



Η ερίτιμη κυρία **Κατερίνα Σακελλαρούλου**, με θρακικές ρίζες, εξελέγη επάξια **Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας**. Στην εξοχότητά της, τα Δ.Σ. του Συλλόγου των Αγκιαλιτών Αθήνας και του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας-Βόρειας Θράκης εύχονται ολόψυχα, κάθε επιτυχία στα υψηλά της καθήκοντα, επ' αγαθώ του Ελληνικού Έθνους.



Ένας σπουδαίος Έλληνας αντιστασιακός, ο **Μανώλης Γλέζος**, από τις πλέον σοβαρές πολιτικές φωνές, έφυγε από τη ζωή. Η ηρωική του πράξη: Το κατέβασμα της χιτλερικής σημαίας από τον Ιερό βράχο της Ακρόπολης τον Μάιο του 1941 με τον φίλο του Λάκη Σάντα σημάδεψε την πολύ πλούσια πολιτική του σταδιοδρομία.

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Κ.Ε.Μ.Π.Α.
Αριθμός Άδειας
4536



ISSN 1792-1872

100 ΧΡΟΝΙΑ 1920 - 2020
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΘΡΑΚΗ

Νέα Αγκιαλας

Από το 1993

Τριμηνιαία περιοδική έκδοση του Συλλόγου των Αγκιαλιτών της Αθήνας "Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ" • Διεύθυνση: Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ. 11361 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2020 • Έτος 27ο - Φύλλο 106

Τράμμα της σύνταξης του Κώστα Τσιόμπη



Στους ρυθμούς του COVID-19

Και ξαφνικά, έτσι γίνεται συνήθως, η Ελλάδα ζει στους ρυθμούς του COVID-19 του νέου κορωνοϊού που σε αντίθεση με τα ξαδερφάκια του, τους άλλους κορωνοϊούς (SARS και MERS) παρουσιάζει αυξημένη ταχύτητα μετάδοσης και αυξημένη θνητότητα όχι μόνο σε ευπαθείς ομάδες όπως αρχικά θεωρήθηκε. Έτσι μετά την πόλη Γουχάν στην Κίνα και μόνο λίγες μέρες μετά, εμφανίστηκε με ταχύτατη εξάπλωση σε όλες τις χώρες του κόσμου (παγκοσμιοποίηση και στις μεταφορές ανθρώπων και εμπορευμάτων, γαρ).

Όσες χώρες είχαν τον χρόνο και την τύχη να μην είναι οι πρώτες όπου θα χτυπούσε ο ιός και ανάλογα με το πόσο ελαφρά πήραν το ζήτημα οι αρμόδιοι κάθε χώρας, κλήθηκαν να εφαρμόσουν το αρχαιότερο μέτρο αντιμετώπισης μιας άγνωστης απειλής για επιδημία, την απομόνωση - καραντίνα. Ο σκοπός στις σύγχρονες πρακτικές είναι απλώς να ελέγξουμε την καμπύλη αύξησης των κρουσμάτων (εφόσον δεν υπάρχει, αξιόπιστο στιγμιαίο τεστ ανίχνευσης του ιού) σε τέτοιο ρυθμό ώστε να αντέξει το σύστημα υγείας της χώρας. Ένα σύστημα υγείας που στην Ελλάδα είναι ιδιαίτερος ταλαιπωρημένο από μνημόνια και περικοπές και σίγουρα πιο αδύναμο από άλλες ευρωπαϊκές χώρες.

Όσες χώρες είχαν τον χρόνο και την τύχη να μην είναι οι πρώτες όπου θα χτυπούσε ο ιός και ανάλογα με το πόσο ελαφρά πήραν το ζήτημα οι αρμόδιοι κάθε χώρας, κλήθηκαν να εφαρμόσουν το αρχαιότερο μέτρο αντιμετώπισης μιας άγνωστης απειλής για επιδημία, την απομόνωση - καραντίνα. Ο σκοπός στις σύγχρονες πρακτικές είναι απλώς να ελέγξουμε την καμπύλη αύξησης των κρουσμάτων (εφόσον δεν υπάρχει, αξιόπιστο στιγμιαίο τεστ ανίχνευσης του ιού) σε τέτοιο ρυθμό ώστε να αντέξει το σύστημα υγείας της χώρας. Ένα σύστημα υγείας που στην Ελλάδα είναι ιδιαίτερος ταλαιπωρημένο από μνημόνια και περικοπές και σίγουρα πιο αδύναμο από άλλες ευρωπαϊκές χώρες.



