΑΠΘ, υπεύθυνη του Εργαστηρίου Εμβρυολογίας-Σπερματολογίας και Τράπεζας Κρυοσυντήρησης, Κατερίνα Χατζημελετίου, με αφορμή την ομιλία της με θέμα «Η συμβολή της PGT στην επίτευξη υγιών κηρύσεων σε ζευγάρια με Νευροϊνωμάτωση», που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της 1ης Ημερίδας Νευροϊνωμάτωσης στη Βόρεια Ελλάδα, σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Δημ. Υγείας και Κοιν. Προστασίας Δήμου Κορδελιού Ευόσμου.

Η νευροϊνωμάτωση (NF) είναι μία γενετική νόσος με αυτοσωμικά επικρατή χαρακτήρα. Οι συχνότεροι τύποι είναι 3:

1) Η νευροϊνωμάτωση τύπου 1 (NF1) συναντάται σε 1:3000 γεννήσεις, αποτελεί το 90% των περιπτώσεων και φείλεται σε μετάλλαξη του γονιδίου NF1. Το γονίδιο NF1 βρίσκεται στο χρωμόσωμα 17 και κωδικοποιεί την πρωτεΐνη νευροϊνωμίνη, η οποία έχει ογκοκατασταλτική δράση. Η μετάλλαξη του NF1 προκαλεί απώλεια της νευροϊνωμίνης με αποτέλεσμα τον έντονο κυτταρικό πολλαπλασιασμό - ογκογένεση. Τα κλινικά συμπτώματα της NF1 περιλαμβάνουν: Επίπεδες, ανοικτές café au lait κηλίδες στο δέρμα, Φακίδες στις μασχάλες ή στη βουβωνική χώρα, Μαλακά ογκίδια επάνω ή κάτω από το δέρμα (νευροϊνωμάτα), Γλοιώματα, Μηνιγγιώματα, Μικρά ογκίδια στην ίριδα του οφθαλμού (οζίδια Lisch), Σκολίωση και οστικές παραμορφώσεις, Μαθησιακές δυσκολίες, Επιληψία, Μυοκαρδιοπάθεια, Ασυνήθιστα μεγάλο μέγεθος κεφαλιού, Μικρό ανάστημα.

2) Η νευροϊνωμάτωση τύπου 2 (NF2) συναντάται σε 1:25000 γεννήσεις, αποτελεί το 5% των περιπτώσεων και φείλεται σε μετάλλαξη του γονιδίου NF2. Το γονίδιο NF2 βρίσκεται στο χρωμόσωμα 22 και κωδικοποιεί την πρωτεΐνη μερλίνη. Η μετάλλαξη του NF2 προκαλεί απώλεια της μερλίνης, η οποία επίσης προκαλεί ανεξέλεγκτη κυτταρική διαίρεση - ογκογένεση. Τα κλινικά συμπτώματα της NF2 περιλαμβάνουν: Σταδιακή απώλεια ακοής, Κουδούνισμα στα αυτιά, Κακή ισορροπία, Μούδιασμα και αδυναμία στα χέρια ή τα πόδια, Πόνος,



Νίκος Κοζέης (Παιδοοφθαλμίατρος και Ομιλητής Ημερίδας), Φωτεινή Πεσματζόγλου - Δεβετζή (Αντιδήμαρχος Κορδελιού Ευόσμου), Νίκη Στρατηλάτη (Δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Ημερίδας), Κατερίνα Χατζημελετίου (Αν. Καθ. Εμβρυολογίας - Γενετικής ΑΠΘ και Ομιλήτρια Ημερίδας), Λαμπρινή Σωτηροπούλου (Πρόεδρος Συλλόγου Ζωή με NF)

Προβλήματα όρασης.

3) Η σβαννωμάτωση είναι η πιο σπάνια μορφή νευροϊνωμάτωσης, η οποία προκαλεί επώδυνους όγκους που σχηματίζονται στα κρανιακά, νωτιαία και περιφερικά νεύρα.

Οι αναπαραγωγικές επιλογές του ζευγαριού είναι φυσικές συλλήψεις με 50% ρίσκο πάσχον μωρού ανά εγκυμοσύνη ή IVF με PGT ώστε να μεταφερθεί στη μήτρα μόνο το φυσιολογικό έμβρυο και να επιτευχθεί υγιής κύηση από την πρώτη στιγμή. Για την διεξαγωγή της PGT απαιτείται βιοψία με λείζερ των εμβρύων που έχουν δημιουργηθεί με τη διαδικασία της εξωσωματικής γονιμοποίησης την 5η ημέρα



Στο τέλος της Ημερίδας μοιράστηκαν παραμυθάκια και μικροσκοπία με τον Μπαλωματούλη, τη μικρή καμηλοπάρδαλη με τη νόσο που εξηγεί στα παιδάκια τη ζωή με NF

μετά τη γονιμοποίηση στο στάδιο της βλαστοκύστης με ανάλυση των κυττάρων του τροφεκτοδέρματος, ενώ ακολουθεί κατάψυξη αμέσως μετά τη βιοψία και εμβρυομεταφορά σε επόμενο κύκλο. Η νευροϊνωμάτωση δεν είναι ορμονοεξαρτώμενη νόσος και συνεπώς η ορμονική διέγερση των ωοθηκών κατά την εξωσωματική γονιμοποίηση είναι ασφαλής. Ωστόσο, αν η γυναίκα δεν επιθυμεί να παρεί ορμόνες, μπορεί να κάνει εξωσωματική σε φυσικό κύκλο και επίσης αν η κυοφορία στην ίδια είναι επικίνδυνη να επιλέξει τη μεταφορά του εμβρύου σε παρένθετη μητέρα.

Τελειώνοντας την ομιλία της η κα Χατζημελετίου

μετέφερε νοερά το ακρωατήριο σε μία άλλη εποχή και στον διασημότερο Κωδωνοκρούστη της Παγκόσμιας Λογοτεχνίας και όλων των

Εποχών «τον Κουασιμόδο». Ήταν ο Κουασιμόδος απλώς δημιουργήμα φαντασίας του Βίκτωρ Ουγκό ή ένα υπαρκτό πρόσωπο με μια άγνωστη τότε γενετική νόσο; Απάντηση δόθηκε στο βιβλίο «Υβριδικά και ιδιότυπα όντα. Αποκλίσεις από την κανονικότητα στην Αρχαία Ελληνική Μυθολογία και στη Σύγχρονη Ιατρική», όπου ενδέχεται να ήταν ένα υπαρκτό πρόσωπο και λόγω της ιδιαιτερότητάς του ενέπνευσε το μύθιστόρημα στο οποίο πρωταγωνιστεί! Ο ήρωας της Παναγίας των Παρισίων, με την κυφοσκολίωση και το εξόγκωμα που κάλυπτε τον ένα του οφθαλμό, ίσως έπασχε από Νευροϊνωμάτωση η οποία προκάλεσε την παραμόρφωση της σπονδυλικής στήλης που αντιστοιχεί στην «καμπούρα» του ήρωα καθώς και στη δημιουργία όγκων στην περιοχή των οφθαλμών που θα μπορούσε να εξηγεί το οφθαλμικό του εξόγκωμα. Η διαφορετικότητα οδηγεί συχνά σε περιθωριοποίηση, όμως σήμερα οι αλματώδεις εξελίξεις στην Επιστήμη επιτρέπουν την έγκαιρη διάγνωση, την αποτελεσματική θεραπευτική αντιμετώπιση και την αποφυγή κληρονομής της νόσου στις επόμενες γενιές μέσω της Προεμφυτευτικής Γενετικής Διάγνωσης.

Η σύνταξη εκφράζει τα θερμά συγχαρητήρια στην συμπατριώτισσά μας

* Αν. Καθηγήτρια Εμβρυολογίας-Γενετικής στην Υποβοηθούμενη Αναπαραγωγή ΑΠΘ, Υπεύθυνη IVF Εργαστηρίου και Τράπεζας Κρυοσυντήρησης, Α' Μ/Γ Κλινική Α.Π.Θ, Γ.Ν.Θ. 'Παπαγεωργίου'. Αντιπρόεδρος Επιστημονικής Εταιρείας Κλινικής Εμβρυολογίας και Βιολογίας Ανθρώπινης Αναπαραγωγής

Συγχαρητήρια Επιστολή

Θερμά συγχαρητήρια στον απερχόμενο πρόεδρο κ. Απόστολο Ζαφειρόπουλο και στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για τη σημαντική προσφορά πολλών ετών στη διάδοση και διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς σε όλους τους τομείς.

Ο Θεός να χαρίζει σε όλους υγεία και δύναμη να συνεχίζουν το αξιόλογο έργο τους.

Βαλασία Κακάνη Χατζημελετίου
Συνταξιούχος Μαία



Του Δημήτρη Καραμερόπουλου

ΔΙΑΛΟΓΟΣ, Ρήγας και θανατική ποινή

The books' journal, τεύχ. 143, Ιούνιος 2023, σελ. 8.

Στο τεύχος 141 του έγκριτου περιοδικού σας *The books' journal*, Απρίλιος 2023, σελ. 32-34, δημοσιεύθηκε το τρισέλιδο άρθρο του κ. Γιώργου Σιακαντάρη «Δίκαιη κοινωνία και θανατική ποινή», αναφερόμενο στο βιβλίο «Θεόδωρος Λιανός, *Θανατική ποινή. Τα υπέρ και τα κατά*, Παπαζήση, Αθήνα 2022, 151 σελ.».

Με την επιστολή μας θα θέλαμε να επισημάσουμε μια σημαντική παράλειψη τόσο του συγγραφέα του βιβλίου, του ομότιμου καθηγητή πολιτικής οικονομίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, όσο και του συγγραφέα του σχετικού άρθρου. Και η παράλειψη έγκειται στο γεγονός ότι δεν έγινε ουδεμία αναφορά για το συγκεκριμένο εξεταζόμενο θέμα στο πρώτο Σύνταγμα του Ελληνισμού, το Σύνταγμα του Ρήγα Βελεστινλή, που φέρει τον τίτλο «Νέα Πολιτική Διοικήσις», Βιέννη 1797, όπου καταγράφεται η πρωτοποριακή θέση του εναντίον της θανατικής ποινής.

Συγκεκριμένα, είναι γνωστό ότι ο Ρήγας μετέφρασε το δημοκρατικό γαλλικό σύνταγμα του 1793, στο οποίο πρόσθεσε και δικά του στοιχεία και ένα από αυτά ήταν η θέση του εναντίον της θανατικής ποινής. Ενώ το γαλλικό σύνταγμα των Γιακοβίνων του 1793 ήταν υπέρ της θανατικής ποινής, ο Ρήγας τάσσεται εναντίον της, όπως παρατηρεί κανείς στα σχετικά κείμενα¹. Το άρθρο 27 των *Δικαιών του Ανθρώπου (Déclaration des droits de l'homme et du citoyen)* προέβλεπε την θανατική ποινή στον άρπαγα της κυριαρχίας του λαού, «*Que tout individu qui usurperait la souveraineté, soit à l'instant mis à mort par les hommes libres*». Ο Ρήγας διαφοροποιείται και θεσπίζει την φυλάκιση και τιμωρία του ενόχου και όχι την θανατική ποινή του προτείνοντας

όπως «*Κάθε άνθρωπος, οπού ήθελεν αρπάσει την αυτοκρατορίαν (κυριαρχία) και την εξουσίαν του έθνους, ευθύς να φυλακώνεται από τους ελευθέρους άνδρας, να κρίνεται, και κατά νόμον να παιδεύεται*».

