



**Νέος Μητροπολίτης** Αιτωλίας και Ακαρνανίας ο πρ. Πρωτοσύγκελος της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος κκ **Δαμασκηνός Κιαμέτης**. Του ευχόμεθα κάθε δύναμη και ευλογία από Θεού για να διακονήσει επ' ωφελεία του ποιμνίου του, και να «ορθοτομή τον λόγο της Αυτού Αληθείας» στην ίδια πνευματική κατεύθυνση των Αγίων Πατέρων της Εκκλησίας μας.

Σελ. 20



# Νέα Αγκίαλος

Από το  
1993

Τριμηνιαία περιοδική έκδοση του Συλλόγου των Αγκιαλιτών της Αθήνας «Η ΑΓΓΙΑΛΟΣ» • Διεύθυνση: Αντ. Κανδρή 18, Παιανία, Τ.Κ. 19002 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2022 • Έτος 29ο - Φύλλο 116

## Γράμμα της σύνταξης

### Αγκιαλίτικα!

Του **Κώστα Τσιάμπη**



Επιτέλους, μετά από πολλούς μήνες προετοιμασίας ο Σύλλογος Αγκιαλιτών της Αθήνας, προχώρησε στην έκδοση του Λεξικού της Αγκιαλίτικης Ντοπιολαλιάς. Το λεξικό είναι προϊόν του μόχθου του Στυλιανού Περικλή Λασκαράκη ενός συμπατριώτη μας ο οποίος ανέκαθεν έδειχνε την αγάπη του για την διατήρηση της παράδοσης και την λαογραφία του τόπου. Η απομαγνητοφώνηση των διηγήσεων του πατέρα του Περικλή Λασκαράκη με μνήμες τόσο από την Παλαιά όσο και από την Νέα Αγκίαλο, που δημοσιεύσαμε σε συνέχειες σε παλαιότερα φύλλα της εφημερίδας είναι ενδεικτικό της αγάπης για την καταγραφή και διάσωση του παραδοσιακού τρόπου ζωής και έκφρασης των κατοίκων. Μέρος της παρακαταθήκης αυτής, από την οικογένεια, μαζί με την προσωπική έρευνα που έκανε επί πολλά χρόνια, βλέπουμε καταγεγραμμένη στο Λεξικό της Αγκιαλίτικης Ντοπιολαλιάς. Υλικό που μας εμπιστεύτηκε με τον διαχειριστούμε σαν Σύλλογος και τον ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη που μας έδειξε.

Τι θα διαβάσουμε: θα βρούμε καταρχήν οι μέσης ηλικίας αναγνώστες, εκφράσεις και λέξεις τις οποίες ακούγαμε από τους γονείς μας και ακόμη περισσότερο από τους παππούδες και τις γιαγιάδες μας και χρειάζομασταν να ξαναρωτήσουμε για το τι είπαν... Στο τέλος καταλήγαμε να περιμένουμε μάλλον μετάφραση. Μετάφραση η οποία δεν ερχόταν πάντα καθώς στο μαλαλό των περισσότερων από τους παλιούς Αγκιαλίτες δεν υπήρχε άλλος τρόπος έκφρασης ή άλλο συνώνυμο που να ταιριάζει ακριβώς σε αυτό που ήθελαν να πουν.

Θα βρούμε επίσης την ετυμολογία κάποιων λέξεων και εκφράσεων και κυρίως θα δούμε ότι οι περισσότερες «άγνωστες» ή που μας φαίνονται αστειές σήμερα λέξεις έχουν ρίζες σε αρχαιότερες εκφράσεις λέξεων που δεν χρησιμοποιούνται σήμερα και ενδεχομένως δίνουν μεγαλύτερη ακρίβεια σε κάποια λεγόμενα.

Το Λεξικό έχοντας στις περγαμνές του το κύρος ενός «Βραβείου της Ακαδημίας Αθηνών» και ευχάριστη ροή είναι σίγουρο ότι θα συγκινήσει τους παλαιότερους και θα κεντρίσει το ενδιαφέρον στους νεότερους για έναν κόσμο που χάθηκε μεν αλλά άφησε ζωντανές αρκετές από τις παραδόσεις του.

Πρόκειται για άλλη μια έκδοση του Συλλόγου των Αγκιαλιτών της Αθήνας, καταγραφής και άρα παρακαταθήκης τόσο για τους απλούς αναγνώστες όσο και για τους ειδικούς του μέλλοντος.

**Αξίζουν για άλλη μια φορά συγχαρητήρια στο συγγραφέα, Στ. Λασκαράκη μαζί με τις ευχαριστίες μας για την εμπιστοσύνη που μας έδειξε στην διαχείριση του υλικού.**

**Αναζητήστε το και καλή ανάγνωση!**

## Αγκίαλος: 30η Ιουλίου 1906 Νέα Αγκίαλος: 30η Σεπτεμβρίου 1907

Από το ολοκαύτωμα και την καταστροφή στη θεμελίωση και την νέα αρχή

Δύο ημερομηνίες ορόσημο για την πόλη μας, με τους δικούς της μάρτυρες η κάθε μία, εορτάστηκαν πανηγυρικά με διαφορά δύο μηνών. Τιμή και δόξα σε όσους έδωσαν μάχη ζωής και θανάτου ώστε να κρατήσουν ζωντανή την ιστορία της αλλά και να δώσουν ελπίδα για το μέλλον της



Η φετινή χρονιά είναι ιδιαίτερη καθώς γιορτάσαμε, εκτός της επετείου του ολοκαυτώματος της πατρίδας γης, την θεμελίωση, την ρίζωση δηλαδή, στο νέο μας τόπο. Έτσι δεν μείναμε μόνο στην λύπηση της απώλειας αλλά και χαρήκαμε με την νέα αρχή που ακολούθησε. Μία αρχή δύσκολη, με τις δικές της περιπέτειες και τους δικούς της μάρτυρες. Όμως οι Αγκιαλίτες ως άνθρωποι του μόχθου απέδειξαν ότι μπορούν να χτίσουν μία νέα πατρίδα όπου και αν βρίσκεται αυτή, αρκεί να τους δοθεί θάλασσα και λίγη καλλιεργήσιμη γη.

Θα μπορούσαν, βέβαια, να είχαν εγκαταλείψει τον τόπο όταν είδαν ότι τους αποδεκάζει η ελαιοσσία και η αιματουρία, αλλά δεν το έκαναν. Κάποιοι, βέβαια, επέστρεψαν, άλλοι έφυγαν σε άλλους τόπους,

όμως οι περισσότεροι έμειναν. Τι μπορεί να τους κράτησε άραγε, εάν όχι η δύναμη της ελπίδας; Αυτό που κατάφεραν ήταν πραγματικά ηρωικό. Νίκησαν τον φόβο και στάθηκαν μέχρι τέλους. Και δεν είναι πολλές γενιές πίσω μας. Ας δούμε μερικές φωτογραφίες από της Νέας Αγκιάλου την εποχή της θεμελίωσης και θα καταλάβουμε τις δυσκολίες. Ελώδεις εκτάσεις, έλλειψη υποδομών και πόσιμο νερού, σκληρή ακαλιέργητη για χρόνια γη, και όλα αυτά τρεις με τέσσερις γενιές πίσω...

Για τους παραπάνω λόγους οι δύο αυτές επετείες δεν πρέπει να αντιμετωπίζονται ως απλά «κοινωνικά γεγονότα» του τόπου μας, καθώς στο βάθος αφορούν την ίδια μας την ύπαρξη καθορίζοντας ποιοί είμαστε και ποιους εκπροσωπούμε. Δυστυ-

χώς ξεχνάμε ότι είμαστε απόγονοι αγωνιστών που αποφάσισαν να εγκαταλείψουν τον παλιό τόπο τους - ενώ θα μπορούσαν να παραμείνουν εκεί και να αλλοτριωθούν «ειρηνικά» - επιλέγοντας να θυσιαστούν, γιατί ήθελαν να διασώσουν κάτι μοναδικό, κάτι που κρυβόταν μέσα στις καρδιές τους, στην γλώσσα τους, στις γιορτές τους, και στην καθημερινότητάς τους.

Τα δώρα όμως, λένε κάποιοι, δεν τα τιμάς όπως τους αξίζουν γιατί δεν είναι κόπος σου. Ας είναι και έτσι. Η ιστορία έχει ήδη γραφτεί και στέκεται πεισματικά εκεί για όποιον θέλει να βρει κάποιου είδους νόημα σε έναν κόσμο που μας ωθεί στην λήθη, την ισοπέδωση και την ανωνυμία.

Δοξασμένη η μνήμη τους!

ΓΜ

## MONACO YACHT SHOW 2022

Στο υπερπολυτελές ναυτικό σαλόνι του Μονακό παρουσιάστηκε η νέα θαλαμγός PROJECT X που κατασκεύασε το ελληνικό ναυπηγείο Golden Yachts τον Ιούλιο του 2022.

Το σκάφος επισκέφτηκε ο Πρίγκιπας Αλβέρτος Β' του Μονακό καθώς και πολλοί επίτιμοι καλεσμένοι παρευρέθηκαν στην ετήσια δεξίωση του BOAT International που πραγματοποιήθηκε πάνω στο σκάφος. Το ογδονταοκτά-μετρο σκάφος αποτελεί το δεύτερο μεγαλύτερο σκάφος του ναυπηγείου μετά το λανσάρισμα του ενεννταπεντά-μετρου Ο'PARI, ενώ ακολουθεί το ογδονταπεντά-μετρο Ο'PTASIA. Οι εξωτερικοί χώροι του PROJECT X είναι σχεδιασμένοι από τον Ken Freivokh, με αναγνωριστικό σήμα ένα μοναδικό μοτίβο X. Το εσωτερικό του, επιμελημένο από το ιταλικό interior studio Massari Design είναι ένας σχεδιαστικός ύμνος σπάνιων υλικών με περισσότερα από 40 είδη δέρματος, σπάνια είδη ξύλου, μάρμαρα και όνυχες. Το Project X διαθέτει εννιά καμπίνες επισκεπτών και μπορεί να φιλοξενήσει 12 άτομα. Αξιοσημείωτα χαρακτηριστικά του ο γυάλινος ανελκυστήρας



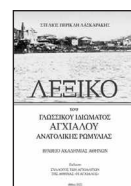
Ο Γιάννης και Βασίλης Δράγγης υποδέχονται τον πρίγκιπα Κάρολο

που είναι ο μεγαλύτερος που έχει ποτέ εγκατασταθεί σε super yacht, το ειδικά διαμορφωμένο spa με wellness υποδομές, το εντυπωσιακό του γυμναστήριο, καθώς και η γυάλινη πισίνα του. Το ναυπηγείο Golden Yachts ανακοίνωσε στο press conference που έλαβε χώρα στο σκάφος την τελευταία ημέρα του ναυτικού σαλονιού τα επόμενα building projects του, μέσα στα οποία είναι το εβδομνηταεπτά-μετρο O'Rea, το οποίο αναμένεται να παραδοθεί την άνοιξη του 2023. (περισσότερες εικόνες στην σελίδα 19)

ΔΙΑΒΑΣΤΕ  
ΑΚΟΜΑ

**Λεξικογραφικά πονήματα:** Τιμητική παρουσίαση του Λεξικού Γλωσσικού Ιδιώματος Αγκιάλου Ανατολικής Ρωμυλίας από τον έγκριτο Βολιώτη φιλόλογο Γιάννη Πατρίκο.

Σελ. 6



- 3 ΜΗΝΕΣ+ .....σελ. 2
- Κίνηση ληξιαρχείου .....σελ. 3
- Ιερό Ίδρυμα .....σελ. 7
- Άρθρα & Επιστολές .....σελ. 4-6, 17-18
- Εκδηλώσεις Συλλόγων .....σελ. 8-12
- Δημοτικά .....σελ. 12-14
- Διάφορα νέα .....σελ. 19

# 3 μήνες+ **Γράφει ο Κώστας Τσιάμης**

## Διότι δεν συμμεροφώθην...

δεν γνωρίζουμε εάν θα είναι η «εξέγερση κατά της μαντίλας», όμως σίγουρα ο τραγικός θάνατος της Μαχσά Αμίνι στα χέρια της λεγομένης αστυνομίας ηθών στο Ιράν, οδήγησε σε αιματηρές συγκρούσεις και διαδηλώσεις με πάνω από 30 νεκρούς στην Βαγδάτη. Το μόνο έγκλημα της ... ήταν ότι δεν φορούσε σωστά την μαντίλα. Δεν είχε καν το δικαίωμα να αποφασίσει εάν θα φορέσει την μαντίλα ή όχι, όπως και να κάνει πολλά άλλα πράγματα που είναι αδιανόητα στην χώρα με βάση μόνο το φύλο. Είθε ο θάνατός της και η εξέγερση αλλάξουν πράγματα στην χώρα προς όφελος των κατοίκων.



Ο συνεχιζόμενος πόλεμος στην Ουκρανία, και η συνεχιζόμενη κούρσα της ενέργειας, με ιδιαίτερα την τιμή του φυσικού αερίου να εκτοξεύεται, επανέφερε τον πόλεμο στην επικαιρότητα. Με υποτιθέμενα ελεύθερα δημοψηφίσματα στις υπό ρωσική κατοχή περιοχές και ανακήρυξη των περιοχών αυτών σε «Ρωσικό έδαφος», προσπαθούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις μετά από αρνητικά αποτελέσματα όχι μόνο στο πολεμικό πεδίο (απαιτήθηκε και επιστράτευση εφέδρων) η πλευρά του Πούτιν.

Ο Ερντογάν συνεχίζει την παράλογη ρητορική του εναντίον της Ελλάδας αμφισβητώντας ακόμη και την κυριαρχία στα νησιά του Αιγαίου. Προεκλογικές κορώνες ή πάμε για μόνιμη κρίση στην σχέση μας με την γείτονα χώρα;

Έφυγε η Βασίλισσα της Αγγλίας Ελισάβετ και νέος Βασιλιάς εστέφθη ο Κάρολος. Η νεκρώσιμη μάλιστα ακολουθία αποτέλεσε τηλεοπτικό γεγονός σημαντικότερο της στέψης,



Εθνική Μπάσκετ: η ομάδα του Δημήτρη Ιτούδη έφτασε μια ανάσα πριν τα μετάλλια στο Ευρωπαϊκό χάνοντας από την γηπεδούχο Γερμανία στα προημιτελικά και έμεινε στην 5η θέση. Ο διάσπμος σε όλο τον κόσμο Γιάννης Αντετοκούνμπο εντυπωσίασε, όπως όμως και η υπόλοιπη ομάδα που άφησε πολύ καλές εντυπώσεις, και προσδοκίες για το μέλλον.

Παρακολουθήσεις: το σκάνδαλο με τις παρακολουθήσεις στον Πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ – ΚΙΝΑΛ, Ν. Ανδρουλάκη την περίοδο που γίνονταν οι εσωκομματικές διαδικασίες στο ΚΙΝΑΛ, ήταν το κυριότερο πολιτικό ζήτημα του τριμήνου στην εσωτερική επικαιρότητα καθώς οδήγησε σε παραίτηση τον επικεφαλής της ΕΥΠ και τον υπεύθυνο του γραφείου του Πρωθυπουργού. Εξεταστική επιτροπή για το θέμα αλλά όλα σκοντάφτουν στο απόρρητο της υπηρεσίας οπότε...απαντήσεις...ερωτήματα κ.λ.π. Νόμιμα...αλλά τί; ποια τα όρια; Ποιος ο διαχειριστής; όλα στον αέρα.

Και η ΔΕΘ και οι συνεντεύξεις τύπου των πολιτικών Αρχηγών στην Θεσσαλονίκη, ήταν επηρεασμένοι από τα απόνερα των παρακολουθήσεων αλλά επικεντρώθηκαν και στο δύσκολο πάζλ του ποιος πληρώνει την διαφορά στις τιμές ενέργειας τόσο για οικιακή ή επιχειρηματική χρήση, με τους πολιτικούς αρχηγούς να καταθέτουν τις προτάσεις τους.

Οικονομία και φωτισμός: ένα από τα θέματα που δημιούργησε ο πόλεμος στην Ουκρανία ήταν η κούρσα της τιμής του Φυσικού αερίου και φυσικά η αύξηση της τιμής της ενέργειας γενικώς. Σαν μέσο για την μείωση της εξάρτησης από το Ρωσικό φυσικό αέριο αλλά και γενικότερης οικονομίας προτείνεται από πολλούς στην Ευρωπαϊκή ένωση η μείωση χρήσης ενέργειας στο Δημόσιο, Υπουργεία,

δήμοι κ.λ.π. με μείωση και του φωτισμού. Άραγε τι θα κάνουν οι Δήμοι; Θα συσκοτίσουν την Ακρόπολη πόλο έλξης τουριστών ακόμη και τον Χειμώνα; Επειδή το θέμα ίσως τεθεί και στο Δήμο Βόλου θα ήθελα να τονίσω ότι η παραμικρή μείωση του φωτισμού δημιουργεί τεράστιο πρόβλημα για την Νέα Αγχίαλο και αυτό φαίνεται κάθε φορά που καίγεται έστω μια λάμπα σε στύλο φωτισμού. Θεωρώ λοιπόν πως εάν έρθει αυτή η ώρα ο Δήμος θα πρέπει να το λογαριάσει το θέμα και να κάνει από κάπου αλλού οικονομία στην ενέργεια.



Είναι αλήθεια πως αν καεί μια λάμπα σε στύλο ηλεκτροφωτισμού και πας στον Δήμο στην Νέα Αγχίαλο να το δηλώσεις σου δίνουν τηλεφώνω να καλέσεις αλλού; Πού αλλού αν όχι στο δημοτικό κατάστημα;

Διαμαρτυρίες για LNG: Ένα άλλο θέμα που δημιούργησε η κρίση στην Ουκρανία και η παροχή Φυσικού αερίου ήταν η προμήθεια αποθήκευση και αεριοποίηση υδρογονοποιημένου φυσικού αερίου (LNG). Η είδηση πως σχεδιάζεται η εγκατάσταση σταθμού, εντός του Παγασπτικού Κόλπου και σε περιοχή μεταξύ του Σωρού και της Κριθαριάς, προκάλεσε αρχικά της αντιδράσεις των κατοίκων της Κριθαριάς. Αντιγράφουμε από ertnews.gr: «...Σε ανακοίνωσή του ο Σύλλογος Κατοίκων Κριθαριάς "Νέος Απόστολος", επισημαίνει ότι αποφάσισε ομόφωνα να αντιταχθεί στα σχέδια χωροθέτησης σταθμού αποθήκευσης και επαναεριοποίησης υδρογονοποιημένου φυσικού αερίου (LNG) στη Μαγνησία και ειδικότερα εντός του Παγασπτικού Κόλπου και σε περιοχή μεταξύ του Σωρού και της Κριθαριάς (σύμφωνα με όσα προσφάτως ανακοίνωσε η κατασκευάστρια εταιρεία), λαμβάνοντας υπόψη τα μέχρι σήμερα επιστημονικά δεδομένα και τη διεθνή εμπειρία αναφορικά με τους σοβαρότατους κινδύνους ενός τέτοιου εγχειρήματος και τις αρνητικές επιπτώσεις του στο οικιστικό, φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον της περιοχής μας...». Επίσης η Νομαρχιακή Επιτροπή Μαγνησίας του ΣΥΡΙΖΑ-Π.Σ. εκφράζει την κατηγορηματική αντίθεσή της στην κατασκευή σταθμού αποθήκευσης και επαναεριοποίησης υδρογονοποιημένου φυσικού αερίου (LNG) εντός του Παγασπτικού κόλπου.



**Σίγουρα, ένα ακόμη σοβαρό ζήτημα για το εύθραυστο οικοσύστημα περι τον Παγασπτικό εάν βέβαια ευσταθούν οι πληροφορίες!**

Η κίνηση (στα μαγαζιά) στην Νέα Αγχίαλο θα μπορούσαμε να την πούμε και ικανοποιητική ιδιαίτερα τα Σαββατοκύριακα. Είναι φανερό ότι μάλλον χρειάζεται τις τονωτικές ενέσεις που προσφέρουν κάθε χρόνο οι διάφορες κινήσεις και εκδηλώσεις των τοπικών Συλλόγων και φορέων που κινητοποιούν τουλάχιστο (όχι μόνο) τον τοπικό πληθυσμό να συμμετέχει. Νομίζω μπορούμε να ελπίζουμε σε πολλαπλασιασμό εκδηλώσεων, που κρατούν ζωντανή την πολιτιστική ζωή του τόπου.

Σαν παιδί, πολύ μικρός, θυμάμαι να πηγαίνω με την μητέρα μου και άλλο κόσμο από την γειτονιά, με τα πόδια στο εκκλησάκι του Αγίου Παντελεήμονα όπου γινόταν λειτουργία από το προηγούμενο βράδυ. Μια από τις εκδηλώσεις που έγιναν φέτος ήταν και αυτή του Πανηγυριού του Αγίου Παντελεήμονα. Μάλιστα εάν θυμάμαι καλά η προσπάθεια από τον Φιλοπρόοδο Σύλλογο ήταν να γίνει και πριν από 3 χρόνια αλλά δεν έγινε λόγω καιρού. Συχαρητήρια στους διοργανωτές και ελπίζω να συνεχίσει και να γίνει συνήθεια κάθε χρόνο!



Αεροδρόμιο Νέας Αγχιάλου. Δεν ξέρω ποια πρέπει να είναι η κίνηση, σαν αριθμός, σε ένα περιφερειακό αεροδρόμιο για να είναι βιώσιμο. Άλλωστε και η έννοια του βιώσιμου εξαρτάται από το τι βάζεις σαν παραμέτρους στο αποτέλεσμα. Τι ζητάς δηλ. σαν αποτέλεσμα. Ημερίδα πραγματοποίησε η ΠΕΔ Θεσσαλίας, υπό την αιγίδα της Περιφέρειας, με θέμα «Προοπτική ανάπτυξης του πολιτικού αεροδρομίου Νέας Αγχιάλου και η επίδρασή του στην Κεντρική Ελλάδα»,



## Έφυγαν επίσης:

**Μιχαήλ Γκορμπατσώφ (1931 – 2022).** Έφυγε ο τελευταίος ηγέτης της Σοβιετικής ένωσης. Διαδέχθηκε στον Κονσταντίν Τσερνιένκο στην ηγεσία του ΚΚΣΕ το 1985. Έγινε γνωστός για τις συνόδους κορυφής με τις ΗΠΑ για τον αποπλισμό και κυρίως για τους όρους: Γκλάσνοστ ("διαφάνεια") - επέτρεψε βελτιωμένη ελευθερία λόγου και τύπου, και Πε-ρεστρόικα ("αναδιάρθρωση") αναφερόμενη στην εσωτερική οικονομία της χώρας του. Νόμπελ ειρήνης το 1991.



Δημοφιλής στην Δύση και στον κεντρικό χώρο αλλά όχι και στους παρα-δοσιακούς αριστερούς που θεωρούν ότι πρόδωσε την ιδεολογία του. Η ιστορία θα αποφασίσει όπως πάντα. Εγώ θα θυμηθώ την «Πτώση του Τοίχους του Βερο-

λίνου» που χωρίς την «αδράνεια» της τότε Σοβιετικής Ένωσης που δεν ήταν δεδομένη, ίσως να μην είχε συμβεί.

**Ειρήνη Παπά (1929 – 2022)** ηθοποιός και τραγουδίστρια που ξεπέρασε τα σύνορα της Ελλάδας, τίμησε και διαφήμισε την χώρα της στο Εξωτερικό. Πήρε μέρος σε πάρα πολλές ταινίες του Χόλυγουντ. Κάποιες πολύ γνωστές ενδεικτικά: Ηλέκτρα, Αντιγόνη, Ιφιγένεια (στον ρόλο της Κλυταιμνή-στρας), Ζ, Αλέξης Ζορμπάς και τελευταία... Το μαντολίνο του Λοχαγού Κορέλι (2001).



**Μάρθα Καραγιάννη** ιδιαίτερως αγαπητή στις ταινίες του Δαλιανίδη και εντυπωσιακή στα χορευτικά της. Το ανθρωπάκι και κυρίως Νύχτα Γάμου από τις πλέον αγαπημένες ταινίες με συμπρωταγωνιστή τον Κώστα Βουτσά.

και ας ελπίσουμε ότι θα γίνουν, εφόσον απαιτούνται οι σωστές κινήσεις προς συμφέρον και της γενικότερης περιοχής.

➤ **Ανεξάρτητη Ελληνική Στατιστική Αρχή:** 10.432.481 είναι ο μόνιμος πληθυσμός της Ελλάδας σύμφωνα με τα προσωρινά αποτελέσματα της απογραφής του 2022. Είμαστε, δηλαδή, λιγότεροι κατά 3,5% σε σχέση με την προηγούμενη απογραφή του 2011. Μάλιστα πρόκειται για την πρώτη φορά από συστάσεως του Ελληνικού κράτους που υπάρχει μείωση πληθυσμού, γεγονός όχι ελπιδοφόρο για το μέλλον με έναν συνεχώς μειούμενο και γηρασκόν πληθυσμό.

➤ Μάλιστα στην Μαγνησία το ποσοστό μείωσης πληθυσμού είναι διπλάσιο από αυτό στο σύνολο της επικράτειας. Εν αναμονή των επίσημων αποτελεσμάτων: Περιφέρεια ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ - Πληθυσμός 2011: 732.762 κατ. /2021: 687.527 κάτοικοι

Δήμος	Πληθυσμός	2011	2021
ΒΟΛΟΥ		144.449	138.865
ΑΛΜΥΡΟΥ		18.614	16.004
ΖΑΓΟΡΑΣ-ΜΟΥΡΕΣΙΟΥ		5.809	4.556
ΝΟΤΙΟΥ ΠΗΛΙΟΥ		10.216	8.322
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ		10.922	8.841

Ο επίσημος πληθυσμός επηρεάζει και τον αριθμό των εδρών στις εκλογές εάν προλάβουν να ενημερωθούν οι εκλογικοί κατάλογοι. Άρα υπάρχει και τοπικό πολιτικό ενδιαφέρον εάν θα διατηρήσει ο νομός τις έδρες που έχει τώρα!

## Κίνηση του Ληξιαρχείου

Λόγω της εφαρμογής του ευρωπαϊκού κανονισμού άρθρο 4 παρ. 1 περί μεταρρύθμισης της προστασίας των προσωπικών δεδομένων, απαγορεύεται να δημοσιεύονται οι γεννήσεις, οι βαπτίσεις και οι γάμοι, αλλά μόνο οι θάνατοι και αυτοί χωρίς την ημερομηνία γέννησης. Η σύνταξη ζητάει την κατανόσή σας γιατί όλα γίνονται για την προστασία του πολίτη.