Σωτήρης Τσιόδρας: Ο λοιμωξιολόγος που εμπιστευόμαστε περισσότερο κάθε απόγευμα για την ενημέρωσή μας - η «ήρεμη δύναμη» της εθνικής ομάδας δράσης κατά του κορωνοϊού.

Σε αυτά τα πλαίσια αρχικά το επίσημο κράτος ξεκίνησε με ενημέρωση και μέτρα αυτό περιορισμού, για να περάσει στο σοκ αρχικά για τους Πατρινοί με το κόψιμο του πιο διάσημου καρναβαλιού αλλά και τις εκδηλώσεις της Καθαράς Δευτέρας (και στη Νέα Αγκιάλο). Ακολούθησαν τα γνωστά μέτρα απαγόρευσης - περιορισμού της κυκλοφορίας. Ο ιός αποδεικνύεται και ύπουλος και άκρως μεθοδικός, με δράσεις που δεν έχουν ακόμη και σήμερα πλήρως διερευνηθεί από την επιστημονική κοινότητα.

Σίγουρα τις μέρες αυτές θα υπάρξουν κάθε λογής θεωρίες και κουβέντες τύπου καφενείου. Σίγουρα θα ακούσουμε όλοι για θεωρίες συνωμοσίας (για το ποιος, πότε και γιατί διασπείρει το ιό), θα ακούσουμε κριτική για το κάθε μέτρο (ποιος λέει τι και γιατί). Και για να θέσουμε τα πράγματα σε σωστή βάση: Ενοείται πως θα κριτικάρουμε κυβέρνηση, αντιπολίτευση, αρθρογράφους, sites κ.λπ. κι όταν έρθει η ώρα θα αποδοθούν όλα ανάλογα τα πραγματικά γεγονότα και την κρίση μας. Το ερώτημα

συνέχεια στη σελίδα 3



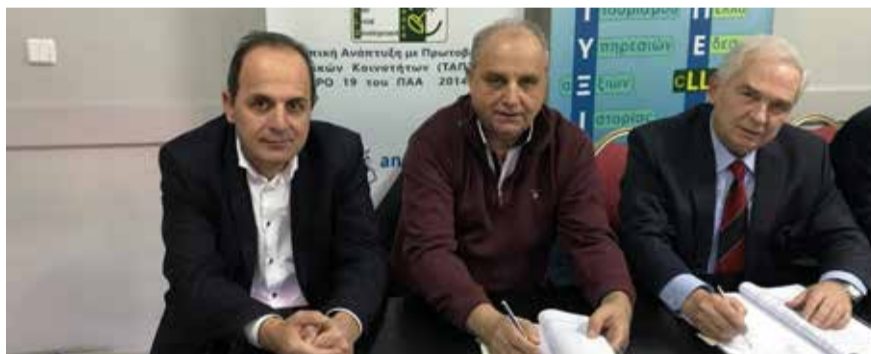
Ο Σύλλογος των Αγκιαλιτών της Αθήνας εύχεται στους απανταχού Αγκιαλίτες και σ'όλο τον κόσμο **Καλό Πάσχα**.



