



«Έφυγε»
ένας πνευματικός
άνθρωπος της
Ξάνθης και της χώ-
ρας μας, φίλος του
Συλλόγου μας,
**ο Δρ. Πέτρος
Γεωργαντζής**

Σελ. 19



ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ!!
Το Λεύκωμα
του Αγροτικού
Οινοποικτικού
Συνεταιρισμού Νέας
Αγχιάλου
«**Η ΔΗΜΗΤΡΑ**»

Σελ. 16

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Κ.Ε.Μ.Π.Α.
Αριθμός Άδειας
4536



ISSN 1792-1872



Νέα Αγχιάλος

Από το 1993

Τριμηνιαία περιοδική έκδοση του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας "Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ" • Διεύθυνση: Αντ. Κανόρη 18, Παιανία, Τ.Κ. 19002 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2021 • Έτος 28ο - Φύλλο 111

Τράμμα της σύνταξης

του Κώστα Τσιάμπη



Βαθμοί ελευθερίας!

Η αλλαγή της εποχής σε Καλοκαίρι στην Ελλάδα συνδέεται με μακρά περίοδο διακοπών για τους μαθητές και με περίοδο αδειών για τους μισθωτούς. Όταν η έναρξη της περιόδου συνοδεύεται και από χαλάρωση των μέτρων για covid, τότε η διάθεση παίρνει τα πάνω της και ονειρευόμαστε από τις απλές διασκέδασεις, όπως ένα απλό τσιπουράκι στην παραλία της Αγχιάλου, μέχρι ένα απλό λαϊκό γλέντι ή και πιο πολύπλοκα πάρτι. Ο κορωνοϊός εκτός από την κοινωνική μας ζωή συμπίεσε και εξαφάνισε στην ελεύθερη μορφή τους πάρα πολλές σημαντικές δραστηριότητες, για τις οποίες προσμένουμε "απελευθέρωση".

Δύο τομείς της ζωής μας στους οποίους από σπουδαιότητα ο κρατικός προϋπολογισμός δίνει μηδαμινή σημασία είναι ο Πολιτισμός και ο Αθλητισμός. Είναι αυτά τα στοιχεία που πλήγηκαν καίρια από την πανδημία. Κι όμως ήταν ανέκαθεν τα δύο στοιχεία μιας κοινωνίας που από μόνα τους, χωρίς ιδιαίτερες προϋποθέσεις δημιουργούσαν συνοχή, συνδέσεις και διέξοδο σε πολύπλοκες κοινωνικές καταστάσεις.

Μεγαλύτερη ελευθερία λοιπόν φέτος και σε αθλητικές και σε πολιτιστικές δραστηριότητες. Παρόλο που δεν αφορά την Ελλάδα, η αρχή απελευθέρωσης στον αθλητισμό, έγινε εμφανής με το Euro στο ποδόσφαιρο όπου θα έλεγα πως αν και τηλεοπτικό το θέαμα, η ύπαρξη φιλάθλων στο γήπεδο, έστω και σε μισογεμάτο γήπεδο, κάνει την διαφορά. Και στον τηλεθεατή και στον αθλητή που αγωνίζεται. Στον πολιτισμό οι ανοικτές παραστάσεις που βλέπουμε, έστω και μουδιασμένα, να προγραμματίζονται είναι μια καλή, ενδεικτικά, αρχή.

Η περίοδος ξεκινάει και φέτος ελπιδοφόρα έχοντας όμως όλοι μας ένα ελαφρύ μούδιασμα στο πίσω μέρος του μυαλού μας: μήπως όπως πέρυσι κλειστούμε νωρίς το Φθινόπωρο από ένα νέο κύμα κάποιας νέας μετάλλαξης της πανδημίας κόντρα στα εμβόλια και τα αντίστοιχα προγράμματα. Μπορούμε, όμως, να κάνουμε κάτι άλλο εκτός από το να τηρούμε τα μέτρα και να απολαμβάνουμε τους βαθμούς ελευθερίας που μας δίνονται από τις συνθήκες; Σε αυτή την λογική ελπίζουμε να γίνουν όσο το δυνατόν περισσότερες προσπάθειες για πολιτιστικές εκδηλώσεις ενώ και ο Σύλλογος ενδεχομένως επιχειρήσει μέσα στο Καλοκαίρι, ένα πρώτο άνοιγμα στο πολιτισμό. Δίνοντας σημασία πρώτα απ' όλα στην ασφάλεια. Ραντεβού στην Νέα Αγχιάλο!

Καλά να είμαστε!

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ!!!

Μετά από 40 χρόνια δρομολογείται η αξιοποίηση του αρχαιολογικού πλούτου της Ν. Αγχιάλου και του Παλαιού Οινοποιείου

Την Παρασκευή 2 Ιουλίου, η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Λίνα Μενδώνη, επισκέφθηκε τη Μαγνησία, ξεκινώντας από τους αρχαιολογικούς χώρους των Μικροθηβών και της Νέας Αγχιάλου, ενώ την ίδια και την επόμενη ημέρα η επίσκεψη συνεχίστηκε στον Δήμο Ρήγα Φεραίου και στο Πήλιο. Κατά τις πρώτες στάσεις της επίσκεψής της, την Υπουργό συνόδεψε ο Γενικός Γραμματέας Οικονομικής Πολιτικής του Υπουργείου Οικονομικών, κ. Χρήστος Τριαντόπουλος, σε συνέχεια σχετικής συνεργασίας, αλλά και προ ημερών επικοινωνίας.

Σε αυτό το πλαίσιο, ο κ. Χρήστος Τριαντόπουλος σημείωσε ότι «υποδεχθήκαμε την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Λίνα Μενδώνη, στη Νέα Αγχιάλο -σε συνέχεια της συνεργασίας που έχει αναπτυχθεί την τελευταία περίοδο- και επισκεφθήκαμε τους αρχαιολογικούς χώρους, ακόμα και όσους ακόμα δεν έχουν αξιοποιηθεί εντός του αστικού ιστού, καθώς και το παλαιό οινοποιείο της Νέας Αγχιάλου. Ήταν μια γόνιμη και εποικοδομητική επίσκεψη, κατά την οποία προέκυψαν χρήσιμα συμπεράσματα, εντοπίστηκαν ζητήματα και δρομολογήθηκαν εξελίξεις για την αξιοποίηση των αρχαιολογικών χώρων της Νέας Αγχιάλου, συμπεριλαμβανομένου και του παλαιού οινοποιείου, το οποίο έχει απαλλοτριωθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού από τις αρχές της δεκαετίας του 1980 και ακόμα δεν έχει αξιοποιηθεί όπως θα έπρεπε. Ειδικότερα, σε συνέχεια και της συνεργασίας που έχουμε αναπτύξει όλη την προηγούμενη περίοδο με τις αρμόδιες τοπικές υπηρεσίες, αποφασίστηκε η δρομολόγηση εκπόνησης ενός λεπτομερούς και καλοδουλεμένου master plan για την ενοποιημένη αξιοποίηση όλων των αρχαιολογικών χώρων στη Νέα Αγχιάλο -ακόμα και των διάσπαρτων μέσα στον Δήμο- και τη δημιουργία νέας μουσειακής (σύχρο-



Ο πρόεδρος των Μικροθηβών κ. Σταφυλοπάτης Νίκος και η πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου κ. Αγαθή Τιμπλαλέξη προσέφεραν τιμητική πλακέτα στην Υπουργό.



συνέχεια στη σελ. 11

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ

Δημοτικά Νέα Σελ. 8-9



Φιλοπρόσδος Σύλλογος Σελ. 7



Ιερό Ίδρυμα Σελ. 12-13



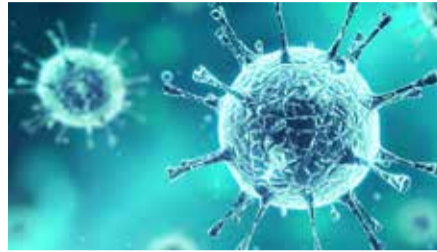
Ένθετο



- 3 ΜΗΝΕΣ+ σελ. 2
- Κίνηση ληξιαρχείου σελ. 3
- Πρόταση - Παν. Θεσσαλίας σελ. 4
- Απόψεις σελ. 5
- Όλοκαύτωμα των Καλαβρυτών σελ. 6
- Βιβλιοπαρουσιάσεις σελ. 10
- Πανθεσσαλική Στέγη σελ. 11
- Συνομοσπονδία Θεσσαλών σελ. 14-15
- Χρονογραφήματα σελ. 17
- Πανδημίας λεξιλογικά απόνερα σελ. 18
- Κοινωνικά σελ. 19

3 μήνες+ Γράφει ο Κώστας Τσιάμης

➤ Άλλο ένα καλοκαίρι μετά από μια ακόμη μεγαλύτερη χρονικά (σε σχέση και με πέρυσι), περίοδο περιορισμών, λόγω covid. Ένα ακόμη Πάσχα μακριά από τους γονείς και τα οικεία πρόσωπα, αλλά και τα μέρη και κυρίως τις τελετουργίες και παραδόσεις των ημερών. Ας μας έκλειναν το μάτι επίσημοι και μη, επιστήμονες και μη ότι θα μπορέσουμε σχηματικά μιλώντας να κάνουμε "Πάσχα στο χωριό". Μερικές μέρες μετά άνοιξαν σχεδόν τα πάντα για να υποδεχτούμε τους τουρίστες. Αυτός είναι ο "πικρός" απολογισμός του τέλους της καραντίνας.



➤ Η οικονομία και η απασχόληση ήταν γενικότερα και ειδικότερα οι χαμένοι για τους αριθμούς των αντίστοιχων υπουργείων και είναι σίγουρο πως ο τελικός απολογισμός δεν θα περιλαμβάνει μόνο του νεκρούς από covid ή τις επιπτώσεις από αποφάσεις που πάρθηκαν εν μέσω πανδημίας σε πολιτικό και οικονομικό επίπεδο αλλά κυρίως τις αλλαγές που θα επιφέρουν σε θέματα κοινωνικότητας και συμπεριφοράς των ανθρώπων στο μέλλον.

➤ Ο νέος Νόμος για τα εργασιακά έβαλε φωτιές στο πολιτικό σκηνικό. Κυρίως λόγω της ελαστικοποίησης των 40 ωρών εργασίας σε 4 ή 5 ημέρες.

➤ Προσπάθεια ενίσχυσης του εμβολιαστικού ρυθμού με διευκολύνσεις για τους εμβολιασμένους και άνοιγμα της κουβέντας για υποχρεωτικούς εμβολιασμούς σε κατηγορίες επαγγελματιών. Φυσικά, πολύς λόγος για τις νομικές και τις ηθικές προεκτάσεις των παραπάνω προτάσεων.



➤ Πιέσεις στην Τουρκία, για την ασφάλεια στην περιοχή κυρίως στην Λιβύη αλλά και την μείωση της έντασης με την Ελλάδα, από την ΕΕ αλλά και τον νέο Πρόεδρο των ΗΠΑ Τζ. Μπάιντεν ο οποίος επιμένει σε κυρώσεις για τους S-400. Η δε πολυαναμενόμενη συνάντηση Μπτσότσκ - Ερντογάν στο περιθώριο της σύσκεψης του NATO, δεν έφερε ιδιαίτερα αποτελέσματα μετά από πολύμηνες εντάσεις στις σχέσεις μεταξύ

των δύο χωρών.

➤ Νέα αιματοχυσία στο μέτωπο Ισραήλ - Παλαιστίνης. Οι διαφορές δεν λένε

να γεφυρωθούν και οι υπέρμαχοι της βίας, από πολλές πλευρές, φαίνεται πως έρχονται όλο και πιο συχνά τα τελευταία χρόνια στο προσκήνιο με τους αμάχους να είναι πάντα τα ανύποπτα θύματα ενός προβλήματος που δεν φαίνεται να υπάρχει θέληση να λυθεί.



➤ Κλοπές στην Αγχίαλο και στην ευρύτερη περιοχή του Αλμυρού. Άνοιξαν σπίτια ακόμη και με τους νοικοκυραίους να κοιμούνται εκείνη την ώρα. Ομοίως αναφέρθηκαν και κλοπές αυτοκινήτων. Καλοκαίριασε, υπάρχει ζέση αλλά ας έχουμε και το νου μας να ασφαλίζουμε κατά το δυνατόν τις περιουσίες μας από τους "πονηρούς".

➤ Τελείωσε η διαβούλευση για το νέο νομοσχέδιο για τα αδέσποτα, με κύριο σημείο αιχμής της διαβούλευσης την υποχρεωτική στέρωση των δεσποζόμενων και την απαγόρευση υιοθέτησης αδέσποτου κατευθείαν από τον δρόμο, και περιμένουμε το τελικό κείμενο. Νομίζω ότι υπάρχουν και αρκετά άλλα περισσότερα να διευθετηθούν και αναμένω γνώμες από αρμοδίους και μη, γιατί το θέμα δεν αφορά μόνο την Αγχίαλο αλλά πρέπει τουλάχιστον να μπει σε μια σειρά προς επίλυση.



➤ Κουβέντα έχει ανοίξει για το αεροδρόμιο Νέας Αγχιάλου. Είναι ανάμεσα στα αεροδρόμια για τα οποία λόγω μικρού αριθμού κίνησης επιβατών δεν μπόρεσαν να πουληθούν για αξιοποίηση. Παρόλα αυτά η σύνδεση Αγχιάλου - Ηράκλειο με την Sky express που ανακοινώθηκε ήδη, εάν αποβεί επιτυχημένη, ίσως δώσει άλλη προοπτική στο μέλλον του αεροδρομίου.

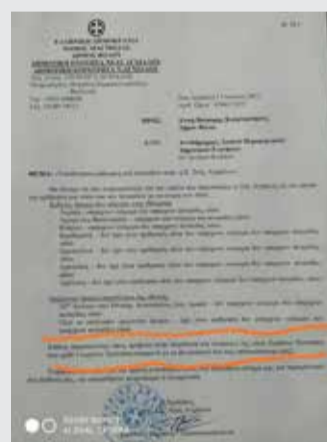
➤ Γαλάζια σημαία και φέτος για την Νέα Αγχίαλο αλλά και την Κριθαριά, για ότι σημαίνει αυτό και για τους λουόμενους αλλά και για τους επαγγελματίες του τουρισμού έστω και σε covid εποχή. Πιστεύω πως εάν προσέξουν και οι καταστηματαρχες ασφάλεια, τήρηση μέτρων για κορωνοϊό και καλές τιμές, όλα θα πάνε καλά και φέτος - δεδομένων των συνθηκών!



Καλό Καλοκαίρι!



Από τη συνάντηση αλληλοενημέρωσης του Προέδρου με τη Πρόεδρο της Τοπικής Κοινότητας Νέας Αγχιάλου κα. Βασιλική Πυργάνη - Παρασκευπούλου



Δρομολογείται η αλλαγή του ονόματος της οδού Χρήστου Χριστάκη σε Γεωργίου Χριστάκη, μετά από ενέργειες της προέδρου Βασιλικής Πυργάνη. Την ευχαριστούμε και την συχαίρουμε για το ενδιαφέρον της.

Το αίτημα.

Από Χουσιάδα Καλλιρρόη



Βοσκός που έβγαλε τα ζωντανά στη λιμνούλα για να τα ποτίσει



Αγροτική οικογένεια στην αυλή που ασχολείται με νοικοκυριό και καθημερινότητα



Μικρό παιδί που κλαίει που έμεινε μόνο του

Επαναλειτουργία Μουσείων

Τα ελληνικά μουσεία, μετά την πολύμηνη αναγκαστική αναστολή λειτουργίας τους στο πλαίσιο των κρατικών μέτρων περιορισμού της εξάπλωσης της πανδημίας Covid-19, ανοίγουν ξανά για το κοινό την Παρασκευή 14 Μαΐου 2021.

Το Αθανασάκειο Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου και το Γιαννοπούλειο Αρχαιολογικό Μουσείο Αλμυρού θα περιμένουν τους επισκέπτες τους να περιηγηθούν στις Αίθουσες τους και να γνωρίσουν από κοντά την πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής.

Εκτός από τις Μόνιμες Εκθέσεις, στο Αθανασάκειο Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου φιλοξενείται η Περιοδική Έκθεση «Αθανασάκειο Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου 1909-2019», που εγκαινιάστηκε το 2019 με αφορμή τον εορτασμό των 110 χρόνων λειτουργίας του Μουσείου, με σκοπό, αφενός, την προβολή του ανασκαφικού και επιστημονικού έργου του σπουδαίου αρχαιολόγου Απόστολου Αρβανιτόπουλου και, αφετέρου, του έργου της Εφορείας Αρχαιοτήτων Μαγνησίας στις ίδιες θέσεις μετά από την παρέλευση μιας και πλέον εκατονταετίας. Η έκθεση διαρθρώνεται σε πέντε Ενότητες: Η Ενότητα 1 περιλαμβάνει ευρήματα σχετικά με τη λατρεία του Δία, κυρίως από το ιερό του Δία Θαύλιου στις Φερές, από το ιερό του Δία Ακράιου και το νεκροταφείο του Ομολίου. Η Ενότητα 2 περιλαμβάνει ευρήματα από τις ανασκαφές του Αρβανιτόπουλου στο ιερό της Πασικράτας και το νότιο νεκροταφείο της Δημητριάδας, καθώς και ευρήματα νεότερων ανασκαφών. Η Ενότητα 3 είναι αφιερωμένη στη λατρεία του Απόλλωνα, με ευρήματα από τα δύο ιερά της Μαγνησίας στην Κορόπη Πηλίου και στις Αμφανές (Σωρός). Η Ενότητα 4 είναι αφιερωμένη στη λατρεία του ημίθεου Ηρακλή, με ευρήματα από τα δυο ιερά του στις Φερές, από τις Φθιώτιδες Θήβες, τα Σπάλαυθρα, την Ολιζώνα και αλλού. Τέλος, η Ενότητα 5 αναδεικνύει ευρήματα από την Ακρόπολη και από το νεκροταφείο των Φθιωτίδων Θηβών.

Τα Αρχαιολογικά Μουσεία Βόλου και Αλμυρού θα λειτουργούν καθημερινά, εκτός Τρίτης, από τις 08:30 έως τις 15:30, τηρουμένων όλων των μέτρων προστασίας, συμπεριλαμβανομένης της αριθμητικά ελεγχόμενης εισόδου των επισκεπτών, την υποχρεωτική χρήση μάσκας για το προσωπικό και τους επισκέπτες, την τήρηση απαραίτητης απόστασης 2 μέτρων και τη χρήση αντισηπτικού.

Στην ιστοσελίδα της Υπηρεσίας βρίσκονται ήδη αναρτημένα σύντομα ενημερωτικά φυλλάδια για την ενημέρωση των επισκεπτών <https://filoiefamagvolos.wordpress.com>.

Κίνηση του Ληξιαρχείου

Λόγω της εφαρμογής του ευρωπαϊκού κανονισμού άρθρο 4 παρ. 1 περί μεταρρύθμισης της προστασίας των προσωπικών δεδομένων, απαγορεύεται να δημοσιεύονται οι γεννήσεις, οι βαπτίσεις και οι γάμοι, αλλά μόνο οι θάνατοι και αυτοί χωρίς την ημερομηνία γέννησης. Η σύνταξη ζητάει την κατανόσή σας γιατί όλα γίνονται για την προστασία του πολίτη.

Θάνατοι

01. Τσίτογλου Χρυσόστομος του Προδρόμου με ημερομηνία θανάτου 08/03/2021.
02. Κορμάζου Ελένη του Βάιου με ημερομηνία θανάτου 14/03/2021.
03. Τουτουνούπουλος Αθανάσιος του Κωνσταντίνου με ημερομηνία θανάτου 14/03/2021.
04. Κοντοβά Γεωργία του Νικολάου με ημερομηνία θανάτου 28/03/2021.
05. Βουλγαρόπουλος Κωνσταντίνος του Ιωάννη με ημερομηνία θανάτου 30/03/2021.
06. Μαυροειδή Ευαγγελία του Φωτίου με ημερομηνία θανάτου 03/04/2021.
07. Παγώνη Μαρία του Πελοπίδα με ημερομηνία θανάτου 05/04/2021.
08. Μπρίμπος Σταύρος του Κωνσταντίνου με ημερομηνία θανάτου 12/04/2021.
09. Κραβαρίτης Κωνσταντίνος του Δημητρίου με ημερομηνία θανάτου 08/03/2021.
10. Γαλανάκη Αικατερίνη του Ηλία με ημερομηνία θανάτου 24/04/2021.
11. Βουλγαροπούλου Ειρήνη του Χρήστου με ημερομηνία θανάτου 30/04/2021.
12. Χρυσούλιας Μιχαήλ του Χρυσού με ημερομηνία θανάτου 09/05/2021.
13. Περτσοβίτης Γεράσιμος του Βασιλείου με ημερομηνία θανάτου 16/05/2021.
14. Δελγιάννη Ελένη του Φωτίου με ημερομηνία θανάτου 25/05/2021.
15. Ζήση Ευτέρπη του Ευαγγέλου με ημερομηνία θανάτου 02/06/2021.
16. Τζάνος Ευδόξιος του Νικολάου με ημερομηνία θανάτου 06/06/2021.

Η Ληξίαρχος, Αφροδίτη Κατρακαλίδου

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους τους



Μέχρι να αποκτήσουμε τείχος ανοσίας συνεχίζουμε...

1. Φοράμε τη μάσκα.
2. Κρατάμε τις αποστάσεις.
3. Τηρούμε την υγιεινή.
4. Αποφεύγουμε τις συναθροίσεις.
5. Προστατεύουμε τον συνάνθρωπό μας!



Με προσωπική ευθύνη...

**ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ
ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ**

**ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ
ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ**

ΣΤΗΡΙΞΤΕ ΜΑΣ

Αγαπητά μέλη του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, αγαπητοί φίλοι συνεχίστε να στέλνετε την συνδρομή σας στον Σύλλογό μας.



ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Διεύθυνση:

Αντ. Κανδρή 18, 190 02, Παιανία
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: www.syllogosanchialitonathinas.gr

Εκδότης - Διευθυντής:

Απόστολος Ζαφειρόπουλος Τηλ. 697 4120 888

Διεύθυνση Σύνταξης:

Κων/νος Τσιάμης

Συντακτική Επιτροπή:

Κων/νος Τσιάμης, Κραβαρίτης Γιώργος,
Μαστροπέτρο Ιωάννης, Γιώργος Παραμάνης,
Ευγενία Κοφινά, Σταύρος Πατκίδης

Σελιδοποίηση - Εκτύπωση:

ALKODI GROUP T. 210 8218606

Αλληλογραφία:

Τσιάμης Κω/νος,

Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου

E-mail: newsanchialos@yahoo.gr

Τηλ.: 210 64.11.288

Κιν: 693 7689 280

Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα

Συνδρομές:

Ετήσια συνδρομή: 10€

Ετήσια συνδρομή συλλόγων και ΝΠΔΔ: 10€

Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30€

Τα δημοσιευμένα άρθρα απηχούν
τις απόψεις των συγγραφέων

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ (Σε ευρώ)

Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο

(Όσοι δε βλέπουν το όνομά τους να τηλεφωνούν στον Ταμία κο Σταύρο Πατκίδη, τηλ.: 6947512861)

Με ποιους τρόπους μπορείτε να πληρώσετε τη συνδρομή σας στην εφημερίδα:

1) Πληρωμή στο καφεκοπτείο της κας. Σταυρούλας Τριαντοπούλου.

2) ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - Αριθμός Λογαριασμού: 6011-040030-178

IBAN GR3901710110006011040030-178 SWIFT-BIC PIRBGRAA

3) Με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ 11361 Αθήνα
στο όνομα Απόστολος Ζαφειρόπουλος για την Εφημερίδα «Νέα Αγχιάλος».

ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ €	ΑΠΟΔΕΙΞΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ €
ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ					
383	ΓΚΙΡΚΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ	10	411	ΑΣΔΕΡΑΚΗ ΕΥΤΥΧΙΑ	10
373	ΚΑΤΣΑΜΑΝΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ	20	403	ΑΝΤΖΑΡΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	5
388	ΚΑΪΠΑΤΖΗ ΙΩΑΝΝΑ	20	407	ΒΡΑΧΝΙΑ-ΚΑΡΑΤΖΑ ΠΟΛΥΞΕΝΗ	30
370	ΛΑΓΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20	394	ΤΣΙΑΜΑΝΗ ΠΟΛΥΜΝΙΑ	40
371	ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ	10	377	ΓΚΑΜΑΛΙΑ ΖΩΗ	25
374	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20	378	ΓΚΑΜΑΛΙΑ ΕΙΡΗΝΗ	25
382	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	20	408	ΕΡΙΝΑΚΗΣ ΘΩΜΑΣ	10
395	ΠΑΠΑΣΤΑΪΚΟΥΔΗ ΚΩΝ/ΝΑ	50	299	ΚΟΝΤΟΣ ΠΕΛΑΓΙΟΣ	20
379	ΠΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΠΙΔΑ	15	402	ΚΩΤΟΥΛΑΣ ΘΩΜΑΣ	10
372	ΠΡΙΦΤΗ ΒΙΚΥ	20	404	ΜΠΟΥΦΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ	20
381	ΣΑΚΚΗ ΙΩΑΝΝΑ	10	409	ΠΟΛΥΜΕΝΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	10
386	ΣΙΔΕΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	15	401	ΤΕΡΨΙΑΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	10
451	ΣΤΑΜΟΥ ΑΘΗΝΑ	10	300	ΤΣΟΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	20
369	ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ	20	393	ΤΣΟΥΚΑΛΑ ΣΟΥΛΤΑΝΑ	30
399	ΤΡΑΝΤΑ ΦΡΟΣΩ	10	406	ΣΟΥΡΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ	10
389	ΧΟΥΝΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20	391	ΦΡΑΓΚΟΥ ΕΛΕΝΗ	20
367	ΧΡΟΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10	392	ΧΟΥΣΙΑΔΑ ΚΑΛΛΙΡΟΗ	50
380	ΧΡΗΣΤΑΚΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	30	ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ		
384	ΨΑΡΡΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	50	376	ΒΛΑΧΟΥ ΚΡΥΣΤΑΛΙΑ	40
ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ					
385	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	50	375	ΚΑΚΑΝΗ ΒΑΛΑΣΙΑ	
				στη μνήμη του πατέρα της, παπα-Στυλιανού	50
			400	ΠΡΙΤΖΟΥ ΣΟΦΗ	50
			410	ΣΑΚΟΜΗΤΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	100

Πρόταση της Επιστημονικής Εταιρείας Μελέτης Φερών-Βελεστίνου-Ρήγα Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας να φέρει το όνομα «Ρήγας Βελεστινλής»



του Δρ. Δημήτριου
Καραμερόπουλου

Στις πρόσφατες εκδηλώσεις στο Βελεστίνιο για τον Ρήγα Βελεστινλή έγινε πάλι αναφορά πως θα πρέπει το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας να φέρει το όνομα «Ρήγας Βελεστινλής». Ωστόσο, ο ευσεβής αυτός πόθος, ιδιαίτερα των Βελεστινιωτών, θα πρέπει να προβάλλεται όχι με ευχές, αλλά με πειστήρια, που θα τεκμηριώνουν πως ο Ρήγας Βελεστινλής είναι πράγματι μια μοναδική φυσιογνωμία όχι μόνο της Θεσσαλίας, αλλά και του Ελληνικού και Βαλκανικού χώρου.