### Θάνατοι

01. Κορέντης Σπυρίδων του Δημητρίου με ημερομηνία θανάτου 27/06/2022
02. Γραμματίκας Ευάγγελος του Κωνσταντίνου με ημερομηνία θανάτου 30/06/2022
03. Ψάλου Ψαλιδάκη Κυριακή του Ανδρέα με ημερομηνία θανάτου 05/07/2022
04. Κοντογιάννης Ελευθέριος του Τριαντάφυλλου με ημερομηνία θανάτου 16/07/2022
05. Αιμονιώτης Αριστοφάνης του Αναγνώστη με ημερομηνία θανάτου 26/07/2022
06. Φτυλιανός Ανέστης του Νικολάου με ημερομηνία θανάτου 26/07/2022
07. Χαροντάκη Ευγενία του Δημητρίου με ημερομηνία θανάτου 27/07/2022
08. Τσακούμης Δημήτριος του Ευαγγέλου με ημερομηνία θανάτου 07/08/2022
09. Κριτσίκας Χαράλαμπος του Γεωργίου με ημερομηνία θανάτου 15/08/2022
10. Κουτσοκέρα Κωνσταντία του Λάζαρου με ημερομηνία θανάτου 08/09/2022
11. Σαμαλέκος Αντώνιος του Φίλιππου με ημερομηνία θανάτου 16/09/2022
12. Γκινιδής Γρηγόριος του Θεόδωρου με ημερομηνία θανάτου 16/09/2022
13. Σούρλας Σπυρίδων του Νικολάου με ημερομηνία θανάτου 17/09/2022

Η Ληξίαρχος, Αφροδίτη Κατρακαλίδου

**Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους τους**

Επιτυχόντες πανελλήνιων εξετάσεων				
Επώνυμο	Όνομα	Πατρώνυμο	Μητρώνυμο	Σχολή Επιτυχίας
ΑΝΕΣΤΙΑΔΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΒΟΛΟΣ) ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΒΛΑΧΑΒΑ - ΤΑΒΑΦΗ	ΑΝΑΪΤΑ	ΠΑΡΗΣ	ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ (ΣΠΑΡΤΗ) ΠΑΝ. ΠΕΛ/ΝΗΣΟΥ
ΓΚΑΡΑΒΕΛΑΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΤΡΙΠΟΛΗ) ΠΑΝ. ΠΕΛ/ΝΗΣΟΥ
ΓΚΙΝΙΔΗΣ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΝΙΚΗ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ (ΧΑΝΙΑ) ΠΟΛ/ΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΔΑΪΝΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΟΥΡΑΝΙΑ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΚΕΡΚΥΡΑ) ΙΟΝΙΟ ΠΑΝ/ΜΙΟ
ΖΑΧΑΡΙΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΣΤΑΜΑΤΙΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΒΟΛΟΣ) ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΚΕΡΤΣΙ	ΖΑΝΤΙΓΙΕ	ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ	ΙΡΕΝΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (ΚΑΡΔΙΤΣΑ) ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΚΟΚΚΑΛΗΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΧΡΥΣΟΥΛΑ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΠΕΙΡΑΙΑΣ) ΠΑΝ. ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ	ΑΝΝΑ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΙΑΤΡΙΚΗΣ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ) ΑΠΘ
ΚΟΡΟΛΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ	ΒΙΟΪΑΤΡΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ) ΔΙ.ΠΑ.Ε.
ΝΙΚΟΛΟΥ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΒΑΪΑ	ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ) ΔΠΘ
ΡΙΖΟΥ	ΞΕΝΙΑ - ΕΦΡΑΙΜΙΑ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΓΑΛΗΝΗ	ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ (ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ) ΠΑΝ. ΔΥΤ. ΜΑΚ.
ΣΤΥΛΑΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΛΕΩΝΙΔΑΣ	ΟΛΓΑ	ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (ΣΕΡΡΕΣ) ΔΙ.ΠΑ.Ε.
ΤΣΙΤΟΓΛΟΥ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΜΙΧΑΗΛ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ) ΔΠΘ
ΤΣΙΤΣΑΝΗ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΜΑΡΙΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΒΟΛΟΣ) ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΚΑΡΑΓΑΤΣΛΗΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΘΕΟΔΩΡΑ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΚΕΡΚΥΡΑ) ΙΟΝΙΟ ΠΑΝ/ΜΙΟ
ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΜΑΡΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ (ΒΟΛΟΣ) ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΧΑΛΙΛΗ	ΡΑΦΑΗΛΙΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΜΑΡΙΑ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ (ΛΑΡΙΣΑ) ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

**Το Δ.Σ. συγχαίρει τους επιτυχόντες και τους εύχεται καλή σταδιοδρομία.**  
Υπενθύμιση: Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας αποστέλλει την εφημερίδα σε όλους τους φοιτητές όπου και αν σπουδάζουνε ΔΩΡΕΑΝ εφόσον στείλουν την διεύθυνσή τους στο e-mail μας [newsanchialos@yahoo.gr](mailto:newsanchialos@yahoo.gr)

  
**Νέα Αγχιαλος**  
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ  
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ  
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

**Διεύθυνση:**  
Αντ. Κανδρή 18, 190 02, Παιανία  
E-mail: [newsanchialos@yahoo.gr](mailto:newsanchialos@yahoo.gr)  
Ιστοσελίδα: [www.syllogosanchialitonathinas.gr](http://www.syllogosanchialitonathinas.gr)

**Εκδότης - Διευθυντής:**  
Ιωάννης Μαστροπέτρου Τηλ. 697 6709170

**Διεύθυνση Σύνταξης:**  
Κων/νος Τσιάμης

**Συντακτική Επιτροπή:**  
Κων/νος Τσιάμης, Γιώργος Κραβαρίτης,  
Ιωάννης Μαστροπέτρου, Απόστολος Ζαφειρόπουλος,  
Ευγενία Κοφινά, Σταύρος Πατκίδης, Κατερίνη Αναστασοπούλου

**Σελιδοποίηση:**  
Συμεωνίδης Οδυσσεάς • Τηλ.: 6909 44 93 01

**Εκτύπωση:**  
PRINTPACK ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε.  
Μελάμποδος 15, Αθήνα 104 42 • Τηλέφωνο: 215 5250110

**Αλληλογραφία:**  
Κων/νος Τσιάμης  
Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου  
E-mail: [newsanchialos@yahoo.gr](mailto:newsanchialos@yahoo.gr)  
Τηλ.: 210 64.11.288 • Κιν: 693 7689 280

**Συνδρομές:**  
Ετήσια συνδρομή για μη μέλη, συλλόγους & ΝΠΔΔ: 10€  
Ετήσια συνδρομή για μέλη: 20€  
Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30€

Τα δημοσιευμένα άρθρα απηχούν τις απόψεις των συγγραφέων

### ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ (Σε ευρώ)

Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο (Όσοι δε βλέπουν το όνομά τους να τηλεφωνούν στον Ταμία κο Γεώργιο Κραβαρίτη, τηλ.: 6981583552)

### Με ποιους τρόπους μπορείτε να πληρώσετε τη συνδρομή σας στην εφημερίδα:

- 1) Πληρωμή στο καφεκοπείο της κας. Σταυρούλας Τριαντοπούλου στην Νέα Αγχιάλο
- 2) ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Αριθμός Λογαριασμού: 6011-040030-178
- 3) IBAN: GR3901710110006011040030178 SWIFT-BIC: PIRBGRAA
- 4) Με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση Δικαιάρχου 37-41 Τ.Κ 11636 Αθήνα στο όνομα Γεώργιος Κραβαρίτης για την Εφημερίδα «Νέα Αγχιάλος»

ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ			
A/A	ΟΝΟΜΑ	€	
253	ΒΙΓΚΛΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	20	
264	ΒΟΥΤΣΑ ΑΣΠΑΣΙΑ	15	
202	ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	10	
263	ΓΚΙΝΗ ΠΕΡΣΑ	20	
254	ΓΟΔΕΝΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	50	
209	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	20	
262	ΖΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	10	
062	ΚΑΚΑΝΗ ΒΑΛΑΣΙΑ	30	
265	ΚΑΡΑΜΠΕΤΙΑΝ ΜΑΡΙΑ	20	
256	ΚΑΡΑΤΑΣΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	20	
258	ΚΙΤΙΛΗ ΕΛΕΝΗ	10	
203	ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ ΒΑΛΑΣΙΑ	30	
268	ΚΟΛΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10	
201	ΚΟΝΤΟΣ ΠΕΛΑΓΙΟΣ	10	
204	ΜΑΣΤΡΟΠΕΤΡΟΥ ΕΛΕΝΗ	20	
205	ΜΑΣΤΡΟΠΕΤΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ	20	
075	ΜΥΛΟΝΟΓΛΟΥ ΣΤΕΛΛΑ	10	
206	ΠΥΡΓΑΝΗ ΒΑΣΩ	10	
257	ΣΑΡΡΗ ΝΙΚΗ	20	
266	ΣΕΡΕΤΗ ΣΟΦΙΑ	10	
259	ΣΟΥΡΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ	10	
255	ΣΤΑΦΥΛΟΠΑΤΗΣ ΝΙΚΟΣ	20	
269	ΣΤΕΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10	
267	ΤΕΡΨΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	10	
002	ΧΡΙΣΤΑΚΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΑΡΙΑ	25	
<b>ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ</b>			
A/A	ΟΝΟΜΑ	€	
067	ΓΑΛΑΤΑ ΧΡΥΣΑ	10	
063	ΔΑΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10	
059	ΔΗΜΟΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΣ	10	
061	ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	20	
074	ΚΙΣΣΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	20	
062	ΚΟΥΡΕΜΕΝΟΣ ΗΛΙΑΣ	10	
083	ΜΟΥΡΑΪΤΗ ΝΙΚΗ	10	
073	ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	10	
060	ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ ΛΙΛΗ	20	
065	ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΒΑΣΙΑ	10	
066	ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΒΑΝΑ	10	
081	ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΙΑ	10	
068	ΣΙΔΕΡΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	20	
056	ΧΙΚΑΡΑΣ ΣΠΥΡΟΣ	20	
<b>ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ</b>			
001	ΜΑΤΖΑΒΙΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	200€	
Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΘΕΡΜΑ ΤΟΝ ΣΥΝΤΟΠΗΤΗ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΩΡΕΑ ΤΟΥ			

## Χρ. Τριαντόπουλος: Γίνονται βήματα για να γίνει η Μαγνησία διαμετακομιστικός κόμβος με διεθνή εμβέλεια

Στο επίκεντρο του στρατηγικού σχεδιασμού το αεροδρόμιο της Νέας Αγκιάλου

Ομιλία στο πλαίσιο της επιστημονικής εκδήλωσης με τίτλο «Μαγνησία 2030: Ένας Διαμετακομιστικός Κόμβος με Διεθνή Εμβέλεια», η οποία πραγματοποιήθηκε από το τμήμα ΑΧΕΠΑ Βόλου τη Δευτέρα 25 Ιουλίου στο θεατράκι του Αναύρου, παρέθεσε ο Υφυπουργός στον Πρωθυπουργό, κ. Χρήστος Τριαντόπουλος. Στην εκδήλωση συμμετείχαν, επίσης, ο κ. Παναγιώτης Λιαργκόβας, πρόεδρος του Κέντρου Προγραμματισμού και Οικονομικών Ερευνών (ΚΕΠΕ) και ο κ. Σπύρος Νιαβής, Επίκουρος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Κατά την τοποθέτησή του, ο κ. Χρήστος Τριαντόπουλος αναφέρθηκε στις παρεμβάσεις που σχεδιάζονται και υλοποιούνται από την παρούσα Κυβέρνηση στις υποδομές της Μαγνησίας, προκειμένου να καταστεί η περιοχή ένας διαμετακομιστικός κόμβος με διεθνή εμβέλεια. Ακολουθεί μέρος της ομιλίας του κ. Τριαντόπουλου όπου αναλύονται τα συστατικά στοιχεία των παρεμβάσεων:

**«Πρώτον, το λιμάνι του Βόλου.** Η αξιοποίηση του λιμανιού αποτέλεσε προτεραιότητα της Κυβέρνησης και του Υπουργείου Οικονομικών από την πρώτη στιγμή. Αρχικά, σε σύντομο διάστημα προχωρήσαμε και θεσμοθετήσαμε παρεμβάσεις για να διαμορφωθούν οι προϋποθέσεις που επιτρέπουν την αξιοποίηση του λιμανιού. Παρεμβάσεις στον ν. 4664/2020, όπως:

- αύξηση της ανώτατης επιτρεπόμενης διάρκειας των συμβάσεων παραχώρησης,
- δυνατότητα σύναψης περισσότερων συμβάσεων μερικής υπό-παραχώρησης,
- εμπλουτισμός του τρόπου προσδιορισμού του ανταποδοτικού οφέλους, και
- διευθέτηση του καθεστώτος διαχείρισης των ακινήτων κυριότητας του ΟΣΕ που βρίσκονται εντός χερσαίας ζώνης λιμένος - αναγκαίο για την περίπτωση του Βόλου.

Η διαδικασία, όμως, 'πάγωσε' λόγω του ενδιαφέροντος από το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας για τη δημιουργία ναυστάθμου του Πολεμικού Ναυτικού στο λιμάνι του Βόλου. Και τότε ήταν που έπρεπε να κινηθούν οι διαδικασίες στο πλαίσιο και της αρμόδιας Κυβερνητικής Επιτροπής -της οποίας ήμουν μέλος και αναπλήρωνα τον Πρόεδρο- για να 'ξεπαγώσει' η διαδικασία. Και 'ξεπαγώσε', αφού το ενδιαφέρον μεταφέρθηκε στον Αλμυρό και το λιμάνι του Βόλου επέστρεψε στις ράγες της αξιοποίησης.

Πλέον, λαμβάνοντας υπόψη ότι έχουν προχωρήσει και οι διαδικασίες στα άλλα λιμάνια -που προσέπεσαν εν τέλει τον Βόλο-, η αξιοποίηση προωθείται σε διάφορα επίπεδα, εστιάζοντας σε όλα τα συγκριτικά πλεονεκτήματα του λιμανιού. Σε αυτό το πλαίσιο:

- δρομολογείται η ανάπτυξη σύγχρονης μαρίνας,
- προωθείται η αξιοποίηση όλων των χώρων του λιμανιού, με έμφαση στη μεταποιητική και βιομηχανική δραστηριότητα, εντός και αρκετά εκτός της πόλης του Βόλου, και
- περιλαμβάνεται και η αξιοποίηση χώρων για εμπορευματική και διαμετακομιστική δραστηριότητα.

Άλλωστε, την τελευταία περίοδο υπάρχει -από ιδιώτες ενδιαφέρον για τη σύνδεση του Βόλου με την Αίγυπτο. Κάτι που είναι προς αξιολόγηση. Προς αυτές τις κατευθύνσεις, κατά το τέταρτο τρίμηνο του 2022 δρομολογούνται σχετικές διαδικασίες από το ΤΑΙΠΕΔ. Τέλος, όσον αφορά τον ναύσταθμο στον Αλμυρό, αυτή την περίοδο είμαστε σε αναζήτηση τρόπων χρηματοδότησης του εν λόγω εγχειρήματος, σε συνεργασία με το Γενικό Επιτελείο Εθνικής Άμυνας.

**Δεύτερο δομικό συστατικό είναι το σιδηροδρομικό δίκτυο.** Σιδηροδρομικό δίκτυο που έχει μπει σε μία νέα περίοδο αναβάθμισης, αλλά και επέκτασης. Αρχικά, μετά από πολλά χρόνια καθυστερήσεων, 'ξεμπλόκαρε' η



αναβάθμιση της γραμμής Βόλος-Λάρισα. Έτσι, με την προώθηση της διαδικασίας από την ΕΡΓΟΣΕ και το Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών, υπεγράφη η αναβάθμιση της γραμμής, με κόστος που ξεπερνά τα 80 εκατ. ευρώ. Ένα έργο που περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, την εγκατάσταση ηλεκτροκίνησης και την αναβάθμιση της γραμμής στο τμήμα Λατομείο - Βιομηχανική Περιοχή Βόλου - Σταθμός Βόλου. Το σιδηροδρομικό δίκτυο, ωστόσο, σχεδιάζεται να επεκταθεί

στη Μαγνησία. Συγκεκριμένα, δρομολογείται η μελέτη από τον ΟΣΕ για μία νέα σιδηροδρομική γραμμή που θα συνδέει τη βιομηχανική περιοχή του Αλμυρού με το κεντρικό δίκτυο και, κατ' επέκταση, με το λιμάνι του Βόλου και το εθνικό δίκτυο. Πρόκειται για μία νέα γραμμή που, σύμφωνα με το αρχικό σκεπτικό, θα ξεκινά από τη βιομηχανική περιοχή του Αλμυρού, με στάσεις στον Αλμυρό, στο πολιτικό αεροδρόμιο της Νέας Αγκιάλου, στην περιοχή μεταξύ Μικροθηβών και Νέας Αγκιάλου, στο Αερινό, και θα ενώνεται με το υπόλοιπο δίκτυο στον κόμβο Λατομείο. Επίσης, στη συγκεκριμένη μελέτη θα περιλαμβάνονται και η σιδηροδρομική ένωση της Βιομηχανικής Περιοχής Βελεστίου (όπως μετονομάζεται η Β' ΒΙΠΕ Βόλου) με το κεντρικό δίκτυο, αλλά και η λειτουργική επέκταση της κεντρικής γραμμής μέσα στο λιμάνι του Βόλου. Μάλιστα, τα δύο τελευταία είναι και τα πρώτα παραδοτέα της μελετητικής διαδικασίας. Ήδη, και μετά την έγκριση από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΟΣΕ τόσο της τεχνικής προσφοράς, όσο και της οικονομικής προσφοράς, υπάρχει προσωρινός ανάδοχος. Εκτιμάται πως, αφού ολοκληρωθούν όλες οι σχετικές διαδικασίες, η σύμβαση θα υπογραφεί μετά το καλοκαίρι, με κόστος που ξεπερνά τα 1,5 εκατ. ευρώ. Μία μελέτη με ορίζοντα 18 μηνών. Και εκτιμάται ότι το πρώτο εξάμηνο του 2024 θα μπορεί να δημοπρατηθεί το έργο. Πρόκειται για ένα σημαντικό βήμα, που τόσο καιρό ήταν στη σφαίρα των συζητήσεων, αλλά τώρα υλοποιείται. Ένα βήμα, που με την ολοκλήρωση ενός αντίστοιχου έργου, θα οδηγήσει στη σύνδεση όλων των βιομηχανικών περιοχών και των εμπορικών διαύλων της Μαγνησίας με το σιδηροδρομικό δίκτυο.



**Το τρίτο στοιχείο αυτής της αναπτυξιακής δικτύωσης στη Μαγνησία είναι η δημιουργία εμπορευματικού κέντρου στην περιοχή.** Και αυτό ήταν κάτι που για χρόνια το συζητούσαμε. Και αυτό είναι κάτι που άρχισε να προχωρά. Συγκεκριμένα, στον Δήμο Ρήγα Φεραίου υπάρχουν δύο εκτάσεις δημοτικής περιουσίας, για τις οποίες ξεκινήσαμε να συνεργαζόμαστε για την αξιοποίησή τους. Πρόκειται για τις δημοτικές εκτάσεις στο Αερινό και μία μεγαλύτερη στον Άγιο Γεώργιο Φερών. Έτσι, σε επικοινωνία με τη Δημοτική Αρχή, ξεκίνησε συνεργασία με την ΕΤΒΑ, που ανέλαβε τη χρηματοδότηση της μελέτης σκοπιμότητας για την αξιοποίηση των εκτάσεων αυτών. Μελέτη που κατατέθηκε την προηγούμενη περίοδο και δίνει έμφαση στο σενάριο που θέλει:

- τη δημιουργία ενός μεικτού εμπορευματικού κέντρου στο Αερινό, προσανατολισμένου στη διακίνηση αγρο-κτηνοτροφικών και διατροφικών προϊόντων και τη γενικότερη διαμετακομιστική εξυπηρέτηση, και
- τη δημιουργία μιας πρότυπης βιο-οικονομικής περιο-

χής στον Άγιο Γεώργιο, προσανατολισμένης στις κατευθύνσεις της κυκλικής οικονομίας, της βιοοικονομίας, των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας και της διατροφικής τεχνολογίας.

Πρόκειται για περιοχές που σχετίζονται με την υπό μελέτη νέα σιδηροδρομική χάραξη, άλλωστε προβλέπεται και στάση στο Αερινό, κοντά στο χώρο που προορίζεται για το εμπορευματικό κέντρο. Η μελέτη αυτή, λοιπόν, έχει τεθεί σε διαβούλευση και αναμένονται οι σχετικές αποφάσεις από τον Δήμο την επόμενη περίοδο. Είναι σημαντικό που για πρώτη φορά -μετά από χρόνια συζητήσεων και σεναρίων- υπάρχει κάτι από, μια μελέτη για τη δημιουργία εμπορευματικού κέντρου στη Μαγνησία και την αξιοποίηση και δεύτερης δημοτικής έκτασης με τη δημιουργία πρότυπης βιο-οικονομικής ζώνης.

**Το τέταρτο συστατικό αυτής της αναπτυξιακής δικτύωσης είναι το πολιτικό αεροδρόμιο της Κεντρικής Ελλάδος στη Νέα Αγκιάλο.** Ένα αεροδρόμιο, με σύγχρονες υποδομές, το οποίο έχουμε καταφέρει να ενταχθεί και στο δίκτυο των εσωτερικών πτήσεων και αναφέρομαι στην πτήση Βόλος-Ηράκλειο. Ένα αεροδρόμιο που, μαζί και με τα άλλα 21 περιφερειακά αεροδρόμια υπό το Υπερταμείο, έχει εισέλθει, πλέον, σε διαδικασία αξιοποίησης, μετά από αρκετό καιρό στασιμότητας. Προς αυτή την κατεύθυνση, την αμέσως επόμενη περίοδο θα παρουσιαστεί η πρόταση αξιοποίησης των αεροδρομίων από το Υπερταμείο, σε μία λογική συνεργασίας και σύμπραξης με τον ιδιωτικό τομέα. Μία πρόταση αξιοποίησης που θα περιλαμβάνει και το αεροδρόμιο της Νέας Αγκιάλου, εστιάζοντας όχι μόνο στην επιβατική και τουριστική του δραστηριότητα, αλλά και στην εμπορευματική του δραστηριότητα - δραστηριότητα cargo. Είναι σημαντικό να κρατήσουμε το τελευταίο, διότι δεν υπάρχει άλλο αεροδρόμιο στη χώρα. Δεν υπάρχει κάποιο άλλο αεροδρόμιο που να συνδυάζει τις υποδομές που συντηγούν προς αυτή την κατεύθυνση: άμεση πρόσβαση στην εθνική οδό, σιδηροδρομική διασύνδεση και πρόσβαση στο λιμάνι. Μία τέτοια εξέλιξη, λοιπόν, θα έρθει να προσθέσει ακόμα ένα σημαντικό κομμάτι στο παζλ της αναπτυξιακής δικτύωσης της Μαγνησίας, ώστε να καταστεί ένας διαμετακομιστικός κόμβος με διεθνή εμβέλεια.

Όλα αυτά είναι βασικά συστατικά της αναπτυξιακής προοπτικής της Μαγνησίας: το λιμάνι, ο σιδηροδρομικός, οι βιομηχανικές και επιχειρηματικές περιοχές, το εμπορευματικό κέντρο, το αεροδρόμιο. Είναι υποδομές ανάπτυξης που αξιοποιούνται, βελτιώνονται και επεκτείνονται την τελευταία περίοδο. Είναι η περίοδος που όλα όσα ήταν στη σφαίρα των συζητήσεων ή των προθέσεων, τώρα μπαίνουν σε τροχιά υλοποίησης με βάση ένα συνεκτικό σχέδιο. Η μία εξέλιξη συμπληρώνει την άλλη. Δεν την παραβλέπει. Δεν την ακυρώνει, όπως γινόταν στο παρελθόν. Τα πρώτα, σημαντικά, λοιπόν, βήματα έχουν γίνει για να καταστεί η Μαγνησία ένας διαμετακομιστικός κόμβος με διεθνή εμβέλεια. Ένας οραματικός στόχος, εφικτός πλέον. Ένας στόχος που θα επιτρέψει -εάν συνεχίσουμε με την ίδια προσήλωση- στο τέλος της δεκαετίας, το 2030, η Μαγνησία:

- να έχει προσελκύσει πολλές, τόσο εγχώριες, όσο και ξένες, ιδιωτικές επενδύσεις.
- να έχει αυξήσει αισθητά την απασχόληση, με διατηρήσιμες και καλές θέσεις εργασίας.
- να ενδυναμώσει περαιτέρω την εξωστρέφεια της οικονομικής και παραγωγικής της δραστηριότητας.
- να διαμορφώσει συνθήκες κοινωνικής και οικονομικής ευημερίας για όλες και όλους και, κυρίως, για τις επόμενες γενιές.

Θεωρώ πως είναι κάτι που μπορούμε να πετύχουμε. Αν συνεχίσουμε με την ίδια προσήλωση και το ίδιο πνεύμα συνεργασίας με όλους. Και πιστεύω ότι θα το κάνουμε».



Του **Δημήτρη Μαυραειδόπουλου**  
pan-arcadios.blogspot.com

# Μητριαρχία

**Δ**ιαχρονικά σε όλο το ζωικό βασίλειο κυριαρχεί η μητριαρχία και σε αυτό δεν μπορεί να εξαιρεθεί και το ανθρώπινο είδος όσο κι αν εξελίχθηκε στα χιλιάδες χρόνια. Το αρσενικό, ο πατέρας χρησίμευε για την αναπαραγωγή και παρέμενε ξένος ως προς τα παιδιά. Από το αρσενικό λείπει το μητρικό ένστικτο και δεν διαθέτει την αφοσίωση και την αυταπάτηση η οποία πηγάζει από το μητρικό ένστικτο. Η όποια πατρότητα θα δημιουργηθεί πολύ όψιμα, στην πρώιμη εποχή του χαλκού και επειδή είναι από την φύση της επίκτητη και οι λόγοι που την υπαγορεύουν θα είναι τεχνητοί και οικονομικοί. Για την ιστορία αναφέρουμε στην μεθύστερη ρωμαϊκή νομοθεσία η σχέση της μάνας με το παιδί είναι φυσικό περιστατικό και του πατέρα με το παιδί πλάσμα δικαίου. Η όποια κοινωνία δημιουργήθηκε πάνω στο δεσμό της μάνας και του παιδιού και στην συνέχεια με την οποιαδήποτε μητρότητα θα σχηματίζεται κοινωνία.

Το θηλυκό είναι αυτό που οικίζει το περιβάλλον, το καλλωπίζει με δέρματα ζώων και άλλα στολίδια, πλέκει καλάθια για την καρποσυλλογή. Από την καλαθοπλεκτική ξεκινάει η αγγειοπλαστική, η πλεκτική, η υφαντική και από εκεί η σκαλιστική καλλιέργεια της γης έως ότου εφευρεθεί το αλέτρι. Την ίδια εποχή που το θηλυκό κάνει όλα αυτά, το αντρικό στοιχείο περιορίζεται στην αναπαραγωγική διαδικασία και το κυνήγι. Η πατριαρχία θα έρθει ως απόρροια των κυνηγών οι οποίοι σιγά σιγά ανά τα χρόνια αιχμαλωτίζουν μικρά νεογνά ζώα όπως είναι τα αρνιά και τα κασίκια, τα οποία μαντρώνουν για να μην τους φύγουν, τα ταΐζουν, τα ποτίζουν και με τον καιρό ημερεύουν και με τον καιρό αυτά τα κοπάδια θα αποτελέσουν την κτηνοτροφία. Αποκτώντας το αρσενικό το δικό του κοπάδι αποκτά οικονομική δύναμη εξαγοράζει το θηλυκό και στο δικό του κοπάδι κληρονόμοι θέλει να είναι τα δικά του παιδιά.

