



Με θλίψη και οδύνη η ανθρωπότητα αποχαιρέτησε τον τρισμέγιστο των συνθετών, τον Παγκόσμιο **Βαγγέλ Παπαθανασίου**. Απώλεια μεγάλη για τον Πολιτισμό και την Ελλάδα μας. Καλό σου ταξίδι, αγαπητέ συμπατριώτη, στην αιωνιότητα. Αιώνια θα είναι η μνήμη σου.

Σελ. 22



Νέα Αγκιάλας

Από το 1993

Τριμηνιαία περιοδική έκδοση του Συλλόγου των Αγκιαλιτών της Αθήνας «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» • Διεύθυνση: Αντ. Κανδρή 18, Παιανία, Τ.Κ. 19002 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2022 • Έτος 30ο - Φύλλο 115

Γράμμα της ένταξης

Τελευταίο;

Του **Κώστα Τσιάμπη**



Πολλές φορές είχαμε αναφερθεί στην απομάκρυνση υπηρεσιών από την Νέα Αγκιάλα. Τελευταίο, στην σειρά, χτύπημα το Ταχυδρομείο Νέας Αγκιάλας, το οποίο, πλέον, λειτουργεί 2 φορές την εβδομάδα και μόνο για λίγες ώρες. Το μέτρο δεν φαίνεται να είναι προσωρινό και για όσους έχουν δει παραδείγματα σε άλλες περιοχές, υπάρχει ο κίνδυνος (βεβαιότητα θα το λμούσα να πω) την συγκεκριμένη τακτική να ακολουθήσει πλήρες κλείσιμο του καταστήματος.

Από τακτική που έχω δει σε άλλα μέρη, μικρότερα της Νέας Αγκιάλας, το πλήρες κλείσιμο του τοπικού καταστήματος με την φυσική του μορφή, ενδεχομένως ακολουθήσει παροχή κάποιων μίνιμουμ υπηρεσιών από κάποιου τύπου πρακτορείο. Δηλαδή κάποιο εμπορικό κατάστημα να πάρει σαν πάρεργο την αποστολή αλληλογραφίας. Η συνέχεια σε περιπτώσεις μικρών χωριών που έχω δει να συμβαίνουν σε νησιά είναι να αναλάβει κάποιος ιδιώτης, φυσικό πρόσωπο, εργολαβικά την μεταφορά της αλληλογραφίας για κάποιο αριθμό από χωριά με μικρό πληθυσμό και χωρίς φυσικό χώρο διανομής.

Δεν χρειάζεται να αναφέρω την υποβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών ή και την καθυστέρηση σε άλλες από αυτές. Ούτε χρειάζεται να αναφέρω ότι 6.000 περίπου κάτοικοι στον αστικό πυρήνα της Νέας Αγκιάλας και πολλοί περισσότεροι τους θερινούς μήνες δεν είναι αμελητέα ποσότητα για την διατήρηση των ποικίλων υπηρεσιών που φέρνουν τον ταχυδρομικό υπάλληλο να είναι στην συνείδηση του κόσμου ιδίως στην επαρχία από τους πλέον προσφιλείς και συνδεδεμένους με την αγωνιώδη αναμονή με καλά ή κακά νέα, που σημαδεύουν πολλές φορές τις ζωές μας.

Η αλληλογραφία, οι συντάξεις, οι λογαριασμοί, ΔΕΚΟ, ΤΗΛΕΦΩΝΙΑΣ και ΔΗΜΟΣΙΟΥ που πληρωνόντουσαν στα ταμεία, το ταμείο συναλλαγής για Ιδιωτική Τράπεζα, τα συστημένα και τα δέματα. Τα κούριερ δεν είναι καθόλου το ίδιο.

Δεν υπάρχει λόγος να πλατειάσω αναφέροντας γιατί είναι το κλείσιμο του καταστήματος ΕΛΤΑ υποβάθμιση για την ζωή μας. Το ζήτημα είναι εάν μπορούμε να κάνουμε κάτι...

Τα ΕΛΤΑ είναι ακόμη κρατικά. Ας κάνουμε λοιπόν για αρχή το προφανές, διαμαρτυρία σε κάθε πολιτικό, κυβερνητικό ή μη! Ας κοινοποιήσουμε, αρχικά την αντίθεσή μας, αλλά και στα ίδια τα ΕΛΤΑ, ας γεμίσουμε το κουτί αλληλογραφίας της διοίκησής τους με τις διαμαρτυρίες μας. Ήδη υπάρχει η επιστολή από την τοπική δημοτική αρχή που υπογράφουν η Πρόεδρος του τοπικού Συμβουλίου Βάσω Πυργάνη Παρασκευοπούλου και ο Αντιδήμαρχος Αργύρης Κοπάνας όπου ακούγεται η φωνή της λογικής (συγκρατητήρια επί της ευκαιρίας και για το εύστοχο περιεχόμενο της επιστολής).

Ας πολλαπλασιάσουμε τις επιστολές διαμαρτυρίας, προς τα ΕΛΤΑ και ας προσπαθήσουμε να δεσμεύσουμε κάθε πολιτικό παράγοντα που μπορεί να πιέσει.

Ας μην το αφήσουμε να περάσει! Δεν θα είναι το τελευταίο χτύπημα στην υποβάθμιση των παρεχόμενων δημόσιων υπηρεσιών στην Νέα Αγκιάλα! Αξίζει το κόπο η προσπάθεια!

Καλό Καλοκαίρι!!!!

ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ 30η Ιουλίου 1906

Το πρώτο ολοκαύτωμα του 20ου αιώνα εν καιρώ ειρήνης

Χρέος μας να δώσουμε το παρόν το Σάββατο 30 Ιουλίου 2022 και ώρα 9.30 π.μ. στην εκδήλωση που διοργανώνει ο Δήμος Βόλου στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου και στην κεντρική πλατεία στο χώρο του ηρώου

Την εκδήλωση στηρίζουν η Πανελλήνια Ομοσπονδία Σωματείων Ανατολικής Ρωμυλίας (ΠΟΣΑΡ) οι Σύλλογοι της Νέας Αγκιάλας και ο Σύλλογος των Αγκιαλιτών Αθήνας. Μετά την εκδήλωση οι Σύλλογοι θα προσφέρουν καφέ και αναψυκτικά στο εντευκτήριο του Ιερού Ναού, στους παρευρισκόμενους

Ομιλητής της ημέρας ο καθηγητής Διεθνούς Δικαίου σχολής Ευελπίδων, δικηγόρος και μέλος του Δ.Σ. του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός, Δρ. Σταμάτιος Γεωργούλης με θέμα: «1906-1922 116 χρόνια μετά το πρώτο οργανωμένο συστηματικό ολοκαύτωμα του 20ου αιώνα. Το χρέος της πολιτείας στην αναγνώριση της ιστορικής ημέρας μνήμης της 30ης Ιουλίου κάθε έτος»

Ανδριάδα 2022 στο Ιερό Ίδρυμα η «Αγία Τριάδα»



Διάπλατα άνοιξε τις πύλες του το Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» την Κυριακή της Πεντηκοστής 12 Ιουνίου και την Δευτέρα του Αγίου Πνεύματος για τις Λατρευτικές και Πολιτιστικές εκδηλώσεις που διοργάνωσε στην Λιβαδίτσα της Πέλλας κοντά στα Κουφάλια του Δήμου Χαλκιδόνος.



Σελ. 10

Επιτέλους!!! Ψηφίστηκε από την Βουλή των Ελλήνων η 6η Απριλίου ως ημέρα μνήμης του Θρακικού Ελληνισμού

Την ικανοποίησή τους για την καθιέρωση της 6ης Απριλίου ως ημέρας μνήμης του Θρακικού Ελληνισμού, εξέφρασαν σειρά βουλευτών, τοποθετούμενοι επί σχετικής διάταξης του νομοσχεδίου του Υπουργείου Εσωτερικών, για την Ευρωπαϊκή Πρωτοβουλία Πολιτών, που ψηφίστηκε από την ολομέλεια της Βουλής. Ο υπουργός Εσωτερικών Μάκης Βορίδης είπε ότι η καθιέρωση της ημέρας Θρακικού Ελληνισμού είναι μια οφειλό-

μενη υποχρέωση απέναντι στη μνήμη των Θρακιωτών μας. "Υποχρέωση" για αυτά τα οποία έχει περάσει ο ελληνισμός της Θράκης, για αυτά τα οποία πέρασαν οι πρόγονοί μας εκεί, και οι δικοί μου πρόγονοι παρεμπιπτόντως, στην ανάγκη να τιμούμε και να διατηρούμε ζωντανή και άσβεστη αυτήν τη μνήμη, για να ξέρουμε με ποιον τρόπο φτάσαμε ως εδώ" είπε ο κ. Βορίδης.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ	ΚΟΣΤΑ ΡΙΚΑ... Ταξίδι ανάμεσα σε δύο ωκεανούς σελ. 12	ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ 102 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΘΡΑΚΗ σελ. 7	■ 3 ΜΗΝΕΣ+σελ. 2
			■ Κίνηση ληξιαρχείουσελ. 3
			■ Άρθρα & Επιστολέςσελ. 4-5, 19-21
			■ Εκδηλώσεις Συλλόγωνσελ. 6-9, 17-18
			■ Ιερό Ίδρυμασελ. 10-11
			■ Δημοτικάσελ. 14-16
			■ Χρονογραφήματασελ. 19-20
		■ Αυτοί που έφυγανσελ. 23	

3 μήνες+ Γράφει ο Κώστας Τσιάμης

Ο συνεχιζόμενος πόλεμος στην Ουκρανία θα έπρεπε κανονικά να ήταν το κύριο θέμα στην Παγκόσμια ειδησεογραφία το περασμένο τρίμηνο. Αντ' αυτού συζητάμε για τις επιπτώσεις στην Παγκόσμια οικονομία και όχι για τον ίδιο τον πόλεμο – το αίμα, τις μάχες τον ξεριζωμό ανθρώπων. Η ακρίβεια σε συγκεκριμένα προϊόντα, πραγματικές ή και κάποιες φτιαχτές ελλείψεις απασχολούν όχι μόνο τις φτωχότερες χώρες. Φαίνεται ότι ο Πόλεμος μας επηρεάζει οικονομικά όλους. Ή μήπως αυτό δεν είναι ακριβές; Ω του θαύματος κάποιιοι ωφελήθηκαν από την πώληση πετρελαίου σε αυξημένες, λόγω της κρίσης τιμές ή στην πώληση προϊόντων εναλλακτικών (υγροποιημένο φυσικό αέριο). Ο πόλεμος δεν φαίνεται να έχει τέλος και ο δυνατότερος εκ των δύο δεν φαίνεται να βιάζεται...



Νεκροταφείο και αδέσποτα: πολλές φορές αναφερθήκαμε από την στήλη και για την κατάσταση στο κοιμητήριο Νέας Αγκιάλου αλλά και για τα αδέσποτα με σχολιασμό για τον οποίο η στήλη δέχθηκε πολλά θετικά σχόλια. Για την ιστορία και μόνο να πω πως βλέπω ελαφρώς βελτιωμένη την κατάσταση ως προς την καθαριότητα. Για τα αδέσποτα όμως θα ήθελα να επισημάνω για τα κουταβάκια, κοντεύουν το έτος σε ηλικία, που μεγαλώνουν έξω από το νεκροταφείο: εκτός του ότι κινδυνεύουν να μην επιβιώσουν ενδεχομένως ελλείψει τροφής ή τυχόν επιθέσεις άλλων μεγαλύτερων αδέσποτων στην συγκεκριμένη ερημική περιοχή, υπάρχει η πιθανότητα όταν μεγαλώσουν κι άλλο να γίνουν επικίνδυνα για τους επισκέπτες του κοιμητηρίου. Προς το παρόν τα σκυλάκια είναι ακόμη πολύ νεαρά και μάλλον κινδυνεύουν σε τόσο έρημο περιβάλλον. Ας ενδιαφερθεί κάποιος φιλόζωος ή υπεύθυνος οργανισμός. Αντικειμενικά είναι πανέμορφα, στην καλύτερη περίπτωση, ας τα υιοθετήσει κάποιος που μπορεί να τα συντηρήσει! – σχόλιο τελευταίας στιγμής τα βλέπω να σουλατσάρουν αμέριμνα ανάμεσα σε τάφους με το ένα τουλάχιστον από αυτά να είναι μάλλον άρρωστο, αν είναι να κάνει κάποιος κάτι ας το κάνει σύντομα.



Ταχυδρομείο: άλλη μια υπηρεσία που όπως είχαμε ως «μάντιες κακών ειδήσεων» προαναγγείλει πως κινδυνεύει, τα ΕΛΤΑ Νέας Αγκιάλου, μείωσε αρχικά τις ημέρες λειτουργίας του σε 2 την εβδομάδα, υποβαθμίζοντας αρχικά και φοβάμαι μηδενίζοντας στην συνέχεια τις υπηρεσίες του με την πλήρη παύση την λειτουργίας του καταστήματος σε τοπικό επίπεδο. Άλλος σχολιασμός στο γράμμα της Σύνταξης.



Στην Ελλάδα οι αυξημένες τιμές σε όλα σχεδόν τα προϊόντα αποδίδονται στον πόλεμο και κυρίως στην αύξηση της τιμής της ενέργειας, με την τιμή της βενζίνης και την «ρήτρα αναπροσαρμογής» να τινάζει στον αέρα τον προϋπολογισμό των νοικοκυριών. Κουπόνια για fuel και energy pass η απάντηση της κυβέρνησης και ανάλογη αντίδραση και σχολιασμό από την αντιπολίτευση για το μέγεθος της βοήθειας που χαρακτηρίζεται συχνά ψίχουλα. Οι αυξημένοι τόνοι στην αντιπαράθεση μεταξύ των κομμάτων κάνει αρκετούς να οσμίζονται εκλογές τον Σεπτέμβρη.



Αυξημένες επιθετικές τακτικές όχι μόνο του Ερντογάν αλλά όλου σχεδόν του πολιτικού συστήματος της Τουρκίας, με αμφισβήτηση της Κυριαρχίας σε νησιά του Αιγαίου και δηλώσεις Ερντογάν σε Διεθνές διπλωματικό επίπεδο, προσπαθώντας να δημιουργήσει σκηνικό έντασης αλλά και αμφισβήτησης διεθνώς συμβάσεων. Πάμε για θερμό καλοκαίρι;

Τέρμα οι μάσκες στα περισσότερα δημόσια μέρη. Το μέτρο ανακουφίζει κυρίως τον τουριστικό κλάδο που πληττόταν από διαδικασίες ελέγχου που ήταν αποτρεπτικοί για τον ξένο αλλά και ντόπιο τουρίστα και προφανώς βασίζεται στα μειωμένα κρούσματα στους καλοκαιρινούς μήνες τις προηγούμενες χρονιές. Έτσι θα έχουμε εκτός απροόπτου και ελεύθερες πολιτιστικές εκδηλώσεις το καλοκαίρι. Ας ελπίσουμε να πάνε όλα καλά και προσέχοντας και ο καθένας ξεχωριστά ανεξαρτήτως νομοθεσίας και απαγορεύσεων, ιδιαίτερα σε χώρους υψηλού συγχρωτισμού, να απολαύσουμε μετά από αρκετό καιρό ένα πλούσιο, πολιτιστικό καλοκαίρι.



Γαλάζιες σημαίες: και φέτος η Μαγνησία είχε αρκετές γαλάζιες σημαίες. Μεταξύ αυτών και η παραλία της Νέας Αγκιάλου αλλά και της Κριθαριάς. Η σταθερή ικανότητα της Νέας Αγκιάλου για γαλάζια σημαία αποτελεί έναν σοβαρό παράγοντα για διατήρηση και αύξηση της τουριστικής κίνησης στην περιοχή. Σίγουρα η καθαριότητα και το επίπεδο παροχής υπηρεσιών από τους επαγγελματίες της περιοχής είναι δύο από τους πιο σημαντικούς παράγοντες για την διατήρηση των επισκεπτών σε μια περιοχή! Έτσι για να μην τα ισοπεδώνουμε όλα! αλλά και η σταθερή, κάθε χρόνο, πιστοποίηση για κάποιους δείκτες ποιότητας μετράει για πάρα πολύ κόσμο και φυσικά υποψήφιους επισκέπτες.



“Οχι ρε πατέρα” - Θεατρικό γραμμένο από Αγκιαλίτες παίχτηκε με μεγάλη επιτυχία στην Νέα Αγκιάλο. Ομοίως ηθοποιοί και λοιποί συντελεστές προέρχονται από το τοπικό χώρο: κείμενα Βαλασία Πετρίδη, μουσική Δημήτρης Τζουμερκιώτης και στίχοι του Αργύρη Χατζηνάκη ερμηνεία Γιώργος Αποστολόπουλος. Περισσότερες λεπτομέρειες σε άλλη σελίδα, αξίζουν όμως συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές της θεατρικής Ομάδας του Φιλοπρόδου Συλλόγου για το μεράκι και την ποιότητα της δουλειάς που βγάζουν και προσφέρουν στο κοινό της Αγκιάλου, αξιοποιώντας το τοπικό στοιχείο!



Και μια και μιλάμε για καλλιτεχνικά άλλα δύο κομμάτια (ΦΟΒΑΜΑΙ και ΚΑΡΑΒΙ) από τον ταλαντούχο μας ποιητή στιχουργό Αργύρη Χατζηνάκη περιλαμβάνονται στο νέο δίσκο του Στέλιου Ρόκου ΑΝΑΣΑ που κυκλοφορεί από την Panik Records. Youtube : Δέστε ακούστε και σχολιάστε.



Ομοίως, πολύ καλή στιχουργική δουλειά από τον Αργύρη Χατζηνάκη και στο “ΗΤΑΝΕ ΛΕΕΙ...” σε μουσική Μανώλη Μιχαλάκη και ερμηνεία από την Χριστίνα Μιχαλάκη. Συγχαρητήρια στους συντελεστές!



Παραβρέθηκα σε συναυλία για το τέλος της φετινής εκπαιδευτικής περιόδου του Δημοτικού Ωδείου Αλμυρού στο χώρο μπροστά από το παλιό Γυμνάσιο και πραγματικά απόλαυσα τα παιδιά, μαθητές του Ωδείου σε κομμάτια πολύ γνωστών Ελλήνων συνθετών αλλά και σε γνωστά ξένα ροκ, από αντίστοιχα τμήματα της ορχήστρας του ωδείου, λαϊκού, ροκ κ.λπ. ρεπερτορίου αλλά και την χορωδία του Ωδείου. Ήταν μια υπέροχη βραδιά και αξίζουν θερμά συγχαρητήρια τόσο στους δασκάλους και μαθητές του Ωδείου, όσο και στους λοιπούς συντελεστές της βραδιάς.



Να πω, έτσι ως «τροφή για το μυαλό», μήπως χρειαζόμαστε κάτι παραπάνω από τον Δήμο σε αντίστοιχο ή παραπλήσιο πεδίο; Όλοι μας, άλλωστε, θυμόμαστε με νοσταλγία την Φιλαρμονική... ή μήπως όχι!

Εκλογές για το νέο ΔΣ του Πυράσου, ο οποίος είχε μια εξαιρετική πορεία καθώς τερμάτισε την σεζόν με διπλή επιτυχία: Πρωταθλητής Α΄ ΕΠΣΘ και Κυπελλούχος ΕΠΣΘ. Το νέο ΔΣ: ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ιωάννης Μόσδρομος, ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευάγγελος Παπαϊωάννου, ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Αθανάσιος Σπίνος, ΤΑΜΙΑΣ: Αθανάσιος Τακμάκης, ΓΕΝ. ΑΡΧΗΓΟΣ: Ανδρέας Παπαδάκης, ΓΕΝ. ΑΡΧΗΓΟΣ Β΄: Γεώργιος Κολώνης, ΕΦΟΡΟΣ ΓΗΠΕΔΟΥ: Γεώργιος Καραδήμας, ΕΦΟΡΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ: Γρηγόριος Πιτσάβας, ΕΦΟΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ: Ιωάννης Σουλιώτης. Νέος Προπονητής για την επόμενη σεζόν αναλαμβάνει ο Δ. Φραγκούλης. Ευχόμαστε ακόμη καλύτερη συνέχεια για την επόμενη ποδοσφαιρική περίοδο.



Για μια ακόμη χρονιά αρκετοί πιστοί μαζεύτηκαν στο εκκλησάκι των Αγίων Αναργύρων σε λειτουργία που έγινε το



απόγευμα της Πέμπτης 30 Ιουνίου, παραμονή της εορτής των. Να είμαστε όλοι καλά και του χρόνου να μαζευτούν ακόμη περισσότεροι!



Χρ. Τριαντόπουλος: Επίσκεψη σε χαλαζόπληκτες περιοχές της Μαγνησίας

Επίσκεψη και αυτοψία στις αγροτικές εκτάσεις στο Περιβλεπτο, τις Μικροθήβες, το Αϊδίι και τον Αλμυρό, που επλήγησαν από σφοδρές χαλαζοπτώσεις την περασμένη Δευτέρα, πραγματοποίησε την Πέμπτη, 9 Ιουνίου 2022, ο Υφυπουργός στον Πρωθυπουργό, Αρμόδιος για Θέματα Κρατικής Αρωγής και Αποκατάστασης από Φυσικές Καταστροφές, κ. Χρήστος Τριαντόπουλος.

Ο κ. Τριαντόπουλος, τον οποίο συνόδευσε ο Προϊστάμενος του Περιφερειακού Υποκαταστήματος του ΕΛΓΑ, συνομίλησε με πληγέντες αγρότες και πραγματοποίησε αυτοψία στις αγροτικές εκμεταλλεύσεις που χτυπήθηκαν από τις χαλαζοπτώσεις.



Σε αυτό το πλαίσιο ο κ. Χρήστος Τριαντόπουλος δήλωσε σχετικά: «Έπειτα από τις σοβαρές χαλαζοπτώσεις που έπληξαν την περιοχή μας την περασμένη Δευτέρα, και σε συνέχεια επικοινωνίας με τον Πρόεδρο του ΕΛΓΑ κ. Ανδρέα Λυκουρέντζο, βρεθήκαμε σήμερα στο Περιβλεπτο, τις Μικροθήβες, το Αϊδίι και τον Αλμυρό. Κατά την επίσκεψη, είχαμε την ευκαιρία να συνομιλήσουμε με πληγέντες αγρότες, αλλά και να δούμε από κοντά τη σοβαρή καταστροφή που προκάλεσε το χαλάζι. Σε συνεργασία με την ηγεσία του ΕΛΓΑ, καθώς και τα στελέχη του, ακολουθείται η νέα τακτική που εφαρμόζεται την τελευταία περίοδο και προσδιορίζεται από τη γρήγορη πραγματοποίηση αυτοψιών και την επιτάχυνση των αποζημιώσεων. Αυτό, άλλωστε, έγινε και το 2021, όπου οι αποζημιώσεις από τον ΕΛΓΑ στη Μαγνησία ανήλθαν στα 6,6 εκατ. ευρώ. Έτσι θα γίνει και φέτος, με στόχο, αφού ολοκληρωθούν όλες οι προβλεπόμενες διαδικασίες, οι αποζημιώσεις να καταβληθούν την περίοδο αμέσως μετά το καλοκαίρι. Η συνεργασία με όλους συνεχίζεται και την Παρασκευή, καθώς ο Αντιπρόεδρος του ΕΛΓΑ θα επισκεφθεί την περιοχή».

Κίνηση του Ληξιαρχείου

Λόγω της εφαρμογής του ευρωπαϊκού κανονισμού άρθρο 4 παρ. 1 περί μεταρρύθμισης της προστασίας των προσωπικών δεδομένων, απαγορεύεται να δημοσιεύονται οι γεννήσεις, οι βαπτίσεις και οι γάμοι, αλλά μόνο οι θάνατοι και αυτοί χωρίς την ημερομηνία γέννησης. Η σύνταξη ζητάει την κατανόησή σας γιατί όλα γίνονται για την προστασία του πολίτη.

Θάνατοι

01. Ευαγγελινός Αντώνιος του Γεωργίου με ημερομηνία θανάτου 04/03/2022
02. Κυρμάς Χρήστος του Ευαγγέλου με ημερομηνία θανάτου 07/03/2022
03. Τσιάρας Γεώργιος του Στέργιου με ημερομηνία θανάτου 09/03/2022
04. Νιφόρου Όλγα του Σπυρίδωνος με ημερομηνία θανάτου 15/03/2022
05. Κονταλέξης Κωνσταντίνος του Γεωργίου με ημερομηνία θανάτου 27/03/2022
06. Πλατή Αικατερίνη του Δημητρίου με ημερομηνία θανάτου 31/03/2022
07. Τόλια Πηνελόπη του Νικολάου με ημερομηνία θανάτου 08/04/2022
08. Κιλμπασάνη Αθανασία του Χρήστου με ημερομηνία θανάτου 10/04/2022
09. Τσαμπίρας Ηλίας του Γρηγορίου με ημερομηνία θανάτου 11/04/2022
10. Ασδεράκη Ευτυχία του Δημητρίου με ημερομηνία θανάτου 16/04/2022
11. Βλαχογιάννη Ευτυχία του Ευαγγέλου με ημερομηνία θανάτου 20/04/2022
12. Φούκης Γέρας του Παναγιώτη με ημερομηνία θανάτου 24/04/2022
13. Παπαδοπούλου Αλεξάνδρα του Δημητρίου με ημερομηνία θανάτου 25/04/2022
14. Βέγγου Θωμαή του Χρήστου με ημερομηνία θανάτου 26/04/2022
15. Διαμαντένιας Περικλής του Νικολάου με ημερομηνία θανάτου 07/05/2022
16. Πάντος Δημήτριος του Ανδρέα με ημερομηνία θανάτου 09/05/2022
17. Πολατίδη Βασιλική του Δημητρίου με ημερομηνία θανάτου 11/05/2022
18. Ζέκου Βασιλική του Γεωργίου με ημερομηνία θανάτου 14/05/2022
19. Κατόπης Θωμάς του Στέργιου με ημερομηνία θανάτου 17/05/2022
20. Τσιρογιάννη Τριανταφυλλιά του Παναγιώτη με ημερομηνία θανάτου 18/05/2022
21. Μπέτσιος Δημήτριος του Θωμά με ημερομηνία θανάτου 25/05/2022
22. Στάνιου Ελένη του Ιωάννη με ημερομηνία θανάτου 27/05/2022
23. Τσόλας Βασίλειος του Δημητρίου με ημερομηνία θανάτου 28/05/2022
24. Παννέκου Γεωργία του Ιωάννη με ημερομηνία θανάτου 11/06/2022

Η Ληξίαρχος, Αφροδίτη Κατρακαλίδου

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους τους

ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ		ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ		
A/A	ΟΝΟΜΑ	€	€	
549	ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	40	544 ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	20
202	ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	10	542 ΕΜΛΦ ΛΑΡΙΣΣΑΣ	50
057	ΓΚΑΜΑΛΙΑ ΖΩΗ	20	543 ΝΙΚΟΛΑΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	20
550	ΚΑΡΑΘΟΔΩΡΟΣ ΘΟΔΩΡΗΣ	20	054 ΠΑΝΤΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	10
252	ΚΛΕΦΤΑΚΗ ΦΩΤΕΙΝΗ	20	547 ΣΑΚΕΛΛΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	20
203	ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ ΒΑΣΙΛΙΑ	30	545 ΤΣΟΥΤΣΟΥΛΙΑΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	10
201	ΚΟΝΤΟΣ ΠΕΛΑΓΙΟΣ	10	546 ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	20
204	ΜΑΣΤΡΟΠΕΤΡΟΥ ΕΛΕΝΗ	20	058 ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	20
052	ΝΤΟΥΝΗ ΚΑΛΛΙΡΟΗ	20	059 ΔΗΜΟΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΣ	10
251	ΠΑΡΔΑΛΗ ΝΙΚΗ	20		
053	ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20		
			ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ	
			051 ΒΛΑΧΟΥ ΔΙΚΑΤΡΙΝΗ	60€
			ΣΤΗΝ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗ	



Νέα Αγχιάλος

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Διεύθυνση:

Αвт. Κανδρή 18, 190 02, Παιανία

E-mail: newsanchialos@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: www.syllogosanchialitonathinas.gr

Εκδότης - Διευθυντής:

Ιωάννης Μαστροπέτρου Τηλ. 697 6709170

Διεύθυνση Σύνταξης:

Κων/νος Τσιάμης

Συντακτική Επιτροπή:

Κων/νος Τσιάμης, Γιώργος Κραβαρίτης,

Ιωάννης Μαστροπέτρου, Απόστολος Ζαφειρόπουλος,

Ευγενία Κοφινά, Σταύρος Πατκίδης, Κατερίνη Αναστασοπούλου

Σελιδοποίηση:

Συμεωνίδης Οδυσσεάς

Τηλ.: 6909 44 93 01

Εκτύπωση:

PRINTPACK ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε.