Προς την κατεύθυνση αυτή δραστηριοποιείται από της ιδρύσεώς της το 1987 η Επιστημονική Εταιρεία Μελέτης Φερών-Βελεστίνου-Ρήγα, που αναδεικνύει το έργο του Ρήγα Βελεστινλή, την φυσιογνωμία του και την μοναδικότητά του:

Με την διοργάνωση από το 1986 κάθε πέντε χρόνια των Διεθνών Συνεδρίων για τον Ρήγα και την γενέτειρά του. Το όγδοο θα διοργανωθεί κατά το τριήμερο 7-9 Οκτωβρίου του 2022, με την συμμετοχή επιστημόνων από την Ελλάδα και το Εξωτερικό. Παράλληλα εκδίδονται και οι πολυσέλιδοι τόμοι των Πρακτικών τους, εμπλουτίζοντας την σχετική Βιβλιογραφία.

Με την έκδοση, για πρώτη φορά μετά 210 χρόνια, των ολοκληρωμένων Απάντων των έργων του Ρήγα, σε αναστατική έκδοση με την προσθήκη ευρετηρίων και καινούργιων ερευνητικών στοιχείων. Μάλιστα, έχουν εκδοθεί και σε ψηφιακή μορφή και έχουν αναρτηθεί στο διαδίκτυο. Έτσι, για πρώτη φορά έχει εκδοθεί η δωδεκάφυλλη «Χάρτα της Ελλάδος», καθώς και οι άλλοι χάρτες, της Βλαχίας και Μολδαβίας, καθώς και η εικόνα του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Με την μετάφραση του πρωτοποριακού δημοκρατικού Συντάγματος του Ρήγα σε δέκα γλώσσες, Βαλκανικές και Ευρωπαϊκές.

Με την ανάδειξη των χαρακτηριστικών της φυσιογνωμίας του Ρήγα, που τον κατατάσσουν στις μοναδικές μορφές του νεότερου Ελληνισμού και του Βαλκανίων: Διαφωτιστής, επαναστάτης, στρατιωτικός νους, πολιτικός νους, εθνεγέρτης, μάρτυρας, και οραματιστής μια δημοκρατικής πολιτείας στο ελληνικό και Βαλκανικό χώρο.

1). Διαφωτιστής, για τα έργα του «Σχολείον των ντελικάτων εραστών», που αποτελεί και το πρώτο στα ελληνικά νέο είδος του διηγήματος και «Φυσι-

κής απάνθισμα», με το οποίο μεταφέρει το 1790, όπως έχουμε δείξει, την επιστημονική γνώση της Γαλλικής Εγκυκλοπαίδειας των Ντιντερώ και Ντ' Αλαμπέρ στον ελληνικό χώρο.

2). Επαναστάτης, για τους επαναστατικούς παιάνες του «Θούριος» και «Ύμνος Πατριωτικός», με τους οποίους ξεσήκωσε τους σκλαβωμένους Έλληνες για να πάρουν τα όπλα και για το συγκεκριμένο στρατηγικό σχέδιο, που είχε καταστρώσει για την επανάστασή τους.

3). Στρατιωτικός νους, για το επιτελικό σχέδιο του ένοπλου αγώνα, στηριζόμενο στις ντόπιες γηγενείς δυνάμεις και με έναρξή του από την Πελοπόννησο, από τους Μανιάτες, όπου εκεί πράγματι στέργισε αργότερα η Επανάσταση του 1821. Χαρακτηριστικά ο Διονύσιος Σολωμός στον «Ύμνος εις την Ελευθερίαν», 18η στροφή, μόνο τον Ρήγα μνημονεύει, του οποίου η «πολεμόκρατη φωνή του» οδήγησε τους Έλληνες στην επανάσταση.

4). Πολιτικός νους, για την σύνταξη το 1797 του πρώτου ελληνικού δημοκρατικού Συντάγματος, για τον χώρο που θα ελευθερώνονταν μετά την επανάστασή του.

5). Εθνεγέρτης, γιατί έμαθε στους σκλαβωμένους τον «τρόπον» της απελευθερώσεώς τους, οι οποίοι «ενθουσιασθέντες και ενθαρρυσθέντες από τους λόγους του Ρήγα έλαβον τα όπλα υπέρ της ελευθερίας», όπως επισημαίνει ο στρατηγός Μακρυγιάννης.

6). Μάρτυρας, για την θυσία του για την Ελευθερία της πατρίδος του, ακολουθώντας την προτροπή του «Θούριου» του «Κάλλιο για την πατρίδα κανένας να χαθεί».

7). Οραματιστής μιας δημοκρατικής πολιτείας στον Ελληνικό και Βαλκανικό χώρο με τις αρχές των «Δικαίων του Ανθρώπου» και του πρωτοποριακού δημοκρατικού Συντάγματός του.

Αντί για λόγια ας προσφερθούν όλα τα τεκμήρια, που αναφέρθηκαν και τα οποία αναδεικνύουν τον Ρήγα Βελεστινλή ως μια από τις μεγαλύτερες φυσιογνωμίες του νεότερου Ελληνισμού και του Βαλκανίων, στους αρμόδιους φορείς για την ονομασία του Πανεπιστημίου και πως είναι τιμή για το ανώτατο πνευματικό ίδρυμα του θεσσαλικού χώρου, το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, να φέρει όνομα του Ρήγα Βελεστινλή.

Και οι φορείς αυτοί είναι ο Πρύτανης και τα μέλη της Συγκλήτου, που θα πρέπει να πεισθούν για να δώσουν το όνομα του Ρήγα Βελεστινλή στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Συγκεκριμένα θα πρέπει να προσφερθούν στον Πρύτανη του Πανεπιστημίου

Θεσσαλίας, τους 4 αντιπρυτάνεις, τους 8 Κοσμητορες των Σχολών και τους 37 Προέδρους των Τμημάτων των Σχολών και ίσως και σε άλλους καθηγητές που θα υποδειχθούν τα σχετικά τεκμήρια:

Α). Όλα τα έργα του Ρήγα, η μεγαλειώδης «Χάρτα της Ελλάδος», οι χάρτες Βλαχίας και Μολδαβίας, η εικόνα του Μεγάλου Αλεξάνδρου, τα βιβλία «Σχολείον των ντελικάτων εραστών», «Φυσικής απάνθισμα», «Νέος Ανάχαρις», «Ηθικός Τρίπους» και «Τα Επαναστατικά» με το Σύνταγμα, τον «Θούριο» και τον «Ύμνος Πατριωτικός», καθώς και ο ψηφιακός δίσκος με τα Άπαντα, που το 2007 εκδόθηκε από την Επιστημονική Εταιρεία Μελέτης Φερών-Βελεστίνου-Ρήγα, με τα ολοκληρωμένα, για πρώτη φορά, Άπαντα, με ευρετήρια, καινούργιες έρευνες και σχόλια.

Β). Οι ειδικές μελέτες, που αναδεικνύουν τον Ρήγα ως μια μοναδική φυσιογνωμία του Ελληνισμού και των Βαλκανίων, όπως «Τα ανέκδοτα έγγραφα περί Ρήγα Βελεστινλή», «Μελετήματα για τον Ρήγα Βελεστινλή», «Ρήγας Βελεστινλής και το στρατηγικό σχέδιο της Επανάστασής του», «Μελέτες για τον Ρήγα Βελεστινλή. Τριάντα χρόνια 1990-2020», «Ένας όψιμος άδικος επικριτής του επαναστάτη Ρήγα Βελεστινλή», «Όνομα και καταγωγή του Ρήγα Βελεστινλή, «Ρακόβσκι και Ρήγας».

Γ). Το Σύνταγμα του Ρήγα, 1797, που θεωρείται ως το πρώτο ελληνικό Σύνταγμα, και το έχουμε μεταφράσει σε δέκα Βαλκανικές και Ευρωπαϊκές γλώσσες.

Δ). Τα Πρακτικά των 6 Διεθνών Συνεδρίων, που έχουν εκδοθεί και περιέχουν πολλές σημαντικές εργασίες.

Με την διαδικασία αυτή και με γνώμονα την γνώση, χωρίς τους τοπικούς συναισθηματισμούς, είναι δυνατόν να έρθει το ποθητό αποτέλεσμα, που θα είναι κατάληξη μελέτης και στοιχειοθέτησης συμπερασμάτων στηριγμένων σε αντικειμενικά στοιχεία για την ονομασία του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας «Ρήγας Βελεστινλής». 30 Ιουνίου 2021



Ο Σύλλογος των Αγκιαλιτών της Αθήνας συγκαίρει και στηρίζει την πρόταση.

Είδος Άριστη – Ομορφιάς – Ξέκλειδωμα Μυαλού του Πασχάλη Ταταρίδη

ΑΡΧΙΖΕ
την ημέρα σου
με την καλημέρα σου.
ΒΙΒΛΙΑ
με ψυχή να διαβάζεις
και των γραφέν τους
να θαυμάζεις.
ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ
πολυποικιλότητα μυαλών
ανθρώπων δυνατών.
ΔΕΙΝΗ
πέινα να σε πιάνει
βουτηγμένος
στης μελέτης το χαρτομάνι.
ΕΥΕΡΓΕΣΙΕΣ
λέγονται αυτές
τα λόγια σου
να έχουν καλές αποδοχές.
ΖΗΤΑ
από τον κόσμο

καλοσύνη να έχει
να ζει σε ψυχοκόσμο.
ΉΛΙΟΣ
αυτιά της καρδιάς σου
το μίλημα
να μην υπάρχει αντιμίλημα.
ΘΥΜΟ
να μην έχεις
στον άλλων τα μάτια
θα ξεπέσεις.
ΪΣΙΟ
ψηλά τα βλέμα σου νάχεις
και όποιες πίκρες σου
να δαμάσεις.
ΚΛΕΙΔΙ
να κάνεις την καρδιά
με των άλλων την αγνωσιά.
ΛΥΧΝΑΡΙ
να είσαι φωτεινό
θυμίαμα ένα παντοτεινό.

ΜΗ
αυτό από τα χέρια σου
γλιστρίσει
κόσμο τότε θα τσακίσει.
ΝΑ
κάνεις πάντα τα πρεπούμενα
αυτά να είναι ζητούμενα.
ΞΕΚΛΕΙΔΩΣΕ
τις αρετές σου όλες
δεν θα υπάρχουν
των άλλων οι παρόλες.
ΟΤΑΝ
και σε γαλήνια
ταξιδεύεις νερά
μπόρες θ' αντικρίσεις βροντερά.
ΠΑΝΤΑ
ν' ακούς λόγια ευχάριστα
άποντα να είναι τα δυσάρεστα.
ΡΑΒΔΙ
του δίκαιου πάντα να κρατάς

ο κόσμος θα σε περιποιεί
με πολλές τιμές.
ΣΤΑ
κορφοβούνια των σοφών
να εισέρχεσαι
και ποτέ από αυτά
να μην εξέρχεσαι.
ΤΩΝ
μικρών οι σκέψεις
δεν τιμούν
των λογικών όμως
σε ευχαριστούν.
ΥΒΡΑΙΟΛΟΓΙΟ
δεν είναι καλόν
αν όμως υπάρχει
πρέπον να είναι με χαλινόν.
ΦΥΛΑΞΗ
να έχεις
από τέτοιο πέσιμο
για να μή φας τότε

των άλλων το χέσιμο.
ΧΑΡΑ
να έχεις
για τα καλά σου
και ας σε φθάνουν
άδικα όμως
όλοι τους ματαιοπονούν.
ΨΥΧΗΣ
το σθένο σου
να είναι τρανό
και όχι σαν ένα
ποταμάκι σιγανό.
Ω ω ω ω ω....
τότες....
αν όλα
καλό έχουν σκέπασμα
βάλσαμο θα είναι
σε όλους στόλισμα.



Του Γιώργου
Διονυσίου

Με τη θύμηση την 200 χρόνων απ' τον αγώνα το '21

Η υποχρέωση της Νέας Αγκιάλου

Είναι αναμφισβήτητο ότι στην προετοιμασία της Εθνικής παλιγγενεσίας, αλλά εν μέρει και στον ένοπλο ξεσπικισμό, συμμετείχε όλος σχεδόν ο πανταχού ελληνισμός. Ωστόσο, με τη δημιουργία του ελεύθερου Ελληνικού κράτους, όλοι στράφηκαν προς τον χώρο της ελληνικής επικράτειας, όπου η λάμψη των μεγάλων γεγονότων του 21 και η προβολή των επώνυμων αγωνιστών επισκίασε τη συμμετοχή του άλλου Ελληνισμού στον Αγώνα. Έτσι και η προσφορά ολόκληρων πόλεων έγινε γνωστή μόνο σε ερευνητές. Το αυτό και για την προσφορά των πόλεων και ηρωικών αγωνιστών των αξέχαστων χαμένων πατρίδων, Ανατολικής Ρωμυλίας (Βόρειας Θράκης), απέραντης Μικρασίας, αλλά και άλλων τόπων όπου η ελληνική παρουσία, ναι, και εδώ, στην αφάνεια ή δεν τιμήθηκε όσο θα έπρεπε. Βέβαια ορθή η πρωτοβουλία για μια θύμηση και προσκύνηση του Ιερού Αγώνα για την παλιγγενεσία του έθνους μας, που άστραψε πριν 200 χρόνια. Και μια αρχή με τα μεγάλα συμβάντα που επισφράγισαν την ελπίδα για την λευτεριά της πατρίδας μας. Γι' αυτό επάξια και προβολή της λάμψης των Επώνυμων Αγωνιστών, που ήδη κίνησε! Ωστόσο, θεωρούμε απαραίτητο να έρθει στο προσκήνιο και μια άλλη λάμψη. Εκείνη των αξέχαστων χαμένων πατρίδων που κι αυτοί αγωνίστηκαν και θυσιάστηκαν για τον ίδιο σκοπό. Ναι, καθήκον όλου του πανελληνίου αλλά ιδιαίτερα εκείνων που οι ρίζες τους κρατούν από εκεί. Στις επάλξεις λοιπόν, πατριώτες Αγκιαλίτες για μια βαθιά θύμηση, για ένα φως στην εθνική προσφορά του 21 την γενέτειρα «των πατέρων μας», κοιτίδα του ελληνισμού, εκεί στις ακτές της Μαύρης Θάλασσας, Αγκιάλο Ανατολικής Ρωμυλίας. Μια προσφορά στον Αγώνα, ως πόλης με όλες της συνέπειες, και κορωνίδα τον μητροπολίτη Αγκιάλου Ευγένιο Καραβία. Τον υψηλής παιδείας εκείνον ιερωμένων, που δίδαξε και στη Σχολή της Αγκιάλου. Ενεργό μέλος της Φιλικής Εταιρείας και πρώτο επαναστάτη στον αγώνα. Που σιδηροδέσμιος οδηγείτε από τους Τούρκους στην Πόλη. Κλείνεται στις φοβερές φυλακές του Μπο-

σταντζί, με όλα τα επακόλουθα, αλλά με φρόνημα ακατάβλητο, και στις 10 Απριλίου 1821 απαχονίζεται δίπλα στον Οικ/κό Πατριάρχη Γρηγόριο τον 5ο. Το διάστημα αυτό απαχονίστηκαν και οι Μητροπολίτες Εφέσου Διονύσιος και ο Νικομήδειας Αθανάσιος.

Νομίζω, ότι στο πνεύμα όλων αυτών των εκδηλώσεων, Ο Εθνομάρτυρας Μητροπολίτης Ευγένιος Καραβίας, πρέπει να είναι ο κύριος στόχος της Διανοήσης στη Νέα Αγκιάλο με κέντρο τους Εκπαιδευτικούς και τα Σχολεία, καθώς και την Εκκλησία. Μια ευκαιρία, πιστεύω, στην κοινωνία της Νέας Αγκιάλου για γνώση, αλλά και πατριωτική υπερηφάνεια για τους ηρωικούς προγόνους της. Ας ελπίσουμε πως οι πανελλήνιες σοβαρές αυτές εκδηλώσεις με σύμβολο όλων των αξιών που συνετέλεσαν στην αποτίναξη του ζυγού 400 χρόνων τουρκικής σκλαβιάς, και με αυτογνωσία της πορείας των 200 χρόνων του έθνους μας, με τα θετικά και αρνητικά, θα συμβεί προς όφελός μας. Προς όφελός μας ως μια Πατριωτική Αναγέννηση που τόσο ανάγκη έχει σήμερα το έθνος μας στις δύσκολες μέρες που περνάει.

Σημείωση: Πρέπει να τονίσω ότι η Νέα Αγκιάλος αφιέρωσε το 1ο Δημοτικό σχολείο στο όνομα του Εθνομάρτυρα Πατ/χη Αγκιάλου Ευγένιου Καραβία ονομάζοντάς το «Ευγένειο», τιμώντας τον και ως εκπαιδευτικό.

Έγραψα τις σειρές αυτές με βάση την πλούσια σχετική βιβλιογραφία, αλλά εν μέρει και την προφορική παράδοση.

Κ. Βακαλοπούλου: Ιστορία του Βόρειου Ελληνισμού – Θράκη: Δ' έκδοση 1006

Ε. Καλογερά: Ιστορία της ενιαίας Θράκης – Κομοτηνή 1996

Α. Διαμαντοπούλου: «Η Αγκιάλος»: Εταιρεία Θρακικών Μελετών – Τομ. ΙΘ 1965

Ντ. Σαμουρκασίδου: Η παρουσία και ο ρόλος των Θρακών στην εθνική εξέγερση του 21. Θρακικά σειρά 2α, τομ. 7ος Αθήνα 1991-1992

Ιστορικές παραδόσεις της Αγκιάλου

Αγκιάλος κράζω

*Αγκιάλος κράζω
παντού το φωνάζω
Πατρίδα Αρχαία!
Πατρίδα Γενναία!*

*Με δόξα αιώνια
περνούσες τα χρόνια
σου Πόντου τα μέρη
και ποιος δεν το ξέρει!*

*Αγκιάλος κράζω
παντού το φωνάζω
Κι Νέα Πατρίδα
σαν Ήλιος Ελπίδα!*

*Κι αυτή σαν την άλλη
Αγκιάλος πάλι
με όλα τα ωραία
Αγκιάλος Νέα!*

*Έγραψα αυτούς τους στίχους τις
μέρες που πλησίαζε η 30 Ιουλίου,
γυρίζοντας η σκέψη μου με σεβασμό
στις ιστορικές σελίδες της Παλιάς και
Νέας πατρίδας.*

*Σημειώνω επίσης, ότι το μελοποίησα,
δηλαδή έγραψα τη μουσική με νότες,
για να το τραγουδά η χορωδία της
πόλης μας.*

*Νέα Αγκιάλος 9 Ιουνίου 2021
Γιώργος Διονυσίου*



του Δημήτρη Μαυραειδόπουλου,
επιχειρηματία
pan-arcadios.blogspot.com

Το εμβολιαστικό θαύμα του Covid 19

Δεν υπάρχει κάτοικος του ελλαδικού χώρου που να πέρασε από κάποιο εμβολιαστικό κέντρο και να μην εκδηλώνει το θαυμασμό του και τα εύγε. Είχαμε να δούμε κάτι ανάλογο από τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 τότε που λειτούργησε το ελληνικό φιλότιμο. Μόνο που όταν τέλειωσαν οι αγώνες έδωσαν μια κλωτσιά και έχυσαν την καρδιά με το γάλα. Αφήσαμε τα Ολυμπιακά έργα να ρημάξουν στην κρατική αδιαφορία. Έργα που έγιναν με ξένο δανεισμό και τα βρήκαμε μπροστά μας και τώρα τα χρυσοπληρώνουμε.

Στο πείραμα του εμβολίου κατά του covid 19 λειτούργησε άριστα και η διαδικτυακή πλατφόρμα. Αξίζει χίλια μπράβο σε όποιον την σχεδίασε με μια ευχή να επεκταθεί και στον υπόλοιπο δημόσιο τομέα.

Ο covid 19 ανέδειξε και κάποιες άλλες παραμέτρους στην λειτουργία του modus Vivendi όπως λόγου χάρη ο χώρος της υγείας που ξεπέρασε τον εαυτό του επιβεβαιώνοντας ότι κάποιος ασκούν με ακεραιότητα το λειτούργημα το οποίο επέλεξαν να υπηρετήσουν.

Αλλά και ο ιδιωτικός τομέας, όσοι δεν ήταν σε υποχρεωτική αργία, λειτούργησε χωρίς εκπώσεις και κράτησε ένα κομμάτι της οικονομίας παραγωγικό και βιώσιμο. Αντίθετα τομείς του Δημοσίου βρήκαν αφορμή να λουφάξουν στην απραξία. Είναι ανεπίτρεπτο να καταναλώνεις δύο και τρεις ημέρες για να καταφέρεις να επικοινωνήσεις με την εφορία και να σου κλείνει ραντεβού μετά από δύο εβδομάδες.

Κάπως έτσι λειτούργησε και η πολεοδομία, αλλά και τα δικαστήρια σχεδόν κατέβασαν ρολά. Και δεν μιλάμε για τις δια ζώσης συνεδριάσεις αλλά και για υποθέσεις που διεκπεραιώνονται μέσα στα γραφεία. Είμαστε η μοναδική

χώρα που δίκες χρειάζονται δεκαπέντε χρόνια για να τελεσιδικήσουν ενώ σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες δεν ξεπερνούν τα επτά χρόνια. Αλλά βλέπετε για κάποιους ο μήνας βρέξει χιονίσει έχει εννιά και ο μισθός θα μπει στο λογαριασμό τους ακέραιος.

Τελευταία η κυβέρνηση προγραμματίζει τους εργαζόμενους με φιλότιμο στο Δημόσιο να τους ανταμείβει και με πριμ παραγωγικότητας. Στο παρελθόν υπήρχαν και χειρότερα. Εφευρέθηκε επίδομα για όποιον πηγαίνει στη δουλειά του στην ώρα του.

Ο σοφός Πιττακός από τη Μυτιλήνη συμβούλευε τους συμπολίτες του στην εποχή του πριν δυόμισι χιλιάδες χρόνια «Να χρησιμοποιείς τους πιο ειδικούς και όχι κουμπάρους και συγγενείς (σήμερα ψηφοφόροι) για να κάνεις τη δουλειά σου».

Μήπως ωρίμασαν οι καιροί να παροπλίσουμε όπου μπορεί να γίνει, εργασίες από το κοστοβόρο και αναποτελεσματικό Δημόσιο και να τις παραχωρήσουμε στον ιδιωτικό τομέα με αξιοκρατικά κριτήρια και με το Δημόσιο άγρυπνο φύλακα να εφαρμόζονται όσα έχουν συμφωνήσει;

Δημήτρης Μαυραειδόπουλος

Σημείωση: Την αποτελεσματικότητα του ιδιωτικού τομέα την είδαμε πρόσφατα με τις αντικειμενικές αξίες των ακινήτων. Ιδιώτες πραγματογνώμονες ερεύνησαν την αγορά όχι ως κομματάρχες αλλά ως αμερόληπτοι αγοραστές και έβγαλαν πραγματικά αποτελέσματα. Ούτε να αδικείς ούτε να αδικείσαι. Αν είχαμε πράξει κάτι ανάλογο σήμερα η χώρα θα είχε και κτηματολόγιο.

77 χρόνια μετά το Ολοκαύτωμα των Καλαβρύτων

Τα γεγονότα όπως συνέβησαν



Δημοσιεύουμε την ομιλία του επιζώντος Σωτήρη Θανόπουλου που εκφωνήθηκε στην επέτειο του Ολοκαυτώματος των Καλαβρύτων στις 13 Δεκεμβρίου 2020 στην εκκλησία της Παναγίας Θεοτόκου στο μνημόσυνο των εκτελεσθέντων, στην οποία αναφέρει τα γεγονότα όπως τα έζησε και αποτυπώθηκαν στην μνήμη του σε ηλικία 13 μισό ετών

του Σωτήρη Θανόπουλου

Πολλοί από εμάς έζησαν στιγμές ζωής και θανάτου χωρίς να το γνωρίζουν. Τα γεγονότα κρατούν τη μνήμη ζωντανή. Όσο μεγάλη η καταστροφή, τόσο περισσότερον η κοινή γνώμη θέλει να μάθει τα πάντα.

ΠΑΣΧΑ 6-4-1941. Η Γερμανία μας κήρυξε πόλεμο. Η ΕΛΛΑΣ αντιστάθη και η ηρωική μάχη της Κρήτης ανέτρεψε τα σχέδια των Γερμανών, οι απώλειες των οποίων υπήρξαν τεράστιες. Τα αντίποινα – εγκλήματα αθών πολιτών σκληρά. Οι Γερμανοί παίρνουν την παραγωγή μας και οι Έλληνες πεθαίνουν χιλιάδες από πείνα. Για τους Γερμανούς αντίποινα σημαίνει εκτέλεση στην πράξη και κατά άμαχου πληθυσμού. 1942. Αντάρτες στα βουνά. 1943. Δυναμική παρουσία του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ στην επαρχία Καλαβρύτων υπό τον έλεγχο του ΚΚΕ. Από την άνοιξη οι Γερμανοί συγκεντρώνουν μεγάλες μονάδες στρατού στην Πελοπόννησο για να εμποδίσουν πιθανή απόβαση των συμμάχων και το αντάρτικο που έχει πάρει μεγάλες διαστάσεις. Το 68ον Σ. Στρατού από το Μ. Πεύκο της Αττικής στην Βυτίνα. Η 117 Μεραρχία από το Βαλκάνια στην Τρίπολη. Το 749 σύνταγμα της στην Πάτρα – Αίγιο – Ξυλόκαστρο.

1-7-1943. Ο Felmy διοικητής του 68ου Σ. Σ. εκδίδει την 5506 διαταγή για αντίποινα – εγκλήματα και κατά άμαχων πολιτών 1 προς 10.

16-10-43. Λόχος Γερμανών ξεκίνησε απ' το Αίγιον προς Καλάβρυτα. Το απόγευμα και ώρα 5 περίπου, δέχθηκε πυρά ανταρτών κοντά στο χωριό Ρωγιά. Καθήλωσαν τους Γερμανούς μέχρι την επόμενη, καταφθάνει το υπόλοιπο τάγμα Καλαβρύτων, ενισχύσεις από ΕΑΜ Καλαβρύτων και κατόπιν μάχης, οι αντάρτες συλλαμβάνουν 81 αιχμαλώτους, ανάμεσά τους τρεις τραυματίες και ο διοικητής του λόχου Schober. Μετέφεραν τους αιχμαλώτους εις Καλάβρυτα, ζητωκραυγές, εθνική ανύσταση, μεγάλη νίκη των ανταρτών, μεγάλη και η πτώση του ηθικού των Γερμανών. Οι Γερμανοί αναζητούν τον λόχο. Φθάνουν μέχρι την Κερπινή – Ρωγιάς (18-10-43), παίρνουν νεκρούς και τραυματίες και επιστρέφουν στη βάση τους. Οι αντάρτες παρά τις αντιδράσεις των Ιατρών Χάμπα και Καλοβρεντή, παίρνουν από το νοσοκομείο τους τρεις τραυματίες και τους εκτελούν εις θέση ΞΥΔΙΑ, τους άλλους 78 τους μεταφέρουν στα Μαζείκα (Κλειτορία). Αρχίζουν διαπραγματεύσεις για την ανταλλαγή των αιχμαλώτων μέσω Μητροπόλεως Καλαβρύτων και Αιγιαλείας και αρχηγείου των ανταρτών στη Βυσωκά (Σκεπαστό). Αμέσως μετά το ναυάγιο των διαπραγματεύσεων 29-11-43, αεροπλάνα βομβαρδίζουν τη Βυσωκά. Πολλά τα θύματα, μεγάλες καταστροφές. Από το βιβλίο «Επιχείρηση Καλάβρυτα» διαβάζω: 749 Σύνταγμα Αρ. 96/43 απόρρητον.