Η αρχή της πατριαρχίας παρατηρείται μετά το 2000 π. Χ. πρώτα στους ινδοευρωπαϊκούς λαούς που εξαπλώνονται δυτικά και ανατολικά του Καύκασου αλλά και στους σημιτικούς λαούς οι οποίοι είναι οι πρώτοι που βάζουν τα θεμέλια

της πατριαρχίας όταν ο Θεός και δημιουργός ο Γιαχβέ πρώτα θα φτιάξει τον άντρα και από το δικό του πλευρό την γυναίκα. Σε όλη τη Βίβλο ο άνδρας τίκτει και η γυναίκα γεννάει. Στον ελλαδικό χώρο τον πρώτο καιρό θα συμβιώσει η πατριαρχία με την ριζωμένη μητριαρχία για αρκετούς αιώνες. Ο μύθος λέει ότι η πατριαρχία θα εφαρμοστεί στην εποχή του μυθικού βασιλιά Κέκροπα όταν οι γυναίκες θα υπερψηφίσουν υπέρ της Αθηνάς (είναι και περισσότερες) με αποτέλεσμα να θυμώσει ο Ποσειδώνας να πλημμυρίσει την Αττική με κίνδυνο να λιμοκτονήσουν οι κάτοικοί της. Έκτοτε οι γυναίκες οικειοθελώς απέχουν των κοινών και της ψηφοφορίας. Με τους αιώνες η μητριαρχία υποχωρεί άλλοτε εκούσια και άλλοτε ακούσια στην πολιτική δύναμη που αποκτά το αντρικό στοιχείο στο οποίο θα ανήκουν και οι πολεμικές τέχνες με τις οποίες θα παρέχουν ασφάλεια. Με την γυναίκα να αναπτύσσει την πονηριά ως αντιστάθμισμα, τις ηδονιστικές χαρές αλλά στην ουσία η μητριαρχία δεν θα φύγει ποτέ από την δικαιοδοσία της γυναίκας. Θα συνεχίζει να επικρατεί στα παιδιά και να ηγείται του οίκου της.

Ακόμη και όταν κυριαρχήσει η πατριαρχία η μητριαρχία θα δηλώνει παρόν. Όταν ο Αγαμέμνων που είναι πατέρας, στρατηγός και βασιλιάς αποφασίζει να θυσιάσει την κόρη του Ιφιγένεια προς χάριν της εξουσίας απαιτώντας και την υποταγή της γυναίκας στην επιστροφή τον περιμένει ο πέλεκυς. Η Κλυταιμνήστρα τον έχει ήδη ξεγράψει και σαν άντρα και σαν βασιλιά. Σαν άντρα τον εκδικείται κάνοντας εραστής της τον ξάδερφό του Αίγισθο. Μπορεί οι άνδρες να βαστούν σπαθιά αλλά και οι γυναίκες διπλό πέλεκυ. Ο Ορέστης σκοτώνοντας την μάνα του, κατά την παράδοση, έχυσε δικό του αίμα, οι Ερινύες που διαφεύνουν τα δίκια τους θυμώνουν που οι νέοι θεσμοί αναστατώνουν την αρχαία τάξη και της ζητούν εκδίκηση. Ο Ορέστης θα περάσει από δίκη και για την σωτηρία του θα παρέμβει η ίδια η Αθηνά σε ένα ιστορικό συμβιβασμό. Η μητριαρχία θα παραμείνει βαθιά ριζωμένη ακόμη και όταν οι Ολύμπιοι Θεοί έρθουν σε επαφή με μητριαρχικές θεότητες που υπάρχουν ήδη στον Ελλαδικό χώρο. Ο Απόλλωνας λόγου χάρη γιος της Λητούς θα ονομά-

ζεται και Λητώρης. Ο Ζευς στην Αττική παίρνει και το όνομα Ζευς Ηραϊός, ο δε μυθικός Χείρων ονομάζεται και Φιλυρίδης (γιος της Φιλύρας) και ο Περσέας θα ονομάζεται και Δαναΐδης, γιος της Δανάης και τέλος ο Ασκληπιός που είναι γιος του Απόλλωνα και εγγονός της Λητούς ονομάζεται και Λητώρης. Στην μυθολογία ο άνδρας Κένταυρος παρουσιάζεται με διπλή και ακώριστη φύση, ίππος και άνδρας ενωμένοι. Αντίθετα η γυναίκα Αμαζόνα, ίππος και γυναίκα, είναι μαζί αλλά και ανεξάρτητα. Εν ολίγοις ο άνδρας Κένταυρος είναι εξαρτημένος αντίθετα η γυναίκα Αμαζόνα είναι ανεξάρτητη. Το αρσενικό που μετέχει στην αναπαραγωγή ωθούμενο από την λίμπιντο δεν έχει καμιά εξουσία στη γυναίκα που τίκτει ούτε στα παιδιά που θα γεννηθούν έτσι δεν μετέχει στην ανατροφή των παιδιών και το βάρος πέφτει στο γένος της γυναίκας. Ακόμη και όταν επικρατήσει η πατριαρχία, αδέρφια θεωρούνται μονάχα όσα προέρχονται από την ίδια μάνα και ας έχουν διαφορετικούς πατέρες. Παρθένας στην αρχαιότητα ονόμαζαν τις ανύπαντρες και ας ήταν και μητέρες. Η παρθένα λόγου χάρη Αθηνά γεννά τον Εριχθόνιο. Στην δε δωρική Σπάρτη στην ιστορική εποχή κυριαρχεί η γυναικοκρατία. Μόνες τους οι γυναίκες αποφασίζουν να γίνουν ιεροδούλες για κάποιο χρόνο σε κάποιο ιερό που έχουν τάξει. Οι δε Σκύθες έχουν τις γυναίκες ανταμικές και στους τρωλοδύτες είναι κοινές γυναίκες και παιδιά.

Για τους πατριαρχικούς Ρωμαίους ο γάμος είναι άτυπος εκτός και αν η συνοίκηση κρατήσει τουλάχιστον ένα χρόνο και στην εποχή ακόμη του Ρωμύλου τα παιδιά γνωρίζουν τις μανάδες και όχι τους πατεράδες. Όταν ρώτησαν τον Τηλέμαχο που μετέβη στην Σπάρτη αναζητώντας τον χαμένο πατέρα του Οδυσσέα, ο γέρο Νέστορας τον ρώτησε αν είναι γιος του Οδυσσέα για να του απαντήσει: «Έτσι λέει η μάνα μου που θέλεις να ξέρω εγώ». Μήπως η μητριαρχία δεν βασιλεύει κάτω από την Καλυψώ, την Κίρκη, την Ναυσικά ή την Πηνελόπη. Αλήθεια τι ήταν ο Άδμητος μπροστά στην Άλκηστη, ο Αγαμέμνων μπροστά στην Κλυταιμνήστρα και ο Ορέστης μπροστά στην Ηλέκτρα. Ολόκληρο τον αρχαίο μυθικό κόσμο τον διαφεύνουν σπουδαίες μητριαρχικές προσω-

πικότης όπως η Ρέα, η Ειλείθυια, η Δήμητρα, η Αθηνά και η Δέσποινα. Οι αμαζόνες που κυριαρχούν στον Εύξεινο Πόντο αρνούνται την πατριαρχία, χρησιμοποιούν το αρσενικό μόνο για την αναπαραγωγή και ασκούν οι ίδιες τις πολεμικές τέχνες. Μια πτηνή αμαζόνα είναι η Κασσιόπη που θα νυμφευθεί ο Θησέας μετά την ήττα τους η οποία θα ζήσει στην Αθήνα έχοντας τον απεριόριστο σεβασμό των Αθηναίων. Στην νήσο Λέσβο ήταν χειραφετημένες οι γυναίκες το ίδιο και στους Ετρούσκους στην Ιταλία είναι ισότιμες με τους άνδρες. Δέκατη μούσα θα αποκαλέσουν την Σαφώ στη Λέσβο και η Αρτεμισία στην εκστρατεία του Ξέρξη στην ναυμαχία της Σαλαμίνας θα πολεμήσει γενναίτερα και από τους άνδρες. Στα περισσότερα νησιά που οι άντρες είναι ναυτικοί και λείπουν για πολύ καιρό μέχρι και πρότινος οι γυναίκες βαστούσαν τα νηπιά και όταν επέστρεφαν οι άντρες ήταν παρόντες απόντες. Το ίδιο συνέβαινε και στην στεριά όταν οι άντρες έλειπαν για πολύ καιρό μακριά από το σπίτι. Ακόμη στην πατριαρχία των Σημιτικών κυριαρχεί η μορφή της Δεβώρας, γυναίκα που κυβερνάει τους Ισραηλίτες. Η Μήδεια εξουσιάζει τα παιδιά της και εκδικείται τον Ιάσονα με τον θάνατό τους.

Στον 20ο αιώνα σιγά σιγά αρχίζει να επιστρέφει η μητριαρχία που είναι καταγεγραμμένη στο DNA. Η γυναίκα χειραφετείται, σπουδάζει, μπαίνει ισότιμα στον χώρο της εργασίας, μετέχει στα κοινά, στο εκλέγειν και εκλέγεσθαι και θα είναι πολλές αυτές που θα αναρριχηθούν και στις ανώτερες θέσεις της πολιτείας αντιμετωπίζοντας πλέον το αρσενικό ως ίσος προς ίσο. Το κακομαθημένο αρσενικό δεν αντέχει αυτή την πραγματικότητα και βλέπει το χώμα να φεύγει από τα πόδια του, γίνεται επιθετικό και κάποτε φτάνει και στα όρια της γυναικοκτονίας. Περνώντας όλο και περισσότερο στην μητριαρχία το αντρικό φύλο αυτοευνουχίζεται, θηλυκοποιείται αρνούμενο να εγκαταλείψει την πατριαρχική στέγη. Το ανδρικό στοιχείο αδυνατεί να κατανοήσει το μεταβλητό στοιχείο στη γυναίκα που μπορεί να εναλλάσσεται σε σύζυγο – μητέρα – εταίρα και ερωμένη.

Τον 21ο αιώνα επιστρέφουν δειλά δειλά και οι αμαζόνες. Η γυναίκα τεκνοποιεί και χωρίς τον άντρα, διεκδικώντας αποκλειστικά για λογαριασμό τους.

## Διαμαρτυρία για την τιμή της αμυγδαλόψιχας

### Δήμος Ρήγα Φεραίου: Δελτίο Τύπου

Ο Δήμος Ρήγα Φεραίου εισπράττοντας και μεταφέροντας την απογοήτευση, την απελπισία και την αγανάκτηση των παραγωγών, μέσω του Αγροτικού Συνεταιρισμού Καναλιών, καθώς και πλήθους μεμονωμένων παραγωγών, οι οποίοι προσπαθούν να ζήσουν τις οικογένειές τους και να στηρίξουν την ελληνική ύπαιθρο, προχωρά σε διαμαρτυρία προς κάθε αρμόδιο φορέα, για την τιμή της αμυγδαλόψιχας.

Σε μία εποχή που όλα ακριβαίνουν για όλο τον αγροτικό κόσμο και το κόστος καλλιέργειας είναι δυσβάσταχτο, η τιμή της αμυγδαλόψιχας πέφτει, όχι για τον καταναλωτή, αλλά μόνο για τον παραγωγό.

Την φετινή χρονιά έχουν φτάσει τα κόστη στα ύψη, για παράδειγμα τα μεροκάματα συγκομιδής ανέβηκαν από 35 σε 40 – 50 ευρώ, το πετρέλαιο από 1 σε 2 ευρώ. Πέρυσι η τιμή της αμυγδαλόψιχας για τον παραγωγό κυμάνθηκε ανάμεσα σε 7 – 8 ευρώ, ενώ φέτος, πού όλα αυξήθηκαν, η τιμή κυμαίνεται στα 5 – 6 ευρώ. Το οξύμωρο είναι ότι στο λιανεμπόριο το προϊόν εξακολουθεί να πουλιέται στις ίδιες τιμές. Αυτό, αν μη τι άλλο, δείχνει ότι οι μεγαλέμποροι κατάφεραν να μειώσουν την τιμή για τον παραγωγό, ενώ εξακολουθούν να πουλούν με τις ίδιες τιμές στα καταστήματα λιανικής, γεγονός που επηρεάζει αρνητικά όχι μόνο τους παραγωγούς, αλλά και τους καταναλωτές που αγοράζουν το προϊόν πανάκριβα, και μάλιστα σε μία τόσο δύσκολη εποχή. Όλα αυτά συμ-

βαίνουν χωρίς κανέναν έλεγχο και χωρίς καμία μέριμνα για την εξασφάλιση των παραγωγών και των καταναλωτών.

Ζητάμε να επιληφθούν του θέματος οι αρμόδιες υπηρεσίες και οι ελεγκτικοί μηχανισμοί προκειμένου να εξασφαλιστεί μια δίκαιη τιμή τόσο για τους παραγωγούς, όσο και για τους πολίτες – καταναλωτές.

Οι αμυγδαλοπαραγωγοί παλεύουν με νύχια και με δόντια να επιβιώσουν και να μην εγκαταλείψουν την καλλιέργεια, και ζητούν την στήριξη της πολιτείας, η οποία τώρα είναι πιο σημαντική παρά ποτέ.

**Συχαίρουμε τον Δήμαρχο που παίρνει θέση και στα προβλήματα των αγροτών και της τοπικής οικονομίας**

# Λεξικογραφικά πονήματα

Τιμητική παρουσίαση του Λεξικού Γλωσσικού Ιδιώματος Αγχιάλου Ανατολικής Ρωμυλίας από τον έγκριτο Βολιώτη φιλόλογο Γιάννη Πατρίκο

Του  
**Γιάννη Δ. Πατρίκου**  
Φιλόλογου



Εκδόθηκε και κυκλοφορήθηκε πρόσφατα από τον παρουσιάζοντα πλούσια πνευματική, πολιτιστική και κοινωνική δράση Σύλλογο των Αγχιαλιτών της Αθήνας «Η Αγχίαλος», το Λεξικό Γλωσσικού Ιδιώματος Αγχιάλου Ανατολικής Ρωμυλίας - Βόρειας Θράκης που συνέγραψε με πολυετή μόχθο, τρυγώντας το περιεχόμενό του ως στερηρά μέλισα από τα χείλη των συντοπιτών του Νεοαγχιαλιτών, ο ελλογιμώτατος συμπολίτης μας κ. Στέλιος Λασκαράκης πολιτικός μηχανικός υιός των Περικλή και Βασιλικής Λασκαράκη, γνήσιων Αγχιαλιτών της πρώτης γενιάς, που εγκαταστάθηκαν στη Νέα Αγχίαλο, όπου ήταν κτισμένη η ομηρική Πύρασος, μετά το ολοκαύτωμα της παλαιάς Αγχιάλου από τους Βουλγάρους (30 Ιουλ. 1906).

Ο προσεγμένος στην εκτύπωση τόμος είναι σκ. 17x24 και αριθμοί 304 σελ. Στο πάνω μέρος των εξωφύλλων που σχεδίασε ο γραφίστας κ. Αντ. Κοκκαλίδης εικονίζεται η παραλία της παρευξείνιας Αγχιάλου (άγχι = πλησίον και αλς - αλός = θάλασσα = παραθαλάσσιας). Η καλαίσθητη διάταξη των κειμένων και των λημμάτων του Λεξικού ανήκει στον κ. Ιωάννη Μαστροπέτρου, νυν πρόεδρο του Συλλόγου Αγχιαλιτών Αθηνών.

Προλογίζει το Λεξικό, που έχει λάβει Βραβείο από την Ακαδημία Αθηνών η κ. Ιωάννα Μανωλέσσου, Διευθύνουσα του Κέντρου Ερεύνης των Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων - Ιστορικού Λεξικού Ακαδημίας Αθηνών η οποία με επιστημονική εμβριθεία χαράσσει τις παραμέτρους από διαλεκτολογικής απόψεως του ιδιώματος της Αγχιάλου, το οποίο κατατάσσει στα παραδοσιακά «ημιβόρεια» ιδιώματα της Β Θράκης - Αν. Ρωμυλίας με χαρακτηριστικά: α) την αποβολή των άτονων /ί/ και /κ/ π.χ. γατουδόπ'λο (γατουδόπουλο), δερβέν' (δερβένι). β) Εκφορά του έμμεσου αντικειμένου σε πτώση αιτιατική αντί γενικής π.χ. τι με δών'ς να σε πω ένα μυστικό (= τι μου δίνεις να σου πω ένα μυστικό). γ) Εκτεταμένη χρήση της προθέσεως 'πε (από) εκεί που στη Νεοελληνική θα περιμέναμε άλλη πρόθεση π.χ. το σκάψιμο πε το δικέλ', αντί το σκάψιμο με το δικέλι. Πε ποιόνα μάλωσες αντί με ποιον μάλωσες.

Ακολουθως επισημαίνει αντικειμενικά το λεξικογραφικό εγχείρημα του πονήσαντος αναγράφοντας «Ο συγγραφέας με πολλή φροντίδα προσπαθεί να καταγράψει μνήμες και βιώματα, γραπτές μαρτυρίες και αφηγήσεις περασμένης γενιάς Αγχιαλιτών και παράλληλα δίνει στοιχεία περιγραφών διαφόρων πλευρών της ζωής και των αναλήψεων αυτών μέσα από τα παραδείγματα χρήσης ιδιωματικών λέξεων. Πάνω απ' όλα, όμως είναι εμφανής η αγάπη του Στέλιου Λασκαράκη για την ιδιαίτερη πατρίδα του και ιδιαίτερα αξιόπαινη η προσπάθειά του να συμβάλει στη διάσωση του αγχιαλίτικου ιδιώματος, διότι γνωρίζει ότι η γλώσσα είναι βασικός συνδετικός κρίκος με τη γενέθλια γη».

Στη συνέχεια ο νυν επίτιμος Πρόεδρος του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, ο οποίος επί των ημερών της πολυετούς θητείας του παρουσίασε δαυιλές πνευματικό, πολιτιστικό και κοινωνικό έργο κ. Απόστολος Λέων. Ζαφειρόπουλος στα «Προλεγόμενα του εκδότη» αναφέρει εμπνευσμένα με φορτισμένη συναισθηματική για την έκδοση και τη γενέτειρα διάθεση: «Είναι μια πολύτιμη έκδοση που προστίθεται στο πλούσιο εκδοτικό έργο του Συλλόγου μας, ήταν αναγκαία υποχρέωσή μας να προβούμε στην έκδοση του

Λεξικού Γλωσσικού Ιδιώματος Αγχιάλου Αν. Ρωμυλίας, για να πληροφορηθούν οι νέοι μας την ντοπιολαλιά των προγόνων μας και όχι μόνο...»

Το λεξικό αυτό είναι προϊόν ενδελεχούς έρευνας συλλογής, καταχώρησης και ερμηνείας μετά από επίμονη και εργώδη προσπάθεια του συγγραφέα. Είναι ο ερευνητικός μόχθος και το μεράκι του πολιτικού μηχανικού Στέλιου Λασκαράκη, ο οποίος μέσα από προφορικές καταγραφές μαρτυρίες και γραπτά κείμενα κατόρθωσε να συλλέξει λέξεις και φράσεις του Αγχιαλίτικου Ιδιώματος και να μας τις παραδώσει προς έκδοση... είναι μία θαυμάσια και σημαντική εργασία, η οποία αποκτά προσιτή αξία, αφού προέρχεται από έναν «μη ειδικό». Ο κ. Απ. Ζαφειρόπουλος τώρα είναι Πρόεδρος του Ι. Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα». Ο συγγραφέας προλογίζοντας την έκδοση με ιδιαίτερη συγκίνηση αναφέρει: «Ως γνήσιος Αγχιαλίτης που οι γονείς μου γεννήθηκαν και έζησαν στην «Παλιά Αγχίαλο» της Ανατολικής Ρωμυλίας θεώρησα καθήκον μου να προσπαθήσω να ερευνήσω και να καταγράψω «αυθεντικά» κάθε στοιχείο της ζωής των προγόνων μου, προκειμένου τα στοιχεία αυτά να γίνουν προσιτά στους νεωτέρους μου και παράλληλα να τους κεντρίσω το ενδιαφέρον, διαβάζοντας αυτά, να γνωρίσουν τις ρίζες και τον αξιόλογο πολιτισμό των προγόνων μας. Την εργασία μου αυτή... προσέφερα με μεγάλη χαρά και ικανοποίηση ως δωρεά στον Σύλλογο Αγχιαλιτών, προκειμένου το Δ.Σ. αυτού να τη διαχειριστεί κατά την κρίση του, με σκοπό να καταστεί γνωστή σε όσους θελήσουν να γνωρίσουν την πολιτική μας Αγχιαλίτικη κληρονομιά.»

Έπονται προς κατατόπιση του αναγνώστη «Λίγα λόγια για το γλωσσικό ιδίωμα της Αγχιάλου Αν. Ρωμυλίας». Ειδικότερα α) Σε μερικές λέξεις αποσιωπάται το αρχικό α π.χ. ανεβαίνω = νεβαίνω, ανασαίνω = νασαίνω, αγοράζω = γοράζω. β) Προστίθεται το προσθετικό α ή χ μασάλη = αμασάλη, γλείφω = αγλείφω. γ) Μετατίθεται ένα γράμμα μέσα στη λέξη: π χ τον είπα = Ντο είπα, τον έδεσε = Ντο έδεσε. δ) Το άτονο «ι» στο τέλος της λέξης όπως στη Νεοελληνική, χάνεται, όταν ακολουθεί λέξη που αρχίζει με φωνήεν π.χ. το σπίτι αυτό = το σπít' αυτό. Ομοίως και κάθε άλλο άτονο τελικό φωνήεν ή δίφθογγο πριν από λέξη που αρχίζει από φωνήεν π.χ. διαβάζει ο κόσμος= διαβάζ' ο κόσμος, γράφει η εφημερίδα = γράφ' η εφημερίδα.

Επίσης ε) η πρόθεση από γίνεται πο πριν από τοπικά επιρρήματα π.χ. από μέσα = πο μέσα, από πίσω = πο πίσω. στ) Χρησιμοποιείται η λέξη για αντί διαζευκτικού ή π χ θα πας για δε θα πας = θα πας ή δεν θα πας. ζ) Γίνεται χρήση του για αντί καταφάσεως «ναι» π.χ. Ναι για = ναι βέβαια. Όχι για = όχι βέβαια. η) Στα κύρια ονόματα χρησιμοποιείται πολύ το ουδέτερο γένος π.χ. το Νικολιό, το Μανωλιό, το Λενιώ, το Μαριώ. θ) Στις προσωπικές αντωνυμίες ενικού αριθμού γίνεται χρήση της αιτιατικής «με» αντί της αρχαίας δοτικής «μοι» - μου

της Νεοελληνικής π.χ. φέρε με (αντί φέρε μου), να σε στείλω (αντί να σου στείλω). ι) Πολλές φορές τα γράμματα γ, δ, π, τ προφέρονται ως γκ, ντ, μπ, ντ π.χ. γαργάλεμα = γκαργκάλεμα, μπερδές= μπερντές, ποντικός= μποντικός.

Στη συνέχεια καταχωρίζονται τα λήμματα του Λεξικού με τη σημασία τους κι ενταγμένα στη δομή του φυσικού λόγου με τη γλωσσική καταγωγή τους αν είναι ξενικής προελεύσεως π.χ. Τουρκικά, ιταλικά, σλαβικά, βενετσάνικα, π.χ. αγιάζι = η υγρασία ψύχρα από το τουρκ. Ayaz, αμάκα = κλοπή, αρπαγή από το ενετικό a maca = διαβίωση με τα χρήματα άλλου, Αμολέρνω και μολέρνω = αφήνω ελεύθερο, αποδεσμεύω από το ιταλ. ammolare = ελευθερώνω, βαγένι = μεγάλο δρύινο βαρέλι κρασιού από το σλαβ. Vagan.

Στην εσωτερική όψη της πτυχής του οπισθόφυλλου του τόμου διατυπώνεται η μεγάλη σημασία και εθνικό αξία που έχει αυτό το Λεξικό για τον αναγνώστη, ο οποίος «θα βρει μέσα από τις λεξικογραφημένες αλφαβητικά λέξεις και φράσεις το πανόραμα της ζωής του Παρευξείνιου Ελληνισμού, μέσα από την καταγραφή του από απτές προφορικές πηγές. Αυτές εικονογραφούν διαχρονικά, κυρίως λεξιλογικά, την ντοπιολαλιά της Αγχιάλου της Αν. Ρωμυλίας - Βόρειας Θράκης και της Νέας στη Θεσσαλία και την Βόρεια Ελλάδα όπου ήλθαν και εγκαταστάθηκαν μετά την καταφυγή τους οι Αγχιαλίτες ως πρόσφυγες κυρίως μετά το Ολοκαύτωμα της 30ής Ιουλίου το 1906, φέρνοντας το ιδίωμά τους ως την νεοελληνική κοινή εθνική τους ταυτότητα.»

Κατόπιν αυτών αρμόζουν εκθύμως θερμά συγχαρητήρια στον κ. Στέλιο Λασκαράκη, ο οποίος με πολύ μόχθο και πατριωτική διάθεση συνέταξε αυτό το καθ' όλα περιπούδαστο Λεξικό και στους δραστήριους φιλοπρόδοους κ. Απόστολο Λέων. Ζαφειρόπουλο, Επίτιμο Πρόεδρο και κ. Ιωάννη Μαστροπέτρου νυν Πρόεδρο του Συλλόγου των Αγχιαλιτών Αθηνών που με πολλή αγάπη δέχθηκαν κι εξέδωσαν τον λεξικογραφικά θησαυρό του Ιδιώματος της «Πατρίδας» Αγχιάλου της παρευξείνιας Αν. Ρωμυλίας. Ο θεός να τους χαρίζει υγεία, ώστε ο μεν συγγραφέας να συνεχίσει την πλούσια πνευματική του δημιουργία και προσφορά οι δε ιθύνοντες του Συλλόγου ως έμπειροι οιακοστροφοί να τον οδηγούν, όπως μέχρι τώρα, σε πολύπτυχο αξιομίμητο πνευματική και πολιτιστική δημιουργία.

**Ευχαριστούμε τον κο Πατρίκο για τις δύο θαυμάσιες παρουσιάσεις που μας έστειλε για το Λεξικό του Γλωσσικού Ιδιώματος της Αγχιάλου καθώς και για την ποιητική συλλογή του συμπατριώτη μας Παστία Γιατσόπουλου την οποία θα δημοσιεύσουμε στο επόμενο φύλλο.**

**Υ.Γ. Οι παρουσιάσεις δημοσιεύτηκαν στην εφημερίδα Κυριακάτικη Θεσσαλία στις 18 & 25 Σεπτεμβρίου 2022**

## Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των απανταχού Καρδίτσιωτών

Μετά τις αρχαιρεσίες που πραγματοποιήθηκαν κατά την τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου των απανταχού Καρδίτσιωτών, την 26η Σεπτεμβρίου 2022, συγκροτήθηκε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο ως εξής:

Πρόεδρος: Κωνσταντίνος Κουσαής  
Α' Αντιπρόεδρος: Γεώργιος Τσιμπηράς  
Β' Αντιπρόεδρος: Απόστολος Κοτοπούλης  
Γεν. Γραμματέας: Αλεξάνδρα Θεολόγη  
Ταμίας: Δέσποινα Γερακίτου  
Υπεύθ. Δημ. Σχέσεων: Βασιλική Τσιαπώκη  
Ειδ. Γραμματέας: Δημήτριος Φασούλας

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

- 1) Αθηνά Ζήκα
- 2) Όλγα Αξιώτη
- 3) Ηλίας Ματσούκας

ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Προϊστάμενος: Δημήτριος Τσιαπώκης  
Μέλος: Ιωάννης Δελακουρίδης  
Μέλος: Στέφανος Φακίς

**ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΕΥΧΕΤΑΙ ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗ ΘΗΤΕΙΑ**

## Νέα του Ιερού Ιδρύματος «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»

### Γενική Συνέλευση της ΠΟΣΑΡ και αρχαιρεσίες

Πραγματοποιήθηκε την 25 Σεπτεμβρίου 2022, στα Κουφάλια Θεσσαλονίκης, τακτική Γενική Συ-νέλευση των αντιπροσώπων, των Σωματείων της Ομοσπονδίας, κατόπιν σχετικής προσκλήσεως, με σκοπό τον απολογισμό της προηγούμενης τριετίας και αρχαιρεσίες για τη συγκρότηση του νέου Διοικητικού και Εποπτικού Συμβουλίου.