Φέτος θα είναι ένα Πάσχα πρωτόγνωρο! Ένα Πάσχα που θα μείνει στη μνήμη μας! Χωρίς Εκκλησιασμό. Χωρίς τους φίλους και συγγενείς σε κοινό τραπέζι. Χωρίς Αναστάσιμους εναγκαλισμούς και ασπασμούς. Χωρίς ταξίδια στους παπούδες και πολλά άλλα χωρίς..., αλλά με τη σκέψη μας στους δικούς μας και σε όλους τους συνανθρώπους μας, που δίνουν τη μάχη ενάντια της πανδημίας που προκάλεσε ο COVID-19. Στους ήρωες της καθημερινότητας, στους γιατρούς, τους νοσηλευτές, στον Στρατό - που φρουρεί τα σύνορά μας, στα Σώματα Ασφαλείας, στους αυτοδιοικητικούς υπαλλήλους, σ'όλους του εργαζόμενους που προσπαθούν να κάνουν πιο άνετη τη διαβίωσή μας με τα περιοριστικά μέτρα, σ'όλους τους εθελοντές, σ'αυτούς που νοσοούν και δίνουν τη μάχη με τον θάνατο και στους μοναχικούς και ανήμπορους. Σε λίγες μέρες θα ζήσουμε το Θείο Δράμα. Ο υιός του Θεού θα θυσιαστεί για να φέρει στον κόσμο ειρήνη, γαλήνη, αγάπη. Ας φανούμε αντάξιοι της υψίστης θυσίας του κάνοντας πράξη τη διδασκαλία του «Αγαπάτε αλλήλους». Γιατί όπως λέει και ο ποιητής μας «ο κόσμος μόνο όταν τον μοιράζεσαι υπάρχει...». Οι σκέψεις μας αυτές, που μας ωθούν σε μία πνευματική και ψυχική ανάταση, ας αποτελέσουν πηγή άντλησης θετικών συναισθημάτων, ώστε να περάσουμε τη δοκιμασία αυτή όσο πιο ανώδυνα μπορούμε με την ελπίδα η Ανάσταση του Κυρίου Ημών Ιησού Χριστού που θα γιορτάσουμε σε λίγες μέρες να βοηθήσει την ανθρωπότητα!

Καλή Ανάσταση και Χρόνια Πολλά σε όλους μας

Ιερό Ίδρυμα «Η Αγία Τριάδα» Υπογράφηκε η σύμβαση!



Επιτέλους ένα όραμα πολλών ετών θα γίνει πραγματικότητα. Οι Ανατολικορωμυλιώτες -Βόρειο-Θρακιώτες θα αποκτήσουν την πολυπόθητη στέγη τους. Την πολιτιστική τους κιβωτό. Το κτίριο αυτό θα στεγάσει όλο το πλούσιο αρχαιακό υλικό το οποίο μεταφέρθηκε από τις πατρογονικές εστίες μας μαζί με τη δράση, την ιστορία και όλη την πολιτιστική κληρονομιά των Βορειοθρακικών προγόνων μας. Θα είναι το κέντρο μελέτης, έρευνας, ανάδειξης και διάδοσης του πολιτισμού μας. Ενός πολιτισμού που προκαλεί δέος και θαυμασμό. Σελ 12-16



Τα Άγια Θεοφάνεια στην Νέα Αγκιάλο σελ.9

Κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συλλόγου μας σελ. 10 -11,19



- 3 ΜΗΝΕΣ+
- Κίνηση ληξιαρχείου
- Δυσλεξία: Μορφή μαθησιακής δυσκολίας
- Με τη θύμηση των 200 χρόνων απ' τον αγώνα του '21.
- Τα κίτρινα πορτοκάλια...
- Κοπή πίτας του Φιλοπρόδοου Συλλόγου
- Κοπή πίτας της χορωδίας
- Χρονογραφήματα
- Αυτοί που φεύγουν



100 χρόνια από την απελευθέρωση της Θράκης σελ. 8

Αποχαιρετισμός του 2019 σελ. 7

- σελ. 2
- σελ. 3
- σελ. 4
- σελ. 5
- σελ. 6
- σελ. 7
- σελ. 7
- σελ.17
- σελ.19



3 μήνες+ Γράφει ο Κώστας Τσιάμης

Η κ. Αικατερίνη Σακελαροπούλου είναι η νέα Πρόεδρος της Δημοκρατίας. Η πρώτη γυναίκα σε αυτό τον σημαντικό θεσμό για την Ελληνική Δημοκρατία. Δικαστικός, Πρόεδρος του Συμβουλίου της Επικρατείας (επίσης η πρώτη γυναίκα σε αυτή τη θέση). Εν μέσω κορωνοϊού σε λιτή τελετή η ορκωμοσία της. Η φωτο από την τελετή παράδοσης παραλαβής από τον απερχόμενο και κατά γενική ομολογία πολύ επιτυχημένο Πρόεδρο, Προκόπη Παυλόπουλο. Ευχόμαστε, Καλή αρχή και καλή επιτυχία στα καθήκοντα της Προεδρίας της Ελληνικής Δημοκρατίας!