1-12-43. Εξολόθρευση των εκεί ευρισκόμενων ανταρτών – έρευνα για όπλα κλπ. Επιχείρηση αναζήτησης των μελών του 5/749 λόχου που αιχμαλωτίστηκαν 18-10-43 κοντά στους Ρωγιάς με ετοιμότητα επιβολής αντίστοιχων αντιποίνων.

5-12-43. Αρχίζει η επιχείρηση των Γερμανών προς την επαρχία Καλαβρύτων. Η κοινοτική πολύ νωρίς έβγαλε από το πηγάδι στου Ξυδιά τα 3 πτώματα των Γερμανών και τα ενταφίασε στο νεκροταφείο Καλαβρύτων. Επίσης, επιτροπή με τον πρόεδρο Χρ. Παπανδρέου συνάντησαν τον καπετάν Μίχο (μέλος του αρχηγείου των ανταρτών) και τον παρακάλεσαν να μην πειράξουν τους Γερμανούς εντός της επαρχίας Καλαβρύτων, οι οποίοι δήλωσαν ότι θα κάνουν καταστροφές εάν οι αντάρτες

επιστρέψουν στα Καλάβρυτα. Το αρχηγείο των ανταρτών τήρησε την υπόσχεσή του και απέσυρε τις δυνάμεις του. Επιβεβαίωση από δύο αξιόλογα άτομα. Ξεκινά γερμανικός στρατός από Τρίπολη – Βυτίνα – Πάτρα – Αίγιο. Ημέρα Κυριακή 5-12-43, οι Γερμανοί φθάνουν στο Παγκράτι. Δέχτηκαν πυρά από αντάρτες για μια ώρα, σκοτώθηκε ένας Γερμανός. Οι Γερμανοί έκαψαν το χωριό και εκτέλεσαν τους οδηγούς που είχαν μαζί τους από το χωριό Δάρα. Το γεφύρι του ποταμού Λάδωνα ήτο κομμένο και ο δρόμος προς Μαζείκα γεμάτος πέτρες και χαντάκια. Την ίδια μέρα οι αντάρτες μεταφέρουν τους αιχμαλώτους από Μαζείκα στο χωριό Πλανιτέρου, εκτός ενός λόγω ασθένειας παρέμεινε στην οικία Μ. Αργυροπούλου. Την επόμενη τους μετέφεραν στο χωριό Μάζι και 7-12-43 ημέρα Τρίτη, απόγευμα τους εκτελούν εις θέση Μαγέρου. Την ίδια ημέρα οι Γερμανοί περί ώρα 4:30 μ. μ. φθάνουν στα Μαζείκα και από τον ασθενή αιχμάλωτο μαθαίνουν την κατεύθυνση των 77 αιχμαλώτων.

8-12-43. Με τρεις οδηγούς στο χάραμα οι Γερμανοί περικυκλώνουν το Μάζι, ερευνούν την περιοχή. Δύο αιχμάλωτοι τραυματίες πρωινές ώρες στην περιοχή Πλανιτέρου από διαφορετικές θέσεις, συναντούν γερμανικό στρατό. Η εκτέλεση των αιχμαλώτων ήτο γεγονός. Στο Μάζι παρουσιάσθη και τρίτος αιχμάλωτος το μεσημέρι. Εκεί έγινε και εκτέλεση 5 πολιτών. Οι διασωθέντες αιχμάλωτοι είναι: ο Fiedler – Donner και Walter. Την ίδια ημέρα οι Γερμανοί το πρωί εισέρχονται στους Ρωγιάς και μετά το μεσημέρι αρχίζουν εκτελέσεις άμαχων Κερπινή – Ρωγιάς – Άνω και Κάτω Ζαχλωρού – Μ. Σπήλαιον.

9-12-43. Πέμπτη ώρα 09:00. Οι Γερμανοί εισέρχονται στα Καλάβρυτα. Μας λένουν ότι ήρθαν να καταδιώξουν τους αντάρτες και ότι δεν θα πειράξουν άμαχο πληθυσμό. Ζητούν να μάθουν από τον πρόεδρο Χ. Παπανδρέου τα ονόματα των ανταρτών και για τους τρεις τραυματίες.

9-12-43. Εκτέλεση άμαχων στο Βραχνί – Σούβαρδο.

10-12-43. Εκτέλεση πολιτών άμαχων στον αυχένα Πριολίθου. Στα Καλάβρυτα αρχίζουν να καίνε σπίτια ανταρτών. Μας κάνουν έρευνα στο σπίτι και συλλαμβάνουν τον πατέρα μου και αδελφό μου.

11-12-43. Νεκρώσιμος ακολουθία για τους τρεις τραυματίες, προηγήθηκε νεκροψία. Πλήθος κόσμου, ήμουν εκεί. Ομιλία καθηγητού αρχιμανδρίτη Δωροθέου. Απόδοση τιμών από Γερμανούς..

12-12-43. Πρωινές ώρες Γερμανοί με 9 πολίτες ως οδηγούς φθάνουν εις θέση Μαγέρου, ανασύρουν τους αιχμαλώτους από τον γκρεμό και τους ενταφιάζουν εις 4 τάφους. Με την αναχώρησή τους εκτελούν τους 8 οδηγούς στο ίδιο μέρος, ανάμεσά τους και ο αδελφός της μητέρας μου, ένας διέφυγε.

13-12-43. Δευτέρα πρωί κτυπά η καμπάνα, όλοι στο σχολείο με μια κουβέρτα και ψωμί μιας ημέρας. Ήμουν σχεδόν ο τελευταίος, βλέπω τον πατέρα μου στο παράθυρο, δίνω το νερό στη μητέρα μου και τρέχω στο διάδρομο να ανοίξω την πόρτα, επέμεινα, τρέχει και ένας Γερμανός, με αρπάζει και μια σπρωξιά έξω. Παραπονέθηκα στη μητέρα μου για το συμβάν. Το μεσημέρι οι φλόγες έφθασαν κοντά. Πανικός, φωνές, ηπδούσαμε από τα παράθυρα. Έξω οι Γερμανοί δεν μας εμπόδισαν.

14-12-43. Πρωί προς τον τόπο εκτελέσεως, ο ένας πάνω στον άλλον, δύσκολο το ψάξιμο. Βοηθούμε συγγενείς μας, να αραιώσει ο σωρός. Πάλι

ψάξιμο, τώρα πατώ στο έδαφος λάσπη από αίμα. Αναγνωρίζει η μητέρα μου από το παλτό τον πατέρα μου. Η χαριστική βολή κατά πρόσωπο. Πριν την εκτέλεση ο αξιωματικός έδωσε και τον λόγω της στρατιωτικής του τιμής. Η μεταφορά με την κουβέρτα, δύσκολο να βρούμε μέρος. Βγάζω ένα σιδερένιο σταυρό και σκάσαμε, κρατήσαμε το παλτό και το ψωμί σε μια καρό πετσέτα. Το ξεπλύναμε και το φάγαμε όπως και πολλοί άλλοι. Ο ηρωισμός όλων εφάνη εκεί. Δεν καταρρεύσαμε, δεν τρελαθήκαμε, μείναμε όρθιοι. Οι μονάδες αντλούσαν δύναμη από τα παιδιά, από τα μωρά. Θεία Δύναμη. Αυτούς που εμείς ζητωκραυγάσαμε για τη νίκη της μάχης Ρωγιάς – Κερπινής, αυτοί μας εγκατέλειψαν. Την ίδια ημέρα έκαψαν Αγία Λαύρα, εκτέλεσαν καλόγερους, Βυσωκά, Μαζείκα, εκεί ο πρόεδρος ιατρός Γ. Καρούλιας και με την μαρτυρία των διασωθέντων αιχμαλώτων δια μέσου των Γερμανών αξιωματικών λέγει στο Le Suire ότι «οι κάτοικοι των Μαζείκων και οι 9 πολίτες που εκτέλεσε ο στρατός σας στο Μαγέρου είχαν αναλάβει τη σίτιση των αιχμαλώτων από το στέρημα τους, και εγώ τις ιατρικές μου υπηρεσίες. Εκράτησα τον όρκο μου ως Ιατρός». Σώθηκαν τα Μαζείκα από το χειρότερον.

17-12-43. Επιστρέφουν οι Γερμανοί στο Μαγέρο και μεταφέρουν τα πτώματα των αιχμαλώτων (εκτελεσθέντων 7-12-1943) στη Τρίπολη. Εμείς δεν γνωρίζαμε ότι οι Γερμανοί εκείνης της εποχής ήσαν σκληροί εγκληματίες. Από την κοινοτική αρχή και τις οργανώσεις το ΕΑΜ δεν υπήρχε σχέδιο προστασίας του άμαχου πληθυσμού, ούτε ενημέρωση. Από το πρωί της Τετάρτης 8-2-43, ενώ οι Γερμανοί και τα γύρω χωριά των Μαζείκων έμαθαν για την εκτέλεση των αιχμαλώτων, μέχρι την επόμενη 9-12-43 πρωί πέρασαν 22 ώρες ελεύθερα Καλάβρυτα δεν μας έστειλαν έστω έναν αγγελιοφόρο του ΕΑΜ να μάθουμε για την εκτέλεση των αιχμαλώτων, ούτε και για τις εκτελέσεις Κερπινής – Ρωγιάς – Μ. Σπηλαίου, εκτός μεμονωμένων περιπτώσεων. Από το 1941 όλες οι αποφάσεις των Γερμανών διατάσσουν εκτελέσεις... κατά άμαχου πληθυσμού. Δια την προστασία του πληθυσμού θα έπρεπε όλα τα αντάρτικα, άσχετα με τα πιστεύω τους, να λαμβάνουν υπόψη μέχρι ποιου βαθμού επικινδυνότητας θα επιχειρούσαν. Μετά την καταστροφή, γράφτηκαν βιβλία με αλήθειες και ψεύδη. Κάποια από τα ψεύδη αναπαράγονται για χρόνια. Αυτό δηλώνει άγνοια – ίδιον όφελος ή και ενοχή; Μετά από τόσα χρόνια δεν υπάρχει άγνοια. Προσβάλλει τους νεκρούς μας και όλους εμάς που εζησαμε τη φρίκη του πολέμου. Το ψεύδος φέρνει έχθρες, διχόνοια. Θέλουμε ομόνοια, ενότητα να αντιμετωπίσουμε τον αιώνιο κακό γείτονα που μας ενοχλεί. Μεγάλοι ηγέτες κυβερνήσεων εκείνης της εποχής αναγνώριζαν τους αγώνες των Ελλήνων μαζί με τους συμμάχους για να επικρατήσει το ΔΙΚΑΙΟΝ. Ευγνωμονούσαν τους Έλληνες. Σήμερα κάποιοι κληρονόμοι προτάσσουν το συμφέρον. Ας διαβάσουν και ιστορία. Στη μάχη κάποιος χάνει κάποιος κερδίζει. Τη ΝΙΚΗ χαιροκροτούμε και την ΉΤΤΑ δικαιολογημένη χαιροκροτούμε. Όμως την ΉΤΤΑ την αδικαιολόγητη και ενέργειες τιμωρούμε.

Σε λίγα χρόνια δεν θα υπάρχει Καλαβρυτινιά ή Καλαβρυτινός να σας λέγει «Ναι ήμουν και εγώ εκεί και έψαχνα να βρω τον πατέρα και αδελφό».

Ήμουν τότε 13 και μισό ετών.

Επιζών Καλαβρυτινός

Προσφορά τροφίμων από τον Πολιτιστικό- Αθλητικό σύλλογο Νέας Αγχιάλου «Η ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ»

Πολιτιστικός - Αθλητικός σύλλογος Νέας Αγχιάλου «Η ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ», όπως κάθε χρόνο έχοντας αίσθημα της ανθρωπιάς και της κοινωνικής προσφοράς συγκέντρωσε τρόφιμα τα οποία προσέφερε την Κυριακή των Βαΐων, με μεγάλη χαρά και συγκίνηση στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Νέας Αγχιάλου, προκειμένου να διατεθούν στους συμπολίτες μας που έχουν ανάγκη.

Θα θέλαμε να ευχαριστούμε πολύ όλα τα μέλη του συλλόγου μας, για την έμπρακτη ανταπόκριση τους, στο κάλεσμα του συλλόγου μας, για στήριξη με τρόφιμα των κοινωνικά αδύναμων συνανθρώπων μας. Είναι το λιγότερο που μπορούμε να προσφέρουμε.



Μακάρι η θυσία του Κυρίου να γίνει ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο. Το Φως της Ανάστασης αποτελεί ένα μήνυμα αναγέννησης, για ένα κόσμο πιο ανθρωπινό, πιο ειρηνικό.



Χρόνια πολλά Καλό Πάσχα!

Το Δ.Σ του συλλόγου.

Φιλοπρόοδος Συλλόγος Νέας Αγχιάλου Καλοκαιρινή γιορτή



Την Κυριακή 4 Ιουλίου 2021 στην κεντρική πλατεία της Ν. Αγχιάλου, πραγματοποιήθηκε με απόλυτη επιτυχία η παράσταση των τμημάτων του Φιλοπρόοδου Συλλόγου "Γοργόνες και Μάγκες στη Νέα Αγχιάλο".

Τα κείμενα και η σκηνοθεσία ήταν της Βαλασίας Πετριδίη. Η απόδοση της παιδικής χορωδίας της κας Χαράς Σταυράκη-Αναγνώστου. Οι χορογραφίες της κας Ιωάννας Χαρίση. Επεξεργασία ήχου κα Όλγα Μαρία Μικελεκάκη.

Το σύνθημα δόθηκε και ξεκίνησε ένα μουσικοχορευτικό "ταξίδι" στην χρυσή εποχή του Ελληνικού κινηματογράφου. Μετά από έναν δύσκολο για όλους μας χειμώνα, προσπαθήσαμε και καταφέραμε να ξεπεράσουμε τη πραγματικότητα, να κάνουμε θέατρο για να διασκεδάσουμε, να μάθουμε και να δημιουργήσουμε έναν ενιαίο παλμό της ομάδας, μέσα από το τραγούδι, το χορό, την κίνηση.

Μικροί και μεγάλοι απόλαυσαν την ... Αλίκη, την Τζένη, τον Κώστα, την Ρένα, τον Θανάση και άλλους πολλούς, σε μία παράσταση όπου συμμετείχαν όλοι, «ηθοποιοί» και κοινό.

Αστείοι διάλογοι, αξέχαστες ατάκες, τραγούδια που αντέξαν στον χρόνο και τα σιγοψιθυρίζουμε μέχρι σήμερα. Τόσο οι ...γοργόνες όσο και οι... μά-

γκες ερμήνευσαν με ξεχωριστό τρόπο τους ρόλους τους, μάγεψαν το κοινό και χάρισαν μία ιδιαίτερα ευχάριστη βραδιά.

Εκτός από τους φίλους και τα μέλη του Φιλοπρόοδου μας τίμησαν με την παρουσία τους οι: Η αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού κα Γεωργία Μποντού-Τοκαλή. Η πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου Νέας Αγχιάλου κα Βάσω Πυργάνη-Παρασκευοπούλου. Ο δημοτικός σύμβουλος κος Θεολόγος Διαμαντένιας. Το μέλος της Επιτροπής Διαβούλευσης της περιφέρειας Θεσσαλίας κ. Άκη Στάμο. Η πρόεδρος του Συλλόγου Γυναικών Νέας Αγχιάλου κα Χριστίνα Καρανικόλα. Η πρόεδρος του Συλλόγου Οξυωτών κα Βάσω Λύτρα και ο πρόεδρος της Ένωσης Επαγγελματιών Νέας Αγχιάλου.

Ο αειθαλής και εξαιρετικός πάντα κος Πάνος Κόκκινος, μας χάρισε ένα μοναδικό μουσικό ταξίδι στο παρελθόν και μας μάγεψε, για ακόμη μία φορά, με την εξαιρετική, μελωδική φωνή του. Συνοδοιπόροι σ' αυτό το ταξίδι ο Τόλης Κόκκινος, στα πλήκτρα και ο Γιώργος Σταμούλης στο μπουζούκι.

Η βραδιά, εκτός από ψυχαγωγική, έστειλε κι ένα μήνυμα ελπίδας στους κατοίκους της Αγχιάλου.

Μετά από την προσέγγιση και πρόταση του Δ.Σ. του συλλόγου, στον κο Άκη Στάμο για να μεσολαβή-

σει στην περιφέρεια Θεσσαλίας, αποφασίστηκε και θα δοθεί στο τόπο μας, ένας απινιδωτής.

Η πρόεδρος κα Πετριδίη Βαλασία και το Δ.Σ. του Φιλοπρόοδου, ευχαριστούν θερμά, όλους όσους βοήθησαν να φέρουμε εις πέρας αυτό το δύσκολο εγχείρημα.

Πολλά συγχαρητήρια στη μαέστρο κα Χαρά Σταυράκη-Αναγνώστου για την απόδοση της παιδικής χορωδίας.

Πολλά συγχαρητήρια στη κα Ιωάννα Χαρίση, για τις υπέροχες χορογραφίες της. Ευχαριστούμε τους: Δήμητρα Βασιλού, Ασδεράκη Βασίλη, Καρατζόγλου Δημήτρη, Μουτζούρη Στέλιο για την συμμετοχή τους.

Τον κο Στέλιο Γκρίμπα για το κέρασμα των παγωτών. Την κα Ειρήνη Μάντζιου για την προσφορά των μαντηλιών και την κα Κούλα Μπδιάτη.

Ευχαριστούμε θερμά τους γονείς, που ήταν από την πρώτη στιγμή δίπλα μας, θερμοί υποστηρικτές του όλου εγχειρήματος.

Ένα τεράστιο "ευχαριστώ" στις Γοργόνες και στους Μάγκες μας, που μας απέδειξαν ότι το γέλιο είναι φάρμακο, η φαντασία δεν έχει ηλικία και τα όνειρα είναι παντοτινά!!

Δημοτικά

Αργύρης Κοπάνας: «Άρση πλημμυρικής επικινδυνότητας στην είσοδο της Νέας Αγχιάλου, επί της Εθνικής Οδού και αποκατάσταση του οδοφωτισμού» -πάνω από 100 νέα φρεάτια υδροσυλλογής μέσα στη Νέα Αγχιάλο-

Σε άρση του κινδύνου πλημμύρας στο τμήμα της παλαιάς εθνικής οδού στην είσοδο της Νέας Αγχιάλου προχώρησε ο Δήμος Βόλου.

Ο Αντιδήμαρχος Περιφερειακών Ενοτήτων και μέλος του ΔΣ της ΔΕΥΑΜΒ, Αργύρης Κοπάνας, από το σημείο των εργασιών, όπου βρισκόταν την τελευταία εβδομάδα μαζί με την Πρόεδρο του τοπικού συμβουλίου, Βάσω Πυργάνη-Παρασκευοπούλου και την Αντιδήμαρχο Παιδείας, Γιούλη Μποντού-Τοκαλή, έκανε λόγο για «ακόμη μια σημαντική παρέμβαση της δημοτικής αρχής με το σχεδιασμό και την επίβλεψη των στελεχών της ΔΕΥΑΜΒ» και συνέχισε λέγοντας:

«Επί της εθνικής οδού, στην είσοδο της Νέας Αγχιάλου, στην στροφή απέναντι από τις παλιές αποθήκες, κατά τη διάρκεια βροχοπτώσεων συγκεντρώνονταν μεγάλες ποσότητες υδάτων, που δεν απέρρεαν και δεν απομακρύνονταν από το οδόστρωμα. Τα νερά των βροχών κάλυπταν τον δρόμο, ιδίως το ρεύμα από Αγχιάλο προς Βόλο, γεγονός, που έθετε σε κίνδυνο την ομαλή διέλευση των οχημάτων.

Με την κατασκευή 8 φρεατίων συλλογής των υδάτων και αγωγού μεταφοράς αυτών, ευελπιστούμε ότι το οδόστρωμα πλέον θα παραμένει καθαρό, χωρίς λιμνάζοντα νερά, ακόμη και σε συνθήκες έντονης βροχοπτώσης, έτσι ώστε η κίνηση των οχημάτων να διεξάγεται ανεμπόδιστα και χωρίς τον κίνδυνο πρόκλησης τυχόν ατυχημάτων.

Επίσης, από το τμήμα Ηλεκτροφωτισμού αποκαταστάθηκε σοβαρή βλάβη του οδοφωτισμού από τις σιταποθήκες έως την γέφυρα του καζανορέματος».

Ο κ. Κοπάνας επισήμανε ότι «η παρέμβαση αυτή εντάσσεται στο έργο ενίσχυσης και επέκτασης του δικτύου ομβρίων υδάτων της Νέας Αγχιάλου, που υλοποιείται από τη ΔΕΥΑΜΒ. Εγκαταστάθηκαν νέοι αγωγοί μεταφοράς των υδάτων και κατασκευάστηκαν πάνω από 100 καινούρια φρεάτια υποδοχής και υδροσυλλογής σε θέσεις, στις οποίες προκαλούνταν πλημμυρικά φαινόμενα. Τα σημεία παρέμβασης μέχρι σήμερα είναι στις οδούς Ελευθερίας, Αγίου Γεωργίου, Ράλλη, Πατριάρχου Βασιλείου, 30ης Ιουλίου, Παπαδοπούλου, Δραγούμη, Αμυρά, Ζλατάνου, Διαμαντοπούλου, Ευλογημένου, Χριστάκη.

Όπως αντιλαμβάνεστε η δημοτική αρχή του Αχιλλέα Μπέου δίνει λύσεις σε μια προσπάθεια να περιορίσουμε το μείζον πρόβλημα πλημμυρισμού, που αντιμετωπίζει εδώ και δεκαετίες η Νέα Αγχιάλος».



Αργύρης Κοπάνας: "Ασφαλτόστρωση στην κεντρική αγορά της Ν. Αγχιάλου - "χαλί" η Πατριάρχου Βασιλείου"

Στις εργασίες ασφαλτοστρώσεων βρίσκεται συνεχώς ο αντιδήμαρχος Περιφερειακών Ενοτήτων και μέλος του ΔΣ της ΔΕΥΑΜΒ, Αργύρης Κοπάνας με την πρόεδρο της ΤΚ Ν.Αγχιάλου, Βάσω Παρασκευοπούλου-Πυργάνη και με στελέχη της ΔΕΥΑΜΒ.



"Ολοκληρώθηκε η ασφαλτόστρωση στην κεντρική οδό "Πατριάρχου Βασιλείου", στο κομμάτι, από το οποίο διέρχονται λεωφορεία του υπεραστικού ΚΤΕΛ, ενώ την Παρασκευή τοποθετήθηκε νέος ασφαλτοτάπητας σε τμήμα της κεντρικής αγοράς επί της οδού "Αεροπορίας", ανέφερε ο Αργύρης Κοπάνας για να συνεχίσει λέγοντας ότι "τα συνεργεία ασφαλτοστρώσεων βρίσκονται ήδη στην οδό "Αμυρά", που αποτελεί τον επόμενο σταθμό μας, μια οδό, που παρουσιάζει υψηλή κίνηση λόγω των σχολικών μονάδων.

Σε αυτοψία, που κάναμε με τα στελέχη της ΔΕΥΑΜΒ, καταγράφηκαν όλα τα σημεία, που χρήζουν διορθώσεων και αποκαταστάσεων. Παράλληλα, με τις ασφαλτοστρώσεις υλοποιούνται παρεμβάσεις αντιπλημμυρικού χαρακτήρα".



Αργύρης Κοπάνας: «ασφαλτοστρώσεις στο κέντρο και σε συνοικίες στη Νέα Αγχιάλο»

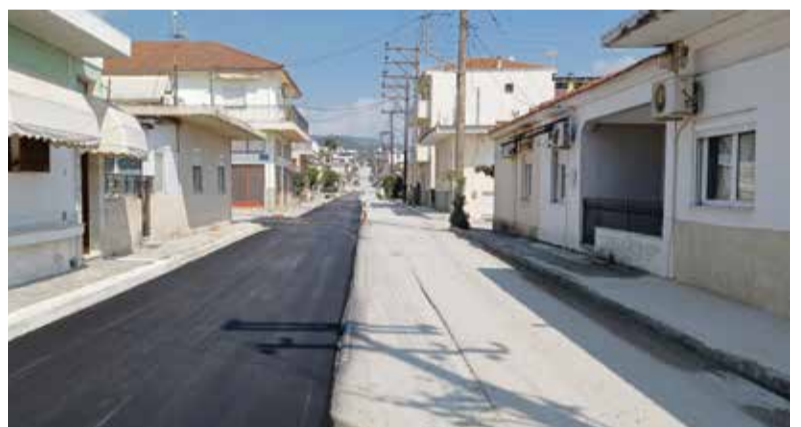
Στις εργασίες ασφαλτοστρώσεων στην κεντρική οδό «Πατριάρχου Βασιλείου» και στον οικισμό «Αλωνάκι» της Νέας Αγχιάλου, παρέυρέθηκε ο αντιδήμαρχος Περιφερειακών Ενοτήτων Δήμου Βόλου και μέλος του ΔΣ της ΔΕΥΑΜΒ, Αργύρης Κοπάνας, προκειμένου να ενημερωθεί για την εξέλιξη του έργου και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησής του. Στις εργασίες βρίσκεται συνεχώς και η πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου, Βάσω Πυργάνη-Παρασκευοπούλου.

Ο Αργύρης Κοπάνας σε δηλώσεις του επισήμανε τα εξής: «με ασφαλτοστρώσεις σε κεντρικούς και συνοικιακούς δρόμους έχουμε στόχο, μέσα στην τρέχουσα θητεία μας, να παρέμβουμε σε όσο το δυνατόν περισσότερους δρόμους, βελτιώνοντας το οδικό δίκτυο της Νέας Αγχιάλου, το οποίο ομολογουμένως είναι ταλαιπωρημένο και επιβαρυνόμενο».

Ο κ. Κοπάνας συνέχισε λέγοντας: «στην κεντρική οδό της «Πατριάρχου Βασιλείου» βρίσκονται σε εξέλιξη εργασίες ασφαλτοστρώσεως σε όλο το πλάτος από την οδό «Δημοκρατίας» έως την οδό «Αμυρά» και αναμένεται να ολοκληρωθούν την επόμενη εβδομάδα, ενώ στον οικισμό «Αλωνάκι» πραγματοποιήθηκε η τοποθέτηση νέου ασφαλτοτάπητα σε ολόκληρο το μήκος και πλάτος του πρώτου παράλληλου δρόμου με την Εθνική Οδό.

Και οι δύο αυτές σημαντικές παρεμβάσεις οδοποιίας υλοποιούνται υπό την επίβλεψη της ΔΕΥΑΜΒ. Οι ολικές ασφαλτοστρώσεις θα συνεχιστούν στην οδό «Αμυρά» και κατόπιν στην κεντρική αρτηρία της «Ελευθερίας».

Επεμβάσεις καθολικών και τμηματικών ασφαλτοστρώσεων προγραμματίζονται και από τις τεχνικές υπηρεσίες του Δήμου Βόλου σε οδούς και σημεία, που έχουν υποστεί εκτεταμένες φθορές, έτσι ώστε να αποκατασταθεί η βατότητα και η ομαλή και ασφαλής διέλευση των οχημάτων. Βούληση του δημάρχου μας, Αχιλλέα Μπέου, είναι να βελτιώσουμε την καθημερινότητα των συνδημοτών μας σε κάθε γειτονιά και σε κάθε συνοικία του πολεοδομικού συγκροτήματος και των περιφερειακών μας ενοτήτων».



