



Θερμά συχαρητήρια στον συμπατριώτη μας **Χρήστο Τριαντόπουλο**, που ανέλαβε Υφυπουργός παρά τον Πρωθυπουργό, με αρμοδιότητα σε θέματα κρατικής αρωγής και αποκατάστασης από φυσικές καταστροφές. Του ευχόμαστε να έχει υγεία, δύναμη και κουράγιο για την εκπλήρωση των νέων του καθηκόντων. Είμαστε βέβαιοι ότι θα συνεχίσει με τον ίδιο ζήλο να βοηθάει τον τόπο του, όπως έπραξε και ως Γενικός Γραμματέας Οικονομικής Πολιτικής.



Νέα Αγκιαλος

Από το 1993

Τριμηνιαία περιοδική έκδοση του Συλλόγου των Αγκιαλιτών της Αθήνας "Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ" • Διεύθυνση: Αντ. Κανόρη 18, Παιανία, Τ.Κ. 19002 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2021 • Έτος 28ο - Φύλλο 112

Τράμμα της σύνταξης

του Κώστα Τσιόμπη



Τοπική επέτειος!

Τι είναι και Ποια η σημασία μιας τοπικής επετείου και γιατί είναι τόσο σημαντική στην ζωή μας, ιδιαίτερα στις μικρές κοινωνίες; Μα, φυσικά, επειδή είναι τα σημεία εκείνα της κοινής ζωής ή ιστορίας που κάνουν τους κατοίκους ενός χωριού, μιας πόλης καλύτερα, να αισθάνονται μεταξύ τους κάτι περισσότερο από γείτονες: Αλληλέγγυοι και περισσότερο μαχητικοί μπροστά στο κοινό καλό, σε κρίσιμες στιγμές.

Η Νέα Αγκιαλος έζησε πολλές τέτοιες στιγμές: τα χρόνια από το Ολοκαύτωμα της Αγκιάλου μέχρι την πρώτη εγκατάσταση, τα πρώτα δύσκολα χρόνια, το Ολοκαύτωμα της Νέας Αγκιάλου κ.λπ. Μπορεί να μην έζησαν όλοι οι κάτοικοι τα γεγονότα ή τα περιστατικά αλλά τα αναγνωρίζουν όλοι ως σημεία της κοινής πορείας κάποιου από τους προγόνους τους.

Από όλα τα παραπάνω γεγονότα το Ολοκαύτωμα της Αγκιάλου, αποτέλεσε μέγιστη στιγμή απόγνωσης αλλά και στιγμή αντίστασης στον παραλογισμό του εθνικιστικού μίσους και βίας. Έτσι η επέτειος του Ολοκαυτώματος της 30ης Ιουλίου 1906 συμβολίζει για όλους τους κατοίκους τις απαρχές της πόλης της Νέας Αγκιάλου και την πορεία μέχρι σήμερα, τμήμα του Καλλικρατικού Δήμου Βόλου. Μιας πόλης που συνεχίζει να παλεύει για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων της.

Ο εορτασμός της επετείου είχε και πιο καλές και πιο λιτές στιγμές. Στην λιτότερη εκδοχή του ο εορτασμός της επετείου περιελάμβανε την γνωστή και σταθερή εκδήλωση στο Μνημείο των Ηρώων και τίποτε άλλο.

Τα τελευταία 2 χρόνια ο Δήμος Βόλου δεν πραγματοποιεί καμία εκδήλωση για την "30η Ιουλίου".

Δεν έχει σημασία ο λόγος. Εκδηλώσεις έγιναν στην Νέα Αγκιαλο, νόμιμα, με μέτρα για τον κορωνοϊό (έτσι, για όσους επικαλούνται την πανδημία). Απλώς αναφέρω δύο από αυτές: στον Αρχαιολογικό χώρο την Νέας Αγκιάλου, θεατρική παράσταση "Ανδρομάχη" από τον Σύλλογο Αγκιαλιτών και τον Σύλλογο Γυναικών και μάλιστα υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Θεσσαλίας και επίσης Μουσική βραδιά Αλληλεγγύης με την συνεργασία πολλών Συλλόγων της περιοχής (λεπτομέρειες στις εσωτερικές σελίδες).

Η 30η Ιουλίου είναι θεωρώ το ποιο σπουδαίο σημείο στην Ιστορία των κατοίκων της Νέας Αγκιάλου. Το ερώτημα είναι εάν θα συνεχίσουμε τις "κατά μόνας" καταθέσεις στεφάνων σαν "κρυφό σχολειό" (ή σαν να παρανομούμε) ή θα φροντίσουμε την επόμενη χρονιά είτε με την συνέργεια του Δήμου, εάν αλλάξει τακτική, είτε μέσω άλλης συνδιοργάνωσης, εγκαίρως, να βρεθούμε οργανωμένα, όλοι μαζί, τουλάχιστον στο μνημείο των ηρώων. Άλλη παράλειψη στο θέμα θεωρώ ότι δεν πρέπει να υπάρξει! Συμφωνούμε;

Καλό Φθινόπωρο!



Καλό σου ταξίδι Μίκη στην αιωνιότητα

Αποχαιρετούμε τον μεγάλο μουσουργό - μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη.

Τον δημοκράτη, τον πατριώτη, τον αγωνιστή.

Τον δημιουργό που έβαλε την Ελλάδα πάνω στις νότες του και την ταξίδεψε στην οικουμένη.

Τον Οικουμενικό Μίκη που άνοιξε δρόμους, που κράτησε στάση, που βοήθησε τους ομότεχνούς του και όχι μόνο.

Οι παρακαταθήκες σου θα είναι οδηγός στα βήματά μας.

Αιωνία σου η μνήμη αγαπημένη μας Μίκη.

Ευχαριστούμε τον Γιάννη Φαλκώνα, για την φωτογραφία που μας παραχώρησε.

Έγινε η καθιερωμένη εκδήλωση - θεσμός του Συλλόγου μας την Αυγουσιτιάτικη πανσέληνο

σελ 9



Κοντά στην πραγμάτωση του ονείρου μας

σελ 10



ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ

Φιλοπρόσδος Σύλλογος Σελ.7



Δημοτικά Νέα Σελ.14



Πανθεσσαλική Στέγη Σελ.12



Συνομοσπονδία Θεσσαλων Σελ.13-14



- 3 ΜΗΝΕΣ+ σελ. 2
- Κίνηση ληξιαρχείου σελ. 3
- Αποτελέσματα Πανελληνίων σελ. 3
- Άρθρα - Απόψεις σελ. 4,5,6
- Εκδηλώσεις Συλλόγων σελ. 8-9
- Ιερό Ίδρυμα σελ. 10-11
- Το σημερινό Αφγανιστάν σελ. 15-16
- Χρονογραφήματα σελ. 17
- Η κοσκινού, η μυλωνού και οι πραγματευτάδες σελ. 18
- Κοινωνικά σελ. 19

3 μήνες+ Γράφει ο Κώστας Τσιάμης

➤ 20 χρόνια μετά την 11η Σεπτεμβρίου και οι Αμερικάνοι και άλλες ΝΑΤΟϊκές χώρες εγκαταλείπουν το Αφγανιστάν. Την απόφαση είχε πάρει ο προηγούμενος Πρόεδρος των ΗΠΑ Ντ. Τραμπ. Ωστόσο η εύκολη και ταχύτατη επικράτηση των Ταλιμπάν, των πιο συντηρητικών – σκοταδιστικών δυνάμεων έδωσε την εικόνα της εκδίωξης και ήττας των ξένων δυνάμεων, προκαλώντας προβλήματα στην δημόσια εικόνα του Τζ. Μπάιντεν στις ΗΠΑ καθώς εκτός των άλλων κατά την προέλαση των Ταλιμπάν προς την Καμπούλ και την ανάληψη της εξουσίας ο Αμερικάνικος στρατιωτικός εξοπλισμός, προσφορά στο προηγούμενο καθεστώς, έγινε λάφυρο νίκης των Ταλιμπάν. Συνωστισμός στο αεροδρόμιο από πανικόβλητους Αφγανούς που επιχειρήσαν να “δραπετεύσουν” πριν την αλλαγή στο καθεστώς. Η φωτό με το ελικόπτερο πάνω από την πρεσβεία των ΗΠΑ στην Καμπούλ έκανε τον γύρο του κόσμου καθώς κάποιον την παραλήλυσαν με την αντίστοιχη του 1975 στην Σαϊγκόν κατά την αποχώρηση των Αμερικάνων από το Βιετνάμ.



➤ **Ολυμπιακοί Αγώνες – Τόκιο 2020.** Παρόλο που έγιναν με ένα χρόνο καθυστέρηση και σχεδόν χωρίς θεατές, το γεγονός ότι πραγματοποιήθηκαν και μάλιστα χωρίς σοβαρά παρατράγουδα στο θέμα της πανδημίας, αποτελεί από μόνο του στοιχείο ελπίδας για όλο τον κόσμο. Με τέσσερα μετάλλια επέστρεψε η Ελληνική αποστολή στο Τόκιο: 2 χρυσά από τους Στέφανο Ντούσκο στο μονό σκιφ ανδρών και Μίλτο Τεντόγλου στο μήκος, ασημένιο για την Εθνική ομάδα πόλο των ανδρών και χάλκινο από τον Λευτέρη Πετρούνια στους κρίκους. Συγχαρητήρια σε όλους για τις προσπάθειές τους με τα εθνικά μας χρώματα.



➤ Καταστροφικές πυρκαγιές συγκλόνισαν την Ελλάδα και αυτό το Καλοκαίρι. Κάηκε η Βαρυπόμπη, μέρος στην Αχαΐα, μέρος του ν. Ηλείας - δόθηκε μάχη για τον Αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Ολυμπίας ενώ στο Τόκιο διεξάγονταν οι Ολυμπιακοί αγώνες. Στις εγχώριες πυροσβεστικές δυνάμεις προστέθηκε και βοήθεια σε μέσα και προσωπικό από πολλές χώρες της Ευρώπης. Η μεγαλύτερη καταστροφή όμως φαίνεται πως ήταν η Βόρειος Εύβοια που παραδόθηκε στις φλόγες και η καταστροφή δεν περιορίστηκε παρά μόνο όταν κάηκε σχεδόν όλο το δάσος. Οι αντιδράσεις ήταν μεγάλες αλλά και το σοκ για τους ανθρώπους που ζούσαν από το δάσος και οι προειδοποιήσεις για τους κινδύνους που ενδεχομένως φέρουν οι χειμωνιάτικες βροχοπτώσεις στις καμένες γυμνές πλαγιές.



➤ Η ανάγκη για έγκαιρη αποζημίωση και βοήθεια των ανθρώπων στις περιοχές αυτές είχε μεταξύ άλλων σαν αποτέλεσμα να δοθεί η δυνατότητα σε έναν Αγχιαλίτη - τον πρώην Αντιπρόεδρο του Συλλόγου μας κ. Χρήστο Τριαντόπουλο να δείξει τις ικανότητές του στην διαχείριση της κρατικής βοήθειας από τον Υπουργικό θώκο αυτή την φορά. Συγχαρητήρια Χρήστο και Καλή δύναμη για την συνέχεια.



➤ Πολύ καλά και όχι μόνο δεδομένων των συνθηκών τα πήγε ο Τουρισμός με νούμερα συγκρίσιμα με αυτά του 2019. όπως φαίνεται παρά την πανδημία και τους περιορισμούς στις μετακινήσεις αρκετοί ξένοι προτίμησαν σαν αρκετά ασφαλή την χώρα μας και φέτος για τις διακοπές τους. Ομοίως και στην Νέα Αγχίαλο η κίνηση ήταν μάλλον καλή. Ελπίζουμε σε καλύτερες επιδόσεις και χωρίς περιορισμούς την επόμενη χρονιά.

➤ Στο προηγούμενο φύλλο γράψαμε για τον νέο κώδικα για τα ζώα συντροφιάς και τα αδέσποτα που αναμενόταν. Ελπίζουμε μάλλον σαν κοινωνία κάθε φορά να υπάρχει μια διάταξη που μαγικά θα λύσει το πρόβλημα και για τους ανθρώπους που ζουν στον αστικό ιστό αλλά και για τα αδέσποτα που βασανίζονται ουσιαστικά σε ανεξέλεγκτες γι αυτά συνθήκες. Δεν είναι έτσι. Μου έστειλαν φωτογραφίες με ακαθαρσίες σε

χώρους που παίζουν παιδάκια ή αδέσποτα μαζεμένα κάτω από τα αρμυρικά στην παραλία και έχουμε ήδη επισημάνει ότι όταν είναι τόσα πολλά τα σκυλιά που σχηματίζουν αγέλες είναι επικίνδυνα για τους πεζούς ιδίως τα βράδια.



Δεν είναι κρίμα να έχουμε την άνεση σαν μικρή πόλη να περπατάμε χωρίς άλλο πρόβλημα βράδυ και να κινδυνεύουμε μόνο από τις απρόβλεπτες κινήσεις αδέσποτων σκυλιών όταν είναι σε ομάδες. Όλα τα τελευταία χρόνια η εξάλειψη των αδέσποτων ή ο έλεγχος του πληθυσμού τους θεωρείται ότι θα επιτευχθεί μέσω της στείρωσης και φροντίδας των αδέσποτων από προγράμματα του Δήμου.

Όταν βλέπουμε κουταβάκια ή ομάδες με ενήλικα, σε μεγάλους αριθμούς σε διάφορα μέρη της πόλης μας αυτό μάλλον σημαίνει ότι κάτι στο πρόγραμμα στείρωσης δεν πήγε καλά. Σωστά;

➤ Η Ελλάδα αποχαιρέτησε τον Μίκη Θεοδωράκη.

Σε ηλικία 96 ετών έφυγε από κοντά μας μια σπουδαία προσωπικότητα. Ο Μίκης Θεοδωράκης ο συνθέτης του «Άξιον Εστί», του «Επιταφίου» κ.α πολύ επιτυχημένων μελοποιήσεων Ελλήνων και ξένων ποιητών. Άλλα έργα του, «Αρχιπέλαγος», «Πολιτεία Α' και Β'», «Επιφάνεια», «Μαουτκάουζεν», μουσική για την ταινία του Μιχάλη Κακογιάννη «Ζορμπάς» (1964) και για τις θεατρικές παραστάσεις, «Μαγική Πόλη» και «Η γειτονιά των Αγγέλων», αλλά και τόσων άλλων τραγουδιών μεταξύ αυτών και αμιγώς πολιτικών που πλέον δεν εκφράζουν μόνο τους ομοϊδεάτες του αλλά έχουν αγαπηθεί πολύ πολύ πλατύτερα.



Βαθιά πολιτικός αλλά και ανθρώπινος. Αν πρέπει να πούμε κάτι για τον πολιτικό Θεοδωράκη αυτό είναι ότι είχε καταφέρει είτε συμφωνούσες είτε όχι μαζί του να τον ακούσεις προσεκτικά και με σεβασμό. Λίγοι δημόσιοι άνδρες το έχουν καταφέρει στο βαθμό που το κατάφερε ο Μίκης! Σίγουρα ένα πολιτικό και μουσικό κεφάλαιο που θα μας λείψει.

➤ Αποτυχία στόχων εμβολιασμού.

Γύρω στο 60% σταμάτησε το ποσοστό εμβολιασμού από το Καλοκαίρι και μετά, γεγονός που ενόψει του Φθινοπώρου – Χειμώνα, όταν και αναμένεται αύξηση των κρουσμάτων, χτύπησε καμπανάκι στους Κυβερνητικούς σχεδιασμούς. Περιορισμοί στους ανεμβολίαστους για το εσωτερικό καταστημάτων, τα ταξίδια, rapid test με δικά τους έξοδα για τους εργαζόμενους στην εστίαση, τους καθηγητές στην εκπαίδευση και τους φοιτητές και υποχρεωτικό εμβολιασμό όλων των εργαζομένων σε φορείς υγείας, δημόσιους ή ιδιωτικούς. Το τελευταίο μέτρο μάλιστα καθώς στο δημόσιο, τουλάχιστον, δεν απολύει (βρίσκεται σε αναστολή εργασίας) αλλά αφήνει χωρίς κανένα πόρο ζωής οικογενειάρχες, δέχθηκε ισχυρή κριτική, θεωρώντας ότι υπήρχε κάποιος χώρος για περισσότερη προσπάθεια “στην πειθώ” καθώς πάνω από το 90% των εργαζομένων σε νοσοκομεία ήταν ήδη εμβολιασμένοι.

➤ “Ειδωλολάτρης έρωτας”.

Μπορεί οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις να βρίσκονται υπό περιορισμούς αλλά οι καλλιτέχνες συνεχίζουν να δημιουργούν. Οι στίχοι του Αργύρη Χατζηνάκη, συνθέτης είναι ο Τάκης Τζουμερκιώτης ενώ την ερμηνεία αναλαμβάνει ο Γιώργος Αποστολόπουλος, στον “Ειδωλολάτρη έρωτα”.



Ένα υπέροχο τραγούδι. Δείτε και σχολιάστε στο Youtube.

➤ Delivery στις ελιές.

Ας μην κλείσουμε βαριά... μια από τις πολλές φορές που επισκέφθηκα το νεκροταφείο φέτος... μέσα Σεπτέμβρη την τελευταία φορά, εκτός από καμιά δεκαριά, πανέμορφα ομολογώ, κουταβάκια, αδέσποτα, που είχαν κλείσει την είσοδο είδα να περνάει και ένα μηχανάκι διανομέα (Delivery) το οποίο “σφαίρα” αλλά και αριστοτεχνικά περνώντας με προσοχή ανάμεσα στα κουταβάκια έστριψε σε κάποιο κτήμα με ελιές...

Στην αρχή μου φάνηκε περίεργο αλλά μετά σκέφτηκα: γιατί; δεν δικαιούνται οι εργαζόμενοι στην ύπαιθρο μια “καλή φραπεδιά” ή έναν ποιοτικό freddo;

Καλό Φθινόπωρο!

Αποτελέσματα Πανελλαδικών Εξετάσεων Λυκείου Νέας Αγχιάλου

Συγχαίρουμε τους μαθητές και τις μαθήτριές μας για την επιτυχία τους στις Πανελλήνιες Εξετάσεις 2021 και τους ευχόμαστε «Καλή Αρχή» στην ακαδημαϊκή τους ζωή.

- ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΒΟΛΟΣ), ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
- ΒΡΕΤΟ ΜΙΚΕΛ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΣΕΡΡΕΣ), ΔΙ.ΠΑ.Ε.
- ΓΑΛΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ, ΝΟΜΙΚΗΣ (ΑΘΗΝΑ), ΕΚΠΑ
- ΓΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ (ΣΠΑΡΤΗ), ΠΑΝ. ΠΕΛ/ΝΗΣΟΥ
- ΕΥΑΓΓΕΛΑΚΗ ΛΑΜΠΡΙΝΗ, ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ), ΠΑΝ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
- ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ (ΛΑΜΙΑ), ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
- ΚΟΚΚΑΛΗ ΕΛΕΝΗ, ΝΟΜΙΚΗΣ (ΑΘΗΝΑ), ΕΚΠΑ
- ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΒΟΛΟΣ), ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
- ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ (ΦΛΩΡΙΝΑ), ΠΑΝ. ΔΥΤ. ΜΑΚ.
- ΜΑΡΤΑ ΑΝΙΕΖΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ), ΔΠΘ
- ΜΟΣΔΡΟΜΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ) – ΑΠΘ, ΑΠΘ
- ΝΤΑΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ-ΜΑΡΙΑ, ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ (ΚΟΖΑΝΗ), ΠΑΝ. ΔΥΤ. ΜΑΚ.
- ΝΤΙΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-ΓΑΒΡΙΕΛ, ΙΚΑΡΩΝ (ΣΙ) ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ, ΣΙ
- ΟΣΜΕΝΛΛΑΡΙ ΕΛΙΣΑ, ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (ΚΟΖΑΝΗ), ΠΑΝ. ΔΥΤ. ΜΑΚ.
- ΠΙΝΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΜΟΝΙΜΩΝ ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ (ΣΜΥΑ) - ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ, ΣΜΥΑ
- ΡΑΠΤΗ ΑΝΝΑ, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ (ΒΟΛΟΣ), ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
- ΣΑΜΑΚΟΒΛΗ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ, ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ (ΣΠΑΡΤΗ), ΠΑΝ. ΠΕΛ/ΝΗΣΟΥ
- ΣΑΜΑΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ (ΑΘΗΝΑ), ΕΚΠΑ
- ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ, ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ (ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ), ΠΑΝ. ΔΥΤ. ΜΑΚ.
- ΧΑΛΙΛΗ ΡΑΦΑΗΛΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ (ΒΟΛΟΣ), ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
- ΧΑΛΙΛΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΦΟΔΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ (ΚΑΤΕΡΙΝΗ), ΔΙ.ΠΑ.Ε.

Μήνυμα της Γεωργίας Μποντού – Τοκαλή, αντιδημάρχου Παιδείας & Πολιτισμού Δήμου Βόλου, στους αποφοίτους του Γενικού Λυκείου Νέας Αγχιάλου

Θερμά συγχαρητήρια στους μαθητές και τις μαθήτριες του Γενικού Λυκείου Νέας Αγχιάλου, που κατάφεραν να εισαχθούν στα Πανεπιστήμια της χώρας μας. Η επιτυχία τους αυτή αποτελεί δικαίωση των επίπονων και συστηματικών προσπαθειών τους. Παρά τις αντιξοότητες της φετινής σχολικής χρονιάς με την καραντίνα και την τηλεκαλλιέργεια οι κόποι τόσων ετών ευοδώθηκαν. Εύχομαι ολόψυχα η ακαδημαϊκή πορεία τους, που τώρα αρχίζει, να είναι η αφετηρία περισσότερων επιτυχιών, συνεχούς δημιουργικότητας και διεύρυνσης των πνευματικών τους οριζώντων.

Συγχαρητήρια αξίζουν, όμως, και στους γονείς και στους εκπαιδευτικούς, που με την αγάπη τους και το διαρκές ενδιαφέρον τους στήριξαν τις προσπάθειές τους.

Δεν πρέπει να ξεχνάμε, τέλος, και τους μαθητές που έδωσαν με αξιοπρέπεια τη δική τους μάχη αλλά δεν πέτυχαν το στόχο τους. Η ζωή είναι ένας αδιάκοπος αγώνας και δίνει διαρκώς ευκαιρίες, αρκεί να ξέρουμε να τις κυνηγάμε. Για αυτό δεν πρέπει να απογοητευθούν αλλά να συνεχίσουν τις προσπάθειές τους και να είναι απόλυτα βέβαιοι ότι θα έρθει η ώρα που θα πετύχουν τους στόχους τους.

Αγαπημένοι μου μαθητές και μαθήτριες μια νέα ζωή ξεκινά στη ζωή όλων σας! Η ζωή ανοίγεται μπροστά σας! Απολαύστε την μέσα από τις σπουδές σας, την παιδεία, την κατάρτιση. Εύχομαι σε όλους καλή πρόοδο και καλή πορεία στη ζωή σας.

Κίνηση του Ληξιαρχείου

Λόγω της εφαρμογής του ευρωπαϊκού κανονισμού άρθρο 4 παρ. 1 περί μεταρρύθμισης της προστασίας των προσωπικών δεδομένων, απαγορεύεται να δημοσιεύονται οι γεννήσεις, οι βαπτίσεις και οι γάμοι, αλλά μόνο οι θάνατοι και αυτοί χωρίς την ημερομηνία γέννησης. Η σύνταξη ζητάει την κατανόσή σας γιατί όλα γίνονται για την προστασία του πολίτη.

Θάνατοι

01. Κουρκουβάτης Νεκτάριος του Γεωργίου με ημερομηνία θανάτου 14/06/2021.
02. Τσιάμης Χρήστος του Ευάγγελου με ημερομηνία θανάτου 25/06/2021.
03. Καραμπεροπούλου Κωνσταντία του Δημητρίου με ημερομηνία θανάτου 26/06/2021.
04. Βλάχου Καλλιόπη του Σπυρίδωνος με ημερομηνία θανάτου 06/07/2021.
05. Τζανή Αμαλία του Δημητρίου με ημερομηνία θανάτου 07/07/2021.
06. Μείντανάς Κωνσταντίνος του Σταματίου με ημερομηνία θανάτου 07/07/2021.
07. Νταή Ελένη του Νικολάου με ημερομηνία θανάτου 09/07/2021.
08. Ζαΐμης Βλάσιος του Περικλή με ημερομηνία θανάτου 14/07/2021.
09. Τζάερλη Αλίκη του Κωνσταντίνου με ημερομηνία θανάτου 14/07/2021.
10. Παπαιωάννου Κωνσταντία του Αθανασίου με ημερομηνία θανάτου 18/07/2021.
11. Πατκίδης Γεώργιος του Σταύρου με ημερομηνία θανάτου 18/07/2021.
12. Φυτιλής Δημήτριος του Γεωργίου με ημερομηνία θανάτου 26/07/2021.
13. Δάνας Κωνσταντίνος του Χρίστου με ημερομηνία θανάτου 27/07/2021.
14. Κυριέρη Κρυσταλλία του Χρίστου με ημερομηνία θανάτου 04/08/2021.
15. Κακαργιά Χρυσούλα του Ευαγγέλου με ημερομηνία θανάτου 03/08/2021.
16. Πολυμέρου Πολύμερος του Ιωάννη με ημερομηνία θανάτου 04/08/2021.
17. Μάρου Αφροδίτη του Παναγιώτη με ημερομηνία θανάτου 07/08/2021.
18. Λιάρης Ευάγγελος του Ιωάννη με ημερομηνία θανάτου 09/08/2021.
19. Διαμάντη Παρασκευή του Κυριάκου με ημερομηνία θανάτου 11/08/2021.
20. Μακρίδη Αναστασία του Κωνσταντίνου με ημερομηνία θανάτου 25/08/2021.
21. Φωτεινοπούλου Κασσάνδρα του Ιωάννη με ημερομηνία θανάτου 26/08/2021.
22. Κακάνης Δημήτριος του Ανέστη με ημερομηνία θανάτου 26/08/2021.
23. Αργυρίου Βασιλική του Κωνσταντίνου με ημερομηνία θανάτου 28/08/2021.
24. Καλογήρου Δέσποινα του Δημητρίου με ημερομηνία θανάτου 30/08/2021.
25. Κατσέλης Απόστολος του Ιωάννη με ημερομηνία θανάτου 01/09/2021.

Η Ληξίαρχος, Αφροδίτη Κατρακαλίδου
Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους τους

Συγχαρητήρια

Στα αγαπημένα μας εγγόνια Άγγελο και Γεώργιο Αργυρόπουλο και τη Μαρία Κατσούλη, που αποφοίτησαν από το Λύκειο με Άριστα και πέρασαν με τις Πανελλήνιες εξετάσεις:

ο πρώτος στην Ιατρική Αθηνών, ο δεύτερος στην Αρχιτεκτονική Ιωαννίνων και η τρίτη στο Βιολογικό Πατρών, επιθυμούμε εγώ και η σύζυγος να τους εκφράσουμε μέσω της εφημερίδας μας ΘΕΡΜΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ και να τους ευχηθούμε συνέχεια των επιτυχιών σε όλους τους τομείς της ζωής τους. Υγεία και καλή σταδιοδρομία!

Στυλιανός Αργυρόπουλος



ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Διεύθυνση:

Αντ. Κανδρή 18, 190 02, Παιανία
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: www.syllogosanchialitonathinas.gr

Εκδότης - Διευθυντής:

Απόστολος Ζαφειρόπουλος Τηλ. 697 4120 888

Διεύθυνση Σύνταξης:

Κων/νος Τσιάμης

Συντακτική Επιτροπή:

Κων/νος Τσιάμης, Κραβαρίτης Γιώργος,
Μαστροπέτρο Ιωάννης, Γιώργος Παραμάνας,
Ευγενία Κοφινά, Σταύρος Πατκίδης

Σελιδοποίηση - Εκτύπωση:

ALKODI GROUP T. 210 8218606

Αλληλογραφία:

Τσιάμης Κων/νος,

Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου

E-mail: newsanchialos@yahoo.gr

Τηλ.: 210 64.11.288

Κιν: 693 7689 280

Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα

Συνδρομές:

Ετήσια συνδρομή: 10€

Ετήσια συνδρομή συλλόγων και ΝΠΔΔ: 10€

Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30€

Τα δημοσιευμένα άρθρα απηχούν
τις απόψεις των συγγραφέων

ΣΤΗΡΙΞΤΕ ΜΑΣ

Αγαπητά μέλη του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, αγαπητοί φίλοι
συνεχίστε να στέλνετε την συνδρομή σας στον Σύλλογό μας.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ (Σε ευρώ)

Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο

(Όσοι δε βλέπουν το όνομά τους να τηλεφωνούν στον Ταμία κο Σταύρο Πατκίδη, τηλ.: 6947512861)

Με ποιους τρόπους μπορείτε να πληρώσετε τη συνδρομή σας στην εφημερίδα:

- 1) Πληρωμή στο καφεκοπείο της κας. Σταυρούλας Τριαντοπούλου.
- 2) ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - Αριθμός Λογαριασμού: 6011-040030-178
IBAN GR3901710110006011040030-178 SWIFT-BIC PIRBGRAA
- 3) Με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ 11361 Αθήνα
στο όνομα Απόστολος Ζαφειρόπουλος για την Εφημερίδα «Νέα Αγχιάλος».

ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ €
ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ		
417	ΒΟΥΤΣΑ ΑΣΠΑΣΙΑ	10
418	ΓΚΡΑΒΑΡΙΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10
421	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	30
419	ΚΑΜΠΟΥΡΗ ΛΙΑ	30
420	ΚΑΜΠΟΥΡΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ	30
427	ΚΑΡΑΝΤΕΝΙΖΗ ΒΟΥΛΑ	10
426	ΚΛΩΝΗΣ ΑΝΕΣΤΗΣ	20
414	ΚΥΠΑΡΙΣΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	10
462	ΛΙΑΠΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	20
415	ΜΗΔΙΑΤΗΣ ΣΑΒΒΑΣ	20
413	ΠΑΠΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	10
416	ΠΑΡΔΑΛΗ ΝΙΚΗ	20
423	ΠΙΝΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	20
424	ΣΕΡΕΤΗ ΣΟΦΙΑ	10
454	ΣΚΟΤΕΙΝΟΥ ΕΛΕΝΗ	20
456	ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ ΠΗΓΗ	60
429	ΣΤΑΝΤΖΟΥΡΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ	20

ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ €
422	ΣΤΕΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10
412	ΤΣΑΜΗ ΑΝΝΑ	10
428	ΤΣΙΟΥΝΗ ΡΙΤΣΑ	10
425	ΧΟΛΕΒΑΣ ΗΛΙΑΣ	20
ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ		
453	ΔΑΝΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	10
464	ΖΑΡΟΓΙΑΝΝΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ	20
457	ΚΑΡΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	20
465	ΠΑΝΤΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	10
463	ΠΑΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ΓΩΓΩ	20
452	ΣΥΡΑΚΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ	10
466	ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΟΥ ΤΖΕΝΗ	10

ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ

460 ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ 300 ευρώ
για τις εκδηλώσεις του Συλλόγου
461 ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΕΡΨΙΑΔΗΣ 50 ευρώ
στη μνήμη ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΔΑΙΝΑ
455 ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ 100 ευρώ
στη μνήμη Χρίστου Σοφianoπουλου



του Κωνσταντίνου Σταλίδη

Έλληνες – μέλη της Φιλικής Εταιρείας από την Ανατολική Ρωμυλία

Α'. Πρόλογος

Στην Εθνεγερσία του 1821, για την απελευθέρωση των Ελλήνων από τον ζυγό της τότε Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, σπουδαίο και καθοριστικό ρόλο έπαιξε η Φιλική Εταιρεία¹, η οποία είχε ιδρυθεί, στις 14 Σεπτεμβρίου 1814, στην πόλη Οδησσό της σημερινής Ουκρανίας (παλαιότερα Ρωσίας).

Ιδρυτές της Φιλικής Εταιρείας υπήρξαν οι: 1. Νικόλαος Σκουφάς (Κομπότι Άρτας 1779 - 1818), 2. Αθανάσιος Τσακάλωφ (Ιωάννινα 1788 - 1851), 3. Εμμανουήλ Ξάνθος (Πάτμος 1772 - 1851).

Και οι τρεις αυτοί απόστολοι του Γένους διέθεταν φλογερό πατριωτισμό, επαναστατικό φρόνημα και πίστη μεγάλη στο έργο που ανελάμβαναν².

Αρχηγός της Φιλικής Εταιρείας αναλαμβάνει, στις 12 Απριλίου 1820, ο Αλέξανδρος Υψηλάντης (Κωνσταντινούπολη 1792 - 1828) με το ψευδώνυμο «Καλός», ο οποίος ήταν μέχρι τότε στρατηγός και υπασπιστής του τσάρου της Ρωσίας Αλεξάνδρου Α' (1801 - 1825).

Η έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης έγινε από τον αρχηγό της Φιλικής Εταιρείας Αλέξανδρο Υψηλάντη στο Ιάσιο³ της Μολδαβίας, μεγάλο κέντρο τότε πολιτικής και πολιτιστικής δράσεως των Ελλήνων.

Πράγματι, στις 24 Φεβρουαρίου 1821, στο Γενικό Στρατόπεδο Ιασίου, ο Αλέξανδρος Υψηλάντης κυκλοφορεί την περίφημη προκήρυξη του «ΜΑΧΟΥ ΥΠΕΡ ΠΙΣΤΕΩΣ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΔΟΣ», με την οποία καλεί το έθνος σε απελευθερωτική επανάσταση. Στην προκήρυξη αυτή, ανάμεσα στα άλλα, τονίζει: «Η ώρα ήλθεν, ὦ ἄνδρες Έλληνες!»⁴.

Η Ελληνική Επανάσταση άρχισε στις περιοχές Μολδαβία και Βλαχία, δηλαδή στις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες, όπου ο Ελληνισμός της διασποράς είχε βαθιές ρίζες από την αρχαιότητα ακόμη.

Βεβαίως, η Επανάσταση στη Μολδοβλαχία, σε περιβάλλον όχι φιλικό, λόγω της οθωμανικής κατοχής, είχε κατάληξη τραγική, αλλά συνέβαλε θετικά στην επιτυχία του όλου Αγώνος.

Β'. Κατάλογος⁵ Ελλήνων – μελών της Φιλικής Εταιρείας από την Ανατολική Ρωμυλία⁶

Στην προσπάθεια του Ελληνισμού για την απελευθέρωσή του από τον οθωμανικό ζυγό είχε συντελέσει σε μεγάλο βαθμό και η Φιλική Εταιρεία, στην οποία υπήρξαν μέλη, ανάμεσα στους άλλους, και πολλοί κάτοικοι από πόλεις και χωριά της Ανατολικής Ρωμυλίας.

Ενδεικτικώς, αναφέρουμε ότι σε ονομαστικό

κατάλογο αγωνιστών – μελών της Φιλικής Εταιρείας, με ημερομηνία 14 Ιουλίου 1821, ο οποίος είναι γραμμένος στη ρωσική γλώσσα και σώζεται στα αρχεία της πόλεως Οδησσός της σημερινής Ουκρανίας (παλαιά Ρωσία), όπου είχε ιδρυθεί και είχε την έδρα της η Φιλική Εταιρεία, ανάμεσα στα 1002 άτομα, συμπεριλαμβάνονται και οι παρακάτω Έλληνες, κάτοικοι πόλεων και χωριών της Ανατολικής Ρωμυλίας, (σημ. Βουλγαρία), οι οποίοι, ως υπήκοοι της τότε Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, είχαν δράσει ως μέλη της Φιλικής Εταιρείας, κατά την οθωμανική περίοδο, στις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες⁷.

Οι Έλληνες, μέλη της Φιλικής Εταιρείας από την Ανατολική Ρωμυλία, οι οποίοι συμπεριλαμβάνονται στον κατάλογο αυτόν, καθώς και οι τόποι καταγωγής τους, κατ' αλφαβητική σειρά, είναι οι παρακάτω:

Αγχίαλος η (σημ. Pomorie⁸)

Κωνσταντίνος Ιωάννου.

Βάρνα η (σημ. Várna)⁹

Αναστάσιος Τάνου.

Ανδρέας Γεωργίου Ανδρέου.

Γρηγόριος Θεοχάρη.

Δήμητρος Σουμπάραλης.

Νικόλαος Καραμανλής.

Μιχαήλ Κατέλης.

Χρήστος Βάρναλης.

Βασιλικός ο (σημ. Mitsúrin, Tsárevo)

Θεοχάρης Κοζεντής.

Καβάρνα η (σημ. Kanárna)

Ηλίας Καβαρνιώτης, λοχαγός.

Μεσημβρία η (σημ. Nesébär)

Αντώνιος Γιωργάκη.

Θεολόγος Κωνσταντίνου.

Πέτρος Δαμασκηνός.

Ορτάκιοι το (σημ. Asparúhovo)

Χρήστος Αποστόλου.

Πύργος ο (σημ. Burgás)

Αγγελής Γεωργίου.

Γεώργιος Κώστα.

Σαμόκοβο το (σημ. Sámokov)

Κωνσταντίνος Χρήστου Σαμοκοβλής.

Χρήστος Σαμοκοβλής.

Σωζόπολη η (σημ. Sozópol)¹⁰

7. Στον ίδιο αυτόν κατάλογο, εκτός από τους Έλληνες της Ανατολικής Ρωμυλίας, συμπεριλαμβάνονται, ως μέλη της Φιλικής Εταιρείας, και άλλοι Έλληνες από διάφορα άλλα μέρη, καθώς και διάφοροι άλλοι κάτοικοι άλλης εθνικότητας, υπήκοοι της τότε Οθωμανικής Αυτοκρατορίας (Βούλγαροι, Σέρβοι, Αρναούτες κ.ά.).

8. Για τα σημερινά Βουλγαρικά ονόματα των χωριών και των πόλεων της Ανατολικής Ρωμυλίας και γενικά της σημερινής Βουλγαρίας, βλ. ενδεικτ. *Geografski retšnik na Bǎlgarija*, Mitšev – Koledarov, *Retšnik na selištata i selištite imena v Bǎlgarija*, Mitšev, *Retšnik na imenata i statuta na naselenite mesta v Bǎlgarija*.

9. Ως μέλος της Φιλικής Εταιρείας αναφέρεται και ο Κυριάκος Δημητρίου, «*Arnaút*» όπως χαρακτηρίζεται, δηλαδή Αρναούτης, από το χωριό «*Dénia*» της περιοχής της Βάρνας.

10. Επίσης, σύμφωνα με άλλες μαρτυρίες, μέλη της Φιλικής Εταιρείας ήταν και άλλοι κάτοικοι της Σωζόπολεως, οι οποίοι και έλαβαν μέρος στην Ελληνική Επανάσταση του 1821 (βλ. ενδεικτ. Μαγκριώτης, «Ο Έλληνισμός της Θράκης υπό την

«105. ΑΝΕΣΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ - Έλληνας, τουρκικής υπηκοότητας, από την Σωζόπολη. Πριν δύο χρόνια πήγε στο Γαλάτσι, όπου άσκολήθηκε με την κατασκευή καραβιών. Στην Ρωσία δεν ήταν άλλοτε. Μόνιμο τόπο διαμονής έχει τη γενέτειρά του. Ο ίδιος αριθμός»¹¹»¹².

«718. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ - Έλληνας, τουρκικής υπηκοότητας, από την Σωζόπολη. Στη Μολδαβία εργάστηκε 8 χρόνια σε εμπόρους. Δεν έχει έρθει άλλοτε στη Ρωσία. Μόνιμο τόπο διαμονής έχει την ιδιαίτερη πατρίδα του. Με έγγυση από τις 24 Αυγούστου άρθ. 4230»¹³.

«797. ΔΑΒΙΔ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΒΙΤΣ, λοχαγός - Έλληνας, τουρκικής υπηκοότητας, από την Σωζόπολη. Στο Ρένι άσκολήθηκε 5 χρόνια με το εμπόριο. Με διαβατήριο που έβγαλε στο Κισσινέβ πέρασε, τον Δεκέμβριο του 1820, στη Μολδαβία, μέσω του λοιμοκαθαρητηρίου του Σκουλενίου. Έχει γονείς στη Σωζόπολη. Μόνιμο τόπο διαμονής έχει στο Ρένι, όπου βρίσκεται το σπίτι του αδελφού του Γιαννάκη Κωνσταντίνοβιτς. Με έγγυση από τις 9 Αυγούστου άρθ. 4011»¹⁴.

Φιλιπούπολη η (σημ. Plóndiv)

Ιωάννης Χατζόπουλος.

Κωνσταντίνος Ενάκης (Γιαννάκης).

Κωνσταντίνος Φιλιππουπόλιτης.

Γ'. Επίλογος

Όπως όλος ο Ελληνισμός, έτσι και οι Έλληνες κάτοικοι της Ανατολικής Ρωμυλίας ένωσαν μέσα τους τον συγκλονισμό και το όνειρο της Εθνεγερσίας. Γι' αυτό και αγωνίστηκαν, όπως μπορούσε ο καθένας, για την ελευθερία τους και την ανεξαρτησία τους από την οθωμανική κατοχή. Και, ο καθένας, με τον τρόπο του, τίμησε το μερίδιο της ζωής του.

Όμως, όταν στα τότε όρια της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας είχαν δημιουργηθεί τα λεγόμενα εθνικά κράτη, η Ανατολική Ρωμυλία είχε συμπεριληφθεί στα όρια του σημερινού Βουλγαρικού Κράτους.

Έτσι, πολλοί από τους Έλληνες κατοίκους της τότε Ανατολικής Ρωμυλίας, αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τις προγονικές εστίες τους και να εγκατασταθούν στα όρια του Ελληνικού Κρά-

σουλτανικήν δουλειαν», *Άρχεϊον Θράκης*, 34(1969), σ. 185), ανάμεσα στους οποίους και οι: 1. Ο μητροπολίτης Σωζοπόλεως Παΐσιος Νέρης (Μαΐνητες Άνδρου 1782 - Σωζόπολη 1821), ο οποίος παίζει πρωταγωνιστικό ρόλο στη Φιλική Εταιρεία και στην Ελληνική Επανάσταση και οποίος τελικά απαγχονίζεται (βλ. ενδεικτ. Πασχάλης, *Η Άνδρος*, 2(1927), σ. 370, Πασχάλης, «Δύο Άνδριοι Έθνομάρτυρες Ίεράρχαι. Κορώνης Γρηγόριος και Σωζοπόλεως Παΐσιος», *Θεολογία*, 8(1930), σ. 35-44), 2. Ο Ιωάννης Κωνσταντινίδης, αδελφός του λοχαγού Δαβίδ Κωνσταντινίδη (βλ. ενδεικτ. Tontorov - Trajkov, *Bǎlgari utšastnitsi v borbite za osvoboždenieto na Gǎrtsija 1821-1828*, σ. 945, No 797), 3. Ο Κωνσταντίνος Παναγιώτου. Οι παραπάνω, σύμφωνα με τις μαρτυρίες, είχαν κατηχηθεί στη Φιλική Εταιρεία από τον Παπαφλέσσα (Γρηγόριος Δίκαιος Φλέσσας, 1786-1825) (βλ. ενδεικτ. Παπαϊωαννίδης, «Η Σωζόπολις κατά την Έλληνικήν Επανάστασιν», *Θρακικά*, 3(1931) (παράρτημα), σ. 50, Παπαθανάση - Μουσιόπουλου Καλλιόπη, *Έλληνικά Προξενεία στην Θράκη*, 2(1977), σ. 221-228).

11. Δηλαδή, ο αριθμός 4230, ο οποίος υπάρχει στον προηγούμενο Φιλικό Χριστόδουλο Ιωάννου.

12. Τόντορωφ, *Η βαλκανική διάσταση της Επανάστασης του 1821*, σ. 205.

13. Tontorov - Trajkov, *Bǎlgari utšastnitsi v borbite za osvoboždenieto na Gǎrtsija 1821 - 1828*, σ. 942, No 718, Τόντορωφ, *Η βαλκανική διάσταση της Επανάστασης του 1821*, σ. 268.

14. Tontorov - Trajkov, *Bǎlgari utšastnitsi v borbite za osvoboždenieto na Gǎrtsija 1821 - 1828*, σ. 945, No 797, Τόντορωφ, *Η βαλκανική διάσταση της Επανάστασης του 1821*, σ. 274.

1. Βλ. ενδεικτ. *Ιστορία του Έλληνικού Έθνους*, ΙΒ'(1975), σ. 12 κ.ε..

2. *Ιστορία του Έλληνικού Έθνους*, ΙΒ'(1975), σ. 12.

3. Πόλη της σημερινής Ρουμανίας

4. *Ιστορία του Έλληνικού Έθνους*, ΙΒ'(1975), σ. 11.

5. Για τον κατάλογο των Ελλήνων – μελών της Φιλικής Εταιρείας από την Ανατολική Ρωμυλία (σημ. Βουλγαρία) και λεπτομέρειες για την καταγωγή τους και τη δράση τους, βλ. ενδεικτ. Tontorov - Trajkov, *Bǎlgari utšastnitsi v borbite za osvoboždenieto na Gǎrtsija 1821 - 1828*, σ. 936 - 948, βλ. και Τόντορωφ, *Η βαλκανική διάσταση της Επανάστασης του 1821*. Στον ίδιο αυτόν κατάλογο της Οδησσού, με ημερομηνία 14 Ιουλίου 1821, υπάρχουν περισσότερες πληροφορίες, απ' αυτές, οι οποίες αναφέρονται στην παρούσα εργασία, για τους Έλληνες κατοίκους από την Ανατολική Ρωμυλία, οι οποίοι αναφέρονται ως μέλη της Φιλικής Εταιρείας.

6. Στον κατάλογο αυτόν της Οδησσού, με ημερομηνία 14 Ιουλίου 1821, υπάρχουν περισσότερες πληροφορίες, απ' αυτές, οι οποίες αναφέρονται στην παρούσα εργασία, για τους Έλληνες κατοίκους από την Ανατολική Ρωμυλία, οι οποίοι αναφέρονται ως μέλη της Φιλικής Εταιρείας.

τους, όπου συνεχίζουν και προκόβουν στη ζωή τους, κρατώντας ακόμη τη λαλιά τους, τα τραγούδια τους, τους χορούς τους, τα παραμύθια τους, γενικά τον προγονικό τρόπο ζωής τους. Τον Ελληνισμό τους.

Δ'. Ενδεικτική βιβλιογραφία και βιβλιογραφικές βραχυγραφίες

Δ' 1. Βιβλιογραφία σε ελληνική γλώσσα

Ίστορία του Έλληνικού Έθνους, ΙΒ' (1975).
Ίστορία του Έλληνικού Έθνους, Έκδοτική Άθηνων, Έταιρεία Ίστορικών Έκδόσεων, Άθήναι 1975, τ. ΙΒ'.
Μαγκριώτης, «Ο Έλληνισμός της Θράκης υπό την σουλτανική δουλείαν», Αρχεϊον Θράκης, 34(1969), σ. 185.
Ίωάννου Μαγκριώτη, «Ο Έλληνισμός της Θράκης υπό την σουλτανική δουλείαν. Από της άλωσης της Κων/πόλεως μέχρι του 20ου αιώνας», Αρχεϊον Θράκης, Άθήναι 1969, τ. 34, σ. 185.
Παπαθανάση – Μουσιοπούλου Καλλιόπη, Έλληνικά Προξενεία στην Θράκη, 2(1977), σ. 221-228.
Παπαθανάση – Μουσιοπούλου Καλλιόπη, Έλλη-

νικά Προξενεία στην Θράκη, Άθήναι 1977, τ. Β', σ. 221-228.

Παπαϊωαννίδης, «Η Σωζόπολις κατά την Έλληνική Έπανάσταση», Θρακικά, 3(1931) (παράρτημα), σ. 50.

Παπαϊωαννίδης Κωνστ., «Η Σωζόπολις κατά την Έλληνική Έπανάσταση», Θρακικά, Έν Άθήναις 1931, τ. 3ος (παράρτημα), σ. 50.

Πασχάλης, «Δύο Άνδριοι Έθνομάρτυρες Ίεράρχαι. Κορώνης Γρηγόριος καὶ Σωζοπόλεως Παΐσιος», Θεολογία, 8(1930), σ. 35-44.

Πασχάλη Π.Δ., «Δύο Άνδριοι Έθνομάρτυρες Ίεράρχαι. Κορώνης Γρηγόριος καὶ Σωζοπόλεως Παΐσιος», Θεολογία, έν Άθήναις 1930, τ. 8ος, σ. 35-44.

Πασχάλης, Η Άνδρος, 2(1927), σ. 370.

Πασχάλη Δ. Π., Η Άνδρος, έν Άθήναις 1927, τ. 2ος, σ. 370.

Τόντορωφ, Η βαλκανική διάσταση της Επανάστασης του 1821.

Τόντορωφ Νικόλαος, Η βαλκανική διάσταση της Επανάστασης του 1821, Άθήναι 1982.

Δ' 2. Βιβλιογραφία σε βουλγαρική γλώσσα

Geografski retšnik na Bălgarija.

Geografski retšnik na Bălgarija, Sofia 1980. (Γεωγραφικό Λεξικό της Βουλγαρίας, Σόφια 1980).

Mitšev – Koledarov, Retšnik na selištata i selištните imena v Bălgarija.

Nikolaj Mitšev – Petăr Koledarov, Retšnik na selištata i selištните imena v Bălgarija 1878-1987, Sofia 1989. (Νικολάι Μίτσεφ – Πέταρ Κολεντάροφ, Λεξικό των κατοικημένων χώρων και των ονομάτων τους στη Βουλγαρία 1878 – 1987, Σόφια 1989).

Mitšev, Retšnik na imenata i statuta na nasele-nite mesta v Bălgarija. Nikolaj Mitšev, Retšnik na imenata i statuta na nasele-nite mesta v Bălgarija 1878-2004, Sofia 2005. (Νικολάι Μίτσεφ, Λεξικό των ονομάτων και των κανονισμών των κατοικημένων χώρων στη Βουλγαρία 1878 – 2004, Σόφια 2005).

Tontorov - Trajkon, Bălgari utšastnitsi v borbite za osvoboždenieto na Gărtsija 1821 - 1828.

Nikolaj Tontorov - Veselin Trajkon, Bălgari utšastnitsi v borbite za osvoboždenieto na Gărtsija 1821 - 1828, Sofia 1971. (Νικολάι Τόντοροφ – Βεσελίν Τράικοφ, Βούλγαροι συμμετοχοί στους αγώνες για την απελευθέρωση της Ελλάδας 1821 - 1828, Σόφια 1971).



Γράφει ο Παντελής Στεφ. Αθανασιάδης, δημοσιογράφος, ιστορικός sitalkisking.blogspot.com

Οι Ελληνόφρονες Στενημαχίτες

Οι Στενημαχίτες φημίζονταν για την παλικαριά τους και για το Ελληνικό τους φρόνημα. Ένας συνδυασμός εκρηκτικός, αφού τους έκανε παράτολμους μπροστά στον κατακτητή, αλλά και στους Βούλγαρους, που τους υπέβλεπαν.

Τα χρόνια γύρω στο 1862, αποδείχθηκαν κρίσιμα για τους τολμητές νέους της Στενημάχου, οι οποίοι σκέφτονταν πάντα διάφορους τρόπους για να δείχνουν τον Ελληνισμό, που είχαν βαθιά μέσα στις καρδιές τους.

Αποκαλυπτική είναι εν προκειμένω η αναφορά του υποπρόξενου της Φιλιπούπολης Γ. Δ. Κανακάρη[1] με ημερομηνία 20 Μαΐου 1862.

Στην αναφορά αυτή περιγράφει την άμιλλα που είχε γεννηθεί μεταξύ των νέων της Στενημάχου, οι οποίοι την εποχή εκείνη πήγαιναν στην Ελλάδα, αφήνοντας το βόλεμα των σπιτιών τους, έμεναν όσο καιρό χρειαζόταν για να πολιτογραφηθούν Έλληνες υπήκοοι, δούλευαν σκληρά σε γεωργικές εργασίες ή σε άλλα επαγγέλματα ως ημερομίσθιοι και όταν εξασφάλιζαν Ελληνικό διαβατήριο, επέστρεφαν στην τουρκοκρατούμενη πατρίδα τους, καυχώμενοι μάλιστα για την ελληνική υπηκοότητά τους.

Ορισμένοι μάλιστα επέστρεφαν φορώντας ελληνικές ενδυμασίες. Άλλωστε η Στενήμαχος είχε παράδοση στις ελληνικές φορεσιές, από το 1821. Τότε με την Ελληνική Επανάσταση πολλοί Στενημαχίτες είχαν πάρει μέρος στους αγώνες της Παλιγγενεσίας και αργότερα επέστρεψαν στην πατρίδα τους φορώντας φουστάνελες, ενώ η ανδρική ενδυμασία στη Θράκη ήταν τα πουτούρια. Αυτούς με τις φουστάνελες τότε, οι Στενημαχίτες τους ονόμασαν Μόραληδες, δηλαδή Πελοποννήσιους.

Αυτή η νέα μόδα, τόσα χρόνια μετά τους Μόραληδες, όχι μόνο δεν καλάρωσε στους Οθωμανούς και τους Βουλγάρους, αλλά κίνησε και τις υποψίες των αρχών. Ακολούθησαν κάποιες εισηγήσεις προς την Υψηλή Πύλη και το Γενικό Διοικητή της Αδριανούπολης, με αποτέλεσμα να διορίσουν στη Στενήμαχο Μουδέρη, έναν πολύ έμπιστο του Μουτσαερίφη, κάτοχο μάλιστα της ελληνικής γλώσσας, για να ελέγξει την κατάσταση.

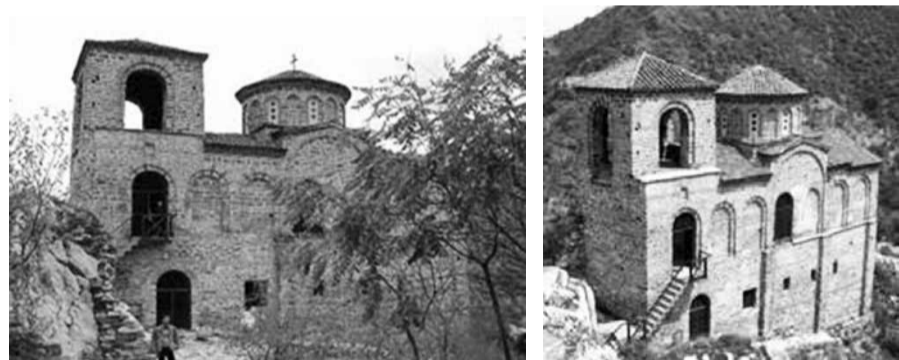
Αυτός αμέσως πήρε πολύ αυστηρά μέτρα απαγόρευσης της αποδημίας των νέων Στενημαχιτών.

Αλλά παρά τα αυστηρά μέτρα δεν κατόρθωσε και πολλά πράγματα, γιατί οι ασυγκράτητοι νεαροί Στενημαχίτες, εύρισκαν τρόπους να εφοδιάζονται με οθωμανικά διαβατήρια, που τους επέτρεπαν να μεταβαίνουν στις παράλιες πόλεις και από εκεί με πλοία να διαφεύγουν στην Ελλάδα. Μόνο τον Απρίλιο του 1862 κατά τον υποπρόξενο Κανακάρη έφυγαν 30 Στενημαχίτες.

Τα πράγματα δυσκόλεψαν πολύ με τον καιρό και το Δεκέμβριο του ίδιου έτους ο Διοικητής της Φιλιπούπολης κάνοντας χρήση Βεζυρικής διαταγής, άρχισε να καλεί όλους τους Έλληνες που είχαν την ελληνική υπηκοότητα από πολιτογράφηση και να τους αναγγέλλει την απόφαση της Υψηλής Πύλης, ότι δηλαδή αν δεν προτιμήσουν να εγκαταλείψουν την ελληνική υπηκοότητα που οι Τούρκοι θεωρούσαν ότι την έχουν καταχρηστικά, και να επανέλθουν στην πατρογονική τους υπηκοότητα, θα πρέπει να τελειώσουν και να κλείσουν γρήγορα τις υποθέσεις τους «ενταύθα ως ραγιάδες και κατόπιν να αποχωρήσουν δια την Ελλάδα».

Εκείνη η χρονιά ήταν πολύ δύσκολη για τους Έλληνες υπηκόους που έμεναν στη Θράκη και ειδικά στη Στενήμαχο. Μερικά από τα περιστατικά που έχουν διασωθεί στις προξενικές αναφορές, δείχνουν ανάγλυφα την άγρια καθημερινότητα, που βίωναν οι κάτοικοι της Θράκης, είτε ήταν εκ πολιτογραφησών Έλληνες υπήκοοι, είτε ήταν γηγενείς «ραγιάδες».