Μπορεί το ζήτημα του κορωνοϊού να επισκίασε όλα τα υπόλοιπα, αλλά πολύ σημαντικά τα γεγονότα ακόμη και πριν την εξάπλωση του COVID-19:



➔ Brexit - και η σημαία της Μεγάλης Βρετανίας κατέβηκε από το πάνελ των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τέλος Ιανουαρίου και μετά από προσπάθειες μηνών επετεύχθη συμφωνία για την αποχώρηση του Ηνωμένου Βασιλείου από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ένα είναι σίγουρο, η απόφαση της Μ. Βρετανίας για αποχώρηση και το κενό που δημιουργεί θα φανεί τους επόμενους μήνες και στην Ε.Ε. αλλά και στην Μ. Βρετανία.



➔ Η δημιουργία, επιπλέον, κλειστών αυτή τη φορά, δομών κράτησης για τους μετανάστες στα νησιά πυροδότησε ένα πρωτοφανές κίνημα κατά των δράσεων αυτών της Κυβέρνησης, καθώς υπήρξε διάχυτη η υποψία πως αυτές θα ήταν επιπλέον των ήδη υπάρχουσών δομών και πως αυτές οι δομές δε θα έκλειναν μεγαλώνοντας έτσι τα προβλήματα υπερπληθυσμού που υπήρχαν ήδη στα νησιά. Κλείσιμο δρόμων, συμπλοκές με τα MAT, αεροβόλα, δακρυγόνα σημάδευσαν τις προσπάθειες για δημιουργία επιπλέον δομών σε Χίο και Λέσβο. Βίντεο με περιεχόμενο όπως ο ξυλοδαρμός ανδρών των MAT εκτός υπηρεσίας στο ξενοδοχείο τους ή η καταστροφή ΙΧ πολιτών που διαμαρτύρονταν από άνδρες των ματ δημιουργήσαν επιπλέον εντάσεις φτάνοντας σε εκρηκτικά σημεία την αντιπαράθεση κράτους - πολιτών σε Λέσβο και Χίο. Η σφοδρότητα των αντιδράσεων στα νησιά επέφερε τελικά την προσωρινή αναβολή δημιουργίας κατασκευής νέων δομών ενώ και τα MAT αποχώρησαν προς μείωση της έντασης.

➔ Ακολούθησε νέα ανάγκη για χρήση μονάδων αποκατάστασης τάξης σε συνδυασμό με τις δυνάμεις του στρατού στα σύνορα με την Τουρκία στον Έβρο, καθώς η γείτονα χώρα σε μία πρωτοφανούς κίνηση εκβιασμού της παγκόσμιας κοινής γνώμης ανακοίνωσε ότι επιτρέπει στους πρόσφυγες στο έδαφός της να μετακινηθούν και να επιχειρήσουν να περάσουν τα σύνορα με την Ελλάδα στον Έβρο. Οι ελληνικές δυνάμεις που φυλάνε τα σύνορα αντιστέκονται και δεν επιτρέπουν στους μετανάστες οι οποίοι πολλές φορές όχι μόνο υποβοηθούνται αλλά και εμποδίζονται από το να υποχωρήσουν από τουρκικές αστυνομικές δυνάμεις. Η έκρυθμη κατάσταση ξεκίνησε το τριήμερο της Καθ. Δευτέρας με προφανή στόχο να πιάσει στον ύπνο τις ελληνικές αρχές, αλλά "έπεσε σε τσίχο"!!



➔ Καλή η κίνηση στον λαμπερό τα τελευταία χρόνια Βόλο και μπορεί να ζηλεύουμε για λίγη από τη λάμψη του στη Νέα Αγχιάλο αλλά υπήρξε κι εκεί μια αξιόπαινη προσπάθεια από την τοπική Δημοτική ενότητα, τους Συλλόγους (και του νεοσύστατου συστήματος ναυτοπροσκόπων), για εκδήλωση ανάλογη αυτής που γίνεται σε μεγάλες πόλεις για το νέο έτος. Δεν μπόρεσα να παραβρεθώ και δε γνωρίζω για τη συμμετοχή. Η ιδέα όμως είναι καλή. Για του χρόνου, ίσως μετά τον ερχομό του νέου έτους στην πλατεία ή την παραλία να υπάρξει ένα μικρό μουσικό δρώμενο καλωσορίσματος του έτους και συνέχεια των ξενύχτων της Πρωτοχρονιάς στα μαγαζιά της Αγχιάλου; Σκεφτείτε το.