Επί πλέον, επισημαίνεται ότι ο Ρήγας θα γνώριζε την άποψη του Μοντεσκιέ (Charles Montesquieu, 1689-1755), για την θανατική ποινή, διότι όπως δηλώνει στο τέλος του βιβλίου του *Φυσικής απάνθισμα*, Βιέννη 1790, το έχει μισομεταφρασμένο και τελειώνοντας θα το εξέδιδε. Ο Μοντεσκιέ στο κεφάλαιο «*Η ελευθερία ευνοείται από τη φύση των ποινών και την αναλογικότητά τους*» διατυπώνει την άποψη της θανατικής ποινής στην τέταρτη κατηγορία εγκλημάτων, που έχουν σχέση με την ασφάλεια των πολιτών. Συγκεκριμένα γράφει ότι «*Ένας πολίτης είναι άξιος της ποινής του θανάτου όταν παραβιάζει την ασφάλεια μέχρι σημείου να αφαιρεί τη ζωή να επιχειρεί να την αφαιρέσει. Αυτή η θανατική καταδίκη είναι κάτι σαν φάρμακο της ασθενούς κοινωνίας*»².

Επίσης, ο Ρήγας πιθανόν να γνώριζε και τις σχετικές απόψεις του Ιταλού νομομαθούς Καίσαρος Βεκκαρίου, που εκτίθενται στο βιβλίο του *Περί αμαρτημάτων και ποινών*, το οποίο εκδόθηκε στα Ιταλικά το 1765 και 1774 και στα Γαλλικά το 1766, όπου σημειώνεται ότι η θανατική ποινή δυνατόν να επιβληθεί σε ιδιαίτερες περιπτώσεις, «*Διά δύο μόνως αιτίας δύναται να κριθή αναγκαίος ο θάνατος του πολίτου. Η πρώτη είναι, όταν αυτός μ' όλην ότι στερημένος της ελευθερίας με την φυλάκωσιν, έχη όμως τοιαύτας με άλλους σχέσεις και δύναμιν τοσαύτην, ώστε να κινδυνεύη η ειρήνη και ψυχία όλου του έθνους, ή όταν η ζωή του δύναται να μεταβάλη την παρούσαν πολιτικήν κατάστασιν. Και*

τούτο συμβαίνει, όταν το έθνος αναλαμβάνει, ή αποβάλλη την ελευθερίαν του, ή εις καιρόν αναρχίας, όταν αι αταξίαι κρατούσι τον τόπον των νόμων»³.

Συμπερασματικά, τονίζεται ότι ο Ρήγας το 1797 εναντιώνεται στην θανατική ποινή, προτείνοντας στο Σύνταγμά του την τιμωρία του ενόχου, την φυλάκισή του και όχι την θανατική ποινή, όπως ανέγραφε το Γαλλικό Σύνταγμα του 1793. Προηγήθηκε δύο σχεδόν αιώνες στην κατάργηση της «εσχάτης των ποινών», της θανατικής ποινής, από την Ελλάδα και από άλλες χώρες της Ενωμένης Ευρώπης. Η πρωτοποριακή αυτή θέση του Ρήγα Βελεστινλή καλό είναι να μνημονεύεται ιδιαίτερα από τους ειδικούς επιστήμονες, που ασχολούνται με συνταγματικά κείμενα.

¹ Βλ. παράλληλα το κείμενο του Γαλλικού προτύπου με εκείνο του Ρήγα Βελεστινλή: Λ. Βρανούση, *Ρήγας Βελεστινλής-Φεραίος*, Άπαντα Νεοελλήνων Κλασικών, τόμ. 2, Αθήνα 1968, σελ. 681-727. Απ. Δασκαλάκη, *Το πολίτευμα του Ρήγα Βελεστινλή*, Αθήνα 1976, σελ. 74-111. Πασχ. Κιτρομηλίδη, *Ρήγα Βελεστινλή, Άπαντα τα Σωζόμενα*, τόμος Πέμπτος, Αθήνα 2000, σελ. 119-135. Δημ. Καραμερόπουλου, *Ρήγα Βελεστινλή, Νέα Πολιτική Διοικήσις. Το πρώτο ελληνικό σύνταγμα (Παράλληλα με το γαλλικό πρότυπο)*, Βελεστινό 2021.

² Μοντεσκιέ, *Το Πνεύμα των Νόμων*, Εισαγωγή Παναγιώτης Κονδύλης, μετάφραση Κωστής Παπαγιώργης, Παναγιώτης Κονδύλης, Εκδόσεις «Γνώση», τόμ. Α', Αθήνα 1994, σελ. 341.

³ Καίσαρος Βεκκαρίου, *Περί αμαρτημάτων και ποινών*, μετάφραση Δ. Κοραή, εν Παρισίοις 1802, σελ. 79.

Του Δημήτρη Μαυραειδόπουλου
pan-arcadios.blogspot.com

Η σημασία μιας σταθερής και μακροχρόνιας κυβέρνησης

Σε όποιο κομματικό σχήμα κι αν ανήκει ο αυριανός ψηφοφόρος υπάρχουν κάποιες αλήθειες τις οποίες πρέπει να δούμε κατάματα και απαλλαγμένοι από παρωπίδες. Και όπως λέει ο θυμώσοφος Πλάτος, η αλήθεια ακόμα και κουτσή φτάνει ως την κορυφή, ενώ το ψέμα δεν προλαβαίνει να ζήσει, να γεράσει. Η χώρα μας, όπως και οι περισσότερες χώρες του πλανήτη, βίωσε την πανδημία του Covid-19 και προτού ακόμα τελειώσει, ξέσπασε ο πόλεμος Ρωσίας - Ουκρανίας και, από ό,τι διαφαίνεται, πανδημία και ουκρανικό εργαλειοποιήθηκαν, δημιούργησαν πληθωρισμό, υψηλά επιτόκια και οι τιμές πρώτων υλών και αγαθών εκτοξεύτηκαν στα ύψη. Κάτω από αυτές τις συνθήκες η χώρα μας δανείστηκε και ξόδεψε πάνω από 60 δισ. προκειμένου οι επιχειρήσεις να κρατήσουν τα ρολά ανοικτά, να μη καθούν θέσεις εργασίας, αλλά και για τη βιωσιμότητα των νοικο-

κυριών. Αυτά τα χρήματα πρέπει να ξαναμπούν στο ταμείο, διαφορετικά θα τα βρούμε μπροστά μας με ένα νέο Μνημόνιο. Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι η χώρα έχει υπογράψει μνημονιακές υποχρεώσεις για ετήσιο πλεόνασμα αλλά και συγκράτηση των δημόσιων δαπανών. Ακόμα δεν πρέπει να μας διαφεύγει ότι το δημόσιο χρέος αγγίζει τα 400 δισ., τα οποία, αν δεν πληρώνονται στην ώρα τους, τις συνέπειες θα τις βρούμε μπροστά μας, όπως συνέβη και στο παρελθόν.

Μία σταθερή κυβέρνηση μπορεί να εξασφαλίσει μία καλύτερη πιστωτική θέση από τους οίκους αξιολόγησης ώστε και με αυτόν τον τρόπο η χώρα να μπορεί να δανείζεται με καλύτερους όρους αλλά και ταυτόχρονα να προσεγγίσει νέες επενδύσεις. Κάτι άλλωστε που έχει μερικώς επιτύχει η απεθθούσα κυβέρνηση. Ο τόπος έχει ανάγκη μία σταθερή κυβέρνηση

προκειμένου να προχωρήσει σε ριζοσπαστικές μεταρρυθμίσεις.

Παθογένειες που μας οδηγούν σε οπισθοδρόμηση αντί βημάτων προς τα εμπρός. Πρόκειται για τον περιορισμό της φοροδιαφυγής και του λαθρεμπορίου που υπολογίζεται 60-80 δισ. τον χρόνο. Η φοροδιαφυγή δεν πρέπει να ξεπερνά το 20% (και αυτό σε ειδικές περιπτώσεις). Να γίνει αξιοκρατική και ουσιαστική αξιολόγηση σε χώρους όπως η Παιδεία, όπου η χώρα μας καταλαμβάνει τις προτελευταίες θέσεις, και η Δικαιοσύνη που έχει βαλτώσει, μήπως ξεκολλήσει και πλησιάσει τον μέσο όρο της Ευρώπης και στη συνέχεια να επεκταθεί και σε όλο τον δημόσιο χώρο. Με την αξιολόγηση θα εμφανιστούν οι όποιες αδυναμίες και στη συνέχεια θα τις θεραπεύσουμε.

Στον χώρο της εξωτερικής πολιτικής -ιδιαίτερα με τη γείτονα στα ανατολικά- η Ελλάδα βαδίζει σε τεταμένο σκοινί και σε ένα τέτοιο

ευαίσθητο εθνικό θέλημα θα έπρεπε όλα τα κόμματα να ομονόησουν, αντί της στείρας αντιπαράθεσης και της τοξικότητας. Κάποτε πρέπει να παραδειγματιστούμε και από άλλες ξένες χώρες.

Το δημόσιο χρήμα πρέπει να επενδυθεί σε σύγχρονες επενδύσεις μεγάλης προστιθέμενης αξίας, όπως συμβαίνει στη Σκανδιναβία, στην Κορέα, στη Σιγκαπούρη, στην Ταϊβάν, και στη νέα τεχνολογία, μήπως έτσι καταφέρουμε να επαναπατριστεί ένα μέρος των σπουδαγμένων νέων που αναγκάστηκαν να πάνε σε ξένη χώρα προς αναζήτηση εργασίας. Όσο για τις πολυκομματικές κυβερνήσεις, στη χώρα μας δεν τα βρίσκουν τα αδέρφια, πόσο μάλλον τα πρώτα ξαδέλφια. Στα κόμματα τα πράγματα σε μία συγκυβέρνηση λειτουργούν ακόμα χειρότερα και, αν δεν τα βρουν σε κάποιο αλισβερίσι, λειτουργούν σαν τροχοπέδη σε κάθε σημαντική μεταρρύθμιση.

Μικρό Βογιαλίκιο: Εκούσια Μετανάστευση, σε κλίμα βουλγαρικής τρομοκρατίας

Γράφει ο
Παντελής Στεφ. Αθανασιάδης
Δημοσιογράφος, ιστορικός
sitalkisking.blogspot.gr



Διώχνεις με μάνη διώχνεις με
στ' αλήθεια θα πααίνω.

Αχ, με τα πουλάκια θα διαβώ
κι μι τα χελιδόνια.

Αχ και τα πουλιά θα νέρχονται
κι εγώ πάντα θα λείπω.

(Δημοτικό τραγούδι της Ανατολικής Ρωμυλίας)

Ο ξεριζωμός του Ελληνισμού της Ανατολικής Ρωμυλίας, που άρχισε από το 1880 με τη βίαιη προσάρτησή της στο νεότευκτο Βουλγαρικό κράτος και συνεχίσθηκε έως το πρώτο τέταρτο και πλέον του 20ου αιώνα, είναι ένα ανομολόγητο δράμα μιας εθνοκάθαρσης, η οποία δεν δικαιώθηκε ποτέ.