Μελάμποδος 15, Αθήνα 104 42

Τηλέφωνο: 215 5250110

Αλληλογραφία:

Κων/νος Τσιάμης

Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου

E-mail: newsanchialos@yahoo.gr

Τηλ.: 210 64.11.288

Κιν: 693 7689 280

Συνδρομές:

Ετήσια συνδρομή για μη μέλη, συλλόγου & ΝΠΔΔ: 10€

Ετήσια συνδρομή για μέλη: 20€

Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30€

Τα δημοσιευμένα άρθρα απηχούν τις απόψεις των συγγραφέων

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ (Σε ευρώ)

Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο (Όσοι δε βλέπουν το όνομά τους να τηλεφωνούν στον Ταμία κ. Γεώργιο Κραβαρίτη, τηλ.: 6981583552)

Με ποιους τρόπους μπορείτε να πληρώσετε τη συνδρομή σας στην εφημερίδα:

- 1) Πληρωμή στο καφεκοπείο της κας. Σταυρούλας Τριαντοπούλου στην Νέα Αγχιάλο
- 2) ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Αριθμός Λογαριασμού: 6011-040030-178
- 3) IBAN: GR3901710110006011040030178 SWIFT-BIC: PIRBGRAA
- 4) Με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση Δικαιάρχου 37-41 Τ.Κ 11636 Αθήνα στο όνομα Γεώργιος Κραβαρίτης για την Εφημερίδα «Νέα Αγχιάλος»

ΣΤΗΡΙΞΤΕ ΜΑΣ

Αγαπητά μέλη του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, αγαπητοί φίλοι, συνεχίστε να στέλνετε την συνδρομή σας στον Σύλλογό μας

Τα κρούσματα
αυξάνονται.
Συνεχίζουμε να
προστατευόμαστε



ΠΛΕΝΟΥΜΕ
ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ



ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕ
ΣΑΠΟΥΝΙ



ΑΠΟΦΕΥΓΟΥΜΕ
ΣΥΝΑΘΡΟΙΣΕΙΣ



ΦΟΡΑΜΕ
ΜΑΣΚΑ



ΑΠΟΦΕΥΓΟΥΜΕ
ΧΕΙΡΑΨΙΣ



ΚΡΑΤΑΜΕ
ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ



Σωζοπολίτες: «Παρακαλούμεν όπως μη αφεθή η Σωζόπολις εις τους Βουλγάρους»

Γράφει ο
Παντελής Στεφ. Αθανασιάδης
Δημοσιογράφος, ιστορικός
sitalkisking.blogspot.gr



- Το ιστορικό υπόμνημα, του 1919

Το 1919, όταν στο Παρίσι συνεδρίαζαν οι νικήτριες δυνάμεις του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, για να αποφασίσουν για την νέα αρχιτεκτονική της μεταπολεμικής ειρήνης με τα σύνορα και τις νέες προοπτικές, αναζωπυρώθηκαν οι προσδοκίες των αλύτρωτων Ελλήνων για ελευθερία.

Από το τέλος του Α΄ Βαλκανικού Πολέμου, όταν με το πρωτόκολλο του Λονδίνου το 1912 αποφασίσθηκε η διανομή εδαφών της πττημένης Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, οι ελπίδες των αλύτρωτων που ζούσαν στη Βουλγαρία, φάνηκαν να παίρνουν σάρκα και οστά με την εισαγωγή της έννοιας της γραμμής Αίνου-Μηδείας.

Σύμφωνα με τις αποφάσεις του Λονδίνου ο σουλτάνος ανάμεσα στα άλλα, παραχωρούσε όλα τα εδάφη δυτικά της γραμμής Αίνου-Μηδείας, με εξαίρεση το έδαφος της Αλβανίας και εξουσιοδοτούσε τις Μεγάλες Δυνάμεις να προχωρήσουν στον καθορισμό των συνόρων μεταξύ των βαλκανικών κρατών. Το μεγαλύτερο «αγκάθι» της συνθήκης, ήταν ότι δεν προσδιόριζε τα νέα σύνορα των βαλκανικών κρατών με αποτέλεσμα να εμφανιστούν διενέξεις μεταξύ των νικητών. Η αξίωση μάλιστα των Βουλγάρων να καταλάβουν τη Θράκη, την Ανατολική Μακεδονία με τη Θεσσαλονίκη και το Μοναστήρι, οδήγησε την Ελλάδα και τη Σερβία να συνάψουν αμυντική συμφωνία εναντίον της Βουλγαρίας και της Τουρκίας και να ακολουθήσει ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.

Τα όνειρα αυτά κατέρρευσαν την επόμενη χρονιά με την συνθήκη του Βουκουρεστίου, που παραχωρούσε τη Δυτική Θράκη στην πττημένη Βουλγαρία. Ωστόσο η έννοια της γραμμής Αίνου-Μηδείας διατηρούσε τις ελπίδες των αλύτρωτων των Δυτικών παραλίων του Ευξείνου Πόντου. Η Μήδεια ήταν κοντά τους...



Η γραμμή Αίνου-Μηδείας

Το ιστορικό περιβάλλον

Ας δούμε όμως το ιστορικό περιβάλλον, που διαμόρφωσε τις καταστάσεις που ζούσαν οι Έλληνες της Βουλγαρίας.

Κρίσιμα ήταν τα χρόνια του ρωσοτουρκικού πολέμου το 1878. Ο ρωσικός στρατός περνώντας με σκληρές μάχες από τις διαβάσεις του ορεινού όγκου του Αίμου (Σίπκα, Πλεύνα), ξεχύθηκε στις πεδιάδες της Ανατολικής Ρωμυλίας, νικώντας σε όλες τις μάχες τους Τούρκους. Απελευθερώθηκαν βέβαια τα Ανατολικά Βαλκάνια μετά σχεδόν έξι αιώνες Οθωμανικού ζυγού. Στο προάστιο της Κωνσταντινούπολης, τον Άγιο Στέφανο, η Οθωμανική Αυτοκρατορία υπέγραψε ταπεινωτική συνθήκη συνθηκολόγησης, με πρωταγωνιστή τον Ρώσο πρεσβευτή Ιγνάτιεφ, τον «πατέρα» τη θεωρίας του Πανσλαβισμού. Η Ρωσία αντιμετώπισε αμέσως την αντιπαλότητα των

άλλων ευρωπαϊκών δυνάμεων αλλά και τις διαμαρτυρίες των λαών περιοχής, για τις πολιτικές επιλογές της στο πλαίσιο του διακρυγμένου Πανσλαβισμού.

Έτσι μέσα σε λίγους μήνες η Ευρώπη οδηγήθηκε στο Συνέδριο του Βερολίνου που ανέτρεψε τη δημιουργία της λεγόμενης Μεγάλης Βουλγαρίας, αλλά επέτρεψε τη δημιουργία ενός μικρού Βουλγαρικού πριγκιπάτου από τη μια πλευρά και της αυτόνομης ηγεμονίας της Ανατολικής Ρωμυλίας υπό την επικυριαρχία του Σουλτάνου από την άλλη πλευρά, με ισοπολιτεία στην διοίκηση, του ελληνικού, του βουλγαρικού και του τουρκικού στοιχείου και πρωτεύουσα τη Φιλιπούπολη. Όλες οι παράλιες και πανάρχαιες ελληνικές πόλεις, βρέθηκαν πλέον μέσα στα όρια της ηγεμονίας.

Δυστυχώς η ηγεμονία της Ανατολικής Ρωμυλίας δεν είχε μεγάλη διάρκεια ζωής. Καταλύθηκε το 1885 όταν ο Βουλγαρικός στρατός εισέβαλε, κατέλαβε πραξικοπηματικά την ηγεμονία της Ανατολικής Ρωμυλίας και ίδρυσε το κράτος της Νότιας Βουλγαρίας, το οποίο και αυτό ύστερα από λίγο ενσωματώθηκε στη Βουλγαρία.

Από τότε εντάθηκαν οι δυσκολίες και οι φοβεροί διωγμοί των Ελλήνων της περιοχής. Κατά διαστήματα εξαπολούνταν πογκρόμ κατά του ελληνικού στοιχείου, ιδιαίτερα όταν οι ελληνοβουλγαρικές σχέσεις βρίσκονταν σε όξυνση. Όπως συνέβαινε στα χρόνια του Μακεδονικού Αγώνα 1904-1908, κατά διάρκεια του Β΄ Βαλκανικού Πολέμου του 1913, και της συμμετοχής της Ελλάδας από το 1917 στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Ακόμα και το 1925, οι Έλληνες κλήθηκαν αιφνιδιαστικά να υπογράψουν δηλώσεις ότι είναι Βούλγαροι και όχι Έλληνες και να αποδεχθούν την βουλγαροποίηση των ονομάτων τους και να κλείσουν τα ελληνικά σχολεία και τις εκκλησίες τους.



Η ελληνική αντιπροσωπεία στη συνδιάσκεψη. Επικεφαλής ο Ελ. Βενιζέλος

Αποικία των Μιλσιών - Κέντρο Ελληνισμού

Η Σωζόπολη, αρχαία ελληνική πόλη, ήταν γνωστή ως Άνθεια και αργότερα ως Απολλωνία Ποντική. Ποντική ονομάστηκε επειδή ήταν κτισμένη στα θρακικά παράλια του Ευξείνου Πόντου, 35 χιλιόμετρα νοτίως του Πύργου (Μπουργκάς). Ιδρύθηκε από Έλληνες αποίκους της Μιλήτου. Σήμερα είναι ένα από τα μεγαλύτερα παραθαλάσσια θέρετρα της Βουλγαρίας, γνωστή για το φεστιβάλ, τεχνών και κινηματογράφου με την ονομασία «Απολλωνία» στις αρχές Σεπτεμβρίου. Στα Βυζαντινά χρόνια μετονομάστηκε σε Σωζόπολη.

Οι κάτοικοί της πάντοτε διακρίνονταν για τον πατριωτισμό τους. Οι Σωζοπολίτες, πολλοί από τους οποίους ήταν μέλη της Φιλικής Εταιρείας, ξεσηκώθηκαν κατά την Επανάσταση του 1821, στις 17 Απριλίου, με επικεφαλής τον μπτροπολίτη Παΐσιο και τον οπλαρχηγό Δημήτριο Βάρη και άλλες σημαντικές προσωπικότητες. Συνελήφθησαν όμως και εκτελέστηκαν από τις Οθωμανικές αρχές.

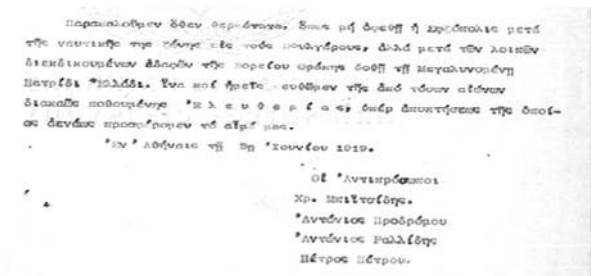
Ακολούθησαν οι άλλες περιπέτειες και οι απηνείς διωγμοί. Το 1906 και αργότερα το 1925 οι Σωζοπολί-

τες εξαναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους, στο πλαίσιο της ανταλλαγής των πληθυσμών, και να εγκατασταθούν στην Ελλάδα.

Οι Σωζοπολίτες παρά τους διωγμούς, διατήρησαν την εθνική τους ταυτότητα και τον ακμαίο πατριωτισμό τους και όταν αναγκάστηκαν να διασκορπισθούν ως πρόσφυγες στην Ελλάδα, δεν έπαψαν να ενδιαφέρονται για την πατρίδα τους.

Το ιστορικό υπόμνημα των Σωζοπολιτών

Η Συνδιάσκεψη Ειρήνης των Παρισίων Παρισίου, του 1919 μετά τον τερματισμό του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, που καθόρισε τα νέα σύνορα σε διάφορα σημεία της Ευρώπης, ήταν μια ευκαιρία για τους Σωζοπολίτες. Η Συνδιάσκεψη αυτή, η οποία οργανώθηκε από τις νικήτριες συμμαχικές δυνάμεις της Αντάντ και των ΗΠΑ απέβλεπε στη δημιουργία ενός παγκόσμιου συνδέσμου των εθνών, που τελικά έλαβε την ονομασία Κοινωνία των Εθνών και στη διαπραγμα-



Από το υπόμνημα των Σωζοπολιτών

τευση των συνθηκών ειρήνης μεταξύ των νικητών της Αντάντ και των πττημένων δυνάμεων των Κεντρικών Αυτοκρατοριών.

Με βάση τις προσδοκίες των δημοκρατικών ευρωπαϊκών κρατών, αλλά και της Ελλάδας ειδικότερα, που απέβλεπε στην απελευθέρωση της Θράκης, οι Σωζοπολίτες της Αθήνας συνέταξαν ένα υπόμνημα, που το υπέβαλαν στην Κεντρική Επιτροπή Αλύτρωτων και δια της επιτροπής αυτής στον αντιπρόεδρο της κυβέρνησης Εμμανουήλ Ρέπουλη, για να προωθηθεί στον πρωθυπουργό Ελευθέριο Βενιζέλο, στη γαλλική πρωτεύουσα.

Αξίζει να γνωρίζουν οι νεώτερες γενιές των Βορειοθρακικών, και όχι μόνον, τι περιλαμβάνει αυτό το ιστορικό υπόμνημα, που διασώζεται στο Ιστορικό Αρχείο του Υπουργείου Εξωτερικών. Δίνει σε αδρές γραμμές την στρατηγική και ναυτική αξία του λιμανιού της Σωζόπολης και ζητούν ευθέως να δοθεί η Σωζόπολη στην Ελλάδα. Ιδού το πλήρες κείμενο του διασωθέντος υπομνήματος.

«Προς την Κεντρικήν Εκτελεστικήν των Αλυτρώτων Επιτροπήν
Ενταύθα

Υποβάλλομεν υμίν, συμπλήρωμα των υπό ημερομηνίαν 8ης Ιανουαρίου και 22ας Μαΐου ε.έ. υπομνημάτων μας, παρακαλούντες υμάς όπως διαβιβάσητε τούτο προς την Α. Εξοχότητα τον Πρόεδρον της Ελληνικής Κυβερνήσεως Κύριον Ελευθέριον Βενιζέλον.

Ο λιμήν Σωζοπόλεως 95 μίλια απέχων των στενών του Βοσπόρου επί της δυτικής πλευράς του Ευξείνου και μη υπάρχοντος καθ' όλην την έκτασιν της Ρωμυλιωτικής πλευράς μέχρι των νοτίων παραλίων της Ρωσίας παρομοίου, ως προς την ασφάλειαν, το βάθος, την ναυτικήν βάση και τον ευρύ χώρο, κέκτηται μεγάλην, δια τούτο στρατηγικήν σημασίαν εν τη δυτική λεκάνη του Ευξείνου Πόντου. Έν βλέμμα επί του χάρτου και ο πλέον άγευστος της στρατηγικής και ναυτικής επιστήμης, αμέσως θα αντιληφθή την σπουδαιότητα της θέσεως ταύτης. Ο μέγας και φυσικότερος λιμήν της Σωζοπόλεως ουδ'όπως υστερεί των στρατηγικών λιμένων του Αιγαίου.

Νέα της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «Ο Ασκληπιός»

Πρώτη δια ζώσης συνάντηση της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών στο Kelsterbach της Γερμανίας

Στο όμορφο Kelsterbach της Γερμανίας που βρίσκεται δίπλα στο αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης συναντήθηκαν στις 2 και 3 Απριλίου 2022 μέλη της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών στα πλαίσια της Γενικής Συνέλευσης της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Συλλόγων Ευρώπης «Βασίλης Τσιτσάνης». Η συνάντηση έγινε στο Ξενοδοχείο του Καλαμπάκη κ. Βασίλη Αγγέλη που είναι Δημοτικός Σύμβουλος στο Δήμο Kelsterbach, ο οποίος φιλοξένησε τους Θεσσαλούς στο Ξενοδοχείο και στο εστιατόριό του.

Στη συνάντηση συμμετείχαν οι: κ. Διαμαντής Γκίκας (Νυρεμβέργη), κ. Αναστασία Κερασοβίτη (Νυρεμβέργη), κ. Ευθύμης Κερασοβίτης (Νυρεμβέργη), κ. Κώστας Φιλίππου (Βισμπάντεν), κ. Βασιλική Λασπά (Σβαινφουρτ), κ. Τάνια Ρουσιαμάνη (Ντύσσελτορφ), κ. Κώστας Μυλωνάς (Ντύσσελτορφ), κ. Αντώνης Κουκουράβας (Γκύτερσλο), κ. Κώστας Πανίδης (Γκύτερσλο), κ. Δημήτριος Τσέλιος (Γκύτερσλο), κ. Στέφανος Ψύρρας (Μόναχο), κ. Σταυρούλα Τζώτζη (Μόναχο), κ. Χαρίσης Νίκου (Μόναχο), κ. Φωτεινή Μίχου (Καλαμπάκα) και ο κ. Θεοχάρης Γιαννακόπουλος (Καλαμπάκα).

Οι σύνεδροι ενημέρωσαν για τα νέα από το Σύλλογό τους, ευχήθηκαν καλή επιτυχία στις εργασίες της ΓΣ και διατύπωσαν ευχές για επαναδραστηριοποίηση των Συλλόγων και τέλος των δυσμενών συνθηκών λειτουργίας και συνάντησης λόγω κορωνοϊού. Επίσης προ-



γραμματίστηκαν οι επόμενες δραστηριότητες της Ομοσπονδίας. Τα μέλη της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών ανταμώναν σε κλίμα χαράς και ενθουσιασμού μιας και ήταν η πρώτη δια ζώσης συνάντησή τους, ανταλλάξαν απόψεις για μια καλύτερη συνεργασία και συζητήσαν για το όραμα τους, για τις επόμενες πολιτιστικές εκδηλώσεις και για το στρατηγικό σχεδιασμό για τα επόμενα έτη. Είχαν επίσης την ευκαιρία να επισκεφτούν την πόλη της Φρανκφούρτης και Χαϊδελβέργης.

Κατά την διάρκεια της Γενικής Συνέλευσης υπήρξε τηλεφωνική βιντεοκλήση με τον κ. Ιωάννη Χρυσουλάκη Γενικό Γραμματέα της ΓΓΑΕΔΔ, ο οποίος χαιρέτησε και συνεχάρη το ΔΣ της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Συλλόγων Ευρώπης για το έργο της καθώς και την Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών για την δυναμική της πορεία

τονίζοντας τη σημασία της νέας γενιάς στη διατήρηση της ταυτότητάς μας. Ευχήθηκε στη Γενική Συνέλευση καλή επιτυχία και ότι θα στηρίξει το έργο της Ομοσπονδίας Θεσσαλικών Συλλόγων Ευρώπης και της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών.

Στη συνάντηση χαιρέτησε και ο Δήμαρχος Kelsterbach κ. Manfred Ockel, ο οποίος καλωσόρισε τους Θεσσαλούς στο Δήμο του και ανταποκρίθηκε με μεγάλη χαρά στην πρόταση ώστε ένα από τα επόμενα Φεστιβάλ Θεσσαλών Ευρώπης να φιλοξενηθεί από το Δήμο του.



Σιδηροδρομική σύνδεση ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ με ΗΠΕΙΡΟ: Το όραμα της «ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗΣ ΓΕΦΥΡΑΣ» των Αποδήμων Θεσσαλών και Ηπειρωτών

Η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών και το Παγκόσμιο Συμβούλιο Ηπειρωτών Εξωτερικού οραματίζονται και προτείνουν τη σιδηροδρομική σύνδεση των δύο λιμανιών ΒΟΛΟΥ με ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ. Μια υπερταχεία «μεσογειακή γέφυρα» θα μπορούσε να συνδέσει σιδηροδρομικά το ΑΙΓΑΙΟ με το ΙΟΝΙΟ μέσα σε λίγες ώρες.

Το σχέδιο θα αναπτύξει τόσο τις τουριστικές όσο και τις εμπορικές σχέσεις της Θεσ-

σαλίας, της Ηπείρου και γενικότερα της Ελλάδος και θα είναι ένα διαμάντι του.

Πρόκειται για ένα έργο υψίστης αναγκαιότητας, τόσο για την πόλη της Ηγουμενίτσας, όσο και για το λιμάνι του Βόλου καθώς και των ενδιάμεσων πόλεων και θα αποτελέσει κεντρικό έργο του εθνικού σιδηροδρομικού δικτύου. Οι δύο παγκόσμιες Συνομοσπονδίες δεσμεύτηκαν να προωθήσουν το κοινό τους αίτημα προς κάθε κατεύθυνση.

Θετταλών Δράσεις – Το δεύτερο τεύχος κυκλοφορεί

Αφιερωμένο στα Μετέωρα και στα 15 χρόνια της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών

Συμπληρώνοντας δεκαπέντε χρόνια από την ίδρυσή της, η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ» εξελίσσεται, δυναμώνει και επεκτείνεται αφουγκραζόμενη τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των Θεσσαλών Αποδήμων. Μετά την επιτυχημένη πορεία του πρώτου τεύχους της περιοδικής έκδοσης της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών που φέρει το όνομα «ΘΕΤΤΑΛΩΝ ΔΡΑΣΕΙΣ» και το θετικό αντίκτυπο που είχε στην ομογενειακή οικογένεια προβαίνουμε εκ νέου στη δημιουργία του δεύτερου τεύχους αποτυπώνοντας τις δράσεις της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, τις δράσεις των μελών της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, τις δράσεις της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών, την ανάδειξη περιοχών της Θεσσαλίας, την τουριστική ανάπτυξη της Θεσσαλίας, συνεντεύξεις με διακεκριμένους Αποδήμους Θεσσαλούς, παραδοσιακές συνταγές της Θεσσαλίας, προβολή των προϊόντων της Θεσσαλίας, την ανάδειξη Αποδήμων Θεσσαλών Καλλιτεχνών, συνεντεύξεις προέδρων Συλλόγων και παρουσίαση των Συλλόγων τους και πολλά άλλα θέματα.

Το δεύτερο τεύχος της περιοδικής έκδοσης της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών κυκλοφορεί σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή και θα το βρείτε στην ιστοσελίδα της Παγκόσμιας Συνομο-

σπονδίας Θεσσαλών και για όσους επιθυμούν να το αποκτήσουν έντυπα μπορούν να απευθύνονται στο email: info@asklipios.online

Το τεύχος είναι αφιερωμένο στα Μετέωρα, αφού το καλοκαίρι οι Θεσσαλοί Αποδήμοι θα ανταμώσουν στην Καλαμπάκα προκειμένου να πραγματοποιηθεί το 13ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών, καθώς και στα 15 χρόνια ζωής της Συνομοσπονδίας.

Το περιοδικό απευθύνεται σ' όλους τους Θεσσαλούς και κυρίως στους Θεσσαλικούς Συλλόγους σε όλες τις ηπείρους όπου ζουν και δρουν ομογενείς Θεσσαλοί. Απευθύνεται βεβαίως και στους συμπατριώτες μας στη Θεσσαλία και γενικότερα στην Ελλάδα προκειμένου να διαπιστώσουν για άλλη μια φορά τα σταθερά βήματα, την πρόοδο και την εξέλιξη της Συνομοσπονδίας μας και σε τελική ανάλυση τη δύναμη των Θεσσαλών. Ευχόμαστε από καρδιάς υγεία σε όλο τον κόσμο και επιπλέον δύναμη, πίστη, ενότητα και αφοσίωση στον κοινό σκοπό των Θεσσαλών του κόσμου, έτσι ώστε οι δράσεις μας να μεγαλώνουν, να εξελίσσονται και να αποτελούν βάση και έμπνευση για τη νέα γενιά. Ευχαριστούμε επίσης όλα τα άτομα που εργάστηκαν άμεσα ή έμμεσα για την έκδοση του περιοδικού! Καλοτάξιδο!



Ημερίδα του Φιλολογικού συλλόγου ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ για τα 102 χρόνια από την απελευθέρωση της Θράκης, 100 χρόνια από την μαρτυρική εκκένωση της Ανατολικής Θράκης

Χαιρετισμός του προέδρου του ΙΙΕΑΡ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»

Επετειακή ημερίδα στο πλαίσιο της συμπλήρωσης 102 ετών από την απελευθέρωση και ενσωμάτωση της Θράκης στον εθνικό κορμό, και 100 ετών από τη μαρτυρική εκκένωση της Ανατολικής Θράκης, διοργάνωσε ο αρχαιότερος πολιτιστικός σύλλογος της Αθήνας, ο Φιλολογικός Σύλλογος «Παρνασσός» την Τετάρτη 11/5/2022. Η εκδήλωση περιελάμβανε δύο θεματικές ενότητες: α) «Θράκη της Ιστορίας και των ιερών πατρογονικών παρακαταθιγών», β) «Θράκη της σύγχρονης ελπίδος και του μέλλοντος».

Στην εκδήλωση, χαιρετισμούς και παρεμβάσεις πραγματοποίησαν. Ο Πρόεδρος του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός», Καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Βασίλειος Κωνσταντινόπουλος, ο εκπρόσωπος του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος Μητροπολίτης Μαρωνείας και Κομοτηνής κ.κ. Παντελεήμων, η Πρόεδρος της Διακομματικής Επιτροπής της Βουλής των Ελλήνων για την Ανάπτυξη της Θράκης Ντόρα Μπακογιάννη, η Πρόεδρος της Πανθρακικής Ομοσπονδίας Νοτίου Ελλάδος Χριστίνα Αθανασιάδου, ο Πρόεδρος του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας (Βόρειας Θράκης) «Αγία Τριάδα» Απόστολος Ζαφειρόπουλος, ο Πρόεδρος του Θρακικού Κέντρου της Εταιρείας Θρακικών Μελετών Νικόλαος Μαργάζογλου.

Ομιλητές ήταν: Ο Μητροπολίτης Μαρωνείας και Κομοτηνής κ.κ. Παντελεήμων, ο Μητροπολίτης Ξάνθης και Περιθεωρίου κ.κ. Παντελεήμων, η αναπληρώτρια Υπουργός Υγείας κα Ασπμίνια Γκάγκα, ο Βουλευτής Ροδόπης κος Ευριπίδης Στυλιανίδης, ο Περιφερειάρχης Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης κος Χρήστος Μέτιος, ο Δήμαρχος Σουφλίου κος Παναγιώτης Καλακίος.

Την επιστημονική επιμέλεια και τον συντονισμό είχε ο Δρ Σταμάτιος Χρ. Γεωργούλης, Δικηγόρος, πρ. Καθηγητής Διεθνούς Δικαίου Σ.Σ.Ε. Η εκδήλωση πλαισιώθηκε μουσικά από τον συνθέτη Σταμάτη Καλογιάννη σε στίχους Σταματίου Γεωργούλη από τις ποιητικές του συλλογές «ΕΛΛΗΝΩΔΙΑ» και «ΘΡΑΚΩΔΙΑ».

Χαιρετισμός του προέδρου του ΙΙΕΑΡ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» Απόστολου Ζαφειρόπουλου

«Σεβασμιότατε, Κύριοι Υπουργοί, Κύριε Πρόεδρε του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός»,

σεβαστό Προεδρείο αγαπητοί μου συμπατριώτες, αγαπητοί φίλοι της Θράκης, Χριστός Ανέστη.

Σήμερα όλη η Θράκη είναι παρούσα στην μεγάλη αυτή πανθρακική επέτειο.

102 χρόνια μας χωρίζουν από την απελευθέρωση της Θράκης,

100 χρόνια από τη τραγική εκκένωση της Ανατολικής Θράκης



116 χρόνια από το ολοκαύτωμα της Αγκιάλου, της 30ης Ιουλίου και

114 χρόνια από την οριστική παραχώρηση της Βόρειας Θράκης ή Ανατολικής Ρωμυλίας στο Βουλγαρικό κράτος.

Αυτή η τριχοτομημένη Θράκη (Δυτική - Ανατολική - Βόρεια Θράκη ή Ανατολική Ρωμυλία) που μάτωσε όσο καμία άλλη περιοχή της πατρίδας μας στην επί σχεδόν 6 αιώνες ξενικής κατοχής, στέκεται σήμερα μπροστά σας, ακμαία και βροντοφωνάζει: Είμαστε παιδιά της Ελλάδας και κρατούμε άσβεστη την πανάρχαια θρακική, ελληνική δάδα από την εποχή του Ομήρου μέχρι σήμερα.