➔ Έφυγε στα 97 του έτη ένας σπουδαίος Έλληνας. Ο Μανώλης Γλέζος, έφυγε αφήνοντας πίσω του μια σοβαρή πολιτική παρακαταθήκη με λόγο πάντα συγκροτημένο και κοντά στις αρχές του ανθρωπισμού. Γνωστός για την παράτολμη αλλά με υψηλό συμβολισμό κίνηση με τον Λάκη Σάντα (έτερος μεγάλος αντιστασιακός της εποχής) να κατεβάσουν την ναζιστική σημαία από τον Ιερό βράχο της Ακρόπολης το βράδυ της 30ης προς 31ης Μαΐου του 41, που ήταν η πρώτη αντιστασιακή πράξη στην Ευρώπη. Η πολιτική του σταδιοδρομία γεμάτη με αντιστασιακούς και κοινωνικούς αγώνες (μέχρι και τα τελευταία χρόνια - γνωστός για τους αγώνες του μεταξύ άλλων για τις γερμανικές αποζημιώσεις). Κατά καιρούς εργάστηκε μετά τον πόλεμο ως δημοσιογράφος, αρχισυντάκτης της εφημερίδας Ριζοσπάστης, ενώ αργότερα υπήρξε διευθυντής και της εφημερίδας Αυγή. Πρόεδρος ΕΔΑ, βουλευτής και ευρωβουλευτής (ΠΑΣΟΚ, ΣΥΡΙΖΑ).



➔ Παρεμπιπτόντως, κάτι που παραλείψαμε και θα κά-
νουμε σε επόμενο φύλλο είναι να αναφερθούμε στην άξια συγχαρητηρίων κίνηση για αναβίωση του προσκοπισμού στην Νέα Αγχιάλο, με την προσπάθεια δύο Αγχιαλιτών της Ελένης Μαστροπέτρου και του Νίκου Πυργάνη.



➔ Δε διάβασα φέτος για βραδιά Αλληλεγγύης. Νομίζω πως το γεγονός ότι όπως λένε, "τέλος μνημονίων", "η ανάπτυξη έρχεται καλπάζοντας" κ.λπ. δεν είναι λόγος να εγκαταλείψουμε όχι μόνο την προσπάθεια για συνανθρώπους μας που συνεχίζουν να βρίσκονται σε ανάγκη αλλά κι ένα σημαντικό κοινωνικό γεγονός όπως είχε εξελιχθεί για τη Νέα Αγχιάλο.

➔ Μια μεγάλη απώλεια για τους φίλους της Χρυσής εποχής του Ελληνικού Κινηματογράφου, καθώς ο Κώστας Βουτσάς, ένας από τους καλύτερους κατά τη γνώμη μου Έλληνες κωμικούς έφυγε ξαφνικά από τη ζωή. Όλοι θυμόμαστε και συνεχίζουμε να θυμόμαστε ατάκες αλλά και σκηνές από ταινίες στις οποίες πρωταγωνίστησε: τέντυ μπόι αγάπη μου, γαμπρός από το Λονδίνο, ένα κορίτσι για δύο, οι κληρονόμοι. Αυθόρμητα από τις καλύτερες στιγμές του.



➔ Καθαρά Δευτέρα και μεγάλο το σοκ για παραδοσιακά μεγάλους προορισμούς τριημέρου, καθώς έχουμε τους πρώτους φόβους για κρούσματα από τον κορωνοϊό μετά την εκτόξευση των κρουσμάτων στη γειτονική Ιταλία. Μούδιασμα για το Καρναβάλι της Πάτρας.

➔ Αναβολή των εκδηλώσεων Καθαράς Δευτέρας και στη Νέα Αγχιάλο όπως μας ήρθε και σε δελτίο τύπου από τον Δήμο. Παρά όμως την αναβολή των εκδηλώσεων από όσο γνωρίζω από Βολιώτες φίλους έγινε χαμός στα μαγαζιά και την παραλία της Αγχιάλου, η οποία έζησε μάλλον την τελευταία, για αρκετό καιρό, "καλή κίνηση".