Ενημέρωση από το γραφείο Τύπου του Γενικού Γραμματέα Οικονομικής Πολιτικής Χρήστου Τριαντόπουλου, που αφορούν την Αγχιάλο

1,5 εκατ. ευρώ στη Νέα Αγχιάλο για την αποκατάσταση των ζημιών του «Ιανού»



Άμεση και ουσιαστική ήταν η αντίδραση της Κυβέρνησης στη στήριξη των περιοχών που επλήγησαν πέρυσι από τον μεσογειακό κυκλώνα «Ιανός». Υπό τον συντονισμό του Γενικού Γραμματέα Οικονομικής Πολιτικής του Υπουργείου Οικονομικών -κατόπιν υπόδειξης του Πρωθυπουργού, κ. Κυριάκου Μητσοτάκη-, ο σχεδιασμός και η υλοποίηση των μέτρων πραγματοποιήθηκαν με ταχύτατους ρυθμούς, προκειμένου τα απαραίτητα κονδύλια να φτάσουν σε όσους το είχαν ανάγκη, κινητοποιώντας παράλληλα τους απαραίτητους πόρους για την αποκατάσταση των ζημιών.

Ειδικά για τη Νέα Αγχιάλο, ο κ. Χρήστος Τριαντόπουλος κάνει έναν απολογισμό, αναφέροντας χαρακτηριστικά:

«Στο πλαίσιο των παρεμβάσεων για την αποκατάσταση των εκτεταμένων ζημιών που άφησε πίσω της η θεομηνία «Ιανός» στην ευρύτερη περιοχή της Νέας Αγχιάλου -και δη στην περιοχή του πρώην Δήμου Νέας Αγχιάλου (Νέα Αγχιάλος, Μικροθήβες και Αϊδίνι)- έχουν διατεθεί κονδύλια συνολικού ύψους 1,5 εκατ. ευρώ. Πιο συγκεκριμένα, έχουν προβλεφθεί μέχρι σήμερα τα εξής:

Πρώτον, διάθεση ποσού 1.000.000 εκατ. ευρώ από το Υπουργείο Μεταφορών και Υποδομών προς τον Δήμο Βόλου, για την αποκατάσταση του οδικού δικτύου που επηρεάστηκε δυσμενώς από τη θεομηνία. Πρόκειται για έργα οδικών υποδομών, συνοδών παρεμβάσεων, αλλά και αγροτικής οδοποιίας για τις τρεις περιοχές της Νέας Αγχιάλου.

Δεύτερον, διάθεση ποσού 150.000 ευρώ από το Υπουργείο Εσωτερικών για έργα αποκατάστασης στην παραλία, καθώς και σε άλλα σημεία της περιοχής. Τα έργα δρομολογήθηκαν από την πρώτη στιγμή από τα συνεργεία του Δήμου.

Τρίτον, διάθεση ποσού 150.000 για το οδικό δίκτυο στις Μικροθήβες.

Τέταρτον, διάθεση -με πρόσφατη απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Εσωτερικών- επιπλέον 200.000 ευρώ, προκειμένου να προχωρήσει άμεσα η επισκευή του λιμανιού της Νέας Αγχιάλου, ούτως ώστε να καταστεί ασφαλής ο ελλιμενισμός των σκαφών των αλιέων της περιοχής και η αξιοποίηση του χώρου από τους πολίτες, λαμβάνοντας υπόψη και την ιδιαίτερη σημασία που έχει ο συγκεκριμένος χώρος και για την τουριστική αξιοποίηση της περιοχής.

Παράλληλα, δε, έχει ανοίξει και η συζήτηση επί του σχεδιασμού και της μελέτης για την ευρύτερη ανάπλαση της περιοχής στο λιμανάκι της Νέας Αγχιάλου, αποδεικνύοντας έτσι ότι δεν εστιάζουμε απλά στην αποκατάσταση των ζημιών, αλλά κοιτάμε μπροστά, προσπαθώντας να αναδείξουμε το αναπτυξιακό δυναμικό της περιοχής.

Παράλληλα, χάρη στη στενή συνεργασία μεταξύ του Υπουργείου Οικονομικών, τα αρμόδιων υπουργείων, της τοπικής αυτοδιοίκησης, των αρμόδιων φορέων, αλλά και των παραγωγικών φορέων, επετεύχθη η γρήγορη εφαρμογή υφιστάμενων μέτρων (πχ. αποζημιώσεις ΕΛΓΑ), ενώ την ίδια στιγμή το Υπουργείο Οικονομικών σχεδίασε και υλοποίησε καινοτόμα εργαλεία, όπως η προκαταβολή έναντι αποζημίωσης επιχειρήσεων, εντάσσοντας στην περίμετρο και τις αγροτικές εκμεταλλεύσεις. Και συνεχίζουμε, σε στενή συνεργασία με τις συναρμόδιες αρχές και τους ενδιαφερόμενους πολίτες».

Δρομολογείται η κατασκευή του νέου γηπέδου της Νέας Αγχιάλου

Μία σημαντική επένδυση ύψους 300.000 ευρώ, που θα δώσει ανάσα και νέα δυναμική στον τοπικό αθλητισμό, προχωρά στη Νέα Αγχιάλο και αφορά στην κατασκευή νέου γηπέδου ποδοσφαίρου. Ο Αγχιαλίτης Γενικός Γραμματέας Οικονομικής Πολιτικής του Υπουργείου Οικονομικών, κ. Χρήστος Τριαντόπουλος, ο οποίος παρακολουθεί από κοντά το συγκεκριμένο θέμα, υπενθυμίζει ότι το εν λόγω έργο αποτελούσε επιδίωξη εδώ και πολύ καιρό, εκφράζοντας την αισιοδοξία του ότι θα προχωρήσει γρήγορα, χάρη στη στενή συνεργασία μεταξύ της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού και της Γενικής Γραμματείας Δημοσίων Επενδύσεων και ΕΣΠΑ, καθώς και του Δήμου Βόλου.

Πιο συγκεκριμένα, ο κ. Τριαντόπουλος αναφέρει σχετικά: «Το νέο γήπεδο της Νέας Αγχιάλου είναι ένα σημαντικό έργο που εδώ και δεκαετίες συζητούσαμε και ζητούσαμε στο χωριό μας - ένα χωριό με πλούσια ποδοσφαιρική παράδοση και ιστορία. Τώρα, όπως ανακοινώθηκε από τον Υφυπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Λευτέρη Αυγενάκη, στο πλαίσιο της πρόσφατης επίσκεψής του στη Μαγνησία, το έργο δρομολογείται έπειτα από αίτημα και σχεδιασμό της Δημοτικής Αρχής του Βόλου, προωθείται από τη Γενική Γραμματεία Αθλη-



τισμού και χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, υπό τον Γενικό Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων και ΕΣΠΑ, κ. Δημήτρη Σκάλλο. Όλοι οι εμπλεκόμενοι συνεχίζουμε σε στενή συνεργασία για να προχωρήσει και να ολοκληρωθεί το συγκεκριμένο εγχείρημα σε σύντομο χρονικό διάστημα, ούτως ώστε να αποκτήσει το χωριό μας τη σύγχρονη αθλητική εγκατάσταση που του αξίζει».

1ο ΣΥΣΤΗΜΑ ΝΑΥΤΟΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Το 1ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Νέας Αγχιάλου ξεκίνησε τις Προσκοπικές Συγκεντρώσεις....

Από τις 29/05 τα Λυκόπουλα επισκέφτηκαν τον Αρχαιολογικό χώρο «Φθιώτιδες Θήβες», το Παλιό Προσκοπικό Σύστημα που βρίσκεται στο λιμανάκι μας, έλαβαν μέρος στο Πρόγραμμα της Περιβαλλοντικής Οργάνωσης WWF «Υιοθέτησε μια Παραλία» όπου πραγματοποιείται καταμέτρηση πλαστικών απορριμμάτων 4 φορές τον χρόνο για 2 έτη, που έχει σαν στόχο την προστασία του περιβάλλοντος μας κι εκπαιδεύτηκαν σαν Διασώστες της Προσκοπικής Ομάδας Άγριας Ζωής...

Οι Πρόσκοποι συμμετείχαν στο διαγωνισμό μαγειρικής «Master Chef», σε δράση Ρομποτικής, επισκέφτηκαν το Παλιό μας Σύστημα, όπως επίσης πήραν μέρος σε θαλάσσιες δραστηριότητες, όπως κολύμπι και παιχνίδια στην θάλασσα!!

Αυτό το καλοκαίρι θα πραγματοποιηθεί και πάλι το «Καλλιτεχνικό Εργαστήρι», όπως και δράσεις ρομποτικής με την χρήση τεχνολογικών συστημά-

των Arduino υπο, βιομηχανικής τεχνολογίας και λογισμικών 3d κατασκευών...

Η 1η κατασκήνωση του «Κλάδου Λυκοπούλων» και του «Κλάδου Προσκόπων» θα πραγματοποιηθεί στο Προσκοπικό Κέντρο «Κένταυρος» στα Χάνια Πηλίου και οι Πρόσκοποι θα πραγματοποιήσουν το 1ο τους Ναυτικό Ταξίδι στον Παγασπτικό σε συνεργασία με άλλα Προσκοπικά Συστήματα της Περιφέρειας μας!!!

Στο Προσκοπικό μας παιχνίδι, συνδυάζονται διάφορες γνώσεις όπως επιβίωση στη φύση, άθληση, βιωματική εκπαίδευση, ποικίλες γνώσεις, απόκτηση ικανοτήτων και δεξιοτήτων, ζωή εμπλουτισμένη με νέες εμπειρίες, εκδρομές, κατασκηνώσεις με σκηνές κλπ.

Τα παιδιά αποκτούν ηγετικές ικανότητες, φαντασία, δημιουργικότητα αφού μέσω της ομαδικότητας, της προσφοράς και των διάφορων εμπειριών γίνονται οι συνειδητοποιημένοι πολίτες του αύριο..



Αναμνήσεις από αφηγήματα του παππού Ανδρέα από τη χαμένη πατρίδα

από την Ευγενία Κοφινά



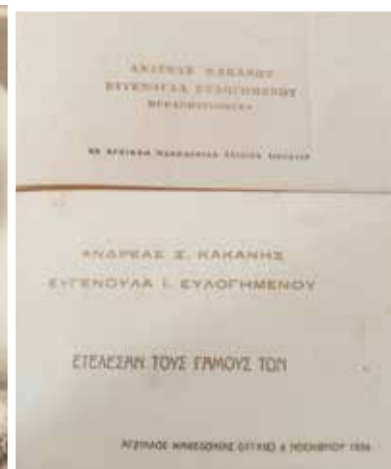
Φίλοι μου, στο προηγούμενο φύλλο μείναμε εκεί που οι πρόγονοί μας, έχοντας χάσει ξαφνικά, χωρίς καν να καταλάβουν

τον λόγο, την όμορφη, άνετη και αρχοντική ζωή τους. Βρέθηκαν ολόκληρες οικογένειες επάνω σε αραμπάδες (βοϊδάμαξες) να διασχίζουν την Τουρκοκρατούμενη ακόμη Μακεδονία, με προορισμό την Ελλάδα.

Ήταν ένα ολόκληρο караβάνι από Αγκιαλίτες, Μεσημβρινούς και από άλλες ελληνικές παραθαλάσσιες πόλεις (όσοι σώθηκαν). Όταν ρωτούσα τον παππού Ανδρέα τι έγινε όταν το ταξίδι τελείωσε, η απάντησή του ήταν: «άστα παιδί μ', δεν θέλω να θυμάμαι, ούτε εσύ θέλω να ξέρεις.

Ένα πράγμα θα σε συμβουλέψω κορίτσι μ'.

(είναι σαν να τον ακούω): άμα πέσεις ή σε ριξ' η ζωή, να βάλεις τα χέρια σ' να σηκωθείς. Μην περιμένεις κανένα να σε σκώσ'. Εσύ να θυμάσαι όλη εκείνη την ωραία ζωή των προγόνων σου.



των σου." Εγώ πάντως γνώρισα έναν επιτυχημένο άντρα, μεγαλονοικοκύρη, που έχαιρε της εκτιμήσεως όλων των κατοίκων της Αγκιάλου Θεσσαλονίκης.

Εκείνο που ξέρω είναι ότι ήταν επιτυχημένος από τα νιάτα του αφού το 1934, ζήτησε και πήρε την μικρότερη κόρη του Άρχοντα Ευλογημένου, την Ευγενία (της οποίας το όνομα φέρω). Επίσης θυμάμαι

πως όταν μιλούσε με τον φίλο του και κατοπινό του συμπέθερο Δράκο Μαυρομάτη μιλούσαν Γαλλικά.

Κάθονταν στο γραφείο του φούρνου του παππού και μιλούσαν με τις ώρες. Τον θαύμαζα γιατί παρ όλες τις δυσκολίες κατάφερε και να μορφωθεί.

Ποτέ δεν θα ξεχάσω την συμβουλή του: «στα χέρια σου και στο μυαλό σου θα βασιζέσαι. Κι αν χρειαστεί να δουλέψεις το αφεντικό μην το δεις σαν αντίπαλο, αλλά σαν πρότυπο για να τον φθάσεις και να τον ξεπεράσεις».

Μάλλον μιλούσε εκ πείρας. Έτσι πρέπει να έπραξε ο ίδιος και πέτυχε!

Είμαι πολύ χαρούμενη που μπόρεσα να μοιραστώ μαζί σας, τις αφηγήσεις του αγαπημένου μου παππού, Ανδρέα, που υπήρξε για εμένα πρότυπο ζωής.

Σας χαιρετώ και ελπίζω να σας έδωσα μια εικόνα της όμορφης ζωής των προγόνων. Όχι μόνο τι άφησαν αλλά και τι κατάφεραν, γιατί πήραν μαζί τους την προκοπή της καλής γενιάς μας!

Βιβλιοπαρουσιάσεις γράφει ο Απόστολος Ζαφειρόπουλος

«Η Ελληνική ιστορική συνέχεια και η υπονόμευση της» Σαράντος Ι. Καργάκος



Με έκπληξη μεγάλη έλαβα από τις εκδόσεις GUTENBERG κατόπιν εντολής, της αγαπητής κυρίας Γιάννας Καργάκου το νέο βιβλίο του Σαράντου Ι. Καργάκου την οποία και ευχαριστώ εκ μέσης καρδιάς που με συμπεριέλαβε στους φίλους του Σαράντου Καργάκου. Η πρώτη σκέψη που πέρασε από το μυαλό μου διαβάζοντας τον τίτλο, ήταν ότι ο πολύ μεγάλος αυτός Έλληνας, ιστορικός συγγραφέας και φιλόλογος Σαράντος Ι. Καργάκος από τη γειτονιά των αγγέλων όπου βρίσκεται συνεχίζει να έχει την έγνοια μας και να ενισχύει την ιστορική μας μνήμη με τις παρακαταθήκες που άφησε. Το νέο του βιβλίο που δεν πρόλαβε να κυκλοφορήσει εν ζωή με τίτλο «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΚΑΙ Η ΥΠΟΝΟΜΕΥΣΗ ΤΗΣ» και υπότιτλο «Τα σημεία των κακών μας καιρών», ήλθε στην κυκλοφορία με την φροντίδα της αγαπημένης του Γιάννας και των τέκνων του, του Γιάννη και της Ρωξάνη από τον εκδοτικό οίκο Gutenberg. Το σπουδαίο αυτό βιβλίο που κυκλοφορεί με την επέτειο των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821 προλογίζει ο εκδότης Γιώργος Δαρδινός και ο σπουδαίος εκπαιδευτικός Λεοκράτης Βάσσης. Ο Σαράντος Καργάκος μέσα από τα 14 κεφάλαια και τις 338 σελίδες του βιβλίου του, κατάφερε μία «κατάθεση ευθύνης, στο γέρμα της ζωής του». Τα κεφάλαια του βιβλίου, όπως σημειώνει, «δεν αποτελούν ενιαία διατριβή». Έχουν όμως κοινό «άξονα αναφοράς την Ελληνική ιστορική συνέχεια», που θεμελιώνει την ταυτοτική υπόσταση του Ελληνισμού και την θαυμαστή διαχρονία του διαμέσου των αιώνων και των χιλιετιών. Έτσι, σε πείσμα των «κακών μας καιρών» που θέλουν να υποβαθμίσουν την ιστορική συνέχεια της Ελληνικότητας, μετατρέποντας, έτσι, τον απατριωτισμό σε συρμό, το έργο του συγγραφέα προσλαμβάνει διαστάσεις πνευματικής παρακαταθήκης για τον Ελληνισμό, ο οποίος επιβιώνει εδώ και αιώνες μέσα στην ιστορία, δείχνοντας με αυτό τον τρόπο την δύναμη της σκέψης του και το βάθος της ύπαρξής του. «Μια επάνοδος για την Ελλάδα δεν είναι μόνο καλό για την Ελλάδα, είναι καλό για όλη την ανθρωπότητα» μας λέει ο συγγραφέας, ώστε να θυμόμαστε όλοι μας ότι δεν υπάρχουν μόνο εχθροί του Ελληνισμού αλλά και άξιοι υπερασπιστές του. Ένα βιβλίο που ενισχύει την αυτογνωσία μας και σμιλεύει την ιστορική μας μνήμη. Ένα βιβλίο που δεν πρέπει να λείπει από καμία βιβλιοθήκη. Μπορείτε να το προμηθευτείτε και διαδικτυακά μέσω των εκδόσεων Gutenberg με μόλις 16,2€.

Καλοτάξιδα ως είναι τα βιβλία

«Η επανάσταση των άστρων» Άννου Καλημέρη



Με χαρά έλαβα το βιβλίο της κόρης του ανηψιού μου Νίκου, Άννου Καλημέρη το οποίο αφιερώνει στην οικογένεια της και έχει ως μοτίβο την ρύση του Carl Sagan «για τόσο μικρά πλάσματα όπως εμείς η απεραντοσύνη είναι υποφερτή μόνο μέσω της αγάπης». Το βιβλίο διαστάσεων 17x24 αποτελείται από 60 σελίδες. Ο σχεδιασμός του εξωφύλλου και η εικονογράφηση έγινε από την Βασιλική Ευαγγελοπούλου, ενώ η εκτύπωση και η βιβλιοδεσία έγινε από το τυπογραφείο ΦΑΟΣ του Ηλία Κακαλέτσου στην Καρδίτσα το 2020.

Το συγκεκριμένο βιβλίο κυκλοφόρησε στις 12 Απριλίου, Διεθνής Ημέρα Πτήσης του Ανθρώπου στο Διάστημα, και όχι τυχαία. Η συγγραφέας του, Άννου Καλημέρη που γεννήθηκε το 1995 στην Λαμία και μεγάλωσε στο Νέο Μοναστήρι Δομοκού, από μικρή ηλικία είχε μεγάλη αγάπη και πάθος για το διάστημα και την αστρονομία, το οποίο έκανε πράξη σπουδάζοντας Φυσική στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης με μεταπτυχιακό στην Νανοτεχνολογία και σήμερα υποψήφια Διδάκτωρ στη Φυσική. Αυτόν τον «νεανικό έρωτα» φέρνει σε αυτό το παιδικό βιβλίο (για παιδιά από 7 έως 12 και όχι μόνο!!!), που ξυπνάει μνήμες παιδικές και ελπίδα για μία ζωή μέσα από «την ιστορία του πιο σπουδαίου άστρου του ουρανού», το οποίο «έστεκε πάντοτε φωτεινό και λαμπερό στον σκοτεινό ορίζοντα».

Όπως μάλιστα αναφέρει μεταξύ των άλλων στο οπισθόφυλλο του βιβλίου της, πρόκειται για «Μια ιστορία για τον κόσμο, το απέραντο σύμπαν και τα θαύματά του, τη ζωή και την εξέλιξη των άστρων. Πάνω από όλα όμως μια περιπέτεια που παραλληλίζει την ανθρώπινη κοινωνία με τους νόμους του διαστήματος και μας φέρνει αντιμέτωπους με το φανατισμό, την προκατάληψη, τη δικαιοσύνη, το φόβο, τη φιλία και την αγάπη.».

Λεξικό της Αγκιαλίτικης ντοπιολαλιάς. Προεγγραφείτε



Το βραβευθέν από την Ακαδημία Αθηνών λεξικό της αγκιαλίτικης ντοπιολαλιάς του **Στέλιου Περικλή Λασκαράκη** θα εκδοθεί τέλος Οκτωβρίου.

Όποιος ενδιαφέρεται η τιμή κόστους είναι 15€ με προεγραφή.

Μετά την έκδοση θα διατίθεται στην τιμή των 20€. Προεγγραφή

μπορείτε να κάνετε στο email: newsanchialos@yahoo.gr ή στα τηλέφωνα 6976709170 κον Γιάννη Μαστροπέτρου ή Κώστα Τσιάμπη 6979317804. Η προεγγραφή σας θα μας βοηθήσει να υπολογιστούν των αντιτύπων της έκδοσης.

Το βιβλίο θα είναι 310 σελίδες και διαστάσεων 16,5 επι 24.

συνέχεια από τη σελ. 7

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ!!!

Μετά από 40 χρόνια δρομολογείται η αξιοποίηση του αρχαιολογικού πλούτου της Ν. Αγχιάλου και του Παλαιού Οινοποιείου

νης) υποδομής στον χώρο του παλαιού οινοποιείου. Με την κατεύθυνση αυτή της Υπουργού και τη χρηματοδοτική στήριξη επί αυτής συνεχίζουμε όλοι οι εμπλεκόμενοι τη συνεργασία για τον κοινό μας στόχο, την αξιοποίηση του αρχαιολογικού πλούτου της Νέας Αγχιάλου που θα συνεισφέρει σημαντικά στην ανάπτυξη και την ευημερία της περιοχής. Αυτό φάνηκε άλλωστε, ξεκάθαρα, και από τη στήριξη στο εγχείρημα του Περιφερειάρχη, της Δημοτικής Αρχής, των τοπικών πολιτικών παραγόντων, αλλά και όλων των εκπροσώπων της Νέας Αγχιάλου που βρέθηκαν στην επίσκεψη».

Πριν τη Νέα Αγχιάλο, η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού επισκέφθηκε τις Μικροθήβες και το αρχαίο θέατρο, όπου προχωρά το έργο ύψους περίπου 2 εκατ. ευρώ -με τη χρηματοδότηση της Περιφέρειας Θεσσαλίας και την υλοποίηση από το Υπουργείο. Με αφορμή την εν λόγω επίσκεψη, ο κ. Χρήστος Τριαντόπουλος, ο οποίος και συνόδευσε την Υπουργό στην περιοχή, σημείωσε ότι «το έργο προχωρά με εντατικούς ρυθμούς, οι οποίοι αναμέ-

νεται να ενισχυθούν την επόμενη περίοδο. Ένα έργο με σημαντικές θετικές επιπτώσεις για την ευρύτερη περιοχή, που αποτελεί βασική επιδίωξη και στόχο των τοπικών παραγόντων, οι οποίοι και συνιστούν κομβικούς συντελεστές αρωγής και προώθησης του έργου. Από την πρώτη στιγμή, σε στενή συνεργασία με όλους τους ενδιαφερομένους, είχαμε θέσει την ανάδειξη και αξιοποίηση του αρχαίου θεάτρου ως προτεραιότητα για την περιοχή. Και τα τελευταία χρόνια, δρομολογείται και προχωρά και αυτό».

Αξίζει να σημειωθεί ότι και στις δύο επισκέψεις τόσο οι αυτοδιοικητικοί παράγοντες, όσο και οι εκπρόσωποι πολιτιστικών συλλόγων και παραγωγικών φορέων των περιοχών έδωσαν το «παρών» και ευχαρίστησαν την Υπουργό για την επίσκεψη και τις προσπάθειές της, καθώς και τον Περιφερειάρχη, Κώστα Αγοραστό για την χρηματοδοτική και όχι μόνο στήριξη της Περιφέρειας Θεσσαλίας στις πρωτοβουλίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Παρούσα συνοδεύοντας την Υπουργό η Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Μαγνησίας

κυρία Ανθή Μπάτζιου μαζί με αρχαιολόγους της Εφορείας και τον συμπατριώτη μας Πασχάλη Σταντζούρη η οποία την ενημέρωνε. Παρόντες, επίσης μεταξύ των άλλων συνοδεύοντας την Υπουργό, ήταν ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας Κώστας Αγοραστός, η Αντιπεριφερειάρχης Μαγνησίας Δωροθέα Κολυνδρίνη, ο Γεν. Γραμματέας του Υπουργείου Οικονομικών Χρήστος Τριαντόπουλος, οι Βουλευτές Μαγνησίας Ζέττα Μακρή, Αθανάσιος Λιούπης, Κωνσταντίνος Μαραβέγιας, η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού Βόλου Γεωργία Μποντού-Τοκαλή, ο εντεταλμένος σύμβουλος της Περιφέρειας Ιωάννης Τέας, ο πρόεδρος του τοπικού Μικροθηβών Νίκος Σταφυλοπάτης, η πρόεδρος του Πολιτιστικού συλλόγου Μικροθηβών Αγαθή Τιμπλαλέξη, ενώ στη Νέα Αγχιάλο, ο Αντιδήμαρχος Βόλου Αργύρης Κοπάνας, η πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου Ν. Αγχιάλου Βάσω Πυργάνη-Παρασκευοπούλου, ο Γεν. Γραμματέας του Δήμου Στέλιος Διαμαντίδης, ο Θωδωρής Στάμος και ο πρόεδρος του Συλλόγου μας, Απόστολος Ζαφειρόπουλος.



Ο Γιώργος Διονυσίου με την Υπουργό Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, με τον πρόεδρο μας και την πρόεδρο Γυναικών Ν. Αγχιάλου Χριστίνα Καρανικόλα, μετά την επίδοση του βιβλίου του "Μια Νέα Αγχιάλος Γεννιέται", μαζί με το cd "1906 Αγχιάλος" εκ μέρους του Συλλόγου μας.



Ενημερωτικά: Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας κατέθεσε πρόταση-μελέτη στο Δήμο Νέας Αγχιάλου το 2006 του αρχιτέκτονα Κωσταντίνου Καπότση για επανάχρηση του παλαιού οινοποιείου (για συναισθηματικούς λόγους) και ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων προκειμένου να αποκατασταθεί η αισθητική της πόλης μας. Σήμερα στηρίζει την πρόταση της Υπουργού και την συγχαίρει για τη δημιουργία Βυζαντινού Μουσείου, ενός σύγχρονου κτηρίου από την αρχή (μικρότερο κόστος), εναρμονισμένο με το περιβάλλον και ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων.

θερμές ευχαριστίες στην εφημερίδα "Λαός Του Αλμυρού" για το φωτογραφικό υλικό που μας απέστειλε.

ΝΕΑ ΤΗΣ ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ

1. Κατάθεση Στέφανου από τον Κώστα Τσιώρας.
2. Η Αντωνοπούλου μαζί με την πρόεδρο του συλλόγου ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ κα Παπαθανασίου Ματούλα
3. Στο σκηνικό των εκδηλώσεων ο κ. Τσιώρας και η πρόεδρος.



Η ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ τίμησε τις εκδηλώσεις ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΕΙΑ για τα 200 Χρόνια από την Επανάσταση του '21 που διοργάνωσε ο Δή-

μος Σαλαμίνας με τον Εξωραϊστικό και Εκπολιτιστικό Σύλλογο Παλουκίων Σαλαμίνας «Ο ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ» στο Ευριπίδειο θέατρο και στον Ι.

Ν. Άγιο Δημήτριο Σαλαμίνας.