Αυτή την δάδα του πανάρχαιου Ελληνοχριστιανικού πολιτισμού, της Ορθόδοξης πίστης και παράδοσης, οφείλουμε να την κρατήσουμε αναμμένη και να την παραδώσουμε τις επόμενες γενεές. Αυτός είναι και ο λόγος που εμείς οι ανατολικορωμιλιώτες-βορειοθρακιώτες, δημιουργήσαμε στην φιλόξενη Μακεδονική γη, στη Λιβαδίτσα της Πέλλας κοντά στα Κουφάλια, σε έκταση 25 στρεμμάτων, παραχώρηση της κοινότητας Ραχώνας του Δήμου Πέλλας, το Ιερό Ίδρυμα των Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» όπου, κάθε χρόνο του Αγίου Πνεύματος χτυπάει η καρδιά των Ανατολικορωμιλιωτών. Ευελπιστούμε δε να μετατραπεί σε φωτεινό φάρο ελπίδας συνένωσης και προόδου των απανταχού Ανατολικορωμιλιωτών και των Ελλήνων

της Θράκης και να αποτελέσει μια πνευματική παρακαταθήκη και κιβωτό που θα συνενώσει όλες τις πανάρχαιες Θρακικές πατρογονικές παρακαταθήκες από τις αλψιμόντες πατρίδες της Ανατολικής Ρωμυλίας ή Βόρειας Θράκης.

Η σημερινή ημέρα είναι ημέρα μνήμης, αλλά συγχρόνως είναι και ημέρα αυτοκριτικής και δημιουργικού αναστοχασμού.

Είναι χρέος μας πιστεύω και χρέος κάθε πολίτη που θέλει να ζήσει έντιμα, συνειδητά, υπεύθυνα και ειρηνικά να στοχάζεται πάνω στην ιστορία του Έθνους του και να προσπαθεί να επισφραγίσει το νόημα των μεγάλων επετείων.

Υπάρχουν επετείαι που παρόλο που πέρασαν, πολλά χρόνια από τότε, εξακολουθούν να κάνουν την καρδιά μας να αιμορροεί και άλλες που ανασταίνουν μέσα μας ένα πρωτοφανέρωτο μεγαλείο, μία εθνική υπερηφάνεια, γεμάτη πνευματικότητα, γεμάτη σεμνότητα, όπου αισθάνεσαι ότι το Έθνος έκανε το χρέος του. Αυτό το νόημα των μεγάλων επετείων επιδαψιλεύει σήμερα με την εκδήλωση του ο Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός.

Η σημερινή σας εκδήλωση κύριοι, είναι ένα θυμίαμα τιμής και ευγνωμοσύνης στους ηρωικούς προγόνους μας, που υπερασπίστηκαν τις αξίες και τα ιδανικά μας, για να υπάρχουμε σήμερα εμείς, και όσο υπάρχουμε οφείλουμε, να έχουμε στη σκέψη μας, τους στίχους του Εθνικού μας ποιητή Κωστή Παλαμά «το σπίτι που γεννήθηκα κι ας το πατούν οι ξένοι, στοιχείο είναι και προσκαλεί, ψυχή και με προσμένει».

Σεβαστό Προεδρείο, Εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα» αισθάνομαι την ανάγκη να συγχαρώ τον Πρόεδρο του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσού καθηγητή κο Βασίλειο Κωνσταντινόπουλο, το Διοικητικό του Συμβούλιο και τον συντονιστή καθηγητή Σταμάτιο Γεωργούλη που είχε και την επιστημονική επιμέλεια, για την πρωτοβουλία τους, να διοργανώσουν την σημερινή ημερίδα, ενισχύοντας την αυτογνωσία μας και την Ιστορική μας μνήμη, ως όφειλε.

Κλείνοντας δε θέλω να σας ευχαριστήσω μέσα από την καρδιά μου, για την ευκαιρία που μας δώσατε να ενώσουμε την φωνή μας, με τους συμπατριώτες μας της Δυτικής και Ανατολικής Θράκης, για την Θράκη όλων μας, από το Ιστορικό βήμα του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός.

Χαιρετίζω την σημερινή εκδήλωση και εύχομαι καλή επιτυχία.»



Νέα Φιλοπρόοδου Συλλόγου

Εκδήλωση «ΜΑΥΡΟΘΑΛΑΣΣΙΤΕΣ» με την ένωση Ποντίων Μαγνησίας

Στις 8 Μαΐου 2022 πραγματοποιήθηκε, στο αμφιθέατρο του Δράγγειου δημαρχείου Ν. Αγκιάλου, με επιτυχία η εκδήλωση της Ένωσης Ποντίων Ν. Μαγνησίας και του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Ν. Αγκιάλου, με τίτλο «ΜΑΥΡΟΘΑΛΑΣΣΙΤΕΣ».

Ήταν μία εκδήλωση μνήμης αλλά και γνώσης, με αφορμή τη συμπλήρωση 103 χρόνων από τη Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού που τιμάται την 19η Μαΐου.



Πόσο και σε ποιους τομείς, οι λαοί του Ευξείνου Πόντου αλληλοεπηρεάστηκαν;

Η εκδήλωση ξεκίνησε με τους προέδρους των δύο συλλόγων, την κα Βαλασία Πετριδίδη (Φιλοπρόοδος) και τον κο Κων/νο Περκουλιδίδη (Ένωση Ποντίων Ν. Μαγνησίας) όπου καλωσόρισαν τους παρευρισκόμενους.

Η Αγκιαλίτισσα φιλόλογος και συγγραφέας κα Σουλτάνα Καρνοπατλόγλου-Τσουκαλά ήταν η κύρια

ομιλήτρια που μέσα από ιστορικές πηγές, παρέθεσε τα τεκμηριωμένα και αποδεδειγμένα στοιχεία εκείνα, που είναι κοινά ανάμεσα στους Μαυροθαλασσίτες.

Η μικτή χορωδία της δημοτικής ενότητας Ν. Αγκιάλου με μαέστρο την κα Σαμαρτζή Μαριάννα και με συνοδεία Ποντιακής λύρας από τον κο Παυλίδη Γιώργο και νταούλι τον κο Σκαμαγκούλη Φώτη, απέδωσε με επιτυχία τραγούδια του Πόντου και της Αγκιάλου.

Η παιδική χορωδία του Φιλοπρόοδου, με μαέστρους τις κυρίες Ίφου και Σαμαρτζή, τραγούδησαν «ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ» σε μουσική Ανδρέα Λάμπρου και στίχους Αργύρη Χατζηνάκη.

Τέλος το παιδικό χορευτικό του Φιλοπρόοδου με χοροδιδάσκαλο τον κο Θανάση Μπέα, χόρεψαν τραγούδια του Πόντου και της Θράκης.

Μας τίμησαν με την παρουσία τους οι:

Μπουκώρος Χρήστος - Βουλευτής Ν.Δ., Μεικόπουλος Αλέξανδρος - Βουλευτής ΣΥ.ΡΙΖ.Α, Κολυνδρίνη Δωροθέα - Αντιπεριφερειάρχης Μαγνησίας και Σποράδων, Χρυσοβελώνη Μαρίνα-Πρώην υπουργός, Μποντού - Τοκαλή Γιούλη - Αντιδήμαρχος Τουρισμού, Πυργάνη-Παρασκευοπούλου Βάσω-Πρόεδρος της τοπικής κοινότητας Ν. Αγκιάλου, Λουλούδης Γιάννης - Αντιπρόεδρος της Π.Ο.Σ.Α.Ρ., Μηνούδη Γερακίνα-Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων Π.Ο.Σ.Α.Ρ., Καρανικόλα Χριστίνα - Πρόεδρος Γυναικών Ν. Αγκιάλου, Λύτρα Βάσω - Πρόεδρος Εν Θεσσαλία Οξυωτών, Τιμηλαλέξη Αγαθή - Πρόεδρος του Συλλόγου Φθιώτιδες Θήβες, Καραμπάσης Κων/νος - Πρόεδρος του συλλόγου ΔΙΑΔΡΟΜΗ

Απέστειλε χαιρετισμό ο υφυπουργός παρά τω πρω-



θυπουργώ κο Τριαντόπουλος Χρήστος.

Ευχαριστούμε τον Παραγωγικό Συνεταιρισμό ΔΗΜΗΤΡΑ και τον πρόεδρο κο Ιωάννη Κίτσιο για την προσφορά των κρασιών.

Ευχαριστούμε πολύ όλους όσους συμμετείχαν στην επιτυχία της εκδήλωσης και κυρίως όλους όσους παρευρέθηκαν!

Η παρουσία σας μας έδωσε δύναμη και ελπίδα, πως το ενδιαφέρον για τον πολιτισμό και τους εκπροσώπους του παρέμεινε αναλλοίωτο.

Τρεις ολόκληρες γενιές και σχεδόν ένας αιώνας, από τη δραματική έξοδο του Ελληνισμού από τις πατρογονικές εστίες του, στη Θράκη και στον Πόντο - έξοδο χωρίς επάνοδο- η μνήμη των πατρίδων ή καλύτερα οι πατρίδες της μνήμης αντιστέκονται στην αμνησία και αμεριμνησία.

Ας μην επιτρέψουμε τη Γενοκτονία της Μνήμης!

Την Τετάρτη 8 Ιουνίου 2022, το τμήμα του Φιλοπρόοδου Συλλόγου "Δραματοποίηση Παραμυθιών" με τη δασκάλα τους, Μουσικολόγο - Μουσικοπαιδαγωγό κα Βίκυ Ίφου και σε συνεργασία με τη Δημοτική Ενότητα Ν. Αγκιάλου, παρουσίασαν το παραμύθι "Ο Ιβάν και το πουλί της φωτιάς".

Η ιστορία του έργου μιλά για το Πουλί της φωτιάς, ένα πανέμορφο πτηνό με μαγικές ικανότητες που βάζει σε μεγάλες περιπέτειες όποιον επιχειρεί να το πιάσει.

Ον ασυνήθιστο, μαγικό και εκθαμβωτικό, συμβολίζει την απόλυτη ελευθερία γι' αυτό και η κατάκτησή του σχετίζεται με την πραγματοποίηση των πιο δύσκολων στόχων, των πιο μεγάλων επιθυμιών.

Ο πρίγκιπας Ιβάν περιπλανιέται στο δάσος αντιμετωπίζοντας δυσκολίες και εμπόδια αλλά στο τέλος τα καταφέρνει.

Τα παιδιά της ομάδας, με οδηγό και συνοδοιπόρο δημιουργικής φαντασίας τη δασκάλα τους, κα Ίφου, απέδωσαν με τον δικό τους υπέροχο μοναδικό τρόπο το παραμύθι, με υπέροχες μελωδίες, όμορφα τραγούδια, πολύχρωμο σκηνικό, εντυπωσιακά κοστούμια, χιούμορ και μαγικά κόλπα.

Μετέφεραν τους θεατές στον κόσμο της φαντασίας και του παραμυθιού και ο ενθουσιασμός φάνηκε στο...

Δραματοποίηση παραμυθιού



χειροκρότημα, που δεν σταματούσε για ώρα

Ευχαριστούμε την κα Σπυριδούλα Γεωργίου που με την αφήγησή της, μας έβαλε ιδανικά στο κλίμα του παραμυθιού.

Ευχαριστούμε την πρόεδρο του τοπικού συμβουλίου κα Βάσω Πυργάνη- Παρασκευοπούλου για την άψογη συνεργασία.

Ευχαριστούμε την κα Βίκυ Ίφου, που όλη αυτή τη χρονιά, μαζί με τους μαθητές της, μας χάρισαν πολύ όμορφες και δημιουργικές παραστάσεις.



Ευχαριστούμε όλους εσάς, που ήρθατε, συμμετείχατε απολαύσατε τους μικρούς ηθοποιούς και το παραμύθι τους.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους γονείς και στα παιδιά, που αγάλιασαν και στήριξαν από την πρώτη στιγμή, αυτή την πρόταση του συλλόγου.

Και τέλος ένα τεράστιο ευχαριστώ στους μικρούς μας πρωταγωνιστές που μας απέδειξαν, για ακόμη μία φορά, πως μόνο μέσα από τα δικά τους μάτια μπορούμε να κατανοήσουμε καλύτερα τον κόσμο γύρω μας.

Κι ας μη ξεχνάμε πως μπορεί να υπάρχουν δράκοι, αλλά μπορούμε να τους νικήσουμε.!

Εθελοντική αιμοδοσία

Ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος σε συνεργασία με το ΤΟ.Μ.Υ. Νέας Αγκιάλου, πραγματοποίησε εθελοντική αιμοδοσία που ήταν επιτυχής, από άποψη συμμετοχής στο χώρο της κεντρικής πλατείας. Το αίμα είναι ένα δώρο ανεκτίμητης αξίας που κάθε μέρα σώζει, στην κυριολεξία, τις ζωές των συνανθρώπων μας.

Εδώ και 12 χρόνια ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος έχει ιδρύσει και λειτουργεί σταθερά, τράπεζα αίματος στο νοσοκομείο του Βόλου για τους κατοίκους της Νέας Αγκιάλου.

Είμαστε μέλος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Συλλόγων Εθελοντών Αιμοδοτών και του Εθνικού Κέντρου Αιμοδοσίας.

Η εθελοντική αιμοδοσία είναι μια πράξη βαθιάς κοινωνικής ευθύνης, που όχι μόνο διατρανώνει την αλληλεγγύη του ανθρώπου προς τον συνάνθρωπο του αλλά καταξιώνει τον όρο ανιδιοτέλεια.

Ας δώσουμε ζωή, είναι στο αίμα μας.

Δενδροφύτευση

Το Σάββατο της 21ης Μαΐου 2022 πραγματοποιήθηκε στο χώρο του ΤΟΜΥ Νέας Αγκιάλου και στο πλαίσιο της δράσης του Φιλοπρόοδου Συλλόγου "ΟΜΟΡΦΑΙΝΩ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΟΥ", φύτευση λουλουδιών.

Ήταν μια εθελοντική προσφορά του συλλόγου, που έρχεται να μας υπενθυμίσει, ότι η θέληση των πολιτών μπορεί να αφήσει για παρακαταθήκη, σημαντικές εικαστικές και περιβαλλοντικές παρεμβάσεις.

Είναι καιρός να βγούμε έξω, να φροντίσουμε το περιβάλλον μας και να δείξουμε πως με μια απλή θετική κίνηση μπορούμε, εμείς οι ίδιοι, να γίνουμε η αλλαγή που περιμένουμε.



Την Τρίτη 10 Μαΐου 2022 στο γυμναστήριο του Λυκείου Νέας Αγκιάλου, ολοκληρώθηκε με επιτυχία η εκδήλωση εκπαίδευσης των μαθητών και των καθηγητών στην καρδιοπνευμονική αναζωογόνηση (ΚΑΡΠΑ).

Ήταν μία πρωτοβουλία του Φιλοπρόοδου Συλλόγου, της διεύθυνσης του Λυκείου και της Λέσχης Ειδικών Δυνάμεων Μαγνησίας.

Εκπαιδευτής - Εθελοντής διασώστης, ο κος Παναγιώτης Τσιρούνης.

Στο άμεσο μέλλον θα υπάρξει σε κεντρικό σημείο της πόλης μας και δεύτερος αυτόματος εξωτερικός απινιδωτής.

Είναι μια κοινωνική προσφορά ορισμένων συλλόγων της περιοχής μας, μετά και από την περυσινή ανταπόκριση του κόσμου, στη μουσική βραδιά αλληλεγγύης.

Η εκπαίδευση των μαθητών στην Καρδιοπνευμονική Αναζωογόνηση-ΚΑΡΠΑ είναι μία καινοτόμος ελπιδοφόρα δράση για να σωθούν χιλιάδες ζωές σ' όλο τον

Σεμινάριο ΚΑΡΠΑ



κόσμο, μετά από καρδιακή ανακοπή, οδηγώντας σε αξιοσημείωτη βελτίωση της δημόσιας υγείας, ενώ ταυτόχρονα ενισχύονται οι προσωπικές και κοινωνικές δεξιότητες των παιδιών, συνεισφέροντας στους ευρύτερους μαθησιακούς στόχους της σύγχρονης εκπαίδευσης, για την προετοιμασία υπεύθυνων ενεργών πολιτών.

Η κουλτούρα ανταπόκρισης, ενισχύεται έτσι, σημαντικά.

Το σχολείο είναι το ιδεώδες περιβάλλον για την εκπαίδευση των παιδιών στη ΚΑΡΠΑ και τη Βασική Υποστήριξη της Ζωής και η θεσμοθέτηση της διδασκαλίας τους είναι ευθύνη και υποχρέωση της πολιτείας.

Εκ μέρους της προέδρου του Φιλοπρόοδου και του Δ.Σ., ευχαριστούμε θερμά την λυκείαρχη κα Λίνα Μαγκλάρα για το ενδιαφέρον και την πρόσκληση, καθώς και τους κυρίους Βασίλη Ηλιόπουλο (Λέσχη Ειδικών δυνάμεων) για την ανταπόκρισή στο κάλεσμά μας και τον κο Παναγιώτη Τσιρούνη για την κατατοπιστική εκπαίδευση.

Ζωγραφική

Την Κυριακή 5 Ιουνίου 2022 στην αίθουσα του Φιλοπρόοδου, τα μικρά παιδιά των τμημάτων του συλλόγου ζωγράρισαν την πιο όμορφη ανάμνησή τους από τις δραστηριότητες της φετινής τους χρονιάς.

Με τους μαρκαδόρους τους και τις ζωγραφίες τους εκφράσανε και αποτύπωσαν όλα αυτά που ζήσανε.

Ευχαριστούμε θερμά την κα Αθηνά Κωνσταντινίδη, που για ακόμη μία φορά έδωσε τον καλύτερό της εαυτό και καθοδήγησε αλλά και διασκέδασε τους μικρούς μας καλλιτέχνες.

Ευχαριστούμε και τους γονείς που μας εμπιστεύονται τα παιδιά τους.

Η ζωγραφική είναι από τους πρώτους τρόπους έκφρασης της σκέψης και των συναισθημάτων του παιδιού.

Ευχαριστούμε πολύ που "αποτυπωθήκαμε" ως Φιλοπρόοδος στο λευκό χαρτί με τόσο όμορφα χρώματα.



Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγκιάλου

Κλήδονας

Για μία ακόμα χρονιά, οι γυναίκες της Νέας Αγκιάλου αναβίωσαν το έθιμο του κλήδονα την Πέμπτη 23 Ιουνίου, παραμονή της γέννησης του Ιωάννου του Προδρόμου. Ο Σύλλογος Γυναικών οργάνωσε την καθιερωμένη ετήσια μάζωξη των μελών του για το έθιμο, στο Δημοτικό παραλιακό κέντρο "Γιούσουρι". Αναφορά στο έθιμο έκανε η κα Ρούλα Καραγατσλή - Βαλκανιώτου αναπληρώτρια γραμματέας του Δ. Σ. ότι ο κλήδονας είναι ένα πολύ παλιό έθιμο και το συναντάμε σε πολλά μέρη της Ελλάδας, αλλά και σε Ευρωπαϊκές χώρες. Έθιμο συνδεδεμένο με την υγεία και την κάθαρση και συμπίπτει με το θερινό ηλιοστάσιο. Στη συνέχεια η νεαρά Βασιλική Γαραζιώτη, μας έφερε το "αμίλητο νερό" στο μπακιράκι (ένα χάλκινο σκεύος) σκεπασμένο με κόκκινο πανί, και όπως θέλει το έθιμο οι κοπέλες έριχναν μέσα ένα προσωπικό τους αντικείμενο (δαχτυλίδι ή βραχιόλι) το λεγόμενο ριζικάρι. Στη συνέχεια η κα Γιώτα Βούζα - Γάλλου διάβασε στιχάκια στις παρευρισκόμενες δεσποινίδες και κυρίες, βγάζοντας το ριζικάρι της καθεμιάς από το μπακιράκι με το αμίλητο νερό. Τέλος ακολούθησε το καθιερωμένο κάψιμο των πρωτομαγιάτικων στεφανιών πηδώντας πάνω από



την φωτιά μικροί και μεγάλοι και κλείνουμε χορεύοντας παραδοσιακούς χορούς γύρω από την φωτιά!!!

Ευχαριστούμε τα μέλη και τις φίλες μας για την μεγάλη συμμετοχή τους.

Ευχαριστούμε επίσης για την παρουσία και την στήριξη τους προς τον Σύλλογο μας, την Αντιδημάρ-

χου Τουρισμού κα Γιούλη Μποντού - Τοκαλή, την Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου κα Βάσω Πυργάνη - Παρασκευοπούλου, την Πρόεδρο του Φιλοπρόοδου Συλλόγου κα Βαλασία Πετρίδη και την Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέα Αγκιάλος κα Μαρία Ρουπακιά.

Καλό καλοκαίρι και του χρόνου πάλι με υγεία !!!

Ημέρα της μητέρας

Ο σύλλογός μας πραγματοποίησε με επιτυχία την εκδήλωση για την γιορτή της μητέρας με κύρια ομιλήτρια την κα Γιούλη Μποντού Τοκαλ, Αντιδήμαρχο Τουρισμού και μέλος του συλλόγου μας.

Χαιρετισμό στη γιορτή πραγματοποίησε και η κα Βάσω Παρασκευοπούλου πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου.



Στολισμός

Σήμερα με μεγάλο ενθουσιασμό στολίσαμε με πολύχρωμα φυτά τον χώρο γύρω από το άγαλμα της Γυναίκας που είναι δωρεά του συλλόγου μας και βρίσκεται στην πλατεία απέναντι από την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου.

Αποφασίσαμε σύμφωνα με το Θεματικό Δίκτυο Π.Ε. "Οι Πράσινες Γωνιές της Γειτονιάς μου" εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων να υιοθετήσουμε αυτόν τον χώρο και να τον φροντίζουμε.

Αρτοκλασία

Στις 2 Ιουνίου 2022 πραγματοποιήθηκε αρτοκλασία του Συλλόγου Γυναικών στο εκκλησάκι της Αναλήψεως.



Με λαμπρότητα γιορτάσ στο Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων



ιάπλστα άνοιξε τις πύλες του το Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» την Κυριακή της Πεντηκοστής 12 Ιουνίου και την Δευτέρα του Αγίου Πνεύματος για τις Λατρευτικές και Πολιτιστικές εκδηλώσεις που διοργάνωσε στην Λιβαδίτσα της Πέλλας κοντά στα Κουφάλια του Δήμου Χαλκηδόνος.

Πλήθος πιστών και φίλων της Παράδοσης, περισσότεροι από κάθε άλλη φορά, ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του ΔΣ παρεβρέθηκαν και τίμησαν με την παρουσία τους τις εκδηλώσεις, οι οποίες ήταν υπό την Αιγίδα της Ιεράς Μητρόπολης Εδέσσης, Πέλλης και Αλμωπίας και του Υπουργείου Μακεδονίας – Θράκης, και συνδιοργανώθηκαν με τον Δήμο Πέλλας, τον Δήμο Χαλκηδόνος και την Πανελλήνια Ομοσπονδία Σωματείων Ανατολικής Ρωμυλίας – Βόρειας Θράκης (Π.Ο.Σ.Α.Ρ).

Οι εκδηλώσεις άρχισαν την Κυριακή το απόγευμα ώρα 19:00 με τον Πανηγυρικό Αρχιερατικό Εσπερινό μετ'αρτοκλασίας, ιερουργούντος του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Αμορίου, Ηγούμενου της Μονής Βλατάδων κκ Νικηφόρου ο οποίος με την εμπνευσμένη ομιλία του ανέλυσε το νόημα της εορτής και ακολούθησε η Περιφορά της Ιεράς Εικόνας της Αγίας Τριάδας.

Μετά το πέρας του εσπερινού στις 21:00, άρχισαν οι πολιτιστικές εκδηλώσεις. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αριστοτέλης Κουφαλιών, με Πρόεδρο την Κούσογλου Εύα και χοροδιδάσκαλο την Συμεωνίδου Μαίρη, ο Σύλλογος Ανατολικορωμυλιωτών Πολυκάστρου, με πρόεδρο την Τατσιούδη Σοφία και χοροδιδάσκαλο τον Μπνοβγίδη Νίκο και ο Πολιτιστικός Λαογραφικός Σύλλογος Καλοχωριτών Ανατολικής και Βόρειας Θράκης «ΚΑΣΚΑΡΚΑ», με πρόεδρο την Ασανιώτου Μαρία και χοροδιδάσκαλο τον Κατσαφυλλούδη Χρήστο, παρουσίασαν χορούς από την Ανατολική Ρωμυλία. Στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του διημέρου τα χορευτικά των συλλόγων συνόδευσαν παραδοσιακή ορχήστρα την οποία αποτελούσαν νέοι βιρτουόζοι μουσικοί, όπως ο Χρήστος Μυλωνόπουλος στο

Πανηγύρισε ο Ιερός Ναός του της Αγίας Τριάδας



ακορντεόν και στο τραγούδι, ο Βασίλης Μητκούδης στη γκάιντα και στο ακορντεόν και ο Θεόδωρος Ουζονίδης στα κρουστά. Τους συλλόγους και το πρόγραμμα τους παρουσίασε το μέλος του ΔΣ υπεύθυνη για την Θράκη κα Στέλλα Τρακαλιάρουδη.

Την Δευτέρα 13 Ιουνίου Ώρα 07:00, πραγματοποιήθηκε ο Όρθρος, Πανηγυρική - Αρχιερατική Θεία Λειτουργία ιε-

ρουργούντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτου Βρυούλων κ.κ. Παντελεήμονος και συμμετείχε όπως και στον εσπερινό η Βυζαντινή χορωδία της Ιεράς Μητρόπολης Εδέσσης, Πέλλης και Αλμωπίας με χοράρχη τον κο Αριστοτέλη Βογιατζόγλου. Στο τέλος της λειτουργίας ο Σεβασμιότατος κ.κ. Παντελεήμων στον εμπνευσμένο λόγο του εξήγησε την σημασία της ημέρας για την

Ορθοδοξία και ο προϊστάμενος του Ναού πανοσιολογιότατος Αρχιμανδρίτης κ. Χερουβείμ ως εκπρόσωπος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη κ.κ. Ιωήλ μας μετέφερε τις ευχές του Ιεράρχη μας και ευχαρίστησε τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Βρυούλων κ.κ. Παντελεήμων και τον Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Αμορίου κ.κ. Νικηφόρο και έκανε έκκληση στους ανατολικορωμυλιώτες να στηρίξουν με το



τηκε η Αγία Τριάδα Ανατολικής Ρωμυλίας



δωση των ατομικών των επιδιώξεων και σκοπών μέσα στη γιορτινή αυτή ατμόσφαιρα και υπό την προστατευτική σκέπη της Αγίας Τριάδας, την οποία εορτάζουμε σήμερα όλοι οι Συνέλληνες απανταχού της οικουμένης. Στις λατρευτικές εκδηλώσεις του διήμερου συμμετείχε η Βυζαντινή χορωδία της Ιεράς Μητρόπολης

Εδέσσης, Πέλλης και Αλμωπίας με χοράρχη τον κο Αριστοτέλη Βογιατζόγλου, πρωτοψάλτη του ναού της Αγίας Σκέπης Εδέσσης. Οι καλλικέλαδοι ιεροψάλτες αποδίδοντας με προσευχητική διάθεση τους ύμνους, δημιούργησαν μία κατασκευτική ατμόσφαιρα.

Μετά το πέρας της Αρχιερατικής Θείας Λειτουργίας όλοι κάθισαν στον αύλειο χώρο του Ιδρύματος και παρακολούθησαν τραγούδια και χορούς από την Ανατολική Ρωμυλία που παρουσίασαν οι σύλλογοι: Πολιτιστικός και Αθλητικός Σύλλογος Νέας Αγκιάλου «Η Νέα

Αγκιαλος» Πρόεδρος: Ρουπακιά Μαρία και Χοροδιδάσκαλοι: Γκογκινούδης Τριαντάφυλλος, Γκογκινούδη Μαρία και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Καρυωτών Γιαννιτσών.

Πρόεδρος: Παπαδοπούλου Κική. Χοροδιδάσκαλος: Λιτούδης Παύλος συνοδεία της παραδοσιακής ορχήστρας. Τους συλλόγους και το πρόγραμμα παρουσίασε το μέλος του ΔΣ υπεύθυνος των πολιτιστικών επ. καθηγητής των ΤΕΕΦΑ, κος Γιάννης Πραντσιώδης.

Γύρω στις 12,00 άρχισε να σερβίρετε το παραδοσιακό κουρμπάνι στους προσκυνητές και επισκέπτες και ακολούθησε ανατολικορωμυλιώτικο γλέντι με την παραδοσιακή ορχήστρα.