Τον Αύγουστο του 1862 ο διοικητής Φιλιπούπολης, θέλοντας να κάμψει το φρόνημα των Ελλήνων γενικά, έδωσε διαταγή να προσαγάγουν ενώπιον των αρχών της Στενημάχου τους εκεί Έλληνες υπηκόους. Οι ζαπτιέδες προσήγαγαν όσους βρήκαν αν και είχαν κανονικά διαβατήρια της Νομαρχίας Αττικής, ως Έλληνες υπήκοοι. Η πρώτη ερώτηση που τους υποβλήθηκε στο Διοικητήριο, από τον Μουτσαερίφη της Φιλιπούπολης, ήταν πού γεννήθηκαν. Όταν αυτοί απάντησαν ότι γεννήθηκαν στη Στενήμαχο, διατάχθηκε η φυλάκισή τους αφού πρώτα ξυλοκοπήθηκαν και τους ελέχθη με ιταμότητα, ότι: Ή θα γίνουν ραγιάδες ή να αποχωρήσουν από την Τουρκία. Ένας από αυτούς έβαλε εγγυητή τον πα-



Στενήμαχος, σήμερα Ασσένοβγκραντ.

τέρα του ότι θα φύγει για την Ελλάδα και αμέσως αφέθηκε ελεύθερος. Χωρίς να σταματήσει ούτε λεπτό, έφυγε τρέχοντας επί τρεις ώρες και κατέφυγε στη Φιλιπούπολη, όπου ειδοποίησε το ελληνικό υποπροξενείο για τα συμβάντα.

Οι φυλακισθέντες ήταν οι Έλληνες υπήκοοι Αθανάσιος Παπαϊωάννου, Απόστολος Τσιρώνης, Αναστάσιος Τσιώλης, Γεώργιος Αθ. Καντζιάρνας, Στέφανος Γ. Τουμπούλης, Αναστάσιος Μπατέλας, Δημήτριος Ι. Καπετάνου και Λάμπρος Στ. Σκίναρος. Ο τελευταίος, που είχε επανέλθει πρόσφατα από την Ελλάδα, είναι αυτός που απολύθηκε μόλις εγγυήθηκε ο πατέρας του ότι θα ξαναφύγει στην Ελλάδα. Ο Σκίναρος όπως προκύπτει από τη μαρτυρική κατάθεσή του πατέρα του, είχε μεταβεί στην Ελλάδα, όπου διέμεινε 30 μήνες και μόλις πήρε Ελληνικό διαβατήριο, επέστρεψε στη Στενήμαχο. Υπήρχε και ένας ακόμη μεταξύ των συλληφθέντων, που το όνομά του είναι δυσανάγνωστο.

Η σύλληψη των πρώτων έγινε στις 17 Αυγούστου, Την επομένη ο υποπρόξενος Κανακάρης έστειλε έναν πρόκριτο της Στενημάχου τον Ιωάννη Τζιάτζο να μάθει τι συμβαίνει και να μεσολαβήσει υπέρ των συλληφθέντων. Σε επιστολή του την ίδια μέρα αφού είδε ότι οι Τούρκοι ήταν εξαργιωμένοι έγραψε στον Κανακάρη: «Εάν δεν γενή διόρθωσις Κύριε Πρόξενε, είναι καλύτερον να φύγωσι δια την πατρίδα μας, αλλέως δεν είμαστε ασφαλείς οι ίδιοι».

Οι ίδιοι οι φυλακισμένοι σε επιστολή που έγραψαν στις 19 Αυγούστου και έστειλαν στον υποπρόξενο[2] περιέγραφαν από πρώτο χέρι τις συνθήκες σύλληψης και ανάκρισής τους και ζητούσαν βοήθεια.

Οι συνθήκες σύλληψης δύο Ελλήνων υπηκόων, στις 18 Αυγούστου, έχουν ενδιαφέρον. Ένας ζαπτιές συνάντησε στην αγορά της Στενημάχου, τους Αθανάσιο Παπαϊωάννου και Λάμπρο Σκίναρο, Έλληνες υπηκόους και τους ζήτησε να μεταβούν στο Διο-

συνέχεια από τη σελ. 5

κπτήριο. Ο Παπαϊωάννου ζήτησε προθεσμία μισής ώρας. Δεν πέρασαν όμως λίγα λεπτά και ο ζαπτιές επανήλθε μαζί με 20 άλλους ζαπτιέδες και στρατιώτες, οι οποίοι έριξαν κάτω τους δύο Έλληνες υπηκόους και τους έδεσαν τα χέρια. Ένας ζαπτιές μάλιστα ονόματι Μουσταφάς, πομάκος Στενημαχίτης, πάτησε με το ένα πόδι το λαιμό του Παπαϊωάννου και με το άλλο τον κλωτσούσε στο πρόσωπο.

Η ανάκρισή τους στο Διοικητήριο έγινε σε συνθήκες βαναυσότητας.

Όπως οι ίδιοι έγραφαν, στις ανακρίσεις τους, παρίστατο και ο Άγγλος υποπρόξενος της Φιλιππούπολης Μπλουντ, ο οποίος φορούσε και... φέσι ενώπιον των Οθωμανών!

Στο Διοικητήριο της Στενημάχου τους έδωσαν θήμερη προθεσμία να εγκαταλείψουν την Τουρκία εκτός αν επιθυμούσαν να αποβάλουν την Ελληνική υπηκοότητα και να γίνουν ραγιάδες, όπως περιφρονητικά αποκαλούσαν οι Τούρκοι τους ελληνικής καταγωγής πολίτες της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Εκείνοι απάντησαν ότι θα συμβουλευθούν τον Έλληνα πρόξενο.

-Κόνσουλους τανιμαίς, απάντησε ο Διοικητής. Ο Άγγλος πρόξενος μετέφραζε στα ελληνικά και ταυτόχρονα τους παρακινούσε να γίνουν ραγιάδες για το δικό τους το συμφέρον. Τους έλεγε:

-Γιατί δεν παραδίνετε τα διαβατήριά σας και να υπογράψετε ότι είστε ραγιάδες; Πού τάχα βασιζέστε; Νομίζετε ότι έχετε Βασιλέα; (ΣΣ. Βασιλεύει ακόμα ο Όθωνας) Ιδού, οι Έλληνες της Σμύρνης και της Αδριανούπολης έγιναν ραγιάδες.

Ξαφνικά και ενώ γινόταν η συζήτηση, ακούσθηκε η προσταγή:

-Αρς!

Περίπου 20 ζαπτιέδες και στρατιώτες, τους άρπαξαν και τους οδήγησαν στο δεσμωτήριο.

Οι μέρες περνούσαν και το κλίμα βάραινε. Στις 20 Αυγούστου 14 άλλοι Έλληνες υπήκοοι κάτοικοι της Στενημάχου που δεν είχαν συλληφθεί, με επιστολή τους στον Κανακάρη ζητούσαν την προστασία των ιδίων και των περιουσιών τους. Στις 21 Αυγούστου και ενώ όλοι παρέμεναν στη φυλακή, παρόμοια βίαια μέτρα άρχισαν να λαμβάνονται και στο Παζαρτζίκι. Την ίδια μέρα ο Ιωάννης Τζιάτζος πληροφορούσε τον υποπρόξενο της Φιλιππούπολης Κανακάρη ότι τα περιστατικά βιαιοπραγιών εναντίον Ελλήνων υπηκόων συνεχίζονται.

Τελικά ο υποπρόξενος Γ.Δ. Κανακάρης πέτυχε να τους απελευθερώσει στις 29 Αυγούστου 1862.

Οι Ελληνόφρονες Στενημαχίτες

Μόνο ο Παπαϊωάννου αποφάσισε να αποβάλει την Ελληνική υπηκοότητα και να παραμείνει «ραγιάς».

Των φυλακίσεων αυτών, είχε προηγηθεί ένα άλλο περιστατικό βίας εναντίον Έλληνα υπηκόου.

Στις 7 Ιουνίου του 1862 ο άγιος ξυλοδαρμός ενός Έλληνα, στη Στενήμαχο που κατέληξε και στο φόνο ενός ζαπτιέ, προκάλεσε μεγάλο πονοκέφαλο στη διπλωματική υπηρεσία. Είναι ακριβώς το περιστατικό, το οποίο μας δίνει σε αδρές γραμμές τη βαριά ατμόσφαιρα που είχε δημιουργηθεί εις βάρος του ελληνικού στοιχείου.

Σύμφωνα με τις αναφορές και την πλούσια αλληλογραφία του υποπρόξενου Γ. Δ. Κανακάρη προς την ελληνική πρεσβεία στην Κωνσταντινούπολη, προς το υπουργείο Εξωτερικών στην Αθήνα, και προς το Διοικητή της Φιλιππούπολης Μουκλές Εφέντη, ο υποδιοικητής της Στενημάχου ζαμπίτης Τεφίκ Αγάς, ζητούσε φόρους 501 γροσίων από τον Ελληνικής υπηκοότητας Αθανάσιο Μπουτζόλα. Στις 7-6-1862 του έστειλε χωρίς προειδοποίηση ένα Χριστιανό ζαπτιέ, ζητώντας να παρουσιασθεί στο Διοικητήριο. Ο Μπουτζόλας έχοντας δουλειά απάντησε ότι δεν μπορεί να πάει. Ο υποδιοικητής διέταξε αμέσως δυο ζαπτιέδες Χριστιανούς να τον φέρουν δια της βίας. Αυτοί αρνήθηκαν και τότε διέταξε με αυστηρότητα δύο ζαπτιέδες Οθωμανούς να τον φέρουν οπωσδήποτε στο Διοικητήριο.

Αυτοί πήγαν στο σπίτι του Μπουτζόλα και άρχισαν να χτυπούν με τα γιαταγάνια τους πόρτες και παράθυρα. Τότε ο Μπουτζόλας αναγκάστηκε να εμφανισθεί. Μόλις άνοιξε την πόρτα επέπεσαν επάνω του οι ζαπτιέδες και άρχισαν να τον μαχαιρώνουν. Εκείνος αμύνθηκε σθεναρά. Πληγώθηκε βαριά στο πρόσωπο, στο αριστερό χέρι και στη δεξιά παλάμη, όταν κατόρθωσε να αρπάξει με γυμνό χέρι του το γιαταγάνι του ενός ζαπτιέ.

Κάποιοι Χριστιανοί αυτόπτες μάρτυρες θέλησαν να επέμβουν, αλλά οι ζαπτιέδες τους απομάκρυναν. Άλλοι τρεις Οθωμανοί όμως που περνούσαν από εκεί είδαν το περιστατικό εισέβαλαν και αυτοί στο σπίτι του Έλληνα και όλοι μαζί έριξαν καταγής τον άτυχο



Μπουτζόλα και τον χτυπούσαν ανελέητα με τα πόδια τους στο στήθος. Εκείνος αιμορραγούσε όταν έφτασε εκεί ο διώκτης του με άλλους ζαπτιέδες. Ο Έλληνας υπήκοος κυλισμένος στα αίματα σχεδόν ημιθανής και ένας ζαπτιές από πάνω του απειλούσε να τον σκοτώσει. Τον έβαλαν μετά σε μια βελέντζα και τον πήγαν στο Διοικητήριο θεωρώντας, ότι τελεί υπό κράτηση. Με πολλούς κόπους το απόγευμα, τον παρέλαβε από τους Τούρκους ένας υπάλληλος του υποπροξενείου και τον μετέφερε στη Φιλιππούπολη. Εκεί τον εξέτασε ο γιατρός Βινθύλος και διαπίστωσε ότι η ζωή του κινδύνευε από την ακατάσχετη αιμορραγία και από τα τραύματα που έφερε.

Συγκεκριμένα κατά την ιατρική έκθεση, ο Μπουτζόλας είχε τρία σοβαρά τραύματα, από κοφτερό γιαταγάνι. Το πρώτο στη δεξιά παλάμη όταν άρπαξε το γιαταγάνι του ζαπτιέ με γυμνό χέρι. Το δεύτερο στον δεξιό βραχίονα μεταξύ ωλένης και πήχεως και το τρίτο στο δεξιό μάγουλο, κάτω από το μάτι. Η μεγάλη αιμορραγία, του προκάλεσε και αναίμια.

Εκείνη η συμπλοκή όμως, είχε και ένα νεκρό. Όταν ο ψυχωμένος Μπουτζόλας άρπαξε το γιαταγάνι του ενός ζαπτιέ, τον χτύπησε μ' αυτό και τον τραυμάτισε σοβαρά. Στις 14 Ιουνίου τον εξέτασαν ο Έλληνας γιατρός Ιωάννης Βινθύλος και ο Βούλγαρος Μπακόροφ. Διαπίστωσαν λοιπόν, ότι ο ζαπτιές Ισμαήλ γιος του Ρεσίτ, 24 ετών είχε ένα μεγάλο τραύμα στον αριστερό βραχίονα από γιαταγάνι και ένα άλλο τραύμα στα δεξιά του στέρνου. Ο ζαπτιές Ισμαήλ, τελικά πέθανε στις 18 Ιουνίου.

[1] ΙΑΥΕ 1862 φάκ. 49, 2γ

[2] ΙΑΥΕ φάκ. 1862 49, 2β

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΣΤΕΦ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ

ΕΠΙΦΑΝΕΙΣ ΣΤΕΝΗΜΑΧΙΤΕΣ

*Απόστολος Δοξιάδης, ιατρός, υπουργός Κοινωνικής Προνοίας του Ελευθέρου Βενιζέλου

*Κώστας Δημητριάδης, επιφανής γλύπτης



Αποχαιρετώντας τον μεγάλο μας σύνθετη που έφυγε πλήρης ημερών

του Δημήτρη Μαυραειδόπουλου
pan-arcadios.blogspot.com

Το πρωί της είδησης του θανάτου του Μ. Θεοδωράκη έκανα μια ανάρτηση στον προφίλ μου στο Facebook ότι με τον θάνατό του γίναμε φτωχότεροι, αλλά πλουσιότεροι με τις παρακαταθήκες του. Ακόμα έγραψα ότι του ταιριάζει το Ριζιτικό τραγούδι: «Τον αντρειωμένο μην τον κλαις».

Χάρηκα που οι Κρήτες είχαν την ίδια γνώμη και επέλεξαν το τραγούδι αυτό ως κατευόδιο στο τελευταίο μεγάλο του ταξίδι. Και τούτο γιατί ο εκλιπών υπήρξε ανένταχτος και επαναστάτης, έξω από κομματικές και δογματικές δοξασίες. Από μικρός γαλουχήθηκε στην εκκλησιαστική βυζαντινή μελοποιημένη ποίηση από την οποία άντλησε μουσικά ερεθίσματα στη μετέπειτα πορεία του. Ακόμη ο Μίκης είχε επίγνωση του ρόλου της ορθόδοξης εκκλησίας, τόσο στη διατήρηση της γλώσσας όσο και στην ενότητα του έθνους σε όλους τους αιώνες της τουρκοκρατίας.

Στα εφηβικά του χρόνια έγινε κομμουνιστής, όπως αρμόζει σε κάθε νέο που ονειρεύεται να φτιάξει έναν καλύτερο κόσμο, μια δικαιότερη κοινωνία, και

ονειροπόλος παρέμεινε σ' όλη του τη ζωή. Για τις ιδέες του αγωνίστηκε στην εθνική αντίσταση πολεμώντας τον ξένο κατακτητή, ενεργό μέλος στον εμφύλιο συνελήφθη και εξορίστηκε στη Μακρόνησο, ελεύθερος ίδρυσε την νεολαία Λαμπράκη, στα χρόνια της δικτατορίας πήρε ξανά το δρόμο της εξορίας και στο τέλος φυγαδεύτηκε σε ξένη χώρα. Νοσταλγός της πατρίδας δεν σταματά να αγωνίζεται και δεν διστάζει να δηλώσει: «Από τα τανκς προτιμότερος ο Καραμανλής». Είχε επίγνωση ότι ακόμα και μια μέτρια Δημοκρατία είναι καλύτερη από οποιαδήποτε τυραννία.

Στον διχασμό του 1989 δέχθηκε να γίνει υπουργός σε δεξιά κυβέρνηση αρκεί να μονιάσει ο τόπος. Ο Θεοδωράκης είχε βιώσει από πρώτο χέρι σε τι συμφορές μας οδήγησε ο εμφύλιος, στο Μακεδονικό ζήτημα σήκωσε το ανάστημά του και αντιστάθηκε αγνοώντας τις αριστερές θέσεις, υποστηρίζοντας ότι «Όνομα και γλώσσα δεν ξεπουλιούνται στους ξένους με την Μακεδονία Σκοπιανούς». Τέλος στην οικονομική κρίση παρ' όλη την προχωρη-

μένη ηλικία του δημιούργησε μια οργάνωση που την ονόμασε ΣΠΙΘΑ, με την ελπίδα ότι θα εξελιχθεί σε πύρινη αντίσταση σε όσους αποφάσισαν μέσα από τα μνημόνια να καταστήσουν τους Έλληνες για τρεις γενιές σύγχρονους ραγιάδες αφού μέσα από αυτά απώλεσαν κάθε εθνική κυριαρχία.

Συνθέτοντας στο πιάνο ο Μίκης μελοποίησε τους μεγάλους ποιητές και τους έμπασε στα σπίτια ακόμα και της εργατιάς. Έξω από το πιάνο παρέμεινε ελεύθερος και νοσταλγός των άναρχων χρόνων της νιότης του*. Και το μεγαλείο του ήταν όταν τα διηγούνταν όλα αυτά να το κάνει χωρίς καμία εμπάθεια.

Αυτός ήταν με λίγα λόγια ο Μίκης κι εμείς οι επίγονοι του χρωστάμε τόσα πολλά. Ας είναι αιωνία του η μνήμη.

* Ο Αισχύλος, ο μεγαλύτερος τραγικός ποιητής μας δεν ήθελε ο κόσμος να τον θυμάται για το ποιητικό του έργο αλλά για το ότι πολέμησε κι αυτός στη μάχη του Μαραθώνα και αυτό ζήτησε να γραφτεί στον τάφο του.

ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Μουσική βραδιά αλληλεγγύης στην Νέα Αγχίαλο

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η πρώτη από τις εκδηλώσεις αλληλεγγύης για την αγορά απινιδωτή στη πόλη μας την Τετάρτη 4 Αυγούστου στην παραλία της Νέας Αγχιάλου από τους παρακάτω Συλλόγους της περιοχής: Ένωση Επαγγελματιών Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, Αθλητικός Σύλλογος ΠΥΡΑΣΟΣ, Αθλητικός Σύλλογος "ΦΘΙΩΤΙΔΕΣ ΘΗΒΕΣ-ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ", Σύλλογος "Εν Θεσσαλία Οξυωτών Νέας Αγχιάλου" και Φιλοπρόοδος Σύλλογος.

Ευχαριστούμε θερμά τους συντοπίτες μας καλλιτέχνες Κοντοβά Γιάννη-Κόκκινο Τζίνο- Τζάερλη Φάνη, που μας κράτησαν συντροφιά με την υπέροχη μουσική τους και απέδειξαν έμπρακτα την αγάπη προς τη ζωή και το συνάνθρωπο.



Ευχαριστούμε και όλους εσάς που συνδράματε στην πραγματοποίηση του στόχου μας.

Η συνεργασία και η αλληλεγγύη, δεν λειτουργούν μόνο ως άμυνα, αλλά και ως επιτακτική ανάγκη για την ίδια την ύπαρξή μας.



Ας κάνουμε πράξη όλοι μας τα μεγάλα λόγια και ας αποδείξουμε τη γενναιοδωρία και την αγάπη μας όχι μόνο απέναντι στο συνάνθρωπο, αλλά κυρίως απέναντι στον εαυτό μας.

Απινιδωτής στην Νέα Αγχίαλο

Η Πρόεδρος Βαλασία Πετρίδη και το Δ.Σ. του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου, δηλώνουν απολύτως ικανοποιημένοι, διότι με πρωτοβουλία του Συλλόγου υλοποιήθηκε ένα πάγιο αίτημα της περιοχής μας: η απόκτηση ενός φορητού απινιδωτή!

Ευχαριστούμε θερμά τον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας κ. Κώστα Αγοραστό, την Αντιπεριφερειάρχη Μαγνησίας κ. Δωροθέα Κολυνδρίνη και τον συντοπίτη μας και μέλος της Επιτροπής Διαβούλευσης της Περιφέρειας Θεσσαλίας κ. Άκη Στάμο, για την έμπρακτη ανταπόκριση τους στο αίτημά μας.

Ο απινιδωτής στην πόλη μας συνιστά μια σπουδαία προσφορά στον συνάνθρωπο και στην ίδια τη ζωή.

Μονοήμερη εκδρομή του Φιλοπρόοδου Συλλόγου στα Λιχαδονήσια

Την Κυριακή 12 Σεπτεμβρίου 2021, πραγματοποιήθηκε -μετά από 2 χρόνια- η μονοήμερη εξόρμηση του Φιλοπρόοδου στο νησιωτικό σύμπλεγμα των Λιχάδων και στον Κάβο, στην πολύπαθη Βόρεια Εύβοια.

Ένας ιδανικός προορισμός για μονοήμερες θαλάσσιες εκδρομές και εξερευνήσεις.

Τα σμαραγδένια νερά, τα μικρά κατάφυτα νησάκια, το εξαιρετικό φαγητό στον Κάβο, η χαρούμενη διάθεση όλων μας, συνέβαλαν στο να περάσουμε μία όμορφη Κυριακή.

Ευχαριστούμε τα μέλη και τους φίλους του Φιλοπρόοδου που συμμετείχαν καθώς και τη Μίνα Τελκή (Art Travel) για την εξαιρετική διοργάνωση.



Έναρξη τμημάτων του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου

Με χαρά σας ανακοινώνουμε ότι ξεκινάνε οι εγγραφές στα τμήματα εκμάθησης του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου. Τα μαθήματα, τα οποία απευθύνονται σε ενήλικες και παιδιά, θα γίνονται καθημερινά τηρώντας απαρέγκλιτα όλα τα επιβαλλόμενα και νομοθετημένα μέτρα προστασίας κατά covid - 19.

Θα λειτουργήσουν τα παρακάτω τμήματα:

- Εκμάθηση παραδοσιακών χορών (νηπίων - εφήβων - ενηλίκων)
 - Μοντέρνος χορός - Ρυθμική
 - Ενόργανη
 - Αεροβική - κυκλική προπόνηση γυναικών
 - Χορωδία (παιδική - εφηβική)
 - Δραματοποίηση παραμυθιού
 - Μαθήματα υποκριτικής ενηλίκων
 - Εμφύχωση ενηλίκων - γονέων
- Πληροφορίες - εγγραφές καθημερινά στα τηλέφωνα:
 • 6949468618 - Πετρίδη Βαλασία • 6949129295 - Ερρινάκη Σμαράγδα • 6981608149 - Κατόνη - Μιχελακάκη Μαρία



Ο τρύγος στην Αγχίαλο



Μια ιστορία παλιά Αγχιαλίτικη, λέει πως κάποιος Αχελινός ήξερε τόσο καλά τα αμπέλια του που και τη στάχτη μιας καμένης κλιματσίδας αν δοκίμαζε, μπορούσε να καταλάβει από τι είδος σταφύλι προέρχονταν.

Από τις 15 Σεπτεμβρη και μετά, άρχιζε ο τρύγος στην παλιά Αγχίαλο. Ήταν απ' τα μεγαλύτερα γεγονότα του χρόνου.

Όλοι σχεδόν οι Αχελινόι μα και πολλοί ξένοι παίρνανε μέρος σ' αυτόν γιατί τα αμπέλια ήταν πάρα πολλά. Όλη η Αχελώ στο πόδι!

Νύχτα ακόμη κινούσαν για τ' αμπέλια. Πρώτα κολάτσιζαν γύρω από φωτιές και μετά ξεκι-

νούσαν μ' όρεξη τη δουλειά.

Πρώτοι οι "κεσετζήδες" (οι κόφτες) τρυγούσανε και οι "βουτζιτζήδες" (οι κουβαλητές) κουβαλούσανε και στοιβάζαν τα σταφύλια στις αραμπάτσες.

Όταν πια ξέζεσαν στα σπίτια, οι νέοι ανέβαιναν στην αραμπάτσα και ζύμωναν με τα γυμνά τους πόδια τα σταφύλια.

Μοσχοβολούσε όλος ο τόπος από τα κρασιά που έβραζαν, από το μούστο που έβραζε για πετιμέζι, ναρδέλι, μουσταλευριές, μουσταλαμπάδες, μουστοκούλουρα.

Τι να πει κανείς και για τα ρετσέλια! Σε λίγο άρχιζε να μοσχοβολά ο τόπος από το τσίπουρο και τη μαστίχα. 5 μέρες κρατούσε ο τρύ-

γος και ήταν ένα πραγματικό πανηγύρι.

Οι Αγχιαλίτες, μετά την καταστροφή της Αγχιάλου (Ανατολική Ρωμυλία) το 1906, ίδρυσαν τη Νέα Αγχίαλο στη Μαγνησία. Μαζί τους, εκτός από τον πολιτισμό και τις γνώσεις για την αμπελοκαλλιέργεια, έφεραν και τις πραγματικές τους ρίζες, τα κλήματα των αμπελιών τους.

Η σχέση του Αχελινού αμπελουργού με τον τρύγο ανάγεται σε μια αρχέγονη εποχή με μύθους, λατρευτικές τελετές, γιορτές, καθημερινή ζωή και αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της Αγχιαλίτικης κουλτούρας.

(πηγή: Τ' Αχελινά - Γ. Διονυσίου)



Βραδιά Πολιτισμού - Βραδιά Αλληλεγγύης

Την Αυγουστιάτικη Πανσέληνο, Κυριακή 22 Αυγούστου 2021 στις 9:00 το βράδυ, στον αρχαιολογικό χώρο της Νέας Αγχιάλου (βασιλική Αγ. Δημητρίου), η Εφορεία Αρχαιοτήτων Μαγνησίας, το Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα», ο Σύλλογος Αγχιαλιτών Αθήνας και ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου διοργάνωσαν με μεγάλη επιτυχία την θεατρική παράσταση «ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ» του Ευριπίδη, σε σκηνοθεσία του συμπατριώτη μας Βολιώτη και Ανατολικορωμιώτη, Γιάννη Νικολαΐδη.

Πάνω από 400 συμπολίτες μας καθώς και εξέχοντα πρόσωπα του πολιτικού κόσμου παρακολούθησαν την παράσταση η οποία τους καθήλωσε με τις εκπληκτικές ερμηνείες των ηθοποιών κάτω από το φως του Αυγουσιάτικου φεγγαριού.

Η εκδήλωση άρχισε με τον συμπατριώτη μας, αρχαιολόγο, κ. Πασχάλη Σταντζούρη, ο οποίος καλωσόρισε εκ μέρους της Εφορείας Αρχαιοτήτων Μαγνησίας τους παρευρισκόμενους, αναφέρθηκε στη σημασία της πρωτοβουλίας του Υπουργείου Πολιτισμού να πραγματοποιηθούν πολιτιστικές δράσεις στα μουσεία ολόκληρης της ελληνικής επικράτειας στην τελευταία αυγουσιάτικη πανσέληνο και αναφέρθηκε στην τραγωδία Ευριπίδη.

Στη συνέχεια η Πρόεδρος του Συλλόγου Γυναικών κ. Χριστίνα Καρανικόλα καλωσόρισε ονομαστικά τους επίσημους προσκεκλημένους και το εκλεκτό μας κοινό που μας τίμησαν με την παρουσία τους και ευχαρίστησε το προσωπικό της αρχαιολογίας για την βοήθεια του στην οργάνωση της εκδήλωσης.

Μετά το τέλος της παράστασης, ο πρόεδρος του Ιερού Ίδρυματος «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» και πρόεδρος του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, κ. Απόστολος Ζαφειρόπουλος, στον χαιρετισμό του τόνισε τα εξής:

Η σημερινή μας εκδήλωση εντάσσεται στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων των συλλόγων μας. Οι σύλλογοι μας αναπτύσσουν και ενθαρρύνουν πρωτοβουλίες, συντονίζουν και παρακινούν καθετί που αγγίζει τον άνθρωπο, προάγει τον πολιτισμό και ευνοεί τις συνθήκες για δημιουργία και ανάπτυξη. Η συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων στο

αυγουσιάτικο φεγγάρι έχει γίνει θεσμός. Για το λόγο αυτό, αισθάνομαι την ανάγκη να ευχαριστήσω θερμά την προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Μαγνησίας, κ. Ανθή Μπάτζιου, και την αναπληρώτρια προϊσταμένη, κ. Έλσα Νικολάου, για την άριστη συνεργασία αλλά και για την εμπιστοσύνη τους.