➔ Ακολούθησε η πλήρης απαγόρευση της κυκλοφορίας και το κλείσιμο των καταστημάτων (καφέ κ.λπ.) μάλιστα στη Νέα Αγχιάλο όπως μαθαίνω τακτικά (τακτικότερα από πριν - καρφάκι αν δεν το καταλάβατε) γίνεται έλεγχος και υπάρχει παρουσία περιπολικού από την ΕΛΑΣ για το έλεγχο τήρησης των περιοριστικών μέτρων.

➔ Τα μέτρα φαίνεται να φέρνουν μείωση στον ρυθμό αύξησης των κρουσμάτων, τα "χαρτιά - sms εξόδου", διάθεση για χιούμορ, όμως για τη ζωή των ανθρώπων το να ζήσουν απομονωμένοι, ειδικά όσοι δεν εργάζονται (έχουν δηλαδή επιπλέον το άγχος του εάν θα επιστρέψουν σε μια κανονικότητα στην εργασία μετά την κρίση) είναι ιδιαίτερα στρεσογόνο, γι' αυτό και νομίζω πως καλώς είναι αυστηρά τα μέτρα και να συνεχίσουν έτσι, αλλά οι υπεύθυνοι που μιλάνε στην τηλεόραση, θα πρέπει να προσέχουν πως χαρακτηρίζουν ανθρώπους που "ανακάλυψαν" την άθληση, τη ζωοφιλία κ.λπ. Δεν είναι όλοι απείθαρχοι που χρειάζονται "παιδονόμο". Κι αν κάποιοι είναι έτσι, οι υπόλοιποι οφείλουμε να τους πείσουμε ότι τηρούμε τα μέτρα όχι επειδή έχουμε ανάγκη από φόβο αλλά από κοινωνική ευθύνη προς τον συνάνθρωπό μας. Δε βγαίνουμε και δε συναθροίζομαστε όχι για να μην εκθεθούμε στον ιό αλλά για να μην εκθέσουμε τον συνάνθρωπό μας σε αυτόν.



Είμαστε κοινωνικά υπεύθυνοι - Μένουμε σπίτι!

Τράμμα της σύνταξης

του Κώστα Τσιάμης

όμως, προς τον εαυτό μας είναι εάν γνωρίζοντας τον κίνδυνο (όχι για τον εαυτό μας τον οποίο ορίζουμε πλήρως ακόμη και στο εάν θα δεχθούμε την θανατηφόρο κατάληξη ως ενδεχόμενο) θα ρισκάρουμε τη ζωή του πατέρα μας, της μητέρας μας, του πιθανόν ασθματικού ξαδέλφου, φίλου, γείτονα κ.λπ. Μπορούμε να αντέξουμε αυτό το βάρος;

Από όλα όσα είναι ρευστά είτε υπάρχει απαγόρευση είτε όχι ένα είναι σίγουρο: η επαφή ενώ δε γνωρίζουμε αν έχουμε τον ιό είναι δυ-

νατόν να μας εκθέσει στον ιό ή να μας κάνει φορείς και να μεταδώσουμε τον ιό σε ομάδες που είναι πολύ ευαίσθητες (ηλικιωμένοι και λοιπά) και που σε περίπτωση νόσησης είναι σχεδόν σίγουρο ότι θα τους οδηγήσουμε σε μοιραίες επιπλοκές.

Μένουμε σπίτι - δεν κάνουμε πάρτι - δεν κυκλοφορούμε - προστατεύουμε τους γονείς μας, τους φίλους μας, τα εγγόνια, τα αν'ιψιά, τους γείτονές μας, τους συνανθρώπους μας!

συνέχεια από τη σελίδα 1

στιγμές από το παρελθόν



Αυτή τη σχολική φωτογραφία μας έστειλε ο συμπατριώτης μας Θεοφάνης Ντούμας. Αναγνωρίζουμε τον ίδιο και την Φωτεινή Αγγελοπούλου (Κυρμά).

Αν κάποιος αναγνωρίζει κάποιον γνωστό σας ή έχετε κάποια Ιστορία να μας πείτε πίσω από το σχολικό αυτό ενθύμιο, μοιραστείτε την μαζί μας στο επόμενο φύλλο.