Τα αποτελέσματα των αρχαιρεσιών για την ανάδειξη των νέων καταστατικών οργάνων της Ομοσπονδίας έχει όπως παρακάτω:

#### Εκλεγέντα μέλη για το Δ.Σ.

##### ΤΑΚΤΙΚΑ

Ασανιώτου Μαρία 50 ψήφοι  
 Δελαρούδης Σιδέρης 46 ψήφοι  
 Μοσχίδης Ντίνος 40 ψήφοι  
 Γκανίδης Ιωάννης 36 ψήφοι  
 Κουρεούδη Πάλλα Μαρία 35 ψήφοι  
 Γκογκινούδης Τριαντάφυλλος 31 ψήφοι  
 Μπαλκουρανίδης Μιχάλης 28 ψήφοι  
 Δελίσκος Θεόδωρος 27 ψήφοι  
 Μαμουδάκης Κων/νος 27 ψήφοι  
 Μηνούδη Γερακίνα 27 ψήφοι  
 Λουλούδης Ιωάννης 25 ψήφοι  
**ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ**  
 Μπουχώρη Κωνσταντίνα 22 ψήφοι  
 Σκορδαμούδη Θεοδώρα 22 ψήφοι  
 Μεχτερίδου-Οικονόμου Τάνια 20 ψήφοι  
 Κάραλη Μαρία 9 ψήφοι

#### Εκλεγέντα μέλη για το Ε.Σ.

##### ΤΑΚΤΙΚΑ

Μηνούδης Ιωάννης 36 ψήφοι  
 Κιουμουρτζής Ιωάννης 22 ψήφοι  
 Νινατσούδης Αργύρης 16 ψήφοι  
 Σιδηρόπουλος Ιωάννης 16 ψήφοι  
 Χαμουρούδη Ελένη 15 ψήφοι  
**ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ**  
 Γιαντσίδου Βασιλική 12 ψήφοι  
 Τσαλμά Στεφανία 12 ψήφοι  
 Ο Σύλλογος Αγκιαλιτών της Αθήνας μετείχε στην Γενική Συνέλευση με 3 εκλέκτορες.

#### Η ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Συνήλθαν στην Λάρισα την Παρασκευή 30 Σεπ 2022 τα νεοεκλεγέντα μέλη του ΔΣ της ΠΟΣΑΡ, έπειτα από



Επανεξελέγη η πρόεδρος κα Ασανιώτου Μαρία

πρόσκληση του προέδρου της ΓΣ και υπό την προεδρία της πλειοψηφούντος συμβούλου, Ασανιώτου Μαρίας, στην αίθουσα της Εξωραϊστικής Μορφωτικής Λέσχης Φιλιππούπολης, προκειμένου να συγκροτηθεί σε σώμα το νέο ΔΣ.

Κατόπιν διεξοδικής συζήτησης και μετά την ψηφοφορία, το νέο Διοικητικό Συμβούλιο συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος: Ασανιώτου Μαρία  
 Αντιπρόεδρος Α: Λουλούδης Ιωάννης  
 Αντιπρόεδρος Β: Μοσχίδης Κων/νος  
 Γενικός Γραμματέας: Δελαρούδης Σιδέρης  
 Ειδικός Γραμματέας: Μηνούδη Γερακίνα  
 Ταμίας: Μαμουδάκης Κων/νος  
 Έφορος Δημοσίων Σχέσεων:  
 Κουρεούδη-Πάλλα Μαρία  
 Εντεταλμένος Σύμβουλος Υπεύθυνος Θεσσαλίας:  
 Γκογκινούδης Τριαντάφυλλος  
 Εντεταλμένος Σύμβουλος Υπεύθυνος Θράκης:  
 Δελίσκος Θεόδωρος  
 Εντεταλμένος Σύμβουλος Υπεύθυνος Μακεδονίας:  
 Μπαλκουρανίδης Μιχάλης  
 Εντεταλμένος Σύμβουλος Υπεύθυνος Εκδηλώσεων:  
 Γκανίδης Ιωάννης

**Ευχόμαστε στο νέο Δ.Σ. καλή δύναμη για καλή και παραγωγική θητεία**

### Συναντήσεις - Ενημέρωση

Τη Δευτέρα 3 Οκτωβρίου στις 11 το πρωί ο πρόεδρος του Ιδρύματος συναντήθηκε με τον κύριο Απόστολο Δοξιάδη του Θωμά στο ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία και τον ενημέρωσε για την πορεία του πολιτιστικού κέντρου και του ιερού ναού της Αγίας Τριάδας. Είχανε μία εποικοδομητική συζήτηση και ο πρόεδρος τον πα-ρακάλεσε να ηγηθεί της εκστρατείας για την ανεύρεση χορηγιών για το υπερβάλλον κόστος του προϋπολογισμού προκειμένου να προχωρή-σουμε στην ανέγερση του πολιτιστικού κέντρου, ως επιφανής απόγονος της ιστορικής οικογέ-νειας Δοξιάδη.



Την Τετάρτη 14 Σεπτεμβρίου συνάντηση με τον Αντιδήμαρχο ψηφιακού μετασχηματισμού και παιδείας και αναπληρωτή του Δημάρχου Κώστα Μπακογιάννη, αγαπητό φίλο θρακιώτη Νίκο Βαφειάδη στο γραφείο του. Σκοπός της συνάντησης ήταν να ενημερωθεί για θέματα του Ιερού Ιδρύματος «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» και για το σύλλογο των Αγκιαλιτών της Αθήνας και να παράσχει την αρωγή του. Είχα μια εποικοδομητική συζήτηση και με προθυμία δεσμεύτηκε να βοηθήσει στο μέτρο του δυνατού του. Μια δέσμευση που την εκδήλωσε έμπρακτα προχωρώντας άμεσα σε ενέργειες. Τον ευχαρίστησα για το χρόνο που μου διέθεσε και για την βοήθεια του.



## Στους πρόποδες των Μετεώρων ολοκληρώθηκε με επιτυχία το 13ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα των Θεσσαλών

Η αξιοποίηση των τοπικών προϊόντων και των εναλλακτικών μορφών τουρισμού ως μέσα ανάπτυξης του Δήμου Μετεώρων ήταν τα κεντρικά θέματα του 13ου Παγκοσμίου Συνεδρίου και Ανταμώματος Θεσσαλών, που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στον Δήμο Μετεώρων το τριήμερο 29, 30 και 31



Ιουλίου 2022. Οι επίκαιρες συνθήκες της Πανδημίας επέτρεψαν στους Απανταχού Θεσσαλούς να ανταμώσουν για άλλη μια χρονιά στην πατρίδα τους με αισθήματα αγάπης, υπερηφάνειας, συγκίνησης και νοσταλγίας και να νιώσουν μία ζεστή φιλοξενία από τον Δήμο Μετεώρων και τον Δήμαρχο κ. Θεόδωρο Αλέκο. Το φετινό συνέδριο πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελλη-

νισμού και Δημόσιας Διπλωματίας με συνδιοργανωτές τον Δήμο Μετεώρων, την Περιφέρεια Θεσσαλίας και την ΠΕΔ Θεσσαλίας.

Οι τριήμερες εκδηλώσεις ξεκίνησαν την Παρασκευή 29 Ιουλίου 2022 με επίσκεψη στο Οινοποιείο ΛΟΥΔΑ, στο χωριό Διάβα του Δήμου Μετεώρων, όπου οι σύνεδροι είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν από την κ. Ζαχαρούλα Γιαβρούτα - Λούδα, να γνωρίσουν τη διαδικασία παραγωγής οίνου και να γευτούν διάφορα είδη κρασιών και εδεσμάτων.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε τη δεύτερη ημέρα, Σάββατο 30 Ιουλίου 2022, με το συνεδριακό κομμάτι στο πολιτιστικό κέντρο του Δήμου Μετεώρων, όπου η κ. Φωτεινή Μίχου, Γενική Γραμματέας της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ», καλωσόρισε τους απόδημους Θεσσαλούς, τους εκπροσώπους των φορέων, τους εισηγητές, την Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών, το πλήθος κόσμου που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα, είτε με φυσική παρουσία είτε μέσω διαδικτύου και ευχαρίστησε τον Δήμαρχο Μετεώρων κ. Θεόδωρο Αλέκο, που φέτος το Παγκόσμιο Συνέδριο φιλοξενείται στον πανέμορφο Δήμο των Μετεώρων.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Σταγών και Μετεώρων κ. Θεόκλητος, ο οποίος ευλόγησε την πορεία τόσο των

εργασιών, όσο και των δράσεων της Συνομοσπονδίας, δήλωσε χαρούμενος που παρευρίσκεται στο όμορφο αντάμωμα των Θεσσαλών και τόνισε τη μεγάλη σημασία του έργου της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών.

Οι εργασίες του συνεδρίου ολοκληρώθηκαν την Κυριακή 31 Ιουλίου 2022 με ξενάγηση στα Μετέωρα, στο Μοναστήρι του Αγίου Στεφάνου καθώς και αντίστοιχες επισκέψεις στο Μουσείο Γεωλογικών Σχηματισμών στο Καστράκι και στο Μουσείο Ψηφιοποίησης στην Καλαμπάκα. Στο ενδιάμεσο της περιήγησης η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών έκοψε τη γενέθλια τούρτα των 15 ετών στο πανέμορφο καφέ MIKIO στους πρόποδες των Μετεώρων, το οποίο αποτυπώθηκε και από το κρατικό κανάλι της ΕΡΤ.



## Νέα Φιλοπρόοδου Συλλόγου

### Αναβίωση του 1ου πανηγυριού του αγίου Παντελεήμονα

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η αναβίωση του πρώτου Πανηγυριού του Αγίου Παντελεήμονα, από τον Φιλοπρόοδο Σύλλογο Νέας Αγκιάλου σε συνεργασία με την Μαγνήτων Κιβωτό της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος, την Τρίτη 26 Ιουλίου 2022.

Πλήθος πιστών παρακολούθησε αρχικά τον Πανηγυρικό Εσπερινό, ενώ μετά το πέρας αυτού στον προαύλιο χώρο του ναού, ακολούθησε παραδοσιακό πανηγύρι με μουσική και τραγούδια από όλη την Ελλάδα.



Το κέφι και η χαρούμενη διάθεση ήταν από τα κύρια στοιχεία της βραδιάς.

Τα πανηγύρια είναι ένα μέσο έκφρασης του λαϊκού πολιτισμού, μια ζωντανή και σύγχρονη παράδοση που συνδέει το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον· ένα μοναδικό και αναπόσπαστο κομμάτι του ελληνικού πολιτισμού.

Για τους Αγκιαλίτες, ο Άγιος Παντελεήμονας υπήρξε σημείο αναφοράς. Κάποιοι από μας έχουμε

ακόμα στη μνήμη μας αυτές τις βραδιές της 26ης Ιουλίου, πολλά χρόνια πριν, όπου διασκεδάσαμε τραγουδώντας και χορεύοντας μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Όταν δε, κοιμόμασταν στρωματσάδα στον προαύλιο χώρο, η χαρά μας ήταν απεριόριστη.

Αυτή τη χαρούμενη διάθεση, με νότες νοσταλγικές μια άλλης αγνής και ιδιαίτερα όμορφης εποχής, θέ-

λαμε να αναβιώσουμε.

Το μουσικό σχήμα που αποτελούνταν από τους: Μούτο Κων/νο-Κερασιώτη Νίκο-Σκαμπαρδώνη Γιάννη-Μυλωνά Νίκο-Ελεάννα Βαρελά, έλαβε τις καλύτερες εντυπώσεις. Ευχάριστη έκπληξη ήταν όταν πήρε το μικρόφωνο ο συντοπίτης μας Στέλιος Μουτζούρης. Το φαγητό και η εξυπηρέτηση του κου Γιώργου Καλτσά, όπως πάντα άψογα.

Μας τίμησαν με την παρουσία τους οι: Τσιμπανάκος Δημήτρης-Δημοτικός σύμβουλος Βόλου

Πυργάνη-Παρασκευοπούλου Βάσω-Πρόεδρος της τοπικής κοινότητας Ν. Αγκιάλου

Στάμος Άκης-μέλος της Επιτροπής Διαβούλευσης της Περιφέρειας Θεσσαλίας

Καρανικόλα Χριστίνα-Πρόεδρος Γυναικών Ν. Αγκιάλου

Λύτρα Βάσω-Πρόεδρος Εν Θεσσαλία Οξυωτών

Τιμπλαλέξη Αγαθή-Πρόεδρος του Συλλόγου Φιλιθίτιδες Θήβες

Καραμπάσης Κων/νος-Πρόεδρος του συλλόγου ΔΙΑΔΡΟΜΗ

Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στη μνήμη της αείμνηστης Γιάννας Μπούτλα, που η αναβίωση του συγκεκριμένου πανηγυριού ήταν προτεραιότητα και μεράκι.

Ευχαριστούμε τον πολιτιστικό φορέα της Ι.Μητροπόλης Δημητριάδος, "Μαγνήτων Κιβωτός" που στάθηκε αρωγός στο εγχείρημά μας.

Ευχαριστούμε τον κο Νίκο Τζανή για την προσφορά του στον σύλλογο.

Ευχαριστούμε τους επαγ-



γελματίες της περιοχής μας, που με τις προσφορές τους, μας βοήθησαν στο έργο μας. Ευχαριστούμε τον κο Θεόδωρο Ερρινάκη.

Κυρίως όμως, ευχαριστούμε όλους όσους παρευρεθήκατε στην εκδήλωσή μας και ευχόμαστε να ανταμώνουμε πάντα σε χαρές και χορευτικούς κύκλους.

Το πανηγύρι του Αγίου Παντελεήμονα, όπως και κάθε τι που έχει συναισθηματική και πολιτιστική αξία, ήταν ένα χρέος τιμής στους προγόνους μας, στους απογόνους μας, αλλά κυρίως, ένα χρέος απέναντι στους εαυτούς μας.

Και του χρόνου!

### Αναβίωση Αγκιαλίτικου γλεντιού (Τζιαφέτι)

Την Κυριακή 21 Αυγούστου 2022, στην κεντρική πλατεία της πόλης μας, πραγματοποιήθηκε το 1ο Τζιαφέτι που επιμελήθηκε ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος Νέας Αγκιάλου σε συνεργασία με την περιφέρεια Θεσσαλίας και τη Δημοτική Κοινότητα Ν. Αγκιάλου.

Τζιαφέτι σημαίνει γιορτή, αντάμωμα που περιλαμβάνει φαγοπότι μετά μουσικής. Ήταν μία πολύ όμορφη βραδιά, όπου γνωστοί και φίλοι Αγκιαλίτες κι όχι μόνο, τραγούδησαν, αλλά κυρίως, χόρευαν.

Το τοπικό μουσικό σχήμα "Χορδές και πλήκτρα" μας παρουσίασαν ένα λαϊκό - ρεμπέτικο πρόγραμμα, ενώ τη μουσική επιμέλεια της βραδιάς ανέλαβε ο Κώστας Παραμάνας.

Στους παρευρισκόμενους παρουσιάσαμε και τον 2ο απινιδωτή που θα έχει πλέον η πόλη μας και που είναι αποτέλεσμα ομαδικής δουλειάς συλλόγων της περιοχής μας.

Ευχαριστούμε τους: Ελένη Μακρυγιάννη-Κων/νο Κολώνη-Τζουμερκιώτη Δημήτρη-Δράγνη Στέλιο-Κουτσοβασίλη Κώστα-Σκούλτσο Γιάννη, που αποδέχτηκαν με χαρά την πρόταση του Φιλοπρόοδου και μας χάρισαν όμορφες μουσικές στιγμές.



Ευχαριστούμε τον Κώστα Παραμάνη που με τις μουσικές επιλογές του μας κράτησε στην πίστα μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Ευχαριστούμε πολύ, όλους όσους ήρθαν στη μεγάλη παρέα μας και μοιράστηκαν το μεράκι μας για την αναβίωση ενός ακόμα Αγκιαλίτικου εθίμου.

Να είμαστε καλά και του χρόνου!!



### DISCO ΒΡΑΔΙΑ «THE GOLDEN YEARS» 60s-70s-80s

Η διασκέδαση "χτύπησε" κόκκινο στον Κόκκινο! Το Σάββατο 6 Αυγούστου 2022 ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος Νέας Αγκιάλου, οργάνωσε μία υπέροχη καλοκαιρινή μουσικοχορευτική βραδιά στο ΚΟΚΚΙΝΟΣ CLUB. Πλήθος κόσμου ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα και διασκέδασε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Σε έναν χώρο με θέα τον Παγασητικό, στο ομορφότερο μπαλκόνι της περιοχής μας και με μουσικές που αγαπήσαμε, ταξιδέψαμε πίσω στον χρόνο, τραγουδήσαμε χορέψαμε, νοσταλγήσαμε, συγκινηθήκαμε...

Οδηγοί και συνοδοιπόροι στο μουσικό μας ταξίδι οι DJs Nick Levantis και Francois που δώσανε τον καλύτερό τους εαυτό και αποζημιώθηκαν με τον ενθουσιασμό και τον ασταμάτητο χορό του κοινού. Μουσικές περιπλανήσεις των χρυσών δεκαετιών, του 60', του 70' και του 80'. Μία μουσική καλοκαιρινή νύχτα, που έγινε πλέον θεσμός στην περιοχή μας. Μία καλοκαιρινή βραδιά, που έμεινε σε όλους αξέχαστη!





## Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγκιάλου

### Εορτασμός των 40 χρόνων από την ίδρυση του συλλόγου

Ο Σύλλογός μας στις 17 Σεπτεμβρίου 2022 γιόρτασε τα 40 χρόνια από την ίδρυση του. Η πρόεδρος Χριστίνα Καρανικόλα στην ομιλία της τόνισε, ότι μία ομάδα Γυναικών κατάφερε να προσφέρει και συνεχίζει ακόμη και σήμερα, ένα κοινωνικό και πολιτισμικό έργο. Προσπαθεί ανελλιπώς να διατηρεί την πολιτιστική μας κληρονομιά, μια κληρονομιά που έφεραν οι πρόγονοι μας, από την παλιά Αγκιάλο της Βουλγαρίας.



Στην εκδήλωση μας παραβρέθηκαν, ο Υφυπουργός στον Πρωθυπουργό κ. Χρήστος Τριαντόπουλος, η Αντιπεριφερειάρχης Μαγνησίας κα. Δωροθέα Κολυνδρίνη, οι αντιδήμαρχοι Βόλου κα. Μποντού - Τοκαλή Γιούλη και ο κ. Αργύρης Κοπάνας, η πρόεδρος της Τοπικής Κοι-

νότητας Ν. Αγκιάλου κα. Βάσω Πυργάνη - Παρασκευόπουλου, εκπρόσωποι τοπικών Συλλόγων, ο πρόεδρος του Αγροτικού Οινοποιοτικού Συνεταιρισμού "Η Δήμητρα" κ. Ιωάννης Κίτσος, το 1ο σύστημα Ναυτοπροσκόπων με την κ. Ελένη Μαστροπέτρου, ο τοπικός μας λαογράφος κ. Γεώργιος Διονυσίου, ο πρόεδρος κ. Καραμπάσης Κώστας του Συλλόγου "η διαδρομή".

Την εκδήλωση μας πλαισίωσε μουσικά ο κ. Δημήτρης Τζουερκιώτης στο αρμόνιο και στην ερμηνεία η κ. Ελένη Μακρυγιάννη - Κολώνη, με νοσταλγικά παλιά τραγούδια. Απαγγέλθηκε ποίημα από την κα. Άννα Ζαράρη που το έγραψε η ίδια για τη Γυναίκα.

Η αντιπρόεδρος του Δ.Σ. κα. Βιβή Παπαναστασίου, απήγγειλε ποίημα του συντοπίτη μας επιτυχημένου στιχουργού κ. Αργύρη Χατζηνάκη, όπως επίσης το τραγούδι "Γυναίκα εσύ" που ακούσαμε στην αρχή της εκδήλωσης, είναι δική του δημιουργία.

Λίγο πριν το τέλος η γραμματέας του Δ. Σ. κα. Γιώτα Βούζα απήγγειλε στίχους του φιλέλληνα Γάλλου ποιητή Ζαν Κλωντ μεταφρασμένοι στα ελληνικά, και ο ίδιος μας



τους είπε στα Γαλλικά, με την ιδιαίτερη του απαγγελία.

Στο τέλος της εκδήλωσης έγινε απονομή αναμνηστικής πλακέτας στις προέδρους των προηγούμενων ετών και σε όλους τους παρευρισκομένους δόθηκαν αναμνηστικά μπρελόκ για τα 40 χρόνια και γλυκίσματα.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τον κ. Γεώργιο Γιάγκο από το ανθοπωλείο «Ανθόασις» για την χορηγία του στην εκδήλωση μας με οικονομική ενίσχυση. Επίσης ευχαριστούμε πολύ το Οινοποιείο Τοκαλή για τα ποτα που μας προσέφερε στην εκδήλωση μας ως δώρα.

Σας ευχαριστούμε όλες και όλους που μας τιμήσατε με την παρουσία σας!!!

Με τιμή, το Δ.Σ.

## Εκδρομές σε Ζάκυνθο και Θεσσαλονίκη

Τετραήμερη εκδρομή στο όμορφο νησί της Ζακύνθου πραγματοποίησε ο Σύλλογός μας 1-4 Σεπτεμβρίου 2022.

Ευχαριστούμε το IONIS TOURS TRAVEL για την ωραία εκδρομή που μας διοργάνωσε, την συνοδό κ.Φίλα Ζημέρη η οποία καθ' όλη τη διάρκεια του ταξιδιού φρόντισε να μας ξεναγήσει σε όλες τις ομορφιές του νησιού και φυσικά ένα μεγάλο ευχαριστώ οφείλουμε στον οδηγό μας κ. Μάκη Παρισιάδη ο οποίος μας πρόσφερε ένα ασφαλές και ευχάριστο ταξίδι.



Εκδρομή του συλλόγου μας στην όμορφη Ζάκυνθο και στην Μπόχαλη



Κρουαζιέρα στις γαλάζιες σπηλιές και στο περίφημο Ναυάγιο



Την Κυριακή 3 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε η προγραμματισμένη εκδρομή του συλλόγου μας στην Θεσσαλονίκη για προσκύνημα στον τάφο του Αγίου Παϊσίου στην Ιερά Μονή Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου και Αγίου Αρσενίου. Ακολούθησε προσκύνημα στην Ιερά Μονή Αγίας Αναστασίας Φαρμακολύτριάς.

Το μεσημέρι γευματίσαμε στην παραλία της Καλαμαριάς αγναντεύοντας τη θάλασσα και το απόγευμα επιστρέφοντας απολαύσαμε δροσερά ροφήματα στον Πλαταμώνα.

Ευχαριστούμε τα μέλη και τις φίλες του συλλόγου μας για την συμμετοχή τους σε αυτή την όμορφη ημερήσια απόδραση.



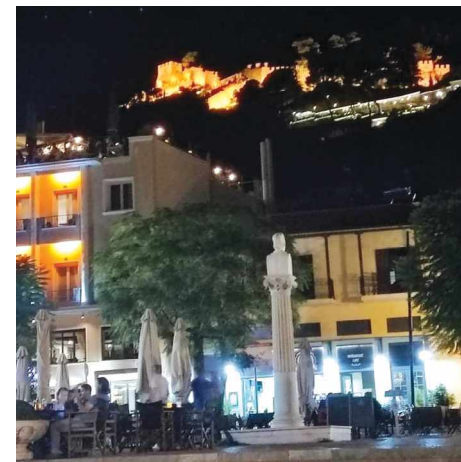
Επίσκεψη στην εκκλησία του Αγίου Διονυσίου και προσκύνημα στο σκήνωμα του «Αγίου της συγνώμης»



Λόφος Στράνη εκεί όπου ο εθνικός μας ποιητής Δ. Σολωμός εμπνεύστηκε τον Εθνικό μας Ύμνο



Κατά την παραμονή μας στην Ζάκυνθο επισκεφτήκαμε επίσης τον ιστορικό Ναό Αγίου Νικολάου, ενετικό κτίσμα του 1561, την Αγία Μαύρα και την Μονή της Αναφωνήτριας εκεί όπου μόνασε ο Άγιος Διονύσιος



Το ταξίδι μας ολοκληρώθηκε με μια στάση το βράδυ τις επιστροφής στην γραφική Ναύπακτο



Οι βραδιές στην Ζάκυνθο περνούσαν με καντάδες και χορούς

# Επετειακή εκδήλωση για τα 115 χρόνια

**Μ**ε μεγάλη επιτυχία και προσέλευση πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 30 Σεπτεμβρίου 2022, η επετειακή εκδήλωση για τη θεμελίωση της Νέας Αγκιάλου στις 30 Σεπτεμβρίου 1907 στην αίθουσα του αμφιθεάτρου του Δράγγειου δημαρχιακού μεγάρου.

Η προϊσταμένη των ΓΑΚ Μαγνησίας, Δρ. Ιστορίας Αννίτα Πρασά αναφέρθηκε με γλαφυρότητα και εμπειριστικά, στις διώξεις και τον ξεριζωμό των Αγκιαλιτών και γενικότερα των Ελλήνων της Ανατολικής Ρωμυλίας. Επεσήμανε πόσο δυναμική ήταν η παρουσία των Αγκιαλιτών στην οικονομική, πνευματική και πολιτιστική ζωή και πόσο σθεναρή ήταν η αντίστασή τους στις βουλγαρικές πιέσεις να εκβουλγαριστούν. Αναφέρθηκε στις πολύ δύσκολες συνθήκες διαβίωσης των προσφύγων από τη Βουλγαρία στην Αθήνα και σε άλλες πόλεις, αλλά και στη συμπαράσταση που είχαν από το ελληνικό κράτος, την κυβέρνηση Θεοτόκη, τους πολίτες και τις επιτροπές περίθαλψης προσφύγων. Ξεχωριστό παράδειγμα υπήρξε η επιτροπή κυριών με πρόεδρο την Αικατερίνη Ζλατάνου.

Η κυβέρνηση του Γεωργίου Θεοτόκη δρομολόγησε την αγροτική αποκατάσταση προσφύγων σε αγροτικές εκτάσεις - πρώην τσιφλίκια - της Θεσσαλίας. Οι Αγκιαλίτες εγκαταστάθηκαν σε τσιφλίκι του Παναγιώτη Τοπάλη στην παραθαλάσσια περιοχή, στο μυκό του Παγασπτικού κόλπου, παρά τις αντιρρήσεις από κάποιους τοπικούς παράγοντες.