Το Ίδρυμα παρέμεινε ανοικτό μετά το πέρας των εκδηλώσεων μέχρι στις 21,00 και η προσέλευση των πιστών ήταν συνεχής μέχρι το κλείσιμο.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, οι Βουλευτές του νομού Πέλλας, Γεώργιος Καρασμάνης, Σταμενίτης Διονύσιος, Βασιλειάδης Βασίλειος, Τζάκρη Θεοδώρα, οι Δήμαρχοι Πέλλας Γρηγόρης Στάμκος και Χαλκιδόνος Σταύρος Αναγνωστόπουλος, οι Αντιδήμαρχοι Δήμου Πέλλας Επιτροπάκης Αθανάσιος, και Νικόλαος Σαμόπουλος, ο αρχηγός της μείζονος αντιπολίτευσης

το Δήμου Πέλλας Ευστάθιος Καστερίδης και οι δημοτικοί σύμβουλοι Παπαδοπούλου Κυριακή, Αναστασία Δαρδανελιώτου, Παγκοζίδου Άννα, ο πρ. Δήμαρχος Χαλκιδόνος Ιωάννης Τσουνκίδας, ο πρ. Δήμαρχος της Μαρώνειας Κομοτηνής Παπανικολάου Χρήστος, η πρόεδρος ΤΚ Κουφαλιών Γκαλιπίδου Χρυσή, η πρόεδρος ΤΚ Πέλλας Κουτσού Ελένη, ο Διοικητής του νοσοκομείου

Κιλκίς Γιάννης Ανδρίτσος, η πρόεδρος της ΠΟΣΑΡ Ασωνιώτου Μαρία, η Αντιπρόεδρος της Ένωσης Ανατολικής Ρωμυλίας κα Θεοδώρα Μηνούδη, οι πρόεδροι των συλλόγων που συμμετείχαν κ.α.



Το κουρμπάνι

Χορηγοί των εκδηλώσεων
Ο Σύλλογος Ανατολικής Ρωμυλίας Πέλλας, Κοντορεπανίδης Αναστάσιος, Γκαβανίδης Ιωάννης (Γιαννιτσά), Γκαβανίδης Ιωάννης (Κουφάλια), Δομούζης Δημήτριος, Μποχωρίδης Πέτρος, Μποχωρίδης Ιωάννης, Μποχωρίδης Δημήτριος, Κατσαβός Ντίνος, Ηλιάδου Αναστασία.

συνέχεια στη σελ. 22

Ευχαριστήριο

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα» αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Εδέσσης Πέλλης και Αλμωπίας κκ Ιωήλ, τους Δημάρχους Πέλλας κ. Γρηγόρη Στάμκο και Χαλκιδόνος κ. Σταύρο Αναγνωστόπουλο, για την αμέριστη συμπαράσταση και στήριξη, τους προσκεκλημένους Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Βρυούλων κκ Παντελεήμονα και τον Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Αμορίου κ.κ. Νικηφόρο και τους ιερείς που συμμετείχαν στη λειτουργία, οι οποίοι ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση μας και με την παρουσία τους λάμπρυναν τις εκδηλώσεις μας, την βυζαντινή χορωδία Ιεράς Μητρόπολης Εδέσσης Πέλλης και Αλμωπίας και τον χοράρχη Αριστοτέλη Βογιατζόγλου, τους Βουλευτές του νομού Πέλλας, τους αντιδήμαρχους Πέλλας, τον αρχηγό της μείζονος αντιπολίτευσης και τους Δημοτικούς συμβούλους του Δήμου Πέλλας, τον Διοικητή του Νοσοκομείου Κιλκίς, το Διοικητή του Συγκροτήματος Στρατηγικών Μεταφορών ταξίαρχο κ. Σωτήριο Ταβουλάρη την Τροχαία Χαλκιδόνος, τον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο που πρόβαλαν τις εκδηλώσεις και συνετέλεσαν στην επιτυχία τους, τους χορηγούς μας, τους εθελοντές του Ιδρύματος που κοπίασαν και σε όλους όσους εργάστηκαν για την επιτυχία των εκδηλώσεων, και όλους όσους ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση μας και παραβρέθηκαν Τέλος ένα μεγάλο ευχαριστώ στον Προϊστάμενο του Ναού Πανοσιολογιότατο Αρχιμανδρίτη πατέρα Χερουβείμ και τον ταμία του Ιδρύματος Χρήστο Χλωπισίδη που σήκωσαν το μεγαλύτερο βάρος της προετοιμασίας, για τους κόπους τους.

Συνάντηση / Ενημέρωση



Στα πλαίσια της ενημέρωσης των βουλευτών της Πέλλας επισκέφτηκε τον βουλευτή Πέλλας Διονύση Σταμενίτη στο γραφείο του στην Αθήνα. Τον ενημέρωσα για την πορεία του Πολιτιστικού κέντρου και ανταλλάξαμε ενδιαφέρουσες απόψεις. Τον ευχαριστώ για το ενδιαφέρον του να βοηθήσει και για το χρόνο που μας διέθεσε.

ΚΟΣΤΑ ΡΙΚΑΚείμενο: Ηλίας Τσίκας
Φωτογραφίες: Στέλιος Τσίκας

Ταξίδι ανάμεσα σε δύο ωκεανούς

Οι συμπατριώτες μας **Ηλίας και Στέλιος Τσίκας** συνεχίζουν να κατακτούν τις υψηλότερες βουνοκορυφές

Ηταν όνειρο ζωής να βρεθούμε σε ένα τροπικό δάσος της βροχής, να ακούσουμε τους ήχους των πουλιών, να δούμε ιπτάμενους πιθήκους και να αφουγκραστούμε το μυστήριο των πανύψηλων δέντρων. Όπως ένα κολιμπρί που πετάει ανάμεσα σε δύο ωκεανούς, σε αυτή την χώρα που φαντάζει μια κουκίδα μέσα στο χάρτη από άποψη μεγέθους, είναι η γέφυρα που ενώνει τη Βόρεια με τη Νότια Αμερική με τρόπο συγκλονιστικό, με ομορφιά μαγευτική. Βρεθήκαμε ανάμεσα στους ανθρώπους της που λένε απλά *ruga vida* (αγνή-απλή ζωή), το όνομα της πχει όμορφα στα αυτιά, τη λένε Costa Rica που σημαίνει πλούσια ακτή. Το συζητούσαμε για χρόνια με τον αδερφό μου Στέλιο, είχα αγοράσει και χάρτη γεωφυσικό όπως κάνω σχεδόν πάντα για την επόμενη εξόρμησή μας στις γωνιές του πλανήτη, είχα βάλει και ορειβατικό στόχο το ψηλότερο βουνό της Cerro Chirripó 3820m., αλλά πάντα κάτι άλλο προέκυπτε, κάτι άλλο της έτρωγε τη θέση της, τόσο άδικα όπως αποδεί-

χθηκε. Έτσι έφτασε η ώρα το σχέδιο μπήκε σε εφαρμογή, μετά από σχεδόν 2 χρόνια χωρίς ταξίδι στο εξωτερικό, λόγω της πανδημίας που άλλαξε τον τρόπο ζωής σε όλο τον πλανήτη.

Όταν μπει ο στόχος μαζί του φέρνει το όνειρο που πρέπει να πραγματοποιηθεί, που μέλει να γίνει μια γλυκιά αναμονή ώσπου να πετάξουμε και να ξεκινήσει επιτέλους το ταξίδι. Αυτό που μας σημάδεψε στην Κόστα Ρίκα ήταν το βλέμμα των ανθρώπων της, ανθρώπων που συνδέονται με τη δημιουργία αυτής της παρθένας χώρας και των θησαυρών της. Αναχωρήσαμε πρωί από Αθήνα, με πτήση της Lufthansa για Φρανκφούρτη, όπου φτάσαμε μετά από 3 ώρες. Μετά από λίγη αναμονή, φύγαμε πάλι με Lufthansa απευθείας για το San Jose, την πρωτεύουσα της χώρας και μετά από 12 ολόκληρες ώρες φτάσαμε στο διεθνές αεροδρόμιο Juan Santamaría το βράδυ της ίδιας ημέρας, καθώς έχουμε 9 ώρες διαφορά. Μόλις φτάσαμε στο αεροδρόμιο παραλάβαμε αμέσως το αυτοκίνητό μας, ένα τζιπ 4X4 που ήταν ο σύντροφός μας τις επόμενες μέρες, για να γνωρίσουμε από άκρη σε άκρη τη χώρα και να ζήσουμε την περιπέτεια της εξερεύνησης. Αφού ξεκουραστήκαμε από το πολύωρο ταξίδι αφιερωθήκαμε στην ξενάγησή μέσα στην ιστορική πόλη του Σαν Χοσέ με τα αποικιοκρατικά κτίρια (colonial), τις υπαίθριες αγορές, τα παζάρια & τα μουσεία της, επισκεφτήκαμε το Εθνικό θέατρο και την Mercado Central, την μοναδική ατμόσφαιρα κλειστή αγορά της πρωτεύουσας. Συναντηθήκαμε με τους ανθρώπους της πόλης και γνωρίσαμε την κουλτούρα τους. Πολύ λίγοι λευκοί, οι περισσότεροι είναι μιγάδες με ένα επίπεδο ζωής που μοιάζει στα ευρωπαϊκά πρότυπα. Η Κόστα Ρίκα λέγεται και "Ελβετία" της Λατινικής Αμερικής με ότι αυτό συνεπάγεται. Όλα γίνονται εύκολα καθώς βρισκόμαστε στο downtown, στην καρδιά του κέντρου της πόλης, δοκιμάζουμε την τοπική κουζίνα στις Sodas, λέγονται τα ντόπια μαγαζιά που σερβίρουν

τοπική κουζίνα με κύριο πιάτο το Casado, κατά βάση κοτόπουλο με ρύζι και φασόλια. Καθίσαμε μέσα στην πολύχρωμη κεντρική αγορά της πόλης.

Ξεκινήσαμε το οδικό μας ταξίδι την επόμενη μέρα για το ηφαίστειο Irazu 3432m. στο ομώνυμο εθνικό πάρκο, στα κεντρικά υψίπεδα της χώρας. Φάγαμε αρκετή βροχή ψηλά στο βουνό και είχε πυκνή ομίχλη. Έτσι φύγαμε γρήγορα για το Cartago την παλιά πρωτεύουσα και θρησκευτικό κέντρο, με την εκκλησία La Negrita, η ονομαστή θαυματοργή εικόνα της είναι η πιο λαοφιλής στους καθολικούς πιστούς της χώρας. Συνεχίσαμε νότια με σκοπό να διανυκτερεύσουμε έξω από το εθνικό πάρκο Chirripó, στο χωριό San Gerardo de Rivas 1340m. στην είσοδο του πάρκου. Βρήκαμε μια πολύ βολική πανσιόν, λίγα μέτρα πριν την είσοδο στο μονοπάτι και πολύ κοντά στα γραφεία που έπρεπε να κάνουμε τις διατυπώσεις για την είσοδό μας στο βουνό. Νωρίς το πρωί μπαίνουμε στο Chirripó National park και ξεκινάμε για τον μεγάλο μας στόχο ως πρώτη καταγεγραμμένη ελληνική αποστολή, την ανάβαση μας στο Cerro Chirripó 3820m., που είναι το ψηλότερο βουνό της χώρας. Η πεζοπορία μας είναι διάρκειας 2 ημερών, οπότε ξεκινήσαμε τα πρώτα 14,6km με σκοπό να φτάσουμε στο Crestones base camp στα 3400m όπου και διανυκτερεύσαμε. Όλο το βουνό είναι μια ζούγκλα, αφού βρίσκεται στην τροπική ζώνη. Είναι γεμάτο ρεματιές και ποτάμια καθώς και θεόρατα δέντρα που σχηματίζουν κομοστέγη που κρύβει τον ουρανό, αυτό μέχρι τα 2900m περίπου, μετά αραιώνει κάπως η βλάστηση και εμφανίζονται αρκετές λίμνες που θυμίζουν καλντέρες παλιού σβησμένου ηφαιστείου. Ο καιρός είναι πολύ άστατος με ήλιο και βροχή να εναλλάσσονται συνεχώς, το βράδυ η θερμοκρασία πέφτει αρκετά χαμηλά. Απέναντί μας βλέπαμε τους εντυπωσιακούς βράχους Crestones Rocks. Ξυπνάμε πολύ νωρίς το πρωί πριν χαράξει με φακούς κεφαλής ώστε να απολαύσουμε την ανατολή

Αγναντεύοντας την ανατολή στο βραχώδες μονοπάτι πριν την κορυφή

Cloud forest στο Monteverde





Howler monkey στις κρεμαστές γέφυρες του Arenal

από την κορυφή του Cerro Chirripo, η απόσταση που μας χωρίζει από την κορυφή είναι περίπου 5,1km και μόνο 420μ. υψομετρική. Μετά από μια πολύ σκληρή διαδρομή συνολικής διάρκειας 20 ωρών, 40km και 2.604μ. Υψομετρικών (μετ'επιστροφής), φτάσαμε στην ψηλότερη κορυφή της χώρας με την ανατολή του ήλιου, ο καιρός ήταν εντελώς κλειστός με λιγοστά παράθυρα ήλιου, οπότε η θέα στους δύο ωκεανούς που περιβάλλουν την Κόστα Ρίκα (Ειρηνικός & Ατλαντικός-Καραϊβική) ήταν απαγορευτική λόγω συνθηκών. Η ικανοποίησή μας και η χαρά μας ήταν μεγάλη, ο στόχος επετεύχθη. Εκεί ψηλά στη βραχώδη κορυφή του Cerro Chirripo στα 3.820μ. από την επιφάνεια της θάλασσας, πάνω από τα σύννεφα του τροπικού δάσους, το όνειρο έγινε πραγματικότητα. Ξεκινήσαμε μετά τις σχετικές φωτογραφίες της κορυφής, την κοπιαστική κατάβαση μας προς την έξοδο από το Chirripo, φτάσαμε βράδυ στην πανσιόν μας και μετά από ένα γρήγορο δείπνο συνεχίσαμε το ταξίδι μας για τις ακτές



Κοσταρικό στην πλευρά της Καραϊβικής



Αγνό παιδικό βλέμμα στην περιοχή των Bribri, στα σύνορα με τον Παναμά



Μαγαζάκι σε ακτή της Καραϊβικής

του Ειρηνικού. Τα χωριουδάκια των κεντρικών υψιπέδων με τα φώτα τους, συντρόφευαν την κάθοδό μας προς τη θάλασσα. Φτάσαμε λίγο πριν τα μεσάνυχτα έξω από το εθνικό πάρκο Manuel Antonio με την αύρα του ωκεανού να καϊδεύει τα πρόσωπά μας.

Την επόμενη μέρα μπήκαμε στο μικρό αλλά πανέμορφο εθνικό πάρκο Manuel Antonio και κάναμε πεζοπορία στο Cathedral point, μέσα στην ζούγκλα είχαμε μαζί μας σχετικό οδηγό για παρατήρηση αγρίων ζώων και πουλιών. Απολαύσαμε μπάνιο μας στις 2 υπέροχες, αντικριστές τροπικές παραλίες του εθνικού πάρκου την Espadilla & την Manuel Antonio. Πιθήκοι καπουτσινοί συντρόφευαν όλη τη διαδρομή μας έτοιμοι να μας κλέψουν οτιδήποτε φαγώσιμο. Συνεχίσαμε για Quepos-Playa Hermosa, Jaco-Crocodile bridge Santa Helena-Monteverde. Η άγρια ζωή της Costa Rica φυτά, ζώα και πτηνά μπροστά στα μάτια μας κάθε στιγμή. Τα τροπικά δάση της βροχής, οι ζούγκλες της και η μορφολογία της εντυπωσιακή, παρότι μικρή χώρα διαθέτει το 4% της βιοποικιλότητας του πλανήτη μας.

Monteverde cloud forest, πεζοπορία μέσα στο ορεινό



Ψαράς που ζει στα κανάλια, μέσα στη ζούγκλα του Tortuguero



Χαρακτηριστική Κοσταρικόνα με το κατοικίδιο γουρουνάκι της



Φυτείες μπανάνας στο δρόμο για το Tortuguero

τροπικό δάσος στο National Reserve. Οδική διαδρομή στην επαρχιακή πόλη Tilaran -λίμνη Arenal - ηφαιστείο Arenal (1670m). Διανυκτέρευση στην περιοχή του ηφαιστείου στο χωριό La Fortuna, σε ξενώνα κάτω από το ηφαιστείο στο τροπικό δάσος, μέσα σε μυστηριώδεις ήχους. Στο La Fortuna υπάρχει και ο ομώνυμος καταρράκτης που είναι εντυπωσιακός, από μακριά ακούς την αγριάδα που βγάζει ο ήχος του νερού καθώς πέφτει με ορμή από πολύ ψηλά.

Στο πάρκο με τις κρεμαστές γέφυρες του Arenal είχαμε την σπάνια ευκαιρία να φωτογραφίσουμε δίπλα μας τον Howler Monkey, αυτός ο πίθηκος λέγεται φωνακλάς γιατί η φωνή του ακούγεται μίλια μακριά μέσα στη ζούγκλα. Κάναμε βραδινό κολύμπι στα υπέροχα hot springs της περιοχής του ηφαιστείου. Συνεχίσαμε το ατελείωτο phototour μας για τα Tortuguero channels, από τη μια μεριά τα κανάλια και από την άλλη ο ήχος των κυμάτων της Καραϊβικής, τα λόγια είναι περιττά για αυτό το μαγικό μέρος, είναι επισκέψιμο μόνο με βάρκες. Θαυμάζουμε την ακτή των θαλάσσιων χελωνών καθώς και τον πλούτο σε σπάνια πτηνά, είδαμε κάϊμαν τους μικρούς αλιγάτορες που κολυμπούν στα νερά της περιοχής και θαυμάσαμε τους πιθήκους αράχνη που χρησιμοποιούν την ουρά τους σαν επιπλέον στήριγμα στα κλαδιά των γιγαντιαίων δέντρων. Αν κάποιος δεν βρεθεί σ' αυτόν τον επίγειο παράδεισο, απλά δεν έχει πάει στην Κόστα Ρίκα! Μπαίνουμε από την είσοδο του εθνικού πάρκου Tortuguero στη θέση La Pavona και ηγαίνουμε με βάρκα μέσω των καναλιών προς το Sector Cuatro Esquinas. Διανυκτερεύσαμε στο πολύχρωμο χωριουδάκι Tortuguero μέσα στο εθνικό πάρκο σε lodge. Η βραδινή πεζοπορία μέσα στη ζούγκλα για παρατήρηση αγρίων ζώων, πτηνών και αμφιβίων ήταν αξέχαστη εμπειρία. Ο οδηγός μας ο Victor μας έδωσε γαλότσες για να μην αντιμετωπίσουμε κάποιο κίνδυνο.

Tortuguero National park βλέπουμε και φωτογραφίζουμε την εξαιρετική φύση του πάρκου με boat tour. Αισθανόμαστε την αύρα της Καραϊβικής. Στο φαροχώρι που μέναμε, είδαμε ένα από τα ομορφότερα ηλιοβασιλέματα.

Ταξίδι στο νότο της Καραϊβικής για Quariles, Limon, Cahuita, Playa Cocles, Puerto Viejo de Talamanca, σε χωριά ανέμελα με σκοπό τη συνάντησή μας με τις ντόπιες φυλές των ιθαγενών. Συναντηθήκαμε και συνομιλήσαμε με τους αυτόχθονες Bribri, που ζουν στα νότια της χώρας, στα σύνορα με τον γειτονικό Παναμά. Καλλιεργούν κακάο και ζουν αυτόνομα. Το βράδυ πήγαμε στην παραλία Manzanillo Sheerwreck (παραλία με ναυάγιο κοντά στα σύνορα με Παναμά) και μείναμε σε σπίτι ντόπιων. Διαδρομή



Στο μονοπάτι της κορυφής, με τη βροχή να μας ακολουθεί



Στο μονοπάτι για το Cerro Chirripo, μέσα στο δάσος της βροχής

προς την πόλη Sixaola και τον ομώνυμο ποταμό που αποτελεί φυσικό σύνορο μεταξύ Costa Rica και Panama. Περάσαμε τη γέφυρα και μπήκαμε για λίγο στο έδαφος του Παναμά. Επιστρέψαμε στο Manzanillo και ξεκινήσαμε tour με βάρκα με ξεναγό ντόπιο ψαρά, για παρατήρηση των δελφινιών της Καραϊβικής. Περάσαμε με τη βάρκα από την παραλία Punta Mona και το νησάκι Monkeys island.

Επιστροφή στην κεντρική ραχοκοκαλιά της χώρας Cordillera Central περνώντας από το Limon το μεγαλύτερο λιμάνι γεμάτο με κοντέινερ για τις εξαγωγές αγροτικών αγαθών από τον τεράστιο φυσικό πλούτο της Costa Rica, από εκεί αντίκρουσε ο Κολόμβος τις ακτές της χώρας, στο τέταρτο και τελευταίο ταξίδι του στις δυτικές Ινδίες. Συνεχίσαμε για το εθνικό πάρκο του Poas volcano 2697m. που ήταν κλειστό λόγω ομίχλης. Πήγαμε στους καταρράκτες La Paz και την ευρύτερη προστατευόμενη περιοχή. Πριν επιστρέψουμε στην πρωτεύουσα San Jose, περιπλανηθήκαμε στις φυτείες καφέ, μπανάνας & φοινικόδετρων, συναντώντας απλούς Κοσταρικόνους στις καθημερινές τους ασχολίες. Όλα αυτά πέρασαν μπροστά από τα μάτια μας, ενισχύοντας το σύνθημα της χώρας Pura Vida που καθρεφτίζεται στο βλέμμα των Κοσταρικών. Επιστρέψαμε στην Ελλάδα γεμάτοι με εικόνες, όμορφα συναισθήματα και νέες εμπειρίες!

Θερμές ευχαριστίες στους χορηγούς της αποστολής, για την υποστήριξή τους: Goldenport, Fujifilm Hellas, CDC

Caving Diving Canyoning, Cektá, Manios Cine Tools, Stamos SA, Red Elephant, Σύλλογος των Αγκιαλιτών της Αθήνας "Η Αγκίαλος". Ένα ιδιαίτερα μεγάλο ευχαριστώ στον κ. Απόστολο Ζαφειρόπουλο καθώς και στον κ. Πάρη Δράγνη, που μας σπηρίζουν με κάθε τρόπο στις ορειβατικές αποστολές μας, σε κάθε γωνιά του πλανήτη!



Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά...**Εκδήλωση μνήμης για τη Μαρτυρική Νέα Αγκιάλο με την παρουσίαση του βιβλίου του Ανδρέα Ανδρουλιδάκη «Μνήμες Κατοχής – Ανοιχτές πληγές στο χρόνο»**

Με ομιλητές την Αντιδήμαρχο Γεωργία Μποντού-Τοκαλή και τον Δρ Ιωάννη Νταβέλη

Η Ημέρα Ολοκαυτώματος της Νέας Αγκιάλου από τους Ιταλούς (27 Απριλίου 1943) τιμήθηκε σε ανοικτή εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε με επιτυχία το απόγευμα της Τετάρτης 27 Απριλίου 2022 στο Δράγγειο Δημαρχιακό Μέγαρο Ν. Αγκιάλου του Δήμου Βόλου, που περιελάμβανε την παρουσίαση του βιβλίου "Μνήμες Κατοχής – Ανοιχτές πληγές στο χρόνο" του δημοσιογράφου-ποιητή Ανδρέα Ανδρουλιδάκη, με παράλληλη έκθεση φωτογραφίας από τα Μαρτυρικά Χωριά της Ελλάδας του Ιδρύματος "Δεν Λησμονώ – Γεωργίου Α. Καραμάνου".

Η εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε με τη διοργάνωση της Δημοτικής Κοινότητας Νέας Αγκιάλου, του Δήμου Βόλου και του Ιδρύματος "Δεν Λησμονώ – Γεωργίου Α. Καραμάνου" ξεκίνησε με τους χαιρετισμούς του Αργύρη Κοπάνα, Αντιδημάρχου Δημοτικών Ενοτήτων και της Βασιλικής Πυργάνη-Παρασκευοπούλου, Προέδρου της Δημοτικής Κοινότητας Νέας Αγκιάλου.

Στη συνέχεια για την Ημέρα Μνήμης και το συγγραφικό πόνημα μίλησε η Αντιδήμαρχος Τουρισμού του Δήμου Βόλου, φιλόλογος, μέλος του Δ.Σ. του Δικτύου Μαρτυρικών Πόλεων και Χωριών Ελλάδας Γεωργία Μποντού – Τοκαλή, ενώ ιστορική αναφορά – περιήγηση με αφορμή τα Μαρτυρικά Χωριά σε πρόσωπα και γεγονότα που σημάδεψαν την εποχή πραγματοποιήσε ο Δρ Ιατρικής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, ιατρός, Αντιπρόεδρος του Ομίλου Animus, Αντιπρόεδρος του Συνδέσμου Γραμμάτων και Τεχνών Θεσσαλίας Ιωάννης Νταβέλης, με καταληκτική παρουσίαση του ίδιου του συγγραφέα Ανδρέα Ανδρουλιδάκη. Η εκδήλωση έτυχε της θερμής υποδοχής του κοινού και του θερμού χειροκροτήματος στις εισηγήσεις των ομιλητών.

Ο Δήμος Βόλου δια της Αντιδημάρχου Τουρισμού Γεωργίας Μποντού – Τοκαλή τίμησε τους ομιλητές, τον συγγραφέα και τον Γεώργιο Καραμάνο με την επίδοση αναμνηστικών δώρων με το σύμβολο της πόλης, την Αργώ. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με τη δέσμευση του συγγραφέα – ποιητή Ανδρέα Ανδρουλι-



δάκη και των ομιλητών Γεωργίας Μποντού – Τοκαλή και του Ιωάννη Νταβέλη να συνεχίσουν ενεργά την προώθηση και διάδοση του μηνύματος "Δεν Λησμονώ" για την ιστορική μνήμη και τη μνήμη όσων βάνουσα και άδικα έχασαν τη ζωή τους στο όνομα της ελευθερίας.

Δράσεις στη Νέα Αγκιάλο για την παγκόσμια ημέρα περιβάλλοντος 2022

Ο Δήμος Βόλου δια της Αντιδημαρχίας Τουρισμού πραγματοποίησε περιβαλλοντική δράση την Δευτέρα 6 Ιουνίου 2022 στην παραλία της Νέας Αγκιάλου, στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος (5 Ιουνίου) και της συμμετοχής του Δήμου Βόλου στο πρόγραμμα «ΓΑΛΑΖΙΑ ΣΗΜΑΙΑ». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Τμήμα Γεωπονίας, Ιχθυολογίας και Υδάτινου Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, το Λιμεναρχείο Βόλου, το Σωματείο Κινητικά Αναπήρων "Ιππόκαμπος" και την Ναυαγοσωστική σχολή Lifeguard Volos, με την συμμετοχή της Ε' και ΣΤ' τάξης των δύο δημοτικών σχολείων της Ν.Αγκιάλου, του 1ου Ευγένειου και του 2ου Βαρνάκειου Δημοτικού και εκπροσώπων των Ναυτοπροσκόπων Ν. Αγκιάλου, του Πολιτιστικού και Αθλητικού Συλλόγου "Η Ν.Αγκιάλος", του Φιλοπρόοδου Συλλόγου κ.α.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με τον κ.Δημήτρη Βαφειδίδη, Καθηγητή και Πρόεδρο του Τμήματος Γεωπονίας, Ιχθυολογίας και Υδάτινου Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και τον κ. Σκόρδα Κωνσταντίνο, Αναπληρωτή Καθηγητή Περιβαλλοντικής Γεωχημείας, οι οποίοι



μίλησαν στα παιδιά για την ρύπανση των θαλασσών και των ακτών και στην συνέχεια ο κ.Αλέξης Λόλας μεταδιδασκαρικός ερευνητής, τους μετέφερε ζωντανά στην ακτή την εικόνα που κατέγραφε σε απευθείας σύνδεση υποβρύχιο drone στη θάλασσα της Ν. Αγκιάλου. Παράλληλα, η κ. Ελένη Βαρβάρου, υποψήφια διδάκτωρ του συγκεκριμένου τμήματος του Π.Θ. συμμετείχε σε υποβρύχιο καθαρισμό του βυθού και επικοινωνήσε με τους μαθητές από βάθος πέντε μέτρων χρησιμοποιώντας κάρτες με οπτικοποι-

ημένα μηνύματα. Στην συνέχεια η Γεωργία Μποντού-Τοκαλή, Αντιδήμαρχος Τουρισμού του Δήμου Βόλου, ανέλυσε τον θεσμό της Γαλάζιας Σημαίας, τα κριτήρια και την σημασία, καθώς η παραλία της Ν. Αγκιάλου είναι μία από τις 12 βραβευμένες παραλίες του Δήμου Βόλου.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε δίπλα στο Sea access, το σύστημα αυτόνομης πρόσβασης στην θάλασσα για άτομα με κινητικές δυσκολίες, όπου μίλησε ο κ.Πέτρος Μπέλλος, Πρόεδρος του Σω-

ματείου Κινητικά Αναπήρων "Ιππόκαμπος" και ακολούθησε μικρή επίδειξη για το πώς χρησιμοποιείται, εξηγώντας στα παιδιά το θέμα της προσβασιμότητας και αναδεικνύοντας το μήνυμα της διαφορετικότητας και των ίσων δικαιωμάτων. Τέλος, ο κ. Λάμπρος Λιάρος, εκπρόσωπος της Ναυαγοσωστικής σχολής Lifeguard Volos, ενημέρωσε για την παρουσία του ναυαγοσώστη στις ακτές, δίνοντας με την σειρά του συμβουλές για ασφαλή κολύμβηση.