Εκτός από τα διαχρονικά μηνύματα που αναδύθηκαν από την «Ανδρομάχη» του Ευριπίδη, η σημερινή παράσταση είχε και μια ιδιαιτερότητα, μας δόθηκε η ευκαιρία να προσφέρουμε τρόφιμα, είδη πρώτης ανάγκης ή χρήματα για τους συνανθρώπους μας που επλήγησαν από τη λαίλαπα των πυρκαγιών που ταλάνισαν πρόσφατα την πατρίδα μας, δείχνοντας την αλληλεγγύη και την ανθρωπιά μας. Με αυτή την πρωτοβουλία, κάνουμε πράξη την ευχή «ο Άνθρωπος να είναι το επίκεντρο του Πολιτισμού μας».

Στο τέλος ευχαρίστησε, εκ μέρους των Δ.Σ., τους βουλευτές, τους εκπροσώπους Α' και Β' βαθμού της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, τον σκηνοθέτη Γιάννη Νικολαΐδη, τους καλλιτέχνες του Οργανισμού Ελληνικού Θεάτρου «ΑΙΧΜΗ», τον αποκλειστικό χορηγό της εκδήλωσης, τον συμπατριώτη μας εφοπλιστή και μέγα ευεργέτη της Νέας Αγχιάλου, κ. Παρασκευά Δράγνη, για τη στήριξή του, το 1ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων και την πρόεδρο του κα Ελένη Μαστροπέτρου για την σημαντική βοήθεια, τους χορηγούς επικοινωνίας, και τους θεατές τις εκδήλωσης, που με την παρουσία τους ενέπνευσαν τους ηθοποιούς να ξεδιπλώσουν το δημιουργικό τους ταλέντο και τις ερμηνευτικές τους δεξιότητες.

Την παράσταση τίμησαν με την παρουσία τους ο βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας κ. Αθανάσιος Λιούπης, η πρώην υπουργός κ. Κατερίνα Παπανά-

τσιου και ο βουλευτής κ. Αλέξανδρος Μείκopoulos από το ΣΥΡΙΖΑ, ο αντιδήμαρχος Νέας Αγχιάλου κ. Αργύρης Κοπάνας, η αντιδήμαρχος πολιτισμού κ. Γιούλη Μποντού-Τοκαλή, η πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου κ. Βάσω Πυργάνη-Παρασκευοπούλου, η αναπληρώτρια προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Μαγνησίας κ. Έλσα Νικολάου, ο πρ. δήμαρχος Νέας Αγχιάλου κ. Γεώργιος Δράγνης, ο πρόεδρος της Εξωραϊστικής Λέσχης Φιλιππούπολης Λάρισας και μέλος του Δ.Σ. του Ιερού Ίδρυματος κ. Σιδέρης Δελαρούδης, η πρόεδρος του Φιλοπρόόδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου κα Βαλασία Πετρίδη, η πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου και Αθλητικού Συλλόγου Νέας Αγχιάλου κα Μαρία Ρουπακιά και ο φιλέλληνας Σέρβος συνθέτης Slobodan Marković με την σύζυγο του.

Οι θεατές προσέφεραν γενναιόδωρα τρόφιμα και χρήματα για τους πυρόπληκτους συμπατριώτες μας, τα οποία διατέθηκαν άμεσα από το 1ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων. Συγκεντρώθηκαν στον κουμπαρά 935 ευρώ, τα οποία δόθηκαν σε μία οικογένεια, που είχε μεγάλη ανάγκη, σε χωριό της Β. Εύβοιας μετά από συνεννόηση με τον πατέρα Αθανάσιο Μακαντάση.

Παρούσες βέβαια καθ' όλη την διάρκεια της παράστασης για την συγκέντρωση των χρημάτων ήταν τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου μας η κ. Σταματούλα Αχτσόγλου, η κ. Φρόσω Κουτσογιάννη και η κ. Ρούλα Καραγατολή-Βαλκανιώτη τις οποίες και ευχαριστούμε θερμά για την προσπάθεια τους. Ιδιαίτερα όμως ευχαριστούμε την κ. Γιώτα Βούζα για την εθελοντική της προσφορά.





1ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Νέας Αγκιάλου Μαγνησίας



Οι Έλληνες Πρόσκοποι είναι η μεγαλύτερη εθελοντική κίνηση για νέους, αριθμώντας περίπου 25.000 μέλη εκ των οποίων οι 8.000 είναι ενήλικες εθελοντές, οι οποίοι σε εβδομαδιαία βάση καλούνται να εκτελέσουν ένα συναρπαστικό και πολυσιδεές έργο.

«Να βοηθούν κάθε άνθρωπο, σε κάθε περίπτωση» είναι η υπόσχεση που δίνουν οι Έλληνες πρόσκοποι, προσφέροντας εθελοντική εργασία, συγκεντρώνοντας τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης. Το 1ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Νέας Αγκιάλου σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αγκιαλιτών Αθήνας και τον Σύλλογο Γυναικών Νέας Αγκιάλου, αρωγός από την πρώτη στιγμή στο φιλανθρωπικό έργο «προσφοράς τροφίμων» των Πυρόπληκτων συμπολιτών μας στην Εύβοια, δήλωσε την παρουσία του στην εκδήλωση συντονίζοντας την τήρηση του υγειονομικού πρωτόκολλου κατά του Covid-19 και συλλέγοντας και αποθηκεύοντας τα τρόφιμα που προσκομίστηκαν από τους συμπολίτες μας. Στην συνέχεια, με την εθελοντική συμμετοχή Προσκόπων και Λυκοπούλων, τα τρόφιμα ταξινομήθηκαν και απεστάλησαν στις πληγείσες περιοχές.

Πρόσκοποι και Λυκόπουλα, εκπαιδεύονται καθ' όλη την διάρκεια του έτους στον εθελοντισμό και αποκτούν κοινωνική ευαισθησία, ώστε να πάρουν μέρος στη δημιουργία ενός καλύτερου κόσμου που θα γίνουν πρεσβευτές ενός πολύτιμου μηνύματος, του προσκοπισμού, για τις επόμενες γενιές. Ο προσκοπισμός μπορεί να ενισχύει την πρώτη απόκριση σε περιστάσεις ανάγκης αλλά η αποστολή του είναι διαφορετική: Να διαπαιδαγωγήσει παιδιά και νέους με αναβαθμισμένη περιβαλλοντική συνείδηση, με σεβασμό στους φυσικούς πόρους και τα αγαθά τους, με άλλες ιεραρχήσεις στο αξιακό τους σύστημα από την ασυδοσία του κέρδους. Τέτοιοι αυριανοί πολίτες αποτελούν τη μόνη παρακαταθήκη για να αλλάξει κάτι στον κόσμο αυτό», ανέφερε, σε μήνυμά του προς τους ενήλικες εθελοντές, ο Γενικός Έφορος των Ελλήνων Προσκόπων, Παντελής Προμπονάς.

Το καθιερωμένο γλέντι αποχωρισμού "Πατ κιούτ"

Την Παρασκευή 3 Σεπτεμβρίου, πραγματοποιήθηκε το καθιερωμένο ως «Πατ κιούτ» γλέντι αποχωρισμού του Συλλόγου των Αγκιαλιτών Αθήνας στην ταβέρνα Αλέξανδρος. Περίπου 100 Αγκιαλίτες αφήφισαν το κρύο και μαζεύτηκαν στο κίосκι του Αλέξανδρου (μερικοί τολμηροί κάθισαν και στον πεζόδρομο). Διασκέδασαν με τα τραγούδια που έπαιξαν οι θαυμάσιοι μουσικοί, με τον μαέστρο Τάκη Τζουμερκιώτη στα πλήκτρα και τον Στέλιο Δράγη στο μπουζούκι και που ερμήνευσαν εκπληκτικά η Ελένη Μακρυγιάννη, ο Κώστας Κολώνης και ο Κώστας Κουτσοβασιλης.

Ήταν μια εκπληκτική βραδιά παρόλο που η μουσική σταμάτησε στις 12 τα μεσάνυχτα λόγω των περιοριστικών μέτρων. Θερμά συχαρητήρια στην ορχήστρα. Και του χρόνου!!



Την Κυριακή 26 Σεπτεμβρίου 2021 και ώρα 5 το απόγευμα ο Σύλλογος

Γυναικών Νέας Αγκιάλου μετά από αρκετό καιρό (λόγω του covid 19) είχε την εναρκτήρια συνάντηση με τα μέλη του στον εξωτερικό χώρο του κέντρου Γαλαξίας. Η πρόεδρος Χριστίνα Καρανικόλα, αφού καλωσόρισε εκ μέρους του Δ.Σ. και της Ε.Ε., αναφερθηκε στην πανδημία και με λίγα λόγια τόνισε ότι πρέπει να υπάρχει αισιοδοξία, οι σκέψεις μας να είναι θετικές και τις ευχές μας ότι θα υπάρχει η δυνατότητα να συνεχίζουμε τις δραστηριότητές μας ελεύθερα. Παραβρέθηκε η αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού κα Γιούλη Μποντού-Τοκαλή και μέλος του Συλλόγου μας η οποία απύθυσε χαιρετισμό ευχόμενη καλή αρχή και συνέχεια στις δραστηριότητές μας. Η πρόεδρος την ενημέρωσε για το θέμα της αίτησης του Συλλόγου μας στο Τοπικό Συμβούλιο για παραχώρηση χώρου στέγασης του Συλλόγου. Η κα Μποντού υποσχέθηκε να το συζητήσουμε για να βρεθεί λύση. Επίσης παραβρέθηκε η πρόεδρος του Φιλοπόροδου Συλλόγου κα Βαλασία Πετρίδη για λίγο λόγω ανειλημμένης υποχρέωσης του Συλλόγου τους. Επίσης η κα Ελένη Μαστροπέτρου εκπρόσωπος των ναυτοπροσκόπων της Νέας Αγκιάλου.

Στην συνέχεια πραγματοποιήθηκε Γενική Συνέλευση με πρόεδρο την κα Ζιώγα Ευαγγελία όπου ενημέρωσε τα μέλη σύμφωνα με το καταστατικό ότι πρέπει να γίνουν αρχαιρεσίες μιας και έχει λήξει η θητεία του Δ.Σ. και της Ε.Ε. Προχώρησε στην εκλογή εφορευτικής επιτροπής για τη διεξαγωγή των εκλογών που ορίστηκε από τα μέλη της εφορευτικής για τη 10η Οκτωβρίου στην αίθουσα του Κ.Η.Φ.Η. και ώρες 10:30 έως 13:00 και 15:30 έως 18:30. Θα τηρηθεί το υγειονομικό πρωτόκολλο του Covid 19. Εφορευτική Επιτροπή: Μακαρίτη Όλγα, Μαστροπέτρου Ελένη, Τριάντου Βασιλική και επιλαχούσα Αναγνώστου Χαρά.

Πριν την συνέλευση η Πρόεδρος της εκλεγτικής επιτροπής κα Δάινα Νίνα ενημέρωσε τα μελή του

Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγκιάλου



Συλλόγου για τον οικονομικό έλεγχο που έγινε και για το άρτιο των οικονομικών διαδικασιών.

Τέλος, την ολη εκδήλωση πλαισίωσε ο συμπατριώτης μας και καταξιωμένος καλλιτέχνης Γιώργος Αποστολόπουλος ο οποίος μας αποκάλυψε μια άλλη καλλιτεχνική του πλευρά, μεγάλη έκπληξη και για μας, την συλλογή ποιημάτων του.

Μας απήγγειλε μερικά από τα ποιήματά του που όλα ήταν καταπληκτικά και καταχειροκροτήθηκε. Μας ενημέρωσε ότι οι ποιητικές του συλλογές βρίσκονται σε πορεία έκδοσης και ευχόμαστε με το καλό να είμαστε οι πρώτες στις οποίες θα γίνει η επίσημη παρουσίαση.

Τελειώνοντας, ακούσαμε μέσα από το YOUTUBE το νέο του τραγούδι «Ειδωλόατρης Έρωτας» σε στίχους Αργύρη Χατζηνάκη, μουσική επιμέλεια Δημήτρη Τζουμερκιώτη και ερμηνεία Γιώργου Αποστολόπουλου. Καταπληκτικό και καλοτάξιδο.



ΝΕΑ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»

Η πορείας μας προς την ολοκλήρωση του οράματός μας

Σημαντικές αποφάσεις με την ουσιαστική συμβολή του Δημάρχου Πέλλας, Γρηγόρη Στάμκου



Ανείπωτη η χαρά που μας διακατέχει σήμερα, τόσο εμένα προσωπικά όσο και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, αφού ένας διαρκής αγώνας για την Τροποποίηση του Ρυμοτομικού Σχεδίου του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας έφθασε αισίως στο τέλος. Ήταν Μάρτιος του 2019 όταν μας επιστράφηκε ο φάκελος που υποβάλαμε στην Πολεοδομία Γιαννιτσών, για έκδοση της άδειας του Πολιτιστικού Κέντρου, γιατί δεν προβλέπονταν όροι δόμησης στο Ρυμοτομικό Σχέδιο του 2005.

Μείναμε έκπληκτοι, έφυγε η γη κάτω από τα πόδια μας. Δεν μπορούσαμε να φανταστούμε πως έγινε αυτό. Τότε άμεσα κινηθήκαμε και στις 10 Απριλίου 2019 καταθέσαμε αίτηση στο ΥΠΕΝ για την Τροποποίηση του Ρυμοτομικού Σχεδίου έχοντας από πάνω μας ως Δαμόκλειος σπάθη να τρέχει το πρόγραμμα χρηματοδότησης LEADER από την Αναπτυξιακή Πέλλας.

Υπογραφή σύμβασης 15 Ιανουαρίου 2020 και τελευταία παράταση του προγράμματος ύστερα από αίτηση μας 30 Οκτωβρίου 2021.

Σήμερα με τη δημοσίευση στην εφημερίδα της Κυβερνήσεως ΦΕΚ Αρ. Φύλλου 504/29 Ιουλίου 2021 ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ τερμάτισαν οι αγωνίες μας. Σε λιγότερο από 2,5 χρόνια(38 αποφάσεις) εγκρίθηκε η Τροποποίηση του Ρυμοτομικού Σχεδίου, εν μέσω κορονοϊού, χάρη στην ευσυνειδησία, στη γνώση, στην ευαισθησία και την κατανόηση του προβλήματος μας των μηχανικών- αρχιτεκτόνων του Υπουργείου (ΥΠΕΝ) της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, της Πολεοδομίας ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ του προέδρου και των μελών του ΣΥ.ΠΟ.ΘΑ Πέλλας και των μηχανικών του Ιδρύματος.

Γι' αυτό μέσα από την καρδιά μου εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου θέλω να εκφράσω τις

θερμές μου ευχαριστίες στον καθένα προσωπικά: Στον Διευθυντή Τράπεζα Γης και Πολεοδομικού Σχεδιασμού του Υπουργείου (ΥΠΕΝ) κο Θεοδόση Ψυχογιό και στην εισηγήτρια αρχιτέκτων κα Μάρα Παπαθανασίου. Στον Διευθυντή Χωρικού Σχεδιασμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας κο Σάββα Λαδόπουλο και την εισηγήτρια αρχιτέκτων κα Ευλαμπία Μικέλη. Στη Διευθύντρια της Πολεοδομίας Γιαννιτσών κα Φανή Νικέζη και τους μηχανικούς κα Φωτεινή Μπάστα και κο Μιχαήλ Κοντογιάννη. Στον Πρόεδρο του ΣΥΠΟΘΑ κο Χρήστο Σαπίδη και τα μέλη του. Στον Προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης Προγραμματισμού και Υποδομών της Π.Κ.Μ. Στους μηχανικούς του Ιερού Ιδρύματος, τον αρχιτέκτονα κο Σπύρο Κουρούνη, τον πολιτικό μηχανικό Νατάλι Πέτροβιτς και τον τοπογράφο μηχανικό κο Σταύρο Κουρουτζάκη.

Τέλος ακόμη ένα μεγάλο ευχαριστώ στον Δήμαρχο Πέλλας κο Γρηγόρη Στάμκο ο οποίος επιλήφθηκε προσωπικά το θέμα και κίνησε γρήγορα όλες τις διαδικασίες που αφορούσαν τις αποφάσεις των δημοτικών και κοινοτικών συμβουλίων ώστε να φθάσουμε σ' αυτό το αποτέλεσμα. Η συμβολή του μέγιστη.

Σας ευχαριστούμε γιατί συντελέσατε τα μέγιστα ώστε να προλάβουμε τις ημερομηνίες απορρόφησης του προγράμματος που έτρεχε από τον Γενάρη του 2020 και να αποδώσετε στις νέες γενιές των Ανατολικορωμιωτών την ευκαιρία να προχωρήσουν τα μελλοντικά τους σχέδια στο Ιερό Ίδρυμα, έχοντας ένα σύγχρονο ρυμοτομικό σχέδιο.

Η Αγία Τριάδα μας εμπύχωνε να συνεχίσουμε τον αγώνα και να ελπίζουμε ότι θα πετύχουμε.

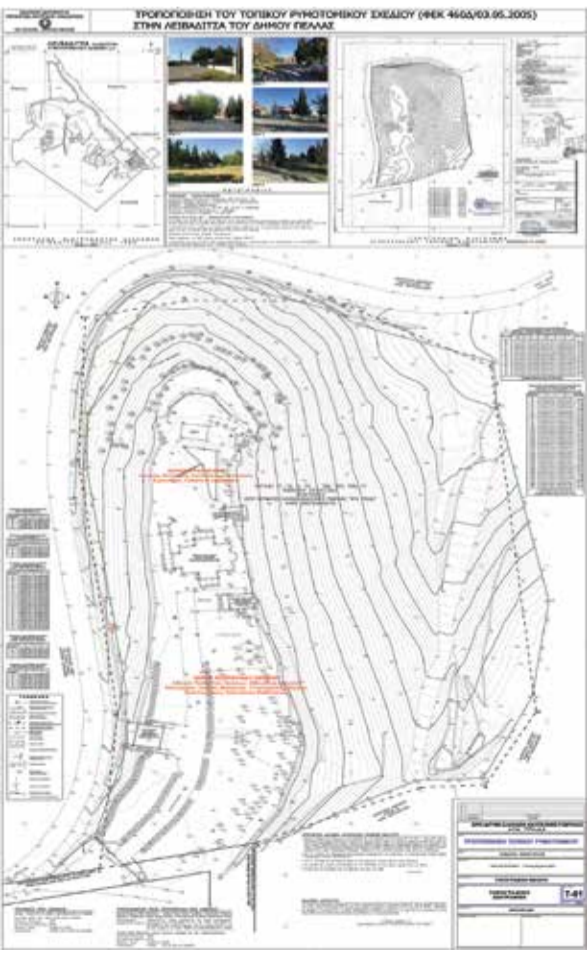
Με την βοήθεια της τώρα ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ δυναμικά προς εκπλήρωση του οράματός μας.

Official stamp and contact information for the Municipality of Pella, including address and phone numbers.

ΑΠΟΦΑΣΗ
ΘΕΜΑ: «Τροποποίηση του Τοπικού Ρυμοτομικού Σχεδίου, το οποίο εγκρίθηκε με την με αρθ. 1206/14-04-2005 (ΦΕΚ 460/Δ/2005) απόφαση Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας, στην εκτός σχεδίου περιοχή Λαβδίσσας του Δήμου Πέλλας της Π.Ε. Πέλλας».

Εχοντας υπόψη:
1. Τις διατάξεις των άρθρων 114, 152, 153, 154, 159, 160 και 243 του Κώδικα Βασικής Πολεοδομικής Νομοθεσίας (ΦΕΚ 580/Δ'), όπως ισχύουν.

2. Τις διατάξεις του άρθρου 29 του Ν. 2831/2000 (ΦΕΚ 140/Α'), όπως αντικαταστάθηκαν με το άρθρο 10 του Ν. 3044/2002 «Μεταφορά Συντακτική δόμησης και ρυθμίσεις άλλων θεμάτων αρμοδιότητας Υπ. Π.ε. Χ.ω. Δ. Ε.» (ΦΕΚ 197/Α').



Τα νέα του Ιδρύματος στο www.iar.gr

Κατάθεση της μελέτης στην Πολεοδομία Γιαννιτσών

Μετά τη δημοσίευση της τροποποίησης του ρυμοτομικού σχεδίου με τους όρους δόμησης στο Φύλλο Εφημερίδας Κυβερνήσεως, προβήκαμε στην ολοκλήρωση της μελέτης του Πολιτιστικού Κέντρου και την υποβάλαμε προς έγκριση στην Πολεοδομία Γιαννιτσών στις 27 Σεπτεμβρίου 2021. Αναμένουμε και συνεχίζουμε προς εκπλήρωση του οράματός μας!!!

Table with technical details of the project, including title, location, and contact information.

Τώρα το Ιερό Ίδρυμα χρειάζεται τη βοήθεια όλων των Ανατολικορωμιωτών



ΓΙΝΕΤΕ ΧΟΡΗΓΟΙ
Για να γίνει πραγματικότητα το όραμα όλων μας! Για να δώσετε στο Ιερό Ίδρυμα «Η Αγία Τριάδα» την αίγλη που του αξίζει! Για να αισθανθείτε ότι συνεισφέρατε και εσείς! ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ!

Για οποιοδήποτε έμβλημα επικοινωνήστε με τον ταμία του ιδρύματος Χρήστο Χλωπτσιδη, τηλέφωνο 694 9732936

1. ΕΤΕ 217/296156-39
IBAN:GR2901102170000021729615639
BIC: ETHNGRA1
2. EUROBANK 0026.0446880200242077
IBAN: GR8102604460000880200242077
BIC: ERBKGRA

Βραδιά Πολιτισμού, Αλληλεγγύης και Μνήμης Εκδήλωση του Ιερού Ιδρύματος «Η Αγία Τριάδα»

Τη Δευτέρα, 6 Σεπτεμβρίου 2021 στις 9:00 το βράδυ, στο ανοικτό θέατρο Γιαννιτσών η ΔΗ.Κ.Ε.Π.Α. Πέλλας, το Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα», ο Σύλλογος Ανατολικής Ρωμυλίας Καρυωτών Γιαννιτσών και ο Πολιτιστικός Λαογραφικός Όμιλος Πέλλας «Η Ανατολική Ρωμυλία», με την υποστήριξη της Ιεράς Μητρόπολης Εδέσσης Πέλλης και Αλμωπίας, του Δήμου Πέλλας και με την αρωγή της Μικρασιατικής Εστίας Πέλλας, διοργάνωσαν με μεγάλη επιτυχία τη θεατρική παράσταση «ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ» του Ευριπίδη, σε σκηνοθεσία του συμπατριώτη μας Ανατολικορωμιώτη, Γιάννη Νικολαΐδη.



Αρκετοί θεατές καθώς και εξέχοντα πρόσωπα της Πολιτικής, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και Πρόεδροι Πολιτιστικών Συλλόγων παρακολούθησαν την παράσταση η οποία τους καθήλωσε με τις εκπληκτικές ερμηνείες των ηθοποιών.

Πριν την εκδήλωση από νωρίς κατά την προσέλευση των θεατών τα μεγάφωνα μετέδιδαν τραγούδια του μεγάλου Μουσουργού Μίκη Θεοδωράκη στην μνήμη του, ενώ είχαν τοποθετηθεί στο χώρο αφίσες του. Η εκδήλωση άρχισε με τον χαιρετισμό του προέδρου του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας κου Απόστολου Ζαφειρόπουλου ο οποίος αφού καλωσόρισε τους παραβρισκόμενους στη βραδιά Πολιτισμού, αλληλεγγύης, αλλά και μνήμης για τον μεγάλο μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη, εκ μέρους όλων των συνδιοργανωτών είπε ότι, η σημερινή μας εκδήλωση εντάσσεται στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα» αλλά και των συνδιοργανωτών Συλλόγων. Οι σύλλογοι μας αναπτύσσουν και ενθαρρύνουν πρωτοβουλίες, συντονίζουν και παρακινούν καθετί που αγγίζει τον άνθρωπο, προάγει τον πολιτισμό και ευνοεί τις συνθήκες για δημιουργία και ανάπτυξη.

Η σημερινή παράσταση έχει και μια ιδιαιτερότητα εκτός από τα διαχρονικά μηνύματα της Ανδρομάχης του Ευριπίδη, που θα αναδυθούν, μας δόθηκε και η ευκαιρία πρώτον να προσφέρουμε τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης για τους συνανθρώπους μας που πλήγηκαν από τη λαίλαπα των πυρκαγιών που έπληξαν την πατρίδα μας, δείχνοντας την αλληλεγγύη και την αγάπη προς τον συνάνθρωπό μας, και με την πράξη μας αυτή να καταστήσουμε

τον άνθρωπο επίκεντρο του Πολιτισμού μας. Και δεύτερον να τιμήσουμε την μνήμη του σπουδαίου Έλληνα Μουσουργού Μίκη Θεοδωράκη. Να τιμήσουμε τον κορυφαίο μουσικοσυνθέτη, τον σπουδαίο δημιουργό, τον αγωνιστή, τον ανθρωπιστή Μίκη Θεοδωράκη. Στον δικό μας Μίκη. Στον άνθρωπο που έβαλε την Ελλάδα πάνω στις νότες του και την γύρισε στην Οικουμένη. Στον Οικουμενικό Μίκη. Και του ευχήθηκε καλό ταξίδι στην Αιωνιότητα. Και τελείωσε τον χαιρετισμό του με ευχαριστίες προς τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Εδέσσης Πέλλης και Αλμωπίας κκ Ιωήλ και τον Δήμαρχο Πέλλας κκ Γρηγόρη Στάμκο για τη στήριξη τους. Στον Πρόεδρο της ΔΗΚΕΠΑ Πέλλας κκ Αθανάσιο Επιτροπάκη για την συναντίληψη και την ευαισθησία του να συνδιοργανώσουμε την εκδήλωση. Τους προέδρους των συνδιοργανωτών Συλλόγων κκ Κική Παπαδοπούλου και Αργύρη Νινατσούδη και τα μέλη των ΔΣ καθώς και την κκ Ελένη Μαυροκεφαλίδου της Μικρασιατικής Εστίας Πέλλας. Τον Οργανισμό Ελληνικού Θεάτρου και τον σκηνοθέτη Γιάννη Νικολαΐδη που ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση, τους χορηγούς επικοινωνίας, τους ηχολήπτες και τελευταία ευχαρίστησε τους θεατές, που με την παρουσία τους έδωσαν την χαρά στους πρωταγωνιστές να ξεδιπλώσουν το μεράκι και το ταλέντο τους στο έπακρον, ώστε να παρακολουθήσουμε μια θαυμάσια παράσταση. Και τελείωσε απευθύνοντας κάλεσμα στους παρεβρισκόμενους να παραβρεθούν στην θεμελίωση του Πολιτιστικού Κέντρου του Ιερού Ιδρύματος, στη Λειβαδίτσα της Πέλλας, στην οποία προχωράμε με γρήγορους ρυθμούς με την αμέριστη συμπαράστα-

ση και στήριξη του Δημάρχου Πέλλας κκ Γρηγόρη Στάμκο, στις αρχές Νοεμβρίου 2021, όπως θα ενημερωθείτε έγκαιρα.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν: Η Βουλευτής Πέλλας κκ Θεοδώρα Τζάκρη, ο Δήμαρχος Πέλλας κκ Γρηγόρης Στάμκος με τη σύζυγό του, ο Πρόεδρος της ΔΗΚΕΠΑ Πέλλας κκ Αθανάσιος Επιτροπάκης, ο επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης του Δήμου Πέλλας κκ Στάθης Καστερίδης, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι: κκ Αναστασία Δαρδανελιώτη, κκ Στέλιος Κάλφας, κκ Αναστάσιος Στεφανίδης και η κκ Κική Παπαδοπούλου. Ο Πρόεδρος Νέου Μυλοτόπου κκ Γρηγόρης Καρακεχαγιάς, ο Επίτιμος Πρόεδρος της ΠΟΣΑΡ κκ Γιάννης Μηνούδης, η Πρόεδρος της ΠΟΣΑΡ κκ Μαρία Ασανιώτου, η Αντιπρόεδρος της ΕΑΡ κκ Θεοδώρα Μηνούδη, ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Λαογραφικού Ομίλου Πέλλας κκ Αργύρης Νινατσούδης, η Πρόεδρος του Συλλόγου Καβακλί Κουφαλιών κκ Μαρία Καραλή, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Στραντζαλιωτών κκ Αντώνης Μεταφτσής, ο Πρόεδρος της Εξωραϊστικής Λέσχης Φιλιππούπολης Λάρισας, κκ Σιδέρης Δελαρούδης, ο Γεν.Διευθυντής του Ωδείου Γιαννιτσών κκ Γιάννης Ανδρόνογλου, η Πρόεδρος του Συλλόγου Φίλων Νοσοκομείου Γιαννιτσών κκ Μαρία Μιντζόλη-Λαγομάτη, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Γέφυρας κκ Ιωάννης Κιομουρτζής κ.α

Οι θεατές προσέφεραν γενναϊόδωρα τρόφιμα για τους πυρόπληκτους συμπατριώτες μας, τα οποία διατέθηκαν άμεσα από την ΔΗΚΕΠΑ Πέλλας

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιερού Ιδρύματος «Αγία Τριάδα» ευχαριστεί τους χορηγούς της εκδήλωσης

Τον **Γιάννη Μηνούδη** για την ενίσχυση με 500€. Την **Εξωραϊστική Λέσχη Φιλιππούπολης Λάρισας** για το ποσό των 300 ευρώ. Τον **Σύλλογο Αγχιαλιτών Αθήνας** για το ποσό 300 ευρώ, προκειμένου να καλυφθούν τα έξοδα ήχου - φωτισμού και φιλοξενίας των ηθοποιών κ.λπ.