Η συντονίστρια κα Λίνα Μαγκλάρα

Η Δρ. Ιστορίας Αννίτα Πρασά, τόνισε ότι η κυβέρνηση έδωσε ιδιαίτερη βαρύτητα και λαμπρότητα στην τελετή θεμελίωσης, η οποία έγινε από τον τότε διάδοχο Κωνσταντίνο με την παρουσία υπουργών και πολλών επισήμων. Την ίδια μέρα, στις 30 Σεπτεμβρίου 2022, πραγματοποιήθηκε από το διάδοχο και η θεμελίωση της Ευξεινούπολης, κοντά στον

Αλμυρό, για άλλους πρόσφυγες προερχόμενους από τα παράλια του Εύξεινου πόντου.

Η ευνοϊκή εξέλιξη των προσφύγων Αγκιαλιτών με την εγκατάστασή τους στη Νέα Αγκιάλο ανατράπηκε από την εξάπλωση της Ελονοσίας, η οποία απείλησε την επιβίωση του προσφυγικού οικισμού. Η Δρ. Ιστορίας Αννίτα Πρασά, επισήμανε επίσης ότι μέσα από τις συμπληγάδες και αντίξοες συνθήκες, οι Αγκιαλίτες ρίζωσαν στη νέα πατρίδα και ανέπτυξαν τη δημιουργικότητα και προοδευτικότητά τους. Άλλωστε η φιλοπονία και η φιλοπατρία τους ήταν εγγύηση για την πρόοδο. Διατήρησαν την ιστορική τους μνήμη και την αποτύπωσαν στα οδωνύμια της Νέας Αγκιάλου, τα ονόματα των δρόμων του οικισμού.

Στον επίλογό της, η Δρ. Πρασά έκανε μια πολύ σημαντική πρόταση. Πρότεινε να συγκεντρωθεί ένα σώμα πληροφοριών από τις πηγές - αρχαικές και τη βιβλιογραφία - για την ιστορία της Νέας Αγκιάλου και διαβεβαίωσε ότι η ίδια και τα Γενικά Αρχεία του Κράτους θα είναι πρόθυμοι να στηρίξουν μια τέτοια πρωτοβουλία.

Η φιλόλογος κα. Σουλτάνα Καρνομπατόγλου-Τσουκαλά τόνισε ότι οι επετειακές εκδηλώσεις είναι σημαντικές για την ανατροφοδότηση της ιστορικής μνήμης και αναφέρθηκε στα ορόσημα της ιστορίας της Νέας Αγκιάλου, στους σημαντικούς σταθμούς που καθόρισαν την ίδρυση, την πρόοδο και την ανάπτυξη της πόλης και των κατοίκων.

Ορόσημα αποτελούν το ολοκαύτωμα την 30η Ιουλίου 1906, η θεμελίωση την 30η Σεπτεμβρίου 1907, τα εγκαίνια του οικισμού και η εγκατάσταση στη Νέα

Αγκιάλο την 25η Μαΐου 1908. Η ελονοσία με συνέπεια εκατοντάδες θανάτους Αγκιαλιτών, η οποία εξαλείφτηκε το 1925. Η κατασκευή του κτιρίου του Σχολείου και του Υδραγωγείου με το οποίο εξασφαλίστηκε υγιεινό νερό το 1910. Η ίδρυση της κοντότητας Νέας Αγκιάλου το 1912 και η ίδρυση του γεωργικού συνεταιρισμού το 1918 με πρώτο πρόεδρο το Ράλλη Ράλλη. Το ολοκαύτωμα της Νέας Αγκιάλου στις 27 Απριλίου 1943 από τους Ιταλούς. Η σημαντική ανάπτυξη της αμπελοκαλλιέργειας την περίοδο μεταξύ 1947 και 1955. Ο ηλεκτροφωτισμός και η κατασκευή του αεροδρομίου το 1955. Η κατασκευή του Οικοποιείου το 1958 και η πρώτη διοργάνωση της γιορτής κρασιού το 1960, η οποία διοργανώνεται μέχρι και σήμερα.

Η κα. Σουλτάνα Καρνομπατόγλου-Τσουκαλά, ανέφερε ότι η νεότερη γενιά των προσφύγων δραστηριοποιούνταν στη διοίκηση, στην οικονομική, στην κοινωνική και στην πολιτιστική ζωή της πόλης μέχρι και τη δεκαετία του 1960. Παράδειγμα ο Θεόδωρος Αγγελίδης, ο οποίος διετέλεσε για πολλά χρόνια πρόεδρος του Συνεταιρισμού και της κοινότητας και η θητεία του έληξε το 1967. Επισήμανε ότι βασικό χαρακτηριστικό της φυσιογνωμίας της Νέας Αγκιάλου είναι η ιδιαιτερότητα της ιστορίας της. Η πορεία του προσφυγικού οικισμού ήταν ανοδική και δυναμική με συνεχή αύξηση του πληθυσμού, ο οποίος σταδιακά τριπλασιάστηκε, με τη βελτίωση της οικονομίας, του οικιστικού και του φυσικού περιβάλλοντος. Η Νέα Αγκιάλος έγινε πόλος έλξης πολλών νέων κατοίκων από τη δεκαετία του 1950 και συνεχίζει να είναι μέχρι σήμερα.

Η κα. Τσουκαλά ολοκλήρωσε την ομιλία της με την προτροπή να αξιοποιηθεί η πρόταση της Δρ. Πρασά ώστε να υλοποιηθεί το φιλόδοξο έργο της συγκέντρωσης του αρχαικού υλικού για την ιστορία της Νέας Αγκιάλου σε ένα σώμα πληροφοριών.

Η παρουσίαση της εκδήλωσης έγινε από την κα. Λίνα Μαγκλάρα, διευθύντρια του Λυκείου Νέας Αγκιάλου. Επίσης η κα. Μαγκλάρα απαγγέλιε ποίημα για την Αγκιάλο του κ. Χατζηνάκη Εξαιρετική ήταν η παρουσίαση του προγράμματος της Χορωδίας Νέας Αγκιάλου υπό τη διεύθυνση της κα. Μαρίας Σαμαρτζή και η συμμετοχή του Γιώργου Αποστολόπουλου με το τραγούδι του για την Αγκιάλο.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν, ο συντονιστής μας Υφυπουργός στον Πρωθυπουργό κ. Τριαντόπουλος Χρήστος, οι βουλευτές κ. Κ. Μαραβέγιας, κ. Χ. Μπουκώρος, κ. Α. Μεικόπουλος, κα. Αικ. Παπανάτσιου, πρώην Υπουργός κα Μ. Χρυσοβελώνη, οι Αντιδήμαρχοι κα. Μποντού-Τοκαλή Γεωργία, ο κ. Κοπάνας Αργύρης, η Πρόεδρος της Τοπικής Ενότητας κα. Πυργάνη-Παρασκευοπούλου Βάσω, ο Θεόδωρος Στάμος μέλος της επιτροπής Διαβούλευσης Περιφέρειας, ο Αιδεσιμότατος πατήρ Αθανάσιος Μακαντάσης, ο τοπικός μας λαογράφος κ. Γεώργιος Διονυσίου και ο ποιητής και συγγραφέας κ. Αργύρης Χατζηνάκης.

Τέλος σε σύντομο χαιρετισμό, ο Υφυπουργός κος Τριαντόπουλος είπε ότι «αποτελεί στόχο με τη συνδρομή όλων των φορέων και των αρμοδίων Υπουργείων η διεξαγωγή ενός συνεδρίου το καλοκαίρι του 2023 για να αξιοποιήσουμε το υλικό, να προβάλουμε τον τόπο μας, να εκδώσουμε τα πρακτικά της ιστορίας» τονίζοντας παράλληλα ότι η συνεργασία των τοπικών συλλόγων μπορεί να φέρει εξαιρετικά αποτελέσματα.

Την εκδήλωση διοργάνωσαν η Ένωση επαγγελματιών «Υγιειονομικού ενδιαφέροντος», ο παραγωγικός Συνεταιρισμός «Η ΔΗΜΗΤΡΑ», ο πολιτιστικός και αθλητικός σύλλογος «ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ», οι σύλλογοι ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ, ΟΞΥΩΤΩΝ, ο ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ και το 1ο ΣΥΣΤΗΜΑ ΝΑΥΤΟΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ.



Ο Υφυπουργός στον Πρωθυπουργό κος Χρήστος Τριαντόπουλος



Οι βουλευτές του νομού Μαγνησίας Κωνσταντίνος Μαραβέγιας και Χρήστος Μπουκώρος



Ο δημοτικός σύμβουλος Θεολόγος Διαμαντένιας, ο βουλευτής Αλέξανδρος Μεικόπουλος και ο πρόεδρος του Α.Ο.Σ. «Η Δήμητρα» Γιάννης Κίτσιος



Η αντιδήμαρχος Γεωργία Μποντού, η βουλευτής Κατερίνα Παπανάτσιου και η πρώην Υφυπουργός Μαρίνα Χρυσοβελώνη



Ο αντιδήμαρχος Αργύρης Κοπάνας και η πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου Βάσω Πυργάνη-Παρασκευοπούλου



# από τη θεμελίωση της Νέας Αγκιάλου

## Η ομιλία της κα Πρασά



Αριστερά η κεντρική ομιλήτρια και προϊσταμένη των Γενικών Αρχείων του Κράτους Μαγνησίας κα Αννίτα Πρασά



Ο Γιώργος Αποστολόπουλος και η μαέστρος Μαριάννα Σαμαρτζή με τη Μικτή Δημοτική Χορωδία



«Η συμπλήρωση σήμερα 115 χρόνων από τη θεμελίωση της Νέας Αγκιάλου μας δίνει αφορμή για σκέψεις και επιστημόσεις. Το ολοκαύτωμα της Παλαιάς Αγκιάλου το καλοκαίρι του 1906 δεν είναι, δυστυχώς, το μοναδικό στην ιστορική πορεία των 200 ετών από τη δημιουργία του ελληνικού κράτους. Η ελληνική παλιγγενεσία του 1821, που αποτελεί τη γενέθλια πράξη του σύγχρονου ελληνικού κράτους, ξεκίνησε επίσης με ολοκαυτώματα, με καταστροφές πόλεων και προσφυγίες, όπως αυτές των Κυδωνιών, της Χίου, της Νάουσας, του Μεσολογγίου κ.λπ.

Ο ξεριζωμός των Παλαιο-Αγκιαλιτών και των άλλων Ελλήνων της Ανατολικής Ρωμυλίας είναι ο πρώτος του 20ού αιώνα, στην πρώτη δεκαετία του, και δημιουργεί το πρώτο οργανωμένο κύμα προσφύγων, για να ακολουθήσουν οι Μικρασιάτες στη δεκαετία του 1920. Ωστόσο το δράμα των Ελλήνων της Ανατολικής Ρωμυλίας, του δυτικού Ευξείνου Πόντου, δεν είναι ευρύτερα γνωστό. Νομίζω ότι τα πολυάριθμα κύματα των Μικρασιατών προσφύγων έχουν επισκιάσει τις περιπέτειες των Ελλήνων της Βουλγαρίας.

Έτσι αυτές οι εκδηλώσεις εδώ στη Νέα Αγκιάλο συμβάλλουν ώστε να διατηρείται στη συλλογική μνήμη αυτό το γεγονός. Αυτό το σκοπό άλλωστε έχει ο εορτασμός των επετείων με την κανονικότητα και τη σταθερή τους επανάληψη. Από την άλλη πλευρά είναι μία ακόμη αφορμή αναστοχασμού για την πορεία του ελληνικού έθνους, της ελληνικής διασποράς, για τις συμπληγάδες από τις οποίες έχει περάσει και τις περιπέτειες που έχει κατά καιρούς αντιμετώπισει.

Η δημιουργία της Νέας Αγκιάλου είναι αποτέλεσμα ενός τραυματικού ιστορικού γεγονότος, μιας καταστροφής, που από τη μία μέρα στην άλλη επιχειρήσε να σβήσει τη μακραίωνη ελληνική παρουσία στην περιοχή αυτή και ξεριζώσε πολλούς κατοίκους από τις πατρογονικές εστίες τους. Κάθε απειλή από έναν εξωτερικό εχθρό έχει ως αποτέλεσμα τη συσπείρωση και την ενδυνάμωση της ταυτότητας. Οι Αγκιαλίτες, όπως και οι άλλοι κάτοικοι της Ανατολικής Ρωμυλίας ενίσχυσαν την εθνική τους συνείδηση και την αλληλεγγύη μεταξύ τους, ως ομάδα. Η Νέα Αγκιάλος, μία πολύ νέα πόλη, με 11 περίπου δεκαετίες ζωής, από τη γένεσή της ταυτίζεται με τη διαμόρφωση και δημιουργία της συλλογικής ταυτότητας των κατοίκων της.

Το ολοκαύτωμα της Παλαιάς Αγκιάλου έχει παρομοιαστεί με την καταστροφή του Σουλίου, της Πάργας, της Χίου, των Ψαρών, του Αρκαδίου, παρομοίωση που έγινε από σύγχρονες πηγές, όπως π.χ. από την Αικατερίνη Ζλατάνου, την πρόεδρο της Επιτροπής των Κυριών για την περίθαλψη των προσφύγων της Ανατολικής Ρωμυλίας.

Παρ' όλα αυτά όμως στη Γενική Ιστορία η καταστροφή των ελληνικών πόλεων της Ανατολικής Ρωμυλίας καταλαμβάνει πολύ λίγες σελίδες σε αντίθεση για παράδειγμα με αυτές των Ψαρών ή του Μεσολογγίου. Το θέμα ευτυχώς έχει απασχολήσει την Τοπική Ιστορία και έχει γίνει αντικείμενο έρευνας από τους ντόπιους συγγραφείς, παλαιότερους όπως ο Δράκος Μαυρομάτης και ο Κωνσταντίνος Εμμανουηλίδης, νεότερους όπως ο κ. Γιώργος Διονυσίου, η κα Σουλτάνα Καρνομάτογλου-Τσοουκαλά, ο κ. Αλέξανδρος Καπανιάρης και άλλοι, επίσης από μεταπτυχιακούς φοιτητές, καθώς και από τα δύο συνέδρια που έχουν διεξαχθεί εδώ από τον πρώην Δήμο Νέας Αγκιάλου, το 1997 και το 2006, με πλούσια θεματική και εξαιρετικές εισηγήσεις, με αποτέλεσμα να συγκεντρωθεί μία σημαντική βιβλιογραφία που συμβάλλει στην ανάδειξη της ιστορίας των δύο Αγκιάλων.

Όπως στην περίπτωση των Μικρασιατών Ελλήνων, και οι Έλληνες της Ανατολικής Ρωμυλίας άφησαν πίσω τους ένα πλούσιο πολιτιστικό παρελθόν. Είναι γνωστό ότι η Παλαιά Αγκιάλος ήταν μία πόλη με έντονη πολιτιστική κίνηση. Οι Έλληνες κάτοικοί της είχαν εκδηλώσει, σε σχέση με τους άλλους Έλληνες της Βουλγαρίας, πρώιμο ενδιαφέρον για την εκπαίδευση των παιδιών τους, ήδη από τις αρχές του 18ου αιώνα, με καλούς δασκάλους και με στενές πνευματικές επαφές με τη Σχολή

των Κυδωνιών, που ήταν από τα σημαντικότερα κέντρα του Ελληνικού Διαφωτισμού, και μαρτυρούνται ανταλλαγές δασκάλων και μαθητών. Στα αμέσως πριν από το διωγμό χρόνια, η Αγκιάλος και η Βάρνα είχαν προσαρμόσει στο πρόγραμμα μαθημάτων των σχολείων τους και μαθήματα φυσικών επιστημών υποστηριγμένα με τα κατάλληλα εποπτικά όργανα διδασκαλίας, προετοιμάζοντας τους μαθητές για τις απαιτήσεις της εποχής. Παράλληλα, την πνευματική κίνηση της πόλης συμπλήρωναν οι πολιτιστικοί σύλλογοι και οι αδελφότητες, που συσπείρωναν το ελληνικό στοιχείο προσδίδοντάς του συνοχή και εθνική αυτοσυνειδησία. Βιβλιοθήκη, αναγνωστήριο, νυχτερινή σχολή, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, ημερίδες, εκδόσεις, εφημερίδες συνέβαλλαν στην πνευματική και καλλιτεχνική ανάπτυξη των ομογενών κατοίκων της, επίσης στην επαφή και στις πνευματικές τους σχέσεις με τους Ελλαδίτες συμπατριώτες τους. Π.χ. ο εορτασμός της εθνικής επετείου της Ελληνικής Επανάστασης (η 25η Μαρτίου) διατηρούσε ζωντανή την ελληνικότητά τους. Παρόμοιο βέβαια πνευματικό και πολιτιστικό κλίμα επικρατούσε και στις άλλες ελληνικές πόλεις του Δυτικού Ευξείνου Πόντου.

Χάρη στον πατριωτισμό αυτό συμμετείχαν στις εθνικές περιπέτειες της μητέρας πατρίδας. Αρκετοί Αγκιαλίτες, όπως και κάτοικοι των άλλων ελληνικών πόλεων της Ανατολικής Ρωμυλίας, συμμετείχαν στον ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1897 ή στον Μακεδονικό Αγώνα, και αργότερα, μετά τον ξεριζωμό τους, στους Βαλκανικούς πολέμους.

Γι' αυτό και ο ελληνισμός άντεξε στις βουλγαρικές διώξεις και στο ανθελληνικό κίνημα που άρχισε να εκδηλώνεται από τα τέλη του 19ου αιώνα. Τα σχολεία υπήρξαν ανάμεσα στα άψυχα θύματα, όπως έχει γραφεί, αφού μετά το 1906 τα ελληνόπουλα έπρεπε να φοιτούν στα βουλγαρικά σχολεία και οι Έλληνες δάσκαλοι αντικαταστάθηκαν από Βούλγαρους στο πλαίσιο του βίαιου εκβουλαρισμού των ελληνικών κοινοτήτων. Οι Παλαιο-Αγκιαλίτες πρόβαλαν σθεναρή αντίσταση και δεν υπέκυψαν στις βουλγαρικές πιέσεις, με αποτέλεσμα την πυρπόληση της πόλης τους την αποφράδα ημέρα της 30ής Ιουλίου 1906. Μετά την καταστροφή πολλοί προτίμησαν να φύγουν. Εδώ θα πρέπει να θυμίσω ότι δεν έφυγαν όλοι οι κάτοικοι, αλλά παρέμειναν περίπου 1.510, 383 οικογένειες, όπως αναφέρει ο Δράκος Μαυρομάτης στο περίφημο βιβλίο του «Η Αγκιάλος μέσ' από τις φλόγες» (1930). Παρέμειναν, παραβλέποντας τον κίνδυνο του εκβουλαρισμού των παιδιών τους, ελπίζοντας ότι θα μπορούσαν μελλοντικά να μεταναστεύσουν στην Ελλάδα και να ενωθούν με τους συμπατριώτες τους. Όπως θα δούμε αργότερα, τα έλη της Νέας Αγκιάλου απέτρεψαν τελικά τέτοια σχέδια. Συνεπώς χωρίστηκαν οικογένειες έτσι. Η δε βουλγαρική κυβέρνηση εποίκισε στην Παλαιά Αγκιάλο (στην Πομόρσιε, όπως την μετονόμασε) Βούλγαρους από το εσωτερικό της χώρας. Δεν είναι δύσκολο να φανταστεί κανείς τη συμβίωση αυτών των κατοίκων μετά την καταστροφή.

Τι γίνεται όμως με τους πρόσφυγες που έφθασαν στην Ελλάδα; Έτυχαν θερμής υποδοχής. Τόσο το επίσημο κράτος όσο και οι πολίτες συμπαράστηκαν στο δράμα αυτών των ανθρώπων. Στον Τύπο δημοσιεύονταν συγκινητικά άρθρα υπέρ τους, διοργανώνονταν συλλαλητήρια και διαμαρτυρίες συμπαράστασης και επιτροπές πολιτών φρόντιζαν για την προμήθεια τροφίμων και ρουχισμού στους πρόσφυγες που έμεναν προσωρινά σε δημόσια κτήρια της Αθήνας: στο Λογιστήριο, στη Βαλλιάνειο Βιβλιοθήκη, στην Ιερατική Σχολή κ.α.

Την εποχή εκείνη το εθνικό συναίσθημα των Ελλήνων είχε τρωθεί πάρα πολύ. Λίγα χρόνια μετά την ταπεινωτική ήττα του 1897 και τρία χρόνια πριν από την επανάσταση στο Γουδί, εν μέσω του Μακεδονικού Αγώνα και του Κρητικού ζητήματος, ο διωγμός των Ελλήνων της Ανατολικής Ρωμυλίας ήταν ένα ακόμη εθνικό πλήγμα. Η δε κυβέρνηση του Γεωργίου Θεοτόκη δεν μπορούσε να μείνει αδρανής μπροστά στην αντίδραση των γηγενών Ελλήνων. Έπρεπε να

## Σύλλογος Οξυωτών Νέας Αγκιάλου

### Πλήθος κόσμου στο Πανηγύρι του Προφήτη Ηλία

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Πανηγύρι του Προφήτη Ηλία Ν. Αγκιάλου, μια διοργάνωση του Συλλόγου Εν Θεσσαλία Οξυωτών υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Θεσσαλίας και του Δήμου Βόλου, που φέτος συμπλήρωνε 10 χρόνια.

Πλήθος κόσμου τόσο από την πόλη της Ν. Αγκιάλου όσο και από την ευρύτερη περιοχή, συμμετείχαν στο γλέντι που ακολούθησε της θρησκευτικής πανηγύρεως του Ι.Ν. Προφήτη Ηλία. Τα χορευτικά του Συλλόγου με την καθοδήγηση της χοροδιδασκάλου



Ευαγγελίας Κουτσοβασίλη «άνοιξαν» χορευτικά την βραδιά, ενώ στη συνέχεια ο κόσμος και κυρίως οι νέοι, γλέντησαν στους ρυθμούς της παραδοσιακής μουσικής μέχρι αργά.

«Η προσέλευση του κόσμου που ξεπέρασε κάθε προσδοκία ήταν ιδιαίτερα εντυπωσιακή και συνάμα ενθαρρυντική για το μέλλον του θεσμού. Ο Σύλλογος Οξυωτών θα ήθελε να ευχαριστήσει όλους όσους

ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά του, τις τοπικές επιχειρήσεις που με τις χορηγίες και τις δωρεές τους συνέδραμαν στην πραγματοποίηση του πανηγυριού, αλλά και τους δεκάδες εθελοντές οι οποίοι συνέβαλαν στην επιτυχία και του φετινού πανηγυριού», τόνισε η πρόεδρος Βάσω Λύτρα και συνέχισε: «Μην ξεχνάμε ότι τα πανηγύρια, ως μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις αποτελούν διέξοδο από τα προβλήματα της καθημερινότητας και μια σημαντική μορφή ψυχαγωγίας. Και του χρόνου... με υγεία!».



## Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά...

### Εκδήλωση μνήμης της Μικτής Δημοτικής Χορωδίας Νέας Αγκιάλου

Το απόγευμα της Τετάρτης 27 Ιουλίου 2022 και ώρα 8:15μ.μ, η Μικτή Δημοτική Χορωδία Νέας Αγκιάλου του Δήμου Βόλου πραγματοποίησε στο χώρο της κεντρικής πλατείας της Ν.Αγκιάλου εκδήλωση μνήμης για την συμπλήρωση των εκατό χρόνων από την Μικρασιατική καταστροφή, ταυτόχρονα με την εκδήλωση μνήμης του ολοκαυτώματος της Ανατολικής Ρωμυλίας της 30ης Ιουλίου 1906 (παλιά Αγκιάλος) η οποία τιμάται κάθε χρόνο στις 30 Ιουλίου.



Η πρόεδρος της χορωδίας κα Κλαίρη Πολυμενίδη απύθυνε σύντομο χαιρετισμό προς όλους τους παρευρισκόμενους και τους ευχαρίστησε για την παρουσία τους.

Η πρόεδρος του Φιλοπρόδου και μέλος της χορωδίας κα Πετρίδη Βαλασία, που ήταν η ομιλήτρια της εκδήλωσης ανέφερε ότι, οι ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ είναι ένα μεγάλο φορτίο που μεταφέρεται από γενιά σε γενιά και παραμένουν οι ρίζες από τις οποίες τρέφεται η συνείδηση μας και καθορίζει δημιουργικά το μέλλον μας.

Η χορωδία μας με μαέστρο την κα Μα-

ριάννα Σαμαρτζή, ερμήνευσε με τη συνοδεία παραδοσιακών οργάνων (κανονάκι-λαούτο) γνωστά αγαπημένα τραγούδια που αναφέρονται στην προσφυγιά.

Ο συντοπίτης μας καλλιτέχνης Γιώργος Αποστολόπουλος με βαθιά συγκινητική ερμηνεία, παρουσίασε το τραγούδι του "ΑΓΧΙΑΛΟΣ", σε πρώτη εκτέλεση και η χορωδός Μαρία Αγγελή συγκίνησε κυριολεκτικά το κοινό με τη φωνή της.

Ο χορωδός κος Μουτζούρης Κων/νος για άλλη μια φορά ήταν μια μοναδική νότα με τους ήχους της φυσαρμόνικας και τα ...κουτάλια του.

Παρευρέθηκε το παιδικό τμήμα του Φιλοπρόδου συλλόγου Ν. Αγκιάλου και χόρευσε παραδοσιακούς χορούς και των δύο περιοχών.

Στο κανονάκι ήταν ο Ζήσης Γεωργαλιός και στο λαούτο ο Βασίλης Λεμονιάς.

Μία μουσική καλοκαιρινή νύχτα που αγαπήσαμε, ταξιδέψαμε πίσω στον χρόνο, νοσταλγήσαμε, συγκινηθήκαμε... και που έγινε πλέον θεσμός στην περιοχή μας.



### Επιμνημόσυνη δέηση για τη μάχη της σοδειάς

Την Τετάρτη 20 Ιουλίου 2022, πραγματοποιήθηκε κατάθεση στεφάνων από τη Δημοτική Αρχή του Δήμου Βόλου, στο μνημείο των πεσόντων που βρίσκεται στη θέση Κόκκινα στη Νέα Αγκιάλο τιμώντας τους επτά συμπατριώτες μας που έπεσαν αυτή την ημέρα το 1944.

Στις 20 Ιουλίου του 1944 ο 3ος Λόχος του 54ου Συντάγματος Ελλάς Πηλίου με τη συμπαράσταση ανδρών και γυναικών του τόπου μας, έδωσε μία νικηφόρα μάχη κατά των Γερμανών κατακτητών.

Η Μάχη της Σοδειάς άρχισε το καλοκαίρι του 1944 από τις αντιστασιακές οργανώσεις. Σε συγκεντρώσεις κατοίκων τους τη νύχτα, εξηγούσαν την εθνική ανάγκη να μην αρπαχθεί το σιτάρι. Με τις αντιστασιακές εφημερίδες, τις προκηρύξεις, τον τηλεβόα και άλλα μέσα εκπέμπεται συνεχώς το σύνθημα «Ούτε σφυρί σιτάρι στον κατακτητή».

Για να τιμήσουν τους πεσόντες αυτής της ιστορικής ημέρας κατέθεσε στεφάνι για το Δήμο Βόλου η Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Νέας Αγκιάλου κα Πυργάνη - Παρασκευοπούλου Βασιλική.

Κατόπιν αναγνώστηκαν τα ονόματα των πεσόντων της Μάχης της Σοδειάς: Αντώνιος Βογιατζής, Λάμπρος Κουκουφίνης, Αθανάσιος Τσομπέκος, Ελένη Ξάνθου (Χορταρίτου), Αθανάσιος Τεβελεκίδης, Χρήστος Ναούμ και Δημήτριος Ριζόπουλος.