Τέλος, οι μαθητές με την συνδρομή υπαλλήλων της Διεύθυνσης Καθαριότητας του Δήμου Βόλου, οι οποίοι τους πρόσφεραν γάντια και σακούλες, συγκεντρώσαν απορρίμματα συμμετέχοντας σε συμβολικό καθαρισμό της παραλίας, ενώ με την επιστροφή τους στο σχολείο θα ολοκληρώσουν την περιβαλλοντική δράση ζωγραφίζοντας, ενώ οι δημιουργίες τους θα κοσμήσουν σημεία της ακτής. Την δράση πλαισίωσε το Τμήμα Τουρισμού του Δήμου Βόλου προσφέροντας στους εκπαιδευτικούς των δύο σχολείων αφίσες και ενημερωτικό υλικό, ενώ τα νεράκια που δόθηκαν αποτελούν ευγενική χορηγία της Κάβας Βασιλικής Κοπάνου.

Επιστολή Διαμαρτυρίας για το Ταχυδρομείο της Νέας Αγκιάλου

Επιστολή διαμαρτυρίας απέστειλαν ο αντιδήμαρχος περιφερειακών ενοτήτων Δήμου Βόλου, Αργύρης Κοπάνας και η πρόεδρος της δημοτικής κοινότητας Νέας Αγκιάλου, Βάσω Πυργάνη-Παρασκευοπούλου προς την Διοίκηση των ΕΛΤΑ, αλλά και τους υφυπουργούς και βουλευτές της Μαγνησίας για την συρρίκνωση της λειτουργίας του Ταχυδρομείου της Νέας Αγκιάλου, το οποίο λειτουργεί μόνο δύο ημέρες την εβδομάδα και για λίγες μόνο ώρες. το πλήρες κείμενο της επιστολής έχει ως εξής:

Με την παρούσα επιστολή μας, θα θέλαμε να εκφράσουμε και να μεταφέρουμε την έντονη δυσαρέσκεια των κατοίκων της Νέας Αγκιάλου στο γεγονός της συρρίκνωσης της λειτουργίας του τοπικού Ταχυδρομείου.

Ο περιορισμός των ημερών λειτουργίας σε μόλις δύο την εβδομάδα και για λίγες μόνο ώρες, είναι βέβαιο ότι θα δυσχεράνει την εξυπηρέτηση των κατοίκων της Νέας Αγκιάλου και συνιστά αναμφίβολα υποβάθμιση για την ευρύτερη περιοχή με πληθυσμό πάνω από 6.000.

Πρέπει να σημειωθεί ότι κατά τους καλοκαιρινούς μήνες ο πληθυσμός αυξάνει ακόμη περισσότερο με την έλευση επισκεπτών και τουριστών και η ελλιπής λειτουργία του Ταχυδρομείου θα είναι μία άκρως αρνητική εξέλιξη.

Σήμερα, το Ταχυδρομείο παρέχει υπηρεσίες διανομής και σημαντικών συναλλα-

γών (συντάξεις, πληρωμές ΔΕΚΟ, Δημοσίου, εργόσημα αγροτών, ταχυμεταφορές κλπ) και στεγάζει συνεργαζόμενη τράπεζα, που είναι και η μοναδική με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την συνέχιση των τραπεζικών συναλλαγών ιδιωτών και επιχειρήσεων.

Είναι φανερό ότι η εξέλιξη αυτή θα έχει αρνητικό αντίκτυπο στην καθημερινότητα της Νέας Αγκιάλου, χωρίς μάλιστα να υπάρχουν εναλλακτικοί τρόποι εξυπηρέτησης των κατοίκων.

Για αυτούς τους λόγους, Παρακαλούμε

1) την Διοίκηση των ΕΛΤΑ να ανασκευάσει την απόφαση της.

2) τους εκπροσώπους μας στην Κυβέρνηση και το Κοινοβούλιο να μεριμνήσουν ώστε να συνεχισθεί η λειτουργία του Ταχυδρομείου σε καθημερινή βάση και με πλήρες ωράριο και να αποτρέψουν το διαφαινόμενο ενδεχόμενο παντελούς "κλεισίματος" του Ταχυδρομείου της Νέας Αγκιάλου.

Με εκτίμηση,
Αργύρης Κοπάνας
Αντιδήμαρχος Βόλου
Βασιλική Πυργάνη-Παρασκευοπούλου
Πρόεδρος ΔΚ Νέας Αγκιάλου

Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά...

Έλληνες δημοσιογράφοι τουρισμού και γαστρονομίας στη Νέα Αγχιάλο

Ο Δήμος Βόλου μέσω της Αντιδημαρχίας Τουρισμού διοργάνωσε και υλοποίησε τριήμερο ταξίδι εξοικείωσης δημοσιογραφικής ομάδας ελληνικών έντυπων και ηλεκτρονικών Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης. Συγκεκριμένα, από τις 8 έως 10 Απριλίου 2022 η Αντιδήμαρχος Τουρισμού Γεωργία Μποντού Τοκαλή και ομάδα του Τμήματος Τουρισμού υποδέχθηκαν και φιλοξένησαν εννέα δημοσιογράφους, που εκπροσωπούν ταξιδιωτικά και γαστρονομικά αφιερώματα των μέσων ALPHA TV, Πρώτο Θέμα-Travel, Real News, Ελεύθερος Τύπος, Alpha Radio, Newsit.gr, CNN, Insider, GRTIMES, Debiestavel.gr.

Ανάμεσα στα μέρη που επισκέφθηκαν ήταν και η Νέα Αγχιάλος την Κυριακή 10 Απριλίου 2022. Το ταξίδι εξοικείωσης περιλάμβανε γνωριμία με την πόλη αναδεικνύοντας τα τουριστικά και πολιτιστικά σημεία αλλά και τις εμπειρίες, που προσελκύουν το ενδιαφέρον του επισκέπτη και πλαισιώθηκε με γαστρονομικές περιηγήσεις και γευσιγνωσία τσίπουρου, προβάλλοντας την μοναδική γαστρονομική ταυτότητα της περιοχής.

Αφού περιηγήθηκαν στην πόλη της Νέας Αγχιάλου οι δημοσιογράφοι επισκέφθηκαν την έδρα του Συλλόγου Οξυωτών Νέας Αγχιάλου και συμμετείχαν σε μια ζεστή διαδραστική εκδήλωση του, που περιλάμβανε μάθημα μαγειρικής και άνοιγμα φύλλου για παραδοσιακή πίτα. Η πρόεδρος του Συλλόγου Βασιλική Λύτρα είχε τη δυνατότητα να μιλήσει στους δημοσιογράφους



για το έργο του Συλλόγου και τα γαστρονομικά μαθήματα.

Στη συνέχεια ακολούθησε επίσκεψη στο Οινοποιείο-Αποσταγματοποιείο Τοκαλής, όπου είχαν τη δυνατότητα να ξηραστούν στους βιολογικούς αμπέλους και στους χώρους του.

Οινοποιείον από τον γεωπόνο, Νίκο Τοκαλή. Τους παρουσίασε τη διαδικασία της απόσταξης και αφού δοκίμασαν κρασί και τσίπουρο, τους πρόσφερε σε όλους προϊόντα του Οινοποιείου.

Η δημοσιογραφική ομάδα ολοκλήρωσε την γνωριμία της με τη Νέα Αγχιάλο με γεύμα, χορηγία της Γιάννας Βασιλίου, στο παραδοσιακό τσιπουράδικο

‘Φινιστρίνι’, γνωρίζοντας θαλασσινούς μεζέδες και εξαιρετικά τοπικά αποστάγματα, με θέα τη θάλασσα της Νέας Αγχιάλου.

Στη δημοσιογραφική αποστολή προσφέρθηκαν από την Αντιδημαρχία Τουρισμού αναμνηστικά δώρα και τοπικά προϊόντα. Ανάμεσα τους και τα εξής προϊόντα από τη Νέα Αγχιάλο: τσίπουρο Τοκαλή, πάστα ελιάς κι αρωματικά σαπουνάκια της Οικοτεχνίας Ράλλη, ενώ την επίσκεψη της δημογραφικής ομάδας στη Νέα Αγχιάλο κάλυψε τεχνικά και δημοσιογραφικά το almyros.gr.

Την αποστολή συνόδευσε σε κάθε βήμα της η Αντιδήμαρχος Τουρισμού Γεωργία Μποντού Τοκαλή, φροντίζοντας μαζί με τους συνεργάτες της από το Τμήμα Τουρισμού, το αίσθημα της φιλοξενίας να αποτυπωθεί σε κάθε στιγμή του ταξιδιού. Το εγχείρημα ολοκληρώθηκε με επιτυχία καθώς το σύνολο των συμμετεχόντων συγκέντρωσε πλούσιο υλικό, ικανό να υποστηρίξει μεγάλο αριθμό άρθρων και τηλεοπτικών αφιερωμάτων, που θα αναπτυχθούν και θα δημοσιευθούν την επόμενη περίοδο.

Όπως τόνισε η Αντιδήμαρχος Τουρισμού Γεωργία Μποντού Τοκαλή, «στόχος της φιλοξενίας της δημοσιογραφικής ομάδας ήταν, μέσα από την έμπνευση των δημοσιογράφων, να υπενθυμίσουμε στους Έλληνες τις ομορφιές του προορισμού μας, καθώς και την απaráμιλλη φιλοξενία του, ιδίως πριν το άνοιγμα της φετινής καλοκαιρινής τουριστικής περιόδου».

Επίσκεψη στην παλιά Αγχιάλο Βουλγαρίας (Πομόριε)

Στην σημερινή Πομόριε της Βουλγαρίας, στην παλιά Αγχιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας βρέθηκαν την πρώτη εβδομάδα του Μαΐου η πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου Νέας Αγχιάλου κα Βασιλική Πυργάνη-Παρασκευοπούλου και το μέλος του τοπικού συμβουλίου κος Νικόλαος Στάνιος, εκπροσωπώντας το Δήμο Βόλου στις εκδηλώσεις, αδελφοποίησης των δύο πόλεων και την εορτή του Αγίου Γεωργίου.

Ο κύριος Στάνιος έλκει την καταγωγή του από την παλιά Αγχιάλο έχοντας εκεί συγγενείς και φίλους, είναι επίτιμος πολίτης και έχει το κλειδί της πόλης της Πομόριε.

Η κα Βασιλική Πυργάνη-Παρασκευοπούλου μας είπε: Βρεθήκαμε εκεί μετά από πρόσκληση του Δημάρχου της Πομό-



ριε και εκπροσωπώντας τον Δήμο Βόλου και σκοπός του ταξιδιού μας ήταν η αδελφοποίηση των δύο πόλεων και να παραμείνει ζωντανό το ελληνικό στοιχείο.

Τελέσαμε αρτοκλασία στο μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου γιατί εκεί έζησε και μεγαλούργησε για αιώνες ένα σημαντικό

τμήμα του Ορθόδοξου Ελληνισμού και δεν πρέπει να ξεχνάμε τις ρίζες μας, τα ήθη και τα έθιμα των προγόνων μας.

Ήταν πολύ εγκάρδια και θερμή η υποδοχή από τον Δήμαρχο και τους κατοίκους. Μπορεί να πέρασαν 106 χρόνια από το ολοκαύτωμα αλλά το Ελληνικό

στοιχείο παραμένει έντονο και ζωντανό.

Οι δύο λαοί άλλωστε συνδέονται με δεσμούς αίματος.

Η αδελφοποίηση Πομόριε - Νέας Αγχιάλου οριστικοποιήθηκε το 1989 και οι δεσμοί διατηρούνται με αυτές τις ανταλλαγές επισκέψεων, ενώ κάθε χρόνο οι πολιτειακοί άρχοντες της Πομόριε είναι καλεσμένοι και έρχονται στην Πομόριε Κρασιού Νέας Αγχιάλου, όπως συνεργασία υπάρχει μεταξύ των πολιτιστικών συλλόγων και των δύο περιοχών.

Ευχόμαστε αυτή η αδελφοποίηση να παραμείνει αποτελεσματική και δυναμική, να συνεχίσουμε να αναπτύσσουμε μεταξύ μας ολοένα και στενότερους δεσμούς φιλίας και συνεργασίας, σχολίασε η πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου Νέας Αγχιάλου Βασιλική-Πυργάνη-Παρασκευοπούλου.

1ος αγώνας δρόμου Νέας Αγχιάλου

Στον 1ο αγώνα δρόμου της Νέας Αγχιάλου παραβρέθηκε ο αντιδήμαρχος Αργύρης Κοπάνας και δεν έκρυβε την ικανοποίησή του για την επιτυχημένη διοργάνωση. Ο ίδιος συμμετείχε το προηγούμενο διάστημα σε συσκέψεις για την προετοιμασία του αγώνα, μαζί με την αντιδήμαρχο Τουρισμού, Γεωργία Μποντού - Τοκαλή και την πρόεδρο της ΔΚ Νέας Αγχιάλου, Βασιλική Πυργάνη - Παρασκευοπούλου. Ο κ. Κοπάνας αφού συνηγόρησε "όλους τους συντελεστές, τους διοργανωτές και τους συμμετέχοντες αθλητές" ανέφερε τα εξής: "ο 1ος αγώνας δρόμου της Νέας Αγχιάλου είναι γεγονός. Στόχος είναι να καθιερωθεί, να διεξάγεται κάθε χρόνο με επιτυχία και με ολοένα περισσότερες συμμετοχές και να καταστεί σημείο αναφοράς για την περιοχή. Η Νέα Αγχιάλος είναι πάντα φιλόξενη και έτοιμη να υποδεχθεί σημαντικές διοργανώσεις, αθλητές και επισκέπτες. Η



δημοτική αρχή του Αχιλλέα Μπέου με αιχμή του δόρατος το Πανθεσσαλικό Στάδιο θα φέρει μεγάλης εμβέλειας διοργανώσεις και κάποιες δραστηριότητες μπορούν να διαχυθούν και περιφερειακά, στις ενόπιες



του Δήμου μας".

Τον 1ο Αγώνα δρόμου Ν. Αγχιάλου διοργάνωσε ο ΣΔΥ Βόλου-Κένταυρος, που ευχαρίστησε και όλους όσους συνετέλεσαν στην διεξαγωγή του.



Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά... Δημοτικά...**Εορτή Αγίου Γεωργίου στην Νέα Αγκιάλο**

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και με κάθε επισημότητα, εορτάσθηκε και φέτος η μνήμη του Αγίου Γεωργίου του Τροπαιοφόρου, ο οποίος και τιμάται ιδιαίτερα στη Δημοτική μας Ενότητα καθώς είναι πολιούχος της Δ.Κ. Νέας Αγκιάλου και της Τ.Κ. Μικροθηβών.

Την παραμονή της εορτής, το απόγευμα της Κυριακής στις 24 Απριλίου, τελέσθηκε ο Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός και έγινε περιφορά της Ιερής Εικόνας στην Τ.Κ. Μικροθηβών προς τιμήν του Αγίου. Στη Θεία Λειτουργία, παρευρέθηκαν ο Υφυπουργός παρά τω Πρωθυπουργώ κος Τριαντόπουλος Χρήστος, ο Βουλευτής Μαγνησίας κος Μαραβέγιας Κωνσταντίνος, ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας κος Αγοραστός Κωνσταντίνος, ο Αντιπεριφερειάρχης Νέων Τεχνολογιών – Μεταφορών & Επικοινωνιών κος Τέας Ιωάννης, η Αντιδήμαρχος Τουρισμού κα Μποντού

Τοκαλή Γεωργία, ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Μικροθηβών κος Σταφυλοπάτης Νικόλαος, η Πρόεδρος της Δ.Κ. Νέας Αγκιάλου κα Πυργάνη – Παρασκευοπούλου Βασιλική, το μέλος της Επιτροπής διαβούλευσης της Περιφέρειας Θεσσαλίας κος Στάμος Θεόδωρος και εκπρόσωπος της Βάσης Κουσίμων Μικροθηβών. Την κυριώνυμο ημέρα της εορτής, την Δευτέρα στις 25 Απριλίου, τελέσθηκε πανηγυρική Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου της Δ.Κ. της Ν. Αγκιάλου, καθώς και Λιτανεία της Ιερής Εικόνας, την οποία συνόδευσαν μέλη του συλλόγου Εν Θεσσαλία Οξυωτών. Εκπροσωπώντας τον Μητροπολίτη Δημητριάδος & Αλμυρού συμμετείχε στη Θεία Λειτουργία και ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης πατήρ Δαμασκηνός Κιαμέτης, Πρωτοσύγκελλος της

Ιεράς Μητρόπολης.

Επίσης τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση ο Υφυπουργός παρά τω Πρωθυπουργώ κος Τριαντόπουλος Χρήστος, ο Βουλευτής Μαγνησίας κος Μαραβέγιας Κωνσταντίνος, ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας κος Αγοραστός Κωνσταντίνος, ο Αντιπεριφερειάρχης Νέων Τεχνολογιών – Μεταφορών & Επικοινωνιών κος Τέας Ιωάννης, η πρώην Υπουργός και Περιφερειακή Σύμβουλος κα Χρυσοβελώνη Μαρίνα, η Αντιδήμαρχος Τουρισμού κα Μποντού Τοκαλή Γεωργία, ο αντιπρόεδρος του ΔΟΕΠΑΠ ΔΗΠΕΘΕ κος Νάσιος Απόστολος, η Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Νέας Αγκιάλου κα Πυργάνη – Παρασκευοπούλου Βασιλική, το μέλος της Επιτροπής διαβούλευσης της Περιφέρειας Θεσσαλίας κος



Στάμος Θεόδωρος, τοπικοί σύμβουλοι της Κοινότητας, εκπρόσωποι τοπικών σωματίων και συλλόγων και πλήθος κόσμου.

Από τον στρατό και τα σώματα ασφαλείας παραβρέθηκαν εκπροσωπώντας την Διεύθυνση Αστυνομίας Μαγνησίας ο Αστυνομικός Διευθυντής κος Μπιζές Γεώργιος, το Αστυνομικό Τμήμα Αλμυρού ο Διοικητής Αστυνομίας Β' κος Σκορδάς Αλέξανδρος και ο υποδιοικητής Υπαστυνόμος Α' κος Αρίδης Κωνσταντίνος, την 111 Πτέρυγα Μάχης ο Σμήναρχος Ιπτάμενος κος Μακρίδης Παντελής, το Λιμενικό Σώμα Βόλου ο Ανθυποπλοίαρχος Λ.Σ. κος Πάγγος Απόστολος, και εκπρόσωποι της 32ης Ταξιαρχίας Πεζοναυτών.

Επιχείρηση «Περισσότερο Φως»

Σε πλήρη εξέλιξη βρίσκονται οι εργασίες εγκατάστασης νέου δικτύου δημοτικού φωτισμού με φωτιστικά τύπου led, στις περιοχές Αλωνάκι, Δημητριάδα και Λόγγος της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγκιάλου. Ο αντιδήμαρχος δημοτικών ενοτήτων Δήμου Βόλου, Αργύρης Κοπάνας, ο οποίος παρακολουθεί από κοντά τις εργασίες, μίλησε για "ένα έργο, που αλλάζει την εικόνα των παραλιακών αυτών περιοχών, δίνοντας λάμψη και θέτοντας τέλος στον ελλιπή φωτισμό".

Ο κ. Κοπάνας υπογράμμισε ότι "ακόμη ένα αίτημα των συνδημοτών μας και της προέδρου της ΔΚ Νέας Αγκιάλου, Βάσως Παρασκευοπούλου, ικανοποιείται από την δημοτική αρχή του Αχιλλέα Μπέου. Οι τεχνικές υπηρεσίες/τμήμα ηλεκτροφωτισμού προβαίνουν στην τοποθέτηση 90 καινούριων φωτιστικών, που θα δώσουν λάμψη με περισσότερο φως."

Ο Αργύρης Κοπάνας αναφερόμενος στο έργο της φωταγώγησης των παραθαλάσσιων περιοχών μίλησε για εργασίες κατασκευής βάσεων και υπόγειου δικτύου σωληνώσεων, εγκατάστασης πινάκων τροφοδοσίας και τοποθέτησης 90 κολωνών και φωτιστικών σωμάτων με λαμπτήρες τεχνολογίας led".

Ο αντιδήμαρχος επισήμανε ότι "ο σχεδιασμός είναι καλαίσθητος και κομψός, η φωτιστική απόδοση θα είναι ποιοτική και θα επιτυγχάνεται η μέγιστη δυνατή εξοικονόμηση ενέργειας".

Περισσότερο φως στις πλατείες των χωριών

Παράλληλα, ο Αργύρης Κοπάνας τόνισε ότι "η επι-

χείρηση" περισσότερο φως απλώνεται σε όλα τα χωριά με επίκεντρο τις κεντρικές πλατείες, όπου το τμήμα ηλεκτροφωτισμού έχει ήδη προβεί στην αντικατάσταση των παλαιών φωτιστικών με καινούρια τύπου led, όπως για παράδειγμα έγινε Δράκεια, Άγιο Βλάσιο, Άγιο Λαυρέντιο, Άνω Λεχώνια, Κάτω Λεχώνια (ακτή Χατζηβαγγέλη), Αγριά (παραλία, valis, προσφυγικός συνοικισμός)".

Ενώ, όπως συμπλήρωσε ο κ. Κοπάνας "στην πλατεία του Διμνίου τοποθετήθηκαν 25 καινούριοι ιστοί με φωτιστικά και μέσα στο καλοκαίρι θα τοποθετηθεί νέο δίκτυο φωτισμού στην πλατεία της εκκλησίας Αγίου Γεωργίου στα Κάτω Λεχώνια".

Αντικατάσταση των παλαιών λαμπτήρων σε Αγριά και Νέα Αγκιάλο

Τέλος, ο κ. Κοπάνας ενημέρωσε ότι "στο πλάνο της δημοτικής αρχής του Αχιλλέα Μπέου είναι η αντικατάσταση του συνόλου των παλαιών λαμπτήρων με καινούριους τεχνολογίας led σε Αγριά και Νέα Αγκιάλο.

Σημαντικό έργο οδοποιίας στο "Στούπι"

Παράλληλα, ο Αργύρης Κοπάνας βρέθηκε στην πε-



ριοχή "Στούπι" της Νέας Αγκιάλου, με την πρόεδρο Βάσω Παρασκευοπούλου, όπου όπως είπε "ολοκληρώθηκε ένα σημαντικό έργο οδοποιίας με την τσιμεντόστρωση χωμάτινου δρόμου, για την διευκόλυνση των μετακινήσεων και της κυκλοφορίας, γεγονός, που ικανοποίησε ιδιαίτερα τους περιοίκους και τους αγρότες μας. Η αποκατάσταση της βατότητας του εν λόγω δρόμου αποτέλεσε αίτημά τους".

Νέα 1ου Σώματος Ναυτοπροσκόπων Ν. Αγκιάλου



Περιβαλλοντική Δράση

Το Σάββατο 14/05/2022 υλοποιήθηκε η 1η Περιβαλλοντική Δράση του 1ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Νέας Αγκιάλου. Σε συνεργασία με τον Δήμο Βόλου, τους Συλλόγους: Βαρνάκειο 2ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Αγκιάλου, Σύλλογος Οξυωτών Νέας Αγκιάλου και της εκπροσώπου του Φιλοπρόδου Συλλόγου

Νέας Αγκιάλου Κα Χρυσοπηγή Παρθένη.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον Κο Αργύρη Κοπάνη (Αντιδήμαρχος), την Κα Βασιλική Πυργάνη - Παρασκευοπούλου (Πρόεδρο Τοπικού Συμβουλίου Νέας Αγκιάλου), τον Σύλλογο του Βαρνάκειου 2ου Δημοτικού Σχολείου, όπως και συμπολίτες μας, της Κα Θεοδώρα Μαστροπέτρου και Κα Σμαρώ Κλεφτάκη για την οικονομική ενίσχυση της δράσης.

Η εθελοντική προσφορά των Εθελοντών Ενηλίκων του Συστήματος μας, Προσκόπων, Λυκόπουλων, της Κας Εύη Λύτρα (Πρόεδρο του Βαρνάκειου 2ου Δημοτικού Σχολείου), των μαθητών της έκτης δημοτικού, της Κας Βάσω Λύτρα (Πρόεδρο του Συλλόγου Οξυωτών Νέας Αγκιάλου), όπως και όλων των παιδιών του Συλλόγου, της Κας Χρυσοπηγής Παρθένη (Τελειόφοιτη Δασοπόνος - Περιβαλλοντολόγος & Υπεύθυνη για Περιβαλλοντικά θέματα- Οικολογία), της Κας Βασιλικής Πυργάνη - Παρασκευοπούλου και του Κου Αργύρη Κοπάνη ήταν πολύ σημαντική για την υλοποίηση της διαμόρφωσης του χώρου του Δράγγειου Δημοτικού Νέας Αγκιάλου.



1ο Stem Webinar

Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία στις 30 Απριλίου 2022 το πρώτο 1ο Stem Webinar του 1ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Νέας Αγκιάλου (Εργαστήρι Stem Πρόσκοποι), μέσω του Παγκόσμιου Προσκοπικού Εθελοντικού Γκρούπ (ISVG)



με θέμα STEM και Προσκοπικές Δραστηριότητες, στο οποίο συμμετείχαν Πρόσκοποι από όλο τον κόσμο (Ελλάδα, Καναδά, Νεπάλ, Αυστραλία, Ταϊλάνδη, Τουρκία, Νότια Αφρική, Αγγλία, Αίγυπτο κλπ)... Έμαθαν να κατασκευάζουν πυξίδα ηλεκτρονική, μικρά robots και τι σημαίνει αλγόριθμος....

Δράση της WWF

Πρόσκοποι και Λυκόπουλα συμμετείχαν στην δράση της WWF 'Γιοθέτησε μια παραλία' στις 07 Μαΐου 2022. Έπαιξαν ένα Μεγάλο Περιβαλλοντικό Παιχνίδι όπου έμαθαν στην πράξη πως ανακυκλώνουμε και τι σημαίνει 'Μόλυνση Θαλασσών'.

Συγκέντρωσαν απορρίμματα τα οποία υπήρχαν στην παραλία, για να καταμετρηθούν και να απογραφούν στην σελίδα της WWF.

<https://adoptabeach.wwf.gr/yio8ethse-mia-paralia>

Συμμετοχή σε εκδήλωση

Στις 04/06/2022 Πρόσκοποι και Λυκόπουλα συμμετείχαν στην εκδήλωση της ΕΛΕΠΑΠ 'Βήματα Ζωής με τα Γενναία Παιδιά της ΕΛΕΠΑΠ Βόλου'.

Η δράση "Escape Room με Ιστιοπλοϊκό" ήταν μια μοναδική εμπειρία για όλα τα παιδιά του Συστήματος μας!!



Επίσκεψη σε Πυροσβεστική Υπηρεσία



Στις 11/06/2022 Πρόσκοποι και Λυκόπουλα επισκέφτηκαν την Πυροσβεστική Υπηρεσία της 111 Π.Μ... Τα παιδιά εκπαιδεύτηκαν από τους Πυροσβέστες, γνώρισαν τους τρόπους κατάσβεσης πυρκαγιών και τι σημαίνει εθελοντισμός.

Ήταν μια καταπληκτική εμπειρία για όλους και θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους μας βοήθησαν να πραγματοποιήσουμε αυτή την δράση!

Ο σύλλογος Αγκιαλιτών και το Ιερό Ίδρυμα «Η Αγία Τριάδα» συμμετέχουν στις εκδηλώσεις της ΠΑ.Ο.Ν.Ε.

Την Κυριακή 22 Μαΐου η Πανθρακική Ομοσπονδία Νότιας Ελλάδας διοργάνωσε με τη δέουσα λαμπρότητα και υπερφάνεια τον επίσημο εορτασμό της 102ης επετείου για την απελευθέρωση της Θράκης.

Μετά την καθιερωμένη δοξολογία στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Καρύκη, ακολούθησε η εκφώνηση του πανηγυρικού της ημέρας από τον Δρ. Διεθνούς Δικαίου και δικηγόρο Σταμάτη Γεωργούλη.

Εν συνεχεία ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στο μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη. Οι Εύζωνες της Προεδρικής Φρουράς, τιμώντας την Θράκη και κατόπιν πρωτοβουλίας της Προέδρου και της Γενικής Γραμματέας της ΠΑ.Ο.Ν.Ε., έφεραν κατ' εξαίρεση και την ημέρα αυτή την παραδοσιακή Θρακιώτικη φορεσιά κατά την κατάθεση των στεφάνων.