Επισκέψεις - ενημέρωση

Ο πρόεδρος του Ιδρύματος Απόστολος Ζαφειρόπουλος και ο ταμίας Χρήστος Χλωπσιδής επισκέφθηκαν την Δευτέρα 6, Σεπτεμβρίου, πριν την παράσταση της Ανδρομάχης, τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Εδέσσης Πέλλης και Αλμωπίας, κκ Ιωήλ και τους Δημάρχους Πέλλας και Χαλκηδόνος και τον Διευθυντή της Αναπτυξιακής Εταιρείας Πέλλας και τους ενημέρωσαν για την μέχρι τώρα

πορεία των διαδικασιών για την έκδοση της άδειας του πολιτιστικού κέντρου και γενικά για την πορεία του Ιερού Ιδρύματος. Δυστυχώς, δεν μπορέσαμε να ενημερώσουμε τον Αντιπεριφερειάρχη Πέλλας κ. Ιορδάνη Τζαμτζή, λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων του.

Υπήρξε μία εποικοδομητική συζήτηση όσον αφορά στα προβλήματα που αντιμετωπίσαμε και αντι-

μετωπίζουμε και όλοι τους εκδήλωσαν την αμέριστη συμπαράστασή τους για την επιτυχία αυτού του σημαντικού έργου. Τους ευχαριστήσαμε όλους και ιδιαίτερα τον Δήμαρχο Πέλλας για την ουσιαστική συμβολή του στην ταχεία έκδοση της τροποποίησης του ρυμοτομικού αλλά και για την συνεργασία μας στην εκδήλωση πολιτισμού, αλληλεγγύης και μνήμης στο ανοικτό θέατρο Γιαννιτσών.

Με τον Δήμαρχο Πέλλας
κκ Γρηγόρη Στάμκο



Με τον Δήμαρχο Χαλκηδόνος
κκ Σταύρο Αναγνωστόπουλο.



Με τον Διευθυντή της Αναπτυξιακής Πελλας
κκ Ιορδάνη Κιοσέογλου



Νέα της ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ

ΟΙ ΘΕΣΣΑΛΟΙ ΤΙΜΗΣΑΝ ΤΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ « Η ΦΟΝΙΣΣΑ» ΣΤΟ ΑΛΣΟΣ ΒΕΙΚΟΥ

Με ξεχωριστή επιτυχία πραγματοποιήθηκε στο Υπαίθριο θέατρο του Άλσους Γαλασίου η πρώτη εκδήλωση στο πλαίσιο του κύκλου αφιερωμάτων στον «Άγιο των Γραμμάτων» τον Μεγάλο Λογοτέχνη Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη με φορέα διοργάνωσης την Ομοσπονδία Θεσσαλικών Σωματείων Αττικής «Η Πανθεσσαλική Στέγη» σε συνέργεια με τον Σύλλογο Θεσσαλών Γαλασίου «Η Αργώ» και την στήριξη της Αντιπεριφέρειας Πολιτισμού Αττικής.

Παρουσιάστηκε η νουβέλα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη «Η Φόνισσα» σε σκηνοθεσία Γιάννη Νικολαΐδη από τον Οργανισμό Ελληνικού Θεάτρου «ΑΙΧΜΗ» με την καταπληκτική ερμηνεία του ίδιου ενσαρκώνοντας τον αείμνηστο Λογοτέχνη και την μοναδική ερμηνεία της Ελένης Φιλοσόφου στο Ρόλο της χήρας «Φραγκογιαννού». Άριστες οι ερμηνείες και των υπολοίπων μελών του Θεατρικού σχήματος Γιάννη Τσιώμου, Χριστίνας Σιώμου, Βούλας Κώστα.

Με την έναρξη της εκδήλωσης ο Πρόεδρος των Θεσσαλών Γαλασίου κ Γιάννης Κουσαΐτης εξέφρασε τις ευχαριστίες του στους Θεσσαλούς για την αθρόα προσέλευση τους στο Άλσος Βεικού καθώς και στον Δήμαρχο Γαλασίου για την απόφαση του να παραχωρήσει το υπαίθριο θέατρο για την υλοποίηση της εκδήλωσης.

Ακολούθησε ο Χαιρετισμός του Προέδρου της «Πανθεσσαλικής Στέγης» Δρ. Στεφάνου Γ. Κούτρα ο οποίος μεταξύ άλλων τόνισε: « Με τη σημερινή μας εκδήλωση εγκαινιάζουμε την επανεκκίνηση των δράσεων μας έχοντας ως σημαία την αγάπη μας για την ιδιαίτερη πατρίδα μας αλλά και την πεποίθηση ότι καμία πανδημία δεν μπορεί να ακυρώσει την πολιτιστική δράση, μια δράση άρρηκτα συνδεδεμένη με την ανθρώπινη ύπαρξη. Τιμούμε τον Μεγάλο Σκιαθίτη Λογοτέχνη Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη με σειρά δράσεων που θα ολοκληρωθούν με την προκήρυξη διαγωνισμού συγγραφής διηγήματος από μαθητές Γυμνασίου για τη ζωή και το έργο του Παπαδιαμάντη με την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων» και συμπλήρωσε «Στη σημερινή δύσκολη συγκυρία που διανύει η πατρίδα μας ας θυμόμαστε τα λόγια του Νομπελίστα Λογοτέχνη Οδυσσέα Ελύτη: «Όπου και να σας βρίσκει το κακό. Αδελφοί όπου και να θολώνει ο νους σας μνημονεύετε Διονύσιο Σολωμό, μνημονεύετε Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη»

Ο Πρόεδρος της «Πανθεσσαλικής Στέγης» ευχαρίστησε το κοινό για την παρουσία του, τον Δήμαρχο Γαλασίου, καθώς και τον Περιφερειάρχη Αττικής ο οποίος πάντα στέκεται αρωγός στις πρωτοβουλίες της ομοσπονδίας. Κλείνοντας τόνισε ότι στο πρόσωπο της κ. Μαίρης Βιδάλη αναβαθμίζεται συνολικά η πολιτιστική δράση. Η αρωγή σας για τη σημερινή μας εκδήλωση είναι καθοριστική και για τον λόγο αυτό σας καλώ να απευθύνετε χαιρετισμό.

Η Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού Αττικής κ. Μαίρη Βιδάλη ευχαρίστησε τον Πρόεδρο και το Δ.Σ της «Πανθεσσαλικής Στέγης» για την τιμητική πρόσκληση να σκιαγραφήσει την μορφή του μεγάλου Λογοτέχνη. Με λόγο μεστό και περιεκτικό η Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού αναφέρθηκε στην ανεκτίμητη προσφορά του έργου του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Κλείνοντας τόνισε «ότι πρωτοβουλίες σας σαν τη σημερινή που αναβαθμίζουν την



πολιτιστική ζωή της πατρίδας μας θα τυγχάνουν της στήριξης από την Περιφέρεια Αττικής και τον Περιφερειάρχη Γεώργιο Πατούλη».

Με το κλείσιμο του χαιρετισμού της κ. Μαίρης Βιδάλη ο Πρόεδρος της «Πανθεσσαλικής Στέγης» ως αντιφώνηση τόνισε « Παρακαλώ εκ μέρους των Θεσσαλικών Σωματείων σας προσφέρουμε τον συλλεκτικό τόμο «Μαγνησία 1821-200 Χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση» του ομίλου Καρεκλίδη ως ένδειξη τιμής για τη συνεργασία μας

Μια βραδιά θεάτρου με εξαιρετικές ερμηνείες, που μας γύρισε πίσω στον χρόνο με την πέννα του Παπαδιαμάντη να μας παραδίδει τα ήθη, τα έθιμα και την δύσκολη καθημερινότητα των γυναικών μιας άλλης εποχής. Μιας εποχής που η θέση της γυναίκας καμία σχέση δεν είχε με την σημερινή.

Την εκδήλωση συντόνισε η υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων της «ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ» κ Αντωνοπούλου - Πανάγου Ηλέκτρα η οποία καλωσόρισε και ευχαρίστησε τον κόσμο που προσήλθε αλλά και τους χορηγούς της εκδήλωσης.

Παρέστησαν και τίμησαν την εκδήλωση με την παρουσία τους Ο κ. Αντώνης Κοντός μέλος του Δ.Σ. της «ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ» Συνομοσπονδίας Ελλάδος και πρόεδρος του Συλλόγου Κεντρικών Τζουμέρκων. Η κ Κορίνα Λιούτα πρόεδρος της Ακαδημίας Εθελοντισμού HELP HELLAS και Σικιαρίδειου Ιδρύματος. Η κ Κατερίνα Κουτσώνα Γ.Γ. του Συλλόγου Ρουμελιωτών Ηρακλείου Αττικής. κ. Δημήτριος Κατσούλας πρόεδρος των συλλόγου των Πελοποννησίων Γαλασίου και γραμματέα της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Πελοποννησίων. Η κ. Ρίτσα Κούτρα Αντιπρόεδρος της Πολιτιστικής Κίνησης Εκπαιδευτικών Π.Ε και η κ. Βασιλική Κακούρα Ειδική Γραμματέας της Π.Ο.Κ.Ε.Π.Ε

Από τους Θεσσαλικούς Συλλόγους της Αττικής παρέστησαν οι εξής Πρόεδροι και εκπρόσωποι: Γιάννης Κουσαΐτης, Πρόεδρος Συλλόγου Θεσσαλών Γαλασίου «Η Αργώ», Αναστασία Κλάρα Πρόεδρος Συλλόγου Θεσσαλών Ν. Ιωνίας, Λία Βουγιούκα Γ. Γραμματέας Συλλόγου Θεσσαλών Ν.Ιωνίας, Κώστας Τσιώρας Πρόεδρος Θεσσαλών Χαϊδαρίου «Η Θεσσαλική Γη», Δήμος Μπαρούτας Πρόεδρος Θεσσαλών Ανατολικής Αττικής «Ο Δευκαλίων», Γαλνός Παρζακώνης Πρόεδρος Θεσσαλών Θριασίου Πεδίου, Κώστας Αθανασούλας Γ. Γραμματέας Θεσσαλών Θριασίου Πεδίου, Λάζαρος Καραούλης Πρόεδρος Καρδίτσιων Αττικής «Ο Άγιος Θωμάς», Θανάσης Κωφός Πρόεδρος Συλλόγου Αργιθεατών, «Η Εστία», Αναστασία Μπαλαμπάνη Πρόεδρος Συλλόγου Απανταχού Λουτριωτών «Κωνσταντίνος Ισχομάχος», Γιάννης Μαστροπέτρου Αντιπρόεδρος Συλλόγου Αγχιαλίτων Αθήνας, Εφη Χαντζούλη Πρόεδρος Συλλόγου Απανταχού Σμοκοβίτων Απόστολος Γαϊτάνης Γ. Γραμματέας Κοκκινοπλιτών Αττικής, Χαρά Σκάρπου Υπ. Δημοσίων



Σχέσεων Αγιωτών Αθήνας, Χρήστος Ρωμανός Πρόεδρος Συλλόγου Βαθυλακιωτών Αθήνας «Η Αγία Μαρίνα», Βασίλης Δημόπουλος Αντιπρόεδρος Συλλόγου Κρανιωτών Καρδίτσας, Μενέλαος Παπαδημητρίου εκπρόσωπο του Συλλόγου Αθηριωτών «Η Αγία Παρασκευή», Ηλέκτρα Αντωνοπούλου-Πανάγου Αντιπρόεδρος Συλλόγου Μαυρομματιανών Αθήνας.

Η «Πανθεσσαλική Στέγη» τέλος ευχαριστεί ιδιαίτερα τους χορηγούς της εκδήλωσης, την εταιρεία «ΘΕΩΝΗ» για τα νερά που προσέφερε σε όλους και την εταιρεία «ΣΕΡΜΠΕΤΟΣΠΙΤΟ» του Καρδίτσιωτη επιχειρηματία Σεραφείμ Αλεξανδρή και της Νάνσου Κατσικάρη για τα γλυκίσματα που κέρασε σε όλους.

Επίσης πολλές ευχαριστίες στις Γραφικές Τέχνες «Προμηθεύς» και τον Δημήτρη Ανδρίκο για την εθελοντική δημιουργία της αφίσας. Πολλές ευχαριστίες στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο της Θεσσαλίας, το Ράδιο «ΕΝΑ» του Βόλου και τον Δημοσιογράφο Ηλία Κουτσερή όπως και τον Νομικό Σύμβουλο της Πανελληνίας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών και αρθρογράφο κ. Δημήτρη Παπακώστα για την ανάρτηση σχετικού άρθρου στην ηλεκτρονική σελίδα Karditsalivenet.

Ενα μεγάλο ευχαριστώ στις φίλες και φίλους της Θεσσαλίας που μας τίμησαν με την παρουσία τους. Συνεχίζουμε δυναμικά για την προβολή της μορφής και του έργου του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.

Το Δ.Σ. της ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ

Στο πλαίσιο των δράσεων - αφιερωμάτων στη μορφή και το έργο του " Αγίου των Γραμμάτων" Σκιαθίτη Λογοτέχνη Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη με φορέα διοργάνωσης την Ομοσπονδία Θεσσαλικών Σωματείων Αττικής' Η Πανθεσσαλική Στέγη" θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 17/10/2021 και ώρα 10:15 αρτοκλασία στο Ι.Ν Παναγίτσας στα άνω Πατήσια και στη συνέχεια Εκδήλωση τιμής στην Ομώνυμη Πλατεία με Κεντρικό Ομιλητή τον Δήμαρχο Αθηναίων κ. Κώστα Μπακογιάννη και κατάθεση Στεφάνων από εκπροσώπους φορέων στην προτομή του λογοτέχνη

Νέα της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «ο Ασκληπιός»

Στο Δήμο Μετεώρων το 13ο Παγκόσμιο συνέδριο και αντάμωμα Θεσσαλών

Τον Δήμαρχο Μετεώρων κ. Θεόδωρο Αλέκο επισκέφτηκαν τα μέλη της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών και συγκεκριμένα ο Πρόεδρος κ. Διαμαντής Γκίκας, η Γενική Γραμματέας κ. Φωτεινή Μίχου και ο Ταμίας κ. Σωτήριος Πολύζος. Στη συνάντηση συμμετείχαν επίσης και οι Αντιδήμαρχοι: κ. Δημήτριος Λύπας, κ. Δημήτριος Κόττης, κ. Αντώνιος Τούλας και κ. Γεώργιος Παπανικολάου.

Ο Δήμαρχος κ. Θεόδωρος Αλέκος υποδέχτηκε με χαρά τα μέλη της Συνομοσπονδίας και σε ένα ευχάριστο και πολύ φιλικό κλίμα συζήτησαν διάφορα θέματα με κύριο την συνδιοργάνωση του 13ου Παγκοσμίου Συνεδρίου και Ανταμώματος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, με σκοπό να πραγματοποιηθεί το καλοκαίρι του 2022 στο Δήμο Μετεώρων. Ως ημερομηνία προτάθηκε το διήμερο 30 και 31 Ιουλίου 2022 και η οποία θα επισφραγισθεί στην επόμενη συνάντηση, όπου θα συσταθεί σχετική οργανωτική επιτροπή.

Ο Πρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας



ας Θεσσαλών κ. Διαμαντής Γκίκας τόνισε μεταξύ άλλων ότι ως Καλαμπακιώτης είναι περήφανος που το επόμενο Παγκόσμιο Συνέδριο Θεσσαλών θα πραγματοποιηθεί στη γενέτειρά του. Η Γενική Γραμματέας κ. Φωτεινή Μίχου ως υπεύθυνη και της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών υπογράμμισε τη σημασία της ενασχόλησης της νέας γενιάς με τον πολιτισμό και την παράδοση καθώς και τη μοναδική ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τα απανταχού Ελληνόπουλα τους Ιερούς βράχους των



Μετεώρων και την ιστορία τους. Τέλος ο Ταμίας κ. Σωτήριος Πολύζος εξήρε τη μοναδική ομορφιά της περιοχής των Μετεώρων που είναι παγκόσμιας εμβέλειας.

Τα μέλη της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών ευχαρίστησαν τη Δημοτική Αρχή για το θερμό καλωσόρισμα και ευχήθηκαν να έχουν μια καλή συνεργασία και ένα υπέροχο θεσσαλικό αντάμωμα το καλοκαίρι του 2022.

Ολοκληρώθηκε το 12ο Παγκόσμιο συνέδριο και αντάμωμα στην Ελασσόνα «Παγκόσμια προβολή της ελληνικής φέτας και της ομορφιάς του Ολύμπου»

Οι απόδημοι Θεσσαλοί από διάφορα σημεία της Γης εν μέσω πανδημίας αντάμωσαν για άλλη μια χρονιά στην πατρίδα τους με αισθήματα χαράς, συγκίνησης και νοσταλγίας και ένιωσαν μία ζεστή φιλοξενία από τον Δήμο Ελασσόνας και τον Δήμαρχο κ. Νίκο Γάτσα. Φέτος ήταν ένα διαφορετικό αντάμωμα δεδομένων των συνθηκών που έχει επιβάλλει η πανδημία του κορονοϊού, καθώς ένας μεγάλος αριθμός των συνέδρων συμμετείχε μέσω διαδικτύου.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με το συνεδριακό κομμάτι στην αίθουσα Θεάτρου «Δημάρχου Βασιλείου Φαρμάκη» του πολιτιστικού κέντρου Ελασσόνας, όπου η κ. Φωτεινή Μίχου (Γενική Γραμματέας της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ») καλωσόρισε τους απόδημους Θεσσαλούς, τους εκπροσώπους των φορέων, τους εισηγητές, την Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών, το πλήθος κόσμου που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα είτε με φυσική παρουσία είτε μέσω διαδικτύου και ευχαρίστησε τον Δήμαρχο Ελασσόνας κ. Νίκο Γάτσα, που φέτος το παγκόσμιο συνέδριο φιλοξενείται στον πανέμορφο Δήμο της Ελασσόνας. Το φετινό συνέδριο πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας και σε συνδιοργάνωση με τον Δήμο Ελασσόνας, την Περιφέρεια Θεσσαλίας, την ΠΕΔ Θεσσαλίας και το Δίκτυο «ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ».

Τα μέλη του Προεδρείου του συνεδρίου κ. Κωνσταντίνος Σκριάπας (Πρόεδρος του Δικτύου ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ), κ. Ηλίας Κουτσερής (Δημοσιογράφος), κ. Ευφροσύνη Καρκαβανίδου-Σκρέτα (Αντιδήμαρχος Πολιτισμού του Δήμου Ελασσόνας), κ. Γεώργιος Μπλιόκας (Α' Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών από Αυστραλία) και κ. Πολυάνθη Γιάνναρου (Β' Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών από Ευρώπη) χαιρέτησαν και ευχήθηκαν καλή επιτυχία στο συνέδριο.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο εκπρόσωπος της Ιεράς Μητρόπολης Ελασσόνας Πρωτοσύγκελος π. Βησσαρίων.

Ο κ. Κωνσταντίνος Βλάσης, Υφυπουργός Εξωτερικών αρμόδιος για τον Απόδημο Ελληνισμό, απέστειλε χαιρετισμό.

Ο κ. Ιωάννης Χρυσουλάκης Γενικός Γραμματέας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας απέστειλε επίσης χαιρετισμό.

Χαιρετισμούς επίσης απέστειλαν ο Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας κ. Κωνσταντίνος Σκρέκας και η Υφυπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Ζέττα Μακρή. Στο συνέδριο παρευρέθηκαν επίσης ο Πρόεδρος του Συλλόγου Θεσσαλών Ρόδου κ. Ιωάννης Γκουγκουστάμος, ο Πρόεδρος Συλλόγου Τρικα-

λινών Θεσσαλονίκης κ. Γωγάκος Στέφανος, Αντιδήμαρχοι, δημοτικοί σύμβουλοι και εκπρόσωποι ΜΜΕ.

Ο πρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, κ. Διαμαντής Γκίκας, κήρυξε την έναρξη του συνεδρίου.

Ο δήμαρχος Ελασσόνας κ. Νίκος Γάτσας που φιλοξένησε και μαζί με την Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών συνδιοργάνωσαν το Συνέδριο-Αντάμωμα, στο χαιρετισμό του, τόνισε ότι: «είναι μεγάλη τιμή για την Ελασσόνα η διοργάνωση του 12ου Παγκοσμίου Συνεδρίου στην πόλη μας και το συνέδριο γίνεται φέτος υπό ιδιαίτερες συνθήκες, συνθήκες που οφείλονται κυρίως στην πανδημία, η οποία δεν μας επιτρέπει να βρισκόμαστε με πολλούς απόδημους, οι οποίοι δεν είχαν την ευκαιρία φέτος να απολαύσουν την αγαπημένη τους πατρίδα, την αγαπημένη τους Θεσσαλία. Η Ελασσόνα υποδέχεται όλους τους Θεσσαλούς είτε ζωντανά, είτε διαδικτυακά και εύχεται να ξεπεράσουμε όλα τα προβλήματα που βασανίζουν τη χώρα μας και την πατρίδα μας».

Ο εκπρόσωπος της Περιφέρειας Θεσσαλίας κ. Στυλιανός Δημότσιος – Εντεταλμένος Σύμβουλος Υποδομών Περιφέρειας Θεσσαλίας μετέφερε τους χαιρετισμούς του Περιφερειάρχη.

Ο Πρόεδρος του Δικτύου Περγαίβια κ. Κωνσταντίνος Σκριάπας χαιρέτησε και απένευσε τιμητική διάκριση στον κ. Διαμαντή Γκίκα, πρόεδρο της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών για την προσφορά του στον Απόδημο ελληνισμό.

Ο κ. Γεώργιος Μάλλιαρης ανέπτυξε το θέμα «Το Ελληνικό παραδοσιακό τυρί ΦΕΤΑ ή FETA αναδείχτηκε ως ένα από τα καλύτερα τυριά παγκοσμίως».

Στη συνέχεια ο κ. Κωνσταντίνος Φουρκιώτης, Αντιπρόεδρος Β' του Δικτύου ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ παρουσίασε με μαγευτικές εικόνες τον πλούτο του Ολύμπου καθώς και την σημασία του στην ανάπτυξη της περιοχής.

Αποκορύφωμα της εκδήλωσης ήταν η συμμετοχή της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών όπου οι νέοι και νέες χαιρέτησαν το συνέδριο.

Στο συνέδριο χαιρέτησε και η κ. Ζωή Νασίκα, καθηγήτρια ιστορικός από τη Θεσσαλία, η οποία βοήθησε στη σκηνοθεσία της παραπάνω παρουσίασης.

Τιμητικές διακρίσεις σε τρεις αξιόλογους Απόδημους Ελασσονίτες

Στη συνέχεια η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών τίμησε και βράβευσε τρεις Θεσσαλούς με καταγωγή από την Ελασσόνα σε ένδειξη τιμής για την πο-



λύτιμη συνεισφορά τους στον Απόδημο Ελληνισμό και το άξιο έργο τους στην κοινωνία που κάνει όλους τους Θεσσαλούς υπερήφανους. Πρόκειται για τον κ. Ηλία Κατσιδίδη (πρόεδρο του φιλανθρωπικού Συλλόγου Ελασσόνας ΣΥΔΝΕΥ Αυστραλίας και περιχώρων), τον κ. Φώτιο Ράπη (πρόεδρο Θεσσαλικού Συλλόγου Μονάχου) και τον κ. Θέοδωρο Ψύρρα (ταμία του Συλλόγου Ελασσονιτών Μονάχου). Προς τιμήν των βραβευθέντων η κ. Ευαγγελία Μπράμη, δικαστής με καταγωγή από τη Θεσσαλία απήγγειλε το ποίημά της «ΕΛΛΑΔΑ» που το αφιέρωσε στους απόδημους Θεσσαλούς.

Πάνελ με θέμα «Ανάπτυξη και αξιοποίηση της περιοχής του Ολύμπου»

Τη συζήτηση συντόνισε ο δημοσιογράφος κ. Ηλίας Κουτσερής με θέμα «Ανάπτυξη και αξιοποίηση της περιοχής του Ολύμπου», όπου τέθηκαν επί τάπητος, όλα αυτά τα δεδομένα, που μπορούν να δώσουν ένα όραμα για τον τόπο μας, με πρωταγωνιστή τον Θεσσαλό του κόσμου. Στο τραπέζι της συζήτησης συμμετείχαν οι: κ. Στυλιανός Δημότσιος – Εντεταλμένος Σύμβουλος Υποδομών Περιφέρειας Θεσσαλίας, κ. Δημήτριος Καρανίκας – Αναπληρωτής Δημάρχου – Αντιδήμαρχος Προγραμματισμού & Ανάπτυξης, κ. Κωνσταντίνος Σκριάπας – Πρόεδρος Δικτύου ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ, κ. Θανάσης Πιτένης – Πρόεδρος του αθλητικού σωματείου Faethon Olympus Marathon, κ. Ηλίας Κατσιδής – Πρόεδρος Συλλόγου Ελασσονιτών Σύνδνευ Αυστραλίας και κ. Στέφανος Ψύρρας – Πρόεδρος Συλλόγου Ελασσονιτών Μονάχου Γερμανίας.

Τα γενικά συμπεράσματα από τις εισηγήσεις ήταν η πολύπλευρη σημασία και η προτεραιότητα που πρέπει να έχει η ανάπτυξη της περιοχής του Ολύμπου, τα σημαντικά προβλήματα που πρέπει να ξεπεραστούν από κοινού για να υπάρξει θετικό πρόσημο και η βούληση από τους τοπικούς φορείς και την πολιτεία για βέλτιστη αξιοποίηση της περιοχής.

Το βράδυ ο Δήμος Ελασσόνας πραγματοποίησε προς τιμήν των Θεσσαλών Απόδημων μια ειδική εξαιρετική πολιτιστική βραδιά με τη μουσική ορχήστρα του Γιώργου Τσούρη.

«Ισχυρό μήνυμα ενότητας και συσπείρωσης δόθηκε στο πρώτο παγκόσμιο συνέδριο του Παγκοσμίου Συμβουλίου Ελληνικών Εθνικοτοπικών Οργανώσεων»

Έλληνες όλου του κόσμου, από όλες τις ηπείρους, Ευρώπη, Αυστραλία, Αμερική, Ασία, Αφρική, από όλες τις περιοχές της Ελλάδας και αντιπρόσωποι των Εθνικοτοπικών Οργανώσεων, αντάμωσαν στην Αθήνα και διαδικτυακά την Κυριακή 1.8.21 και γιόρτασαν τα 200 χρόνια από την ελληνική επανάσταση του 1821. Η μεγάλη αυτή προσπάθεια ένωσης, συνεργασίας και κοινής πορείας των Παγκοσμίων Εθνικοτοπικών Οργανώσεων πήρε σάρκα και οστά και αναμένεται να αποτελέσει έναν πυλώνα εξέλιξης και συσπείρωσης της παγκόσμιας ομογένειας. Αλλά και μια δυνατή γέφυρα επικοινωνίας και αλληλεγγύης με την πατρίδα, που πάντα έχουν στο μυαλό τους και στην καρδιά τους οι απόδημοι.

Το συνέδριο τελέστηκε υπό την Αιγίδα της Α.Ε. της Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου, με τη στήριξη της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του Υπουργείου Εξωτερικών και σε συνδιοργάνωση με την Ένωση Περιφερειών Ελλάδος (ΕΝΠΕ) και την Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδος (ΚΕΔΕ). Το Παγκόσμιο Συνέδριο έλαβε χώρα στην συνεδριακή αίθουσα της ΚΕΔΕ με υβριδική μορφή, δηλαδή

με φυσική παρουσία όσων ατόμων επιτρέπονταν λόγω των υγειονομικών περιορισμών και τα υπόλοιπα συμμετείχαν διαδικτυακά.