Την ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ εκπροσώπησε εκ μέρους του Δ.Σ. ο κοσμητορας κος Τσιώρας Κων/νος, ο οποίος απύθηνε χαιρετισμό, και η υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων κα Αντωνοπούλου-Πανάγου Ηλέκτρα.



Είναι χρέος και τιμή της ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ να τιμά και να συμμετέχει στις εκδηλώσεις για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση όπου κληθεί.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»

Το Ιερό Ίδρυμα γιόρτασε την Αντριάδα 21

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, διάπλατα άνοιξε τις πύλες του το Ιερό Ίδρυμα των Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα», για να υποδεχτεί τους χιλιάδες Ανατολικορωμυλιώτες και προσκυνητές, την παραμονή 20 και ανήμερα 21 Ιουνίου εορτή του Αγίου Πνεύματος, σύμφωνα με το υγειονομικό πρωτόκολλο κατά το covid-19. Στην μεγάλη αυτή γιορτή της χριστιανότητας όπου ο ουρανός και η γη συνορεύουν και κάθε χριστιανός σκιρτά και αγάλλεται με το σπουδαίο μήνυμά της, στην φιλόξενη Μακεδονική γη, στην Λειβαδίτσα της Πέλλας κοντά στα Κουφάλια του Δήμου Χαλκιδόνος χτύπησε έντονα η καρδιά των Ανατολικορωμυλιωτών. Με βαθιά κατανύξη το απόγευμα της Κυριακής έγινε ο καθιερωμένος εσπερινός, η αρτοκλασία και η λιτάνευση της Ιεράς και Ιστορικής Εικόνας της Αγίας Τριάδας που μεταφέραμε από το ομώνυμο μοναστήρι της επαρχίας Καβακλή της Ανατολικής Ρωμυλίας, προεξάρχοντας του νέου Προϊσταμένου του Ιερού Ναού του Ιδρύματος, Πανοσιολογιότατου πατέρα Χερουβεΐμ.

Την Δευτέρα ανήμερα της εορτής του Αγίου Πνεύματος, με την πατρική παρουσία του Σεβασμιστάτου Μητροπολίτη Βρυούλων κ.κ Παντελεήμονα ως εκπρόσωπος του Ιεράρχη μας κ.κ Ιωήλ και της μητροπολιτικής Εκκλησίας της Κωνσταντινουπόλεως, έγινε η Αρχιερατική Θεία Λειτουργία κατά την οποία, ο Ιεράρχης, με την εμπνευσμένη ομιλία του, ενίσχυσε τα αισθήματα της Πίστεώς μας ενώ στο τέλος ευλόγησε το παραδοσιακό κουρμπάνι που ετοίμασαν οι εθελοντές για τους προσκυνητές. Στο θρησκευτικό αυτό διήμερο συμμετείχε η Βυζαντινή Χορωδία της Ιεράς Μητρόπολης Εδέσσης, Πέλλης και Αλμωπίας, με χοράρχη τον κ. Αριστοτέλη Βογιατζόγλου. Οι καλλιέλαδοι ιεροψάλτες της θαύμασας χορωδίας, απέδωσαν άριστα τους πανηγυρικούς ύμνους και συνετέλεσαν ώστε το εκπληκτικό αυτό διήμερο, το θρησκευτικό μας συναίσθημα να απογειωθεί. Μετά την Λειτουργία η εκπρόσωπος του Ιδρύματος κα Στεφανία Τσιάλμα, αφού καλωσόρισε, παρουσίασε και ευχαρίστησε τους καλεσμένους τους χορηγούς και τους εθελοντές, κάλεσε τον πρόεδρο του Ιδρύματος κ. Απόστολο Ζαφειρόπουλο για τον καθιερωμένο χαιρετισμό.

Ο πρόεδρος αφού καλωσόρισε και ευχαρίστησε με την σειρά του τους παραβρισκόμενους είπε, ότι η σημερινή ημέρα εκτός από μέρα γιορτής, χαράς και συναισθηματικής φόρτισης είναι και μέρα απολογισμού του ΔΣ για την χρονιά που πέρασε ώστε να είστε ενήμεροι για την πορεία του Ιδρύματος. Είμαστε ευχαριστημένοι είπε γιατί ένα χρονοβόρο

ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»
ΕΛΛΗΝΟΛΟΓΙΑΣ, Τ.Κ. 58005
email: ianotomilia@gmail.com website: www.iar.gr
Υπεθ. Επιστολής: Απόστολος Ζαφειρόπουλος 6974120888
Αρ. Πρωτ.: 10/2021
Ημερομηνία: 11 Ιουνίου 2021

Πρόσκληση
Το Διοικητικό και Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ίδρυματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» σας προσκαλεί στις Πανηγυρικές Θρησκευτικές και Πολιτιστικές εκδηλώσεις, στις εγκαταστάσεις του, στη Λειβαδίτσα Ραθούνας του Δήμου Πέλλας κοντά στα Κουφάλια, ενόψει του εορτασμού της Αγίας Τριάδας.
Η δική σας παρουσία στην Αρχιερατική Θεία Λειτουργία την Δευτέρα 21 Ιουνίου 2021 ανήμερα της εορτής, θα δώσει ιδιαίτερη έμφαση στις φετινές εκδηλώσεις, και θα αποτελείται ύψιστη τιμή.
Με τιμή
Για το Διοικητικό Συμβούλιο Για το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος Ο Προϊστάμενος του Ιερού Ναού
Απόστολος Ζαφειρόπουλος Αρχμ. Χερουβεΐμ Τσίνογλου

Πρόγραμμα
Κυριακή 20 Ιουνίου 2021 ώρα 19.00
Πολυερατικός Εσπερινός - Αττίναυση της Αγίας Ευάνης - Αρτοκλασία.
Δευτέρα 21 Ιουνίου 2021 ώρα 07.00
Όρθρος - Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, παρουσία του Σεβασμιστάτου Μητροπολίτη Βρυούλων κ.κ Παντελεήμονα.
Στις θρησκευτικές εκδηλώσεις θα συμμετάσχει η Βυζαντινή Χορωδία της Ιεράς Μητροπόλεως Εδέσσης, Πέλλας και Αλμωπίας με γιορτή τον Αριστοτέλη Βογιατζόγλου. Μετα το πέρας θα προσφερθεί το παραδοσιακό κουρμπάνι στους προσκυνητές.
Προβλεπόμενη επίσημη 09.30
θα τηρηθεί το υγειονομικό πρωτόκολλο covid-19

θέμα της τροποποίησης του Ρυμοτομικού σχεδίου μέσα στην περίοδο του κορονοϊού, φθάνει στο τέλος, προς έκδοση του ΦΕΚ και ελπίζουμε να προλάβουμε τις προθεσμίες και να βάλουμε τον Οκτώβριο τον Θεμέλιο λίθο του Πολιτιστικού Κέντρου. Ο πρόεδρος συνέχισε την ομιλία του με ευχαριστίες. Είπε ότι και Δημόσια αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει, τον Ιεράρχη μας Άγιο Εδέσσης Πέλλης και Αλμωπίας κ.κ Ιωήλ για τον διορισμό του Πανοσιολογιότατου πατέρα Χερουβεΐμ ως προϊστάμενου του Ιερού Ναού του Ιδρύματος, για την πρόσκληση προς τον Άγιο Βρυούλων κ.κ Παντελεήμονα να τελέσει την Αρχιερατική Λειτουργία, για το ενδιαφέρον του για την πρόοδο του Ιδρύματος, την αγαστή εν γένει συνεργασία μας και τις πατρικές συμβουλές του. Τον Δήμαρχο Πέλλας κ. Γρηγόρη Στάμκο στα Αυτοδιοικητικά όρια του οποίου ανήκει το Ίδρυμα για την προσωπική επίβλεψη προς επίσηυση των διαδικασιών προς έγκριση της τροποποίησης ώστε να έχουμε σήμερα την χαρά ότι το πρόγραμμα του Πολιτιστικού Κέντρου θα υλοποιηθεί, για την αμέριστη βοήθεια προς το Ίδρυμα και άψογη συνεργασία μας. Τον Δήμαρχο Χαλκιδόνος που βρίσκετε κοντά μας και αγγύστα έρχεται αρωγός στις προσπάθειές μας, αλλά και για την εποικοδομητική συνεργασία μας. Τον πρόεδρο της Τοπικής Κοινότητας Γουμένισσας

ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΝ.ΡΩΜΥΛΙΑΣ "Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ"
Λειβαδίτσα Ραθούνας του Δήμου Πέλλας, κοντά στα Κουφάλια του Δήμου Χαλκιδόνος
Αντριάδα 2021

Κυριακή 20 Ιουνίου 2021, ώρα 19:00
Πολυερατικός Πανηγυρικός Εσπερινός - Αττίναυση της Αγίας Ευάνης - Αρτοκλασία

Δευτέρα 21 Ιουνίου 2021, ώρα 07:00
Όρθρος - Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, παρουσία του Σεβασμιστάτου Μητροπολίτη Βρυούλων κ.κ Παντελεήμονα

Με την υποστήριξη της Ι.Μ. Εδέσσης, Πέλλης & Αλμωπίας, Υπ. Μακεδονίας - Θράκης, Περιφερειακής Ενότητας Πέλλας, Δήμου Πέλλας, Δήμου Χαλκιδόνος, Π.Ο.Σ.Α.Ρ.



Αστέριο Τάτση για την αμέριστη βοήθεια του προς το Ίδρυμα και την άριστη συνεργασία και τέλος στον ταμία του Ιδρύματος κ. Χρήστο Χλωπτσίδη ο οποίος εκτός του ταμείου έχει επιφορτιστεί με τον μεγαλύτερο όγκο των εργασιών του Ιδρύματος και του εορτασμού. Ακολούθως ο πρόεδρος είπε ότι για να κλείσει η εκκλησία χρειάζεται να κλείσουν τα 18 παράθυρα του ισόγειου που στοιχίζουν περίπου 1000,00 ευρώ το ένα (μετά από προσφορές) και έκανε έκκληση προς τους Συλλόγους, στις οικογένειες των Ανατολικορωμυλιωτών και στην

Ευχαριστήριο

Ο πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιερού Ίδρυματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας ευχαριστεί θερμά τον πρόεδρο Σιδέρη Δελαρούδη και το Δ.Σ της Εξωραϊστικής Μορφωτικής Λέσχης Φιλιππούπολης για την δωρεά 50 αντιτύπων με τίτλο «Οι Πρόσφυγες της Ανατολικής Ρωμυλίας στη Θεσσαλία» του συγγραφέα Κώστα Ζησόπουλου για την βιβλιοθήκη του ιδρύματος.
Έκδοση της Λέσχης. Μία σπουδαία έκδοση έκλεισε που περιλαμβάνει πληροφορίες για την εγκατάσταση των προσφύγων σε διάφορες περιοχές Θεσσαλίας μετά την βίαιη προσάρτηση της Ανατολικής Ρωμυλίας από τους Βουλγάρους και την συνθήκη του Νεϊγύ.
Θερμές ευχαριστίες εκφράζουμε και για την αποστολή 200,00 ευρώ για αγορά κρέατος (κουρμπάνι).

Νέος προϊστάμενος του Ιερού Ναού της Αγίας Τριάδας



Ο νέος προϊστάμενος του Ιερού Ναού της Αγίας Τριάδας του Ιερού Ίδρυματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας, Πανοσιολογιότατος Αρχιμανδρίτης Χερουβεΐμ Τσίνογλου.

STERIL DISPOSABLE FMS FACE MASKS
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΑΛΟΙΜΟΝΟΣ
General Group Manager
Εδρα: Α. Καραμανλή 171, ΤΚ 13677, Αχαρνές Αττικής
Δ/ση αλληλογραφίας: ΤΘ 214, ΤΚ 19400, Κορωπί
Τ: 210 2446100, 210 2405534 | Fax: 210 2405657
Email: info@fmsell.com | Website: www.fmsell.com

Θερμές ευχαριστίες στον κ. Σταμάτη Αλοίμονο για τη χορηγία των μασκών.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΠΕΛΛΗΣ & ΑΛΜΩΠΙΑΣ
Αρ. Πρωτ.: 328
Εν Εδέσσει τῆ 8ῃ Ιουνίου 2021

Πρὸς
Τὸν Πανσι. Αρχιμανδρίτην
Χερουβεῖμ Τσίνογλου,
Τετάρτην τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίας Παρλασκήνης
Εἰς Εὐλακιστὰ

Πανοσιολογιότατε,
Χρ. κ. Χερουβεῖμ

διὰ τοῦ παρόντος ἐγγράφου μας διαβιβάζομεν στὸν ὑπεύθυνον διὰ τῆς θρησκευτικῆς καὶ λειτουργικῆς ἀνάγκης τοῦ Ἱεροῦ Προσκυνητάτου Ἁγίας Τριάδος τοῦ Συλλόγου Ανατολικορωμυλιωτῶν εἰς Λειβαδίτην τῆς καθ' ἡμέραν Ἱεράς Μητροπόλεως, Ἀρτὸν ἑλθετε εἰς συνενόησιν μετὰ τῶν Μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, δυνάστεθι ἐγκρίσεως καὶ διοργανώσεως τῆς Ἱερῆς Πανηγύρου καὶ τῆς Ἀσιακῆς ἐκδηλώσεως ποὺ προέβλεπε τὸ Ἀπόστολ. Πρωτ.

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ
+ Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ
"Ο Ἐπίσκοπος Πέλλης καὶ Αλμωπίας ΕΙΘΗ"

Κυβέρνηση απευθυνόμενος στους Βουλευτές, να βοηθήσουν ώστε να κλείσει η εκκλησία. Και επειδή ο λόγος έχει αξία δια του παραδείγματος προσέφερε εκ μέρους του Συλλόγου των Αγκιαλιτών της Αθήνας το ποσό των 1000,00 ευρώ, την αξία ενός παραθύρου. Τελειώνοντας ευχήθηκε εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου προς όλους, υγεία και ευδωπή των ατομικών τους επιδιώξεων και σκοπών μέσα στη γιορτινή αυτή ατμόσφαιρα και υπό την προστατευτική σκέπη της Αγίας Τριάδας, την οποία εορτάζουμε σήμερα όλοι οι Συνέλληνες απανταχού της οικουμένης.

Μετά την Αρχιερατική Θεία Λειτουργία είχαμε την ευκαιρία να ενημερώσουμε τους βουλευτές για την πορεία του Πολιτιστικού Κέντρου του Ιδρύματος και του Ιερού Ναού.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο πρ.Υπουργός Βουλευτής Πέλλας της Ν. Δημοκρατίας κος Γιώργος Καρασμάνης, η πρ. Υπουργός Βουλευτής Πέλλας του ΣΥΡΙΖΑ κα Θεοδώρα Τζάκη, ο Δήμαρχος Πέλλας κος Γρηγόρης Στάκος, ο Δήμαρχος Χαλκιδόνας κος Σταύρος Αναγνωστόπουλος, ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού του Δήμου Πέλλας κος Αθανάσιος Επιτροπάκης, ο επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης του Δήμου Πέλλας κος Ευστάθιος Καστερίδης, ο Πρόεδρος της κοινότητας Γουμένισσας κος Αστέριος Τάτσος, ο Πρόεδρος Κοινότητας Αγκιάλου κος Ηλίας Συριανός, εκπρόσωποι 1ου και 2ου βαθμού της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ο Διοικητής της Τροχαίας Χαλκιδόνας κος Μάριος Μουζέλης, ο Διοικητής του Νοσοκομείου Κιλκίς

κος Γιάννης Ανδρίτσος, ο επ Πρόεδρος της ΠΟΣΑΡ κος Γιάννης Μηνούδης, η Πρόεδρος της ΠΟΣΑΡ κα Μαρία Αστανιώτου και η Γεν. Γραμματέας κα Θεοδώρα Σκοδραμούδη, η Αντιπρόεδρος της ΕΑΡ κα Θεοδώρα Μηνούδη, Πρόεδροι και μέλη πολλών Πολιτιστικών Συλλόγων κ.α.

Χαιρετισμό στην εκδήλωση απέστειλαν λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων τους: Από την Ν. Δημοκρατία, η Υφυπουργός Παιδείας κα Ζέττα Μακρή, ο Κοινοβουλευτικός Εκπρόσωπος κος Χρήστος Μπουκώρος, ο βουλευτής κος Αθανάσιος Λιούπης και ο Γεν. Γραμματέας του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας κος Χρήστος Τριαντόπουλος.

Από τον ΣΥΡΙΖΑ ο Βουλευτής κος Αλέξανδρος Μεικόπουλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει επιπρόσθετα:

Τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Βρυούλων κκ Παντελεήμονα που μας τίμησε με την παρουσία του καθώς και τους πατέρες που συμμετείχαν στον Εσπερινό και στην Αρχιερατική Θεία Λειτουργία.

Την βυζαντινή χορωδία των ιεροψαλτών της Ιεράς Μητροπόλεως Εδέσσης Πέλλης και Αλμωπίας και τον χοράρχη κο Αριστοτέλη Βογιατζόγλου που ανταποκρίθηκαν στη πρόσκληση.

Την Τροχαία Χαλκιδόνας για την τήρηση της τάξης. Τους χορηγούς. Τους εθελοντές μας, την ψυχή του Ιδρύματος.

Τέλος θερμές ευχαριστίες επίσης εκφράζουμε σ' όλους, όσους ανταποκρίθηκαν στην πρόσκλησή μας και τίμησαν με την παρουσία τους τις εκδηλώ-

σεις μας. Και του χρόνου να είμαστε καλά.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

1. ΚΑΤΣΑΒΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΑΡΤΟΣ)
2. ΜΥΣΙΡΚΟΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ (ΑΡΤΟΣ)
3. ΚΑΡΑΣΜΑΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ (ΑΡΤΟΣ)
4. ΓΚΑΒΑΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ (ΑΡΤΟΣ)
5. ΜΠΟΧΩΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΑΡΤΟΣ)
6. ΜΠΟΧΩΡΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ (ΑΡΤΟΣ)
7. ΜΠΟΧΩΡΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΑΡΤΟΣ)
8. ΓΚΑΒΑΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΑΛΙΑ (ΑΡΤΟΣ)
9. ΛΥΤΟΥΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ (ΑΡΤΟΣ)
10. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ (ΑΡΤΟΣ)
11. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΑΛΟΙΜΟΝΟΣ (FMS-ΜΑΣΚΕΣ)
12. ΚΙΣΚΙΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ(ΧΡΩΜΑΤΑ)
13. ΔΟΥΜΟΥΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΦΙΑΛΕΣ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ- ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΑ)
14. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ ΠΕΛΛΑΣ
15. ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΗΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΗΣ (ΚΟΥΡΜΠΑΝΙ)

ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΒΟΗΘΗΣΑΝ

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΙ ΚΟΥΛΑ ΚΩΤΣΟΥ - ΔΗΜΟΣ ΜΗΝΤΖΑΡΙΔΗΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΑΝΤΣΙΔΗΣ - ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΖΗΚΟΥΔΗ - ΣΤΕΛΛΑ ΒΟΓΙΑΤΖΗ - ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΚΟΤΖΙΔΟΥ - ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ - ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΜΠΟΧΩΡΙΔΟΥ - ΣΟΥΛΑ ΠΑΤΣΙΔΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΑ ΛΑΓΓΟΥΡΑ - ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΑΙ ΤΖΕΝΗ ΝΕΤΟΥΔΗ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΕΓΛΙΚΟΥΔΗ - ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΤΣΕΤΣΕΛΗ - ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΥΛΟΝΟΠΟΥΛΟΣ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΙ ΘΩΜΑΗ ΜΑΚΑΝΤΑΣΗ.

Από την Αρχιερατική Θεία Λειτουργία



Πρόσκληση

Ό Ηγουμένεων Πανσο. Αρχιμανδρίτης Χερουβεΐμ Τσίνογλου προσκαλεί τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ι.Ι.Ε.Α.Ρ. «Η Αγία Τριάδα» εις τήν τελετήν τιμής καί μνήμης τοῦ Μακαρίου καί ἀοιδήμου κτήτορος τῆς Ἱερᾶς ἡμῶν Μονῆς Ἀρχιμανδρίτου Νικάνδρου Παπαϊωάννου τοῦ Μακεδονομάχου ἀπελευθερωτοῦ τῆς Ἀριδαίας, ὅστις ἔλκει τήν καταγωγήν αὐτοῦ ἐκ τοῦ Μεγάλου Βογιαλικίου ἢ ἄλλως Μπογιαλικίου τῆς Ἀνατολικῆς Ρωμυλίας.

Ἡ τελετή θά πραγματοποιηθεῖ ἐἰς τό ἀνακαινισθέν καί εὐπρεπισθέν Ταφικόν Κτητορικόν Μνημεῖον τό

κείμενον εἰς τόν Νότιον Περίβολον τῆς Ἱερᾶς ἡμῶν Μονῆς, μετά τό πέρας τῆς Πανηγυρικῆς Θ. Λειτουργίας τήν Δευτέρα 26 Ἰουλίου 2021 κατά τό ἐξῆς τελετουργικόν:

- Ἐπιμνημόσυνος Δέσεις
- Κατάθεση Στεφάνων
- Ἐνός λεπτοῦ σιγή - Ἀνάκρουσις Ἐθνικοῦ Ὑμνου
- Ἐκφώνησις Πανηγυρικοῦ Λογυδρίου
- Ἀποκαλυπτῆρια ἔργου τέχνης ἀφορόντος εἰς τό πρόσωπον καί τήν δράσιν τοῦ Ἀρχιμανδρίτου Νικάνδρου Παπαϊωάννου
- Κέρασμα ἐπίσημων εἰς τό Ἐνοριακόν Ἀρχονταρίκιον



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα» ευχαριστεί εκ μέσης καρδιάς τον Πανοσιολογιότατο Αρχιμανδρίτη Γεώργιο Μασαρτζή για τις μέχρι τούδε υπηρεσίες του που προσέφερε πρόθυμα στο Ιερό Ίδρυμα «Η Αγία Τριάδα»

«Παγκόσμιο Συμβούλιο Ελληνικών Εθνικοτοπικών Οργανώσεων (ΠΣΕΕΟ)» «World Council of Hellenic Regional Confederations»

Σε μια συμβολική ημερομηνία «1.8.21» θα διεξαχθεί το 1ο Συνέδριο του Παγκοσμίου Συμβουλίου Ελληνικών Εθνικοτοπικών Οργανώσεων στην Αθήνα

Έλληνες όλου του κόσμου, από όλες τις ηπείρους, Ευρώπη, Αυστραλία, Αμερική, Ασία, Αφρική, από όλες τις περιοχές της Ελλάδας και αντιπρόσωποι των Εθνικοτοπικών Οργανώσεων θα ανταμώσουν στην Αθήνα για να γιορτάσουν τα 200 χρόνια από την ελληνική επανάσταση του 1821. Ένα όνειρο που ξεκίνησε το 2019, δοκιμάστηκε σε μια επιτυχημένη ημερίδα εργασίας στις 8.8.2020 μέσω τηλεδιάσκεψης, θα γίνει επιτέλους πραγματικότητα. Το Παγκόσμιο Συμβούλιο Ελληνικών Εθνικοτοπικών Οργανώσεων (ΠΣΕΕΟ), διοργανώνει, όπως είχε ανακοινώσει, το πρώτο παγκόσμιο συνέδριο στην Αθήνα, την Κυριακή 1.8.21 και ώρα 10:00 π.μ. μέχρι 19:00 μ.μ.

Η μεγάλη αυτή προσπάθεια ένωσης, συνεργασίας και κοινής πορείας των Παγκοσμίων Εθνικοτοπικών Οργανώσεων παίρνει σάρκα και οστά και αναμένεται να αποτελέσει έναν πυλώνα εξέλιξης και συσπείρωσης της παγκόσμιας ομογένειας. Αλλά και μια δυνατή γέφυρα επικοινωνίας και αλληλεγγύης με την πατρίδα, που πάντα έχουν στο μυαλό τους και στην καρδιά τους οι απόδημοι.

Το ιδρυτικό συνέδριο τελεί υπό την Αιγίδα της Α.Ε. της Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου, με τη στήριξη της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας και σε συνδιοργάνωση με την Ένωση Περιφερειών Ελλάδος (ΕΝΠΕ) και την Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδος (ΚΕΔΕ).

Το συνέδριο θα είναι ανοιχτό για το κοινό και προϋποθέτει γραπτή αίτηση εγγραφής μέχρι 07 Ιουλίου 2021. Εφόσον τα μέτρα προστασίας λόγω της πανδημίας και οι τότε ισχύοντες περιορισμοί του ελληνικού κράτους το επιτρέψουν, το Παγκόσμιο Συνέδριο θα λάβει χώρα με υβριδική μορφή, δηλαδή με φυσική παρουσία όσων ατόμων θα επιτρέπονται τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο και τα υπόλοιπα θα συμμετέχουν διαδικτυακά.

Η ημερομηνία 1.8.21 που καθορίστηκε για την

διεξαγωγή του 1ου Παγκοσμίου Συνεδρίου του ΠΣΕΕΟ δεν είναι τυχαία και συμβολίζει την επέτειο των 200 χρόνων από την επανάσταση του 1821. Αξίζει να σημειωθεί ότι την ώρα 18:21 της ίδιας ημέρας (Κυριακή 1/8/21) θα πραγματοποιηθεί το αποκορύφωμα του εορτασμού, όπου όλοι οι Έλληνες, όπου και αν βρίσκονται θα τραγουδήσουν, τον Εθνικό μας Ύμνο.

Το πρόγραμμα του συνεδρίου εκτός από τους χαιρετισμούς των επισήμων, καθώς και των Προέδρων των Παγκοσμίων Ελληνικών Εθνικοτοπικών Οργανώσεων, θα περιέχει βασικά θέματα που ενδιαφέρουν τους απόδημους Έλληνες, όπως η ψήφος των αποδήμων και η αναγκαιότητα από οικονομική χροιά, ο ρόλος του εθελοντισμού στην διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, ο ρόλος του απόδημου ελληνισμού στον 21ο αιώνα και η συνεργασία των ομογενειακών οργανώσεων.

Τα κεντρικά θέματα του συνεδρίου είναι: «Εκπαιδευτικά Συστήματα του 21ου αιώνα: Προκλήσεις και προοπτικές στην εκπαίδευση των ελληνοπαίδων» (κ. Βασίλειος Φθενάκης – Μόναχο Γερμανίας), «Η Επανάσταση του 1821 και η Εθνεγερσία Ελευθερίας», (κ. Θεοφάνης Μαλκίδης – Αλεξανδρούπολη Ελλάδα, Διδάκτορας του Παντείου Πανεπιστημίου) και «Οι στρατηγικές προκλήσεις της Ελλάδας στον 21ο αιώνα», (κ. Νίκος Λυγερός – Λυών Γαλλίας - Στρατηγικός Σύμβουλος).

Την παρουσίαση και το συντονισμό του συνεδρίου έχει αναλάβει η κ. Νατάσα Βησσαρίωνος, Δημοσιογράφος της ΕΡΤ.

Τη διοργάνωση του συνεδρίου έχει αναλάβει μία πενταμελής επιτροπή που αποτελείται από τον κ. Διαμαντή Γκίκα (πρόεδρο), τον κ. Μιχάλη Μαγειριά, την κ. Φωτεινή Μίκου, την κ. Λίτσα Πισκερά και τον κ. Χρήστο Λαζαρίδη.