Χωριά και πόλεις εγκαταλείφθηκαν άλλοτε με βία και άλλοτε εθελοντικά, βάσει διακρατικών συμφωνιών. Σε καμιά περίπτωση όμως ο εκπατρισμός των Ελλήνων αυτής της μαρτυρικής περιοχής, δεν έγινε ομαλά, εξαιτίας του ρεβανσισμού των Βουλγάρων. Όλες οι οικογένειες έχουν να αφηγηθούν για τις βάρβαρες συνθήκες του εκπατρισμού των Ελλήνων από εκεί. Το ίδιο και όλα τα χωριά.

Η τελευταία Συνθήκη υπογράφηκε στο προάστιο του Παρισιού Νεϊγύ στις 27 Νοεμβρίου 1919 και είχε ως σκοπό εκτός από την παραχώρηση της Δυτικής Θράκης στους συμμάχους της Αντάντ και την επίλυση των προβλημάτων που δημιουργούνταν από τη μετανάστευση των πληθυσμών, δεδομένου ότι έπρεπε οι Βούλγαροι έποικοι να επιστρέψουν στη Βουλγαρία. Μεταξύ Βουλγαρίας και Ελλάδας υπογράφηκε ειδική συνθήκη η οποία προέβλεπε την εθελούσια ανταλλαγή των πληθυσμών. Αργότερα στις 18 Δεκεμβρίου 1920 συστάθηκε και Μικτή Επιτροπή Ελληνοβουλγαρικής Μετανάστευσης, η διάρκεια της οποίας ορίστηκε στα 10 χρόνια. Τα δύο μέλη της Μικτής Επιτροπής, διόρισε η Κοινωνία των Εθνών. Η Μικτή Επιτροπή εκπόνησε κανόνες και σχέδιο πληρωμής αποζημιώσεων στους μεταναστεύοντες. Αυτοί οι κανόνες προσδιόριζαν τις λεπτομέρειες της μετανάστευσης και καθόριζαν την περιουσία που θα έπαιρναν μαζί τους, όσοι μετανάστευαν ή θα γίνονταν εκκαθάριση των περιουσιακών στοιχείων που θα εγκαταλείπονταν. Το σχέδιο πληρωμής καθόριζε τους όρους πληρωμής των μεταναστών και τον διακανονισμό μεταφοράς πόρων από τη μία χώρα στην άλλη. Ορίστηκε οι μετανάστες να παίρνουν σε μετρητά το 10% της αξίας της ακίνητης περιουσίας από τη χώρα προέλευσης και το υπόλοιπο 90% σε ομολογίες (γραμμάτια) από τη χώρα υποδοχής. Παρόλο που η Συνθήκη του Νεϊγύ για την αμοιβαία, εθελοντική μετανάστευση των μειονοτήτων της Ελλάδας και της Βουλγαρίας υπογράφηκε τον Νοέμβριο του 1919, η ουσιαστική εφαρμογή της άρχισε στα τέλη του 1922. Σε εκτέλεση της Σύμβασης αυτής, ψηφίσθηκε ο νόμος 2680/1922 και από 6 Μαρτίου 1922 σχετικός Κανονισμός, που κυρώθηκε με στις 18 Ιουνίου 1922 με Βασιλικό Διάταγμα. Αυτές οι πράξεις ψηφίσθηκαν ταυτόχρονα και στη Βουλγαρία. Με βάση την προαναφερθείσα σύμβαση, περίπου 50.000 Έλληνες μετανάστευσαν από τη Βουλγαρία στην Ελλάδα και 90.000 Βούλγαροι από την Ελλάδα στη Βουλγαρία. Κατά δε τις επίσημες στατιστικές παρέμειναν στην Ελλάδα 41.017 σλαβόφωνοι που δεν επιθυμούσαν να μεταναστεύσουν.

Στην Ανατολική Ρωμυλία το 1885, οι ελληνικές καταγωγής κάτοικοι ανέρχονταν σε 300.000. Οι Έλληνες κατοικούσαν σε συμπαγείς πληθυσμούς σε περίπου 80 πόλεις και χωριά ως τα χρόνια της ανταλλαγής πληθυσμών, οπότε και εφαρμόστηκε η σχετική διάταξη της συνθήκης του Νεϊγύ μεταξύ Ελλάδας και Βουλγαρίας για εθελούσια ανταλλαγή πληθυσμών. Η ανταλλαγή αυτή, δεν έγινε με τις καλύτερες των συνθηκών για το ελληνικό στοιχείο.

Η περίπτωση του Μικρού Βογιαλίκιου

Σήμερα, θα αναφερθούμε στην περίπτωση του Μικρού Βογιαλίκιου και στην ατιμώσιμα που επικρατούσε, ενόψει



1927: Ελληνοβουλγαρική επιτροπή διευθέτησης των κτημάτων των Ελλήνων και Βουλγαρικής μειονότητας. Πρόεδρος ο Βέλγος Ντελντ, ο Βούλγαρος αντιπρόεδρος Ράντσεφ και ο Έλληνας αντιπρόεδρος Βασιλείας Φιλιάδης.

Προέλευση: Διαρκής Έκθεση Φωτογραφιών Δ. Δουμοπουλάκη

Η Μικτή Επιτροπή Ελληνοβουλγαρικής Μετανάστευσης

της ετοιμαζόμενης μετανάστευσης.

Το Μικρό Βογιαλίκιο, γιατί υπάρχει και Μεγάλο Βογιαλίκιο, είχε το 1904, 800 κατοίκους, όλους Έλληνες και με ακμαίο ελληνικό φρόνημα.

Όταν έγινε γνωστό, ότι θα υποχρεωθούν να μεταναστεύσουν στην Ελλάδα, σύμφωνα με την προφορική παράδοση των Βογιαλικιωτών, δεν ήξεραν πώς να εκφράσουν την χαρά τους. «Έβγαζαν τα κασέτα τους, τα πετούσαν ψηλά και φώναζαν. Έεεε!!! Θα πάμι σιι Αλλάδα... Θα πάμι σιι Αλλάδα!!!».

Παρά τον αρχικό ενθουσιασμό, το κλίμα γρήγορα έγινε δυσμενές για το Ελληνικό στοιχείο του χωριού. Μια ομάδα Βουλγάρων παραγόντων της περιοχής εμφανίσθηκε στο χωριό και άρχισαν να κατακλύβουν τα σιτηρά των Ελλήνων, τα οικιακά σκεύη, τα έπιπλα και τα ρούχα. Είχαν πολιορκήσει το Μικρό Βογιαλίκιο και κουβαλούσαν όσα έλκεβαν με κάρρα, σε άγνωστο σημείο. Έδερναν και απειλούσαν. Οι κάτοικοι για να τα αποφύγουν αυτά κατέφευγαν σε άλλα χωριά ή στις πεδιάδες της περιοχής.

Στις 25 Μαΐου 1923 οι κάτοικοι του Μικρού Βογιαλίκιου, έστειλαν τηλεγράφημα στη Μικτή Επιτροπή ζητώντας να έρθει ειδική επιτροπή, να κάνει απογραφή των περιουσιακών τους στοιχείων. Ο πρόεδρος της επιτροπής Νr. Saulus ήταν σε άδεια. Στο τηλεγράφημα κατονόμαζαν τους υπεύθυνους. Τονίζοντας μεταξύ άλλων:

«Είμεθα υποψήφιοι μετανάσται επί τη βάσει συμβάσεως Βουλγαρίας και Ελλάδος. Τούτο παρέσχεν αφορμήν εις τους συγχωριανούς Ίλτοκ Δήμωφ, Δράγη Τάνεφ, Ιορδάνη Κωστόφ, Ιβάν Τσερκέζωφ και Δήμη Τάνεφ, να διοργανώσουν καθ' ημών πρωτάκουστον τρομοκρατίαν. Από δύο ημερών είμεθα εκτεθειμένοι εις τας μάλλον θηριώδεις διώξεις».

Όπως είχε γίνει γνωστό οι προαναφερθέντες Βούλγαροι ήταν μέλη του προεδρείου του Αγροτικού Κόμματος Βουλγαρίας, στη συγκεκριμένη περιφέρεια και μέλη της επιτροπής εγκατάστασης των προσφύγων. Αυτοί και άλλα κακοποιά στοιχεία από τα γύρω χωριά απειλούσαν συνεχώς τους Έλληνες, που επρόκειτο να φύγουν. Μάλιστα καταγγέλλθηκε ότι ο Ιβάν Τσερκέζωφ βίασε μια Ελληνίδα, της οποίας ο σύζυγος απουσίαζε. Ο βιασμός έγινε, όταν η γυναίκα κατατρομοκρατημένη επιχειρήσει να φύγει προς το χωριό Πασάκιοϊ, κρατώντας στην αγκαλιά το μωρό της.

Ο αντιπρόεδρος της Βουλγαρικής κυβέρνησης Σιρόκωφ αναγκάσθηκε να στείλει τηλεγράφημα στο νομάρχη Πύργου συνιστώντας να ληφθούν μέτρα περιφρούρησης της τιμής, της ζωής και της περιουσίας των κατοίκων του Μικρού Βογιαλίκιου, που είχαν καταθέσει δηλώσεις μετανάστευσης.

Στις 29 Μαΐου κατέφθασε και ο πρόεδρος της υποεπιτροπής ο οποίος εξέτασε την κατάσταση, ενώ ο αρμόδιος διευθυντής της περιοχής Μίγκωφ δήλωσε ότι η βουλγαρική κυβέρνηση δεν είχε γνώση των γεγονότων και υποσχέθηκε ότι θα ληφθούν μέτρα για την προστασία των κατοίκων.

Αυθημερόν έγινε συνάντηση και με τον υπουργό Εσωτερικών Στογιάνωφ, ο οποίος επίσης δήλωσε άγνοια και εξέφρασε την έκπληξή του για τα γεγονότα. Πρόσθεσε μάλιστα ότι θα διατάξει να ληφθούν αμέσως μέτρα για να προστατευθούν οι Έλληνες χωρικοί. Ισχυρίσθηκε επίσης ότι έγκαιρα με κρυπτογραφικό του τηλεγράφημα έδωσε οδηγίες στις αρχές των περιοχών όπου υπήρχαν Έλληνες... ώστε να μην επιτραπεί να υπάρξει ανθελληνικό κίνημα!!!

Την επομένη η υποεπιτροπή αναχώρησε για άλλα χωριά της περιοχής του Μικρού Βογιαλίκιου και εν συνεχεία πήγε στη Φιλιππούπολη και το Κιζίλ Αγάτς, συνοδευόμενη από δύο έφιππους χωροφύλακες.

Την 1η Ιουνίου 1923 στην αίθουσα της δημοτικής scho-

λής Μικρού Βογιαλίκιου η υποεπιτροπή εξέτασε οκτώ κατοίκους για τα συμβάντα στις 24-25 Μαΐου. Οι εξετασθέντες κατέθεσαν μεταξύ άλλων, ότι με διαταγή του έπαρχου του Κιζίλ Αγάτς προς το δήμαρχο του Μικρού Βογιαλίκιου ζητούσε να στείλει ο δήμαρχος 30 κάρρα, που ανήκαν αποκλειστικά σε Έλληνες, να μεταβούν στο Κιζίλ Αγάτς και να παραλάβουν από εκεί Βουλγάρους και να τους εγκαταστήσουν σε ελληνικά σπίτια.

Η βουλγαρική επιτροπή εγκατάστασης προσφύγων, όταν εγκαθιστούσαν ένα βούλγαρο πρόσφυγα σε ελληνικό σπίτι του έλεγαν: «Αυτό το σπίτι με όλα τα κινητά που υπάρχουν μέσα είναι δικό σου. Να μην επιτρέψετε στον πρώην Έλληνα ιδιοκτήτη να πάρει από μέσα, ούτε ένα βελόνι».