Στην τελετή παρέστησαν και κατέθεσαν στεφάνι:

● Εκ μέρους της Αυτής Εξοχότητας Προέδρου της Δημοκρατίας, ο Υπασιπότης της, του Στρατού Ξηράς, Αντισυγκραματάρχης Κυριάκος Τζιβρίης.



Με τον πρόεδρο των Σουφλιωτών Αθήνας Γιώργο Σιαλάκη



Ο Δρ Σταμάτης Γεωργούλης εκφωνεί τον πανηγυρικό



● Εκ μέρους του Πρωθυπουργού και της Κυβέρνησης, η Γενική Γραμματέας Σύγχρονου Πολιτισμού κυρία Ελένη Δουνδουλάκη.

● Εκ μέρους του ΣΥΡΙΖΑ ο Βουλευτής Β' Πειραιά κύριος Τρύφων Αλεξιάδης.

● Ο Βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας του Νομού Ροδόπης κύριος Ευριπίδης Στυλιανίδης.

● Εκ μέρους του Βουλευτή της Νέας Δημοκρατίας του Νομού Έβρου κύριου Αναστάσιου Δημοσοάκη, ο κύριος Τσομπανάκης Ευάγγελος.

● Ο Βουλευτής του Κινήματος Αλλαγής του Νομού Ξάνθης κύριος Μπαράν Μπουρχάν.

● Εκ μέρους των Ενόπλων Δυνάμεων, ο Ταξίαρχος Εμμανουήλ Τσακανιάς.

● Εκ μέρους του Περιφερειάρχη Αττικής, ο Αντιπεριφερειάρχης Ανάπτυξης κύριος Γεώργιος Βλάχος

● Εκ μέρους του Δημάρχου Αθηναίων, ο Αντιδήμαρχος Ψηφιακής Μετάβασης και Παιδείας του Δήμου Αθηναίων, κύριος Νικόλαος Βαφειάδης

● Η Πρόεδρος της Πανθρακικής Ομοσπονδίας Νότιας Ελλάδας, κυρία Χριστίνα Αθανασιάδου.

● Ο Επίτιμος Πρόεδρος της Πανθρακικής Ομοσπονδίας Νότιας Ελλάδας και Αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Καλλιθέας, κύριος Κωνσταντίνος Πολυχρονίδης.

● Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Αλεξανδρουπολιτών Αττικής, Αντιναύαρχος εν αποστρατεία, κύριος Παναγιώτης Παρασκευόπουλος.

● Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Θρακιωτών και Φίλων Θράκης, κύριος Χρυσάφης Συκάκης.

● Το μέλος του Συλλόγου των εν Αθήναις Κορνοφωλιωτών, κύριος Εμμανουήλ Αθανασιάδης.

● Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ξυλαγανής Ροδόπης, Πτέραρχος εν αποστρατεία, κύριος Κωνσταντίνος Ιατρίδης.

● Ο Πρόεδρος του Συλλόγου «το Σουφλί», κύριος Γεώργιος Σιαλάκης.

● Η Γενική Γραμματέας του Συλλόγου Τριγώνου Νομού Έβρου, κυρία Νατάσα Κιργίδου.

● Το μέλος του Συλλόγου Φερών Έβρου «Η Βήρα», κυρία Ελευθερία Μακρή Βόμβα.

● Η Πρόεδρος του Συλλόγου Διδυμοτείχου και Περιφέρειας εν Αθήναις κυρία Σίσσυ Καζακίδου.

● Το μέλος του Συλλόγου Ορεστιάδων Αθήνας, κυρία Ελένη Μελισσανίδου.

● Ο Πρόεδρος της Εταιρείας Θρακικών Μελετών – Θρακικό Κέντρο, κύριος Νικόλαος Μαργαζόγλου.

● Η Πρόεδρος της Ένωσης Γυναίκων Θράκης «Δόμνα Βιζύζη – Χατζηπαντώνη», κυρία Νατάσα Πεντίδου.

● Ο Πρόεδρος του Ιερού Ίδρυματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα», κύριος Απόστολος Ζαφειρόπουλος.

● Η Πρόεδρος του Συλλόγου Σταυρουπολιτών, για τους πολιτιστικούς συλλόγους Ξανθιωτών Αττικής, κυρία Νίκη Πανούση.

● Ο Πρόεδρος της Ένωσης Κομοτηναιών Νομού Ροδόπης, κύριος Μιχάλης Μαρτίδης.

● Η Ταμίας του Συλλόγου Θρακών Αργολίδας « η Θράκη», κυρία Δήμητρα Θωμά.

● Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Αγκιαλιτών, κύριος Ιωάννης Μαστροπέτρου.

● Η Πρόεδρος του Συλλόγου Μακεδόνων και Θρακών Φυλής, κυρία Δήμητρα Σιώπη.

● Ο Πρόεδρος του Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου Μελισ-



Με την Γεν. Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού κυρία Ελένη Δουνδουλάκη



Με τον Πρόεδρο του Συλλόγου «Χοροτράγουδο» Ηλία Καραβίδα

σίων, κύριος Παναγιώτης Δουκίδης.

● Ο Πρόεδρος του Συλλόγου «Χοροτράγουδο», κύριος Ηλίας Καραβίδας.

● Το μέλος του Συλλόγου Κυριών και Δεσποινίδων Καστανέων Νομού Έβρου, κύριος Χρήστος Μπαμπαλίδης.

Την Πανθρακική Ομοσπονδία τίμησαν με την κατάθεση στεφάνων, σύσσωμοι οι Πρόεδροι και εκπρόσωποι των θρακικών συλλόγων μελών της Ομοσπονδίας αλλά και λοιπών σωματείων, καθώς και τμήματα του χορευτικού της ΠΑ.Ο.Ν.Ε. του Γιώργου Παντζαριδίου και του συλλόγου Ανατολική Ρωμυλία που με υψωμένα τα λάβαρα και τυμμένοι με θρακιώτικες φορεσιές συνόδευσαν την πορεία. Η συμμετοχή ξεπέρασε κάθε προηγούμενη φορά, δηλώνοντας το ενωτικό μήνυμα. Χρόνια πολλά Θράκη μας!!!



Σωζοπολίτες: «Παρακαλούμεν όπως μη αφεθή η Σωζόπολις εις τους Βουλγάρους»

Συνέχεια από σελ. 4

Ως κατά το πάλοι οι Μιλήσιοι έθεσαν τα ναυτικές βάρσεις επί της Σωζοπόλεως και εκείθεν έκτιζον αποικίας επί των παραλιών του Ευξείνου, ούτω και η σύγχρονος Ρωσία επί σειράν ετών δια διαφόρων πολιτικών και διπλωματικών μέσων προσεπάθει να κατακτήση την παραλίαν Σωζοπόλεως μετά του λιμένος της, ίνα έχη ταύτην ως ορμητήριον δεσπίζον των στενών του Βοσπόρου εξ ενός και ολοκλήρου της δυτικής μαύρης θαλάσσης εξ ετέρου. Εκ των ολιγίστων τούτων πολλά δύνανται οι αρμόδιοι να αρμοσθώσιν από ναυτικής και εμπορικής άμα απόψεως και δια σκοπούς πολεμικούς απωτέρου μέλλοντος, συμπεριληφθή το τμήμα τούτο μέχρι του ποταμίσκου Φακή- Δερεσί, κοινώς Πότι, εκβάλλοντος μεταξύ Πύργου και Σωζοπόλεως εις τον Εύξεινον και εις απόστασιν 17 χιλιομέτρων ή 9 ναυτικών μιλίων ως έγγιστα, δυτικώς της Σωζοπόλεως εις την Μπετέρα Πατρίδα, διότι ήτο άλλοτε αναπόσπαστον του Νομού Αδριανουπόλεως. Θερμότητα, Παρακαλούμεν όθεν όπως μη αφεθή η Σωζόπολις μετά της ναυτικής της ζώνης εις τους Βουλγάρους, αλλά μετά των λοιπών διεκδικουμένων εδαφών της Βορείου Θράκης δοθή τη Μεγαλυνομένη Πατρίδι Ελλάδα, ίνα και ημείς γευθώμεν της από τόσων αιώνων διακαώς ποθουμένης Ε λ ε υ θ ε ρ ί α ς, υπέρ αποκτήσεως της οποίας αενάως προσφέρομεν το αίμα μας.

Εν Αθήναις τη 3η Ιουνίου 1919

Οι Αντιπρόσωποι

Χρ. Μπιτσιδης

Αντώνιος Προδρόμου

Αντώνιος Ραλλίδης

Πέτρος Πέτρου»

Από τη μελέτη του πατριωτικού υπομνήματος των Σωζοπολιτών προκύπτει ότι οι δραστήριοι αντιπρόσωποι



Εικόνα από τη Σωζόπολη

τους κινήθηκαν πολύ γρήγορα, δηλαδή από τις 8 Ιανουαρίου 1919, αν λάβουμε υπόψη μας ότι οι εργασίες της Συνδιάσκεψης Ειρήνης ξεκίνησαν στο Παρίσι ανεπίσημα στις 12 Ιανουαρίου!!! Άλλο υπόμνημα υποβλήθηκε και στις 22 Μαΐου 1922.

Συνηγορούσαν και οι Αδριανουπολίτες

Τον επόμενο μήνα Φεβρουάριο ήρθαν να ενισχύσουν τους Σωζοπολίτες και οι Αδριανουπολίτες της Αθήνας. Με υπόμνημά τους, με ημερομηνία 27/2/1919, έθεταν παρόμοιο ζήτημα για την Αδριανούπολη και την ενδοχώρα της, επισημαίνοντας την ανάγκη να επιδικασθεί η περιοχή τους στην Ελλάδα, από τη Συνδιάσκεψη των Παρισίων. Ταυτόχρονα όμως έκαναν και ιδιαίτερη αναφορά στη Σωζόπολη, γράφοντας:

«Εκείνο όμως το οποίο δέον κατά τας αντιλήψεις πάντοτε των παρ' ημών αντιπροσώπων ν' απασχολήση ζωηρώς και αποτελέση αντικείμενον βαθύτερας σκέψεως παντός φιλοδικαίου επί την Θρακικών ζητημάτων κριτού είναι η περί Σωζοπόλεως και των περι αυτήν δοτέα λύσις. Καθ' ημάς η αμιγώς Ελληνική από Σωζοπόλεως και κάτωθεν αυτής παραλία μετά της σχετικής ενδοχώρας περιλαμβάνουσα τας κωμοπόλεις και χωρία Σωζόπολις (5.000

κάτ.) Αγαθούπολις (5.000) Βασιλικός (3.000) και λοιπά έξι χωρία τοιαύτην κέκτηται σημασία, ώστε να είναι απολύτως αδύνατος και δια τους μάλλον αισιόδοξους η μελλοντική ανάπτυξις αυτής άνευ επιδικάσεως της πρώτης.

Δεδομένου μάλιστα ότι οι κάτοικοι των κωμοπόλεων και χωριών τούτων πρωτοστατούσης της κοινότητος Σωζοπόλεως απεφάνθησαν ήδη υπέρ των ημετέρων πόθων δι' επί τούτου υπομνήματός των, εθεώρησαν δεν ανέκαθεν και υπό αυτό έτι το ξενικών καθεστώς σωστικοτάτην την εξ Αδριανουπόλεως διοικητικήν και λοιπήν εξάρτησίν των, επιτρέψατέ μας να φρονώμεν ευλαβώς Εξοχώτατε, ότι η περί το προκείμενον ταπεινόν ημών υπόμνημα παράκλησις, ξένη τελείως προς εποφθαλμιάσεις αλλοτριών και άλλως σεβαστών δικαιωμάτων θέλει τύχη ευμενούς συζητήσεως και ερεύνης και οριστικής εν τέλει αποδοχής».

Ρεαλιστικοί οι αντιπρόσωποι των επαρχιών της Αγαθούπολης, όταν είδαν ότι στα υποβληθέντα υπομνήματα των εμπλεκόμενων χωρών στη Συνδιάσκεψη της Ειρήνης των Παρισίων εγκαταλείπονταν η επαρχία και τα χωριά της (Βασιλικό, Κωστή, Πρόδιβο, Άγιος Στέφανος και Γαλάντζο) που βρίσκονταν μεταξύ Υνιάδος και των παλαιών τουρκοβουλγαρικών συνόρων στη Βουλγαρία, έσπευσαν στις 31 Ιανουαρίου να υποβάλλουν το δικό τους υπόμνημα εκφράζοντας «ψυχικό άλγος» για την παράδοση της περιοχής τους στους Βουλγάρους, και τονίζαν ότι «επ' ουδενί λόγω στέργουσιν υπαχθώσιν... Δεν ήθελαν τους Βουλγάρους...»

Δυστυχώς, παρά τις προσπάθειές όλων, οι προσδοκίες δεν επαληθεύθηκαν για τη Σωζόπολη, η οποία παρέμεινε υπό Βουλγαρική κυριαρχία με συνέπεια τον αφανισμό του Ελληνισμού.

ΠΗΓΕΣ: *Ιστορικό Αρχείο Υπουργείου Εξωτερικών, 1919 Αρ. Φακ. β/38 (2) σελ. 10-12 και σελ. 238-239 και 247-248.

ΠΕΡΙ... Των κομμάτων και άλλων τινών

Λογογράφημα του
Στέλιου -Περικλή Λασκαράκη



Είναι πλέον γεγονός αναμφισβήτητο αλλά και οδυνηρό, ότι στον τόπο μας, έχουμε πέσει και ζούμε σε μια αθλιότητα, που έχει ξαπλωθεί παντού και σαπίζει κάθε υγεία μορφή της κοινωνικής, οικονομικής, πνευματικής και πολιτιστικής ζωής μας, όση και αν αυτή μας απέμεινε.

Επίσης είναι γνωστό ότι «παγκοσμίως» ζούμε σε μια απέραντη ... «ζούγκλα ανθρώπων», που ο ισχυρότερος προσπαθεί με κάθε δυνατό μέσον, να κατασπαράξει τον ασθενέστερο, όπως ακριβώς συμβαίνει στην άλλη ζούγκλα, των ... «άλλων άγριων ζώων».

Σε κάθε τοπική κοινωνία, εμείς οι πολλοί και αδύναμοι, για να γλυτώσουμε από τους αδίστακτους αδηφάγους λύκους και ψάχνοντας κάπου να βρούμε προστασία, μας προσελκύουν οι φωνές και οι δελεαστικές υποσχέσεις των κομμάτων, όπως τους ναυτικούς οι φωνές των... «Σειρήνων».

Τότε, μεταξύ του ... «φόβου του λύκου» και της υποσχέσης του «καλλίτερου αύριου», μπαίνουμε στα μαντριά των κομμάτων, όπως ακριβώς μπαίνει για το ... τυρί ο ποντικός στην φάκα.

Έτσι και χωρίς να το καταλάβουμε, εντασσόμαστε σε μικρές ή και μεγάλες ομάδες αγέλης, μπαίνουν στο πετσί μας τα γνωρίσματα του κοπαδιού και έτσι γινόμαστε «πρόβατα» που άγονται και φέρονται από την ... γκλίτσα και τα σκυλιά του τσομπάνη.

Αυτή δυστυχώς είναι η κατάντια μας, να ζούμε σαν τα «πρόβατα», που «κάποιοι» τα χρησιμοποιούν άλλοτε για «άρμεγμα» και άλλοτε ... για «σφαγή».

Όμως όσο και ... «πρόβατα» να καταντήσαμε ή να μας κατάντησαν, εξακολουθούμε από την φύση μας να

διαθέτουμε ... «μυαλό ανθρώπινο».

Μυαλό, που αναντίρρητα μπορεί να αντισταθεί στις θηριωδίες των ισχυρών και τα τεχνάσματα των επιτηδίων αλλά και να αποτρέψει ή και ακόμα να ανατρέψει την άθλια κατάστασή μας.

Είναι καιρός πλέον να αντιμετωπίσουμε με σωφροσύνη και πυγμή την σημερινή κατάσταση «κατά πρώτον «αλλάζοντας την δικιά μας θέση και νοοτροπία και «κατά δεύτερον» τα κόμματα, αφού εμείς και αυτά μαζί, έχουμε το μεγαλύτερο βάρος της ευθύνης για την συγκεκριμένη σημερινή κατάσταση.

«Αν ήμουν» οπαδός του ΚΚΕ, ή του ΠΑΣΟΚ με την σχετική παύλα που το συνοδεύει ή της Ν.Δ ή και των ... των άλλων μικρών ή και μεγάλων σημερινών κομμάτων, θα τους έλεγα:

Που πήγε ... κύριοι, εκείνη η οργανωμένη από το κόμμα μας αντίδραση και προστασία, όταν το κεφάλαιο επιχειρούσε να συμπαραλάβει τα κεκτημένα δικαιώματα των φτωχών τάξεων;

Πού πήγαν κύριοι, εκείνες οι απεργίες και οι διαδηλώσεις του κόμματός μας, που για να μην περάσει κάποιο νομοσχέδιο, που θα επιχειρούσε να αυξήσει έστω κατά ένα χρόνο το όριο της συνταξιοδότησης ή θα κόψει μισό ημερομίσθιο από το δώρο των Χριστουγέννων ή θα καταργήσει το επτάωρο εργασίας ή θα επιτρέψει την απόλυση εργαζομένων, ή... .. ή ...

Τότε, οι διαδηλωτές κουβαλούσαν στον ώμο τους καδρόνια από το γυαλί ή μάρμαρα που ξήλωναν από τα πεζοδρόμια;

Που πήγαν τα σλόγκαν ΕΟΚ και ΝΑΤΟ το ίδιο συνδικάτο, οι ευήκοες υποσχέσεις σας για τα υπερήφανα

γγρατεία, για την πάταξη της αδικίας, της φοροδιαφυγής και των «λιστών» με τους «λπιστές» του Ελληνικού ιδρώτα;

Δεν βλέπετε ότι πράττετε τα αντίθετα - από τα όσα ενταλθήκατε από μας να πράξετε - ή από αυτά που μας εξαγγείλατε ότι θα πράξετε;

Γιατί απαξάπαντες αρκείστε στα άσφαιρα, βροντερά και θεατρινίστικα ως προς την επίλυση των προβλημάτων μας πυρά, που εκτοξεύετε ομαδικά ή και μεμονωμένα ο ένας στον άλλον και που συνήθως εκτοξεύετε από τον καναπέ σας για το «θεαθήναι» και για το συμφέρον σας;

Δεν βλέπετε ότι το θέατρο αυτό που ... «παίζεται» ή που «παίζετε» καθημερινά, φτωχοποιεί περισσότερο τους φτωχούς, δημιουργεί ισχυρές κοινωνικές εκρήξεις και αδικίες, συνεργεί στην πολιτική πόλωση και αναδεικνύει ιδεολογήματα αναταραχής, ανταρσίας και φασισμού;

Μήπως συμφέρει να ... «εφαρμόζεται» το γνωστό ρητό «ο λύκος στην αναμπουμπούλα χαιρείται»;

Πως όμως, θα βγάλουμε «μόνοι μας» τις παρωπίδες που οι επιτήδαιοι μας φόρεσαν και πως θα δούμε κατάντια την πραγματικότητα χωρίς να εθελουφλούμε;

Πως θα σταματήσουμε τους «επιτήδειους» να αλωνίζουν τον βιό μας και τον καρπό του αλωνισμού να τον κρατούν για την δική τους ανάγκη, αφήνοντας πότε-πότε λίγα «σκύβαλα» και για μας;

Εγώ έχω υπόψη μου κάποια σκέψη αλλά περιμένω να την «ταυτίσω» με ακόμα μια άλλη, για να σας την ανακοινώσουμε μαζί.

Μέχρι τότε σκεφτείτε και εσείς ... «κάτι».

Απ' την καλή κι απ' την σκληρότητα

Του Κώστα Μπιλίρη

**Εμείς και η Τουρκιά**

Θυμάστε τι είπε ο κουμπάρος μας ο Ερντογάν; «Η Συνθήκη της Λοζάνης αδίκωσε την Τουρκία». Κι ένας Ευρωπαίος υπουργός παρατήρησε. «Καζάνι που βράζει το Αιγαίο». Οι Τούρκοι βολεύονται να τ' ανακατεύουν.

Το έκαναν. Τι Λοζάνη, Τι καζάνι!

Είπε και κάτι άλλο ο κουμπάρος μας ο Ερντογάν. «Οι Τούρκοι όταν φωνάζουν από τα παράλια της Τουρκίας, ακούγονται στα νησιά που βρίσκονται απέναντί τους».

Και τι δηλώνουν; Τενόροι, ή ντελάλδες;

Με άλλα λόγια ο Ταγίπ διεκδικεί το Αιγαίο.

Και γω που νόμιζα πως υπάρχουν και σοβαροί Τούρκοι!

Οι Τούρκοι ως γνωστόν είναι Μογγόλοι, της φυλής Του-Κιου.

Το «Του-Κιού» έγινε «Τουρκιού» και το «Τουρκιού» κατέληξε Τουρκία.

Όμως άλλο Τουρκία και άλλο Τουρκιά. Η Τουρκία είναι κράτος και η Τουρκιά λαός. Λαός που φαίνεται εύκολα.

Ασφαλώς Τούρκος δεν εννοείται πάντα ο κάτοικος της Τουρκίας ή ο προερχόμενος απ' αυτήν.

Τούρκος για πολλούς αιώνες θεωρείτο από τους Ευρωπαίους ένας μανιακός, ένας βάρβαρος, ένας δολοφόνος, ένας αιμοσταγής.

Στη γλώσσα μας παραμένει σε χρήση η ομολογία «έγινα Τούρκος». Που σημαίνει άγριος, επιθετικός και επικίνδυνος. Όρα και την καταστροφή της Σμύρνης.

Όπως βλέπετε, καταγγελτικό είναι το ύφος μου και το λεξιλόγιο. Και πώς αλλιώς να ακριβολογήσεις;

Όλο μνήμες και μνημόσυνα η δική μας ιστορία. Κάτω από διαρκείς απειλές η εθνική μας υπόσταση. Υπό αμφισβήτηση τα σύνορά μας και η γεωγραφική μας θέση. Είδατε πείσμα η τουρκιά;

«Γιορτάζουμε φέτος τα εκατό χρόνια από την καταστροφή της Σμύρνης», λένε οι τηλεοράσεις.

Όχι. Δεν γιορτάζουμε. Θρηνολογούμε και μοιρολογούμε.

Η Σμύρνη και η Μικρά Ασία, ήταν για τους φονιάδες μια μεγάλη ευκαιρία. Να σφάξουν, να πνίξουν, να κάψουν, να καταστρέψουν. Να σβήσουν από το χάρτη την ύπαρξη των άλλων εθνότητων. Ν' αλλοιώσουν την Μικρά Ασία, που οι Έλληνες

την είχαν κάνει πολύ Μεγάλη.

Όμως πυρπολώντας τη Σμύρνη έκαψαν και εξαφάνισαν την ευαισθησία. Ανέβασαν τη μοχθηρία σε χρέος και αρετή.

Ουσιαστικά δεν πρόκειται για Μικρασιατική Καταστροφή, αλλά για εθνική συμφορά. Ήταν μαζί και λεπλασία της ιστορικής μας πορείας. Έκαψαν, βίασαν, σκότωσαν Χριστιανούς.

Πάλι καλά θα μου πείτε. Αλλού τους σούβλισαν. Πέρασαν εκατό χρόνια και η στάχτη δεν έφυγε.

Ούτε θα φύγει. Θα τη σηκώνει και θα τη στροβιλίζει ο άνεμος της αγανάκτησης. Η Σμύρνη έγινε Ισμίρ και πονάει. Η ανάμνησή της της ρέει αίμα. Αυτή η «Μικρά». Αυτή η Μικρά Ασία, πόσο μεγάλη Πατρίδα υπήρξε! Αν πάμε πιο πίσω θα βρούμε πως στη Σμύρνη, τις Κυκλάδες και την Αττική, γεννήθηκαν και αναπτύχθηκαν τα ευγενέστερα προϊόντα της ανθρωπίνης σκέψης. Εκεί φυτεύτηκαν και άνθισαν τα δέντρα του παγκόσμιου πολιτισμού.

Κοίτα όμως πως ήρθαν τα πράγματα! Οι Τούρκοι να πουλάνε τουριστικά πακέτα, εμπορευόμενοι τα μνημεία του αρχαίου ελληνισμού. Δεν ένωσαν ποτέ φιλικές διαθέσεις. Φόρτωσαν μάλιστα τη μανία τους στον Αλλάχ. Τον θέλουν να επεξεργάζεται «φωτιά και τσεκούρι».

Οι Τουρκόπαιδες από νεαρή ηλικία, μάθαιναν ποιήματα και τραγούδια που καλλιεργούσαν το μίσος και τον όλεθρο. Απολαύστε δείγμα.

«Δος μου δύναμη Αλλάχ για να μισώ του Έλληνας. Δος μου σπαθί ατσαλωτό, να κόβω το λαιμό τους».

Με τόση εμπάθεια πως να προσδοκός ειρήνη και φιλία; Γνώρισα κάποτε έναν κιοπέκ μπουταλά και μίλησα μαζί του. Ήξερε αρκετά καλά τα ελληνικά.

Πως μπορείτε και μας προκαλείτε συνεχώς; Τι οραματίζεστε, τι περιμένετε στο μέλλον;

Τη δύναμη του Αλλάχ. Την ευλογία του Προφήτη. Κοίταξε τη σημαία μας. Δεν είναι μόνο μισοφέγγαρο. Είναι και γιαταγάκι. Θα κόψει τα κεφάλια των απίστων.

Με τέτοια όνειρα και τέτοια μυαλά άντε να βρεις στο κεφάλι τους διάθεση για ειρήνη! Άντε να βρεις στην καρδιά τους συναισθήματα για μελλοντικές αποδοχές και συνεργασίες.

Εδώ και πολλούς αιώνες οι Τούρκοι εξαγγέ-

λουν ειρήνη, ενώ προετοιμάζουν πόλεμο. Αναφέρουν σεβασμό στα ανθρώπινα δικαιώματα, αλλά τα καταπατούν. Προβάλουν καλές διαθέσεις και επαλθεύουν τη γνωστή μας παροιμία. «Απ' έξω κούκλα κι από μέσα πανούκλα».

Οργάνωναν παιδομαζώματα και μετέτρεπαν τα αρπαγμένα αγόρια σε άγριους γενίτσαρους. Παρηγορούσαν τις μανάδες τους πως θα γίνουν παιδιά του Σουλτάνου.

Και τους ερωτώ. Γείτονες ύπουλοι και ψεύτες γιατί συνεχίζετε την βρώμικη συμπεριφορά σας; Γιατί αυτό το νταπλίκι; Γιατί τόσο πείσμα; Προς τι αυτή η αρπακτική διάθεση, όταν ξέρετε πως τώρα ζούμε σε άλλες εποχές; Γιατί βάζετε στα επιχειρήματά σας τόση σαχλαμάρα; Θέμα νοοτροπίας, συνήθειας, ή διδαχής;

Διαλύσατε τον Ελληνισμό της Πόλης, Ατιμάσατε τις γυναίκες των αξιωματικών μας το 1955 στη Σμύρνη. Ρημάξατε την Κύπρο. Πως να βρούμε καλά λόγια και καλά συναισθήματα για σας; Πως να σας έχουμε εμπιστοσύνη; Τώρα τελευταία πιπιλάτε συνεχώς και τη Γαλάζια Πατρίδα. Μα δεν μου λέτε; Αχρωματοψία έχετε; Με τη σφαγή της Χίου, των Ψαρών και της Σμύρνης, την έχετε βάψει κόκκινη.....

Μόνιμη προσδοκία σας να τουρκέψουν οι όμοροι λαοί. Το αποδεικνύουν οι πράξεις σας. Που βρίσκονται οι Ασσύριοι, οι Παφλαγώνες, οι Καπαδόκες, οι Γαλάτες;

Μια φορά και έναν καιρό ήταν μια πόλη που έλεγαν Σμύρνη. Είχε ωραία σπίτια, είχε σχολεία, γυμνάσια, παρθεναγωγεία. Είχε αθλητικούς χώρους, ωδεία, χορωδίες, φιλαρμονικές, γυμναστήρια. Είχε δοξασμένο παρελθόν και προικισμένο μέλλον...

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν μια περιοχή, που την έλεγαν Ιωνία. Δεν υπάρχει. Έγινε μεζές στο στόμα των Μεμέτηδων. Την κατέληξαν Πικρά Ασίας. Ραντισμένη με το δάκρυ του λαού της. Ποτισμένη με το αίμα των υπερασπιστών της.

Με την ευκαιρία ας κάνουμε και μια ιδιαίτερη αναφορά στα γεγονότα, Μπαίνοντας οι Τούρκοι στη Σμύρνη έσφαξαν τριανταξέι ιερείς και εννέα επισκόπους. Μπορούσαν να φύγουν, ή να κρυφτούν. Όμως προτίμησαν να ακολουθήσουν τη μοίρα του ορθόδοξου λαού. Αιωνία τους η μνήμη.