Το συνέδριο παρουσίασε και συντόνισε με απόλυτη επιτυχία με τον δικό της ιδιαίτερο τρόπο η κ. Νατάσσα Βησσαρίωνος (Δημοσιογράφος της «Φωνής της Ελλάδας» του παγκοσμίου ραδιοφώνου της ΕΡΤ), γνώστρια των θεμάτων του Απόδημου Ελληνισμού.

Ο Πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής και Πρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ» κ. Διαμαντής Γκίκας καλωσόρισε τους συνέδρους και κήρυξε την έναρξη του συνεδρίου. Στη συνέχεια παρουσίασε τους σκοπούς του ΠΣΕΕΟ που μεταξύ άλλων είναι: η συσπείρωση και



ο συντονισμός των ανά τον κόσμο τριτοβάθμιων παγκοσμίων και δευτεροβάθμιων οργανώσεων των πέντε ηπείρων σε ένα συμβούλιο που θα δραστηριοποιείται παγκόσμια, η αλληλενημέρωση και ο συντονισμός των δραστηριοτήτων των μελών του που αποβλέπουν στη διάδοση και συνέχιση της

συνέχεια στη σελ. 16

Δημοτικά

Ο Αργ. Κοπάνας ζήτησε επίσηυση των εργασιών της αρχαιολογίας στη Νέα Αγχίαλο επί της οδού "Ελευθερίας"

Επίσηυση των εργασιών ζήτησε από την αρχαιολογία ο αντιδήμαρχος περιφερειακών ενοτήτων Δήμου Βόλου, Αργύρης Κοπάνας, κατά την επίσκεψή του στη Νέα Αγχίαλο προκειμένου "να ολοκληρωθεί το έργο της αποχέτευσης και να ασφαλιστεί η οδός "Ελευθερίας", που είναι τμήμα του εθνικού οδικού δικτύου". Συγκεκριμένα, ο αντιδήμαρχος βρέθηκε μαζί με τη πρόεδρο της ΔΚ Ν. Αγχιάλου Βάσω Πυργάνη-Παρασκευοπούλου, στην οδό "Ελευθερίας", στο σημείο, όπου υπάρχει ανοικτό σκάμμα της αρχαιολογίας και πραγματοποιούνται εργασίες αποκάλυψης αρχαιοτήτων και μεταφοράς κινητών ευρημάτων.



Ο Αργύρης Κοπάνας μίλησε για την «ετοιμότητα της δημοτικής αρχής του Αχιλλέα Μπέου προκειμένου να προβεί άμεσα στην συνολική ασφαλίστευση της οδού «Ελευθερίας» σε όλο το πλάτος από τον Γαλαξία μέχρι και τις στροφές στις αποθήκες μόλις ολοκληρωθεί η αρχαιολογία τις εργασίες στα σκάμματα, που ανοίγει κατά μήκος της οδού και τοποθετηθεί ο αγωγός για τα λύματα του αποχετευτικού δικτύου στα σημεία αυτά».



Ολοκληρώθηκαν με επιτυχία και πιστή τήρηση όλων των υγειονομικών μέτρων, εκπαιδευτικά προγράμματα Ισπανικών στη Νέα Αγχίαλο και το Αϊδίσι, ενώ σε εξέλιξη βρίσκεται πρόγραμμα στο Αγροτικό Σωφρονιστικό Κατάστημα Ανηλίκων Κασσαβέτειας με θέμα: «Κρατούμενοι-Επικοινωνία στην καθημερινή ζωή».

Η Αντιδήμαρχος κ. Τοκαλή την Κυριακή 19-9-



Η αντιδήμαρχος Παιδείας & Πολιτισμού Γεωργία Μποντού – Τοκαλή, στους αγιασμούς σχολείων της Νέας Αγχιάλου και του Αϊδινίου



Τη φετινή σχολική χρονιά η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού Δήμου Βόλου κ. Γεωργία Μποντού- Τοκαλή παρευρέθηκε στους αγιασμούς σχολείων της Δ.Ε. Νέας Αγχιάλου, όπου είχε την τιμή να εκπροσωπεί το Δήμαρχο

Βόλου Αχιλλέα Μπέο. Ειδικότερα παρέστη στον αγιασμό του 1ου Ευγένειου Δημοτικού, του Γυμνασίου και του Λυκείου Ν. Αγχιάλου, όπου ευχήθηκε καλή και ασφαλή σχολική χρονιά σε μαθητές, εκπαιδευτικούς και γονείς. Παράλληλα η Αντιδήμαρχος επεφύλαξε μία έκπληξη για τους μαθητές του Γυμνασίου και του Ευγένειου Δημοτικού, η οποία σκόρπισε χαμόγελα χαράς: καινούργιες τουαλέτες σε αντικατάσταση των παλαιών, τουρκικού τύπου, μετά τους ελαιοχρωματισμούς και τη σύνδεση με το φυσικό αέριο.

Στη συνέχεια η Αντιδήμαρχος επισκέφτηκε το 1ο και το 2ο Νηπιαγωγείο καθώς και το Βαρνάκειο 2ο Δημοτικό, όπου είχε τη δυνατότητα να συνομιλήσει με τους συναδέλφους εκπαιδευτικούς και να τους διαβεβαιώσει για τη διαρκή στήριξη της δημοτικής αρχής στα σχολεία της Νέας Αγχιάλου.

Τέλος, η Αντιδήμαρχος κ. Τοκαλή συνοδεύοντας την Υφυπουργό Παιδείας Ζέτα Μακρή επισκέφτηκε τις αγροτικές φυλακές Κασσαβέτειας στο Αϊδίσι, προκειμένου να παραβρεθούν στον αγιασμό του Δημοτικού και του Γυμνασίου, που λειτουργούν μέσα στις φυλακές. Η Αντιδήμαρχος ευχήθηκε στους μαθητές και εκπαιδευτικούς των σχολείων και τους ενημέρωσε για τα μαθήματα του Κέντρου Διά Βίου Μάθησης του Δήμου Βόλου. Μετά τον αγιασμό η κ. Τοκαλή είχε τη δυνατότητα να συνομιλήσει με την Υφυπουργό Παιδείας κ. Ζέτα Μακρή και το Διευθυντή της Κασσαβέτειας κ. Στέφανο Ραφτόπουλο για εκπαιδευτικά θέματα και να τους ευχαριστήσει για την άριστη συνεργασία.

Απονομή Βεβαιώσεων Παρακολούθησης Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Κέντρου δια Βίου Μάθησης, δήμου Βόλου στη Νέα Αγχίαλο και στο Αϊδίσι

2021 παρευρέθηκε στην πλατεία Αϊδινίου με το Πρόεδρο της Κοινότητας Δημήτρη Βαλκανιώτη, τους τοπικούς συμβούλους και κατοίκους για την απονομή των βεβαιώσεων παρακολούθησης. Παράλληλα ενημέρωσε τους κατοίκους για τα νέα προγράμματα και συγχάρηκε τους συμμετέχοντες. Τέλος, ευχαρίστησε τον Πρόεδρο και το Τοπικό Συμβούλιο για τη συμβολή τους στις εγγραφές και την υλοποίηση των μαθημάτων, που παρά τις αντίξοες συνθήκες λόγω της πανδημίας ολοκληρώθηκαν, χαρίζοντας στο Αϊδίσι μία πανελλαδική πρωτιά καθώς είναι η μικρότερη πληθυσμιακή κοινότητα στην οποία ολοκληρώθηκε τμήμα των Κέντρων Διά Βίου Μάθησης.

Την Τρίτη 21 -9-2021 η Αντιδήμαρχος ανένευσε τις βεβαιώσεις παρακολούθησης των εκπαιδευ-

μένων της Νέας Αγχιάλου στο πρώην Δημαρχείο Νέας Αγχιάλου και είχε τη δυνατότητα να τους ενημερώσει προσωπικά για τα νέα προγράμματα και τις εγγραφές.

Τα παρεχόμενα εκπαιδευτικά προγράμματα απευθύνονται σε όλους τους ενήλικες, ανέργους και εργαζομένους, ανεξάρτητα από φύλο, μορφωτικό επίπεδο, χώρα καταγωγής, θρησκεία, τόπο διαμονής, νέους, φοιτητές κ.λπ., και είναι δωρεάν για όλους με μόνη προϋπόθεση το ενδιαφέρον τους για γνώση και ενεργό συμμετοχή. Από τις 24 Σεπτεμβρίου 2021 θα ξεκινήσει νέος κύκλος εγγραφών και λειτουργία νέων τμημάτων με δυνατότητα λειτουργίας τμημάτων βάσει εγγραφών στη Νέα Αγχίαλο, το Αϊδίσι και τις Μικροθήβες, όπως άλλωστε σε κάθε δημοτική ενότητα του Δήμου Βόλου.

Το σημερινό Αφγανιστάν, ευκαιρία να μας θυμήσει τα Ελληνο-Βακτριανά βασίλεια της ελληνοιστικής εποχής, που άνθισαν εκεί



Της Ποτίσας Γρηγοράκου
Ερευνήτρια της Ιστορίας του
Ελληνοιστικού Πολιτισμού της
Ανατολής. Καθηγήτρια στο
Λαϊκό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Αγαπητοί φίλοι,
με αφορμή τα πρόσφατα γεγονότα στο Αφγανιστάν, δημοσιεύτηκε στην Καθημερινή (29-8-21) συνέντευξη ενός ξένου συγγραφέα κ. Πρέσφιλντ από τον κ. Ιωαννίδη, σχετικά με το Αφγανιστάν. Γίνεται μία αναφορά στον Μ.Αλέξανδρο και προβάλλεται με κεφαλαία γράμματα "ως ο ξανθός από την Δύση", σαν ο "περαστικός" από εκεί, σαν να ήταν ένας ξένος που δεν στέριωσε. Αυτό δεν ισχύει όμως για τον Αλέξανδρο!

Ίσως είναι λοιπόν μία ευκαιρία να θυμηθούμε κάποια στοιχεία της αληθινής Ιστορίας μας στην Ανατολή και ιδιαίτερα στην Κ. Ασία, με πυρήνα το Αφγανιστάν (αρχαία Βακτριανή). Μία συνοπτική ανασκόπηση της σελίδας αυτής της Ιστορίας μας, κατά την ελληνοιστική εποχή, θα βοηθούσε να την θυμηθούμε, τώρα που το Αφγανιστάν είναι στην επικαιρότητα..

Τον τεράστιο χώρο της αυτοκρατορίας του Μ. Αλεξάνδρου από την Μεσόγειο έως την Κ. Ασία, κληρονόμησαν οι Διάδοχοί του δημιουργώντας (περί το 300 π.Χ.) τα Ελληνοιστικά βασίλεια Μ.Ανατολής και αργότερα της Κ. Ασίας, που κράτησαν 3 αιώνες, αλλά άφησαν έντονα ελληνοιστικά στοιχεία στην Ανατολή για πολλούς αιώνες μετά.. Με τις 70 Αλεξάνδρειες, κατά τον Πλούταρχο, και τις πολλές ελληνοιστικές πόλεις που δημιουργήθηκαν από τους Διαδόχους, διάσπαρτες στην Ασία, δημιουργήθηκαν μεγάλοι οδικοί άξονες που διέσχιζαν την Ασία και μεγάλες διεθνείς εμπορικές και πολιτιστικές ανταλλαγές από την Ανατολή έως την Δύση. Τα ελληνοιστικά νομίσματα απέκτησαν διεθνή χρήση (όπως το δολλάριο σήμερα), η ελληνοιστική γλώσσα έγινε lingua franca, όπως τα Αγγλικά σήμερα, και κατέστη έτσι γλώσσα οικουμενική και διάλυος του ελληνοιστικού πολιτισμού στους λαούς της Ασίας. Αργότερα έγινε ο γνωστός δρόμος του Μεταξιού που έφτανε έως την Δ. Κίνα. Βρέθηκαν πρόσφατα ελληνοιστικοί θύλακες (πόλη Νίγια, κινεζο-ιαπωνικές ανασκαφές).

Είναι κρίμα που τα ΜΜΕ αποσιωπούν το τεράστιο πολιτιστικό έργο του Αλεξάνδρου και των Μακεδόνων στην Ασία, με την πολιτισμική κοσμογονία που επιτελέστηκε. Δηλαδή με την διάδοση και οικουμενικότητα του ελληνοιστικού πολιτισμού που επετεύχθη από τα Ελληνοιστικά βασίλεια στην Μ.Ανατολή (Πτολεμαϊκό, Σελευκιδικό), στην Κ. Ασία (Ελληνο-Βακτριανό και Ινδο-Ελληνοιστικό) και την έντονη ελληνοιστική επιρροή στις τέχνες και πολιτισμούς της Ανατολής. Επιρροές που συνέχισαν ν'ανθούν αιώνες ακόμα μετά την αποχώρηση των Ελλήνων, άρα χωρίς καμία επιβολή. Παράδειγμα η τέχνη των Κουσάνων που κατέλαβαν τα Ελληνο-Βακτριανά βασίλεια της Κ. Ασίας και υιοθέτησαν στοιχεία του ελληνοιστικού πολιτισμού, ελληνοιστικό Αλφάβητο, ελληνοιστική τέχνη και ελληνοιστική Μυθολογία, όπως αποδεικνύουν τα "Χρυσά κτερίσματα του Τίλια Τεπέ" (Σοβιετική ανασκαφή Β. Σαριγιαννίδης). Η τέχνη αυτή οδήγησε στην φημισμένη τέχνη Γανδάρα, που οι Γάλλοι ειδικοί αποκαλούν "ελληνο-βουδιστική", λόγω της μεγάλης ελληνοιστικής επιρροής, 2ος αι.π.Χ.--6ος αι. μ.Χ., (Γαλλικές ανασκαφές, D. Sshlumberger, Z.Tarzi, Μουσείο Guimet, Paris). Τελευταίοι χρονικά οι Βούδες της

Μπάμυαν, στο Αφγανιστάν, που ανατινάχτηκαν από τους Ταλιμπάν το 2001 και συγκλόνισαν τότε τον κόσμο, διεθνώς.

Ορισμένα δημοσιεύματα τελευταίως, φαίνεται να έχουν στοιχεία κάποιας πολιτικής φιλοσοφίας, ενώ θα ήταν προσφορότερη η αναφορά σε κείμενα Γάλλων ή Ιταλών Αρχαιολόγων, που ανασκάφουν στην Ανατολή από το 1922 και έχουν τεράστια πείρα, σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα και έγκυρα πορίσματα για την εξελληνιστική Ανατολή, με την υιοθέτηση των ίδιων των κατοίκων. Όπως το βιβλίο των ξένων Αρχαιολόγων "Arts et civilisations de l'Orient hellénisé" δηλ. "Τέχνες και πολιτισμοί στην εξελληνισμένη Ανατολή", Εκδ. Picard, Paris 2016, Επιμέλεια καθ.Ρ. Leriche; Διευθυντής Γαλλικών ανασκαφών στην Συρία και Ουζμπεκιστάν. Γράφει: "Ο ελληνοιστικός πολιτισμός διαδόθηκε στην Ανατολή με την ίδια την δύναμή του". Επίσης το βιβλίο "L'Hellénisme" "Ο Ελληνοισμός" Ed. Edisud 2003, Καθ. Giorgio Guillini, Διευθυντής Ιταλικών ανασκαφών στην Μεσοποταμία, Σελεύκεια στον Τίγρη, κλπ.. Γράφει: "Ο ελληνοιστικός πολιτισμός διαδόθηκε στην Ανατολή ως η φωτιά σε δάσος" Επίσης "Aï Khanoum en Afghnistan", Ed. Boccard 2001, Καθ. Paul Bernard, Διευθυντής των Γαλλικών Ανασκαφών στο Αφγανιστάν. Συνοψίζει: "Στην ελληνοιστική πόλη Αϊ Χανούμ στο Αφγανιστάν, τα Δελφικά παραγγέλματα στο Ηρώον της πόλης, το Γυμνάσιο αφιερωμένο στον Ηρακλή, η βασιλική βιβλιοθήκη με κείμενα του Αριστοτέλη, κ.λπ. αποδεικνύουν ότι οι κάτοικοι, Έλληνες και γηγενείς, ζούσαν με τις ελληνοιστικές φιλοσοφικές αξίες και τον ελληνοιστικό τρόπο ζωής. Πολλοί ντόπιοι υιοθετούσαν ελληνοιστικά ονόματα, στοιχεία του ελληνοιστικού πολιτισμού και τον ελληνοιστικό τρόπο ζωής, αυτό που οι ξένοι αρχαιολόγοι αποκαλούν "εξελληνισμός".

Η Αϊ Χανούμ είναι ίσως η Αλεξάνδρεια του Ώξου, η Χεράτ και η Κανταχάρ, που αναφέρονται στα νέα, καθημερινά τις τελευταίες ημέρες, είναι η Αλεξάνδρεια της Αρίας και της Αραχωσίας, πιο ψηλά στο Τατζικιστάν είναι η Αλεξάνδρεια η Εσχάτη και στο κέντρο η περίφημη Αλεξάνδρεια του Καυκάσου, πρωτεύουσα ένα διάστημα του Ινδο-ελληνοιστικού βασιλείου, που έκανε όλους τους Αρχαιολόγους της Δύσης να ονειρεύονται να την ανασκάψουν κάποτε !!.

Η μεγαλειώδης Αϊ Χανούμ, ίσως η Αλεξάνδρεια του Ώξου, μόνη ελληνοιστική πόλη που ανασκάφτηκε ως είχε, χωρίς μεταγενέστερες επιστρώσεις, δίνει αληθινή εικόνα των ελληνοιστικών πόλεων, με τους ελληνοιστικούς θεσμούς, το μεγάλο θέατρο, Ακρόπολη, ναούς, Βιβλιοθήκη, τα αγάλματα Ελλήνων θεών που κοσμούσαν την πόλη, κλπ. Αποδεικνύει το μεγαλείο που γοήτευε τους γηγενείς και δικαιολογεί την επιρροή του ελληνοιστικού πολιτισμού στους λαούς της Ασίας. Ο ελληνοιστικός πολιτισμός και η ελληνοιστική γλώσσα ποτέ δεν επεβλήθησαν, οι λαοί διατηρούσαν τον δικό τους και υιοθετούσαν τον ελληνοιστικό, όσο αυτό τους γοήτευε 'η τους εξυπηρετούσε κοινωνικά (ελίτ των πόλεων) ή εμπορικά στις διεθνείς συναλλαγές.

Να μην ξεχνάμε επίσης ότι οι λαοί της Ασίας εκτιμούσαν τον Αλέξανδρο και τον ελληνοιστικό πολιτισμό, διότι από υπηκόους απολυταρχικών βασιλείων τους έκανε πολίτες ελληνοιστικών πόλεων με ελληνοιστικούς θεσμούς και Ισονομία των πολιτών.

Ο Ακαδημαϊκός και Καθ. Ed. Rtveladze, ο σημαντικότερος Ελληνοιστής και Διευθυντής ανασκαφών του Ουζμπεκιστάν, γράφει: "Ο ελληνοιστικός ανθρωποκεντρικός πολιτισμός αναπτύχθηκε στο Ουζμπεκιστάν για πολλούς αιώνες, άφησε βα-

θεία ίχνη στην υλική, πνευματική και καλλιτεχνική ζωή της Κ. Ασίας και συνέχισε να υφίσταται πολύ μετά την πτώση της πολιτικής εξουσίας των Ελλήνων." Greece-Uzbekistan, Common Cultural Traditions, Taskend, 2001."Στο Ουζμπεκιστάν ήταν έθιμο να φέρει ο πρωτότοκος το όνομα Αλέξανδρος"

Αριστοουργηματικά Νομίσματα των Ελλήνων βασιλέων (Ευκρατίδης, Μένανδρος ο Δίκαιος, αναφέρεται στις Ιερές Ινδικές Γραφές, κλπ.), με τους Έλληνες θεούς στον οπισθότυπο (θησαυροί της Μιρ Ζακά, Μελέτες του καθ. Ο: Borearachchi), και τα αγάλματα των Ελλήνων θεών που κοσμούσαν τις ελληνοιστικές πόλεις στα ελληνοιστικά βασίλεια της Κ. Ασίας, αντιγράφονται, εμπνέουν ή επηρεάζουν τις τοπικές κοινωνίες και τέχνες, αιώνες ακόμα μετά την αποχώρηση των Ελλήνων.

Σήμερα όλοι ανησυχούμε για την τύχη των ελληνοιστικών ή με ελληνοιστική επιρροή έργων τέχνης, που υπήρχαν ακόμα στο Μουσείο της Καμπούλ, τα χρυσά κτερίσματα του Τίλια Τεπέ, οι ελληνοιστικοί βούδες, τα ελληνοιστικά ευρήματα από την Αϊ Χανούμ (αγάλματα, πάπυροι, επιγραφές) (ο αρχαιολογικός χώρος έχει ήδη καταστραφεί από τον προηγούμενο πόλεμο), ελπίζοντας να μην καταστραφούν σήμερα ολοσχερώς, όπως στην Συρία.

Τα σημαντικά για την Ελλάδα αρχαιολογικά ευρήματα όλων των ξένων ανασκαφών στις ελληνοιστικές πόλεις της Ασίας έγιναν αντικείμενα πολλών μεγάλων Εκθέσεων σε πρωτεύουσες ανά τον κόσμο, με έντονο το ενδιαφέρον των επισκεπτών, όχι όμως στην Ελλάδα. Το μάθημα "Ελληνοισμός της Ανατολής" διδάσκεται σε ξένα Πανεπιστήμια, όχι όμως στην Ελλάδα!

Η Μ. Αικατερίνη παρήγγειλε βιβλίο για την εκπαίδευση των Ρώσων πριγκίπων, με το όνομα "Παιδεία" (Μουσείο Hermitage) με την Φιλοσοφία του Αριστοτέλη και την ζωή του Μ. Αλεξάνδρου, που θεωρείται από όλους τους βασιλείς ως ο ιδανικός Ηγεμών, άξιος Στρατηλάτη και συνετός βασιλιάς.. Πολλοί βασιλείς και ευγενείς φέρουν το όνομα Αλέξανδρος. Πίνακες και ταπισερί με εικόνες από την ζωή του Αλεξάνδρου κοσμούν όλα τα παλάτια της Δύσης.

Το Αφγανιστάν τύπωσε παλαιότερα το γνωστό σε όλους μας νόμισμα με τον θυρεό του Βασιλιά Ευκρατίδη (ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΥΚΡΑΤΙΔΗ), θυρεό που έγινε logo της Τραπεζής του Αφγανιστάν. Η Συρία τύπωσε επίσης, παλαιότερα, νόμισμα με την Αθηνά Κυρρήστη, και οι δύο λαοί απότισαν έτσι φόρο τιμής στον ελληνοιστικό πολιτισμό και επαίρονται ότι εμπλούτισε κάποτε τον δικό τους.

Η Ιρανοιστική ποίηση του Μεσαίωνα αποδεικνύει και η οικουμένη ολόκληρη αναγνωρίζει, ότι ο Αλέξανδρος είναι ο μόνος στρατηλάτης που υιοθετήθηκε από τους λαούς στους οποίους βασίλευσε και οι οποίοι τον οικειοποιήθηκαν. Οι Ιρανοί ποιητές Νιζαμί και Φερτνουςί (12ος -13ος αιώνας) στα επικά τους ποιήματα (ΣαχΝαμέ, ΙσκαντάρΝαμέ) οικειοποιούνται τον Αλέξανδρο και τον νομιμοποιούν ως Αυτοκράτορα της χώρας, το ίδιο κάνει ο Ψευδοκαλλιθένης στην Αίγυπτο με την "Φυλλάδα του Αλεξάνδρου". Το βιβλίο αυτό, που ηρωποιεί τον Αλέξανδρο, μεταφράστηκε σε πάμπολλες γλώσσες, διαβάστηκε περισσότερο από όλα τα άλλα βιβλία για πολλούς αιώνες σε Ανατολή και Δύση και ενέπνευσε θρύλους πολλών λαών της Ανατολής, που λατρεύουν (τουλάχιστον οι παλαιότεροι) ή αναφέρονται με θαυμασμό στον Αλέξανδρο ακόμα σήμερα. Υπάρχει κενοτάφιο στο Παμίρ αλλά και

Το σημερινό Αφγανιστάν, ευκαιρία να μας θυμήσει τα Ελληνο-Βακτριανά βασίλεια της ελληνιστικής εποχής, που άνθισαν εκεί

συνέχεια από τη σελ. 15

στην Ινδονησία, όπου δεν πήγε ποτέ, αλλά πήγαν οι θρύλοι με Άραβες που δημιούργησαν βασίλειο στην Σουμάτρα, παίρνοντας το όνομα Ισκάντερ (Αλέξανδρος) για να θεοποιηθούν και να εδραιωθούν στον θρόνο τους (Ανακαλύψεις της Γαλλικής Εθνολογικής Αποστολής, κ. Chamber-Loire). Στην Ανατολή λατρεύεται ακόμα ως ο "δικέρατος", βασιλιάς Ανατολής και Δύσης, στους θρύλους πολλών λαών και στο Κοράνι αναφέρεται ως προφήτης δικαιοσύνης (σουράτ 18). Στο Αφγανιστάν οι Παστούν, η πολυπληθέστερη φυλή, αυτοπροσδιορίζονται ως απόγονοι του Αλεξάνδρου και χορεύουν ακόμα σήμερα τον παραδοσιακό τους χορό, είδος Πυρρίκιου, με το όνομα Ατήνη (Αθνήα).

Ο Μάρκο Πόλο γράφει στο βιβλίο του ότι "στο Αφγανιστάν, την χώρα με τις χίλιες πόλεις, όλοι οι βασιλείς θεωρούνται απόγονοι του Μ.Αλεξάνδρου". Οι λαοί Χούντζα και Καλάς επαίρονται ακόμα ότι είναι απόγονοι των Μακεδόνων και δι-

ατηρούν ελληνικά στοιχεία θρησκείας και παραδόσεων. Στις χώρες του Αφγανιστάν και Πακιστάν οι άνδρες φορούν ακόμα ένα ιδιαίτερο καπέλο που είναι η αρχαία μακεδονική καυσία.

Οι βουδιστικοί ναοί στην Κ. Ασία και Ινδία είναι γεμάτοι με ανάγλυφες Διονυσιακές σκηνές, όπου ο Ηρακλής και ο Διόνυσος πρωτοστατούν συχνά. Ο σύντροφος του Βούδα, ο Βαζραπάνι, παρουσιάζεται παντού δίπλα του, με χαρακτηριστικά Ηρακλέους και ο Αλέξανδρος εμφανίζεται επίσης στα ανάγλυφα αυτά. Και να μην ξεχνάμε ότι ο Βούδας έχει ανθρωπίνη μορφή, στην αρχή μάλιστα είχε "απολλώνιο" πρόσωπο, φορά χιτώνα και ιμάτιο με ανάλαφρες πτυχές, χάρη στην Ελληνική επιρροή στην τέχνη της Γανδάρα (όρια Αφγανιστάν και Πακιστάν).

Στην Ανατολή λοιπόν, εμφανώς "παντρεύτηκαν" δυο κόσμοι και δυο πολιτισμοί, με όσμωση και παραγωγικό αλληλο-εμπλουτισμό. Η Ελλάδα "φί-

λησε" την Ανατολή και μοιράστηκε μαζί της έναν ευγενή πολιτισμό.

Ο Αλέξανδρος και οι Μακεδόνες άφησαν εκεί έντονα τα χνάρια του ελληνικού πολιτισμού και ορισμένα τιμά η UNESCO.. Στην Μ.Ανατολή διατηρήθηκαν για πολλούς αιώνες, έως τις πρόσφατες γνωστές μας καταστροφές. Στην Κ. Ασία και στο Αφγανιστάν ιδιαίτερα, κάποιες μνήμες διατηρούνται ακόμα, για πόσο ακόμα δεν ξέρουμε.

Αξίζει όμως να το θυμόμαστε και να το κρατήσουμε στην ιστορική μας μνήμη για τις επόμενες γενιές...

Ο Αλέξανδρος, συνδεδεμένος με τον ελληνικό πολιτισμό, δεν ήταν ένας "περαστικός" στην Ασία!.