Τη μνήμη της ιστορικής αυτής μέρας, τίμησαν με την παρουσία τους στο χώρο του μνημείου των πεσόντων, η Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Νέας Αγκιάλου κα Πυργάνη - Παρασκευοπούλου Βασιλική, το μέλος του Τοπικού Συμβουλίου κος Τζάερλης Κωνσταντίνος, η Πρόεδρος και μέλη του Δ.Σ. του Φιλοπρόδου Συλλόγου Νέας Αγκιάλου, ο κος Διονυσίου Γεώργιος, συγγραφέας και κάτοικοι της περιοχής.



Η φωτογραφία προέρχεται από τον Φώτη Γαλούση



## Δοξολογία και επιμνημόσυνη δέηση για την 116η επέτειο του Ολοκαυτώματος της Αγκιάλου

**Τ**ο Σάββατο το πρωί της 28ης Ιουλίου 2022 πραγματοποιήθηκε Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Νέας Αγκιάλου για την 116η επέτειο του Ολοκαυτώματος, που έγινε στις 30 Ιουλίου του 1906 με την καταστροφή της Αγκιάλου. Εκπροσωπώντας τον Μητροπολίτη Δημητριάδος & Αλμυρού συμμετείχε στη Θεία Λειτουργία και ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης πατήρ Αμφιλόχιος Μήλιος.

Τιμώντας τη μνήμη των ανθρώπων που έχασαν τη ζωή τους κατά το ολοκαύτωμα, πραγματοποιήθηκε δοξολογία και επιμνημόσυνη δέηση στο χώρο του Ηρώου των πεσόντων, στην κεντρική πλατεία της Νέας Αγκιάλου.

Κατόπιν ακολούθησε κατάθεση στεφάνων από επισήμους και φορείς της περιοχής. Στεφάνια κατέθεσαν, ο Υφυπουργός παρά τω Πρωθυπουργό κος Τριαντόπουλος Χρήστος, ο Βουλευτής Μαγνησίας κος Μπουκώρος Χρήστος, ο Βουλευτής Μαγνησίας κος Λιούπης Αθανάσιος, ο Βουλευτής Μαγνησίας κος Μαραβέγιας Κωνσταντίνος, για το Δήμο Βόλου η Αντιδήμαρχος Τουρισμού κα Μποντού Τοκαλή Γεωργία, για την Δημοτική Κοινότητα Νέας Αγκιάλου η Πρόεδρος της Δ.Κ. της Νέας Αγκιάλου κα Πυργάνη - Παρασκευοπούλου Βασιλική, ο Αγροτικός και Παραγωγικός Συνεταιρισμός «Η ΔΗΜΗΤΡΑ», η Πανελλήνια Ομοσπονδία Σωματείων Ανατολικής Ρωμυλίας - Βό-



Ο κος Γεωργούλης εκφωνεί τον πανηγυρικό λόγο

ρειας Θράκης (ΠΟΣΑΡ), ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος Ν. Αγκιάλου, ο Σύλλογος Γυναίκων Ν. Αγκιάλου, ο Σύλλογος Αγκιαλιτών Αθήνας, ο Σύλλογος των Εν Θεσσαλία Οξυωτών, ο Πολιτιστικός και Αθλητικός Σύλλογος Ν. Αγκιάλου «Η Νέα Αγκιάλος», το 1ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Νέας Αγκιάλου, ο Σύλλογος Ανατολικής Ρωμυλίας Ευξεινούπολης, ο Σύλλογος Ανατολικής Ρωμυλίας Βόλου, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ριζόμυλου η «ΔΙΑΠΛΑΣΗ», ο Σύλλογος Ανατολικής Ρωμυλίας Λάρισας, ο Σύλλογος Ανατολικής Ρωμυλίας Φιλιππούπολης και ο Σύλλογος Ανατολικής Ρωμυλίας Νέο Μοναστήρι.

Εκτός από τους παραπάνω επισήμους και φορείς της περιοχής μας, παρευρέθηκαν επίσης στην εκδήλωση τιμώντας το Ολοκαύτωμα της Αγκιάλου, η Βουλευτής Μαγνησίας κα Παπανάτσιου Αικατερίνη, εκπροσωπώντας την Υφυπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων κα Μακρή Ζέττα ο κος Τσέλιος Κωνσταντίνος, και από τις Ένοπλες Δυνάμεις και τα Σώματα Ασφαλείας, από το Λιμενικό Σώμα Βόλο ο Αντιπλοίαρχος Λ.Σ. κος Καλαμίδας Στέφανος, από την 111 Πτέρυγα Μάχης ο Επισμηναγός κος Αθανασιάδης Συμεών, καθώς και εκπρόσωποι από την 32η Ταξιαρχία Πεζοναυτών, ο Δημοτικός Σύμβουλος κος

Ακρίβος Αθανάσιος, ο πρώην Δήμαρχος κος Δράγνης Γεώργιος, πρόεδροι και εκπρόσωποι συλλόγων και πλήθος κόσμου.

Στη συνέχεια αναγνώστηκαν τα ονόματα των πεσόντων της 30ης Ιουλίου 1906: Πετρούλα Αργυρίου, Δημοσθένης Ζαχαριάδης, Στυλιανός Κανάκης, Μιχαήλ Καμπούρης, Πασχάλης Καζάκος, Γεώργιος Κόφφας, Γεώργιος Μαρμαράς, Γεώργιος Κιλαφτσόγλου, Κωνσταντίνος Ντούγιας, Βασιλική Μπαμπαλίκη, Νικόλαος Μπεκλιβάνης, Νικόλαος Σόμπολας, Σωτήριος Μπίτουλας, Θεωνίτσα Χατζηπαγώνογλου και Αριστείδης Μπαμπαλίκης.



Απόδοση τιμητικής πλακέτας από τον πρόεδρο του Συλλόγου μας κος Μαστροπέτρου στον κος Γεωργούλη

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με το ιστορικό της ημέρας για το οποίο εκφώνησε πανηγυρικό ο

κος Γεωργούλης Σταμάτιος, καθηγητής Διεθνούς Δικαίου Σχολής Ευελπίδων και μέλος του Δ.Σ. Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός».

Μετά το τέλος της εκφώνησης του ιστορικού, ο Σύλλογος Αγκιαλιτών Αθήνας απένειμε στο κος Γεωργούλη τιμητική πλακέτα για την προσφορά του στην ιστορία και τον πολιτισμό της Ανατολικής Ρωμυλίας.

Ακολούθησε η τήρηση ενός λεπτού σιγής στη μνήμη των πεσόντων και έγινε ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου από την χορωδία της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγκιάλου.

Τέλος, ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος Νέας Αγκιάλου και ο Πολιτιστικός και Αθλητικός Σύλλογος Ν. Αγκιάλου «Η Νέα Αγκιάλος», παρέθεσαν καφέ και κέρασματα στον χώρο εκδηλώσεων του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου εις μνήμην των πεσόντων. Τα δε έξοδα μεταφοράς και φιλοξενίας του επίσημου προσκεκλημένου ομιλητή ανέλαβε ο Σύλλογος των Αγκιαλιτών της Αθήνας.

Ο Σύλλογος ευχαριστεί τον Δρ. Σταμάτη Γεωργούλη που ανταποκρίθηκε στην πρόσκλησή του.



### ΟΙ ΠΕΣΟΝΤΕΣ

**ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥΛΑ**  
**ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ**  
**ΚΑΝΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ**  
**ΚΑΜΠΟΥΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛ**  
**ΚΑΖΑΚΟΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ**  
**ΚΟΦΦΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**  
**ΜΑΡΜΑΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**  
**ΚΥΛΑΦΤΣΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**  
**ΜΟΥΓΙΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ**  
**ΜΠΑΜΠΑΛΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ**  
**ΜΠΑΜΠΑΛΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ**  
**ΜΠΑΧΛΕΒΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**  
**ΜΠΙΤΟΥΛΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ**  
**ΣΟΜΠΟΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**  
**ΧΑΤΖΗΠΑΓΩΝΟΓΛΟΥ ΘΕΩΝΙΤΣΑ**

**Αθάνατοι!**



Εκ μέρους του Φιλοπρόοδου Συλλόγου στεφάνι κατέθεσε ο συντοπίτης μας λαογράφος κος Γιώργος Διονυσίου



Για τον Σύλλογο Γυναίκων Νέας Αγκιάλου η κα Χριστίνα Καρανικόλα

## Προχωράει το έργο αναστήλωσης και ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου των Φθιωτίδων Θηβών

Την Κυριακή, 31 Ιουλίου 2022, στο πλαίσιο της επίσκεψης της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Λίνας Μενδώνη, στη Μαγνησία, η Υπουργός, μαζί με τον Υφυπουργό στον Πρωθυπουργό, κ. Χρήστο Τριαντόπουλο, επισκέφθηκαν το έργο αναστήλωσης και ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου των Φθιωτίδων Θηβών στις Μικροθήβες, μαζί με τον Περιφερειάρχη, κ. Κώστα Αγοραστό, βουλευτές του νομού Μαγνησίας, καθώς και αυτοδιοικητικούς, υπηρεσιακούς και τοπικούς παράγοντες. Κατά την επίσκεψη, πραγματοποιήθηκε αυτοψία στον αρχαιολογικό χώρο, αλλά και εκτενής συζήτηση με τους υπηρεσιακούς παράγοντες, ώστε να προχωρήσει την επόμενη περίοδο το έργο -προϋπολογισμού 1.931.7000 ευρώ- εντός των χρονοδια-



γραμμάτων που έχουν τεθεί και να μπορεί σταδιακά μέρος του αρχαιολογικού χώρου να είναι επισκέψιμος.

Με αφορμή την επίσκεψη της Υπουργού και του Περιφερειάρχη στις Μικροθήβες, ο Υφυπουργός στον Πρωθυπουργό, κ. Χρήστος Τριαντόπουλος, σημείωσε πως «για ακόμα μία φορά φάνηκε το ιδιαίτερο ενδιαφέρον που έχει η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, Λίνα Μενδώνη, για την ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου των Φθιωτίδων Θηβών, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Θεσσαλίας και τον Περιφερειάρχη,

Κώστα Αγοραστό. Ένα έργο, προϋπολογισμού κοντά στα 2 εκατ. ευρώ, για το οποίο καταβλήθηκε μεγάλη προσπάθεια -και στενή συνεργασία με το Υπουργείο- ώστε να ενταχθεί στο Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Θεσσαλίας την προηγούμενη περίοδο. Ένα έργο που μέχρι πρότινος δεν υπήρχε ως τέτοιο, αλλά παρέμενε ως πρόθεση και σενάριο στις συζητήσεις αρκετών. Ένα έργο που τώρα, υπό την Κυβέρνηση του Κυριάκου Μητσοτάκη, υλοποιείται. Ένα έργο που προχωρά από τις αρμόδιες υπηρεσίες της περιοχής

μας, σε στενή συνεργασία και προσφορά -πέραν από τους άμεσα εμπλεκόμενους -και από την τοπική κοινωνία. Και αυτό διότι η ολοκλήρωση του έργου, με την ανάδειξη και αξιοποίηση του αρχαίου θεάτρου, θα προσδώσει ιδιαίτερα μεγάλη προστιθέμενη αξία στην περιοχή, συνεισφέροντας καθοριστικά στην κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη της περιοχής.

Προς αυτή την κατεύθυνση, θα συνεχιστούν απρόσκοπτα οι διαδικασίες υλοποίησης του έργου, επιταχύνοντας του ρυθμούς όπου απαιτείται και είναι εφικτό, αλλά και επιτυγχάνοντας - μέσα από τη συνεργασία - να ξεπεραστούν και όποια εμπόδια προκύπτουν στην πορεία υλοποίησης ενός έργου που δεν είναι εύκολο. Οι οδηγίες και οι κατευθύνσεις της Υπουργού ήταν ξεκάθαρα και ιδιαίτερα χρήσιμες, ενώ, φυσικά, και η συνεργασία με την Περιφέρεια Θεσσαλίας αποτελεσματική και άμεση.

Το έργο της ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου στις Μικροθήβες, το οποίο είχαμε θέσει ως προτεραιότητα από την πρώτη στιγμή, προχωρά και υλοποιείται. Όπως και πολλά άλλα έργα στην περιοχή μας την τελευταία περίοδο. Και θα συνεχίσουμε με τους ίδιους εντατικούς ρυθμούς».

## Επίσκεψη της Γεωργίας Μποντού-Τοκαλή στην Πομόριε

Η Αντιδήμαρχος Τουρισμού Γεωργία Μποντού-Τοκαλή στο πλαίσιο ιδιωτικής επίσκεψης στην Πομόριε της Βουλγαρίας από τις 02-06 Σεπτεμβρίου 2022 πραγματοποίησε συναντήσεις με εκπροσώπους φορέων της περιοχής. Η πόλη Πομόριε, η παλιά Αγχίαλος της Ανατολικής Ρωμυλίας, είναι πόλη αδελφοποιημένη με τη Νέα Αγχίαλο και η αμοιβαία στήριξη της αδελφοποίησης σε επίπεδο Δήμων αποτελεί έναν από τους συνεκτικούς δεσμούς ανάμεσα στις δύο πόλεις.

Καταρχήν η Αντιδήμαρχος συναντήθηκε με τον Δήμαρχο Πομόριε, κ. Ιβάν Αλεξίεφ και τον Αντιδήμαρχο, αρμόδιο για θέματα τουρισμού, κ. Γιάντσο Ιλίεφ. Κατά τη διάρκεια της συζήτησης, που πραγματοποιήθηκε σε πολύ θερμό και φιλικό κλίμα, ανταλλάχθηκαν απόψεις για θέματα των δυο πόλεων και καλές πρακτικές για θέματα τουρισμού. Επιπρόσθετα η κα Μποντού-Τοκαλή επανέλαβε την πρόσκληση του Δήμου Βόλου για επίσκεψη της αντιπροσωπείας του Δήμου Πομόριε στις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στη Νέα Αγχίαλο στις 30 Σεπτεμβρίου 2022 για την επέτειο της θεμελίωσης της Νέας Αγχίαλου (30/09/1907), ενώ πρόσφερε αναμνηστικά δώρα και τσίπουρο.

Στη συνέχεια η Αντιδήμαρχος συναντήθηκε με την κα Στέφκα Αλίκοβα, Πρόεδρο του Βουλγαρο-ελληνικού Συ-



λόγου «ΑΓΧΙΑΛΟΣ - ΠΟΜΟΡΙΕ». Κατά τη διάρκεια της συνάντησης συζητήσαν για θέματα του ελληνικού σχολείου της Πομόριε και για κοινές δράσεις με αφορμή τον εορτασμό για τα 30 χρόνια από την ίδρυση του Συλλόγου, που θα πραγματοποιηθούν τον Ιούνιο του 2023. Η Αντιδήμαρχος πρόσφερε ελληνικά βιβλία στο Σύλλογο και προσκάλεσε την Πρόεδρο και μέλη του Συλλόγου να επισκεφτούν τη Νέα Αγχίαλο με αφορμή τις επετειακές εκδηλώσεις της 30ης Σεπτεμβρίου 2022.

Η κα Μποντού-Τοκαλή κατά την πρώτη της επίσκεψη στην Πομόριε με την ιδιότητα της Αντιδημάρχου



Τουρισμού πραγματοποίησε συνάντηση εργασίας σε πολύ θετικό και δημιουργικό κλίμα με την κα Ντελιάντα Τσόνεβα, Πρόεδρο του Τουριστικού Επιμελητηρίου του Νομού Μπουργκάς, του μεγαλύτερου Τουριστικού Επιμελητηρίου στη Βουλγαρία. Η Αντιδήμαρχος παρουσίασε τον προορισμό Βόλος-Πήλιο και τα συγκριτικά του πλεονεκτήματα κι ενημέρωσε την Πρόεδρο για τη δυνατότητα παροχής οδηγού από το Volos Info Center σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή, μεταφρασμένου στη βουλγαρική γλώσσα. Συμφωνήθηκε επιπρόσθετα ο προορισμός μας και οι τουριστικές μας

επιχειρήσεις, ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα δωμάτια, μέσω του οδηγού μας στη βουλγαρική γλώσσα, να προωθηθούν από το Τουριστικό Επιμελητήριο στα μέλη του, ώστε να γνωρίσουν και να επισκεφτούν τον προορισμό μας. Η Αντιδήμαρχος με μεγάλη χαρά αποδέχτηκε την πρόταση της Πρόεδρου για υπογραφή Πρωτοκόλλου Συνεργασίας ανάμεσα στους φορείς που εκπροσωπούν και συμφώνησαν για επόμενη συνάντηση, τον προσεχή Νοέμβριο στη Θεσσαλονίκη, στα πλαίσια της Διεθνούς Έκθεσης Τουρισμού Philoxenia, στην οποία ο Δήμος Βόλου θα συμμετέχει με δικό του περίπτερο.

## Παραδοσιακό πανηγύρι στις Μικροθήβες

Στην πλατεία των Μικροθηβών, όπου πραγματοποιήθηκε με επιτυχία το παραδοσιακό πανηγύρι, με αφορμή την εορτή της Αγίας Κυριακής, παραβρέθηκε ο Αντιδήμαρχος Βόλου, Αργύρης Κοπάνας.

Στον χαιρετισμό του, ο Αργύρης Κοπάνας μίλησε για "μια υπέροχη βραδιά παράδοσης και πολιτισμού" και συνεχάρη τον πολιτιστικό σύλλογο "Φθιώτιδες Θήβες" γιατί "υπηρετεί με τον καλύτερο τρόπο την παράδοση και τον πολιτισμό και ενώνει τα μέλη του και τους κατοίκους των Μικροθηβών

γύρω από κοινούς στόχους, κοινές δράσεις και συλλογική προσπάθεια".

Τέλος, ο κ. Κοπάνας αναφέρθηκε στους προέδρους των τοπικών συμβουλίων Μικροθηβών και Αιδινίου, Νίκο Σταφυλοπάτη και Δημήτρη Βαλκανιώτη αντίστοιχα, οι οποίοι ήταν παρόντες λέγοντας πως "η συνεργασία της δημοτικής αρχής του Αχιλλέα Μπέου με τους προέδρους είναι άψογη παράγοντας θετικά αποτελέσματα και έτσι θα συνεχίσουμε".



Γράφει ο  
Παντελής Στεφ. Αθανασιάδης  
Δημοσιογράφος, ιστορικός  
sitalkisking.blogspot.gr



# Οι δραματικοί τοκετοί στα κάρα της εκκένωσης της Ανατολικής Θράκης!!

Εχουν περιγραφεί τα δεινά που υπέστησαν οι Θράκες το 1922 κατά την άδικη εκκένωση της Ανατολικής Θράκης, που έγινε τον Οκτώβριο του 1922 με άκρως πιεστικές και ασφυκτικές προθεσμίες και με φοβερή κακοκαιρία.

Εφέτος συμπληρώνονται 100 χρόνια από το ανοσιούργημα εκείνο, στο οποίο δυστυχώς συνήργησαν οι θεωρούμενες φιλικές κυβερνήσεις των μεγάλων Δυνάμεων, με τις εντολές που έδωσαν στους στρατηγούς τους, οι οποίοι έθεσαν τους όρους της ανακωχής μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας, στο Μουδανιά. Η μνήμη της επετείου αυτής, επιβάλλεται να τιμηθεί από τους κρατικούς, αυτοδιοικητικούς και συλλογικούς φορείς, με τον απαιτούμενο σεβασμό τόσο στη μνήμη των θυμάτων εκείνου του διωγμού, όσο και με τον απαιτούμενο θαυμασμό προς εκείνη τη γενιά, που προσφυγοποιήθηκε παρά τη θέλησή της, ήρθε στην ελεύθερη Ελλάδα, άρχισε να στεριώνει και να δημιουργεί από το μηδέν.

Σήμερα θα δούμε μια ιδιαίτερη από ανθρωπιστικής πλευράς πτυχή αυτού του δράματος, που είχε σαν θύματά της τους πάντες. Άνδρες, γυναίκες και παιδιά. Ιδιαίτερα όμως τις γυναίκες... Ήταν μια πραγματική ανθρωπιστική κρίση.



Από το δράμα της προσφυγιάς  
(Αρχειό κινηματογραφικών επικαίρων της βρετανικής PATHE)

## Τοκετοί στους αραμπάδες και στο ύπαιθρο

Μιλάμε για τους τοκετούς, που εξαιτίας των συνθηκών φυγής, γίνονταν επάνω στα βοϊδάμαξα της μεγάλης φυγής ή και στο ύπαιθρο, παρά την κακοκαιρία που επικρατούσε εκείνες τις θλιβερές ημέρες. Και γι' αυτές τις σκληρές συνθήκες υπάρχουν σημαντικές μαρτυρίες, είτε υπηρεσιακές είτε δημοσιογραφικές, πέρα από τις αφηγήσεις γιαγιάδων και παππούδων... Αριθμητικά στοιχεία για τοκετούς που έγιναν τις ημέρες του βάνουσου διωγμού των Ελλήνων, τον Οκτώβριο του 1922, δεν διαθέτουμε. Πολύτιμες είναι οι ελάχιστες αναφορές, που σώθηκαν.

Μια πρώτη αυθεντική μαρτυρία, έχουμε με την έκθεση για τα γεγονότα της εκκένωσης, που συνέταξε ο συνταγματάρχης Βλάσιος Τσιρογιάννης διοικητής της III Μεραρχίας. Αφορά την Τυρολόη (Τσορλού) και σ' αυτή την απροσδόκητη γέννα, που έγινε στο ύπαιθρο, γεννήθηκαν δύο δίδυμα αγοράκια!!!

«Παρά τον σιδ. Σταθμόν γυνή τις χωρική εγέννησε δύο άρρενα υπό τας χειρίστας καιρικής συνθήκας, εκτεθειμένη εις το ύπαιθρον και καλούσα πάντα διαβάτην διερχόμενον έμπροσθέν της με φωνάς συγκινητικές να καλέση ιατρόν όπως παράσχη τας βοηθείας του δια το δύσκολον του τοκετού, εν ώ είχαν περικυκλώσει ταύτην τα τρία τέκνα της, άτινα βλέποντα την μητέρα των να κλαίει και να φωνάζη έκλαιγον και ταύτα συγκινούντα τους πάντας.

Εις ταύτην παρεχωρήθη εν δωμάτιον του σιδ. Σταθμού Τυρολόης, τροφή δια 4 ημέρας άς διέμεινεν εν αυτώ και ιατρική βοήθεια υπό του Ιατρού του Φρουραρχείου Τυρολόης».

Πώς να το φαντασθείς νους ανθρώπου; Όμως στην Τυρολόη, είχαμε και άλλες γέννες πάντα με τραγικές συνθήκες διωγμού. Η μαρτυρία της III Μεραρχίας είναι πολύτιμη για μείνει ζωντανή η μνήμη και άκρως διαφωτιστική.



Με τα νεογέννητα βρέφη στα λασπόνερα  
(Αρχειό κινηματογραφικών επικαίρων της βρετανικής PATHE)

«Την νύκτα της 3ης Οκτωβρίου υπό βροχήν εν τω σιδ. Σταθμώ Τυρολόης εγέννησαν 6 γυναίκες και παρέμειναν εκεί εν υπαίθρω και ουχί μόνον κατά την νύκτα εκείνην, αλλά επί πολλά εισέτι ημερονύκτια καθημερινώς δε εν τω σιδ. Σταθμώ ελάμβανον χώραν τοκετοί υπό τας άνω περιστάσεις».

Και εκτός από τους τοκετούς που γίνονταν ενώ οι πρόσφυγες συνέχιζαν την πορεία τους προς τη σωτηρία, ήταν και τα νεογέννητα μωρά, που μόλις ήρθαν στον κόσμο. Έπρεπε να ακολουθήσουν τη μοίρα των γονέων τους. Και πάλι θα επικαλεσθούμε την έκθεση του Β' Σώματος Στρατού η οποία είχε συνταχθεί, όταν όλοι είχαν περάσει στην ελεύθερη Ελλάδα, στις 20 Νοεμβρίου 1922.

«Έβλεπέ τις καθ' οδόν γέροντας, οίτινες μόλις ηδύναντο να κινηθούν εν τη εστία αυτών να σπεύδουν πεζή προς τον Σταθμόν Τυρολόης, γυναίκες να κρατώσιν εις τας αγκάλας των τα αρτιγέννητα βρέφη των ερχόμεναι από τα χωρία των πεζή υπό βροχήν και άλλα να γεννώσιν καθ' οδόν». Τα αρτιγέννητα βρέφη των...

## Ο άκαιρος τοκετός παρήγε θνήσκον βρέφος...

Μαρτυρία για τοκετούς και αρτιγέννητα βρέφη, έχουμε και στην έκθεση για τα δεινοπαθήματα των Ανατολικοθρακιωτών του υποστράτηγου Κ. Μανέτα, διοικητή της Β' Μεραρχίας ο οποίος με δωρική λιτότητα αναφέρεται σε τοκετούς άκαιρους και στα νεογέννητα βρέφη που ταξίδευαν κάτω από τις πλέον ακατάλληλες συνθήκες. Συγκεκριμένα ο Μανέτας γράφει:

«Ήσαν αι άμαζαι των αρτιτόκων μητέρων, των οποίων ο άκαιρος τοκετός παρήγεν ή θνήσκον βρέφος ή προυκάλει της μητρός τον θάνατον».

Αναφορά για λεχώνες που στεγάζονταν στα κάρα με τα οικιακά τους σκεύη και για κλαυθμηρίζοντα νήπια, συναντούμε και στην έκθεση για τα γεγονότα του Οκτωβρίου 1922 και στην έκθεση του Γ' Σώματος Στρατού.

Εδώ πρέπει να προσθέσουμε και τη μαρτυρία του μεγάλου Αμερικανού συγγραφέα του νομπελίστα Έρνεστ Χεμινγκουέι. Εικοσάχρονος τότε δούλευε σαν ανταποκριτής της καναδικής εφημερίδας «Τορόντο Σταρ». Βρέθηκε στην Αδριανούπολη, όταν συνέβη αυτό το μεγάλο δράμα του Ελληνισμού. Νόσπησε από ελονοσία. Με τις ανταποκρίσεις του έδωσε μια στιβαρή εικόνα τους δράματος των Ελλήνων της Ανατολικής Θράκης, προς τον έξω κόσμο. Ειδικά για τοκετό σε βοϊδάμαξο είχε γράψει:

«Ο σύζυγος σκεπάζει με μια κουβέρτα την ετοιμόγεννη γυναίκα τους πάνω στο βοϊδάμαξο για να την προφυλάξει από τη βροχή. Εκείνη είναι το μοναδικό πρόσωπο που βγάζει κάποιες κραυγές από τους πόνους της γέννας. Η κορούλα της την κοιτάζει φοβισμένη και αρχίζει τα κλάματα. Και η πομπή προχωρά...». Εικόνες τραγικές. Λύπη απέραντη.

Ο Χεμινγκουέι, γνωρίζει τις δυσχέρειες των επικοινωνιών της εποχής τους και προσθέτει:

«Δεν γνωρίζω πόσο καιρό θα κάνει για να φτάσει αυτό το γράμμα στο Τορόντο, αλλά όταν εσείς οι αναγνώστες της «Τορόντο Σταρ» το διαβάσετε, να είστε βέβαιοι ότι η

ίδια τρομακτική, βάνουση πορεία ενός λαού που ξεριζώθηκε από τον τόπο του, θα συνεχίζει να τρεκλίζει στον ατελείωτο λασπόνερο προς τη Μακεδονία».