Στο αποτρόπαιο έργο αυτής της επιτροπής είχε συμπαράσταν τον βοήθο έπαρχου ονόματι Στάντσεφ. Η συμμορία αυτή με τον Στάντσεφ, σε μια περίπτωση αναζήτησε τη σύζυγο ενός Έλληνα ο οποίος είχε μεταβεί στη Σόφια για να πάρει φύλο πορείας για να μεταναστεύσει η οικογένειά του στην Ελλάδα. Η δυστυχής Ελληνίδα κατέφυγε στο σπίτι ενός Βούλγαρου, ο οποίος για να την υπερασπισθεί απείλησε τους κακοποιούς συμπολίτες του με όπλο μάνλικερ.

Οι ίδιοι Βούλγαροι το Φεβρουάριο του 1923 βοήθησαν



Χάρτης της Ανατολικής Θράκης. Κάτω δεξιά διακρίνονται τα Μπογιαλίκια

τον Γκεόργκι Στογιάνωφ να βιάσει μια νεάνιδα Ελληνικής καταγωγής.

Ο έπαρχος δήλωνε ότι καλό θα είναι να μαζέψουν οι Έλληνες της περιοχής 30.000 λέβα για να σταματήσουν οι διωγμοί!!!

Στις 2 Ιουνίου 1923 όλοι αυτοί οι κακοποιοί επιχειρήσαν να κάψουν το σχολείο στο Μεγάλο Βογιαλίκιο, αλλά το έσωσαν τρεις Βούλγαροι δάσκαλοι, που όπλισαν κόσμο, ο οποίος έτρεψε σε φυγή τους κακοποιούς.

Το κλίμα δυναμίτιζε ο Βουλγαρικός Τύπος, ο οποίος κάθε μέρα δεν έπαυε να δημοσιεύει υπερβολές και αναλήθειες για καταπιέσεις, εκπομπές και απελάσεις των Βουλγάρων της Δυτικής Θράκης. Το γεγονός ότι επικεφαλής των διωγμών των Ελλήνων ήταν ο βοήθος έπαρχος του Κιζίλ Αγάτς, μαζί με μέλη του Αγροτικού κόμματος και διάφορα στοιχεία της εσχάτης υποστάθμης, υποδήλωσε οργάνωση με ανθελληνικά κίνητρα. Μάλιστα ο βουλευτής της περιφέρειας εκείνης Δημ. Κύρωφ ή Κιρκόμπενς κάτοικος του Μουραταντλή, απειλούσε τους Έλληνες κατοίκους ότι μετά την αναχώρηση της υποεπιτροπής θα πάθουν πολύ χειρότερα.

Ταυτόχρονα, είχε φτάσει επιστολή από την Αγαθούπολη μιας Ελληνίδας η οποία πήγε στο Δημαρχείο να ζητήσει κάποιο πιστοποιητικό και εκεί ο δήμαρχος όχι μόνο δεν της έδωσε το πιστοποιητικό που ζητούσε, αλλά ξέσχισε και όλα τα άλλα χαρτιά που είχε μαζί της και της ήταν χρήσιμα φωνάζοντας: «Εμείς σας εκτοπίζουμε για να φύγετε από εδώ γυμνοί και ειείς έχετε την αναίδεια να ζητάτε πιστοποιητικά και να θέλετε η Μικτή Επιτροπή να σας εκτιμήσει τα κτήματά σας. Να φύγετε χωρίς να πάρετε τίποτα, όπως η Ελλάδα διώχνει τους ομοεθνείς μας από τη Θράκη».

Τελικά από το Μικρό Βογιαλίκιο μετανάστευσαν στην Ελλάδα το 1924, σχεδόν 500 οικογένειες, που εγκαταστάθηκαν στο Βαφειοχώριο Κιλκίς, στην Ξυλαγανή και στους Προσκυνητές Ροδόπης, στα Μονόσπιτα Ημαθίας, στις Φέρες Έβρου και στον Άγιο Αθανάσιο Δράμας.

ΠΗΓΕΣ
WIKIPEDIA

Γιώργου Ι. Κουφάκη «Μπογιαλίκια Ανατολικής Ρωμυλίας», Εκδόσεις ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ, Κομοτηνή 2022.

Άρχειο εφημερίδας «Μακεδονία» 1923, Βιβλιοθήκη της Βουλής

Απ' την καλή κι απ' την σκληρότητα

Του Κώστα Μπιλίρη



Ευκαιρία να χρονοτριβίσουμε

Νέος χρόνος, νέοι πόθοι, νέα όνειρα. Σπουδαίο υλικό για ανάπτυξη. Ιδίως τα νέα όνειρα. Όχι πως εγκαταλείφθηκαν τα παλιά. Ούτε πως ικανοποιήθηκαν.

Σκέφτηκα να ξαναγράψω κάτι για το χρόνο. Και ας μη κάνω καιρό. Θ' αφιερώσω αυτό το κείμενο σε παροϊματικές και λοιπές χαρακτηριστικές εκφράσεις, που αναφέρονται στο χρόνο. Στις σχέσεις που αναπτύσσουμε μαζί του, αλλά και στις υποχρεώσεις που ξεπηδούν από το πέρασμά του.

Ας αρχίσω ν' ανταποκρίνομαι στη δέσμευσή μου χωρίς χρονοτριβές, γιατί «**ο χρόνος είναι χρήμα**».

Μάλιστα. «Ο χρόνος είναι χρήμα». Το χρήμα πλέον είναι μόνο προσδοκία. Το ευρώ θα ξανάρθει «εν ευθέτω χρόνω».

Ο φίλος μου ο χρόνος –δηλαδή ο εχθρός μας– απέκτησε κουσούρια. «Περνάει- κυλάει-φεύγει-τρέχει-κάνεται».

Διαθέτει και δεύτερο όνομα. Μας παρουσιάζεται και ως «καιρός».

Στην κυριολεξία «καιρός» σημαίνει ο κατάλληλος χρόνος που γίνεται κάτι. Η κατάλληλη στιγμή, που εκδηλώνεται ένα γεγονός.

Ο καιρός μας προσφέρει ε κ α ι ρ ί ε ς και ε π ι κ α ι ρ ό τ η τ ε ς. Για ν' αντιλαμβανόμαστε

το πρόσκαιρο και ν' απορρίπτουμε το άκαιρο.

Το χρόνο τον σπαταλάμε, τον τρωμε, τον μετράμε. Ο χρόνος βέβαια δεν θα υπήρχε, αν δεν κάθονταν ο άνθρωπος να τον μετρήσει. Μόλις πάσουμε να τον μετράμε, εξαφανίζεται.

Κάτι ανάλογο συμβαίνει και με την ώρα. Την «περνάμε» «την τρωμε» τη «σκοτώνουμε».

–Άσε με, σου λέει κάποιος. Δεν ξέρω πώς να σκοτώσω την ώρα.

Να σας πω τι προβλέπω; Με το ρυθμό που καλπάζει η ανεργία, οι μισοί Έλληνες θα χρειαστούμε ένα ειδικό πιστόλι, να σκοτώνουμε την ώρα μας.

Ο χρόνος λοιπόν έβαλε στη γλώσσα μας το αστάρι του, τις βαφές, και τα χρώματά του.

Το παροδικό εμφανίζεται «από καιρού εις καιρόν». Ορισμένοι αποδεικνύονται καιροσκόποι και ευκαιριοκράτες. Δεν είναι λίγοι όσοι «καιροφυλακτούν» πίσω από ένα προσωπείο. Πίσω από μια μάσκα φιλίας, καλοσύνης και «συντροφικότητας».

Υπήρξαν άνθρωποι που σημάδεψαν, σιγμάτισαν το χρόνο.

Κάτι παλιό, θεωρείται «από τον καιρό του Νώε». Κάτι υποσχέσεις που έχουμε πάρει.

Η νιότη μετρείται με «Μαΐους». Οι ωραίες

και νέες γυναίκες έχουν ηλικία μόνο κάποιων Μαΐων.

Συμβαίνουν όμως και οφθαλμαπάτες. «**Σ' αγάπησα το Μάιο, σε πήρα το Γενάρη, σε γνώρισα τριαντάφυλλο, μου βγήκες κουκουναρί**».

Η αίσθηση του χρόνου εξαρτάται και από το χρονικό σημείο του εικοσιτετράωρου. Ο ανημέρωτος, ο απροβληματιστός, «έχει μεσάνυχτα». Ή μπορεί να είναι «μακριά νυχτωμένος».

Όταν αναπάντεχα σου έρθει κάτι καλό, «σου έφεξε». Όμως «Όσα φέρνει η ώρα δεν τα φέρνει ο χρόνος».

Από την ώρα παράγεται το «ωραίο» Δηλαδή ωραίο είναι αυτό που βρίσκεται στην ώρα του. Καμιά σχέση με τη φράση που λένε μερικοί γέροι «όταν έρθει η ώρα μου». Συνήθως το λένε για να τους απαντήσεις «έχεις καιρό ακόμη, εσύ θα θάψεις πολλούς».

Μάθαμε να λέμε όλοι «ο χρόνος είναι ο καλύτερος γιατρός». Εξαρτάται βεβαίως και ποιος είναι ο Υπουργός Υγείας.

Και προχωρούμε για να υπενθυμίσουμε πως «κάθε πέρσι και καλύτερα». Μερικοί θα μας διορθώσουν. **–Αυτά είναι» περσινά ξινά κομμάτια**».

Κάποτε άκουσα να λένε: μήνας μπαίνει, μήνας βγαίνει, άλλος ζει κι άλλος πεθαίνει. Αλλά για μερικούς «ο μήνας έχει εννιά».

Έχουμε και κάποια στεγανά. «Ο Μάρτης δε λείπει από τη Σαρακοστή».

Κάτι παλιό, κάτι ξεπερασμένο, βρίσκεται στη δύση του. Κάτι που έρχεται ανατέλλει.

Ο χρόνος με το πέρασμά του αποδεικνύεται καταλύτης. «Συμπεθέροι και κουμπάροι πρώτο χρόνο έχουν χάρη».

Λέμε και το άλλο. «Ο ψεύτης και ο κλέφτης τον πρώτο χρόνο χαίρονται». Εξαιρούνται νομίζω οι Άλβανοί. Αυτοί θα συλλαμβάνονται και όλο έξω θα είναι.

Εσύ όμως μη κάνεις παράκαιρες κινήσεις. «Καιρός παντί πράγματι». Και δε χρειάζεται απελπισία για τίποτα. «Έχει ο καιρός γυρίσματα». Όπως και το τσάμικο.

Ο καιρός συνδέεται και με κάποια αγαθά. **«Κάθε πράγμα στον καιρό του κι ο κοιλιάς τον Αύγουστο**». Και **«καιρός φέρνει τα λάχανα καιρός τα παραπούλια**». Όμως τώρα με τα θερμοκήπια «τρακτέρ φέρνει τα λάχανα, ντάτσουν τα παραπούλια».

Μερικά πράγματα «πάλι με χρόνια με καιρούς, πάλι δικά μας θάναι». Αμήν! Κλείνω να μη βρεθώ εκτός τόπου και χρόνου.

ΠΕΡΙ... ΤΟΥ ΜΑΤΙΟΥ

Λογογράφημα του
Στέλιου -Περικλή Λασκαράκη



Είναι γνωστό, ότι το μάτι δεν είναι μόνο το αισθητήριο όργανο της όρασης των ζωντανών οργανισμών, αλλά παίζει και σοβαρό ρόλο τόσο στην καλή όσο και στην κακή εξωτερική εμφάνισή του ανθρώπου, καθώς επίσης και στην απεικόνιση της ψυχικής του διάθεσης και του χαρακτήρα του.