Δρ Ποτίτσα Γρηγοράκου
Ερευνήτρια της Ιστορίας του Ελληνιστικού
πολιτισμού της Ανατολής,
Λαϊκό Πανεπιστήμιο Αθηνών-ΕτΦτΛ
pora@otenet.gr

«Ισχυρό μήνυμα ενότητας και συσπείρωσης δόθηκε στο πρώτο παγκόσμιο συνέδριο του Παγκοσμίου Συμβουλίου Ελληνικών Εθνικοτοπικών Οργανώσεων»

συνέχεια από τη σελ. 14

παράδοσης, του πολιτισμού, της λαογραφίας και της ελληνικής ιστορίας, καθώς και στη διατήρηση της ελληνικής γλώσσας.

Η Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Κατερίνα Σακελλαροπούλου απέστειλε χαιρετισμό τονίζοντας μεταξύ άλλων ότι «η σημερινή συνάντηση στην Αθήνα αποτελεί τρανή απόδειξη της σημασίας που αποδίδει ο Απόδημος Ελληνισμός στην Ελληνική Επανάσταση» καθώς και ότι «οι εθνικοτοπικές οργανώσεις διατηρούν άσβεστο και ενδυναμώνουν τον δεσμό που τους συνδέει μεταξύ τους και με την μητέρα πατρίδα, η οποία είναι περήφανη για τα κατορθώματα της δεύτερης Ελλάδας που ζει και προκόβει στο εξωτερικό».

Ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμος Β' απέστειλε χαιρετισμό αναφέροντας ότι «η ιδρυτική διακήρυξη του Παγκοσμίου Συμβουλίου των Ελληνικών Εθνικοτοπικών Οργανώσεων είναι γεγονός μεζονόσ σημασίας και σηματοδοτεί μια νέα πιο δυναμική παρουσία του Ελληνισμού στο παγκόσμιο γίγνεσθαι».

Στο συνέδριο παρευρέθηκε και χαιρέτησε ο κ. Κωνσταντίνος Βλάσης, τότε Υφυπουργός Εξωτερικών αρμόδιος για τον Απόδημο Ελληνισμό, ο οποίος σημείωσε ότι «Αποτελεί ξεχωριστή τιμή για μένα να βρίσκομαι μαζί σας αυτή τη στιγμή κατά την οποία Έλληνες από κάθε γωνιά του κόσμου, από τις πέντε Ηπείρους, βρίσκονται στην Ελλάδα για να γιορτάσουν και να τιμήσουν τα 200 χρόνια από την έναρξη του αγώνα απελευθέρωσης της πατρίδας μας στον τόπο των προγόνων τους. Πρόκειται για μια ιστορική στιγμή, καθώς μια ιδέα που συνελήφθη το 2019, σήμερα υλοποιείται: Το πρώτο Παγκόσμιο Συμβούλιο Ελληνικών Εθνικοτοπικών Οργανώσεων είναι μια πραγματικότητα».

Στο συνέδριο παρευρέθηκε και χαιρέτησε ο κ. Ιωάννης Χρυσουλάκης Γενικός Γραμματέας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας.

Χαιρετισμό έστειλαν επίσης οι: κ. Απόστολος Τζιτζικώστας (Πρόεδρος Ένωσης Περιφερειών Ελλάδος), κ. Δημήτριος Παπαστεργίου (Πρόεδρος Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδος), κ. Ζέττα Μακρή (Υφυπουργός Παιδείας), κ. Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου (Πρέσβης της Ελλάδος στις ΗΠΑ), κ. Μάρα Μαρινάκη (Πρέσβης της Ελληνικής Δημοκρατίας στην Ομοσπονδιακή Δημοκρατία της Γερμανίας), κ. Κώστας Αγοραστός (Περιφερειάρχης Θεσσαλίας), κ. Σταύρος Αρναουτάκης (Περιφερειάρχης Κρήτης), κ. Αλέξανδρος Μεικόπουλος (Βουλευτής Θεσσαλίας), κ. Κώστας Μαχαίρας (Διευθυντής Απόδημου Ελληνισμού ΕΡΤ) και κ. Γιάννα Τριαντα-

φύλλη (Υποδιευθύντρια της «Φωνής της Ελλάδας»). Επίσης τις εγκάρδιες ευχές για την επιτυχία του συνεδρίου απέστειλε ο Σεβασμιότατος Αρχιεπίσκοπος Αυστραλίας κ.κ. Μακάριος.

Στη συνέχεια χαιρέτισαν οι πρόεδροι των Παγκοσμίων Ελληνικών Εθνικοτοπικών Οργανώσεων κ. Μανώλης Κουγιουμουτζής (Πρόεδρος του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών), ο κ. Γεώργιος Αμαραντίδης (Πρόεδρος της Διεθνούς Συνομοσπονδίας Ποντίων Ελλήνων), ο κ. Μιχάλης Μαγειρίας (Πρόεδρος της Παγκόσμιας Βλαχικής Αμφικτιονίας), η κ. Νίνα Γκατζούλη (Συντονίστρια της Παγκόσμιας Επιτροπής Μακεδονικών Οργανώσεων), ο κ. Χρυσόστομος Δήμου (Πρόεδρος του Παγκοσμίου Συμβουλίου Ηπειρωτών Εξωτερικού) και ο κ. Διαμαντής Γκίκας (Πρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»), στέλνοντας από κοινού ισχυρό μήνυμα ενότητας και συσπείρωσης.

Ο κ. Χρυσόστομος Δήμου (Πρόεδρος του Παγκοσμίου Συμβουλίου Ηπειρωτών Εξωτερικού) στην εισήγησή του με θέμα «Η ψήφος των Αποδήμων και η αναγκαιότητα από οικονομική χροιά».

Ο κ. Μανώλης Κουγιουμουτζής (Πρόεδρος του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών) στην εισήγησή του με θέμα «Ο ρόλος του εθελοντισμού στην διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς».

Ο κ. Γεώργιος Αμαραντίδης (Πρόεδρος της Διεθνούς Συνομοσπονδίας Ποντίων Ελλήνων) στην εισήγησή του με θέμα «Ο ρόλος του Απόδημου Ελληνισμού στον 21ο αιώνα».

Ο κ. Μιχάλης Μαγειρίας (Πρόεδρος της Παγκόσμιας Βλαχικής Αμφικτιονίας) ανέλυσε το θέμα «Συνεργασία ομογενειακών οργανώσεων».

Αποκορύφωμα του συνεδρίου αποτέλεσε η αξιολογική εισήγηση του καθηγητή κ. Βασιλείου Φθενάκη, ο οποίος αναφέρθηκε στα Εκπαιδευτικά Συστήματα του 21ου αιώνα καθώς και στις προκλήσεις και προοπτικές στην εκπαίδευση των ελληνοπαίδων. Αξίζει να σημειωθεί, ότι ο κ. Βασιλείος Φθενάκης έχει αναπτύξει καινοτόμα προγράμματα για πολλά γερμανικά κρατίδια και θεωρείται ο κατ'εξοχήν ρυθμιστής της εκπαιδευτικής και οικογενειακής πολιτικής στη Γερμανία και σε άλλες χώρες. Η ομιλία του ήταν από τις ωραιότερες στιγμές του συνεδρίου.

Τέλος πλήθος συνέδρων που συμμετείχαν διαδικτυακά και δια ζώσης τοποθετήθηκαν και εξέθεσαν τις απόψεις τους για σημαντικά θέματα που αφορούν τον Απόδημο Ελληνισμό κάνοντας μια πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση με χρήσιμα συμπεράσματα τα οποία αποτυπώθηκαν και θα αποτελέσουν βάση για μελλοντικές δραστηριότητες.

Την αποφώνηση του συνεδρίου έκανε η κ. Φωτεινή Μίχου (Γενική Γραμματέας της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών και μέλος της οργανωτικής επιτροπής του συνεδρίου).

Ο κ. Διαμαντής Γκίκας (Πρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ») αποχαιρέτησε τους συνέδρους και απηύθυνε κάλεσμα εκ μέρους του Παγκοσμίου Συμβουλίου των Ελληνικών Εθνικοτοπικών Οργανώσεων σε όλες τις τριτοβάθμιες και δευτεροβάθμιες εθνικοτοπικές οργανώσεις να ενσωματωθούν στην μεγάλη οικογένεια του ΠΣΕΕΟ.

Η ημερομηνία 1.8.21 που καθορίστηκε για την διεξαγωγή του 1ου Παγκοσμίου Συνεδρίου του ΠΣΕΕΟ δεν ήταν τυχαία και συμβολίζει την επέτειο των 200 χρόνων από την επανάσταση του 1821. Οι σύνεδροι μετά το πέρας του συνεδρίου επισκέφθηκαν το μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη στο Σύνταγμα όπου ο κ. Μιχάλης Μαγειρίας εκ μέρους του Παγκοσμίου Συμβουλίου των Ελληνικών Εθνικοτοπικών Οργανώσεων κατέθεσε στεφάνι προς τιμή των ηρώων της επανάστασης του 1821. Την ώρα 18:21 της ίδιας ημέρας (Κυριακή 1/8/21) πραγματοποιήθηκε το αποκορύφωμα του εορτασμού, όπου οι παρευρισκόμενοι σύνεδροι και όλοι οι Έλληνες, όπου και αν βρίσκονταν τραγούδησαν με υπερφάνεια τον Εθνικό μας Ύμνο.

Τη διοργάνωση του συνεδρίου είχε αναλάβει μία πενταμελής επιτροπή που αποτελείται από τον κ. Διαμαντή Γκίκα (πρόεδρο), τον κ. Μιχάλη Μαγειρία, την κ. Φωτεινή Μίχου, την κ. Λίτσα Πισκερά και τον κ. Χρήστο Λαζαρίδη. Όλες οι εργασίες του συνεδρίου μεταδόθηκαν και διαδικτυακά μέσω της πλατφόρμας zoom, έτσι ώστε να μπορούν να συμμετέχουν όσο το δυνατόν περισσότεροι ομογενείς, από διάφορα σημεία της γης, ενώ η ομογενειακή εφημερίδα europolitis το αναμετέδωσε «ζωντανά».

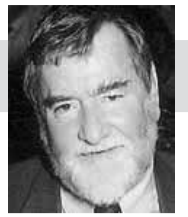
Με εξαιρετική τιμή
Μανώλης Κουγιουμουτζής -
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΡΗΤΩΝ
Χρυσόστομος Δήμου - ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Διαμαντής Γκίκας -
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΩΝ
Νίνα Γκατζούλη - ΠΑΜΜΑΚΕΔΟΝΙΚΕΣ ΕΝΩΣΕΙΣ
ΥΦΗΛΙΟΥ
Γιώργος Αμαραντίδης - ΔΙΕΘΝΗΣ
ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΠΟΝΤΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
Μιχάλης Μαγειρίας -
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΒΛΑΧΙΚΗ ΑΜΦΙΚΤΙΟΝΙΑ

ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΟΔΗ

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Γαλλικούρες

Συλλογή και συνταίριασμα ελληνογαλλικών λέξεων



Του Κώστα Μπιλίρη

Ενώ τον στραβό, τον προσφωνούμε «γκαβέ».
Δεν ανοιγοκλείνουμε φακέλους, χρησιμοποιούμε ντοσιέ.
Εμείς όσα τρώμε νερόβραστα, τα μασάμε ποσέ.
Δεν ρίχνουμε γροθιά, χτυπάμε κροσέ.
Δεν κρεμάμε στον λαιμό περιδέριαι, φοράμε κολιέ.
Δεν λέμε επιφάνεια μεταλλική, αλλά κλισέ.
Τη δίπλα της φούστας, δεν την ξέρουμε ως πτυχή, αλλά ως πλισέ.
Για την προώθηση των προϊόντων μας, δεν χρησιμοποιούμε εμπορικό αντιπρόσωπο, αλλά πλασιέ.
Εμείς ξεχνάμε τον μοχλό και τραβάμε λεβιέ.
Χρησιμοποιούμε σιγαστήρα, που τον λέμε σιλανσιέ.
Δεν λέμε ευχαριστώ, προτιμούμε το μερσί.
Φυσικά την Άλφα - Βήτα την ξέρουμε φαρσί.
Όταν φοράμε ομοιόχρωμα, τα λέμε ασορτί.
Δεν λέμε φύγε από δω, ούτε στρίβε. Ούτε μάζευε τα μπογαλάκια σου.
Μας ικανοποιεί το «αλέ παρτί».
Όταν φοράμε κοντό παντελόνι, βάζουμε σορτς.
Όταν αθλούμαστε, κάνουμε σπορ.
Όταν πραγματοποιούμε αποτέλεσμα, επιτυγχάνουμε σκορ.
Τις μεγάλες αποδόσεις τις λέμε ρεκόρ.
Παραγγέλνουμε ορεκτικά και τρώμε ορντέβρ. Δοκιμάζουμε και απεριτίφ.
Δεν μας αρέσει το απαλό. Το προτιμούμε παστέλ.
Δεν αναπαυόμαστε με χειρομάλαξη, αλλά με μασάζ.
Οι κομμάτριες κάνουν αποχρωματισμό και τον λένε ντεκαπάζ.
Δεν δημιουργούμε ομάδα, σύνολο, έστω παρέα.

Εμείς σχηματίζουμε γκρουπ.
Επιχειρούμε ρετούς και όχι διόρθωση.
Πραγματοποιούμε ρεβάνς και όχι εκδίκηση.
Προφυλασσόμαστε από κακές καιρικές συνθήκες, όχι με αδιάβροχο, αλλά με ανοράκ. Γνωστό ασφαλώς το παρτεσσού. Σε χρήση κάποτε και το μαντό.
Φοράμε και πανωφόρι. Όμως δεν το αγοράζουμε ως χιτώνιο. Το λέμε μπουφάν.
Όταν επαναστατούμε γινόμαστε παρτιζάν.
Σε μερικές περιπτώσεις, το έχουμε και δίπορτο.
Λέμε σταχτί, λέμε και γκρι.
Άμα λάχει τρωγοπίνουμε σε ρεβεγιόν.
Κάνουμε έκπληξη, αλλά φωνάζουμε σουρπρίζ.
Ψωνίζουμε ενθύμια που τα λέμε σουβενίρ.
Φοράμε ομοιόμορφα και τα λέμε ασορτί.
Όταν βάζουμε τα καλά μας, ντυνόμαστε αμπιγέ.
Τα σκοτεινά τα χρώματα είναι για μας φιμέ.
Δεν μας αρέσει το σμάλτο, μας ικανοποιεί το εμαγιέ. (Μήπως όμως και το σμάλτο ειν' ελληνικό);
Δεν πραγματοποιούμε εκδρομή, κάνουμε πικ-νικ.
Κάτι το ακαθόριστο θεωρείται φλού.
Κάτι το εντυπωσιακό, το προβεβλημένο, είναι κλου.
Το ύφος, ή το γνώρισμα το χαρακτηρίζουμε στυλ.
Καμιά σχέση με σιλέτο.
Δεν λέμε προκλητική στάση, έχουμε τουπέ.
Δεν έχουμε περίληψη, λέμε ρεζουμέ.
Δεν λέμε κύρος, λέμε πρεστίζ.
Δεν λέμε στιγμιότυπο, το προτιμούμε ενσταντανέ.
Δεν λέμε απεριφραστα μα λέμε ντεκλαρέ.
Πολύ φυσικό, αφού δεν προσφέρουμε έπαινο, αλλά κοπλιμάν.
Άσε το άλλο το πολύ γνωστό. Δεν ορίζουμε συνάντηση, αλλά ραντεβού.

Πολύ τακτικά γεμίζουμε το ντεπόζιτο, που το λέμε ρεζερβουάρ.
Κάνουμε χρήση φερμουάρ.
Ξεκάσαμε το σημειωματάριο και το δεφτερί.
Και είμαστε με το μπλοκ στο χέρι.
Με το μπλοκ και το καρνέ κι έγινε η ζωή γκουρμέ.
Δεν λέμε συνεχώς. Προχωράμε σερί.
Την παραλία τη λέμε πλαζ.
Τις επιλογές ποτ- πουρί.
Η γυναίκα, άλλοτε είναι κυρία και άλλοτε μαντάμ.
Άλλοτε μεταφέρεται με ταξί και άλλοτε με τραμ.
Άλλοτε προσφέρουμε φιλοδώρημα, άλλοτε πουρμπουάρ.
Όταν απολαμβάνουμε ξεκούραση, έχουμε ρεπό.
Το συμπαγές το λέμε μασίφ. Το φωτιστικό πορτατίφ.
Κάνουμε έλεγχο, αλλά τον λέμε κοντρόλ.
Δημιουργούμε αντίθεση, που τη λέμε κοντράστ.
Δεν τρομάζουμε, αλλά παθαίνουμε σοκ.
Εμείς φωτογραφιζόμαστε ανφάς και όχι κατά πρόσωπον.
Δεν λέμε «εμπρός», χρησιμοποιούμε το «αλό».
Παίρνουμε ρεβάνς επειδή βαριόμαστε να την πούμε εκδίκηση.
Όλοι έχουμε ακούσει τη σεκάνς, αλλά δεν ξέρουμε τι είναι.
Κάποιος μίλησε για μελωδία. Μακάρι.
Οι γυναίκες μας δεν προστατεύουν το στήθος τους με σπηθόδεσμο, αλλά με σουτιέν. Σπηθόδεσμο φυσικά τον ονόμασαν οι καθαρευουσιάνοι.
Στην επαρχία, το σουτιέν, το έλεγαν βυζοδέτη.
Δυνατή ελληνική λεξάρα που η γλώσσα μας την γδύθηκε βλακωδώς. Αιδώς αμί, πολύ αιδώς.

ΠΕΡΙ ... των ΚΛΕΦΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΛΕΦΤΑΡΑΔΩΝ



Λογογράφημα του Στέλιου-Περικλή Λασκαράκη

Είναι γνωστό, ότι στα καφενεία μας, γίνονται καθημερινά διάφορες συζητήσεις, άλλοτε ζωηρές και θορυβώδεις και άλλοτε ίσα ίσα να περνά η ώρα μέχρι να έλθει η ώρα για το μεσημεριανό φαγητό.
Συνήθως, οι έντονοι συζητήσιες, διεξάγονται κάτω από μια πολιτική κυρίως αντιπαλότητα, γιατί οι μετέχοντες «συζητητές», που είναι κυρίως και μόνιμοι θαμώνες του χώρου, είναι μεταξύ τους «πολιτικά» γνωστοί και βρίσκουν εκεί ένα ελεύθερο βήμα ξεσπάσματος και αντιπαλότητας οι μεν προς τους δε, αλλά και μεταξύ τους μηπεδεμένα.
Σε ένα τέτοιο χώρο, πίνοντας εκεί τον καφέ μου και κάνοντας τον... «αδιάφορο» αλλά με έντονο ενδιαφέρον, παρακολουθούσα από κάποια σχετική απόσταση τη διεξαγωγή μιας τέτοιας συζήτησης.
Σαν θέμα της συζήτησης, θα μπορούσα να πω ότι ήταν, περί εκείνων που κλέβουν, περί αυτών που βλέπουν αυτούς που κλέβουν και περί της τύχης αυτών που κλέβουν, αυτών που δεν κλέβουν και αυτών που τους κλέβουνε.
Άκουσα λοιπόν - μεταξύ πολλών άλλων - να λέγεται ότι στο Ελληνικό κράτος η κλεισιά «πάει σύννεφο» και μάλιστα ακούστηκε η γνωστή «ατάκα» του Ντίνου Ηλιόπουλου, ότι «εδώ γίνεται ο κλέφτης του κλέψαντος, τω κλέψαντι, παλιοκλέφτες και παλιοκλεφταρέοι...».
Έλεγαν λοιπόν, ότι από τους κλέφτες και τους κλεφταρέους, εκείνος που συνήθως τιμωρείται, είναι

ο «μικροκλέφτης», ο «φτωχοκλέφτης» και ο «ανόπτος», γιατί αυτοί είναι εκείνοι που δεν έχουν τα μέσα ή το μυαλό, τόσο για να «προστατευτούν» από τα μάτια αυτών που «βλέπουν» το κλέψιμο, όσο και να «βοηθήσουν» τους «βλέποντες» να... μην τους βλέπουν.
Οι μεγαλοκλέφτες και μεγαλοκλεφταράδες, είναι κυρίως αυτοί που «κατ' εξακολούθηση» και «ανενόχλητα ή ατιμώρητα» ρημάζουν τον τόπο.
Είναι αυτοί, που ανήκουν στην λεγόμενη «άρχουσα τάξη» της κοινωνίας μας και που κατέχουν υψηλές θέσεις ή ... «συμπορεύονται» με αυτούς που έχουν υψηλές θέσεις και έτσι έχουν την δυνατότητα και να «καλύπτονται» από αυτούς που ...«βλέπουν» αλλά και να «φαίνονται» ότι δεν έχουν καμιά σχέση με αυτούς που... δεν «βλέπουν», ούτε βέβαια με τους «κλεφταρέους» και τους «κλεφταράδες»...
Σχετικά με την κατηγορία αυτή των μεγαλοκλεφταράδων, κάποιος των συζητητών επικαλέστηκε γνωστή ρύση του Μπρέχτ, ότι είναι πολύ εύκολα να... «κλέψεις» πολλά χρήματα ιδρύοντας μια Τράπεζα παρά να «κλέψεις» έναν ταμιά μιας Τράπεζας.
Άλλοι επίσης - για το ίδιο θέμα - επικαλέστηκαν ρύση του Γάλλου φιλοσόφου Φανον, ότι ο πολύς πλούτος, δεν μπορεί να είναι καρπός εργασίας, αλλά καρπός οργανωμένης και νομοθετικά κατοχυρωμένης «κλεισιάς», αφού ο πολύς κόσμος, που εργάζεται και πολύ και σκληρά, δεν μπορεί να εξα-

σφαλίσει παρά μόνο ίσα ίσα αυτά για να ζήσει...
Όταν η συζήτηση μετά από ώρα έφτασε στο θέμα, γιατί δεν «εντοπίζονται» οι μεγαλοκλεφταράδες από τους «αρμόδιους» αλλά και γιατί δεν τιμωρούνται - αν και όσοι πιαστούν- άρχισε κάπως να φουρνώνει ο ρυθμός της συζήτησης, αφού τότε άρχισε να υπεισέρχεται και η πολιτική και κομματική επιρροή μεταξύ των συζητητών.
Τότε άρχισαν να κατηγορούνται «απαξίπαντες» οι πολιτικοί άρχοντες, είτε από τους μεν προς τους δε είτε και αντιστρόφως, αφού κατά τη γνώμη όλων των συζητητών, αυτοί έπρεπε να... «βλέπουν» και δεν είδαν τότε που έπρεπε, ενώ κατόπιν εορτής... βλέπουν - όχι αυτά που έγιναν όταν αυτοί ήταν στην αρχή, αλλά αυτά που κάνουν οι άλλοι τώρα.
Τότε η συζήτηση, πήρε άλλες διαστάσεις και άρχισαν σιγά σιγά να... «εκδικάζονται» διάφορες περιπτώσεις και να επιδίδονται ευθύνες, μομφές και χαρακτηρισμοί σε συγκεκριμένους ανθρώπους.
Όμως, όταν η ώρα άρχισε να περνά και να πλησιάζει το μεσημέρι, οι συζητητές - όπως ήταν φυσικό - άρχισαν να... «επιλέγουν» ως προτεραιότητα το μεσημεριανό φαγητό τους και όχι το θέμα των κλεφταράδων, αφήνοντάς τους - προς το παρόν - να κάνουν ανενόχλητοι τη δουλειά τους, που κατεξοχήν είναι, πως να βρίσκουν τρόπους να... «τρώνε» και μάλιστα «ανενόχλητοι».



του Λέανδρου Σλάβη

Η κοσκινού, η μυλωνού και οιπραματευτάδες

Δεν είναι εύκολο να ξετρυπώσει κάποιος, όσο καλή θέληση και υπομονή κι αν διαθέτει, την προέλευση παροιμιών, γνωμικών και άλλων ευφρολογημάτων (και μη) που αποδίδονται απλόχερα στη “λαϊκή σοφία”.

Ο ερασιτέχνης θα καθεί προσπαθώντας να φτάσει στην πηγή, ιδιαίτερα όταν αυτή πρέπει να αναζητηθεί κάπου σε ένα μακρινό παρελθόν, σε ένα λαβύρινθο που, κατά περίπτωση, θα τον οδηγήσει σε αδιέξοδα, σε αληθοφανείς – αλλά συχνά μη στοιχειοθετημένες – υποθέσεις, σε ιστορίες τραβηγμένες από τα μαλλιά... Μόνο κάποιοι ευσυνείδητοι ερευνητές βρίσκουν (όχι πάντα) την άκρη του νήματος, αν και για να φτάσουν ως εκεί μπορεί να χρειαστούν και λίγη τύχη.

Έτσι και εγώ, φιλόδοξος μεν αλλά αδέξιος ερασιτέχνης, χωρίς να διαθέτω τις ικανότητες ενός ερευνητή και δίχως διόλου τύχη, προσπάθησα να βρω από που κρατάει η σκούφια της φράσης: «Βάζει κι η κοσκινού τον άντρα της με τουςπραματευτάδες!». Φευ, εις μάτην!

Παρά τις διαδοχικές προσπάθειές μου. Κατόπιν τούτου αποφάσισα να προσφύγω σε κάποιες (ερασιτεχνικές αναπόφευκτα) υποθέσεις για τις ρίζες αυτής της φράσης που λέει ο λαός για κάποιον που υπερεκτιμά τις ικανότητες ενός δικού του (κατά κανόνα αν και όχι απαραίτητα) προσώπου και το εξισώνει με άλλα σαφώς, κατά τα κοινώς παραδεκτά, ικανότερα. Κατά μία άλλη εκδοχή, εξίσου διαδεδομένη, δεν ήταν μια “κοσκινού” που αναβάθμιζε με το μυαλό της την αξία του άντρα της πάνω από την πραγματική, αλλά μία “μυλωνού”, χωρίς αυτό να έχει ιδιαίτερη σημασία ως προς την ουσία.

Αυτό που έχει σημασία είναι πως, ανάλογα με την περίπτωση, ο κοσκινάς ή ο μυλωνάς και το πιθανότερο αμφότεροι αντιμετώπιζονταν ως κατώτεροι τωνπραματευτάδων στις αγροτικές κοινωνίες μέσα στις οποίες ασκούσαν τη δραστηριότητά τους. Γιατί όμως; Μήπως, γιατί, σύμφωνα με μία άποψη που έχει πολλούς πιστούς, οι Έλληνες παραδοσιακά εκτιμούσαν περισσότερο το εμπόριο από τη μεταποίηση (δηλαδή τη βιοτεχνική – βιομηχανική παραγωγή) και, όπως και να το κάνουμε, τόσο ο κοσκινάς όσο και ο μυλωνάς μεταποιητική δουλειά έκαναν; Άλλωστε, δεν πάει πολύς καιρός (άντε τρεις-τέσσερις δεκαετίες) που οικονομικοί σχολιαστές μέμφονταν τις ελληνικές τράπεζες πως αντιμετώπιζαν πιο ευνοϊκά τις εμπορικές επιχειρήσεις σε σχέση με τις βιομηχανικές. Είναι, λοιπόν, όντως έτσι και, αν ναι, γιατί αυτή η προτίμηση;

Κατ’ αρχάς οι Έλληνες, παρά τα όσα λέγονται, δεν αποστρέφονταν τη μεταποίηση. Από την αρχαιότητα κατείχαν τεχνογνωσία και διέθεταν μεταποιητική παραγωγή, την οποία, μάλιστα, διοχέτευαν σε ξένες αγορές ανταλλάσσοντας τα προϊόντα της με άλλα που είχαν ανάγκη λόγω της μειωμένης ευφορίας της γης τους. Προϊόν μεταποίησης ήταν ακόμα και το κρασί που κουβαλούσαν τα εμπορικά τους πλοία.

Αυτή δε η ανάγκη συμμετοχής σε εμπορικές συναλλαγές συνέβαλε και στην ανάπτυξη του “εμπορικού δαιμονίου” του Έλληνα, το οποίο, με τη σειρά του, τον βοήθησε στο να μεσολαβεί στο εμπόριο μεταξύ τρίτων (με το αζημίωτο φυσικά).

Αυτό το “εμπορικό δαιμόνιο”, ακόμα και του Έλληνα της αγροτιάς, χωρίς να το κατονομάζει έτσι, θα είχε ασφαλώς στο νου του ο αμερικανο-καναδός ιστορικός (και καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Σικάγου) William H. McNeill όταν έγραφε πως: «Το πρώτο στοιχείο που αναδύεται από τις καταγραφές της ζωής στο χωριό είναι ο κεντρικός ρόλος των συναλλαγών και η ζωτική σημασία των εμπορικών δεξιοτήτων στη ζωή των Ελλήνων χωρικών. Από

τα αρχαία χρόνια, η ζωή στην ελληνική ύπαιθρο περιστρεφόταν γύρω από τις αγοραπωλησίες. Αυτό που μετράει είναι το κλείσιμο μιας έξυπνης εμπορικής συμφωνίας την πιο κρίσιμη στιγμή, όταν κανείς κρίνει ότι ο συνδυασμός προσφοράς και ζήτησης είναι ο καλύτερος δυνατός.»!