Και όταν πατούσαν ανακουφισμένοι οι πρόσφυγες το πόδι τους στην ελεύθερη Δυτική Θράκη, αναλογίζονταν ότι γλύτωσαν από τις επαπειλούμενες σφαγές και άρχιζαν να κάνουν σχέδια για το μέλλον. Πώς θα επιβιώσουν χωρίς χρήματα, και χωρίς εφόδια στις νέες συνθήκες ζωής

## Γέννες μέσα στα βαγόνια στην Αλεξανδρούπολη

Για τις επίτοκες γυναίκες που έφθναν στην Δυτική Θράκη, υπήρχε πάντα το ίδιο βασικό πρόβλημα. Πού θα γεννήσουν; Αφού δεν είχαν ούτε αντίσκηνο να μείνουν; Είχαν φτάσει σε μια ελεύθερη πατρίδα, που ήταν ανέτοιμη



Εικόνα από το δράμα της προσφυγιάς στην Αλεξανδρούπολη  
(Αρχειό ΓΑΚ Έβρου)

να τους δεχθεί. Δεν είχε υποδομές περίθαλψης. Η φτώχεια μάστιζε ήδη το κράτος. Η ανέχεια ήταν πασιφανής. Ο νομός Έβρου, που ήταν ο πρώτος νομός υποδοχής, είχε κατακλυσθεί από αργοκίνητα βοϊδάμαξα με κατατσακισμένους οδοιπόρους. Από Διδυμότειχο έως Αλεξανδρούπολη, δεν μπορούσαν να κινηθούν οι αραμπάδες. Απόλυτη ακινησία. Και χρειάστηκε 48ωρη απαγόρευση κάθε κίνησης στο νομό για να γίνει ελεγχόμενη αραίωση προς τα δυτικά, για όσους θα έφευγαν για Ροδόπη και Ανατολική Μακεδονία.

Περιγραφικός ο νομάρχης Έβρου Σ. Γρηγορίου σε μια έκθεση, που αποτελεί πολύτιμο ντοκουμέντο, γνωστοποιούσε ότι τοκετοί γίνονταν στην Αλεξανδρούπολη, μέσα σε βαγόνια στο σταθμό.

«Εν Αλεξανδρουπόλει υπολογίζω ότι από μινός, έκομεν δύο τουλάχιστον καθ' ημέραν τοκετούς εντός βαγονίων πεπληρωμένων προσφύγων, δέκα θανάτους κατά μέσον όρον προσφύγων αποθνησκόντων εξ εξαντλήσεως και των επιδημιών, δύο έως τρία δυστυχήματα καθ' ημέραν λόγω του συνωστισμού εν τε τω Σιδ/κω Σταθμώ και τω λιμένι».

Το ευτύχημα ήταν ότι χάρις στα έκτακτα μέτρα που πάρθηκαν τότε αποφεύχθηκαν οι επιδημίες. Μόνο κάποια κρούσματα τύφου σημειώθηκαν και ένα κρούσμα ευλογιάς.

Η έκθεσή του νομάρχη Γρηγορίου για τη δραματική κατάσταση που επικρατούσε στην Αλεξανδρούπολη γραμμένη στις 29 Οκτωβρίου 1922, υποβλήθηκε στον επικεφαλής των αντιπροσώπων για την περίθαλψη των προσφύγων, που έδρευαν στην Κωνσταντινούπολη, τον περίφημο Αυστραλό Τζορτζ Τρελόαρ.

Οι γέννες στους αραμπάδες και στο ύπαιθρο σε συνθήκες διωγμού και τρόμου, και με άθλιες καιρικές συνθήκες, γέννησαν Έλληνες, που μεγάλωσαν και βοήθησαν και αυτοί να αναπτυχθεί η Ελλάδα μετά από σειρά πολέμων και καταστροφών.

ΠΗΓΗ

Ιστορικό Αρχείο Υπουργείου Εξωτερικών, Κεντρική Υπηρεσία 1922, αρ. φακ. 12

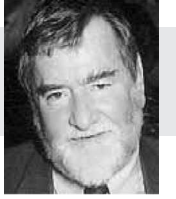
«Υπογραφή Χέμινγκουέι- 1920- 1922- Ιταλία, Βαλκάνια, Μικρασιατική καταστροφή» Έκδόσεις Καστανιώτη.





# Απ' την καρδιά κι απ' την σελήνη

Του Κώστα Μπιλίρη



## Θμολογίες

**Η** ζωή μας μια δέσμευση. Μιας προσπάθειας αποτέλεσμα, που δε γνωρίζουμε τι απολαβές θα μας προσφέρει.

Θα προσπαθήσω να φωτογραφίσω και να περιγράψω κάμποσες φάσεις αυτής της πραγματικότητας.

Ζούμε στην Ελλάδα. Τη γενέτειρα γενναίων και σοφών προγόνων.

Ζούμε σαν αληθινοί Έλληνες, χωρίς να ξέρουμε πως ακριβώς ζούσαν εκείνοι.

Ζούμε σε μια κοινωνία με υψηλή διανοήση και χαμηλή κατανόηση.

Ζούμε φορτωμένοι ένα σπουδαίο παρελθόν, που δεν ξέρουμε πολλές φορές τι να το κάνουμε! Άσε που μπορεί να το εμπορεύονται άλλοι.

Ζούμε στη χώρα της δημοκρατικής ομαλότητας και της ανώμαλης εγκληματικότητας.

Καλοί μου φίλοι. Ζητώ κατανόηση για τη μελαγχολία μου.

Κατοικούμε σε μια πατρίδα γεμάτη απάτριδες. Σε μια Ελλάδα που διατηρεί μόνο τ' όνομά της. Σπάνια να δεις γύρω σου κάτι επαρκές ελληνικό. Πίνουμε ντρινκ, ευφραίνομαστε με τζους, τρώμε τοστ, τραγανίζουμε τσιπς, μασάμε χάμπουργκερ, απολαμβάνουμε μπέικον, καταναλώνουμε μπρεκφαστ. Οπότε ρουφάμε τον καπουτσίνο μας ή παραγγέλνουμε νες καφέ. Για να σκοτώσουμε την ώρα μας, που συνήθως είναι μισοτελειωμένη. Βρε μήπως εμείς οι Έλληνες, ζούμε ανθελληνικά;

Ζούμε σ' έναν τόπο, τον οποίο κοπρίζουν και μαγαρίζουν απροσκάλεστοι μουσαφίρηδες. Φιλοξενούμενοι της μοίρας τους. Επισκέπτες που δεν τους κάλεσε κανένας.

Τους ανοίξαμε τις πόρτες και μετά τις αγκαλιές. Μερικοί τους είδαν σαν μελλοντικούς ψηφοφόρους και κατευθυνόμενο λούμπεν.

Συμμετέχουμε σε μια κοινωνία, που τη λέμε οργανωμένη, αλλά μοιάζει με ποδοπατημένο χαλί.

Όποτε θυμόμαστε, γινόμαστε υπεύθυνοι και κρατάμε χαρακτήρα.

Ζούμε γεμάτοι προσδοκίες και τσέπες αδειανές.

Ζούμε γεμάτοι αδικίες και που να βρούμε ειδικές χωματερές να τις αδειάσουμε.

Πειθαρχούμε σε συνθήκες και καταστάσεις, που δεν τις επιλέξαμε εμείς. Μας τις επέβαλλαν ορατοί και αόρατοι αφέντες. Μας καταχώρισαν στις διφθέρες τους, ως θλιβερούς και λιγδωμένους πεκλιβάνηδες.

Ζούμε σε χώρα αρπαγής, λεηλασίας και σφαγής. Θυμηθείτε τον Εμφύλιο. Διακινούμαστε ανάμεσα ληστών και κορονοϊών. Μη θυμάστε γιατί θα πικραθείτε, χωρίς αποτέλεσμα.

Ζούμε επειδή δεν έχουμε και τι άλλο να κάνουμε. Υποχρεωθήκαμε να ζούμε στην αγκαλιά της ερημιάς μας.

Από ταξιδευτές της ιστορίας, βρεθήκαμε λαθρεπιβάτες. Απολαμβάνουμε ένα σπουδαίο δικονομικό σύστημα. Συλλαμβάνουμε τους εγκληματίες, για να έχουμε την ευχαρίστηση να τους αθώσουμε.

Ζούμε χωρίς κατεύθυνση και δίχως συνεννόηση. Συμβάλλουμε στη συλλογική ευθύνη, εντελώς ασυλόγιστα.

Οι περισσότεροι δεν απολαμβάνουμε και κάτι το σπουδαίο. Βολευόμαστε ανθυγιεινά και μέσα στο σύθαμπο. Κρίμα στη λιακάδα που απλώνεται μπροστά μας. Κρίμα στο φως που αναδεικνύει την ιστορία μας. Κινούμαστε σε ρυθμούς που επινόησαν και επέβαλλαν άλλοι. Δηλαδή κατά την κοινή έκφραση, χορεύουμε όπως μας βαρούν.

Μερικοί από μας, ζούμε και κατά λάθος, αφού κατά λάθος βρεθήκαμε σ' αυτόν τον κόσμο.

Ζούμε επειδή έτσι θέλουμε! Να που μ' έπιασε και το πείσμα! Ζούμε στην αναζήτηση των δικαιωμάτων μας. Ζούμε στη σκιά των οραμάτων μας. Ζούμε επειδή ξέρουμε και να πεθαίνουμε. Αυτό το τελευταίο είναι πολύ ηρωικό!

Όμως έχει συμβεί πολλές φορές.

«Ζούμε για να μην αδειάζει ο τόπος» λένε στη Ρούμελη. Ζούμε επειδή ξεχάσαμε να πεθάνουμε. Είδατε; Κατάφερα να χρησιμοποιήσω και κάτι από το θέατρο του παραλόγου!

Ζούμε επειδή η ζωή είναι γλυκιά. Και χωρίς να την πασπαλίσουμε με ζάχαρη.

Ζούμε για να διαφωνούμε. Να γκρινιάζουμε, να μαλλιοτραβιόμαστε. Ίσως γι' αυτό μερικοί ξυρίζουν τα κεφάλια τους.

Ζούμε για να χρωστάμε. Όχι σπάνια και της Μιχαλούς. Και όχι μόνο λεφτά. Υποσχέσεις, να δεις!

Ζούμε για να περιμένουμε. Όχι ασφαλώς κάτι συγκεκριμένο.

Ζούμε αποδεικνύοντας πως δεν ξέρουμε να ζούμε.

Ζούμε για να διεκδικούμε. Να μας υπόσχονται και να μην εισπράττουμε.

Ζούμε γιατί εδώ που φτάσαμε, δεν ξέρουμε και τι άλλο να κάνουμε. Ζούμε επειδή η μάνα μας έμεινε κάποτε έγκυος. Και χωρίς βιασμό. Δεν είναι ηθοποιός, ούτε αθλήτρια η γυναίκα.

Ζούμε για να ποθούμε, να σχεδιάζουμε, να χτίζουμε όνειρα και να μας τα γκρεμίζουν.

Ζούμε για να γεμίζουμε έγνωιες το κεφάλι μας και αστοχίες τις προσπάθειές μας.

Ζούμε καθόσον αγνοούμε τι θα συμβεί αν πάψουμε να ζούμε.

Ζούμε εδώ γιατί δεν ξέρουμε και που να πάμε. Επειδή δε μάθαμε και τι άλλο να κάνουμε.

Ζούμε στο κελί της άγνοιας και στα δεσμά της προσμονής.

Ζούμε για να βλέπουμε πόσες αξίες υποβάθμισε η θέλψη, αλλά και η αβεβαιότητά μας.

«Εκ του περισσεύματος της καρδιάς το στόμα λαλεί», διδάσκουν οι Γραφές. Εκ του περισσεύματος της αγωνίας η δική μας ζωή. Όστε να ζούμε για να... Βρε μήπως δεν ζούμε; Για τσίμπα με...

## ΠΕΡΙ... Της τσιριτσάντζουλας

Λογογράφημα του  
Στέλιου -Περικλή Λασκαράκη



**Η** λεγόμενη «διπλωματία», συνήθως αποτελεί «τσιριτσάντζουλα», δηλαδή «κολπαδόρικη κίνηση» για την επίτευξη διεθνών επιδιώξεων από ... «ορισμένους» για ... «ορισμένους».

Η «κολπαδόρικη» αυτή κίνηση των «παγκόσμια δυνατών», επιφέρει θετικά αποτελέσματα σ' αυτούς και ... «αρνητικά» σε εκείνους που δεν έχουν την δύναμη των «προκαλούντων δυνατών» και εξ ανάγκης υφίστανται τα αποτελέσματα των κολπαδόρικων πράξεων των δυνατών.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα «τσιριτσάντζουλας», ισχυρίζονται πολλοί, ότι είναι οι κινήσεις της «δημιουργίας» του πολέμου στην Ουκρανία.

Ισχυρίζεται λοιπόν από κάποιους, ότι ο πόλεμος αυτός της Ουκρανίας είναι μια έξυπνη «τσιριτσάντζουλα» των παγκόσμια δυνατών ή μέρος αυτών, προκειμένου να... «καταποντίσουν την ανάπτυξη της Ευρώπης», γιατί η πρόοδος της επέφερε και επιφέρει σοβαρότατες ζημιές στην οικονομία τους.

Μάλιστα, αυτοί οι ... κάποιιοι, εντοπίζουν και ονομάζουν «επιδέξια τσιριτσάντζουλα» κυρίως την... Αμερικάνικη (ή και άλλων μαζί ισχυρών δυνάμεων) κίνηση ή ακινησία που τους διακρίνει, σχετικά με τον πόλεμο Ρωσίας και Ουκρανίας.

Με την «κολπαδόρικη αυτή τσιριτσάντζουλα», να μην επεμβαίνουν στα γεγονότα της έναρξης ή της συ-

νέχισης ή του τερματισμού του... «κατακρίτεου από τους ίδιους» πολέμου, καταρρακώνεται «επιδέξια» η Ευρώπη, αφού τα αποτελέσματα του πολέμου, την πλήττουν σοβαρά και ωφελούν την Αμερική ή τον συνασπισμό των παγκόσμια δυνατών.

Η Ουκρανία είναι γι' αυτούς μόνο το «πρόσχημα» ή η «παραπλάνηση» του πολέμου, ενώ ο κύριος στόχος είναι άλλος ή «καταπόντιση της Ευρώπης» που θα τους επιφέρει πλούσια κέρδη.

Θα ήθελα ακόμα κι' άλλα πολλά να εκθέσω, από τα όσα ακούγονται από κάποιους να λέγονται, ακόμα και από αυτά που «επιδέξια» δεν λέγονται για τις «τσιριτσάντζουλες», αλλά δυστυχώς εδώ ακριβώς τελειώνει ο χώρος της φιλοξενίας εφημερίδας μας.

Για όσους δεν γνωρίζουν την ερμηνεία της λέξης «τσιριτσάντζουλα», ας ανοίξουν το Λεξικό της Αγχιαλίτικης ντοπιολαλιάς, που εξέδωσε ο Σύλλογος Αγχιαλιτών της Αθήνας, στην σελίδα 265.

Για όσους δεν έχουν το λεξικό αυτό, τους προτείνω ότι αξίζει τον κόπο να... σπεύσουν να το πάρουν, αλλά μέχρι να το πάρουν, θα βοηθήσω σημειώνοντας ότι μέσα στη λέξη αυτή, συνυπάρχουν οι έννοιες: Καμώματα, περιστροφή, μπαγαποντιά, νάζι, τακτικός ελιγμός, υπεκφυγή, κίνηση παραπλάνησης και πολλά άλλα τέτοια νοήματα.

Βασικά, η λέξη «τσιριτσάντζουλα» σημαίνει κυρίως

μία «κολπαδόρικη κίνηση», η οποία γίνεται συνήθως από κάποιον ή κάποια ή κάποιους και στοχεύει κυρίως στην «παραπλάνηση «αυτών για τους οποίους γίνεται και στην «εκμετάλλευση» των αποτελεσμάτων αυτής της παραπλάνησης από τους... «παραπλανούντες».

Πολλές φορές αυτή η κίνηση, για να επιτύχει τον σκοπό της, γίνεται «επιδέξια»... σκερτσόζα ή «επιδέξια»...εντυπωσιακή ή και «επιδέξια»... άτονη και αδιάφορη, ανάλογα πάντα με τον σκοπό που θέλουν να επιτύχουν οι «προκαλούντες» την εν λόγω κίνηση.

Στην καθημερινή μας ζωή και σε κοντινά μας επίπεδα, την «τσιριτσάντζουλα» την κάνει συχνά ο γυναικείος πληθυσμός και μάλιστα με νάζι, έξυπνα, επιδέξια κολπαδόρικα και συνήθως επιτυχημένα.

Στα ίδια κοντινά επίπεδα, οι «τσιριτσάντζουλες» είναι το «σπεσιαλιτέ» των μικροκομπιναδόρων, οι οποίοι και αυτοί χρησιμοποιούν αντίστοιχα κόλπα για να επιτύχουν τον σκοπό τους, αφού η «τσιριτσάντζουλα» είναι γι' αυτούς το δόλωμα για να πιάσουν ψάρια.

Σε άλλα και μεγαλύτερα επίπεδα, εκεί είναι που γίνονται έξυπνες και επιδέξιες «τσιριτσάντζουλες». Οι «τσιριτσάντζουλες» αυτές, γίνονται από λίγα και διακεκριμένα πρόσωπα ή από μεγάλα κράτη ή και συνασπισμούς αυτών, που επηρεάζουν μεγάλες μάζες ανθρώπων ή και κρατών ή και όλης της Γης.

# Ο κόσμος άλλαξε, αλλάξαν οι καιροί...

Του **Λέανδρου Σλάβη**



**Ο**ταν ήμουνα μικρός συνηθίζαμε να περνάμε κάποιες καλοκαιρινές βδομάδες σε ένα παραθαλάσσιο προάστιο της Αθήνας. Εκεί, μια χρονιά, είχα ανακαλύψει τη σφεντόνα. Είχαν από μία τουλάχιστον τα περισσότερα αγόρια τη γειτονιάς. Μετά από πολλές προσπάθειες έκαμψα τις αντιρρήσεις των γονιών μου, που φοβόνταν τις πιθανές συνέπειες (στην καλύτερη περίπτωση ένα καρούμπαλο στο κεφάλι μου). Έτσι, μία ωραία πρωία βρέθηκα με όλα τα αναγκαία εξαρτήματα για να συναρμολογήσω (με τη βοήθεια μεγαλύτερου γειτονόπουλου) τη δική μου. Πλήρως εξοπλισμένος πλέον και καμαρωτός σαν γύφτικο σκεπάρνι, εντάχθηκα στη μία από τις δύο αντίπαλες ομάδες που είχε συγκροτήσει η πιτσιρικάρια της γειτονιάς.

Όστόσο ο ενθουσιασμός μου δεν κράτησε πολύ και γρήγορα αποφάσισα να αποσυρθώ από τις "σφεντονομαχίες" και να μην ξαναπιάνω στα χέρια μου σφεντόνα (προς μεγάλη ικανοποίηση της μάνας μου). Η αφορμή δεν ήταν μια πέτρα που έφαγα κατακούτελα παρότι (ή, ίσως, επειδή) ήμουνα ο Δαβίδ της μαρίδας, όσο το ότι διαπίστωνα πως κάποια αγόρια, εκτός από τα κεφάλια της αντίπαλης ομάδας, σημάδευαν με δίπροκα (και όχι με πέτρες) πουλάκια. Η θέα ενός από αυτά να σπαρταρά αιμόφυρτο με πλήγωσε βαθύτατα. Ήμουν μάλλον ο μόνος που το πήρε κατάκαρδα. Κανείς άλλος δεν φάνηκε να συγκινείται. Ούτε καν οι μεγάλοι! Εκτός και αν δεν το έδειχναν για να μην κακοκαρδίσουν τους κανακάρηδες των (τρομάρα μας).

Την ίδια εποχή έφτανε σε κορύφωση ο οικοδομικός οργασμός στην πρωτεύουσα (αρχικά). Σ' όλους τους δρόμους της αθηναϊκής γειτονιάς μου δεν προλάβαινε να ολοκληρωθεί η μία οικοδομή και έμπαινε η ταμπέλα «ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΩΣ» (τις πιο πολλές φορές ανορθόγραφη) λίγο πιο πέρα. Με το πλοφόρι στον ώμο οι εργάτες ανεβοκατέβαιναν άφοβα στις ξύλινες σκαλωσιές χωρίς ουσιαστικές προφυλάξεις. Σε σχεδόν όλες δε τις καινούργιες πολυκατοικίες, οι οποίες, σημειωτέον, προκαλούσαν τον θαυμασμό και τον φθόνο των γειτόνων, μετά την εξώθυρα ή, συχνά, ακόμα και πριν από αυτήν κατασκευάζονταν μερικά σκαλοπάτια για να ανεβαίνει ο κόσμος στο επίπεδο του ισογείου που ήταν υπερυψωμένο. Γιατί; Μάλλον για να "βγει" κανένα ανήλιαγο ημιπόγειο. Ουδείς δε αναρωτιόταν πως θα είχαν πρόσβαση σε αυτά τα κτίσματα άτομα με ειδικές ανάγκες. Άσε που δεν υπήρχε τότε ο σχετικός όρος!

Εκείνη την εποχή ήταν αδιανόητο να αποκαλέσει κάποιος ή κάποια μία ανύπαντρη γυναίκα "Κυρία". Ακόμα και η από άγνοια ή κατά λάθος χρήση της συγκεκριμένης προσφώνησης, θα έδινε λαβή για παρεξηγήσεις ενίοτε σοβαρές. Το "Δεσποινίς" ήταν τότε επιβεβλημένο για αυτές, ακόμα και αν παρέμεναν ηλικιακά στάσιμες, «39 ετών» κατά κανόνα, για κάμποσα χρόνια...

Σήμερα, όλα αυτά – όπως και πολλά άλλα – έχουν αλλάξει.

Γενικά, ο κόσμος εξεγείρεται με την παραμικρή κατοποίηση ενός ζωντανού. Ακόμα και σε μέρη όπου, παραδοσιακά, ενδημούσε μία αυθόρμητη συμπάσταση για κάποιον συντοπίτη, το αποκρουστικό θέαμα ενός κακοποιημένου ζώου προκαλεί αντιδράσεις και την καταγγελία του δράστη, ενίοτε και από το περιβάλλον του. Μέχρι και το κυνήγι έχει μπει στο στόχαστρο των πιο ευαίσθητων.

Μηχανικά μέσα έχουν αντικαταστήσει τον οικοδόμο με το πλοφόρι στον ώμο, ενώ όλο και πιο ασφαλή πετάσματα προστατεύουν τους εργαζόμενους στις οικοδομές (αλλά και τους περαστικούς). Παράλληλα, κτίρια και καταστήματα μεριμνούν με

περισσότερη φροντίδα για να διευκολυνθεί η πρόσβαση των ατόμων με ειδικές ανάγκες. Ως και στα περισσότερα πεζοδρόμια έχουν διαμορφωθεί περάσματα ειδικά για αυτά, μαζί με τις ειδικές πλακοστρώσεις που υποδεικνύουν την ασφαλή διαδρομή σε άτομα με προβλήματα όρασης.

Το δε "Κυρία" έχει εξοβελίσει το "Δεσποινίς" ακόμα και για κοριτσόπουλα που μόλις "βγήκαν από το αυγό"! Το "δεσποινιδούλα" επιβιώνει μάλλον ως καϊδευτικό.

Έτσι είναι. Ο κόσμος (δηλαδή εμείς) αλλάζει. «Tempora mutantur, nos et mutamur in illis. (Οι καιροί αλλάζουν και μαζί τους αλλάζουμε κι εμείς.)» είχε γράψει ο Οράτιος. Και το «καιροί» δεν είχε φυσικά χρονική έννοια· αναφερόταν στο περιβάλλον που χαρακτηριζόταν κάθε εποχή. Και άλλαζε με τον καιρό όχι όπως σε ένα απώτερο παρελθόν, οπότε οι μεν «καιροί» άλλαζαν χρονικά, αλλά τίποτε δεν άλλαζε στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων και αυτοί παραμένανε για γενιές ολόκληρες ίδιοι κι απaráλλαχτοι. Η τυχόν επέλευση κάποιων αλλαγών ήταν τόσο μακρόσυρτη που ελάχιστοι τη συνειδητοποιούσαν· αν τη συνειδητοποιούσαν. Σήμερα πια οι αλλαγές είναι συχνά καταγιστικές. Και δεν πρόκειται μόνο για αλλαγές που συνεπάγεται η τεχνολογική πρόοδος, χάρις στην οποία η εποχή μας τρέχει πλέον με ταχύτητες πυραύλων συγκριτικά προς τις ταχύτητες του αραμπά στο παρελθόν. Πρόκειται για αλλαγές (σχετικές με τα παραδείγματά μας) αξιών και ευαισθησιών που διαφοροποιούν άρδην την εποχή μας ακόμα και από σχετικά πρόσφατες χρονικές περιόδους.

Δύσκολα θα εντοπιζόταν άλλη εποχή με τόσο ριζική αλλαγή στη νοοτροπία της κοινωνίας απέναντι σε διάφορες καταστάσεις. Ίσως να είχε συμβεί κάτι παρόμοιο σε περιόδους υιοθέτησης μιας νέας θρησκείας, αλλά είναι μάλλον αμφίβολο κατά πόσον οι αντίστοιχες αλλαγές συντελέστηκαν τόσο εκτεταμένα, τόσο σε βάθος και σε τόσο βραχύ χρονικό διάστημα. Και δεν παίρνουμε ως πεδίο σύγκρισης την εποχή κατά την οποία τα σωματικά προβλήματα βρέφη πετιόντουσαν σε κάποιον Καιάδα ή θυσίαζαν ανθρώπους για να εξευμενίσουν τους θεούς. Αυτές είχαν περάσει ανεπιστρεπτή (ελπίζουμε) εδώ και αιώνες στον δυτικό κόσμο. Συγκρίνουμε με πιο πρόσφατες περιόδους κατά τις οποίες ένα ανάπηρο άτομο, αν δεν είχε την υποστήριξη μιας εύπορης οικογένειας, ήταν σχεδόν καταδικασμένο να ζητιανεύει ή έσφαζαν κοκόρια απλά και μόνο για να θεμελιώσουν ένα έργο ή μια γυναίκα εθεωρείτο γεροντοκόρη (και συχνά αντικείμενο χλευασμού) αν έμενε ανύπαντρη λίγα χρόνια μετά το τέλος της εφηβείας της. Για να μην αναφερθούμε σε πιο αποτρόπαιες συμπεριφορές, μερικές από τις οποίες επιβιώνουν και στις μέρες μας, ειδικά σε ορισμένες κοινωνίες. Ευτυχώς αλλά και κακώς ευρέως διαδεδομένες μόνο σε αυτές.

Πρέπει να καταγράφεται στα θετικά της εξέλιξης των κοινωνιών αυτή η αυξημένη τόσο σε εύρος όσο και σε βάθος ευαισθησία των μελών τους σε πολλά θέματα· αυτός ο "εξανθρωπισμός" της που επεκτείνεται πια τόσο προς τα υπόλοιπα έμβια πλάσματα όσο και προς τα (θεωρητικά) άψυχα αντικείμενα (π.χ. περιβάλλον). Φυσικά, αυτή η μεταμόρφωση δεν συντελέστηκε μονομιάς. Προηγήθηκαν κατά περίπτωση μεγάλα διαστήματα διεργασιών ωστόσο οι νέες αντιλήψεις να κερδίσουν την αναγκαία κρίσιμη πληθυσμιακή μάζα για να επιβληθούν.