Φυσικά, όλοι μας δεν έχουμε τα ίδια μάτια, αφού άλλοι έχουν μικρά, άλλοι μεγάλα, άλλοι αμυγδαλωτά και άλλοι σαν μικρά κουμπιά, άλλοι είναι γαλινομάτες και άλλοι πρασινομάτες, σε άλλους είναι σπινθηροβόλα και σε άλλους νυσταλέα, πάντα όμως όλα αντιδρούν κατά τον δικό τους τρόπο, προδίδοντας πάντα την διάθεσή μας.

Στον καθημερινό μας λόγο, χρησιμοποιούμε διάφορες «παροϊματικές» εκφράσεις με θέμα τα μάτια, προκειμένου να τονίσουμε μια πραγματικότητα, που είναι πόρισμα εμπειρίας από την εμφάνιση και συμπεριφορά της αντίδρασης ή και της στάσης των ματιών μας σε κάποιο θέμα. Έτσι συνήθιζουμε να λέμε:

Άλλα τα μάτια του λαγού κι άλλα της κουκουβάγιας: Λέγεται ειρωνικά για την σύγκριση δυο αντικειμένων, που έχουν μεγάλη διαφορά μεταξύ τους.

Αλληθώρησε το μάτι μου να την βλέπω στα λοξά: Αναφέρεται στην τεταμένη κρυφή και λοξή παρακολούθηση.

Άνοιξε τα μάτια σου: Λέγεται για να τονιστεί σε κάποιον να δώσει μεγάλη προσοχή εξαιρετικά σε κάτι.

Αυγά μάτια: Τηγανισμένα αυγά.

Βγάζει μάτι: Λέγεται για κάτι που είναι ολοφάνερο, αυταπόδεκτο, εξόφθαλμο, δεν χρειάζεται καμία επεξήγηση.

Βγάζει της Παναγιάς τα μάτια: Λέγεται για κάποιον που βγάζει πολλά λεφτά.

Βρίσκομαι στο μάτι - στη δίνη του κυκλώνα: Έκφραση που τονίζει ότι είμαι στο επίκεντρο μεγάλης αναταραχής.

Γαρίδα έχει το μάτι του: Λέγεται για άτομο με γουρλωμένο - άγριπο μάτι, παρακολουθεί έντονα τα πάντα.

Για τα μάτια του κόσμου: Λέγεται όταν γίνεται κάτι για να τηρηθούν τα προσήματα στον κόσμο, για επίδειξη, για παραπλάνηση και όχι επί της ουσίας.

Για τα μάτια σου μόνο: Λέγεται όταν γίνεται κάτι αποκλειστικά για κάποιον-α και για κάποια αιτία.

Για το κακό το μάτι: Για την αποτροπή της βασκανίας, βάζουμε « Μάρτη » στο χέρι μας για να μη μας ματιάσουν.

Γυαλίζει το μάτι του: Λέγεται για κάποιον που έχει την όψη τρελού.

Γλυκά μου μάτια: Προσφώνηση τρυφερότητας, κυρίως για ερωτευμένους και ...για κάποια περίοδο.

Δεν έχω μάτια να τον δω: Ντρέπομαι ή αποφεύγω να δω κάποιον.

Δεν θέλω να τον δω στα μάτια μου: Τον αποστρέφομαι, τον αντιπαθώ πολύ, τον απεχθάνομαι.

Δεν κλείνω μάτι: Δεν μπορώ να κοιμηθώ, έχω αυπνίες.

Δεν με γελούν τα μάτια μου: Είμαι σίγουρος γι' αυτό που βλέπω.

Δεν με γεμίζει το μάτι: Δεν τον θεωρώ ικανό, δεν με εμπνέει εμπιστοσύνη, δεν τον έχω για ικανό για κάτι.

Δεν με πιάνει το μάτι: Δεν ματιάζομαι.

Δεν πιστεύω στα μάτια μου: Δεν πιστεύω αυτό που βλέπω, εκπλήσσομαι.

Δεν τον αφήνω από τα μάτια μου: Τον παρακολουθώ συνεχώς, χωρίς μδιακοπή.

Δεν τον είδε μάτι: Δεν τον αντιλήφθηκε κανείς.

Δεν τον πιάνει το μάτι σου: Δεν μπορείς να υπολογίσεις σωστά την αξία του, είναι δύσκολο να τον εκτιμήσεις.

Δεν χορταίνει το μάτι μου: Είμαι αχόρταγος για κάτι που βλέπω, είμαι ανικανοποίητος στο βλέψιμο.

Δες μου με ένα μάτι να σε δω με δυο: Δείξε μου κάποιο ενδιαφέρον για να σου ανταποδώσω στο διπλάσιο.

Έβγαλε μόνος του τα μάτια του: Με άστοχες ενέργειες του, έγινε ο κύριος αίτιος της καταστροφής του.

Έγινε το μάτι του Να !: Χαρακτηρισμός υπερβολικής αντίδρασης για κάτι και συνοδεύεται με σχετική χειρονομία.

Είδαν πολλά τα μάτια μου: Πέρασα πολλές δυσκολίες στη ζωή μου, έχω πολλές εμπειρίες από την ζωή.

Είναι αόρατος με γυμνό μάτι: Λέγεται για κάτι που είναι πάρα πολύ μακριά ή πολύ πολύ μικρός.

Είναι με την τσίμπλα στα μάτια ακόμα: Μόλις σπκώθηκε από τον ύπνο, δεν έχει ακόμα συνέλθει μετά τον ύπνο.

Έκανα μαύρα μάτια να σε δώ: Πέρασε πολύς καιρός από τότε που σε είδα.

Έκλεισαν τα μάτια μου δεν μπορώ άλλο: Έχω μεγάλη νύστα, θέλω να κοιμηθώ δεν αντέχω άλλο.

Έπεσε στα μάτια μου: Ξέπεσε στην υπόληψή μου.

Έπεσε στο μάτι μου: Είδα κάτι τυχαίως και μου έκανε εντύπωση. Υπήπεσε στην αντιληψή μου.

Έπηξε το μάτι μου: Χαρακτηρισμός μπουκτίσματος σε θέαση, υπερβολική θέαση σε κάτι.

Έχει γερό μάτι: Έχει πολύ καλή όραση.

Έχει κακό μάτι: Έχει μάτι κακό και μπορεί να σε βασκάνει, να σε ματιάσει και να πάθεις κακό.

Έχει μάτια και στον κώλο του: Είναι πανέξυπνος, διακρίνει κάτι που δεν είναι εύκολο να το διαπιστώσει κανείς.

Έχει μάτι: Έχει την ικανότητα να βλέπει εύκολα κάτι το μη εύκολα προφανές, αλλά λέγεται και για το μάτιασμα.

Έχε τα μάτια σου δεκατέσσερα: Πρόσεξε πάρα πολύ για το κάθε τι να μην σε ξεγελάσουν.

Έχε τα μάτια σου ανοιχτά: Προτροπή σε κάποιον να είναι πολύ προσεκτικός για κάτι.

Έχω στο μάτι: Εποφθαλμιά για κάτι ή λαχταρώ κάτι ή έχω σκοπό να κάνω κάτι.

Θα σου βγάλω τα μάτια: Απειλή, θα σου κάνω μεγάλη ζημιά, θα σε εκδικηθώ.

Θα τρίβεις τα μάτια σου: Λέγεται για κάτι εντυπωσιακό που πρόκειται να γίνει και που δεν το περιμένεις.

Θόλωσε το μάτι μου: Λέγεται για να το νιώσει κάποιος μια κατάσταση που συνήθως βρέθηκε εκτός εαυτού.

Κάλλιο να σου βγει το μάτι παρά το όνομα: Τονίζει την αξία της υπόληψης στην Κοινωνία μας.

Καλώς τα μάτια μου τα δυο: Λέγεται άλλοτε σκωπτικά και άλλοτε με αγάπη για κάποιο αγαπητό μας άτομο.

Κόβει το μάτι του: Χαρακτηρισμός οξυδερκούς ατόμου.

Κοιμάται με το ένα μάτι: Χαρακτηρισμός ατόμου που βρίσκεται ανήσυχο με κάτι.

Κοιτάζω με λοξό μάτι: Κοιτάζω κάτι ή κάποιον με υποψία.

Με κλειστά μάτια: Ενεργώ κάτι χωρίς καμία εξέταση, μελέτη, τυφλώς όμμασι, με σιγουριά.

Με τα μάτια να τον δω: Ντρέπομαι ή αποφεύγω να δω κάποιον.

Μου κτυπάει στο μάτι: Βλέπω κάτι που με ενοχλεί ή που μου κάνει εντύπωση.

Παίρνω μάτι: Κάνω « μπιανιστήρι », « ηδονοβλεπώ ».

Παίζει το μάτι μου: Λέγεται ως ένδειξη αναμονής ευχάριστων ή δυσάρεστων μεντάτων.

Στάχτη στα μάτια σου: Λέγεται προς αποφυγή ματιάσματος.

Τι έχουν να δουν τα μάτια μας!: Έκφραση που λέγεται ως έκπληξη και τονίζει το πόσα πολλά φοβερά ή περίεργα πράγματα πρόκειται ακόμη να παρακολουθήσουμε ή να ζήσουμε.

Το μάτι σου τ' αλλήθωρο που τρέχει στον κατήφορο: Λέγεται για όσους κάνουν λανθασμένη εκτίμηση της σοβαρότητας ή του κινδύνου μιας κατάστασης.

Τον βούλωσε το μάτι: Ένδειξη ότι έφαγε κάποιος πολύ ξύλο.

Τον μαύρισε το μάτι: Ένδειξη ότι έφαγε κάποιος πολύ ξύλο.

Τον πήρε με καλό μάτι: Χαρακτηρισμός ευνοϊκής συμπεριφοράς από κάποιον για κάποιον.

Τον κοιτάζει με μισό μάτι: Χαρακτηρισμός καχυποψίας.

Τον έβαλε στο μάτι: Χαρακτηρισμός δίωξης, κακής μελλοντικής συμπεριφοράς για κάποιον.

Τον έκλεισε το μάτι: Χαρακτηρισμός κρυφής συνενόησης.

Τον φοβήθηκε το μάτι μου: Λέγεται για κάποιον με υπερβολικά προσόντα.

Ωχ το μάτι μου: Ειρωνικό επιφώνημα που απευθύνεται σε κάποιον που λείπει κάποια ανοησία ή τερατολογία.

Βέβαια υπάρχουν και άλλοι που... ισχυρίζονται μερικά... άλλα, για τα μάτια, όπως:

Όταν μια γυναίκα σου μιλάει, άκου αυτά που λέει με τα μάτια της. Victor Hugo. Γάλ συγγρ 1802-1885.

Οι άντρες αγαπούν με τα μάτια τους. Οι γυναίκες με τ' αυτιά τους. Zsa Zsa Gabor Αμερ. ηθοί 1917-2016.

Στον έρωτα μη ζητάτε το «ναι» από τα χείλη των γυναικών, αλλά από τα μάτια τους. Stanley L -1940.

Τα μάτια λένε τι αισθάνεται η καρδιά. Toba Beta.