Του **Δημήτρη Μαυραειδόπουλου**
pan-arcadios.blogspot.com

Η ρήτρα στο ρεύμα

Νοικοκυραίοι και επιχειρηματίες ζουν σε μία σύγχυση με τη ρήτρα αναπροσαρμογής στα τιμολόγια ρεύματος και ζητούν απεγνωσμένα από τους υπευθύνους και τον πολιτικό κόσμο να μάθουν την καθαρή αλήθεια.

Τελικά, έπειτα από λαϊκή κατακραυγή, μάθαμε ότι η εν λόγω ρήτρα απορρέει από ευρωπαϊκή οδηγία, την οποία έχει ψηφίσει το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο από το 2013 και λόγω της οικονομικής κρίσης έμεινε ανενεργή και εφαρμόστηκε το 2021. Ακόμα, αυτή η ρήτρα ακολουθεί... ανεξέλεγκτους χρηματιστηριακούς αλγορίθμους, με τα νούμερα που αναλογούν να προκαλούν «εγκεφαλικά» στους παραλήπτες.

Μπροστά στην κατακραυγή του κόσμου για κερδοσκοπικά παιχνίδια και ότι η κυβέρνηση προτίθεται να φορολογήσει αυτά τα υπερκέρδη και, επιπλέον, φέρει τροποποίηση στη Βουλή, ώστε να αναβληθεί - προς το παρόν - αυτό το χαράτσι έως την απόφαση των ελληνικών δικαστηρίων.

Όσο για τα όποια υπερκέρδη, γνωρίζουμε από πείρα ότι οι εταιρίες διαθέτουν διάφορους μηχανισμούς (μπόνους, επενδύσεις συν τα νομικά «παραθυράκια») ώστε να τα φέρνουν όπως θέλουν ή, όπως λέει ο λαός, «ίσια βάρκα, ίσια νερά».

Για την ιστορία, θυμίζω τη χαλκουργική βιομηχανία των Αγγελόπουλων, στα χρόνια λειτουργίας των

οποίων δεν είχε αποδώσει σχεδόν ποτέ φόρο και όταν έκλεισε, άφησε και 140.000.000 απλήρωτα χρέη στη ΔΕΗ. Όμως, οι Αγγελόπουλοι παραμένουν σήμερα από τους πλουσιότερους Έλληνες και ένα μεγάλο πρόστιμο που τους είχε επιβληθεί στη Μεταπολίτευση παρεγράφη για τυπικούς λόγους. Και δεν είναι οι μόνοι.

Όσο για τα περί ελεύθερου ανταγωνισμού, αυτό συμβαίνει όταν υπάρχουν περισσότεροι και ισοδύναμοι παίκτες - και αυτό όχι πάντα. Στη δική μας χώρα σε αυτόν το χώρο (μιλάμε για τη ΔΕΗ) στην ουσία υπάρχει ένας μοναδικός παίκτης, ο οποίος πιστώνει κάποιους συμπαίκτες του, γνωστούς πάροχους, με τους οποίους στη συνέχεια... παίζουν

στο ίδιο τραπέζι. Αποτέλεσμα είναι το καρτέλ να γίνεται οικογενειακή υπόθεση. Αυτό, κ. υπουργέ, το γνωρίζουν οι φοιτητές των οικονομικών σχολών από το πρώτο έτος.

Σχετικά με την οποιαδήποτε απόφαση των ελληνικών δικαστηρίων, γνωρίζουμε ότι οι ευρωπαϊκοί νόμοι υπερτερούν των κρατικών και το χειρότερο που μπορεί να συμβεί είναι να απορριφθεί και να κληθούν οι καταναλωτές να τα πληρώσουν μαζεμένα εντόκως, όπως συνέβη και σε άλλες περιπτώσεις.

Εν κατακλείδι, μόνο το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο μπορεί να τροποποιήσει ή ακόμα και να την καταργήσει. Και ο τρώσας ιάσεται.

Τέλος εποχής

Του **Λέανδρου Σλάβη**



Είναι δύσκολο εγχείρημα η χρονική περιοδολόγηση, δηλαδή η κατάτμηση του παρελθόντος σε ιστορικές “φέτες”. Για κάθε θέμα· από το πιο απλό ως το πιο περίπλοκο. Γιατί, αναπόφευκτα, θα υπεισέρχεται στην κάθε περίπτωση η ευαισθησία είτε ενός ατόμου είτε μιας ομάδας ως προς ένα γεγονός στο οποίο θα του απέδιδε ή ιδιαίτερη ή ευτελή σημασία, με αποτέλεσμα να δυσχεραίνεται η επίτευξη ομοφωνίας ως προς την αρχή ή το τέλος μιας περιόδου.

Ωστόσο, θα αποτολμούσα να χαρακτηρίσω τον Μάιο που μας πέρασε ως το τέλος μιας εποχής. Ένα τέλος που σηματοδότησε η μέσα σε ελάχιστες ημέρες απώλεια δύο μορφών της ελληνικής μουσικής: του Βαγγέλη Παπαθανασίου και του Δάκη· δύο συνομήλικων μουσικών καθώς ήταν και οι δύο γεννημένοι το 1943.

Και οι δύο έκαναν τα πρώτα τους βήματα την δεκαετία του 1960, την δεκαετία κατά την οποία έκανε και τα δικά της πρώτα δειλά (και δύσκολα) βήματά η μοντέρνα, όπως την αποκαλούσαμε τότε, ελληνική μουσική. Η εποχή των ελλήνων “γιγιέδων”, καθώς ο όρος “τυναίτζερ” υιοθετήθηκε δεύτερος. Οι “γιγιέδες” εκείνης της δεκαετίας, οι οποίοι – ειρήσθω εν παρόδω – έχουν πλέον “καβατζάροι” άλλοι τα τρίτα «-ήντα» και άλλοι ακόμα και τα «-όντα», θα θυμούνται ασφαλώς τον ενθουσιασμό που τους είχε καταλάβει στα μέσα περίπου της δεκαετίας, όταν άρχισαν να ξεφυτρώνουν σαν μανιτάρια (για τα μέτρα της χώρας) τα πρώτα ελληνικά συγκροτήματα μοντέρνας μουσικής, και να μην αισθάνονται ως φτωχοί συγγενείς των νέων της Δυτικής Ευρώπης και της Αμερικής. Έναν ενθουσιασμό που τον ενίσχυε τόσο η δυνατότητα είτε να χορεύουν στα κέντρα της εποχής υπό τους ζωντανούς ήχους συγκροτημάτων (ακόμα και οι πιο μαζεμένοι σε «μουσικά πρωινά» νυκτερινών κλάμπ) είτε να ακούν ζωντανή μοντέρνα μουσική σε συναυλίες, όσο και το ότι η εγχώρια αντίστοιχη παραγωγή δεν περιοριζόταν πλέον στο «Φοστ... μπόινγκ» (που τραγουδούσε ο Κώστας Βουτσάς στην ταινία «Κάτι να καίει») και σε κάτι άλλα κινηματογραφικά σουξέ ταινιών της Αλίκης Βουγιουκλάκη και άλλων εμπορικών ηθοποιών.

Ήταν, όντως, δύσκολη εποχή για τους “γιγιέδες” εκείνη η περίοδος. Οι ραδιοφωνικές εκπομπές με μοντέρνα μουσική ήταν ελάχιστες και αυτές, σχεδόν στο σύνολό τους, παρουσίαζαν μόνο τα τραγούδια των εταιρειών που προσέφεραν την κάθε μία, με αποτέλεσμα η δημοφιλία – ακόμα και η αναγνωρισιμότητα – των τραγουδιών να εξαρτάται περισσότερο από την επιρροή των παρουσιαστών παρά από την ίδια τη μουσική αξία τους.

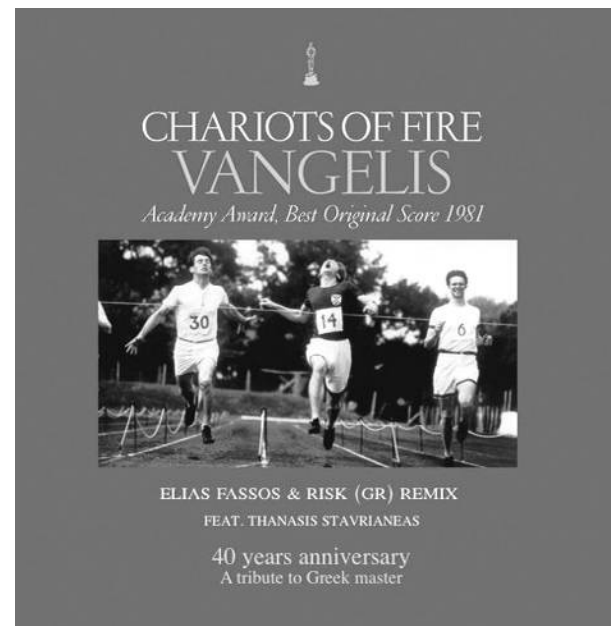
Διέξοδο εύρισκαν είτε στους σταθμούς κάποιων τολμητών ερασιτεχνών της γειτονιάς τους μόνο (λόγω της περιορισμένης εμβέλειας των μηχανημάτων τους) και αυτό μέχρις ότου τους εντοπίσουν τα ραδιοφωνιόμετρα της αστυνομίας και τους “μπαγαρώσουν” για λίγο είναι η αλήθεια, είτε (στο λεκανοπέδιο) στον “αμερικάνικο”, δηλαδή τον ραδιοσταθμό της αμερικανικής βάσης του Ελληνικού που απευθυνόταν φυσικά στο προσωπικό των βάσεων της Αττικής. Μόνο που οι σχετικές εκπομπές του τελευταίου ήταν κατά κανόνα μεσημεριανές και όσοι είχαν σχολείο απογευματινές ώρες (ή πολύ διάβασμα) αισθάνονταν αδικημένοι!

Διέξοδο εύρισκαν και στα δισκάδικα της εποχής όπου πήγαιναν συχνά με παρέα και, με πρόσχημα την επιλογή του δίσκου που θα αγόραζε ένας από αυτούς με το γλίσχρο χαρτζιλίκι του, άκουγαν από τα περίφημα «ηλέφωνα» όσους δίσκους προλάβαιναν προτού χάσει την υπομονή του ο ιδιοκτήτης ή ο υπάλληλος του μαγαζιού (και τους διώξει κακήκακώς αν αντιλαμβανόταν πως τελικά δεν είχαν καν πρόθεση να αγοράσουν κάτι)! Και, τέλος, διέξοδο ως

προς την ενημέρωσή τους εύρισκαν από τα μέσα της δεκαετίας και στο μοναδικό περιοδικό της εποχής, το «Μοντέρνοι Ρυθμοί», με εξαίρεση το βραχύβιο δισέλιδο έντυπο που είχε προηγηθεί, τη «Δισκοθήκη» των αρχών της δεκαετίας.

Τότε, λοιπόν, άρχισαν να “σκάνε μύτη” τα πρώτα ελληνικά συγκροτήματα: οι «Forminx», οι «Juniors», οι «Charms», οι «Idols», οι «Dragons», οι «Olympians», οι «Bluebirds», οι «Sounds», οι «Cinquetti», οι «Playboys», οι «We Five» (αργότερα) και άλλα που δεν αναφέρονται λόγω περιορισμένου χώρου. Με ελάχιστες εξαιρέσεις η σταδιοδρομία τους ήταν βραχύβια. Οι αιτίες πολλές, όπως ο ερασιτεχνικός χαρακτήρας τους και η παραδοσιακή ελληνική αδυναμία αρμονικής συνύπαρξης σε ένα σύνολο. Ελάχιστοι κατάφεραν να έχουν μια μακρόχρονη παρουσία στη μουσική σκηνή της χώρας.

Πλάι σε αυτά και, συχνά, μέσα από αυτά και σε επόμενη φάση άρχισαν να αναδεικνύονται και ατομικά τραγουδιστές και τραγουδίστριες, όπως ο Πασχάλης, η Ζωή Κουρούκλη, η Τάμμου, ο Λάκης Τζορτανέλλης... Η σταδιοδρομία ορισμένων από αυτούς είχε μεγαλύτερη διάρκεια, καθώς, ως άτομα, διέθεταν περισσότερες αντοχές και μεγαλύτερες ευελιξίες και προσαρμοστικότητα.



Γενικά, τα πρώτα χρόνια δεν ήταν εύκολα για τη μοντέρνα ελληνική μουσική. Βρισκόταν ανάμεσα σε δύο Συμπληγάδες Πέτρες: το ελαφρύ ελληνικό τραγούδι διατηρούσε ακόμα αλώβητη την αίγλη του, ενώ το κοινό των πιο λαϊκών συνοικιών (αυτών στις οποίες κυριαρχούσε η μοντέρνα μουσική σε άλλες χώρες) θελόγταν από τους ήχους του “λαϊκού” τραγουδιού που είχε αρχίσει να παίρνει τα επάνω του. Εξαιτίας, μάλιστα, της ραγδαίας διάδοσης της λαϊκής μουσικής αυτού του είδους, η ελληνική μοντέρνα μουσική είχε μία ιδιαιτερότητα: αντίθετα με το ό,τι συνέβαινε σε άλλες χώρες όπου το ροκ (και οι υπόλοιπες εκφάνσεις της τότε μοντέρνας μουσικής) κατακτούσαν τη νεολαία λαϊκών στρωμάτων ως βασική έκφραση της λαϊκής κουλτούρας (pop culture) ή κουλτούρας της μάζας (mass culture), πλάι στην παραδοσιακή κουλτούρα (folklore), η μοντέρνα μουσική στην Ελλάδα κατέκτησε σε πρώτη φάση αστικά στρώματα.

Επιπλέον, βρισκόταν στο στόχαστρο των υπερασπιστών μιας άσπιλης ελληνικότητας στην τέχνη, αν και πολλοί από αυτούς έκαναν τα στραβά μάτια στην περίπτωση των πατεντάτων “ασματοκλοπών” (κατά το “λογοκλοπών”) ινδικών τραγουδιών («Μαντουβάλα», «Ζιγκουάλα», «Μαγκάλα» και άλλα...), τα οποία, αργότερα, ονομάστηκαν «ινδοπρεπή»!

Μάλιστα, ακόμα και τα μοντέρνα τραγούδια των ελληνικών ταινιών που προαναφέρθηκαν, μάλλον ως δυσφήμιση της μοντέρνας μουσικής εκλαμβάνονταν. Όχι λόγω της ποιότητάς των, όσο γιατί, κατά κανόνα (δηλαδή σύμφωνα με ένα από τα ως ουκ έστιν αριθμός απίθανα στερεότυπα του τότε ελληνικού κινηματογράφου), τα τραγουδούσαν ή τα χόρευαν (στις

ταινίες), συχνά δε με την ευκαιρία του λανσαρίσματος ενός νέου χορού, τα νιάτα “καλών” οικογενειών, κατά κανόνα αργόσχολα, χαζοχαρούμενα και κακομαθημένα (αχ, καμένη Γώγου), τεντυμπόδες (αχ, καμένη Τζανετάκο), αξιοθρήνητοι μιμπτές ξενόφερτων ηθών... Καταστάσεις που πόρρω απείχαν από την πραγματικότητα της εποχής, την οποία διαστρέβλωναν οι σεναριογράφοι των ταινιών.

Μέσα σε αυτές τις συνθήκες, λοιπόν, ξεκίνησαν και οι διαφορετικές πορείες του Βαγγέλη Παπαθανασίου και του Δάκη. Ο πρώτος αναδείχθηκε με το συγκρότημα των «Forminx» που ξεκίνησε – αρχές της δεκαετίας – με εμφανίσεις σε διάφορα κέντρα, αλλά εξελίχθηκε στο δημοφιλέστερο ελληνικό συγκρότημα με την κυκλοφορία του πρώτου τους δίσκου 45 στροφών με το «Jeronymo Yanka». Δεν υπήρχε πάρτυ νέων χωρίς να χορευτεί τότε αυτός ο φιλανδικής καταγωγής χορός. Η πρόωρη διάλυση του συγκροτήματος δεν ανέκοψε την πορεία του Βαγγέλη. Λίγο μετά αποφάσισε να αναζητήσει την τύχη του στο εξωτερικό με το συγκρότημα των «Aphrodite's Child». Το συγκρότημα ξεκίνησε για το Λονδίνο, αλλά ο Μάης του '68 το μπλόκαρε στο Παρίσι. Εκεί ο Βαγγέλης συνέθεσε τη μεγάλη επιτυχία τους «Rain and Tears», αλλά δεν αρκέστηκε στο ολιγόχρονο μεσουράνημα στο διεθνές στερέωμα του συγκροτήματος. Μετά τη διάλυση και αυτού συνέχισε τη μουσική καριέρα του ως συνθέτης για να καταξιωθεί χάρις στο απaráμιλλο ταλέντο του διεθνώς: κατέκτησε το Όσκαρ για την μουσική της ταινίας «Οι δρόμοι της φωτιάς» το 1982, επένδυσε μουσικά μεγάλο αριθμό σημαντικών και πασίγνωστων ταινιών, είδε τη μουσική του να επιλέγεται για διαστημικές αποστολές, του απονεμήθηκαν σημαντικά βραβεία, συνεργάστηκε με κορυφαίους καλλιτέχνες, όπως η Jessye Norman, η Montserrat Caballé και η Kathleen Battle, αλλά και η δική μας Ειρήνη Παππά (για την ανάδειξη ελληνικών ήχων).

Ο Βαγγέλης Παπαθανασίου, λοιπόν, εκπροσώπησε πανάξια εκείνη τη γενιά της μοντέρνας ελληνικής μουσικής ως συνθέτης στο άκρως ανταγωνιστικό διεθνή χώρο. Αντίθετα ο Δάκης εκπροσώπησε την ίδια γενιά ως τραγουδιστής μέσα στην Ελλάδα, ερμηνεύοντας πασίγνωστα ελληνικά τραγούδια, αλλά και επιτυχίες του διεθνούς ρεπερτορίου. Τον βοηθούσε σε αυτό η γνώση πολλών γλωσσών, ιδιαίτερο γνώρισμα πολλών αιγυπτιακών όπως αυτός. Τις πρώτες μεγάλες του επιτυχίες, όπως το «Deep in the heart of Athens», τις είχε και αυτός με ένα συγκρότημα της εποχής, τους «Playboys», αλλά μετά από λίγο αυτονομήθηκε και ακολούθησε σόλο καριέρα. Στην αρχή με τραγούδια με ξένους στίχους και ξένες επιτυχίες. Ωστόσο, σύντομα στράφηκε και σε τραγούδια με ελληνικούς στίχους που γοήτευαν κυρίως τη γενιά των νέων που ακολούθησε τους αρχικούς “γιγιέδες”. Παρέμεινε δε μέχρι το τέλος πιστός στο “γλυκερό” (όπως χαρακτηρίστηκε) στυλ του ακόμα και όταν από τα μέσα της δεκαετίας του '70 άρχισαν να διαμορφώνονται σταδιακά οι διάφορες “φυλές” του ελληνικού ροκ, κατ’ εικόνα και ομοίωσιν των διεθνών προτύπων (χεβυμεταλλάδες, харντροκάδες, πανκ κ.λπ. κ.λπ.).

Ας σημειωθεί ότι τις δύο αυτές μορφές της ελληνικής μοντέρνας μουσικής που κάθησαν τις τελευταίες εβδομάδες τις συνέδεε και μία τρίτη: αυτή του (αιγυπτιακή και αυτού) λίγο νεώτερού τους τραγουδιστή Ντέμη Ρούσου, μιας ακόμα σημαντικής ελληνικής παρουσίας στο διεθνές στερέωμα με αφετηρία τη δεκαετία του '60 ως τον προ επταετίας θάνατό του. Ήταν εξάδερφος του Δάκη και συνοδοιπόρος του Βαγγέλη Παπαθανασίου στο ξεκίνημα της διεθνούς καριέρας του.

Έσβησαν, λοιπόν, σχεδόν ταυτόχρονα αυτοί οι δύο εκπρόσωποι της μοντέρνας ελληνικής μουσικής σκηνής και εμείς οι εκπρόσωποι των “γιγιέδων” της εποχής (που δεν φοβόμαστε να αποκαλύψουμε την ηλικία μας) νοιώσαμε να ορφανεύουμε ξαφνικά, ακόμα και αν είχαμε (κάποιοι από εμάς) πάψει να τους παρακολουθούμε από κοντά. Κι ας έχουν μείνει ακόμα πίσω κάποιοι εκπρόσωποι εκείνης της εποχής.

Τόμος 6 10 σελίδων για τον ελληνισμό της καθ' ημάς Ανατολής

Γράφει ο
Παντελής Στεφ. Αθανασιάδης
Δημοσιογράφος, ιστορικός
sitalkisking.blogspot.gr



Οι μνήμες του ακμαίου Ελληνισμού της καθ' ημάς Ανατολής, που διώχθηκε από τις πανάρχαιες κοιτίδες του το 1922, αναβίωσαν χθες Δευτέρα στο Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού (ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.) με αφορμή την έκδοση ενός τόμου 610 σελίδων με τίτλο «1922-2022, 100 Χρόνια από την Μικρασιατική Καταστροφή- Ο τραγικός ξεριζωμός των Χριστιανικών Πληθυσμών της Ανατολής- Οι διαδρομές σωτηρίας προς την Ελλάδα».

Ο τόμος αυτός αποτελεί συλλογική έκδοση 50 συγγραφέων για 47 πόλεις της Ανατολής, που είχαν



Οι ομιλητές της εκδήλωσης



Πλουμίδης- Αθανασιάδης

αποτελέσει εστίες πολιτισμού και παιδείας, κέντρα ανάπτυξης και εμπορίου, σημεία ανεξίτηλα του διάσπαρτου Ελληνισμού.

Την ευθύνη για τη σημαντική αυτή έκδοση είχε ο πρόεδρος του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. Λουκάς Χριστοδούλου. Η παρουσίαση έγινε παρουσία της δημάρχου Νέας Ιωνίας Δέσποινας Θωμαΐδου (η οποία μίλησε) και μελών του Δημοτικού Συμβουλίου και εκπροσώπων της περιφέρειας Αττικής.

Για το βιβλίο μίλησαν ο μπροπολίτης Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνος κ. κ. Γαβριήλ και ο αναπληρωτής καθηγητής Νεότερης και Σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας κ. Σπυρίδων Πλουμίδης.

Η αίθουσα του Συνεδριακού Κέντρου Νέας Ιωνίας ήταν κατάμεστη. Σε όλους τους παρευρεθέντες προ-



σφέρθηκε ο βαρύτιμος τόμος.

Μετά την παρουσίαση του ιστορικού τόμου η παραδοσιακή χορωδία του ΟΠΑΝ, τραγούδησε συμυρνεϊκά τραγούδια.

Το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. προγραμματίζει να παρουσιάσει τον τόμο αυτόν και στη Βόρεια Ελλάδα με αντίστοιχη εκδήλωση, την πρώτη εβδομάδα του Σεπτεμβρίου, όπου και εκεί θα διατεθεί ο τόμος κατά τον αντίστοιχο τρόπο της Αθήνας.

Στον σημαντικό αυτό τόμο, γίνεται αναφορά και σε τέσσερις πόλεις της Ανατολικής Θράκης. Της Αδριανούπολης (συγγραφέας Παντελής Αθανασιάδης) του Καραγάτς (συγγραφείς Δημήτριος Κινηγιάς και Γεώργιος Ρυζιώτης) της Ραιδεστού (συγγραφέας Φάνης Μαλκίδης) και των Σαράντα Εκκλησιών (συγγραφέας Ελευθέριος Χατζόπουλος).

Έφυγε ένας από τους μεγαλύτερους συνθέτες όλων των εποχών

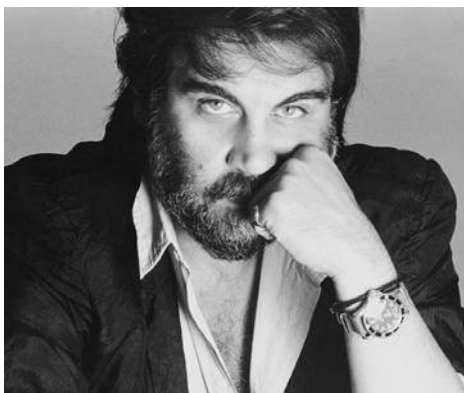
Ο Βαγγέλης Παπαθανασίου γεννήθηκε στις 29 Μαρτίου 1943 στην Αγριά Βόλου. Ξεκίνησε να συνθέτει από την ηλικία των τεσσάρων ετών, ενώ έδωσε την πρώτη του δημόσια παράσταση στην ηλικία των έξι, χωρίς να έχει καμία μουσική εκπαίδευση.

Ήταν αυτοδίδακτος - παρά τις πιέσεις των γονιών του, αλλά και των δασκάλων του, που τον προέτρεπαν να κάνει μαθήματα μουσικής. Ωστόσο, σπούδασε κλασική μουσική, ζωγραφική και σκηνοθεσία στην Ακαδημία Καλών Τεχνών στην Αθήνα.

Στις αρχές της δεκαετίας του 1960 έκανε τα πρώτα του βήματα στη μουσική με τη συμμετοχή του στο συγκρότημα Forminx. Το τραγούδι "Jeronimo Yanka" σημείωσε τεράστια επιτυχία.

Μετακομίζοντας με την έλευση της δικτατορίας στο Παρίσι, ο Βαγγέλης Παπαθανασίου σχημάτισε μαζί με τον Ντέμν Ρούσο και τον Λουκά Σιδερά το ιστορικό progressive rock κουαρτέτο των Aphrodite's Child, που από την πρώτη του κιόλας κυκλοφορία, το Rain and Tears, βρέθηκε στο ευρωπαϊκό επίκεντρο.

Αλλάζοντας σιγά σιγά πλεύση και όχι μόνο και μετά τη διάλυση τους, ο Vangelis έμεινε στο Παρίσι πχο-



γραφώντας soundtracks για το Γάλλο σκηνοθέτη Frederic Rossif (L'Apocalypse Des Animaux και La Fete Sauvage είναι ίσως τα δυο πιο γνωστά εξ αυτών) και κατόπιν έκανε τη μετακόμιση στο Λονδίνο που σιγά σιγά του άνοιξε νέους δρόμους, εν μέσω φημών ότι θα πλαισιώνει τους Yes, ως αντικαταστάτης του Rick Wakeman στα πλήκτρα.

Στη νέα του πόλη και με αρκετή όρεξη για κάτι πραγματικά μεγάλο και αυτόφωτο ηχητικά, με τις δικές του εμμονές που σύντομα έγιναν παγκόσμιες, υπέγραψε με την RCA κι έφτιαξε το δικό του, 24κάναλο στούντιο, γνωστό ως Nemo Studios. Εκεί μπόρεσε να αναπτύξει στην πλήρη μορφή του τον δικό του, ιδιαίτερο ήχο -χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ότι όσοι τότε δούλευαν μαζί του, ορκίζονταν με θέρμη ότι δεν είχαν ξανακούσει κάτι ανάλογο. Έστω κι αν η παρθενογέννηση είναι κάτι που ποτέ δεν υπήρξε στη μουσική, η μουσική του Βαγγέλη Παπαθανασίου ακολουθούσε την προσωπικότητα του κατασκευαστή της: Ήταν γεμάτη πάθος, μεγαλειότητα, υφέρπουσα ευχαρίστηση, ταχύτητα, φουτουριστικά κολλήματα.

Το πρώτο του άλμπουμ ήταν το Heaven and Hell που αγκαλιάστηκε από όλο τον κόσμο, ανοίγοντάς του το δρόμο για πωλήσεις και καθολική αναγνώριση, σημαντικότερη βέβαια εκ των οποίων υπήρξε χρόνια αργότερα η βράβευσή του με Όσκαρ για το soundtrack της ταινίας Chariots of Fire, το 1982. Αλλά και οι δουλιές του για τα Blade Runner, Antarctica και The Bounty, μα και το 1492: Conquest of Paradise ίσως να μην είχαν την ίδια τύχη, αλλά χωρίς εντυπωσιακές ανανεώσεις της φόρμουλας (κάθε άλλο μάλιστα) εξακολουθούσαν να ανανεώνουν τον ενδιαφέρον για τα instrumental new age κομμάτια του, γεμάτα με τα χαρακτηριστικά synth του.

Το 1997 σκηνοθέτησε την τελετή έναρξης του 6ου Παγκόσμιου Πρωταθλήματος Ανοιχτού Στίβου της IAAF που πραγματοποιήθηκε στο Παναθηναϊκό Στάδιο της Αθήνας, Το έργο του Μυθωδία επελέγη από τη NASA ως η επίσημη μουσική για την αποστολή της: 2001 Οδύσσεια στον Άρη, ενώ το 2002 δημιούργησε την επίσημη μουσική για το Παγκόσμιο Κύπελλο Ποδοσφαίρου 2002 στις χώρες Κορέα - Ιαπωνία.