Αυτό, βέβαια, δεν σημαίνει πως έχουν προσκυνήσει όλοι και χωρίς αντιστάσεις το νέο πάνθεον των ευαισθησιών. Υπάρχουν, για παράδειγμα, ακόμα άτομα για τα οποία δεν τους καίγεται καρφί αν κακομεταχειρίζονται οι ίδιοι ή κάποιοι άλλοι ένα ζωντανό. Υπάρχουν άτομα που, όχι μόνο δεν σέβονται τα μέτρα που διευκολύνουν τα άτομα με ειδικές ανάγκες (π.χ. κλείνοντας με τα οχήματά τους τις προς τούτο διαμορφωμένες ράμπες των πεζοδρομίων),

αλλά τα περιπαίζουν κι από πάνω. Υπάρχουν παιδιά που διασκεδάζουν αφάνταστα με το bullying σε βάρος εύθραυστων ψυχολογικά συνομηλίκων τους. Υπάρχουν άτομα που διασκεδάζουν επισημαίνοντας το αδύνατο σημείο συνανθρώπων τους. Οι σχετικές ειδήσεις το αποδεικνύουν· αλλά αποδεικνύουν ταυτόχρονα και τον δρόμο που έχει διανυθεί, γιατί, χωρίς να υφίσταται η αντίστοιχη ευαισθησία, τα σχετικά περιστατικά θα περνούσαν – αν περνούσαν – στα ψιλά των εφημερίδων ή δεν θα προβάλλονταν διόλου αφού δεν θα κινούσαν το ενδιαφέρον και τη συμπάθεια προς το κατά περίπτωση "θύμα" κανενός.

Το ότι δεν συμβαίνει αυτό αποδεικνύει ότι, ευτυχώς, οι σχετικές εξελίξεις ευαισθητοποιούν όλο και περισσότερα μέλη των κοινωνιών μας. Όχι πως πάντοτε οι εξελίξεις έχουν θετικό πρόσημο (για να μεταχειριστούμε μια έκφραση που είναι της μόδας τελευταία). Όπως και οι τεχνολογικές πρόοδοι, καμία φορά και αυτές μας ξεστρατίζουν. Αλλά σε γενικές γραμμές οι εξελίξεις αυτού του είδους είναι καλοδεχούμενες.

Βέβαια, δεν τις βλέπουν όλοι με καλό μάτι. Πολλοί ξεβουλεύονται, χάνουν προνόμια που θεωρούν αυτονόητα, ενοχλούνται με την ανατροπή της καθεστηκυίας τάξης. Πολλοί αρσενικοί, για παράδειγμα, δεν εννοούν να καταλάβουν πως η συμβία τους δεν είναι ιδιοκτησία τους και υποχείριο των ορέξεών τους. Άλλοι αρνούνται να αποδεχτούν πως τα παιδιά τους δεν γεννήθηκαν απλά για να τους υπηρετούν. Ή πως τα ζώα δεν έχουν ψυχή και δικαιώματα. Ούτε πως η προστασία του περιβάλλοντος δεν είναι μια εμμονική ιδέα κάποιων γραφικών τύπων. Ούτε καν και το ότι η σεξουαλική ζωή είναι προσωπική υπόθεση. Ευτυχώς, όσο πάει και λιγοστεύουν. Τουλάχιστον έτσι φαίνεται, παρά τις θορυβώδεις συχνά αντιδράσεις τους.

Υπάρχουν και κάποιοι που βλέπουν αυτές τις νέες συμπεριφορές ως προϊούσα εκφυλιστική μαλθακότητα, ως απώλεια κοινωνικής σφριγηλότητας, ως υποτίμηση της ευρωστίας κ.ά. που οδηγούν σε παρακμή τις κοινωνίες μέσα στις οποίες αναπτύσσονται.

Υπάρχουν, όμως, και άτομα, που δεν καλοβλέπουν τις αλλαγές αλλά κατά κάποιο τρόπο καλοπροαίρετα. Δεν εναντιώνονται προς αυτές, αλλά εντάσσουν το τι ίσχυε προγενέστερα σε ένα συνολικά εξιδανικευμένο παρελθόν· σε μια "χρυσή εποχή" που κινδυνεύει να ξεπεραστεί. Είναι ίδιο πολλών ανθρώπων. Όπως γράφει ο Fernando Aínsa: «Ο άνθρωπος έχει από τη φύση του την τάση να εξιδανικεύει το παρελθόν του, να το περιβάλλει με "καλές αναμνήσεις". Με μελαγχολία ή λύπη, αναδιοργανώνει τις εμπειρίες του και τις αναμνήσεις του. Το να λείει κανείς "το παρελθόν είναι πάντα καλύτερο" είναι λίγο-πολύ κοινοτοπία...». Παραβλέπουν, βέβαια, τα κακά του παρελθόντος και παρακάμπτουν το γεγονός πως σε εκείνο το παρελθόν θα συμβίωναν με άτομα που θα έβλεπαν τον "χρυσό αιώνα" τους σε ένα ακόμα προγενέστερο "παρελθόν". Όπως έλεγε ένας κινηματογραφικός ήρωας του Woody Allen: «αν μείνεις εδώ κι αυτό γίνει το παρόν σου, τότε σύντομα θ' αρχίσεις να σκέφτεσαι ότι άλλη περίοδος ήταν η χρυσή εποχή. Αυτό το κακό έχει το παρόν!»

Τέλος, υπάρχουν και άτομα που βλέπουν τις εξελίξεις μάλλον ζηλόφθονα γιατί δεν είναι πια σε θέση να συμμετέχουν σε αυτές και να τις απολαύσουν. Όπως οι «κρονόληπτοι» του παλιού χρονογράφου Λαύρα, για τους οποίους έγραφε στα χρόνια του μεσοπόλεμου, δηλαδή σε μία εποχή σημαντικών για τότε αλλαγών στην κοινωνία, πως: «Εξακολουθούν δε φανταζόμενοι με την νοσηράν γεροντική των φαντασίαν, ότι ο κόσμος εκάλασε και αυτοί έμειναν έξω από το χαλασμό!»

**Τι να κάνουμε; Δεν μπορούν να ικανοποιηθούν όλοι στον ίδιο βαθμό! Αλλά, αυτό δεν σημαίνει πως πρέπει να μείνουμε στάσιμοι όπως οι πάλοι ποτέ «δεσποινίδες ετών 39»!**

**Ευχαριστήρια επιστολή**

**Κώστας Μουτζούρης, ένας πολυτάλαντος ερασιτέχνης χορωδός στην Ν. Αγκιάλο**

Υπήρξε από νεαρής ηλικίας μέλος της Βολιώτικης χορωδίας. Τον γνώρισα στην Χορωδία της Ν. Αγκιάλου, όχι από την αρχή της θητείας μου, σ' αυτή τη χορωδία. Δραστήριος αεικίνητος, σίγουρος για τον εαυτό του και το μουσικό του αισθητήριο «αρπάζει» εύκολα και γρήγορα την μελωδική γραμμή που του διδάσκεις, τον τόνο του τραγουδιού, χορωδός «κισέμι» όπως λέμε, τραβάει όλη την ομάδα του. Παίζει λίγο κιθάρα, αλλά εκεί που είναι αξεπέραστος είναι όταν παίζει κουτάλια, το κρουστό και ρυθμικό όργανο του τραγουδιού της ταβέρνας. Με επιδέξιους και ακροβατικούς όσο και εντυπωσιακούς χειρισμούς, εκτός από τον ρυθμό, δίνει παράσταση με τις αέ-

ριες κινήσεις των χεριών του. Έμεινε έκπληκτος και τον θαύμασε δίνοντας συγχαρητήρια ακόμα και ο Πατριάρχης Βαρθολομαίος, όταν δώσαμε συναυλία στο «Ζωγράφειο» στην Κωνσταντινούπολη με την χορωδία πριν μερικά χρόνια. Το καταπληκτικό του, μουσικό αισθητήριο δεν περιορίζεται ως εδώ. Παίζει υπέροχα φουσαρμόνικα. Το αυτί του είναι «τεράστιο», χωρίς να γνωρίζει νότες έχει μια δαιμονική ευχέρεια να μαθαίνει και να αποδίδει με την πρώτη φορά. Αγαπώ Κώστα είμαι ευτυχής



που σε γνώρισα! Έλεγαν ότι η φουσαρμόνικα είναι το όργανο των πτωχών. Όχι είναι ο γλυκόλαλος ήχος του οργάνου με την εύκολη μεταφορά και την αποθήκευση ακόμα και στο τσεπάκι του σακακιού, η χαρά της άμεσης μουσικής έκφρασης Η χρήση όμως της φουσαρμόνικας είναι περιορισμένη, κυρίως στο ελαφρύ τραγούδι, αλλά ίσως και στις καντάδες του δρόμου. Στη δύση διαδόθηκε κυρίως τον 19ο αιώνα στη μουσική της Country και των Blues. Στη μακρόχρονη ενασχόλησή μου, με τις ερασιτεχνι-

κές χορωδίες ενηλίκων, γνώρισα χορωδούς διαφορετικών χαρακτήρων και δυνατοτήτων. Αυτοί που ξεχωρίζουν (οι αδικημένοι) με ταλέντο που θα μπορούσαν να κάνουν κάτι με την μουσική (κυρίως φωνητικά) ξεχωρίζουν από την πρώτη στιγμή που τους γνωρίζεις. Άλλος παίζει ερασιτεχνικά, αλλά σωστά, κάποιο όργανο, άλλος μπορεί να κάνει ένα solo στο τραγούδι, άλλος έχει οργανωτικά και διοικητικά προσόντα και άλλος τραγουδά σωστά και μαθαίνει γρήγορα.

Γιώργος Διαμαντόπουλος  
Μαέστρος  
Βόλος, Οκτ 2022

**Project X:  
Το νέο  
εντυπωσιακό γιοτ  
της Golden Yachts**



Ο συμπατριώτης μας Παρασκευάς Δράγγης υποδέχεται τον πρίγκιπα Κάρολο στη δεξίωση



**Εθελοντική αιμοδοσία**

Το Γενικό Λύκειο Ν. Αγκιάλου σε συνεργασία με το Γυμνάσιο Ν. Αγκιάλου διοργανώνει εθελοντική αιμοδοσία την Πέμπτη 20 Οκτωβρίου 2022 από τις 9.00 το πρωί έως τις 13.00 το μεσημέρι στον προαύλιο χώρο του σχολείου. Η πρωτοβουλία αυτή εντάσσεται στο πλαίσιο των ευρύτερων δράσεων σύνδεσης της μαθητικής κοινότητας με την τοπική κοινωνία.

Παράλληλα, εκπρόσωποι του Συλλόγου Γονέων και Πασχόντων από Μεσογειακή Αναιμία Βόλου θα ενημερώσουν τους μαθητές/ τις μαθήτριες των δύο σχολείων για τις δραστηριότητες του Συλλόγου και την αναγκαιότητα της εθελοντικής αιμοδοσίας. Σκοπός είναι μέσα από αυτό το άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία τα παιδιά να ενημερωθούν για την αξία του εθελοντισμού και να ευαισθητοποιηθούν ως μέλλοντες πολίτες, υιοθετώντας επιθυμητές συμπεριφορές συμπαράστασης προς τον συνάνθρωπο.

Παρακαλούνται όσοι/όσες κάτοικοι της περιοχής και φίλοι/φίλες είναι υγιείς και μπορούν να συνεισφέρουν στον σκοπό αυτό να προσέλθουν στο Σχολείο, δίνοντας με τη στάση τους ένα εξαιρετικό έμπρακτο παράδειγμα αλληλεγγύης και προσφοράς στους μαθητές και στις μαθήτριες. Η συμβολή τους, εξάλλου, θα είναι ουσιαστική στις διαρκείς ανάγκες αιμοδοσίας του Γενικού Νοσοκομείου Βόλου. Ευελπιστούμε στην πρόθυμη υποδοχή της δράσης από την τοπική κοινωνία και στην ευρεία συμμετοχή όλων.

**Ο Σύλλογός μας επικροτεί και εύχεται καλή επιτυχία στην εν λόγω προσπάθεια**

**ΣΤΗΡΙΞΤΕ ΜΑΣ**  
Αγαπητά μέλη του Συλλόγου των Αγκιαλιτών της Αθήνας, αγαπητοί φίλοι, συνεχίστε να στέλνετε την συνδρομή σας στον Σύλλογό μας

**Στηρίζουμε τα προϊόντα του τόπου μας  
Στηρίζουμε την τοπική οικονομία**

**Νέες καλλιτεχνικές δημιουργίες Καλλιρόης Χουσιάδα**



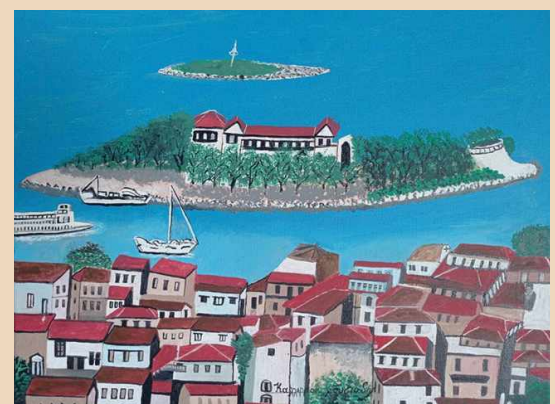
Αλεπού με τα μικρά της μέσα σε ένα λιβάδι



Τραγουδίστρια του περασμένου αιώνα



Καλόγρια που κρατάει μία κανάτα με αγίασμα



Τοπία παραθαλάσσιας πόλης

Αγαπτά μέλη, φίλες και φίλοι του Συλλόγου μας.

Μετά από 20 συναπτά έτη στη θέση του προέδρου του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας θεώρησα σωστό και αναγκαίο να υπάρξει ανανέωση και διαδοχή στην θέση μου. Ως εκ τούτου, στις 3 Μαρτίου 2022, στο πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο μετά τις εκλογές, έλαβα τον λόγο ως εκλεγείς πρώτος σε σταυρούς προτίμησης, σύμφωνα με το καταστατικό, και με μια σύντομη εισήγηση μου για την αναγκαιότητα της διαδοχής και της ανανέωσης των προσώπων και κυρίως νέων, πρότεινα για Πρόεδρο του Συλλόγου μας, τον Αντιπρόεδρο Γιάννη Μαστροπέτρου, με τον οποίον είχα άψογη συνεργασία, τα χρόνια της θητείας μας. Η όρεξη, το μεράκι, η θέληση, τα προσόντα του και κυρίως η αγάπη για την Νέα Αγχιάλο,

## Ευχαριστίες του απερχόμενου Προέδρου

αποτελούσαν τα εκέγγυα να συνεχίσει το θαυμάσιο έργο που παράχθηκε στα 56 χρόνια συνεχούς παρουσίας του Συλλόγου μας. Και στην απόφασή μου αυτή οδηγήθηκα προκειμένου να υπάρξει μια παραγωγική συνέχεια στο Σύλλογό μας, αφού θα φρεσκάρεται με νέες ιδέες, προτάσεις και οράματα, παραμένοντας ενεργό μέλος του ΔΣ, ώστε να στηρίξω τον νέο πρόεδρο, παρέχοντας την αμέριστη συμπαράσταση μου στην προσπάθειά μας το νέο ΔΣ να πετύχει. Η πρότασή μου έγινε δεκτή και εκλέξαμε νέο πρόεδρο του Συλλόγου τον Γιάννη Μαστροπέτρου ομόθυμα, στον οποίο εκφράζω τα εγκάρδια συγχαρητή-



ρια μου και του εύχομαι να έχει μια δημιουργική παραγωγική θητεία.

Σήμερα αποχωρώντας από την θέση του προέδρου και αποτιμώντας το έργο που επιτελέσαμε στα χρόνια της θητείας μου, νιώθω απόλυτα ευχαριστημένος και ικανοποιημένος, πιστεύοντας πως αφήνουμε ένα σημαντικό αποτύπωμα παρακαταθήκη στους νεότερους. Αποτύπωμα στο οποίο πάρα πολλοί έχουν την συμμετοχή τους. **Γι' αυτό αισθάνομαι την ανάγκη να εκφράσω ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ μέσα από την καρδιά μου:**

1. Σ' όλα τα μέλη των Διοικητικών Συμ-

βουλίων στη διάρκεια της εικοσαετίας, για την εμπιστοσύνη με την οποία με περιέβαλαν 2. Στα μέλη και τους φίλους του συλλόγου μας 3. Στους συνεργάτες αρθρογράφους που τίμησαν την εφημερίδα μας. 4. Στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο και τους φίλους δημοσιογράφους οι οποίοι στήριξαν και πρόβαλαν το έργο μας. 5. Στους πολιτικούς για την στήριξη και παρουσία τους. 6. Στους χορηγούς μας για την υλική και οικονομική τους βοήθεια. 7. Στους τυπογράφους και γραφίστες που φρόντισαν για την καλαισθησία των εντύπων μας. 8. Σ' όλους όσους στήριξαν το Σύλλογο μας έστω και με τον καλό τους λόγο. 9. Και σ' όλους τους αφανείς φίλους που συνέβαλαν για να παραχθεί αυτό το πολιτιστικό αποτύπωμα.

**Απόστολος Λεων. Ζαφειρόπουλος**

## Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας χειροτονήθηκε ο πρωτοσύγκελος της ιεράς μας Μητροπόλεως π. Δαμασκηνός Κιαμέτης

Στον Ιερό Καθεδρικό Ναό των Αθηνών τελέσθηκε την Κυριακή 9 Οκτωβρίου 2022 η χειροτονία του νέου Ποιμενάρχου μας, Μητροπολίτου Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνού από τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. κ. Ιερώνυμο.

Με τον Μακαριώτατο συλλειτουργήσαν οι Σεβασμιώτατοι Μητροπολίτες Σάμου και Ικαρίας κ. Ευσέβιος, Δημητριάδος και Αλμυρού κ. Ιγνάτιος, Σιδηροκάστρου κ. Μακάριος, Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως κ. Βαρνάβας, Λευκάδος και Ιθάκης κ. Θεόφιλος, Νέας Ιωνίας κ. Γαβριήλ, Λαρίσης κ. Ιερώνυμος και Πολυανής και Κιλκισίου κ. Βαρθολομαίος.

Συμπροσευχόμενοι συμμετείχαν πολλοί αρχιερείς καθώς και κληρικοί των Μητροπόλεων Αιτωλίας και Ακαρνανίας και Δημητριάδος και Αλμυρού.

Παρέστησαν εκπρόσωποι της Ελληνικής Κυβερνήσεως, Βουλευτές, Πολιτευτές, εκπρόσωποι τοπικών αρχών της Μαγνησίας και της Αιτωλοακαρνανίας, ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας κ. Κωνσταντίνος Αγοραστός, ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας κ. Νεκτάριος Φαρμάκης, η Αντιπεριφερειάρχης Αιτωλοακαρνανίας κ. Μαρία Σαλμά, οι Δήμαρχοι Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου κ. Κωνσταντίνος Λύρος, Αγρινίου κ. Γεώργιος Παπαναστασίου, Αμφιλοχίας κ. Γεώργιος Κατσούλης, Ακτίου – Βονίτσης κ. Γεώργιος Αποστολάκης και Θέρμου κ. Σπυρίδων Κωνσταντάρας.

Επίσης, παραβρέθηκαν οι γονείς, οι κατά σάρκα και κατά πνεύμα οικείοι του νέου Μητροπολίτη και πλήθος πιστών και από τις δύο Ιερές Μητροπόλεις.

Ο νέος Μητροπολίτης, κατά την ομιλία του, μεταξύ άλλων, επεσήμανε: «Ο κάθε επίσκοπος αποτελεί μία συνέχεια στον κρίκο της αλυσίδας της Εκκλησίας, αλλά και μία καινούργια αρχή. Είναι αυτός που αιτείται την χάρη και λαμβάνει το δώρημα της αγάπης του Θεού και Πατρός, και του Κυρίου Ιησού Χριστού, εν Αγίω Πνεύματι. Και καλείται να ζήσει την διακονία του ως σταυρό και ανάσταση. Διότι ο επίσκοπος λησμονεί τον εαυτό του, καθώς στο πρόσωπό του η εν τόπω Εκκλησία, στην οποία καθίσταται πατέρας και ποιμένας, αγωνίζεται να εκπλη-



ρώσει την αποστολή που της δόθηκε: να είναι ενωμένη με την σύμπασα Εκκλησία και να μαρτυρεί την αλήθεια και την παράδοσή της».

Ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος κ. Ιερώνυμος απευθυνόμενος προς τον νέο Μητροπολίτη τόνισε: «Η ευθύνη μας είναι μεγάλη απέναντι στους χριστιανούς και ως προς τον κάθε άνθρωπο. Η αποστολή μας είναι να τους δώσουμε κριτήρια εκκλησιολογικά, να τους βοηθήσουμε να διακρίνουν την αλήθεια από το ψεύδος, το ουσιώδες από το επουσιώδες, την αληθινή πίστη από την αίρεση, το εκκλησιαστικό φρόνημα από το κοσμικό. Χωρίς αυτά τα κριτήρια υπάρχει ο κίνδυνος να δηλώνουμε σήμερα ορθόδοξοι, αλλά στον τρόπο ζωής μας να υιοθετούμε παραδόσεις και στοιχεία αντιεκκλησιαστικά. Η ανάληψη αυτής της διακονίας από σένα που είσαι νέος, γεμάτος ενέργεια άνθρωπος, είναι μία πρόκληση για να δούμε αν όλα αυτά που συζητάμε μπορούν να εφαρμοστούν και να αποδώσουν καρπούς. Ο λαός των περιοχών που καλείσαι να διαποιμάνεις διακρίνεται από ιδιαίτερο σεβασμό για την Εκκλησία. Οφείλεις εκ της θέσεως να τον φροντίσεις και να δείξεις το πραγματικό και αμέριστο ενδιαφέρον προς όλους. Να αμβλύνεις τους τοπικισμούς και να αναδείξεις ενότητα. Να καλλιεργήσεις με την βοήθεια του Θεού την κοινή προκοπή όλων με βάση την χριστιανική αγάπη και την αδελφούση».

Ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Δαμασκηνός Κιαμέτης γεννήθηκε το 1975 στον Πειραιά, ανατράφηκε και πραγματοποίησε τις εγκύκλιες σπουδές του στον τόπο της καταγωγής του, τη Σάμο. Έλαβε το Πτυχίο του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών το 1997. Το ίδιο έτος εκάρη μοναχός και χειροτονήθηκε διάκονος υπό του Μακαριστού Μητροπολίτη Πειραιώς κυρού Καλλινίκου. Τον δεύτερο βαθμό της ιερωσύνης έλαβε τον Ιούνιο του 2002 υπό του Γέροντός του, Σεβ. Μητροπολίτη Δημητριάδος κ. Ιγνατίου, τον οποίο ακολούθησε άμα τη ενθρόνισή του στο Βόλο. Εκεί χρημάτισε Αρχιδιάκονος και Διευθυντής του Ιδιαίτερου Γραφείου του Μητροπολίτη (1998 – 2003), Γενικός Αρχιερατικός Επίτροπος (2003-2006) και έπειτα Πρωτοσύγκελλος (2006 μέχρι σήμερα).

**Ο Σύλλογός μας δήλωσε το παρόν στην χειροτονία του νέου Μητροπολίτη διά του εκπροσώπου του και Απόστολου Ζαφειρόπουλου.**

## Βιβλιοπαρουσίαση

Το Μαρτυρολόγιο του Αγίου Παντελεήμονα, έργο του συμπατριώτη μας Κατελή Βίγκλα, αποτελεί μια ιστοριοδιφική ενασχόληση με την αρχαία Ρώμη, τη Νικομήδεια, την Αλεξάνδρεια, αλλά και την ελληνορωμαϊκή Ιατρική και άλλες επιστήμες, που αντιμετωπίζονται κριτικά από τους Πατέρες της Εκκλησίας.

Στο πρώτο μέρος του βιβλίου σκιαγραφούνται η άνοδος και η παρακμή της Ρώμης, που επέτρεψαν την επικράτηση του Χριστιανισμού. Ακόμα υπάρχει μια ιστορική περιγραφή της πατρίδας του αγίου Παντελεήμονα, της αρχαίας Νικομήδειας, την οποία ο μέγας διώκτης των χριστιανών αυτοκράτορας Διοκλιτιανός κατέστρεψε πρωτεύουσα του ανατολικού τμήματος της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Όμως καθώς ο άγιος Παντελεήμων σπούδασε στην αρχαία Αλεξάνδρεια, δίδεται έμφαση και στη μητρόπολη αυτή του πολιτισμού, με τη μυστηριώδη Βιβλιοθήκη και το πολυτελές Μουσείο της.

Στο δεύτερο μέρος του έργου πρώτα σταχυολογούνται ορισμένα επιστημονικά επιτεύγματα από την εποχή του αγίου Παντελεήμονα υπό ευρεία χρονική οπτική. Ακόμα υπάρχει μια περιγραφή της αρχαίας ιατρικής επιστήμης και των εκπροσώπων της. Αρχικά εξετάζεται η αρχαία ελλαδική ιατρική του Ιπποκράτη, του Αριστοτέλη και του Θεοφράστου. Κατόπιν δίνεται μια σύνοψη της Αλεξανδρινής Ιατρικής με κύριους εκπροσώπους τον Ηρόφιλο τον Χαλκηδόνα και τον Ερασίστρατο τον Κείο. Στο ίδιο μέρος σχολιάζονται συμβολές και θεωρίες ελασσονών γιατρών της Ρωμαϊκής Εποχής, αλλά και των σπουδαίων γιατρών Κέλσου και Γαληνού. Επίσης, δεν παραλείπονται μια σύντομη αναφορά στις επιστημονικές νεκροτομές σε ανθρώπους, αλλά και στη μάλλον εσφαλμένη θεωρία των τεσσάρων χυμών του ανθρώπινου οργανισμού που υπήρξε επιβλαβής για τους ασθενείς μέχρι και τον 19ο αιώνα.

Στο τρίτο μέρος του βιβλίου εξηγείται και αναλύεται η αρνητική και θετική κριτική του Χριστιανισμού προς την Ιατρική, σε γενικότερη σχέση με τη χριστιανική ηθική, όπως αναπτύχθηκε από τους Απολογητές και τους Πατέρες της Εκκλησίας. Ακόμα γίνεται εκτενής αναφορά στις θαυματουργικές θεραπείες των αγίων Αναργύρων Κοσμά και Δαμιανού, οι οποίοι έδρασαν την ίδια εποχή με τον άγιο Παντελεήμονα. Δεν λείπει ακόμα μια σύγκριση του αρχαίου θεού της Ιατρικής Ασκληπιού με τον Ιησού Χριστό, ώστε να δειχθούν οι θεμελιώδεις διαφορές τους. Πρέπει να ληφθεί ότι όλη η χριστιανική αντιμετώπιση της αρχαίας ιατρικής γίνεται στη βάση της σωτηριώδους διδασκαλίας του Ιησού Χριστού, όπως αυτή φανερώθηκε στην Ιστορία και παραδόθηκε από τα Ευαγγέλια. Το βιβλίο κλείνει με το Μαρτυρολόγιο του αγίου Παντελεήμονα σε νεοελληνική μετάφραση και ιστορικο-θεολογικά σχόλια.