Από τους τελευταίους αυτούς... "άλλους" που ισχυρίζονται... "τέτοια", μπορώ πολλά να παραθέσω, αλλά ο χώρος της Εφημερίδας μας, δυστυχώς τελειώνει ακριβώς εδώ.

Altera pars

Του **Λεάνδρου Σλάβη**



«**A**ltera pars»: στα ελληνικά “η άλλη πλευρά”. Σε πληρέστερη μορφή η φράση είναι «audiat et altera pars» (με εναλλακτική μορφή το «audi alteram partem») και σημαίνει «ας ακουστεί και η άλλη πλευρά». Ξαδερφάκι εξ αγχιστίας του αποφθέγματος του Φωκυλίδη του Μιλήσιου (που αναφέρει ο Αριστοφάνης στην κωμωδία του «Σφήκες») «μηδενί δίκην δικάσης, πριν ἄμφοϊν μῦθον ἀκούσης» (αν και μία σχεδόν ταυτόσημη έκφραση περιέχεται στον διάλογο «Δημόδοκος» που αποδίδεται στον Πλάτωνα).

Αμφότερες οι εκδοχές, τόσο η λατινική όσο και η ελληνική, έχουν έναν κοινό παρονομαστή: την επιτακτική ανάγκη να ακουστεί για κάθε άποψη και ένας αντίλογος. Η άποψη της “άλλης πλευράς”. Γιατί, όσο πειστική και αν ακούγεται μία άποψη, δεν αποκλείεται να έχει την αχίλλειο πτέρνα της η οποία να μην αποκαλύπτεται ευθύς εξ αρχής. Ή, απλά, να έχει σερβιριστεί με πολύ ωραία γαρνιτούρα για να φανεί τόσο ελκυστική που ο ακροατής που δεν είναι ψυλλιασμένος να μην αντιληφθεί την παγίδα. Χωρίς να αποκλείσουμε την περίπτωση της στρεψοδικίας.

Τον απλό άνθρωπο, βέβαια, δεν τον απασχολεί συχνά η σημασία είτε της ελληνικής είτε της λατινικής εκδοχής της έκφρασης σε δικαστικές διαμάχες, στις οποίες, στο κάτω-κάτω της γραφής, άλλοι έχουν την ευθύνη να βγάλουν τα κάστανα απ’ τη φωτιά. Αντίθετα, για αυτόν και για την καθημερινότητα του ενδιαφέρον έχει ιδιαίτερα η λατινική εκδοχή, η οποία δεν παραπέμπει άμεσα σε δίκες, γιατί πολύ συχνά, ακόμα και σε κοινότοπα θέματα, αυτή “η άλλη πλευρά” αγνοείται πλήρως και ακούγεται μόνο η πλευρά που έχει τη δύναμη, την ικανότητα ή τα μέσα να ακούγεται (και να επιβάλλεται) μόνο η δική της άποψη. Και όχι μόνον αυτό, αλλά να δαιμονοποιείται η “altera pars” και να της αφαιρείται ακόμα και αυτό το δικαίωμα να εκφράσει την άποψή της. «Δεν δικαιούται δια να ομιλεί!», όπως θα έλεγε γνωστός αλήστου μνήμης πολιτικός!

Και δεν αναφερόμαστε σε θέματα που άπτονται της πολιτικής – κομματικής αντιπαράθεσης και εξάπτουν ιδεολογικούς και άλλων τύπων φανατισμούς, ένα πεδίο ευεπίφορο σε μονομέρειες και αδιαλλαξίες. Αναφερόμαστε ακόμα και σε απλά ζητήματα.

Πάρτε για παράδειγμα ένα θέμα που διόγκωσε η πανδημία: τα τραπεζοκαθίσματα σε πεζοδρόμια, πεζοδρόμους και πλατείες. Η κυβέρνηση, για να αμβλύνει τις οικονομικές επιπτώσεις του πολύμηνου εγκλεισμού σε εστιατόρια, ταβέρνες, καφετέριες, μπαράκια και άλλες συναφείς επιχειρήσεις που, χάρις στο κλίμα της χώρας, δραστηριοποιούνται σχεδόν όλο τον χρόνο καταλαμβάνοντας (με το αζημίωτο για τις δημοτικές αρχές) δημόσιο χώρο, επέτρεψε την κατάληψη μεγαλύτερης επιφάνειας. Για κάποιο διάστημα σχεδόν κανείς δεν αντέδρασε. Αλλά αυτό δεν κράτησε για πολύ και άρχισαν οι διαμαρτυρίες. Σωστά, ως ένα σημείο, γιατί σε ορισμένες περιπτώσεις ο περιπατητής είναι αναγκασμένος μέχρι και να κατεβαίνει στο οδόστρωμα για να προχωρήσει ή να κάνει σλάλομ ανάμεσα σε ατάκτως μεν σκοπίμως δε ερριμμένες καρέκλες. Το περίεργο, ωστόσο είναι πως οι διαμαρτυρόμενοι έχουν ως στόχο τα άψυχα τραπεζοκαθίσματα (και τους καταστηματαρχες). Από την επιχειρηματολογία τους, όμως, λείπουν παντελώς αυτοί που τα χρησιμοποι-

ούν. Τα τραπεζοκαθίσματα δεν έχουν απλωθεί δεξιά κι αριστερά για να τους κάνουν τη ζωή δύσκολη, ούτε μόνο για να βγάλουν κάτι παραπάνω οι καταστηματαρχες· ανταποκρίνονται σε μία υπαρκτή ζήτηση που έχει πάρει τα επάνω της και με το παραπάνω καθώς ο κόσμος έχει απαυδήσει με το “μέσα”. Επομένως, οι περιπατητές και οι συνήγοροί τους θα έπρεπε να μην τους αγνοούν, να συνοπλογοποιούν τη γνώμη τους και να αντιλαμβάνονται πως και αυτοί έχουν (μεταφορικά και κυριολεκτικά) στον ήλιο μοίρα! Αυτό, βέβαια, δεν σημαίνει πως η “άλλη πλευρά” (δηλαδή οι θαμώνες των κέντρων) έχει το απόλυτο δικίο με το μέρος της. Και αυτοί δεν θα πρέπει να στρογγυλοκάθονται και να απλώνουν είτε τα καθίσματα ανεξέλεγκτα (επειδή, για παράδειγμα, η παρέα είναι μεγάλη) είτε την αρίδα τους όσο μακριά πάει (για να πιούν νωχελικά τη φραπέδιά τους), με αποτέλεσμα να μην χωράει να περάσει όχι μόνο ο γονιός με το παιδί του στο καρτσάκι, αλλά ούτε καν νομάτοι πετσι και κόκκαλο! Ίσα-ίσα, η κατανόηση θα έπρεπε να είναι αμοιβαία. Και το ζητούμενο δεν είναι να περιορισθούν τα τραπεζοκαθίσματα στα παλιά τους όρια (ή και να εξαφανισθούν τελείως όπως προεβούσαν για τις δικές τους σκοπιμότητες κάποιες εξτρεμιστικές φωνές), αλλά να βρεθεί (κατά περίπτωση) η “χρυσή τομή” που δεν θα αφήνει παραπονεμένες τις λογικές και δεκτικές συνιστώσες των δύο πλευρών.

Κάτι ανάλογο συμβαίνει και στη διαρκή αντιπαλότητα που φέρνει αντιμέτωπους τους πολίτες (ή δημότες ή όπως αλλιώς τους αποκαλεί κανείς) με τα αυτοκίνητα. Πόσες φορές δεν έχουμε ακούσει πως πρέπει να αφαιρεθεί χώρος που καταλαμβάνουν ή χρησιμοποιούν τα Ι.Χ. και να αποδοθεί στους πολίτες; Λες και τα αυτοκίνητα είναι κάτι εξωγήινοι αυτόνομοι μηχανισμοί που ήρθαν από το υπερπέραν για να καταπιέσουν και να στριμώξουν τους κατοίκους αυτού του πλανήτη και δεν τα οδηγούν ή δεν επιβαίνουν σε αυτά κάποιοι άλλοι κάτοικοί του. Ή, σε μία διαφορετική παραλλαγή, λες και οι τελευταίοι (οδηγοί και επιβάτες) είναι εγκληματικές φυσιολογικές που απεργάζονται την ταλαιπωρία και την καταπάτηση των δικαιωμάτων των ανεπίληπτων υπολοίπων. Μα οι περισσότεροι από αυτούς χρησιμοποιούν τα αυτοκίνητά τους για να ικανοποιήσουν μία ανάγκη μετακίνησης γι’ αυτό και τα συνηθέστερα και μεγαλύτερα μοπιλιαρίσματα παρατηρούνται σε ώρες προσέλευσης στους εργασιακούς χώρους και αποχώρησης από αυτούς και στις διαδρομές που εξυπηρετούν αυτό το πήγαιν’-έλα. Και όχι χάριν παιδιάς ή για να σπάσουν πλάκα. Όχι, βέβαια, πως δεν λείπουν φαινόμενα απαράδεκτων οδηγών που, μόλις δούνε από μακριά πεζή ή πεζό να διασχίζει δρόμο, μαρσάρουν κορνάροντας και έτσι και την ή τον δουν να αναπηδά έντρομη/ος προσπερνούν χαχανίζοντας, υπερήφανοι για το “κατόρθωμά” τους.

Προφανώς, λοιπόν, και οι δύο πλευρές αποτελούνται λίγο-πολύ από άτομα της ίδιας κατά περίπτωση κοινωνίας που απολαμβάνουν κοινά δικαιώματα και υποχρεώσεις. Και είναι αναγκαίο να εξυπηρετηθούν και οι δύο και όχι η μία σε βάρος της άλλης. Και σε αυτή την περίπτωση η βραχυπρόθεσμη λύση δεν είναι παρά η “χρυσή τομή” με βάση τις υφιστάμενες υποδομές. Και η μακροπρόθεσμη η αντιμετώπιση της ανάγκης μετακίνησης με εναλλακτικούς τρόπους, όπως (κυρίως) η κατακόρυφη βελτίωση της εξυπηρέτησης με μέσα μαζικής μεταφοράς (που έχει οικονομικό κόστος), η υπογειοποίηση πολλών λειτουργιών για απελευθέρωση ισόγειων επιφανειών

(που έχει και αυτή οικονομικό κόστος), το “ανακάτεμα” των λειτουργιών στα αστικά συγκροτήματα ώστε να μην παρίσταται ανάγκη για ένα μέρος των μετακινήσεων των σημερινών εποχούμενων ή να περιορισθούν οι αποστάσεις ανάμεσα στο σημείο εκκίνησης ενός οχήματος (και των επιβατών του) και τον προορισμό τους (ακόμα και αν αυτό δυσχεραίνει κάποιες/ους που έχουν εξασφαλίσει την απαλλαγή της γειτονιάς τους από οχληρές λειτουργίες).

Θα μπορούσαν να παρατεθούν πολλά ακόμα ανάλογα παραδείγματα, όπως το παράπονο άλλων για ελλείψεις σε υποδομές που επιθυμούν (π.χ. ποδηλατόδρομους), ενώ ελλείψεις υπάρχουν και στις υποδομές τις οποίες θέλουν να ακρωτηριάσουν προς όφελός των, άλλων για τις απαγορευμένες χρήσεις ορισμένων χώρων για εξυπηρέτηση αναγκών των (π.χ. για να βγάλουν βόλτα τον σκύλο τους), ενώ τους ίδιους χώρους διεκδικούν συμπολίτες τους για άλλες χρήσεις (π.χ. για παιδικές χαρές ή για δωρεάν άραγμα σε παγκάκια) κ.λπ. κ.λπ.