Στόχοι του Παγκοσμίου Συμβουλίου είναι η συσπείρωση και ο συντονισμός των ανά τον κόσμο τριτοβάθμιων παγκοσμίων και δευτεροβάθμιων οργανώσεων των πέντε ηπείρων σε ένα συμβούλιο που θα δραστηριοποιείται παγκόσμια, η αλληλεγγύη και ο συντονισμός των δραστηριοτήτων των μελών του που αποβλέπουν στη διάδοση και συνέχιση της παράδοσης, του πολιτισμού, της λα-

ογραφίας και της ελληνικής ιστορίας, καθώς και στη διατήρηση της ελληνικής γλώσσας.

Πρόκειται για μια ισχυρή συνεργασία των αποδήμων σε επίπεδο παγκοσμίων οργανώσεων, προκειμένου ο Απόδημος Ελληνισμός να αποκτήσει ισχυρή φωνή.

Σημειώνεται ότι το Παγκόσμιο Συμβούλιο Ελληνικών Εθνικοτοπικών Οργανώσεων (ΠΣΕΕΟ) αποτελείται από το Παγκόσμιο Συμβούλιο Κρητών, το Παγκόσμιο Συμβούλιο Ηπειρωτών Εξωτερικού, την Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών, τις Παμμακεδονικές Ενώσεις Υψηλίου, τη Διεθνή Συνομοσπονδία Ποντίων Ελλήνων και την Παγκόσμια Βλαχική Αμφικτιονία.

Ελάτε στη μεγάλη γιορτή του Απόδημου Ελληνισμού στην Αθήνα, την Κυριακή 1.8.21!

Με εξαιρετική τιμή

Μανώλης Κουγιουμουτζής - ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΡΗΤΩΝ

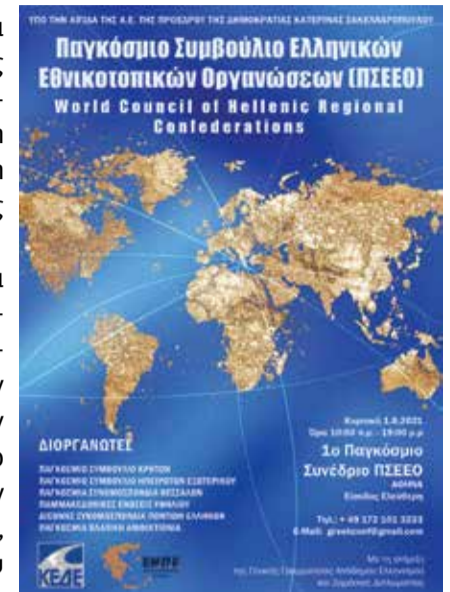
Χρυσόστομος Δήμου - ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Διαμαντής Γκίκας - ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΩΝ

Νίνα Γκατζούλη - ΠΑΜΜΑΚΕΔΟΝΙΚΕΣ ΕΝΩΣΕΙΣ ΥΨΗΛΙΟΥ

Γιώργος Αμαραντίδης - ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΠΟΝΤΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Μιχάλης Μαγειριάς - ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΒΛΑΧΙΚΗ ΑΜΦΙΚΤΙΟΝΙΑ.



Νέα της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «ο Ασκληπιός»



Συμπληρώσαμε δέκα τέσσερα χρόνια από την ίδρυση της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ». Πιστεύουμε ότι μέσα σ' αυτό το χρονικό διάστημα η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών σε στενή συνεργασία με τις Ομοσπονδίες και Συλλόγους-μέλη που την αποτελούν, κατάφερε να επιδείξει ένα αξιόλογο έργο, πλούσιο σε πολιτιστικές και όχι μόνο εκδηλώσεις και δραστηριότητες. Κίνητρο και δύναμή μας είναι η μεγάλη αγάπη μας για τη Θεσσαλία και το πάθος μας για τη διατήρηση και μεταλαμπάδευση των παραδόσεων στη νεότερη γενιά που αναλαμβάνει σταδιακά τη σκυτάλη έτσι ώστε να παραμείνει ζωντανή η εθνική μας ταυτότητα στις επόμενες γενιές.

Αποτελεί για εμάς ιερό καθήκον η μεταφορά της

«Θετταλών Δράσεις - Επειδή έχουμε τη Θεσσαλία στην καρδιά μας»

θεσσαλικής φλόγας και του ελληνικού πολιτισμού σε όλα τα μήκη και πλάτη της γης.

Ως Θεσσαλοί Απόδημοι οραματιζόμαστε συνεχώς τρόπους για να προβάσουμε την πατρίδα μας τη ΘΕΣΣΑΛΙΑ.

Έτσι και φέτος αποφασίσαμε να κάνουμε ένα νέο βήμα. Να εκδώσουμε το δικό μας περιοδικό, το οποίο θα έχει ως θέματα τις δράσεις της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, τις δράσεις των μελών Συλλόγων της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών, τις δράσεις της Θεσσαλικής Νεολαίας, την ανάδειξη περιοχών της Θεσσαλίας, την τουριστική ανάπτυξη της Θεσσαλίας, συνεντεύξεις με διακεκριμένους Απόδημους Θεσσαλούς, παραδοσιακές συνταγές της Θεσσαλίας, την προβολή των προϊόντων της Θεσσαλίας, την ανάδειξη Απόδημων Θεσσαλών Καλλιτεχνών, συνεντεύξεις προέδρων Συλλόγων και παρουσίαση των Συλλόγων τους και πολλά άλλα θέματα. Το περιοδικό θα διανέμεται ηλεκτρονικά και έντυπα.

Το περιοδικό αυτό το ονομάσαμε «ΘΕΤΤΑΛΩΝ ΔΡΑΣΕΙΣ», επειδή πραγματικά η Συνομοσπονδία μας απέδειξε ότι έμαθε να ονειρεύεται, να έχει πάντα στην καρδιά της τη Θεσσαλία και να στέκεται άξια απέναντι στις προσδοκίες όλων μας. Με την έκδοση αυτού του περιοδικού ξεκινά μια νέα φάση

της ιστορίας της Συνομοσπονδίας μας, η οποία κατάφερε να κερδίσει την ανάλογη θέση και αναγνώριση στον παγκόσμιο πολιτιστικό και λαογραφικό χάρτη. Τα έντεκα συνέδρια και ανταμώματα Θεσσαλών που διοργανώθηκαν ήταν το αποκορύφωμα του έργου της σ' αυτό το χρονικό διάστημα.

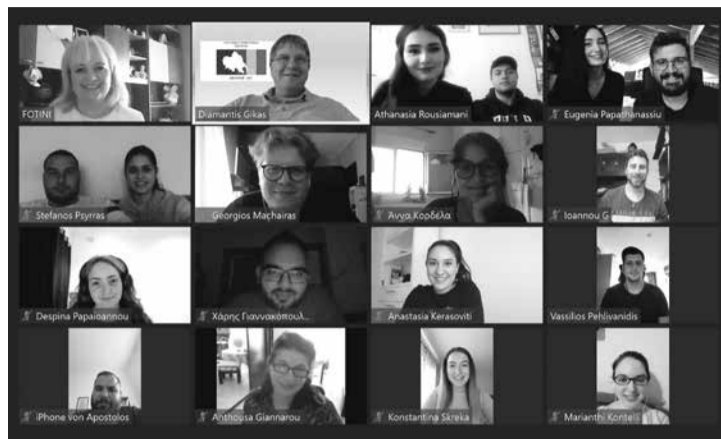
Το περιοδικό απευθύνεται σ' όλους τους Θεσσαλούς και κυρίως στους Θεσσαλικούς Συλλόγους σε όλες τις ηπείρους όπου ζουν και δρουν ομογενείς Θεσσαλοί. Απευθύνεται βεβαίως και στους συμπατριώτες μας στη Θεσσαλία και γενικότερα στην Ελλάδα, ιδιαίτερα στις αρμόδιες υπηρεσίες προκειμένου να διαπιστώσουν για άλλη μια φορά τα σταθερά βήματα, την πρόοδο και την εξέλιξη της Συνομοσπονδίας μας και σε τελική ανάλυση τη δύναμη των Θεσσαλών.

Εύχομαι από καρδιάς υγεία σε όλο τον κόσμο και επιπλέον δύναμη, πίστη, ενότητα και αφοσίωση στον κοινό σκοπό των Θεσσαλών του κόσμου, έτσι ώστε οι δράσεις μας να μεγαλώνουν, να εξελίσσονται και να αποτελούν βάση και έμπνευση για τη νέα γενιά.

Ευχαριστούμε επίσης όλα τα άτομα που εργάστηκαν άμεσα ή έμμεσα για την έκδοση του περιοδικού!

Νέα της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «ο Ασκληπιός»

«Με πάθος και αγάπη για την Θεσσαλία ιδρύθηκε η Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών»



Έκαναν λόγο για τη μεγάλη αγάπη που τρέφουν για την πατρίδα Ελλάδα και τη Θεσσαλία ειδικότερα, καθώς και για τη δυσκολία διατήρησης των παραδόσεων και της γλώσσας στις νέες γενιές στο εξωτερικό. Δήλωσαν δυναμικοί και έτοιμοι να συμβάλλουν με όλες τους τις δυνάμεις στην επιτυχία του εγχειρήματος αυτού, έτσι ώστε να καταστούν άξιοι συνεχιστές των προγόνων τους.

Ο πρόεδρος κ. Διαμαντής Γκίκας παρουσίασε μια πρόταση του Δ.Σ της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας η οποία έχει τον τίτλο «Γνωρίστε τις ρίζες μας / Γνωρίστε τους ήρωές μας». Συγκεκριμένα η δράση περιλαμβάνει μια ομάδα της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών να συμμετέχει σε μια πολιτιστική και εκπαιδευτική περιπέτεια γνωρίζοντας τις ρίζες τους και τους Θεσσαλούς ήρωες της επανάστασης του 1821. Βασικοί σταθμοί της περιπέτειας είναι το Μαυρομάτι Καρδίτσας, γενέτειρα του Γεωργίου Καραϊσκάκη, το Βελεστίνο Μαγνησίας, γενέτειρα του Ρήγα Φεραίου και άλλοι δήμοι της Θεσσαλίας που είναι γενέτειρες Θεσσαλών ηρώων της επανάστασης.

Τέτοιες δράσεις φέρνουν κοντά στην ιδιαίτερη πατρίδα τους τα νέα παιδιά ώστε να γνωρίσουν και να νιώσουν από κοντά τα ήθη, έθιμα, τις παραδόσεις και τη νοοτροπία του ελληνικού γένους και να τονώσουν την εθνική τους ταυτότητα.

Τα μέλη της Νεολαίας ανταποκρίθηκαν θετικά στην πρόταση και υπάρχει ενδιαφέρον για συμμετοχή. Προβληματισμός είναι η εύρεση μια κοινής ημερομηνίας που θα μπορούν όλα τα παιδιά, αλλά και οι περιορισμοί της Πανδημίας, οι οποίοι είναι μεταβαλλόμενοι αναλόγως της πορείας της.

Συμφωνήθηκε η δράση να μεταφερθεί το έτος 2022 και να διατυπωθεί ένα ερωτηματολόγιο, το οποίο θα είναι η βάση για μια επόμενη συνεδρίαση προκειμένου να προετοιμαστεί κατά τον καλύτερο και ασφαλέστερο τρόπο η δράση αυτή.

Η συζήτηση στράφηκε στη συνέχεια γύρω από τους στόχους της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών:

- Προώθηση της πολιτιστικής, πνευματικής και καλλιτεχνικής δραστηριότητας της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών ανά τον κόσμο.
 - Διατήρηση και καλλιέργεια της ιστορίας, λαογραφίας, των ηθών και εθίμων των Ελλήνων της Θεσσαλίας και παγκόσμια προβολή σε όλους τους Έλληνες και τους άλλους λαούς.
 - Προώθηση σύμφιξης σχέσεων και καλλιέργειας δεσμών φιλίας και συνεργασίας ανάμεσα στους Θεσσαλούς νέους όλου του κόσμου.
 - Σύμφιξη και ενδυνάμωση των σχέσεων επικοινωνίας με τη μητέρα πατρίδα και την Θεσσαλία ειδικότερα.
 - Ενημέρωση και ανταλλαγή εμπειριών γύρω από τα θέματα που αφορούν τους Θεσσαλούς Νέους (επαγγελματικά, εκπαιδευτικά, κοινωνικά, πολιτιστικά, καλλιτεχνικά, αθλητικά).
 - Η Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών είναι αφιλοκερδής και δεν επιδιώκει οικονομικούς σκοπούς.
 - Η Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών είναι ανεξάρτητη από κομματικές οργανώσεις.
- Βάσει αυτών στο μέλλον θα σχεδιαστούν και θα αναπτυχθούν οι εκάστοτε δράσεις.

Καλή αρχή και καλή δύναμη στην Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών!

Το 12ο Παγκόσμιο Συνέδριο Θεσσαλών στο Δήμο Ελασσόνας

Τη σημαντική ετήσια ευκαιρία αναμένουν όλοι οι Θεσσαλοί, αλλά και οι απόδημοι της Θεσσαλίας που βρίσκονται σε κάθε γωνιά του κόσμου, ώστε να συναντηθούν, να συνεδριάσουν, να ανταλλάξουν απόψεις και ιδέες, να οραματιστούν, να βιώσουν πολιτιστικές δράσεις, αλλά και να αναδείξουν τις ποικιλόμορφες ομορφιές της γης των Θεσσαλών. Το «12ο Παγκόσμιο Συνέδριο και Αντάμωμα Θεσσαλών» θα πραγματοποιηθεί στην Ελασσόνα στις 7 και 8 Αυγούστου 2021.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών «Ασκληπιός», που έχει την ευθύνη της διοργάνωσης, μετά από περυσινή εισήγηση της οργανωτικής επιτροπής και με αίσθημα ευθύνης κατόπιν αποφάσεων και οδηγιών του ελληνικού κράτους σχετικά με τα προληπτικά μέτρα προάσπισης της Δημόσιας Υγείας, λόγω του κορωνοϊού, αποφάσισε τη μεταφορά του 12ου παγκοσμίου συνεδρίου, που ήταν προγραμματισμένο για τις 8 και 9 Αυγούστου 2020, στο Δήμο Ελασσόνας.

Έτσι φέτος, εφόσον οι υγειονομικές συνθήκες είναι ευνοϊκές και οι τότε ισχύοντες περιορισμοί του ελληνικού κράτους το επιτρέψουν, το Παγκόσμιο Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί δια ζώσης. Σε διαφορετική περίπτωση στο συνέδριο θα συμμετέχουν με φυσική παρουσία όσα άτομα θα επιτρέπονται εκείνη την ημέρα και τα υπόλοιπα θα συμμετέχουν διαδικτυακά.

Το φετινό συνέδριο, γίνεται υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας και τη συνδιοργάνωση του δήμου Ελασσόνας, της Περιφέρειας Θεσσαλίας, της ΠΕΔ Θεσσαλίας και του Δικτύου «ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ» και αναμένεται να πλημμυρίσει τους συμμετέχοντες με αισθήματα αγάπης, νοσταλγίας και υπερηφάνειας για τη Θεσσαλία και την πατρίδα ευρύτερα.

Για τη σωστή και άρτια διοργάνωση, τακτικές είναι οι διαδικτυακές συνεδριάσεις της οργανωτικής επιτροπής για το «12ο Παγκόσμιο Συνέδριο και αντάμωμα Θεσσαλών» που φέτος θα έχει ως θεματολογία: «Την ανάδειξη και προώθηση της ελληνικής φέτας και των άλλων προϊόντων της περιοχής ανά τον κόσμο, καθώς και του ορεινού πλούτου του Ολύμπου».

Η οργανωτική επιτροπή αποτελείται από τον Πρόεδρο της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών κ. Διαμαντή Γκίκας, τον κ. Κώστα Φουρκιώτη Αντιπρόεδρο Β' του Δικτύου «ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ», την κ. Σοφία Μιχαλέ Πρόεδρο του Θεσσαλικού συλλόγου Ντύσελντορφ με καταγωγή από την Ελασσόνα, τον κ. Ηλία Κουτσερή δημοσιογράφο από τη Μαγνησία και την κ. Φωτεινή Μίχου Γενική Γραμματέα της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών.

Από την οργανωτική επιτροπή, ορίστηκε το ακόλουθο πρόγραμμα του συνεδρίου, το οποίο είναι:

Σάββατο 07 Αυγούστου 2021

- 10:00 π.μ. – 13:00 μ.μ. Συνέδριο στο πολιτιστικό κέντρο Ελασσόνας – Αίθουσα Θεάτρου «Δημάρχου Βασιλείου Φαρμάκη»
- 19:00 μ.μ. – 20:30 μ.μ. Γενική συνέλευση για τα μέλη της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας στην αίθουσα του δημαρχείου
- 21:00 μ.μ. – 24:00 μ.μ. Πολιτιστική βραδιά στην πλατεία του Δήμου Ελασσόνας

Κυριακή 08 Αυγούστου 2021

- 10:00 π.μ. – 14:00 μ.μ. Ψυχαγωγική εκδρομή στο Λιβάδι Ολύμπου.

Ο Δήμαρχος Ελασσόνας κ. Νίκος Γάτσας, το Διοικητικό Συμβούλιο της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών και η οργανωτική επιτροπή εύχεται στους Θεσσαλούς και σε όλο τον κόσμο χρόνια πολλά και καλή αντάμωση το καλοκαίρι στο 12ο Παγκόσμιο Συνέδριο στον Δήμο Ελασσόνας.

Με εκτίμηση – Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Πραγματοποιήθηκε μέσω τηλεδιάσκεψης το Σάββατο 15 Μαΐου 2021 η ιδρυτική Γενική Συνέλευση της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών. Στη Γενική Συνέλευση έλαβαν μέρος: κ. Γκίκας Διαμαντής (Πρόεδρος), κ. Μίχου Φωτεινή (Γενική Γραμματέας και Υπεύθυνη Νεολαίας), κ. Γιάνναρου Πολυάνθη (Β' Αντιπρόεδρος) καθώς και τα ιδρυτικά μέλη της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών: κ. Γεωργίου Χριστίνα (Γερμανία, Μόναχο), κ. Γιαννακόπουλος Θεοκάρης (Ελλάδα, Καλαμπάκα), κ. Δήμου Απόστολος (Γερμανία, Σβάνφουρτ), κ. Ιωάννου Γεώργιος (Γερμανία, Μπύλεφελντ), κ. Κερασοβίτη Αναστασία (Γερμανία, Νυρεμβέργη), κ. Κοντέλλη Μαριάνθη (Γερμανία, Μπύλεφελντ), κ. Κορδέλα Άννα (Ελλάδα, Αθήνα), κ. Μαχαιράς Γιώργος (Γερμανία, Νυρεμβέργη), κ. Παπαθανασίου Φίλιππος (Ν. Αφρική, Γιοχάνεσμπουργκ), κ. Παπαθανασίου Ευγενία Αριάδνη (Ν. Αφρική, Γιοχάνεσμπουργκ), κ. Παπαϊωάννου Δέσποινα (Αυστραλία, Σύδνεϋ), κ. Πεχλιβανίδης Βασίλειος (Γερμανία, Ντύσελντορφ), κ. Ρουσιαμάνης Δημήτριος (Γερμανία, Ντύσελντορφ), κ. Ρουσιαμάνη Αθανασία (Γερμανία, Ντύσελντορφ), κ. Σκρέκα Κωνσταντίνα (Γερμανία, Νυρεμβέργη) και κ. Ψύρρας Στέφανος (Γερμανία, Μόναχο). Επίσης πολλοί νέοι που δήλωσαν ενδιαφέρον να συμμετέχουν στην ιδρυτική συνέλευση της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών δεν μπόρεσαν λόγω άλλων υποχρεώσεων να παρευρεθούν τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή και οι οποίοι θα συμμετέχουν ως μέλη στη συνέχεια των τηλεδιασκέψεων της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών.

Ο Πρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών κ. Διαμαντής Γκίκας καλωσόρισε τα ιδρυτικά μέλη της Παγκόσμιας Νεολαίας Θεσσαλών τονίζοντας ότι η σημερινή ημερομηνία είναι ιστορική για την πορεία και την εξέλιξη της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών. Επίσης τόνισε ότι είναι πολύ σημαντική η ενασχόληση της νέας γενιάς με την παράδοση, τον πολιτισμό και την Ιστορία της Πατρίδας μας ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ. Η Νεολαία αποτελεί το μελλοντικό δυναμικό για τη συνέχιση, αναβάθμιση και εξέλιξη της μεγάλης οικογένειας των Θεσσαλών. Παρουσίασε την Παγκόσμια Συνομοσπονδία Θεσσαλών από την ίδρυση της το 2007 μέχρι σήμερα, όλα τα μέλη του Δ.Σ. καθώς και τους σκοπούς της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών. Τέλος προσκάλεσε τη Νεολαία να γίνουν μέλη στην αντίστοιχη ομάδα στο facebook.

Στην ιδρυτική συνέλευση συμμετείχε επίσης και χαιρέτησε η Β' Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών κ. Πολυάνθη Γιάνναρου και η Γενική Γραμματέας της Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θεσσαλών και Υπεύθυνη για την Παγκόσμια Νεολαία Θεσσαλών κ. Φωτεινή Μίχου.

Τα μέλη της ιδρυτικής Συνέλευσης παρουσιάστηκαν και αναφέρθηκαν στην καταγωγή τους, στις σπουδές τους, στην χώρα που διαμένουν και στην χαρά τους που συμμετέχουν στην πρωτοβουλία αυτή.

Το Λεύκωμα του Αγροτικού Οινοποιητικού Συνεταιρισμού Νέας Αγχιάλου «Η ΔΗΜΗΤΡΑ» Από την Αγχιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας στη Νέα Αγχιάλο της Μαγνησίας

Μνήμες προσφυγιάς και ιστορίες συνεργατικότητας

Με χαρά έλαβα το λεύκωμα για τα 100 χρόνια του Συνεταιρισμού από τον πρόεδρό του Γιάννη Κίτσιο κατά την επίσκεψη της Υπουργού Πολιτισμού. Ομολογώ ότι ξεπλάγην από την πρώτη ματιά ξεφυλλίζοντας το. Το εξώφυλλο του, το στήσιμο της ύλης, το πλούσιο φωτογραφικό υλικό, ο σχεδιασμός του, η γραμματοσειρά που χρησιμοποιήθηκε το πλήθος των στοιχείων και η κατανομή της ύλης με εντυπωσίασαν. Θερμά συγχαρητήρια στον πρόεδρο Γιάννη Κίτσιο και στο Διοικητικό Συμβούλιο για την απόφαση του να το εκδόσει αλλά και για την επιλογή του συγγραφέα Δρ. Αλέξανδρου Καπανιάρη, που θεωρώ ότι ήταν η καλύτερη επιλογή.

Θερμά συγχαρητήρια αξίζουν στο συγγραφέα, σ' όλους όσους συνεργάστηκαν για την δημιουργία αυτού του πολυτελούς λευκώματος, για τα 100 χρόνια του Συνεταιρισμού Νέας Αγχιάλου καθώς και στον περιφερειάρχη Θεσσαλίας Κώστα Αγοραστό, που στηρίζει οικονομικά τέτοιες αξιέπαινες προσπάθειες.

Το Λεύκωμα αυτό είναι αποτέλεσμα του ερευνητικού μόχθου μετά από εργώδη προσπάθεια 4 χρόνων του καταξιωμένου ερευνητή Δρ. Αλεξάνδρου Καπανιάρη. Η μεθοδικότητα, η πληρότητα των στοιχείων και η πιστότητά τους, το καθιστούν αξιόλογο οδηγό για την μακροχρόνια πορεία μας. Εύχομαι να πετύχει τον σκοπό του.

**Καλοτάξιδο ας είναι
Απόστολος Ζαφειρόπουλος**

Η ιστορία ενός αιώνα προσφυγιάς και συνεργατικότητας αποτυπώνεται στη σημαντική έκδοση του Αγροτικού Οινοποιητικού Συνεταιρισμού Νέας Αγχιάλου «Η ΔΗΜΗΤΡΑ» που διέγραψε μια επιτυχημένη και αδιάλειπτη πορεία εκατό ετών. Σε 660 έγχρωμες σελίδες καταγράφεται η πορεία των προσφύγων της Ανατολικής Ρωμυλίας, οι οποίοι, εκτός από τον πολιτισμό τους, έφεραν στο κόρφο τους, κυριολεκτικά, τα κλήματα των αμπελιών που φύτεψαν στη Νέα Αγχιάλο Μαγνησίας.

Η έκδοση στηρίχθηκε οικονομικά από την Περιφέρεια Θεσσαλίας και φέρει τον χαιρετισμό του Περιφερειάρχη Θεσσαλίας Κώστα Αγοραστού καθώς και του Προέδρου της οργάνωσης Ιωάννη Κίτσιου. Η έκδοση πραγματοποιήθηκε από τις εκδόσεις Παλμός και η γραφιστική αποτύπωση από την Αποστολία Παλάσκα.

Η συγγραφή και η επιμέλεια της έκδοσης πραγματοποιήθηκε από τον Δρ Αλέξανδρο Καπανιάρη, Μεταδιδακτορικό Ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δ.Π.Θ. και συγγραφέα του δίτομου έργου της ιστορίας του Αγροτικού Συνεταιρισμού Ζαγοράς Πηλίου που τιμήθηκε για τρίτη φορά με το Κουταντζόγλειο βραβείο της Φιλοσοφικής του Ε.Κ.Π.Α.

Ο ερευνητής βρισκόταν διαρκώς σε μια «συνομιλία» με το ίδιο το αρχείο, το οποίο, παράλληλα, έπρεπε να το ισορροπήσει και με ένα πλήθος άλλων επιστημονικών μεθοδολογιών. Η διαδοχική έρευνα στο πεδίο (Νέα Αγχιάλος Μαγνησίας, Αγχιάλος Ανατολικής Ρωμυλίας [Πομόριε Βουλγαρίας]), οι προφορικές μαρτυρίες, οι βιβλιογραφικές πηγές, τα αρχεία εφημερίδων, το αρχείο του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων, τα διάφορα χειρόγραφα, οι φωτογραφίες και τα καρτ ποστάλ ιδιωτικών συλλογών, η νομοθεσία και τα πρακτικά των Γενικών Συνελεύσεων, του Διοικητικού και Εποπτικού Συμβουλίου, αποτέλεσαν το υλικό μιας ιστορικής αφηγηματικής γραμμής για την οποία συνεχώς προέκυπταν κενά, ασάφειες ή ημιτελείς ιστορίες, που έπρεπε να διερευνηθούν και να συγκροτηθούν μέσω της αρχαιακής εθνογραφίας.

Η έκδοση έχει ως βάση της την ίδρυση της Αγροτικής Λαϊκής Τράπεζας Νέας Αγχιάλου «Η ΔΗΜΗΤΡΑ», δέκα χρόνια μετά τη θεμελίωση της Νέας Αγχιάλου, δείχνει την παράλληλη πορεία μιας νέας πόλης προσφύγων και ενός Συνεταιρισμού, πόλου συσπείρωσης, συνεργατικότητας και αλληλεγγύης.