Ήταν, όμως, αυτό το “εμπορικό δαιμόνιο”, δηλαδή αυτές οι εμπορικές δεξιότητες, η μοναδική ιδιαιτερότητα των “πραματευτάδων” που τους έκανε να ξεχωρίζουν και θεωρούνται υπέρτεροι ενός κοσκινά ή ενός μυλωνά στις μικρές αγροτικές κοινωνίες του τότε; Ίσως. Ίσως, όμως, και όχι.

Γιατί, διάβολε, ακόμα και ο κοσκινάς και ο μυλωνάς κάποιο παζάρι θα έκαναν με τους χωρικούς που τους έφερναν για επεξεργασία τον καρπό της γης τους και σε κάποια εμπορική συμφωνία θα καταλήγανε! Μπορεί μεν η δουλειά τους να εξαρτιόταν από την προτίμηση των συγχωριανών τους γεωργών, αλλά και αυτοί οι τελευταίοι δεν θα είχαν πολλές εναλλακτικές λύσεις στις μικρές κλειστές κοινωνίες μέσα στις οποίες ζούσαν. Πόσοι κοσκινάδες ή μυλωνάδες θα υπήρχαν ακόμα και σε ένα κεφαλοχώρι;

Αν, λοιπόν, δεν ήταν αποκλειστικά οι εμπορικές δεξιότητες αυτό το κάτι που έκανε τους “πραματευτάδες” να ξεχωρίζουν, τι άλλο, άραγε, θα μπορούσε να είναι πλάι τους ή και χωρίς αυτές; Μία υπόθεση που μας επιτρέπεται να κάνουμε είναι πως αυτό το παραπάνω, ίσως μάλιστα και το κυρίως, ήταν αυτό που αποκόμιζαν από τις επαφές τους με άλλες κοινωνικές ομάδες, καθώς είχαν το προνόμιο να ξεφεύγουν συχνά, ίσως και τακτικά, από τις κλειστές κοινότητές τους ταξιδεύοντας για να πουλήσουν αλλού την ντόπιαπραμάτεια και να φέρουν ξένηπραμάτεια στον τόπο τους.

Εκεί στα “ξένα” έρχονταν σε επαφή με νεωτερισμούς, καινοτομίες, επιστημονικές εξελίξεις, εφευρέσεις, εξελιγμένα προϊόντα, ακόμα και νέες ιδέες ή συνθήκες (ίσως, μάλιστα, και ιδιαίτερα ρηξικέλευθες), τις οποίες, στο βαθμό που μπορούσαν να τις αφομοιώσουν, τις μεταφέρανε πίσω στον γυρισμό τους και είτε προσπαθούσαν να τις μεταλαμπαδεύσουν στους συμπατριώτες τους είτε αποτελούσαν πρότυπο προς μίμηση, αποφυγή ή και φθόνο, αφού, αναμφίβολα, θα υπήρχαν αντιδράσεις που εύλογα θα συναντούσαν από άτομα και ομάδες που θα είχαν κάθε λόγο να μην αλλάξει τίποτε και διαταράξει τις παραδοσιακές τοπικές ισορροπίες.

Αυτά τα “ξένα”, με τα τότε δεδομένα, ήταν χώρες της Κεντρικής και Δυτικής Ευρώπης, όπου έφταναν οι Έλληνεςπραματευτάδες με τηνπραμάτεια τους κυρίως από τον 17ο αιώνα, αλλά θα μπορούσαν να είναι άλλοι τόποι της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας όπου οι ντόπιοι Έλληνες έμποροι είχαν προηγηθεί.

Χώρια, βέβαια, που, για να αντεπεξέλθουν στις ανάγκες του επαγγέλματος, μάθαιναν κάτι γράμματα παραπάνω, μάθαιναν και κάτι στοιχεία λογιστικής για να κρατάνε τα τεφτέρια τους, μάθαιναν – έστω και κουτσά-στραβά – κάτι ξένες γλώσσες, και (γραμματιζούμενοι και πολύγλωσσοι) θα φάνταζαν στους κατά κανόνα αγράμματους συμπατριώτες τους “τέρατα σοφίας”. Και θα μεταδίδανε τη “σοφία” τους στους απογόνους τους, τους άρρενες βέβαια κατά απόλυτη προτεραιότητα (μην ξεχνάμε πως πρόκειται για απόλυτα ανδροκρατούμενες κοινωνίες), για να αναλάβουν οι τελευταίοι κάποια στιγμή τα νήια της επιχείρησης. Και θα έστελναν και κάποιους από αυτούς στα “ξένα” για να συμπληρώσουν τη μόρφωσή τους.

Γι’ αυτό και τους περιλάμβανε (μαζί με τους καρβοκύρηδες που διαδραμάτιζαν ανάλογο ρόλο στα νησιά και στις παράκτιες περιοχές της χώρας)

στους αναμορφωτές της ελληνικής κοινωνίας ο παλιός καθηγητής της Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο των Αθηνών Γιώργος Καββαδίας. Έγραφε: «Με άλλες λέξεις, στο ένα άκρο οι δάσκαλοι και οι σοφοί του Γένους με τα βιβλία τους και στο άλλο άκρο οι ταπεινοίπραματευτάδες και οι ναυτικοί, μεταφορείς ιδεών που έφερναν τα μηνύματα των κοινωνικών και πολιτικών ζυμώσεων και επαναστάσεων της Δύσης, καθώς και οι φωτισμένοι Φαναριώτες, οι λόγιοι και οι ταγοί των Ελλήνων, οραματιστές της κοινωνικής δικαιοσύνης και απελευθέρωσης.», και συμπλήρωνε: «Κατ’ αυτόν τον τρόπο η ελληνική κοινωνία θα συσχετισθεί προοδευτικά με τις κοινωνίες της βόρειας Βαλκανικής, της Μεσευρώπης και των παραλίων του Ευξείνου Πόντου, δια μέσου των Ελλήνων που αναπτύσσουν διάφορες δραστηριότητες, είτε ατομικά (εμπορευόμενοι,πραματευτάδες, αγωγιάτες, ναυτικοί) είτε συλλογικά (Συντεχνίες, Κοινότητες, Κομπανίες γρικών εμπόρων)».

Είναι προφανές, λοιπόν, ότι ο απόηχος της συμβολής τωνπραματευτάδων σε αυτή τη μεταφορά ξένων προτύπων και πρωτοποριών, τόσο στην προεπαναστατική περίοδο, όσο και παλιότερα, αλλά και μεταγενέστερα, ωστόσο τα μέσα επικοινωνίας καταστήσουν περιττή τη μεσολάβησή τους για την επικοινωνία με τα “ξένα”, τους προσέδιδε μια ιδιαίτερη αίγλη με συνέπεια να υποσκελίζουν στην αντίληψη μιας ντόπιας κοινωνίας τους κοσκινάδες και τους μυλωνάδες που περιορίζονταν αναγκαστικά στο στενό ορίζοντα που τους πρόσφερε ο τόπος τους.

Σε αυτό συνέβαλλε και η εντύπωση που προκαλούσε η σαφώς πιο πλούσια ζωή των με τα σπίτια που έχτιζαν με βάση πρότυπα που είχαν δει αλλού, με τα έπιπλα που έφερναν από εκεί, με τα “φράγκικα” ρούχα (ορισμένων), με τα προικιά των θυγατέρων που φρόντιζαν (πολλοί τουλάχιστον) να εμπλουτίσουν με ξενόφερτα παραφερνάλια, με τις παράξενες (για τα μάτια των ντόπιων) συνθήκες που αποκτούσαν...

Όπως είναι εξίσου προφανές ότι σε αυτό συνέβαλλε και ο απόηχος της προκοπής ορισμένων “πραματευτάδων” στα ξένα. Είναι χαρακτηριστικά αυτά που αναφέρει ο ιστορικός συγγραφέας Χρίστος Ζαφείρης για τον «Βαλκάνιο Πραματευτή» (όπως τον αποκαλούσε) που πρόκοβε εκεί: «Είναι ενδεικτικό ότι Έλληνας για την ευρύτερη περιοχή της Βαλκανικής σήμαινε, πέρα από τον προσδιορισμό της εθνικής καταγωγής, πλανόδιος πωλητής ή έμπορος. Από αγωγιάτης, μεταφορέας ή κυρατζής, που ήταν η πρώτη φάση των Ελλήνων εμπορευομένων, οι απόδημοι μετεξελίσσονταν, έφταναν στα υψηλότερα οικονομικά και κοινωνικά επίπεδα των πόλεων υποδοχής και φιλοξενίας.

Αυτό ήταν το συνηθισμένο «δρομολόγιο» των Ελλήνων: μεταφορέας – διακινητής εμπορευμάτων – παραγγελιοδόχος – εμπορικός πράκτορας – ανεξάρτητος έμπορος – μεγαλέμπορος – τοκιστής – τραπεζίτης.».

Προφανώς δεν ανέβαιναν όλοι όλα τα σκαλοπάτια αυτής της κλίμακας, αλλά ακόμα και αυτοί που ξέμεναν σε κάποιο από τα ενδιάμεσα σκαλιά (ιδίως στα κατώτερα: απλόςπραματευτής, μεταφορέας, κυρατζής, διακινητής εμπορευμάτων) είχαν θετικό ρόλο, καθώς μεταφέρανε άμεσα με το λόγο τους ακόμα και σε απόμερες και εσωστρεφείς κοινότητες τα “κατορθώματα” των συμπατριωτών τους που είχαν σκαρφαλώσει πιο ψηλά από αυτούς.

Άντε, λοιπόν, να τους παραβγεί και να φανεί αντάξιος τους ένας κοσκινάς ή ένας μυλωνάς!

Κασσάνδρα Δράγνη-Φωτεινοπούλου



Τα θερμά μας συλλυπητήρια για το εκλεκτό μέλος του Συλλόγου μας **Κασσάνδρα Δράγνη** που ξαφνικά έφυγε από κοντά μας. Αξιοθαύμαστη για το κουράγιο στον προσωπικό της αγώνα.

Θα μείνει για πάντα στη μνήμη μας.

**ΤΟ Δ.Σ. του Συλλόγου
Γυναικών Νέας Αγχιάλου**

Δημήτρης Κακάνης

Έφυγε από τη ζωή μετά από μεγάλη περιπέτεια με την υγεία του ο αγαπητός φίλος και συγγενής μου Δημήτρης Κακάνης. Ο Δημητράκης, όπως τον αποκαλούσαμε μέχρι το τέλος της ζωής του λόγω του χαρακτήρα του. Ευγενικός, προσπνής, καλόψυχος, πράος, διακριτικός μα πάνω από όλα ευαίσθητος. Ευαίσθητος για τον φίλο, τον συγγενή, το συνάνθρωπό του.



Άριστος οικογενειάρχης ευτύχησε να δει τα δύο παιδιά του την Δικηγόρο Σούλη και τον καπετάνιο Ανέστη αποκατεστημένα και τέσσερα εγγόνια. Άριστος επαγγελματίας, εργατικός και τίμιος απέκτησε τον σεβασμό της κοινωνίας της Νέας Αγχιάλου και Βόλου. Αγαπητέ Δημήτρη στην γειτονιά των Αγγέλων που μετοίκησες εκεί που δεν υπάρχει πόνος, λύπη και στεναγμός ήρεμος πια ότι έκανες το χρέος στον ακέραιο Αναπαύσου!!! Εμείς οι φίλοι σου και όσοι σε γνωρίσαμε, θα θυμόμαστε τις ωραίες στιγμές που περάσαμε παρέα. Πάντα θα σε θυμόμαστε.

Αιωνία σου η μνήμη αγαπητέ φίλε!!

Απόστολος Ζαφειρόπουλος

Επετειακή εκδήλωση της Περιφέρειας Θεσσαλίας στο Ζάππειο Μέγαρο

Η καθοριστική συμβολή της Θεσσαλίας στην ιδεολογική προετοιμασία της ελληνικής επανάστασης του 1821 αναδείχτηκε στην εκδήλωση που οργάνωσε η Περιφέρεια Θεσσαλίας στο Ζάππειο Μέγαρο, στο πλαίσιο της Επετειακής Έκθεσης Ελλάδα 1821-2021. Η Θεσσαλία είναι η εσωτερική κοιτίδα του Νεοελληνικού Διαφωτισμού, δηλαδή του εκπαιδευτικού, επιστημονικού κινήματος που συνδέεται άρρηκτα με τον Ευρωπαϊκό Διαφωτισμό, που δημιούργησε εκείνες τις προϋποθέσεις, ιδεολογικές και εκπαιδευτικές για την καλλιέργεια της ιδέας της εθνικής απελευθέρωσης.



Ομιλητές στην εκδήλωση ήταν:

Ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας Κώστας Αγοραστός, ο Στέφανος Καβαλλιεράκης, Ιστορικός, Δρ. Μεσογειακών και Ανατολικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Στρασβούργου, ο Αντώνης Παπαμιχαήλ, Πρόεδρος της Ένωσης Καραγκούννηδων ν. Τρικάλων, ο Γιώργος Μουτσιάνας, Πρόεδρος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Συλλόγων Σαρακατσαναίων, η Αλεξία Αλεξίου, υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλόγων Βλάχων. Τις ομιλίες συντόνισε ο δημοσιογράφος Σωτήρης Πολύζος.



Στον αξέχαστο συμπατριώτη μας Γιώργο Πατκίδη

Έφυγες φίλε Γιώργο σιωπηλά και με διάκριση τόσο!

Τα μονοπάτια της ζωής σου συνάντησαν πολλές φορές τις λεωφόρους της αγάπης που σκόρπιζες απλόχερα γύρω σου. Βράχος στον αγώνα της

ζωής σου η δουλειά σου χωρίς ψεγάδι όπου έδωσες το παρόν! Πεντακάθαρο διαμάντι!!!

Μα και τα πατριωτικά σου αισθήματα, με πάθος σε κάθε περίπτωση παρουσίας της Αγχιαλίτικης παράδοσης και ιστορίας. Ναι, φίλε Γιώργο ανοίγοντας την Αγχιαλίτικη γελαστή καρδιά με τραγούδια, χορό και καλαμπούρια!!!

Αχ φίλε Γιώργο! Συμπλήρωσες και συ τώρα με την απουσία σου την ωραία εκείνη παρέα στο βρέξιμο των νιόγαμπρων του χειμωνιάτικου Άι Γιαννιού,

Μιχάλη Φλαμουρίδη, Στέλιο Καραντιζή... Πάντα θυμάμαι πόσο σχολιάζες και καιρόσουν στα θετικά λεγόμενα ή γραφόμενα για την γλυκιά μας Αχελώ!

Ναι φίλε Γιώργο το έζησα μαζί σου. Ναι, το ζήσαμε όλοι και με την προσφορά σου των ντοκουμέντων της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, που σύλλεξες και κράτησες, όπως εκείνων των ιστορικών φωτογραφιών της πατρίδας μας Αγχιάλου!

Μα το ενδιαφέρον για την Αγχιάλο και την προβολή της ήταν εκ μέρους σου Γιώργο πολύ βαθύτερο! Μας εξέπληξε η γνώση σου για την ύπαρξη του ιστορικού συγγράμματος Κ.Ν. ΣΑΘΑ. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΙΕΡΕΜΙΟΥ Β', ΕΚΔΟΣΕΙΣ Π.ΠΟΥΡΝΑΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Του συγγράμματος της μεγάλης εκείνης μορφής της Εκκλησίας μας, του τέκνου της αξέχαστης Παλιάς Αγχιάλου της Ανατολικής Ρωμυλίας.

Αλλά η γνώση σου για την ύπαρξή του δεν σταματά εδώ. Αμέσως είδες πόσο ωφέλιμο θα ήταν να

γίνει γνωστό όλο το ΈΡΓΟ του Μεγάλου εκείνου Αγχιαλίτη Πατριάρχη Ιερεμίου Β' Τρανού. Έτσι με προσωπική σου δαπάνη προμηθεύτηκες ένα αριθμό τόμων της καλαίσθητης εκείνης έκδοσης και το προσέφερες.

Ναι αξέχαστε φίλε Γιώργο. Το προσέφερες σε εκείνους τους συμπατριώτες μας, που εσύ έκρινες ότι θα «έπιανε τόπο». Ναι, και δεν εννοούσες μόνο την διανομή της Νέας Αγχιάλου.

Έφυγες φίλε Γιώργο αφήνοντας ένα μεγάλο κενό στην πόλη μας. Ένα καινού ζώης. Μίας ζωντανής ζωής ζυμωμένης με τα βιώματα της πατρίδας μας Αχελώς! Μιας αγαπημένης πατρίδας που τόσο λαχταρά για αγάπη σήμερα. Σήμερα στις δύσκολες και φοβερές μέρες που περνάμε.

Ναι αξέχαστε Γιώργο! Μπορεί να περνούν οι μέρες, μα καθόλου δεν μακραίνει από την καρδιά μας η θύμησή σου.

Γιώργος Διονυσίου

Παναγιώτης Κιλμπασάνης. In memoriam

Αγαπητοί μου πατριώτες της φιλόξενης εφημερίδας «Νέα Αγχιάλος» των Αγχιαλιτών της Αθήνας. Κάνω αυτό το βήμα να σας στείλω ένα σύντομο βιογραφικό ενός πρόσφατα, σχετικά, αποδημήσαντος σημαντικού Αγχιαλίτη και φίλου μου, προκειμένου με τη δημοσίευσή του να γίνει γνωστή στους συμπατριώτες μας η απώλειά του. Πρόκειται για τον Παναγιώτη Κιλμπασάνη, Ηλεκτρολόγο - Μηχανολόγο του ΕΜΠ.

Εξαιρετικά υπόχρεος
Ο φίλος της Εφημερίδας σας
Γ. Δημόπουλος
Ομότιμος Καθηγητής ΑΠΘ

Το τελευταίο διάστημα ένοιωθα ένοχος που καθυστέρησα να αναφερθώ στο θάνατο του προσφιλούς μου πατριώτη, φίλου και συμμαθητή Παναγιώτη Κιλμπασάνη. Και μόλις τώρα, ύστερα από τόσο καιρό κάνω αυτό το βήμα για να πω δυο λόγια για τον άνθρωπο αυτόν που έφυγε από κοντά μας. Ο Παναγιώτης πέθανε στις 27 Φεβρουαρίου του 2021, αφού για αρκετά χρόνια ταλαιπωρήθηκε από μια χρόνια ασθένεια που εξασθενίζε σιγά σιγά τον οργανισμό του.

Υπάρχουν πολλές κατηγορίες προσωπικοτήτων. Αυτοί που κραυγάζουν και το αξίζουν, αυτοί που κραυγάζουν χωρίς να το αξίζουν και αυτοί που αξίζουν και δεν το κραυγάζουν, περιμένοντας άλλους, κυρίως τους φίλους τους, να πουν κάτι γι' αυτούς. Ο Παναγιώτης Κιλμπασάνης ανήκει σε αυτήν την τελευταία κατηγορία. Γεννήθηκε τον Ιούλιο του 1945 στη Νέα Αγχιάλο. Τρίτος από τα τέσσερα αγόρια της κυράς Μαρίας και του Σεβαστή Κιλμπασάνη. Φτωχή η οικογένεια, λιγοστά τα έσοδά της, δύσκολα τα έβγαζαν πέρα. Όμως από πολύ νωρίς ο Παναγιώτης διακρίθηκε από όλα τα παιδιά της ηλικίας του για την οξύνοια του μυαλού του και τη σεμνότητα του χαρακτήρα του. Αυτήν την εικόνα του αριστούχου μαθητή που έδειξε στο Δημοτικό Σχολείο τη διατήρησε και στο Α' Γυμνάσιο Βόλου που μαθήτευσε αργότερα. Έτσι το 1964 εισέρχεται ύστερα από πολύ δύσκολες εισαγωγικές εξετάσεις στο Τμήμα Ηλεκτρολόγων-Μηχανολόγων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Η επιτυχία του αυτή κάνει αίσθηση στην τότε μαθητική κοινότητα του Βόλου, γιατί σπάνια παιδιά από την επαρχία εκείνη τη δύσκολη εποχή χωρίς ιδιαίτερα φροντιστήρια είχαν να επιδείξουν

ανάλογες επιτυχίες. Τελειώνει κανονικά το Πολυτεχνείο και ακολουθεί στη συνέχεια επαγγελματική σταδιοδρομία στη Θεσσαλονίκη ως ιδιώτης μελετητής και εργολάβος μεγάλων ηλεκτρολογικών και μηχανολογικών έργων. Παντρεύεται την Πελαγία Κολτσάκη, καθηγήτρια μαθηματικών στο ΑΠΘ και αποκτά μαζί της δυο εξαιρετικά παιδιά. Έζησε ευτυχισμένος μέχρι τα 76 του χρόνια όταν μας άφησε για πάντα κάνοντας το τελευταίο μεγάλο του ταξίδι. Εξαιτίας των περιορισμών που μας έθεσε η πανδημία δεν μας επιτράπηκε δυστυχώς να τον αποχαιρετίσουμε. Η απώλειά του δεν έγινε γνωστή στην κοινωνία των Αγχιαλιτών, των φίλων του και των γνωστών του, γι' αυτό αυτή η σύντομη αναφορά μου στη ζωή και το έργο του Παναγιώτη θεωρώ ότι ήταν δικό μου χρέος για να κάνω γνωστή ευρύτερα την απώλεια ενός συμμαθητή μου, πατριώτη και φίλου.

Παρακαταθήκη μας Παναγιώτη η ανάμνησή σου.

Ο φίλος και συμμαθητής σου

Γ. Δημόπουλος



Συγχαρητήρια

Η συμπατριώτισσα μας Γεωργία Μποντού-Τοκαλή, μετά από πέντε χρόνια στην Αντιδημαρχία Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Βόλου, αναλαμβάνει νέα καθήκοντα ως Αντιδήμαρχος Τουρισμού σε μια νέα, αυτόνομη και άμισθη αντιδημαρχία.

Την συχαίρουμε και της ευχόμαστε καλή δύναμη και καλή επιτυχία στο έργο της!



Επίσκεψη - Ενημέρωση



Ο πρόεδρος του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας και του Ιερού Ιδρύματος με την πρόεδρο του Συλλόγου Γυναικών Νέας Αγχιάλου, κυρία Χριστίνα Καρανικόλα, συνάντησαν στις αρχές Αυγούστου την Αντιπεριφερειάρχη Μαγνησίας, κυρία Δωροθέα Κολυνδρίνη. Είχαν μία εποικοδομητική συζήτηση όσον αφορά την θεατρική παράσταση «Ανδρομάχη» του Ευριπίδη που σκοπεύαμε να συνδιοργανώσουμε στον αρχαιολογικό χώρο της Νέας Αγχιάλου. Με την ευκαιρία αυτή, ο πρόεδρος του Ιδρύματος είχε τη χαρά να την ενημερώσει για την πορεία του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας, αλλά και για τη δημιουργία του Πολιτιστικού Κέντρου.

Ευχαριστούμε από καρδιάς την εκλεκτή Αντιπεριφερειάρχη για τη φιλοξενία και τη συνεργασία!

Βιβλιοπαρουσίαση

ΤΙΤΛΟΣ: Ταξίδι συναισθημάτων
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Έφη Χαντζούλη

ISBN : 978-618-84632-7-1
Α΄ Έκδοση Σεπτέμβριος 2020
ΣΕΛΙΔΕΣ: 74, ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ: 17cm X 24cm
ΤΙΜΗ: 10 Ευρώ

Σαράντα εννέα ποιήματα που κινούνται μεταξύ νεοκλασικισμού, νεορομαντισμού, λυρικά αλλά και αυτοσαρκαστικά, εξομολογητικά αλλά και οικουμενικά, με έντονη την κοινωνική στόχευση και τη νοσταλγία του «εμείς» εις αντιστάθμισιν του «εγώ» μιας περιπετειώδους ζωής ως αντίδοτον θανάτου.

Φιλοσοφικοί στοχασμοί, ιδεολογικοί ακροβολισμοί, αιθερικές πτήσεις. Η ποιήτρια όμως δεν πειραματίζεται με νεωτερικές γραφές κι αδιέξοδες αποδομήσεις. Αντιθέτως, χτίζει τα νοήματά της σε γερό υπόβαθρο, έχοντας διερευνήσει επαρκώς το αρχαιοελληνικό της υπόστρωμα και τα ασφυκτικά όρια του μικροαστισμού που δεν αφήνει περιθώρια για μεγαλοσύνες.

Αγαπώ να σκέφτομαι το βάθος του σκοπού παρά τα γλωσσικά και τροπικά χρωροχρονικά όρια κάθε ποιητικής απόπειρας, που είναι εξ ορισμού απεγνωσμένη κι εκ φύσεως α-λυσίτελης. Βεβαίως, υπάρχει πάντα και η λύση του «γόρδιου δεσμού», όμως η ποιητική δεν είναι φαινόμενο αλλά λειτουργήμα, με εξαιρετική κοινωνική χρησιμότητα. Ειδικά στους δυσχερείς, μεταβατικούς, μεταίχμιακούς καιρούς που έχουμε την τύχη να ζούμε.

Κι ευδαίμονες εκείνοι, που σαν την φιλόλογο και ηθοποιό Έφη Χαντζούλη ιχνηλατούν το αύριο με όπλο τη Μνημοσύνη και με την πείρα του παρελθόντος αλώβητη, αποσκορακισμένη εις το έπακρον.

Ιδιόλεκτος πεποικιλμένη, τεχνουργημένη με τρόπο σπρωτροφικό (από τους ακάματους μεταξοσκώληκες).

Ποιήματα σαν γνωμικά, μακριά από κάθε μοντερνιστική ή μεταμοντέρνα (ηθελμένη ή μη) σκοτεινότητα. Λόγος διαυγής, καθαρός, ξάστερος. Νοήματα στιλβωμένα από μια θέληση λακωνική, λιτή, αποφασιστική στη διατύπωση.

Δείγμα γραφής:

23. ΕΜΕΙΣ:

Πιστεύεις πως γεννήθηκες για σένα.

Νομίζεις πως υπάρχουν μόνο εσύ.

Παλεύεις για διάκριση και υπεροχή.

Το Εγώ μας μια κουκίδα μες στο Σύμπαν.

Πότε θα γίνουμε Εμείς;

Αυτό αξίζει στη ζωή.

Και ένα ποίημα «ποιητικής»:

49. ΠΟΙΗΣΗ

Ο κόσμος φαντάζει ακίνητος όταν κοιμάται.

Κι εγώ ξαγρυπνώ γράφοντας στίχους στο χαρτί,

πασχίζοντας να ξεφύγω από του ύπνου την αδράνεια.

Ψάχνω επιμελώς αλήθειες μικρές και μεγάλες,

κάτι βγαλμένο από την ίδια τη ζωή μας.

Ότι είναι απαράμιλλα αληθινό έστω και λίγο,

συνεπαίρνει το νου μου και ποίηση ποιεί.

Πρόκειται – κατά την ταπεινή μου γνώμη – για μια συλλογή ανθοδέσμη ιδιαίτερων σκέψεων, εξαιρετικών αισθημάτων κι ανεξίτηλων προαισθήσεων.

Εύχομαι στην Κυρία Έφη Χαντζούλη να δει τα έργα της παριστάνονται επί σκηνής. Ανακαλύψτε την!!!

Δρ. Κωνσταντίνος Β. Μπούρας
www.konstantinosbouras.gr



Με την αξιόλογη, πολυτάλαντη φιλόλογο, ηθοποιό και συγγραφέα, εκλεκτή φίλη Έφη Χαντζούλη στην έκθεση βιβλίου στο Ζάππειο, στο περίπτερο των εκδόσεων «Όταν» που του χάρισε το βιβλίων των νέων ποιημάτων της με τίτλο «Ταξίδι συναισθημάτων».

Την ευχαριστώ για την αφιέρωση και της εύχομαι, όπως και τα άλλα βιβλία της, να είναι καλοτάξιδιο.

Απόστολος
Ζαφειρόπουλος



Νέες καλλιτεχνικές δημιουργίες από τη Χουσιάδα Καλλιρόνη



Αφηρημένη τέχνη πάνω σε κυβισμό



Διαμαρτυρία της UNESCO, για την επιστροφή στην Ελλάδα των κλεμμένων έργων του Παρθενώνα.



Νεαρή αναβάτρια