Δεν χρειάζεται. Γιατί και με όσα παραδείγματα παρατέθηκαν το “δια ταύτα” είναι προφανές: πρέπει να μάθουμε να ακούμε και την “άλλη πλευρά”, ακόμα και αν διαφωνούμε με αυτήν. Βλέπετε, κατά κανόνα δεν βρισκόμαστε αντιμέτωποι με εύκολα διλήμματα, δηλαδή με επιλογές ανάμεσα στο “άσπρο” και το “μαύρο”. Τις περισσότερες φορές έχουμε να επιλέξουμε ανάμεσα σε δύο “γκρι”, έστω και αν το ένα είναι πιο σκούρο από το άλλο, αφού το καθένα έχει το δικό του μερίδιο στο δικίο. Και σε αυτές τις περιπτώσεις δεν έχει και τόση σημασία η σχετική πλειοψηφία, αφού καμία πλευρά δεν αποτελείται από αποσυνάγωγους. Αλλά και σε ζητήματα που έχουν σχέση με τις προτιμήσεις του ανθρώπου δεν χωρά συζήτηση· ο καθένας με τα γούστα του. Ή «de gustibus et coloribus non est disputandum», όπως έλεγαν πάλι οι Λατίνοι (ή «περί ορέξεως κολοκυθόπιτα» όπως λένε οι νέο-έλληνες).

Βέβαια, υπάρχουν και περιπτώσεις που η επιλογή πρέπει να γίνει ανάμεσα στα δύο άκρα, το “άσπρο” και το “μαύρο”, και, μάλιστα, το ποιο χρώμα αντιπροσωπεύει την κάθε πλευρά να είναι γνωστό από χέρι, όπως, για παράδειγμα στην περίπτωση που ο μάτσο σύζυγος ρίχνει ένα μπερντάκι ξύλο στην άτυχη σύζυγο για ψύλλου πήδημα (ή και χωρίς λόγο), στη γραμμή που έχει δώσει με τη συμβουλή του ο κατά κάποιο τρόπο “εκφραστής της λαϊκής σοφίας” Νασρεντίν Χότζα(*). Εδώ, η άποψη του συζύγου περιτεύει, αν και η κοινωνική σύμβαση στις κοινωνίες μας του δίνει το δικαίωμα να αναπτύξει την άποψή του (και μας υποχρεώνει να την ακούσουμε εκόντες άκοντες).

Και, τέλος, αν, σε περιπτώσεις όπως αυτές που αναφέρθηκαν, η ύπαρξη της (εν δικαίω ή αδικω ευρισκόμενης) “άλλης πλευράς” είναι τόσο προφανής (ακόμα και αν δεν επιζητείται η άποψή της λόγω της μονομέρειας της αρχικής), φανταστείτε τι γίνεται σε πιο περίπλοκα θέματα για τα οποία η γνώση σε βάθος της ουσίας και η ύπαρξη τυχόν διστάμενων απόψεων δεν είναι και τόσο ευχερής για τον απλό άνθρωπο.

(*). Σύμφωνα με τη σχετική ιστορία ο Νασρεντίν Χότζα είχε συμβουλέψει κάποιον να καταχειρίζεται τη γυναίκα του μόλις γυρίσει σπίτι του. Και στην απορία του συνομιλητή του για το γιατί, του είχε πει πως δεν χρειάζεται να ξέρει εκείνος· η γυναίκα θα ξέρει!

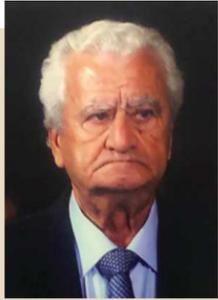
Αυτοί που έφυγαν

Στον πατέρα μας

Έφυγες... Πήρες, μαζί σου το μικρό παιδί στις γειτονιές που μεγάλωσες, τον έφηβο-μαχητή, που χωρίς καμία οικονομική βοήθεια προσπάθησε να ορίσει την ζωή του, να κερδίσει με τίμιο τρόπο το κάθε τι, να υπηρετήσει την πατρίδα του, να παλέψει για το δίκαιο και το ηθικό.

Μεγάλωσες μεγαλώνοντας την οικογένειά σου σου, συνδέθηκες βαθιά και ουσιαστικά, ολοκληρώθηκες με αξίες της ζωής τη συνδυσιμότητα και την αγάπη, τα αξιώθηκες... Μαζί σου όλοι μέχρι την τελευταία στιγμή αλλά και ελεύθεροι από πολύ νωρίς στη ζωή μας, με μία κάθετη σχέση προσφοράς προς τα παιδιά σου όπως οφείλει να είναι η γονεϊκή.

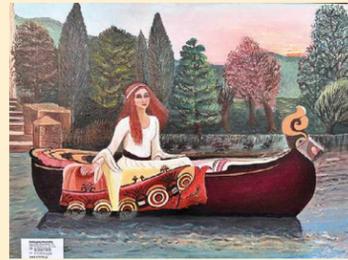
**Ευγνωμοσύνη που είσαι πατέρας μας, παπούς μας
Ευγνωμοσύνη που υπήρξες σύντροφος
Ευγνωμοσύνη που υπήρξες φίλος**



Δημιουργίες της Καλλιρρόης Χουσιάδα

Η Καλλιρρόη Χουσιάδα συμμετείχε στην έκθεση τέχνης της UNESCO για τα 25 χρόνια λειτουργίας της που έγινε στο δημοτικό θέατρο Πειραιά.

Παρακάτω είναι το έργο και ο τίτλος συμμετοχής που απονεμήθηκε στην καλλιτέχνη.



Βιβλιοπαρουσίαση

Αντώνης Καπετάνιος:

Ο τόπος μου, η παιδεία μου... Νέα Αγχίαλος Βόλου

Συμβολή στην ιστορία, τον πολιτισμό και το περιβάλλον του τόπου

Αθήνα 2023

σελ. 456

Δέσιμο: Μαλακό εξώφυλλο

ISBN: 978-618-85224-9-7

Κεντρική διάθεση: Bookstation.gr

Κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο του Αντώνη Καπετάνιου «Ο τόπος μου, η παιδεία μου... Νέα Αγχίαλος Βόλου - Συμβολή στην ιστορία, τον πολιτισμό και το περιβάλλον του τόπου». Πρόκειται για μια ιδιαίτερα προσεγμένη έκδοση την οποία συστήνω σε όλους τους Αγχιαλίτες αλλά και σε όσους γνώρισαν και αγάπησαν αυτό τον τόπο.

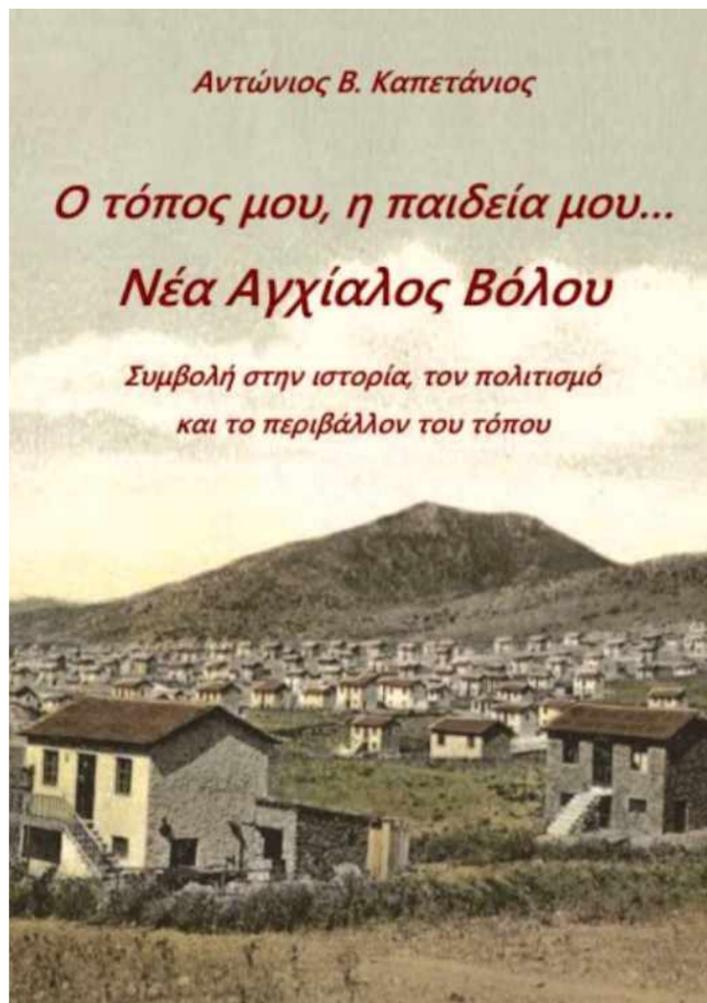
Το περιεχόμενό της έκδοσης, είναι αυτό ακριβώς που λέει ο τίτλος: όλη η γνώση και η παιδεία που έχει λάβει ένας κάτοικος (ο συγγραφέας) από την καταγραφή της ιστορίας, λαογραφίας και όχι μόνο, του τόπου αλλά και κρίση και γνώμη επί των λαθών του παρελθόντος, καθώς και προτάσεις για το μέλλον.

Αντιγράφω από το εισαγωγικό σημείωμα: «Μεγαλωμένος λοιπόν στην Νέα Αγχίαλο την αγάπησα και την γύρεψα στις πηγές της. Την έφαξα στην Ιστορία της, την έζησα στο παρόν της, έντονα μπορώ να πω και τη θέλησα στο μέλλον της. Την αναζήτησα στην Ιστορία της, στον πολιτισμό της, στην κοινωνία της, στο περιβάλλον της, και, με αυτή μου την προσπάθεια συγκροτήθηκα νοούμενος σαν τόπο, τον οποίο ανακάλυψα και για τον οποίο νοιάστηκα, ανησύχησα; Κι έπραξα όσο το μπόρεσα δεδομένων των συνθηκών του βίου...». Το βιβλίο είναι χωρισμένο σε 4 ενότητες που περιλαμβάνουν κείμενα με ανάλογες περιγραφές και αναλύσεις:

ΕΝΟΤΗΤΑ 1n: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΗΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ ΣΤΙΣ 30 ΙΟΥΛΙΟΥ 1906 - ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ ΤΟ 1943 - Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟΞΗΡΑΝΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΟΥΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΦΥΤΡΩΝΕ ΦΛΙΣΚΟΥΝΙ ΚΙ ΑΓΡΙΑ ΜΕΝΤΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ 2n: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΣΤΗΝ ΚΑΠΑΡΗ ΧΡΩΣΤΩ - ΣΤΟ ΠΕΡΒΟΛΙ - ΤΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΠΟΥ ΓΝΩΡΙΣΑ ΚΙ ΕΧΑΣΑ - ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΩΡΙΟ. ΤΟ ΑΡΧΕΤΥΠΟ ΠΟΥ ΕΧΑΘΗ - Η ΓΕΙΤΟΝΙΑ Η ΑΥΛΗ

ΕΝΟΤΗΤΑ 3n: ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ Ο ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ - Η ΚΟΥΚΟΥΝΑΡΙΑ ΤΟΥ



Αντώνιος Β. Καπετάνιος

Ο τόπος μου, η παιδεία μου...