Παρόλη την ολοκληρωτική καταστροφή του αρχείου της Αγροτικής Λαϊκής Τράπεζας Νέας Αγχιάλου «Η ΔΗΜΗΤΡΑ», μετά την πυρπόληση της Νέας Αγχιάλου από τους Ιταλούς στον πόλεμο του 1940-41, που στέρησε πολύτιμες μαρτυρίες και ιστορικά τεκμήρια για τη συγκρότηση της ιστορίας της Νέας Αγχιάλου, αλλά της καταστροφής ενός

εξίσου σημαντικού κομματιού της ιστορίας της οργάνωσης από το 1943 έως το 1976, μέσα σε τέσσερα χρόνια συγκροτήθηκε σε μεγάλο βαθμό το Ψηφιακό Ιστορικό Αρχείο της οργάνωσης, ενώ παράλληλα με επιτόπια έρευνα σε αρχαιακό υλικό, προφορικές μαρτυρίες και πολύτιμα τεκμήρια που συλλέχθηκαν επιτεύχθηκε η συγγραφή ενός τόμου που περιγράφει τον αγώνα και τις θυσίες των προσφύγων που παρά τις συνεχείς καταστροφές που υπέστησαν κατάφεραν να ορθοποδήσουν για να μπορούμε σήμερα να μιλάμε για μια συνεταιριστική οργάνωση που συμπληρώνει τα 103 χρόνια αδιάλειπτης λειτουργίας.

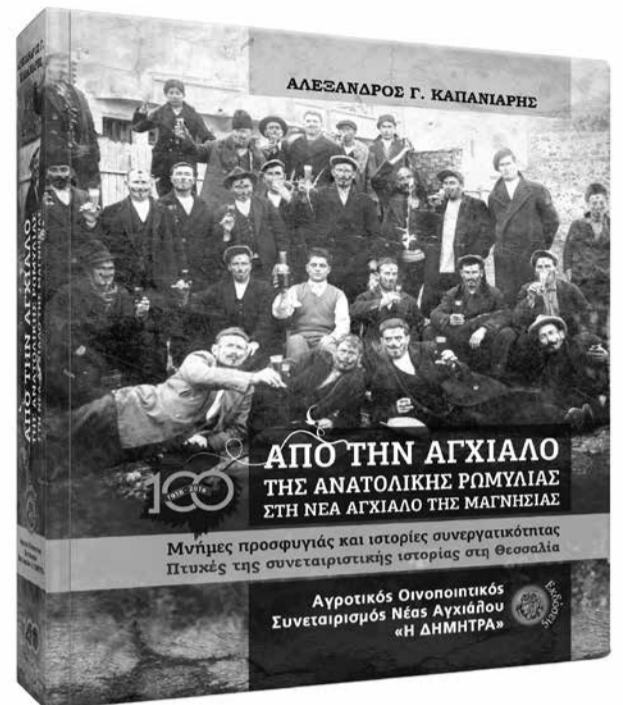
Στην έκδοση με τίτλο «Από την Αγχιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας στη Νέα Αγχιάλο της Μαγνησίας, Μνήμες προσφυγιάς και συνεργατικότητας – Πτυχές της συνεταιριστικής ιστορίας στη Θεσσαλία» εκτός από την παρουσίαση αυτής της ιστορίας του Αγροτικού Οινοποιητικού Συνεταιρισμού Νέας Αγχιάλου «Η ΔΗΜΗΤΡΑ» (1918-2018), στην έκδοση συναντά κανείς το ιστορικό, κοινωνικό και οικονομικό πλαίσιο που διαμορφώθηκε στην Αγχιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας πριν την καταστροφή της, έως ότου εγκατασταθούν οι πρώτοι πρόσφυγες στην Ελλάδα.

Επιπρόσθετα, σε κάθε κεφάλαιο καταγράφονται βασικά πολιτικά, κοινωνικά και οικονομικά γεγονότα της εποχής. Ειδικότερα, περιγράφονται συνοπτικά όλες οι πολιτικές αλλαγές σε επίπεδο κυβερνήσεων, πρωθυπουργών και υπουργών Γεωργίας. Επίσης, πολλές φορές φωτίζεται ο ρόλος των τοπικών βουλευτών και υφυπουργών που εκπροσωπούσαν τη Μαγνησία στις εκάστοτε κυβερνήσεις. Αναφορές υπάρχουν για τις οικονομικές κρίσεις, τον πόλεμο 1940-41 και τις επιπτώσεις του στη Νέα Αγχιάλο, τον Εμφύλιο και για γεγονότα που επηρεάζουν τη συνεταιριστική Οργάνωση της Νέας Αγχιάλου.

Η έκδοση αποτελείται από έξι ενότητες και συνολικά δώδεκα κεφάλαια, που αφορούν κυρίως την περίοδο 1906-2018, με συνοπτική αναφορά στην περιοχή της Νέας Αγχιάλου από την Προϊστορική εποχή έως και τον ύστερο Μεσαίωνα.

Η πρώτη ενότητα, που τιτλοφορείται «Πτυχές της συνεταιριστικής ιστορίας στη Θεσσαλία», περιλαμβάνει το πρώτο κεφάλαιο με τίτλο «Πρώιμες μορφές συνεταιριστικών οργανώσεων στη Θεσσαλία» και το δεύτερο κεφάλαιο με τίτλο «Οι περιπτώσεις των ιστορικών συνεταιριστικών οργανώσεων του Αλμυρού, της Ζαγοράς, του Τυρνάβου και άλλων περιοχών της Θεσσαλίας (1900-2020)».

Η δεύτερη ενότητα με τίτλο «Η Πύρασος και οι χριστιανικές Φθιώτιδες Θήβες» περιλαμβάνει το τρίτο κεφάλαιο, με τον διακριτικό τίτλο «Η περιοχή της Νέας Αγχιάλου στην Προϊστορική εποχή έως



και τον ύστερο Μεσαίωνα».

Στην τρίτη ενότητα, που τιτλοφορείται «Από την Αγχιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας στη Νέα Αγχιάλο Μαγνησίας», περιέχεται το τέταρτο κεφάλαιο με τίτλο «Ο ξεριζωμός των Ελλήνων Αγχιαλιτών της Ανατολικής Ρωμυλίας» και το πέμπτο κεφάλαιο με τίτλο «Η ίδρυση της Νέας Αγχιάλου».

Η τέταρτη ενότητα, με τον διακριτικό τίτλο «Η ιστορία του Αγροτικού Οινοποιητικού Συνεταιρισμού Νέας Αγχιάλου "Η ΔΗΜΗΤΡΑ": Από την ίδρυση στα πρώτα βήματα», περιλαμβάνει το έκτο κεφάλαιο με τίτλο «Η ίδρυση του Συνεταιρισμού με την επωνυμία Αγροτική Λαϊκή Τράπεζα Νέας Αγχιάλου "Η ΔΗΜΗΤΡΑ"» και το έβδομο κεφάλαιο με τίτλο «Η Μεσοπολεμική περίοδος, η μετάβαση στη Μεταπολεμική περίοδο και ο νέος βηματισμός του Συνεταιρισμού Αγροτική Λαϊκή Τράπεζα Νέας Αγχιάλου "Η ΔΗΜΗΤΡΑ" (1931-1950)».

Η πέμπτη ενότητα, με τίτλο «Από την Αγροτική Λαϊκή Τράπεζα Νέας Αγχιάλου στον Παραγωγικό Συνεταιρισμό Νέας Αγχιάλου: Η αγροτική παραγωγή, η εξειδίκευση, η οργάνωση του οινοποιείου», περιλαμβάνει το όγδοο κεφάλαιο με τίτλο «Η περίοδος της πολυκαλλιέργειας (σιτάρι, βαμβάκι, ελιές, σταφύλια) στα δύσκολα χρόνια της δεκαετίας του '50 (1951-1960)», καθώς και το ένατο κεφάλαιο με τίτλο «Οι επενδύσεις στις εγκαταστάσεις των οινοποιείων, εκσυγχρονισμός και στροφή προς την εμφιάλωση και τη βιομηχανική παραγωγή (1961-1980)».

Στην έκτη ενότητα, με τον διακριτικό τίτλο «Η δυναμική πορεία του Αγροτικού Οινοποιητικού Συνεταιρισμού Νέας Αγχιάλου "Η ΔΗΜΗΤΡΑ" από το 1981 έως το 2018», περιλαμβάνεται το δέκατο κεφάλαιο με τίτλο «Η περίοδος διασφάλισης της ποιότητας και οι νέες επενδύσεις», το ενδέκατο κεφάλαιο με τίτλο «Τα νέα προϊόντα, πολιτικές προώθησης και οι νέες εγκαταστάσεις» και το δωδέκατο κεφάλαιο με τίτλο «Η νέα εποχή και η συμπλήρωση της εκατονταετίας».

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι η έκδοση συνοδεύεται από το ντοκιμαντέρ

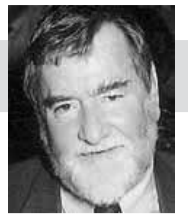
«Ένας αιώνας συνεταιριστικής συναντίληψης και αγώνα: Από την Αγχιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας στη Νέα Αγχιάλο Μαγνησίας» σε σκηνοθεσία του Κώστα Ντίνη, έρευνα – κείμενα του Αλέξανδρου Καπανιάρη μια μουσική επένδυση με έργα του Δημήτρη Παπαδημητρίου.

Η έκδοση θα παρουσιαστεί επίσημα τον Σεπτέμβριο στη Νέα Αγχιάλο και στη συνέχεια και σε άλλες πόλεις (Βόλος, Αθήνα).

ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΟΔΗ

Γαλλικούρες

Συλλογή και συνταίριασμα ελληνογαλλικών λέξεων



Του Κώστα Μπιλίρη

Ανακατεύω το μυαλό μου να βρω πόσο Έλληνας είμαι και πόσο Γαλλοφραντζέζος. Ε λοιπόν εμείς οι νεοέλληνες είμαστε γαλλοανα-θρεμμένοι και γαλλοδιασυσμένοι. Πως το ξέρω; Από τη γλώσσα που μιλάμε. Θυμηθείτε. Εμείς δεν διάγουμε περίοδο, διάγουμε σεζόν. Δεν ταξιδεύουμε με ταχεία αμαξοστοιχία, αλλά με σεμπλόν. Δεν κάνουμε εκτίναξη, εμείς πραγματοποιούμε μπλοζόν. Δεν χρησιμοποιούμε προσχέδιο, αλλά πατρόν. Εμείς εξοπλίζουμε το αυτοκίνητο με σασμάν. Στη συγκομιδή το λέμε τελάρο. Στα Σούπερ Μάρκετ κιβώτιο και στο μανάβικο καφάσι. Δεν μας βολεύει το τιμόνι, κρατάμε βολάν. Δεν ακούμεθα στο στενό παντελόνι. Το θέλουμε κολάν. Φοράμε πανωφόρι, αλλά δεν το λέμε χιτώνιο! Το ξέρουμε μπουφάν. Εμείς δεν λέμε μοκλό. Τον ξέρουμε λεβιέ. Πάντως μας προφυλάσσει κι από κανένα άγριο τεριέ. Εμείς σιχαινόμαστε τον καταδότη και μισούμε τον χαφιέ. Μπορεί ο χαφιές να μην έχει γαλλική προέλευση αλλά από κει που προέρχεται, βγαίνουν πολλοί χαφιέδες. Οπότε δεν κάνουμε έκπληξη, αλλά σουρπρίζ. Δεν λέμε αλεξήνεμον, αλλά παρμπρίζ. Στα λεξικά το βρίσκουμε και παραβάν. Όμως και αλεξήνεμο να το πούμε, σιγά που θα το καταλάβουν. Ίσως κάποιος να μας επαινέσει και να μας κάνει κοπλιμάν.

Εμείς σπανίως μελετάμε τον Αλφρέντ Ντε Μισέ. Μα και σπανίως εξυπηρετούμεθα στον γκισέ. Τρώμε φρικασέ. Προχωρούμε αγκαζέ. Τον παρουσιαστή καλλιτεχνικών προγραμμάτων τον ξέρουμε κονφερασιέ. Όμως τον κονφερασιέ, τον λέμε και κομπέρ, τον ειδικό εξπέρ, τον κινητήρα μοτέρ, τον οδηγό σοφέρ. Δεν πίνουμε ντύποτα, αλλά λικέρ. Φοράμε ταγιέρ, την πατάμε από φαρσέρ, αναπαυόμαστε από μασέρ. Τρώμε ξύλο από μποξέρ. Λαβαίνουμε είδηση που τη λέμε χαμπέρ. Όχι. Αυτό είναι άλλο. Ανεβοκατεβαίνουμε με ασανσέρ. Όσο για το χαμπέρ, θα ήταν είδηση, αν τη θεωρούσαμε λέξη φρανσέ. Για μας το πλήρες είναι κομπλέ. Στο φούρνο ψήνουμε σουφλέ. Δεν πίνουμε γάλα φρέσκο, μας αρκεί το εβαπορέ. Δεν προσκαλούμε σε δεξίωση, αλλά σε σουαρέ. Θα προσφωνήσουμε τον κύριο, μεσιέ. Ασκέτως αν το μουστάκι του είναι σικέ. Δεν λέμε επιτυχία. Την χειροκροτούμε ως σουξέ. Δεν κάνουμε αποκατάσταση. Πραγματοποιούμε ρεκτιφιέ. Πάμε στον κινηματογράφο, που τον λέμε σινέ. Δεν λέμε σημειωματάριο, μας βολεύει το καρνέ. Για ομαδική παραγωγή χρησιμοποιούμε φασόν. Εμείς δεν πάμε σε ακρόαση. Πάμε σε οντισιόν. Εμείς δεν ζητάμε συγγνώμη, βολευόμαστε μ' ένα μπαρτνόν. Αν δεν βρούμε σπίτι, μένουμε σε πανσιόν. Δεν κάνουμε απομιμήσεις. Τις προτιμούμε ημιτασιόν.

Δεν ορίζουμε κορυφώσεις. Βάζουμε πλαφόν. Βάφουμε τα νύχια με μανόν και τα ξεβάφουμε με ασετόν. Δεν μας εξυπηρετεί ο σερβιτόρος, αλλά το γκαρσόν. Θα μου πείτε. Μήπως είναι ελληνική λέξη ο σερβιτόρος; Μήπως είναι ελληνικά, αυτά που μας σερβίρει; Στ' αυτοκίνητο δεν σπκώνουμε το σκέπαστρο, αλλά το καπό. Μερικοί από μας δε λένε ανθοδοχείο, λένε κασπό. Δεν μπαίνουμε σε μητροπολιτικό χώρο, αλλά σε «μετρό». Δεν μιλάμε για αναπαλαίωση, αλλά για ρετρό. Δεν κάνουμε επεξεργασία πλάνων. Κάνουμε μοντάζ. Όταν καλυπτόμαστε, κάνουμε καμουφλάζ. Γνωστό σε ορισμένες κυρίες είναι ασφαλώς και το πατινάζ. Δεν τυπώνουμε αριθμό εντύπων, τυπώνουμε τιράζ. Δεν επαναλαμβάνουμε, πραγματοποιούμε μπαράζ. Δεν πηγαίνουμε σε σταθμό αυτοκινήτων, πηγαίνουμε σε γκαράζ. Όμως κάποιος υπολογίζουμε και το τονάζ. Αυτό που θα σας πω τώρα το ξέρετε; Δεν αναδιοργανώνουμε τα κινηματογραφικά πλάνα. Κάνουμε ντεκουπάζ. Δεν πίνουμε ζωμό, ρουφάμε κονσομέ. Δεν λέμε περίληψη, λέμε ρεζουμέ. Δεν λέμε ιδιαίτερο, λέμε πριβέ.

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

ΠΕΡΙ ... του ΕΡΩΤΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ



Λογογράφηση του Στέλιου-Περικλή Λασκαράκη

Ο Αριστοφάνης θεωρείται παγκοσμίως ένας από τους σπουδαιότερους αρχαίους σατιρικούς και κωμικούς Έλληνες συγγραφείς.

Έχει γράψει πάρα πολλά αξιόλογα έργα, μερικά των οποίων είναι «η Λυσιστράτη», «η Νεφέλη», «οι Όρνιθες», «οι Εκκλησιάζουσες» και πολλά άλλα.

Στο περίφημο «Συμπόσιο», έργο του Πλάτωνα, μαθητή του Σωκράτη, που είναι ένα από τα ωραιότερα λογοτεχνήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας, ο Αριστοφάνης λαμβάνει μέρος στην συζήτηση «περί έρωτος», εκθέτοντας τις θέσεις του για τον έρωτα και προσπαθώντας να αποδείξει τη φύση και τη δύναμη του έρωτα, ισχυριζόμενος, ότι:

Παλαιότερα ο οργανισμός μας δεν ήταν με την μορφή που είναι σήμερα. Τα φύλα των ανθρώπων δεν ήταν «δυο» αλλά «τρία»: Το αρσενικό, το θηλυκό και το αρσενικόθήλυκο.

Το σώμα, ήταν στρογγυλό, είχε τέσσερα πόδια, τέσσερα χέρια, δυο πρόσωπα που έβλεπαν στην αντίθετη το καθένα διεύθυνση, τέσσερα αυτιά και διπλά γεννητικά όργανα το καθένα.

Η σωματική τους δύναμη ήταν τρομερή, όπως δε διηγείται και ο Όμηρος, οι άνθρωποι τόλμησαν να κατασκευάσουν ανάβαση προς τον ουρανό για να κτυπήσουν τους θεούς.

Βλέποντας αυτά ο Ζευς, μαζί με άλλους θεούς, επειδή δεν ήθελε να τους αφήσει να ασχημονούν κατά των θεών αλλά και δεν ήθελε να τους εξαφανίσει με τους κεραυνούς του, αποφάσισε να τους τιμωρήσει με τρόπο ήπιο.

Αποφάσισε να τους «διαιρέσει» σε δυο μέρη τον

καθένα, έτσι ώστε και να τους κάνει αδύναμους αλλά και «διπλάσιους» στον αριθμό για να... τον υπηρετούν.

Διέταξε λοιπόν την «διαίρεση» των σωμάτων τους και έδωσε εντολή στον Απόλλωνα να τακτοποιήσει τα της περαιτέρω μορφοποίησης των δυο σωμάτων.

Μετά την διχοτόμηση, τα σώματα... «αναζητούσαν» το καθένα το... «άλλο ήμισυ», αγκαλιάζονταν μεταξύ τους ακόμα και με διαφορετικό φύλο, ψάχνοντας με σφοδρή επιθυμία να βρουν και να κολλήσουν με το άλλο τους μισό και να μείνουν έτσι κολλημένα.

Όταν όμως πέθαινε κάποιο από τα δυο αγκαλιασμένα σώματα, το ... «ζωντανό μισό» ζητούσε να αγκαλιάσει «ένα άλλο μισό» για να ολοκληρωθεί, ... αδιαφορώντας το φύλο προέλευσης.

Αν ετύγχανε, τα δυο μισά να προέρχονται «από διαφορετικά άλλα μισά», δηλαδή το ένα μισό από το αρσενικό φύλο και το άλλο μισό από το θηλυκό, τότε όταν αγκαλιαστούν, αναπαράγεται το ανθρώπινο είδος, «γονιμοποιώντας» το αρσενικό το θηλυκό.

Αν ετύγχανε, τα δυο μισά να προέρχονται «εξ ολοκλήρου από το αρσενικό φύλο», τότε αυτοί οι οργανισμοί είναι πλασμένοι να αγαπούν τα αρσενικά, με ευχαρίστηση ζουν άγαμοι, εξελίσσονται σε άτομα με εξίσου γεμάτο έρωτα προς τους νέους και προς τους εραστές τους, αφού πάντοτε τους ευχαριστεί το συγγενές προς τον χαρακτήρα τους αρσενικό φύλο.

Αν ετύγχανε, τα δυο μισά να προέρχονται το ένα από το αρσενικό φύλο και το άλλο από το «τρίτο φύλο», δηλαδή από το αρσενικόθήλυκο, τότε οι νέοι οργανισμοί είναι πλασμένοι, οι μεν άνδρες να είναι «γυναικομανείς και μοιχοί», αντιστοίχως δε οι γυναίκες «ανδρομανείς και μοιχοί».

Αν ετύγχανε, τα δυο μισά να προέρχονται «εξ ολοκλήρου από το θηλυκό φύλο», τότε αυτές στρέφουν το ενδιαφέρον τους περισσότερο στις γυναίκες, δηλαδή στο συγγενές προς τον χαρακτήρα τους γυναικείο φύλο και αρέσκονται να συζούν με άλλες γυναίκες, να αποφεύγουν τους άνδρες, οι δε περισσότερες από αυτές είναι λεσβίες.

Αν λοιπόν επιτύχουμε, να εξασφαλίσουμε να βρει ο καθένας μας το «δικό του ήμισυ», ώστε να επανέλθει στην πρωταρχική κατάσταση, τότε θα φθάσουμε στο φυσικό σκοπό του «έρωτος» και τότε θα επιτύχουμε την ευδαιμονία στη ζωή μας.

Η αιτία όλων των πάρα πάνω, είναι η πρώτη μας φύσις και το γεγονός ότι «κάποτε ήμασταν ολόκληροι» και «ολοκληρωμένοι».

Νομίζω ότι, λίγοι θα είναι εκείνοι, οι οποίοι θα διαφωνήσουν με τα περισσότερα όσων ο Αριστοφάνης περιέγραψε στα «Περί έρωτος», στο «Συμπόσιο του Πλάτωνα» εδώ και 2000 χρόνια πριν και κυρίως ότι ο Έρωτας είναι εκείνος που μας γεμίζει, μας ανανεώνει, μας δημιουργεί και μας ολοκληρώνει, αναμφισβήτητα δε, μας κάνει να αισθανόμαστε πιο όμορφη τη ζωή μας και... ας μην είναι !!!



του Λεάνδρου Σλάβν

Πανδημίας λεξιλογικά απόνερα

Από την πανδημία δεν γλυτώσαμε ακόμα, αλλά ευελπιστούμε να απαλλαγούμε από αυτήν – ή, τουλάχιστον, από μια γενικευμένη διάχυση των επιπτώσεών της – στο άμεσο μέλλον. Άντε του χρόνου σύμφωνα με τις μετρίως απαισιόδοξες προβλέψεις. Με τη διευκρίνιση ότι αυτό το ορόσημο αφορά στην καθαρά ιατρική πτυχή της και όχι στις υπόλοιπες. Δηλαδή, το πολύ μέσα στην επόμενη χρονιά θα έχουν περίπου εκμηδενισθεί οι ανθρώπινες απώλειες από τον κορωνοϊό και θα έχουν αρθεί τα κυριότερα από τα μέσα προφύλαξης από αυτόν, με δύο προϋποθέσεις: αφενός μεν να συνεχίσουμε να τηρούμε μέχρι τότε τα τελευταία και να εμβολιαστούμε μαζικά για να αποκτήσουμε την ανοσία της αγέλης, αφετέρου δε να μην υπάρξει κάποια πιο τοξική μετάλλαξη του ιού και μας λιανίσει. Ίσως, μάλιστα, να έχει επινοηθεί εν τω μεταξύ και κάποιο φάρμακο που να γιατρεύει αποτελεσματικά τους ασθενείς από αυτόν.

Αν, ωστόσο, διαγράφεται ευκρινώς στον ορίζοντα η πιθανότητα της απαλλαγής μας (αν και αυτό το “μας” δεν περιλαμβάνει όλες τις κοινωνίες καθώς πολλές από αυτές, ιδιαίτερα του πάλαι ποτέ “τρίτου κόσμου”, δεν έχουν την αναγκαία πρόσβαση σε εμβόλια και άλλα αναγκαία υγειονομικά μέσα και εφόδια) από τις επιπτώσεις της πανδημίας ως προς την υγεία, δεν συμβαίνει το ίδιο με τα απόνερά της σε άλλους τομείς.

Όπως της οικονομίας. Η επιστροφή στα π.δ. (=προ πανδημίας) επίπεδα δεν θα είναι ταυτόχρονη για όλους. Το ίδιο και η κάλυψη της οπισθοδρόμησης εξαιτίας της πανδημίας. Δηλαδή η επίτευξη του επιπέδου στο οποίο θα βρισκόταν η οικονομία μιας χώρας τη δεδομένη στιγμή αν δεν είχε μεσολαβήσει η πανδημία. Η ταχύτητά τους θα εξαρτηθεί από τη δυναμική της κάθε χώρας, από το πόσο επλήγησαν από την πανδημία οι κατά περίπτωση επιμέρους τομείς από τους οποίους εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό, από το μέγεθος των προβλημάτων που αντιμετώπιζε π.δ. η κάθε οικονομία κ.ά.

Αλλά και της εργασίας ή της εκπαίδευσης, στους οποίους, για παράδειγμα, η εισαγωγή της τηλεργασίας και της τηλεεκπαίδευσης άφησε ερωτηματικά για το μέλλον. Δεν είναι εύκολο να εκτιμηθεί από τώρα τόσο ο βαθμός και το εύρος της μακροπρόθεσμης τους, όσο και οι θετικές ή/και αρνητικές πλευρές τους και το σε μακροπρόθεσμη προοπτική ισοζύγιό τους.

Στη χώρα μας, με τις αναπόφευκτες ιδιαιτερότητές της, είχαμε και κάποια επιπλέον απόνερα: λεξιλογικής υφής αυτά. Τι θα κάνουμε με την ξενόγλωσση ορολογία που εισήχθη εσπευσμένως και μας βρήκε απροετοίμαστους; Με το «coronavirus» ξεμπλέξαμε εύκολα. Μετά από μία σύντομη νικηφόρα μάχη με το δύσπεπτο «κορωνοϊός» επικράτησε πλήρως η χρήση του όρου «κορωνοϊός». Ίσως να μην πρόκειται για πηγαία γλωσσοπλαστική αντίδραση (δηλαδή ανάπτυξη γλωσσικών αντισωμάτων για να το διατυπώσουμε όπως επιβάλλει η συγκυρία) στην προσβολή του γλωσσικού οργάνου από επεισακτους λεκτικούς ιούς και οι ειδικοί να τον είχαν ήδη υπόψη τους, αλλά αυτό λίγο ενδιαφέρει ως προς το αποτέλεσμα. Όμως, με τα «lockdown», «click away», «click in shop», «rapid test» και τα παρεμφερή τι μέλλει γενέσθαι; Τα υιοθετούμε όπως μας έρχονται πεσκέσι (ακόμα και γραμμένα με λατινικούς χαρακτήρες), τα ελληνικοποιούμε, τα εξελληνίζουμε ή πλάθουμε έναν αντίστοιχο ελληνικό όρο;

Πρόκειται για μία ακόμα εποχική έξαρση ενός προβλήματος ενδημικού σε όλες τις χώρες που, έχοντας χάσει το τραίνο μιας εξέλιξης, εισάγουν ασθμαίνοντας πολιτισμικά, καλλιτεχνικά, αθλητικά, τεχνολογικά κ.λπ. στοιχεία μαζί με την αντίστοιχη

ορολογία. Παλιό το πρόβλημα που επανέρχεται στην επιφάνεια με κάθε ευκαιρία και παλιά η διαμάχη ανάμεσα σε δύο αντίπαλα στρατόπεδα με εκ διαμέτρου αντίθετες απόψεις: διαφορετικές ευαισθησίες επί της ουσίας.