Το Ιερό Ίδρυμα χρειάζεται τη βοήθεια όλων των Ανατολικορωμηλιών

ΓΙΝΕΤΕ ΧΟΡΗΓΟΙ

Για να γίνει πραγματικότητα το όραμα όλων μας! Για να δώσετε στο Ιερό Ίδρυμα «Η Αγία Τριάδα» την αίγλη που του αξίζει!

Για να αισθανθείτε ότι συνεισφέρατε και ε-σεις! ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ!

Για οποιοδήποτε έμβασμα επικοινωνήστε με τον ταμία του ιδρύματος Χρήστο Χλωπσιδίδη, τηλέφωνο 694 9732936

1. ΕΤΕ 217/296156-39

IBAN: GR2901102170000021729615639

BIC: ETHNGRAA1

2. EUROBANK 0026.0446880200242077

IBAN: GR8102604460000880200242077

BIC: ERBKGRA

Ευχαριστήρια

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» ευχαριστεί θερμά τον **Πρόεδρο του Ομίλου Πλαίσιο Α.Ε.Β.Ε κύριο Γεώργιο Γεράρδο**, για την χορηγία των 2 (δύο) τηλεοράσεων 32" LED (TXV-S), για την διενέργεια λαχειοφόρου προκειμένου τα έσοδα να διατεθούν για την αποπεράτωση της Αγίας Τριάδας και του εύχεται η Αγία Τριάδα, να του χαρίζει προσωπική και οικογενειακή υγεία και ευτυχία για να συνεχίσει το θεάρεστο έργο του.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιερού Ιδρύματος

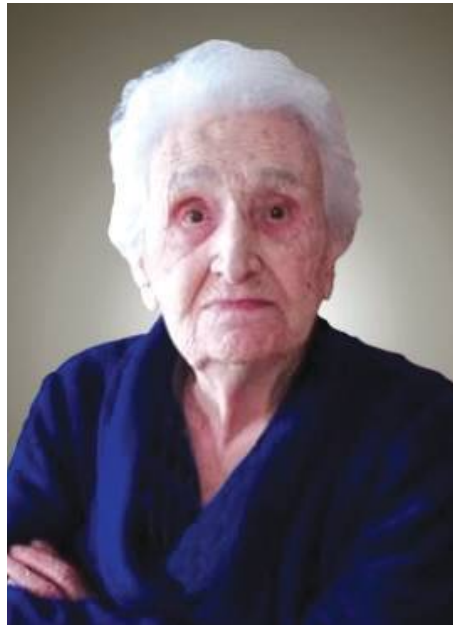
Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» ευχαριστεί θερμά τον **Σύλλογο των Αγκιαλιτών της Αθήνας "Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ"** για την οικονομική ενίσχυση με το ποσό των 500,00 (πεντακοσίων) ευρώ και την χορηγία ενός ηλεκτρονικού υπολογιστή (Laptop) για την γραμματεία του Ιδρύματος. Εκφράζει δε τα θερμά του συγχαρητήρια για την ευαισθησία του να συμβάλει στην αποπεράτωση της Αγίας Τριάδας. Μία πρωτοβουλία που λαμβάνει χώρα σε μια δύσκολη περίοδο για τα οικονομικά των Συλλόγων.

Αυτοί που έφυγαν

Στη μητέρα μου Αλεξάνδρα Ανεσιτιάδη - Ζαφειροπούλου

Ακόμη μία πρώτης γενιάς Αγκιαλίτισσα, γεννημένη στις **2 Μαΐου το 1924**, έφυγε από τη ζωή πλήρης ημερών. Λίγες ώρες μετά την Ανάσταση του Χριστού μετόικψε στους ουρανοί η μητέρα μου Αλεξάνδρα Ζαφειροπούλου σύζυγος Λεωνίδα το γένος Ανεσιτιάδη. Το τρίτο παιδί του Βλάσης Ανεσιτιάδη και το δέκατο παιδί της Μαρίας γνωστή στην κοινωνία της Αγκιάλου ως Μαργίτσα το γένος Ίλτσουλου. Θα σταθώ λίγο στη γιαγιά μου, την οποία γνώρισα αφού έμεινε μαζί μας, για να κάνω μία αναφορά στην ηρωίδα, έξυπνη, ευαίσθητη, εργατική και δραστήρια αυτή γυναίκα, η οποία στάθηκε στην ζωή της, βράχος υπομονής, εργατικότητας και τιμιότητας. Τόλμησε και παντρεύτηκε τον Εμμανουήλ(Μανώλα) Τσακόγια χήρο με δύο μικρά παιδιά και έκανε μαζί του άλλα πέντε παιδιά. Η μοίρα την χτύπησε και έμεινε χήρα με επτά παιδιά. Εκτιμώντας την προσωπικότητά της την αγάπησε και την παντρεύτηκε ο Βλάσης Ανεσιτιάδης, ο παππούς μου, με επτά παιδιά με τον οποίο έκανε άλλα τρία παιδιά. Τον Δημήτρη (Τάκη), τη Χρυσάνθη και την μητέρα μου την Αλεξάνδρα. Η μοίρα πάλι σκληρή την χτύπησε ξανά. Ο παππούς μου ο Βλάσης πέθανε από τέτανο και η μητέρα μου έμεινε ορφανή σε ηλικία 12 χρονών. Η γιαγιά μου πήρε όλη την οικογένεια στους ώμους της, για να μεγαλώσει και να αναθρέψει τα 10 παιδιά της. Μέσα από στερήσεις που τότε ήταν ο κανόνας και οι εξαιρέσεις ελάχιστες και πολλές ύποπτες, μέσα στην γερμανική κατοχή, το κάψιμο της Νέας Αγκιάλου από τους Ιταλούς και τον εμφύλιο κατόρθωσε, δουλεύοντας σκληρά στα χωράφια να μεγαλώσει και να αποκαταστήσει τα παιδιά της, νουθετώντας τα στις αξίες και τα ιδανικά της ζωής. Αξίες και ιδανικά που διαμόρφωσαν και το χαρακτήρα της μητέρας μου. Ας είναι αιωνία της η μνήμη.

Αγαπημένη μας μητέρα δεν περίμενες να γιορτάσουμε τα 99α γενέθλιά σου, όπως προγραμματίζαμε, προτίμησες να φύγεις μετά την Ανάσταση του Χριστού ήρεμα, με διαύγεια πνεύματος μετά την μεσημεριανή σου βόλτα. Ευγενική διακριτική και ευαίσθητη παρά την ατυχία σου να μείνεις ορφανή σε ηλικία δώδεκα χρονών, είχες την ευτυχία να γνωρίσεις και να παντρευτείς τον



αστυνομικό πατέρα μας τον Λεωνίδα. Άνθρωπο φιλήσυχο, εργατικό συναισθηματικό, ευαίσθητο, και τίμιο, ο οποίος αποστρατεύτηκε από την χωροφυλακή για χάρη σου και άνοιξε μπακάλικο στο Βόλο, και για τον οποίο, ο καθηγητής Ιωάννης Πατρίκος σε μια παρουσίαση, της εφημερίδας «Νέα Αγκιάλος» στην εφημερίδα Ταχυδρόμος της Μαγνησίας την 1η Οκτωβρίου 2017 (Πολιτισμός σελ 3) έγραψε, ότι ο εκδότης της εφημερίδας είναι υιός του αείμνηστου Αστυνομικού Λεωνίδα Ζαφειρόπουλου, ο οποίος στα δύσκολα χρόνια του εμφυλίου υπηρέτησε με άκρα ευσυνειδησία ως Προϊστάμενος του Αστυνομικού Τμήματος της γενέτειρας μου Τρίκερι κι άφησε ανεξίτηλες μνήμες εξαιρετικού Αστυνομικού κι Ανθρώπου που αγάπησε το χωριό και προστάτευσε από κακόβουλες διαβολές πολλούς συγχωριανούς μου. Ας είναι αιωνία η μνήμη του παρά Κυρίω.

Δημιουργήσατε μία ωραία οικογένεια και φέρατε στον κόσμο δύο παιδιά εμένα και το Βλάση.

Χωρίς να διαθέτετε πανεπιστημιακά πτυχία και ακαδημαϊκούς τίτλους αλλά εμποτισμένη από τα διδάγματα της λαϊκής σοφίας, όπως είπε και στον επικήδειο λόγο του, ο αγαπητός μου φίλος, ομότιμος καθηγητής Χριστόφορος Χαραλαμπίδης, μας έκανες ανθρώπους της εργασίας και της προσφοράς, κοινωνικά ευαίσθητους, χρήσιμους στην κοινωνία.

Πάντα όταν μου έστελνες για ψώνια περιμένα να ακούσω το παρασύνθημα σου, ρώτα και την κυρά Σοφία και τον Ιάσονα (γείτονες) που δεν έχουν παιδιά μήπως χρειάζονται τίποτα. Έτσι μας μεγάλωσες με την έγνοια σου, για την αδελφή σου την Χρυσάνθη που υπεραγαπούσες, για τον συγγενή, για τον φίλο, για τον πλησίον μας.

Αγαπημένη μου μητέρα εγώ και ο αδελφός μου ο Βλάσης σε ευγνωμονούμε και σε ευχαριστούμε, γιατί μας έφερε στη ζωή, γιατί μας ανέθρεψες, για την αγωγή που μας έδωσες, για τα ιδανικά και τις αξίες της ζωής που μας νουθέτησες. Εγώ, ο Βλάσης, η Ελένη την οποία ευχαριστώ εγκάρδια για όλα όσα σου προσέφερε όλα τα χρόνια, 43 χρόνια μετά τον αδόκητο θάνατο του πατέρα που μέναμε μαζί, η Σοφία, η Μαρία, ο Λεωνίδας, η Άλκις και το δισέγγονο σου ο Άκης, σε αποχαιρετούμε με πόνο ψυχής και οδύνης. Παρηγοριά μας το γεγονός ότι κάναμε το χρέος μας ώστε η ζωή σου να κυλήσει ευχάριστα και ότι μας εγκατέλειψες πλήρης ημερών, με υγεία και πρεμία. Τώρα από ψηλά θα συνεχίσεις να έχεις την έγνοια μας και φύλακας Άγγελος μας, θα είσαι. Καλό σου ταξίδι στην αιωνιότητα λατρευτή μας μητέρα.

Ο γιός σου Απόστολος

Ο ομότιμος καθηγητής Γλωσσολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Χριστόφορος Χαραλαμπίδης στον επικήδειο λόγο του αναφέρθηκε με συγκινητικά λόγια στην προσωπικότητα της αείμνηστης Αλεξάνδρας Ζαφειροπούλου, τονίζοντας, ανάμεσα στα άλλα, τα εξής:

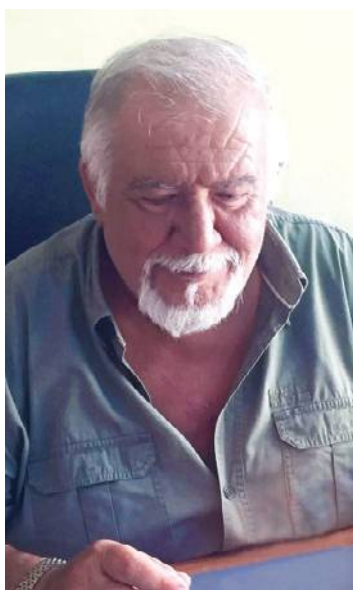
Λατρεμένη μας Αλεξάνδρα, παιδί προσφύγων από την πανάρχαια πόλη Αγκιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας, που υπήρξαν θύματα της πολεμικής βίας και του φανατισμού μιας ταραγμένης εποχής η οποία οδήγησε στον πρώτο και το δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, γεννήθηκες στη Νέα Αγκιάλο Μαγνησίας. Οι γονείς σου σε μεγάλωσαν με στερήσεις και παρά τα βάσανα της ζωής και τον αγώνα επιβίωσης στη νέα πατρίδα, έδειξες από μικρή ασυνήθιστη ψυχική αντοχή. Ο Θεός σου χάρισε μακροζωία και διαύγεια πνεύματος μέχρι τις τελευταίες ώρες της ζωής σου. Έκλεισες ήρεμα τα μάτια, εγκαταλείποντας την πρό-

σκαίρη αυτή ζωή με αταραξία ψυχής και γαλήνη συνειδήσεως. Έφερες στον κόσμο δύο υπέροχα παιδιά, τον Απόστολο και τον Βλάση και αξιόθικες να δεις εγγόνια και ένα δισέγγονο. Δεν διέθετες πτυχία και ακαδημαϊκούς τίτλους, πράγμα αδιανόητο για την εποχή σου, είχες όμως εμποτιστεί από τα διδάγματα της λαϊκής σοφίας, της καλοσύνης και της ανθρωπιάς, αρετές που σπανίζουν στο σημερινό απάνθρωπο κόσμο. Αγώνιστρες με τον άνδρα σου Λεωνίδα να σπουδάσετε τα παιδιά σας τα οποία βγήκαν χρήσιμοι άνθρωποι στην κοινωνία. Ο Βλάσης αναδείχτηκε σε δραστήριο επαγγελματία δημιουργώντας την μεγαλύτερη Σχολή Οδηγών στο Βόλο.

Θεωρώ προνόμιο του βίου μου, λατρευτή μας Αλεξάνδρα, ότι γνώρισα από κοντά και συνεργάζομαι με το γιο σου Απόστολο, εξαιρετικό γιατρό και υπέροχο Άνθρωπο που έχει εμποτιστεί από τα νάματα της δικής σου φιλανθρωπίας, αφιερώνοντας μεγάλο μέρος των δραστηριοτήτων του για το κοινό καλό. Ως Πρόεδρος από το 2003 του Συλλόγου των Αγκιαλιτών της Αθήνας και Εκδότης-Διευθυντής της περιοδικής έκδοσης «Νέα Αγκιάλος» προβάλλει υποδειγματικά τη γλώσσα, την ιστορία και τον πολιτισμό της γενέθλιας γης. Ως Πρόεδρος, επίσης, του Ιερού Ιδρύματος Αγίας Τριάδος των Ελλήνων εξ Ανατολικής Ρωμυλίας προσφέρει σεμνά και αθόρυβα, όπως κύλησε η ίδια η ζωή σου, λατρεμένη μας Αλεξάνδρα, ανεκτίμητες υπηρεσίες.

Τα παιδιά σου Απόστολος και Ελένη, Βλάσης και Σοφία, όπως και τα εγγόνια σου, πρόσφεραν απλόχερα την αγάπη που πήραν από εσένα, μεταλαμπαδεύοντας αξίες με πρότυπο τον ενάρετο βίο σου. Φεύγεις από τη μάταιη αυτή ζωή με τον δίκαιο θαυμασμό και την αγάπη των ανθρώπων που ήρθαν να σου πουν με βαθύτατη συγκίνηση το «ύστατο χαιρε». Η μνήμη σου θα παραμείνει αγέραστη. Ας είναι ελαφρύ το χώμα της ιστορικής Παιανίας, κάτω από τον πολυθρύλιτο Υμηττό, που θα σε σκεπάσει σε λίγο.

Ευχαριστώ θερμά τον αγαπητό μου φίλο, ομότιμο καθηγητή γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Χριστόφορο Χαραλαμπίδη για τα θερμά του λόγια στη μνήμη της μητέρας μου.



Κωνσταντίνος Μπουφίδης του Γεωργίου

Αγαπημένε ξάδερφε Κώστα, **Τετάρτη 25 Μαΐου** πρωί, ως κεραυνός εν αιθρία έπεσε η είδηση του θανάτου σου στους συγγενείς, στους συνεργάτες σου και στους φίλους σου. Γνωρίζαμε τα χρόνια προβλήματα υγείας που είχες αλλά ποτέ δεν πέρασε από το μυαλό μας ότι θα έφευγες τόσο γρήγορα στα 73 σου χρόνια προδομένος από την καρδιά σου. Με ιώβεια υπομονή αντιμετώπισες όλα τα προβλήματα της υγείας σου.

Γεννημένος στις **15 Ιουνίου 1949**, ήσουν ο πρωτότοκος γιος του Γιώργου και της Ευλαμπίας (Πιπίτσας). Από μικρός ασχολήθηκες με την οικογενειακή επιχείρηση στα ορνιθοτροφεία σας, ενώ συγχρόνως φλερτάριζες με την μουσική και τον ήχο. Αποτέλεσμα να ασχοληθείς με τα ολοκληρωμένα συστήματα ήχου για κάθε είδους εκδηλώσεις και να ιδρύσεις την KM MONITOR με αξιόπιστες αντιπροσωπείες beymar, atomic και να πρωταγωνιστήσεις στον επαγγελματικό ήχο για περισσότερα από 40 χρόνια. Άριστος επαγγελματίας και καλός οικογενειαρχής που έχαιρε μεγάλης εκτίμησης στον επαγγελματικό χώρο και στην κοινωνία των Αγίων Αναργύρων που ζούσες και όχι μόνο. Παρέδωσες

την εταιρεία στην αξιολάτρευτη κόρη σου Ευλαμπία, η οποία μαζί με την λατρευτή γυναίκα σου την Αλέκα, που χρόνια πλάι σου, στυλοβάτης της εταιρείας, συνεχίζουν επάξια να κρατούν σταθερά το τιμόνι της.

Ευτύχησα τα τελευταία 20 χρόνια να κάνουμε πολύ παρέα και να σε γνωρίσω καλύτερα. Σπάνιος χαρακτήρας. Άνθρωπος ήρεμος φιλότιμος καλόκαρδος ευγενής με ενδιαφέροντα. Χαιρότανε όλοι την παρέα σου.

Αναπολώ τις ωραίες οικογενειακές στιγμές που περάσαμε παρέα. Διακοπές αξέχαστες στην Λέσβο, στο εξοχικό σας στο Ξυλόκαστρο, αποκριές στην Νέα Αγκιάλο. Αξέχαστες οι γιορτές μας και τα γλέντια μας.

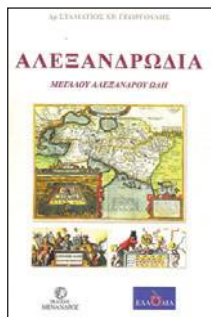
Αγαπημένε ξάδερφε, σε αποχαιρετούμε με πόνο ψυχής και οδύνης γιατί σε χάσαμε νέο τώρα που ήταν ο καιρός να ξεκουραστείς αλλά όλοι, όσοι σε γνωρίσαμε θα σε θυμούμαστε με αγάπη. Τώρα αγαπημένη μας στου παραδείσου τις δροσιές θα αναπαύεται η ψυχή σου, στη θέση που σε κράτησαν οι πράξεις της ζωής σου. Καλό σου ταξίδι στην αιωνιότητα.

Απόστολος Ζαφειρόπουλος

Το ΔΣ του Συλλόγου των Αγκιαλιτών της Αθήνας εκφράζει τα θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους

Βιβλιοπαρουσιάσεις

Κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο του Δρ Σταμάτη Γεωργούλη με τίτλο «ΑΛΕΞΑΝΔΡΩΔΙΑ»=ωδή στο Μέγα Αλέξανδρο. Αποτελείται από 99 ποιήματα, με δέκα στίχους το καθένα δηλαδή 990 στίχοι τα οποία σχηματίζουν όλα κάθετη ακροστική Αλέξανδρος και μοιοκαταληξία σε όλους τους στίχους. Οι Ωδές χαρακτηρίζονται από ένα μεγάλο γλωσσικό



πλούτο και εναλλαγή ενός πλούσιου λεξιλογίου. Είναι γραμμένες στους τόπους που έζησε και μεγαλούργησε ο Μέγας Αλέξανδρος, τους οποίους ο δόκτωρ Γεωργούλης είχε την ευνοια της τύχης να επισκεφτεί λόγω του ότι άσκησε ένα επάγγελμα στα Ηνωμένα Έθνη όπου εργάστηκε ως διεθνής εκλογικός παρατηρητής. Περνώντας λοιπόν από τους τόπους που μεγαλούργησε ο Μέγας Αλέξανδρος όπως η άσση της Σίβας, στην έρημο της Αιγύπτου, τα Τάξιλα στην Ινδία σημερινό Πακιστάν και σε όλους τους ιερούς αυτούς τόπους που μεταδόθηκε το πνεύμα του Αλεξάνδρου ως εκπολιτιστή και συνετού ηγεμόνα που επεδίωξε την ισοπολιτεία μεταξύ των υπηκόων του με μοναδικό κριτήριο την ισότητα και την αρετή. Το βιβλίο προλογίζει ο καθηγητής ορθοπαιδικής της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών Παναγιώτης Σουκάκος και εκδόθηκε από τις εκδόσεις ΕΛΛΩΔΙΑ=ΕΛΛΑΔΟΣ ΩΔΗ που ανήκει στο γιο του Χρήστο η οποία είναι και η παρθενική του έκδοση, με συνεκδοτή τις εκδόσεις ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ.

Στον αγαπητό φίλο και συνεργάτη ευχόμαστε να είναι καλοτάξιδο και σύντομα να απολαύσουμε και νέα του έκδοση. Απόστολος Ζαφειρόπουλος

Το παρόν βιβλίο, του συμπατριώτη μας **Κατελή Βίγκλα**, είναι μια επισκόπηση των μυστικών εμπειριών υπό την επήρεια ναρκωτικών, που περιλαμβάνει όσα γνωρίζουμε για το θέμα στους αρχαίους πολιτισμούς και στους λαούς χωρίς γραφή, στον Νέο Κόσμο, στον Ανατολικό και Δυτικό Μεσαίωνα και στη Νεώτερη Ευρώπη. Επίσης, περιλαμβάνει εκτενή αναφορά σε ναρκομανείς συγγραφείς του 19ου αιώνα, που εντάσσονται στο Ρομαντικό Κίνημα και στη Λογοτεχνία του Φανταστικού, αλλά και σε άλλες προσωπικότητες της εποχής εκείνης. Στο βιβλίο εξετάζονται σχετικά με το φαινόμενο των ναρκωτικών οι θεωρίες περί εκφυλισμού και ευγονικής.

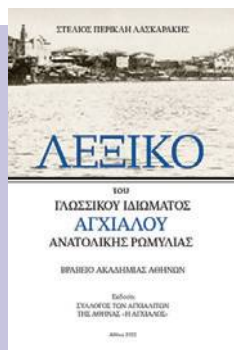


Από το έργο αυτό δεν λείπουν ο Σίγκμουντ Φρόυντ και ο Σέρλοκ Χολμς, αλλά και ο Βάλτερ Μπένγκιαμιν, ο Άλιστερ Κρόουλι και η Λεονόρα Κάρινγκτον. Ακόμα αναλύονται οι ενίοτε πδονικές ψευδαισθήσεις υπό την επήρεια ναρκωτικών, οι απαγορεύσεις των τελευταίων από τις κρατικές κυβερνήσεις, αλλά και η ετερότητα και η κοινωνική εξαθλίωση των ναρκομανών. Όσον αφορά τον 20ο αιώνα, εξετάζεται ακόμα η έκσταση της εξουσίας μέσω των ναρκωτικών, όπως εμφανίστηκε στον Αδόλφο Χίτλερ, τον Ουίνστον Τσώρτσιλ και στον Τζον Φιντζέραλντ Κένεντυ.

Φυσικά, το έργο αυτό δεν θα ήταν σχετικά ολοκληρωμένο, χωρίς τις περιγραφές των θέσεων της υπαρξιστικής φιλοσοφίας, της γενιάς μπιπ και των εκπροσώπων των «παιδιών των λουλουδιών». Τέλος, σχολιάζονται οι πειραματισμοί των συγγραφέων Άλντους Χάξλεϋ και Φίλιπ Ντικ με τα ναρκωτικά, ενώ γίνονται παρατηρήσεις για την εξάπλωση της κοκαϊνομανίας, της οπιομανίας, της κάνναβης και των υποκατάστατων ουσιών στην εποχή μας.

Λεξικό

Επιτέλους!!! Μετά τις τελευταίες διορθώσεις το λεξικό βρίσκεται στο τυπογραφείο για εκτύπωση. Μετά από πολύ σκέψη και διαβούλευση καταλήξαμε στο παρακάτω εξώφυλλο του λεξικού. Το λεξικό προλογίζει η κα **Ιωάννα Μαβωλέσσου**, Διευθύνουσα του Κέντρου Ερεύνης και Ιδιωμάτων των Νεοελληνικών Διαλέκτων - Ιστορικό Λεξικό Ακαδημίας Αθηνών.



Χρυσοί οι Άννα και ο Διονύσης Κορακάκης

Ακόμη μία σημαντική διάκριση πρόσθεσε στο πλούσιο συλλογή της η Άννα Κορακάκη, κατακτώντας το χρυσό μετάλλιο των Μεσογειακών Αγώνων του Οράν, στο αεροβόλο πιστόλι 10μ. Επίσης η Άννα και ο Διονύσης Κορακάκης κατέκτησαν το χρυσό μετάλλιο στο μεικτό ομαδικό αεροβόλου πιστολιού 10μ. στο Παγκόσμιο Κύπελλο του Μπακού.

Θερμά συχαρητήρια και πάντα επιτυχίες.



Χορηγία 3 laptop από τον Όμιλο Intracom στο Σύλλογο των Αγκιαλιτών της Αθήνας

Με ιδιαίτερη ικανοποίηση και χαρά παραλάβαμε τρία laptop χορηγία του Ομίλου Intracom προς το Σύλλογο μας.

Το ΔΣ του Συλλόγου μας εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες στον Όμιλο Intracom για την ευγενική του χορηγία και ιδιαίτερα στον Διευθυντή του Αν-

θρώπινου Δυναμικού του Ομίλου και της Διοίκησης αγαπητό φίλο Μιχάλη Προύντζο που ανταποκρίθηκε άμεσα στο αίτημα μας.

Τα laptop διατέθηκαν 1 για την Γραμματεία του Ιερού Ιδρύματος «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» και 2 στα δημοτικά σχολεία της Νέας Αγκιάλου.



Παράδοση laptop στον διευθυντή του Βαρνάλειου Δημοτικού Σχολείου κ. Χρήστο Δασκαλοθανάση



Παράδοση laptop στην διευθύντρια του Ευγένειου Δημοτικού Σχολείου κα Νένα Σιδηροπούλου

Βράβευση του συμπατριώτη μας Κωνσταντίνου Σταλίδη

Μετά από εισήγηση του προέδρου Απόστολου Ζαφειρόπουλου στο ΔΣ του Ιερού Ιδρύματος, ότι στην προκήρυξη των βραβείων Β' Τάξης των Γραμμάτων και Τεχνών της Ακαδημίας Αθηνών για το έτος 2021, υπάρχει το Βραβείο Νικολάου και Μαρίας Γεωργίου, με χρηματικό έπαθλο 1.500 ευρώ, για τη βράβευση του καλύτερου δημοσιευμένου έργου ή ανέκδοτης μελέτης με θέμα από την ιστορία, τη λαογραφία, τη θρησκευτική και κοινωνική ζωή και τον εν γένει πολιτισμό του ελλη-

νισμού της Ανατολικής Θράκης και Ανατολικής Ρωμυλίας, που αποτελούν σήμερα τμήματα της Τουρκικής και της Βουλγαρικής επικρατείας. Τα έργα μπορεί να αφορούν οποιαδήποτε εποχή, από των αρχαίων χρόνων μέχρι σήμερα. Τα έργα πρέπει να είναι συντεταγμένα σύμφωνα με τους κανόνες της επιστήμης, να περιέχουν συστηματική και ελεγμένη βιβλιογραφία, πρότεινε να υποβάλλουμε το έργο του συμπατριώτη μας Κωνσταντίνου Σταλίδη, μετά και την σύμφωνη γνώμη του, προς βράβευση. Εκτιμώντας την αξία του έργου το Δ.Σ εξουσιοδότησε τον πρόεδρο του να προβεί σε όλες τις ενέργειες υποβολής του έργου στην Ακαδημία προκειμένου να βραβευτεί. Για τον σκοπό αυτό διατέθηκαν 5 βιβλία από τα 50 που αγόρασε το Ίδρυμα προκειμένου να υποβληθούν στην Γραμματεία της Ακαδημίας.



Το Δ.Σ του Ιερού Ιδρύματος σεμνύεται γιατί συνετέλεσε ώστε το έργο του συμπατριώτη μας Κωνσταντίνου Σταλίδη που κοσμήει την ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ 2, να βραβευθεί από την Ακαδημία Αθηνών.

Έργα από Καλλιρόη Χουσιάδα



Ολοκαύτωμα της Σμύρνης το 1922

Ο διεθνής οργανισμός International Action Art απένειμε τιμητικό τίτλο στη συμπατριώτισσά μας Καλλιρόη Χουσιάδα για τη συμμετοχή της στην ομαδική έκθεση εικαστικών - αφιέρωμα στην επέτειο των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική καταστροφή - στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά από τις 30/5 μέχρι 2/6/2022.



Καταυλισμός: είναι ένας μαχαλάς προσφύγων από τη Μ. Ασία στην Ελλάδα