Νέα Αγχίαλος Βόλου

Συμβολή στην ιστορία, τον πολιτισμό και το περιβάλλον του τόπου

πθελημένα αγνοούμε ή έστω για κάποια από αυτά ίσως θεωρούμε ότι δεν υπάρχουν άμεσες λύσεις. Ακόμη και στην ενότητα ΙΣΤΟΡΙΑ - Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟΞΗΡΑΝΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΟΥΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ ο τρόπος χειρισμού του θέματος είναι ενδεικτικός του βάθους με την οποία παρουσιάζονται κάποια θέματα της Ιστορίας που τα γνωρίζουμε μόνον ως γεγονότα. Στην ενότητα, εκτός από το πρωτοποριακό του πράγματος, να μιλάμε δηλαδή για βιολογική καταπολέμηση κουνουπιών εν έτει 1932, θα περιγραφούν και καταστάσεις που έχουν να κάνουν με ένα υπερβολικά δυσκίνητο κράτος ακόμη και όταν οι ανάγκες για την ζωή των κατοίκων είναι επιτακτικές.

Ιδιαίτερως ενδιαφέρουσα και η 2η ενότητα όπου παρουσιάζονται άνθρωποι έθιμα και γεγονότα που σίγουρα θα συγκινήσουν τους παλαιότερους και θα κεντρίσουν τον ενδιαφέρον των νεότερων.

Όπως ανέφερα στην αρχή είναι ένα βιβλίο το οποίο θα διαβάσουν με ενδιαφέρον όσοι γνώρισαν και αγάπησαν αυτό τον τόπο. Κάποια σημεία ενδεχομένως συστήνονται για μελέτη και σε όσους ασχολούνται με την τοπική αυτοδιοίκηση. Αναζητήστε το.

Κώστας Τσιάμης

Καπετάνιος, Αντώνιος Β.

Ο Αντώνιος Β. Καπετάνιος γεννήθηκε στα μέσα της δεκαετίας του '60 στη Νέα Αγχίαλο του νομού Μαγνησίας.

Σπούδασε στη Δασολογική σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης την επιστήμη της Φύσης και ειδικεύτηκε στην προστασία των δασών και του φυσικού περιβάλλοντος. Αφού εργάστηκε επί σειρά ετών σε διάφορα μέρη της Ελλάδας ως Δασολόγος-Περιβαλλοντολόγος, στο τέλος κατέληξε στην Αθήνα, όπου πλέον ζει και εργάζεται μόνιμα. Έχει ασχοληθεί με την περιβαλλοντική αρθρογραφία, το κοινωνικό και ιστορικό δοκίμιο, το διήγημα και την ποίηση, με ανάλογες δημοσιεύσεις.



30 χρόνια «Νέα Αγχίαλος»

Με αφορμή τη συμπλήρωση των 30 ετών της εφημερίδας «Νέα Αγχίαλος» συγκαίρω θερμά το Σύλλογο Αγχιαλιτών της Αθήνας, που με επιτυχία συνέβαλε στην αδιάλειπτη κυκλοφορία της εφημερίδας όλα αυτά τα χρόνια. Η εφημερίδα αυτή αποτελεί έναν θησαυρό για τη Νέα Αγχίαλο, καθώς μέσα από τις σελίδες της αναδεικνύονται θέματα της πόλης μας σε όλους τους τομείς. Αποτελεί το συνδετικό κρίκο



Γεωργία Μποντού -Τοκαλή
Αντιδήμαρχος Τουρισμού Δήμου Βόλου

Από το 2014, που ασχολήθηκα για πρώτη φορά με την Τοπική Αυτοδιοίκηση κι εκλέχθηκα δημοτική σύμβουλος με το συνδυασμό του Δημάρχου Βόλου Αχιλλέα Μπέου «Νέα Εποχή-Νέα Δυναμική», εκπροσωπώντας τη Δημοτική Ενότητα της Νέας Αγχιάλου, η εφημερίδα σας αποτέλεσε για μένα επιπρόσθετα ένα βήμα επικοινωνίας μέσα από την οπτική της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Είναι μεγάλη μου χαρά και

με την παλιά Αγχίαλο της Ανατολικής Ρωμυλίας και συμβάλλει στη σύσφιξη των σχέσεων των δύο αδελφοποιημένων πόλεων. Η προσφορά της είναι ιδιαίτερα σημαντική στη διατήρηση της ιστορικής μνήμης, μία γέφυρα ανάμεσα στο χτες και στο σήμερα με ιδιαίτερο τον αρχειακό χαρακτήρα, καθώς μέσα από τις σελίδες της διατηρούνται ατόφια τα τοπικά νέα, τα δρώμενα, η ίδια η ιστορία μας.

Η εφημερίδα «Νέα Αγχίαλος» μπήκε στη ζωή μου πριν από 28 χρόνια, όταν εγκαταστάθηκα μόνιμα στη Νέα Αγχίαλο και δημιούργησα την οικογένειά μου με τον Αγχιαλίτη σύζυγό μου, Νίκο Τοκαλή. Ως αναγνώστρια ανυπομονούσα κάθε φορά να ξεφυλλίσω τις σελίδες της και ειδικά από τότε που επισκέφτηκα για πρώτη φορά, πριν από 26 χρόνια, την παλιά Αγχίαλο, τη σημερινή Πομόριε της Βουλγαρίας. Συνειδητοποίησα τότε τη μεγάλη αξία της εφημερίδας, που μέσα από τις σελίδες της κρατάει ζωντανές τις παραδόσεις των Αγχιαλιτών κι άσβεστη την ιστορική μνήμη.

τιμή που κατά καιρούς φιλοξενήσατε στην εφημερίδα σας άρθρα μου και δελτία τύπου για θέματα της Νέας Αγχιάλου μέσα από την ιδιότητά μου ως Δημοτική Σύμβουλος Δήμου Βόλου με έδρα τη Νέα Αγχίαλο, παράλληλα με την ιδιότητά μου ως Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού παλαιότερα και ως Αντιδήμαρχος Τουρισμού στη συνέχεια.

Θέλω να συγχαρώ όλους όσους συνέβαλαν στην έκδοση της εφημερίδας τα 30 αυτά χρόνια και ιδιαίτερα να συγχαρώ το απερχόμενο Δ.Σ. και τον δραστήριο πρόεδρο Αποστόλη Ζαφειρόπουλο και να τον ευχαριστήσω για την άριστη συνεργασία μας κατά την πορεία μου στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. Εύχομαι από καρδιάς στο νέο πρόεδρο Γιάννη Μαστροπέτρου και στο νέο Δ.Σ. καλή επιτυχία και καλή συνέχεια για πολλά χρόνια ακόμη.

Εύχομαι επίσης ολόψυχα η εφημερίδα των απανταχού Αγχιαλιτών 'να τα εκατοστήσει' και να συνεχίσει δυναμικά τη δημιουργική πορεία της για τη Νέα Αγχίαλο της καρδιάς μας.

Η O'Rea των Αθηνών

Η Golden Yachts στην κορυφή πρωτοπορεί

Η Golden Yachts λανσάρισε το μηχανοκίνητο σούπεργιουτ O'Rea μήκους 78 μέτρων, το τρίτο σκάφος που θα βγει από τα υπόστεγα του ελληνικού ναυπηγείου φέτος.

Το συμβόλαιο για τη νέα κατασκευή υπογράφηκε το 2021 με τον μακροχρόνιο συνεργάτη της Golden Yachts, Στέφανο Βαφειάδη, να σχεδιάζει ένα σύγχρονο σκάφος, που διαφέρει από τα φουσκωμένα μάγουλα της πλώρης των προηγούμενων μοντέλων όπως το O'Pari και το O'Ptasia, και επιμήκη τραπεζοειδή παράθυρα.



Ο Βαφειάδης σχεδίασε επίσης το εσωτερικό styling του σκάφους σε συνεργασία με το ιταλικό στούντιο Massari Design, το οποίο πρόσφατα συνεργάστηκε με το ναυπηγείο στη ναυαρχίδα του Project X. Η O'Rea προσφέρει οκτώ γενναϊόδωρες καμπίνες επισκεπτών, συμπεριλαμβανομένης μιας μεγάλης καμπίνας ιδιοκτήτη με ένα παρακείμενο ιδιωτικό γραφείο. Περισσότερα από 250 φινιρίσματα, συμπεριλαμβανομένων πλούσιων υλικών και πολύτιμων λίθων, έχουν χρησιμοποιηθεί παντού.

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

Έφυγε από την ζωή η Μαριάννα Βαρδινογιάννη



**- Μέγιστη η προσφορά της στην κοινωνία και τον πολιτισμό
- Δυσαναπλήρωτο το κενό που αφήνει
- Φτωχότερη η Ελλάδα**

Την είδηση του θανάτου της γνωστοποίησε το Ίδρυμα Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη, αναφέροντας το εξής: «Με βαθύτατη θλίψη, η οικογένεια Βαρδή Ι. Βαρδινογιάννη ανακοινώνει ότι η αγαπημένη σύζυγος, μητέρα και γιαγιά, Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη, Πρέσβυς Καλής Θελήσεως της UNESCO, Πρόεδρος του Σωματείου «ΕΛΠΙΔΑ - Σύλλογος φίλων παιδιών με καρκίνο», έφυγε

από τη ζωή τη Δευτέρα 24 Ιουλίου».

Μεταξύ άλλων, εμπνεύστηκε και δημιούργησε, την Μονάδα Μεταμόσχευσης Μυελού των Οστών για παιδιά στην Ελλάδα, τον Ξενώνα της «Ελπίδας», την Τράπεζα Εθελοντών Δοτών του Συλλόγου «Όραμα Ελπίδας» ενώ βοήθησε εκατοντάδες παιδιά να σπουδάσουν και να προκόψουν.

Αιωνία η μνήμη της

Θερμά συγχαρητήρια Μας κάνατε υπερήφανους!

Διάκριση για δύο μαθήτριες του Γυμνασίου Ν. Αγχιάλου

Δύο μαθήτριες του Γυμνασίου Ν. Αγχιάλου η **Κατερίνα Κοντοβά** και η **Ιωάννα Καραντενίση** διακρίθηκαν σε πανελλήνιο μαθητικό οικονομικό στον 1ο Πανελλήνιο Μαθητικό Οικονομικό Διαγωνισμό με θέμα «Οικογενειακός Προϋπολογισμός και Βιωσιμότητα» και απέσπασαν πανελλήνια διάκριση.



Οι δύο μαθήτριες μαζί με τον καθηγητή τους Ι. Τσολακίδη

Υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας

14ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών

Σάββατο 29 Ιουλίου 2023
15:00 - 21:00
Συνέδριο στο πολιτιστικό κέντρο του Δήμου Παλαμά
22:00 - 24:00
Πολιτισμικά βραβεία στην κεντρική πλατεία του Δήμου Παλαμά

Κυριακή 30 Ιουλίου 2023
10:00 - 13:00
Εκδήλωση με αρχαιολογικά και πολιτιστικά στοιχεία του Δήμου Παλαμά

«Η Καραγκούνα γυναίκα, μητέρα, γιαγιά, εργάτρια, νοικοκυρά, αγωνίστρια. Μια γυναίκα σύμβολο που αντανάκλα τη κόρη του Βασιλικού πολιτισμού»

BOLOSSIS

«Το 14ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών στο Δήμο Παλαμά»

«Η Καραγκούνα γυναίκα, μητέρα, γιαγιά, εργάτρια, νοικοκυρά, αγωνίστρια. Μια γυναίκα σύμβολο που αντανάκλα τη λάμψη του θεσσαλικού πολιτισμού»