Στη μία άκρη βρίσκονται αυτοί που αντιμετωπίζουν την κατάσταση με καθαρά χρηστικά κριτήρια. Αν για αυτούς ο ξενόφερτος όρος επιτρέπει την αποτελεσματική συνεννόηση των μελών της κοινωνίας δεν έχουν κανένα πρόβλημα. Τον δέχονται όπως είναι, αδιαφορώντας για το ότι ενδεχομένως δεν προσαρμόζεται στο κλιτικό σύστημα της ελληνικής γλώσσας ή, όταν πρόκειται για ρήμα, κοτσάρουν ένα «-άρω» στο θέμα και τελειώνουν με συνοπτικές διαδικασίες. Εκτός και αν θέλγονται από την χρήση της γλώσσας προέλευσης και αρέσκονται στην επίδειξη των σχετικών γνώσεών τους, οπότε πλασάρουν οτιδήποτε ικανοποιεί τη ματαιοδοξία τους, όπως π.χ. πληθυντικούς σαν τα «πέναλτιζ», τα «μενουέτι» και δεν συμμαζεύεται... Στ'αλήθεια θα ζητούσαν ποτέ σε κάποιο από τα καταστήματα με τα ετοιματζίδικα εδέσματα ένα «πυροσόκ»;

Στην άλλη άκρη βρίσκονται αυτοί που ενδιαφέρονται και για την αισθητική της γλώσσας (και όχι μόνον) και δεν ανέχονται εύκολα την άκριτη εισαγωγή “βαρβαρισμών” που δεν συνάδουν (ή δεν προσαρμόζονται) με την αρμονική ροή των ελληνικών και ξενίζονται. Από κοντά τους και αυτοί που προτιμούν οι νεολογισμοί να προσφέρουν και μία σημασιολογική-εννοιολογική αντιστοιχία άμεσα ή, εν πάση περιπτώσει, σχετικά εύκολα με το σημαίνόμενο, κάτι που θα διευκολύνει τόσο τη σε βάθος κατανόηση του όρου όσο και την κοινή αντίληψη του σημαίνοντος στο εσωτερικό της ομόγλωσσης κοινότητας (και εν προκειμένω της ελληνόφωνης κοινωνίας).

Ποιοι έχουν δίκιο; Δύσκολη η απάντηση αφενός μεν γιατί ο καθένας επηρεάζεται από τις δικές του ευαισθησίες και δεν θα αποδεχθεί εύκολα την αντίθετη άποψη, αφετέρου δε επειδή η επιχειρηματολογία της κάθε πλευράς θα χρειαζόταν για να αναπτυχθεί και να υποστηριχθεί ή να αντικρουσθεί χώρο που δεν διατίθεται.

Τι θα γίνει; Δηλαδή, τι θα επικρατήσει; Η “νεκροψία” θα δείξει. Και αυτή θα αργήσει αφού προς το παρόν δεν υπάρχει “πτώμα” (τουτέστιν μία παγιωμένη κατάσταση).

Πρόσθετα, δεν βοηθάνε και οι σχετικές “νεκροψίες” από ανάλογες περιπτώσεις του παρελθόντος καθώς τα αποτελέσματά τους ποικίλουν και αλληλοαναιρούνται. Ακόμα και η εργώδης προσπάθεια ιδιαίτερα (αλλά όχι μόνο) των εκπροσώπων του Νεοελληνικού Διαφωτισμού κατά την περίοδο της γλωσσοπλαστικής ακμής του 18ου και του 19ου αιώνα να σχηματίσουν νέες λέξεις ή να δώσουν είτε νέα είτε πρόσθετη σημασία σε προϋπάρχουσες για να αντιμετωπίσουν τα κενά του λεξιλογίου μιας γλώσσας που δεν είχε παρακολουθήσει από κοντά τις επιστημονικές, κοινωνικές κ.λπ. εξελίξεις ή να αντικαταστήσουν ξενικής (τουρκικής, αλβανικής, ιταλικής...) προέλευσης λέξεις δεν ευδοκίμησε πλήρως. Μπορεί να μην είχαν δυσκολία να επαναφέρουν σε χρήση λέξεις που είχαν περιπέσει σε αχρηστία, να εισάγουν ελληνογενείς όρους (όπως π.χ. «νοσταλγία»), να εμπλούτισαν τη γλώσσα με νέες λέξεις (όπως π.χ. «ανεξιθρησκεία», «πολιτογράφηση», «ετερόφωτος», «γρονθοκόπημα», «λαθρεμπόριο», «ουρανόπεμπτος» κ.λπ.) και να αποδώσουν επιπλέον έννοιες σε υφιστάμενες με άλλη σημασία λέξεις (όπως «πολιτισμός» ή «δοκίμιο»). Κατάφεραν να κάνουν τον «μουστερή» «θαμώνα», αλλά σε άλλες περιπτώσεις αποτύχανε πλήρως. Ποιος γνωρίζει ότι ο «παστουρμάς» αποκλήθηκε κάποτε «κρεωτάριχος»; Πάντως, κατάφεραν να διαμορφώσουν σε μεγάλο βαθμό το σημερινό λεξιλόγιό μας. Και τους χρωστάμε χάρη!

Ανάλογη ήταν και η συνέχεια. Δεν χρειάστηκε ιδιαίτερη προσπάθεια να πολιτογραφηθούν, ιδιαίτερα

στο επιστημονικό και τεχνολογικό πεδίο, ελληνογενείς όροι (όπως «ηπλέγραφος», «αερόβιος», «γλυκαιμία» κ.ά.) ή λέξεις με ένα ελληνικής προέλευσης συνθετικό (όπως «ραδιόφωνο» ή «αεροπλάνο»), αλλά αποδείχθηκε δυσχερέστερη η επικράτηση κατά λέξη μεταφράσεων ξένων λέξεων ή εκφράσεων (κυρίως γαλλικών για μεγάλο διάστημα), ιδιαίτερα αν προσφερόταν παράλληλα και άλλη απλή εκδοχή της. Έτσι, ενώ ο «γαιάνθρακας (charbon de terre)» επικράτησε αντιστάσεως μη ούσης, ο «σιδηρόδρομος (chemin de fer)» ανταγωνίζεται το «τραίνο/τρένο», ενώ το «γεώμυλο (moulin de terre)» κατατροπώθηκε πλήρως από την «πατάτα! Αξίζει, πάντως, να σημειωθεί με αυτή την ευκαιρία η εξαιρετική επινοητικότητα των γλωσσοπλαστών της εποχής οι οποίοι σχημάτισαν λέξεις πλήρεις νοήματος που ίσως είναι κρίμα το ότι δεν χρησιμοποιούνται όλες ευρύτητα, όπως το «στηθόδεσμος» (για το «soutien-gorge») και το απαράμιλλο και ιδιοφυές «δολιοφθορά» (για το «sabotage»).

Όστόσο, αυτές οι γλωσσικές διεργασίες δεν μπορούν να παραλληλισθούν με τη σημερινή. Η τελευταία είναι αντίστοιχη με τις περιπτώσεις της αντιμετώπισης μαζικής εισβολής ξενικών όρων στην περίπτωση μιας επιστημονικής/τεχνολογικής καινοτομίας, ενός νεόκοπου πνευματικού ή καλλιτεχνικού ρεύματος κ.λπ. Στο παρελθόν αντιμετώπιζόταν με την υιοθέτηση των όρων της ευρωπαϊκής γλώσσας που επικρατούσε. Έτσι, όταν ήρθαν τα αυτοκίνητα στη χώρα επικράτησαν οι γαλλικοί όροι («πορτ-μπαγκάζ», «παρμπρίζ», «ντιστριμπυτέρ», «καρμπυρατέρ» κ.λπ.) με προσαρμογή στο κλιτικό σύστημα της ελληνικής όπου αυτό ήταν εύκολο (όπως με το «φρένο», τον «λεβιέ» ή το «γκάζι») και με εξελληνισμό ορισμένων (όπως με το «χειρόφρενο»). Πολύ αργότερα, όταν τα αγγλικά (μάλλον αγγλοαμερικανικά) είχαν εκτοπίσει τα γαλλικά, η εισβολή των υπολογιστών και της πληροφορικής συνοδεύτηκε από μία ολόκληρη ορολογία αυτής της γλώσσας («σόφτγουερ», «χάρντγουερ», «ρούτερ» κ.ά.).

Σε αμφότερες δε τις περιπτώσεις είχε παράλληλη εφαρμογή η χρήση της κατάληξης «-άρω» για την ικανοποίηση της ανάγκης για ρήματα που να αποδίδουν την σχετική ενέργεια. Έτσι, δίπλα στα “παραδοσιακά” «μπαρκάρω», «φουμάρω», «σουλατσάρω», «καβαντζάρω», «ρεφάρω» (και στα ποδοσφαιρικά «σουτάρω», «μαρκάρω», «πασάρω») και άλλα ων ουκ έστι αριθμός, η γλώσσα εμπλουτίστηκε με τα «μαρσάρω», «φρενάρω», «φουλάρω», «ντεραπάρω» και τα «γκουγκλάρω», «χακάρω», «ποστάρω» και δεν συμμαζεύεται...

Όχι πως δεν έλλειψαν οι προσπάθειες υποκατάστασης των ξενόφερτων “βαρβαρισμών”. Με μερική επιτυχία είναι η αλήθεια. Σήμερα πια ο «υπολογιστής» ανταγωνίζεται το «computer», το «διαδίκτυο» το «internet» και το «λογισμικό» το «software», όπως εδώ και καιρό ο «συμπλέκτης» το «débrayage». Ο δε «κέρσορας» έχει εξελληνισθεί και το «παπάκι», όπως και το «ποντίκι», βασιλεύουν!

Τα πάντα, βέβαια, εξαρτώνται εν πολλοίς από τη χρησιμότητα του ελληνικού υποκατάστατου. Όπως αποδείχθηκε στο παρελθόν, αν είναι εύχρηστο, εύηχο και σύντομο θα επικρατήσει. Ειδάλλως θα έχει την τύχη του «βαθυβάρβιτου» (δηλαδή του «κοντραμπάσσου»). Άλλωστε, ακόμα και σε ενδο-ελληνικές διαμάχες, τη μάχη την κέρδισε ό,τι ήταν απλούστερο ή/και απομνημονευόταν ευκολότερα. Γιαυτό και λέμε «φυλακτό» και όχι «αλεξιβάσκανο» ή «σωσίβιο» και όχι «αλεξιπνικτρο»!

Τι θα γίνει λοιπόν; Μια “νεκροψία”, όταν θα είμαστε επιτέλους μία «covid free» (και από άποψη λεξιλογίου) κοινωνία, θα δείξει. Ως τότε θα έχει ξεκαθαρίσει το ποιοι σχετικοί “βαρβαρισμοί” θα έχουν επικρατήσει οριστικά (και αμετάκλητα;) και ποιες μάχες θα έχουν κερδίσει οι (λεξιλογικοί) “αντιεμβολιαστές”. Ως τότε; Υπομονή.

Κοινωνικά



Συγχαρητήρια

Θα ήθελα να συγχαρώ τ' αδέρφια μου, **Δημήτρη** και **Αρετή Παπαναστασίου** για την επιτυχία στις πανελληνίες, της κόρης τους **Χρυσάνθης**, στη **Νομική Σχολή** Αθηνών και στην ίδια την ανιψιά μου εύχομαι ανοικτούς ορίζοντες, για πρόοδο και εξέλιξη στο δρόμο της ζωής της.

**Με άμετρη υπερηφάνεια
η θεία Βιβή Παπαναστασίου.**

Αυτοί που έφυγαν...

Χρήστος Τσιάμης

Ο αδελφός μας, Χρήστος, γεννήθηκε στις 22 Δεκεμβρίου 1973, πολύ κοντά στα Χριστούγεννα. Ο 2ος γιος του Ευάγγελου και της Στυλιανής Τσιάμη. Οι άλλοι δύο ο Κώστας (μεγαλύτερος) και Βάιος (ο νεότερος). Σαν παιδί τον θυμόμαστε πάντα γελαστό, ίσως λιγάκι φλύαρο αλλά και ιδιαίτερα δραστήριο.

Μεγαλώσαμε 3 αγόρια σε ένα δωμάτιο, με ότι σήμαινε αυτό για το μεταξύ μας "δέσιμο" αλλά και για την ψυχία στο σπίτι, ιδίως τα μεσημέρια του Καλοκαιριού. Με πολλή αγάπη θυμόμαστε τα παιχνίδια με τα παιδιά της γειτονιάς, τις "βίτσες" από τα δένδρα αντί για σπαθιά, τα καλοκαιρινά μπάνια, και όλα γενικώς τα ατελείωτα, μέσα στο μυαλό μας, παιδικά παιχνίδια.

Αλλά και αργότερα με την ενηλικίωση, τις σπουδές στην Ιατρική και την επαγγελματική καταξίωση (Ιατρός Ακτινολόγος - Ακτινοδιαγνώστης στο Νοσοκομείο "Αγ. Δημήτριος" στην Θεσσαλονίκη) τον θυμόμαστε πάντα γελαστό και δραστήριο. Στον γάμο του, Ιπποτικός και πάντα περιποικτικός με την Σύζυγό του Χρύσα Ζαρογιάννη, ενώ σαν πατέρας για τα δύο τους παιδιά το Βαγγελάκη και την Δεσποινούλα, υπήρξε ιδιαίτερα στοργικός και ίσως, λιγάκι υπερπροστατευτικός ώστε σε αρκετές περιπτώσεις, γελώντας, να του θυμίζουμε την δική του παιδική ηλικία. Σαν τριάδα, τα 3 αδέρφια, αλληλοσυμπληρούμενοι τα "βγάζαμε πιο εύκολα πέρα" με τις κοινωνικές υποχρεώσεις, ευχάριστες και δυσάρεστες.

15 Μαΐου, με την λήξη του Lockdown, ήταν η τελευταία φορά που βρε-



Ελένη

Μαραγκοπούλου-Ζήση

Ένα από τα θύματα του Covid 19 πρόσφατα ήταν και η Ελένη Μαραγκοπούλου-Ζήση, από τα πρώτα και ιδρυτικά μέλη του Συλλόγου Γυναικών Ν. Αγχιάλου. Καλλιεργημένο άτομο, δραστήριο, με έφεση στο γραπτό και προφορικό λόγο και ιδιαίτερα φιλομαθής. Επίσης ήταν πολύ φιλόξενη

και αγαπούσε τις παραδοσιακές τέχνες.

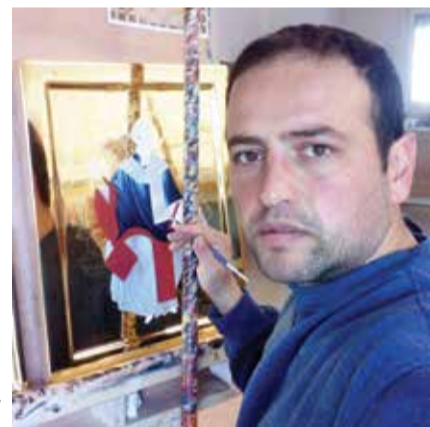
Ευχόμαστε Καλό Παράδεισο!

Νεκτάριος Κουρκουβάτης

Ο Σύλλογος Γυναικών Ν. Αγχιάλου εκφράζει τα ειλικρινή του συλλυπητήρια στην οικογένεια του Νεκταρίου Κουρκουβάτη, όπως και στην πατρική του οικογένεια του πατρός Γεωργίου. Ξέρουμε ότι είναι δύσκολο να πιστέψετε ότι ο Νεκτάριος δεν είναι πλέον μαζί σας, αλλά σίγουρα ο Θεός είχε μεγαλύτερα σχέδια γι αυτόν, τον ικανό και αξιόλογο αγιογράφο, ο οποίος άφησε το στίγμα του για πάντα με πλήθος αγιογραφιών. Ωστόσο θα είναι πάντα στην καρδιά μας.

Καλό Παράδεισο Νεκτάριε!

Για το θλιβερό αυτό γεγονός, με απόφαση του το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας δεν πραγματοποιήσε την εκδήλωση, για την αναβίωση του εθίμου του κλήδονα στις 23-06-2021.



«Έφυγε» ένας πνευματικός άνθρωπος, φίλος του Συλλόγου μας, ο Δρ. Πέτρος Γεωργαντζής



Ο μακαριστός Καθηγητής ήταν άριστος Θεολόγος, εκλεκτός δάσκαλος και δεινός γνώστης της ιστορίας.

Συνέγραψε πλήθος μελετών, που όλες τους αποτελούν σημείο αναφοράς στα γράμματα και πηγή έμπνευσης για τους νεότερους επιστήμονες.

Απέναντι στους νεότερους ήταν πάντοτε υποστηρικτικός, ουσιαστικός βοηθός και φίλος. Ο Πέτρος Γεωργαντζής ήταν θεολόγος, ιστορικός, ερευνητής, συγγραφέας. Ασχολήθηκε με την έρευνα, τη μελέτη και τη συγγραφή ιστορικών κατά κύριο λόγο μελετών περί τη Θράκη. Το συγγραφικό του έργο υπερβαίνει τα 30 ογκώδη βιβλία (μονο-

γραφίες), συνολικώς δε τις 15.000 σελίδες. Αποκλήθηκε «Θρακική μέλισσα» και θεωρείται ο ιστορικός της Θράκης. Αναδείχθηκε αριστούχος διδάκτορας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και βραβεύθηκε τρεις φορές από την Ακαδημία Αθηνών, (1975, 2003, 2010) κάτι που είναι μοναδικό στα χρονικά των βραβεύσεων της Ακαδημίας.

Παράλληλα του απονεμήθηκαν πλήθος άλλων τιμητικών διακρίσεων, βραβείων, επαίνων κ.λπ. από φορείς και ιδρύματα της Ελλάδας και του Εξωτερικού. Του απενεμήθη το χρυσό μετάλλιο της Ξάνθης για την πνευματική και εθνική του προσφορά. Έλαβε μέρος σε πλήθος επιστημονικών συνεδρίων με εισηγήσεις και ανακοινώσεις τόσο μέσα στην Ελλάδα όσο και το εξωτερικό (μέχρι και την Αυστραλία).

Μια εβδομάδα πριν την αποδημία του πήρα στα χέρια μου από τον συμμαθητή του Παρασκευά Πετσάνη το βιβλίο «Διπλωματικά έγγραφα περί Θράκης (Ανατολικής Ρωμυλίας, Δυτικής και Ανατολικής Θράκης, 1919-1923)», ο οποίος μου έγραφε «Το πόνημα αυτό είναι το τελευταίο θα έλεγα το "Κύκνειο Άσμα" ενός εξόχου συμμαθητού μου στην Εκκλησιαστική Σχολή Ξάνθης, του "χαλκέντερου" όπως τον αποκαλούσαμε, Πέτρου Γεωργαντζή.

Σε αυτό θα εύρεις πλείστα όσα στοιχεία για τις αλησμόνητες πατρίδες μας μιας και εσύ όπως και εγώ έχουμε την "μία" κοινή ρίζα καταγωγής ριζομένη βαθιά στις υπόγειες του Ανατολικού Αίμου, εκεί που καταδύεται αυτός στον Εύξεινο Πόντο. Εσύ από την Αγχιάλο και εγώ από τον Άγιο Βλάση - Μεσημβρίας της Ανατολικής Ρωμυλίας.»

Η μνήμη που μας αφήνει είναι αγαθή και η απώλειά του σημαντική. Ευχόμαστε ο Θεός να αναπαύσει την ψυχή του.

Αιωνία του η μνήμη...

Απόστολος Ζαφειρόπουλος



Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, εκφράζει τα συλλυπητήριά του στους οικείους τους

Εκλογή συμπατριώτη μας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Στον συμπατριώτη μας Αθανάσιο Τρικούπη, μέλος του Δ.Σ. του Ιερού Ιδρύματος «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» που εκλέχθηκε Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων καθώς και Κοσμήτορας της Σχολής Μουσικών Σπουδών του εν λόγω Πανεπιστημίου για το διάστημα 9/2021 - 8/2024, το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιερού Ιδρύματος του εκφράζει τα θερμά του συγχαρητήρια και του εύχεται εις ανώτερα με υγεία.



Ο Θανάσης Τρικούπης γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη το 1969. Σπούδασε αρχικά στην Αθήνα (Δίπλωμα πιάνου, Δίπλωμα σύνθεσης, Δίπλωμα τσέμπαλου, Μηχανολόγος - Μηχανικός Ε.Μ.Π.). Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο πιάνο στο Conservatoire Européen de Musique de Paris και τις σπουδές Σύνθεσης στο Μουσικό Πανεπιστήμιο του Graz (Magister der Künste με διάκριση). Ακολούθως πραγματοποίησε διδακτορικές σπουδές στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.

Δίδαξε Πιάνο και Ανώτερα Θεωρητικά της μουσικής στο Μουσικό Τμήμα του Ε.Μ.Π., μαθήματα γενικής μουσικής παιδείας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Σύγχρονη Μουσική στο Τμήμα

Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και διάφορα θεωρητικά μαθήματα στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.

Από το 2012 έως το 2015 συνεργάστηκε με το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ως μεταδιδάκτορας ερευνητής με σκοπό τη δημιουργία ψηφιακού αρχείου ελληνικής μουσικής. Καρπός της έρευνάς του είναι επίσης η μονογραφία με τίτλο Western music in Hellenic communities. Musicians and Institutions που εξέδωσε το Πανεπιστήμιο Αθηνών το 2015. Από το 2017 έως το 2020 υπήρξε μεταδιδάκτορας ερευνητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. σε θεματολογία σχετική με τους Μακεδόνες Μουσουργούς. Μαζί με τους Γεώργιο Κωνσταντζο και Θωμά Ταμβάκο συνέγραψε το βιβλίο Μουσουργοί της Θράκης, το οποίο εξέδωσε η Περιφέρεια Α. Μακεδονίας - Θράκης το 2014.

Έχει σπουδαιές διακρίσεις:

1.) Σε καλλιτεχνικό επίπεδο (ως διευθυντής χορωδίας, ορχήστρας και μουσικών συνόλων, ως σολίστ πιάνου, τσέμπαλου, εκκλησιαστικού οργάνου και ως συνθέτης).

2.) Ως πιανίστας διακρίθηκε το 1991 κερδίζοντας το Α΄ Βραβείο σε Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πιάνου. Στο ενεργητικό του έχει συνεχείς εμφανίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

3.) Ως μουσικολόγος έχει συγγράψει κείμενα για τη Σερβική Ακαδημία Επιστημών και Τεχνών και άλλες, για το New Grove Dictionary of Music and Musicians, καθώς και σε πολλά περιοδικά.

Είναι μέλος της Διεθνούς Μουσικολογικής Εταιρείας, της Γερμανικής Μουσικολογικής Εταιρείας και της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας, Πρόεδρος του Συλλόγου Μουσικών Εκπαιδευτικών Α. Μακεδονίας - Θράκης και μέλος του Δ.Σ. του Θρακικού Κέντρου - Εταιρείας Θρακικών Μελετών.

Τον Νοέμβριο του 2020 έφερε στο φως την θεωρούμενη ως χαμένη όπερα με τίτλο Μάρκος Μπότσαρης του Κεφαλληνίου Συνθέτη Νικόλαου Μεταξά-Τζανή (1824-1907), η οποία είναι με τα μέχρι στιγμής δεδομένα η παλαιότερη όπερα Έλληνα συνθέτη με νεοελληνική θεματολογία.

Τον Μάρτιο του 2021 διορίστηκε Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, όπου διδάσκει Πιάνο, Θεωρία, Αρμονία και Ιστορία της Μουσικής.

Στην Αυγουστιάτικη πανσέληνο...

Στην αυγουστιάτικη πανσέληνο την Κυριακή 22 Αυγούστου στις εννιά το βράδυ, ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας και ο Σύλλογος Γυναικών Νέας Αγχιάλου συνδιοργανώνουν με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Μαγνησίας και την Αντιπεριφέρεια Μαγνησίας και σας προσκαλούν στον Αρχαιολογικό χώρο της Νέας Αγχιάλου να παρακολουθήσετε την Ανδρομάχη του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Γιάννη Νικολαΐδη.



Η πολυζήλευτη "Ανδρομάχη"

Η "Ανδρομάχη" είναι ένα κατά βάση αντιπολεμικό έργο. Μέσα από τα δεινά που αντιμετώπισε και εξακολουθεί να αντιμετωπίζει η ηρωίδα διαφάνονται οι καταστρεπτικές συνέπειες του πολέμου: ο χαμός των αγαπημένων προσώπων, ο ξεριζωμός, η σκλαβιά και η αλαζονεία των νικητών. Η αιχμαλωσία της Ανδρομάχης... η αιχμαλωσία της αρετής και της αξιοπρέπειας της Ανδρομάχης... η πορεία της και η συντροφικότητά της... το αντίπαλον δέος της "Ωραίας" Ελένης.

Η "Ωραία" Ανδρομάχη, θα λέγαμε ωραία αλλά και με αρετή και σκέψη, αρετές που δίνει απλόχερα ο Όμηρος στους αμυνόμενους υπέρ πατρίδος, διαφύλαξης των αγαθών της τιμής, της αξιοπρέπειας, της Γνώσης και της ουσιαστικής Ηθικής.

Έκλεισε τυπικά και μόνο τη σελίδα "Εκτωρ", και τη διαφυλάσσει στην υπόλοιπη ζωή της, σαν τα Άγια των Αγίων. Πορεύεται στον υπόλοιπο βίο της και νικά τελικά, μέσω των απογόνων της.

Η Ανδρομάχη γνώρισε το σκληρό πρόσωπο του πολέμου και της αιχμαλω-



σίας, την κατάλυση της αξιοπρέπειας που καθορίζει η ελευθερία, γι' αυτό καταριέται τους αίτιους κατονομάζοντάς τους άμεσα και σκληρά.

Το ένστικτο και η γνώση της την οδηγούν στο σωστό δρόμο και ζητάει βοήθεια από τον ευπατρίδη Πηλέα, για να γλυτώσει το γιο της.

Μετά την Άλωση της Τροίας... μετά την Άλωση της Πόλης...

Μετά την Άλωση... Η διαφύλαξη της πορείας του ανθρώπινου είδους, είναι στα χέρια και στην εσωτερική ικανότητα ορισμένων "σημαδεμένων" ανθρώπων. Αυτοί με τη στάση τους, με τον "ίσκιο" τους που λέει ο λαός, χαράζουν το δρόμο για μια νέα αρχή, έχοντας δεδομένο το ιστορικό παρελθόν και την ουσιαστική αξιοπρέπεια της Γνώσης.

Ο Όμηρος πολύ σωστά τοποθετεί την Ανδρομάχη δίπλα στον Έκτορα, υπογραμμίζοντας έτσι, ότι η αξιοπρέπεια η ανδρεία και η φιλοπατρία μπορεί να ταυτίζονται!!

"Και των καλών δεν τα σβήνει τα χνάρια ο καιρός. Και να πεθάνουνε, λάμπη η αρετή τους". (Ευριπίδης)

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία-Φωτισμοί-Κίνηση: Γιάννης Νικολαΐδης, Μετάφραση: Κώστας Πολιτόπουλος, Μουσική επιμέλεια: Στέφανος Νικολαΐδης, Σκηνικά: Μιχάλης Αγγελάκης, Κοστούμια: Όλγα Σχοινιά.

Η δομή του cast: Ανδρομάχη: Φωτεινή Φιλοσόφου, Πηλέας: Γιάννης Νικολαΐδης, Μενέλαος: Νίκος Γιάννακας, Ερμιόνη: Γεωργία Αμπουράντου, Ορέστης-Αγγελιαφόρος: Γιάννης Τσιώμου, Τροφός-Κορυφαία



Δευτέρα 6, Σεπτεμβρίου 2021 η εκδήλωση του Ιερού Ιδρύματος «Η Αγία Τριάδα»



Δευτέρα 6, Σεπτεμβρίου 2021 στις 9.00 το βράδυ η παράσταση ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ θα ανεβεί στο θέατρο Γιαννιτών με πρωτοβουλία του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ», σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Πέλλας (ΔΗ.Κ.Ε.Π.Α.Π). Τα καθαρά έσοδα της παράστασης θα διατεθούν στην βράβευση φοιτητών με Ανατολικορωμυλιώτικη καταγωγή.



Η συμπατριώτισσα μας Στυλιανή Ιωάννου, στηρίζει τις παραστάσεις με το ποσό των 300 ευρώ. Την ευχαριστούμε!