Αν έχετε καλύτερο αντίγραφο, ομοίως μοιραστείτε το.

Κίνηση του Ληξιαρχείου

Λόγω της εφαρμογής του ευρωπαϊκού κανονισμού άρθρο 4 παρ. 1 περί μεταρρύθμισης της προστασίας των προσωπικών δεδομένων, απαγορεύεται να δημοσιεύονται οι γεννήσεις, οι βαπτίσεις και οι γάμοι, αλλά μόνο οι θάνατοι και αυτοί χωρίς την ημερομηνία γέννησης. Η σύνταξη ζητάει την κατανόησή σας γιατί όλα γίνονται για την προστασία του πολίτη.

Θάνατοι

- 01. Κυρμά Ελένη του Δημητρίου, 16/12/2019.
- 02. Γκρούγια Μαρία του Γεωργίου, 16/12/2019.
- 03. Σταύρου Γεώργιος του Ιωάννη, 16/12/2019.
- 04. Κουμαριανού Ελένη του Αχιλλέα, 19/12/2019.
- 05. Μακρυγιάνη Κωνσταντινιά του Κωνσταντίνου, 21/12/2019.
- 06. Τζέρλη Αθανασία του Δημητρίου, 22/12/2019.
- 07. Καρακανίδου Δέσποινα του Αλεξάνδρου, 29/12/2019.
- 08. Παπανίκος Ευάγγελος του Γεωργίου, 31/12/2019.
- 09. Μπάου Χαρίκλεια του Βασιλείου, 31/12/2019.
- 10. Γιάγκου Αλεξάνδρα του Γεωργίου, 04/01/2020.
- 11. Κυρμά Νίκη του Χαραλάμπου, 08/01/2020.
- 12. Ζώτη Ζωή του Κωνσταντίνου, 10/01/2020.
- 13. Βίγγλας Μιχαήλ του Κατελή, 20/01/2020.
- 14. Χαρμαντά Γαρυφαλλιά του Γεωργίου, 21/01/2020.
- 15. Μαυρογένη Μαρία του Δημητρίου, 24/01/2020.
- 16. Κούτσικος Θεοδόσιος του Κωνσταντίνου, 29/01/2020.
- 17. Θεοκάρης Κωνσταντίνος του Αθανασίου, 01/02/2020.
- 18. Μπολιός Απόστολος του Ιωάννη, 05/02/2020.
- 19. Κονταλέξη Ευαγγελή του Ηλία, 06/02/2020.
- 20. Δροσοπούλου Ευδοκία του Ιωάννη, 08/02/2020.
- 21. Βίγκλα Ευγενία του Παναγιώτη, 14/02/2020.
- 22. Βασιλείου Κωνσταντίνος του Λάμπρου, 07/03/2020.
- 23. Κουκοβίνου Ιωάννα του Δημητρίου, 17/03/2020.
- 24. Τιμπαλέξης Στυλιανός του Δημητρίου, 17/03/2020.
- 25. Αγγελούσης Γεώργιος του Ευαγγέλου, 18/03/2020.
- 26. Παπαρούνα Χρυσούλα του Αθανασίου, 22/03/2020.
- 27. Παρδάλης Άγγελος του Νικολάου, 29/03/2020.
- 28. Λασκαράκης Μιχαήλ του Περικλή, 31/03/2020.

Η Ληξιαρχος

Αφροδίτη Κατρακαλίδου

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλληπτήριά του στους οικείους τους



ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Διεύθυνση:

Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα

E-mail: newsanchialos@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: www.sylogosanchialitonathinas.gr

Εκδότης - Διευθυντής:

Απόστολος Ζαφειρόπουλος Τηλ. 697 4120 888

Διεύθυνση Σύνταξης:

Κων/νος Τσιάμης

Συντακτική Επιτροπή:

Κων/νος Τσιάμης, Κραβαρίτης Γιώργος,

Μαστροπέτρο Ιωάννης, Γιώργος Παραμάνας,

Ευγενία Κοφινά, Σταύρος Πατκίδης

Σελιδοποίηση - Εκτύπωση:

ALKODI GROUP T. 210 8218606

Αλληλογραφία:

Τσιάμης Κω/νος,

Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου

E-mail: newsanchialos@yahoo.gr

Τηλ.: 210 64.11.288

Κιν: 693 7689 280

Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα

Συνδρομές:

Ετήσια συνδρομή: 10€

Ετήσια συνδρομή συλλόγων και ΝΠΔΔ: 10€

Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30€

Τα δημοσιευμένα άρθρα απηχούν τις απόψεις των συγγραφέων

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ (Σε ευρώ)

Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο (Όσοι δε βλέπουν το όνομά τους να τηλεφωνούν στον Ταμία κο Σταύρο Πατκίδη, τηλ.: 6947512861)

Με ποιους τρόπους μπορείτε να πληρώσετε τη συνδρομή σας στην εφημερίδα:

1) Πληρωμή στο καφεκοπείο της κα. Φωτεινής Τριαντοπούλου.

2) ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - Αριθμός Λογαριασμού: 6011-040030-178

IBAN GR3901710110006011040030-178 SWIFT-BIC PIRBGRAA

3) Με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση Φωκίωνος Νέγρη 84, Τ.Κ 11361 Αθήνα στο όνομα Απόστολος Ζαφειρόπουλος για την Εφημερίδα «Νέα Αγχιάλος».

| ΑΠΟΔΕΙΞΗ | ΟΝΟΜΑ | ΠΟΣΟ |
|-------------|------------------------------|------|
| ΜΕΛΗ | | |
| 249 | ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΡΗ | 15 |
| 250 | ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ | 15 |
| 215 | ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ | 40 |
| 247 | ΑΡΑΜΠΟΓΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | 10 |
| 237 | ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ | 20 |
| 228 | ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | 50 |
| 199 | ΓΙΑΝΝΙΩΤΗ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ | 10 |
| 245 | ΓΚΑΜΑΛΙΑ ΖΩΗ | 50 |
| 195 | ΓΚΙΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ | 20 |
| 197 | ΓΚΡΙΝΑΦΙΔΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ | 10 |
| 198 | ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ ΣΤΑΜΑΤΙΑ | 20 |
| 234 | ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ | 20 |
| 232 | ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΛΑΣΣΗΣ | 20 |
| 222 | ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ | 20 |
| 219 | ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΜΙΜΙΚΑ | 20 |
| 221 | ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠ. ΟΛΓΑ | 20 |
| 236 | ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ | 30 |
| 223 | ΚΑΜΟΝΤΟΣ ΣΑΜΟΥΗΛ | 20 |
| 216 | ΚΟΚΟΡΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ | 20 |
| 220 | ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜ | 20 |
| 246 | ΚΟΡΚΙΖΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | 10 |
| 240 | ΚΟΥΝΕΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | 100 |

| ΑΠΟΔΕΙΞΗ | ΟΝΟΜΑ | ΠΟΣΟ |
|---------------------------|--------------------------------|------|
| 229 | ΛΙΓΝΟΥΜΠΟΥΦΙΔΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ | 20 |
| 230 | ΜΗΔΙΑΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | 20 |
| 244 | ΜΟΥΚΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ | 10 |
| 244 | ΜΟΥΚΑ ΕΥΗ | 10 |
| 243 | ΜΠΑΛΟΚΑ ΕΛΕΝΗ | 10 |
| 227 | ΜΠΟΥΦΙΔΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΑ | 20 |
| 231 | ΜΠΟΥΦΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ | 20 |
| 233 | ΞΗΝΤΑΒΕΛΩΝΗ ΜΠΟΥΦΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ | 20 |
| 196 | ΠΑΠΑΘΕΟΧΑΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ | 10 |
| 235 | ΠΑΡΑΜΑΝΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | 20 |
| 226 | ΣΑΡΡΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ | 20 |
| 218 | ΣΛΑΒΗΣ ΛΕΑΝΔΡΟΣ | 50 |
| 200 | ΣΟΥΡΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ | 10 |
| 224 | ΤΣΑΜΗΣ ΗΛΙΑΣ | 30 |
| 217 | ΤΣΙΑΜΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | 20 |
| 242 | ΦΟΥΡΝΑΡΗ ΚΥΡΙΑΚΗ | 50 |
| ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ | | |
| 241 | ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟΣ. | 20 |
| 251 | ΚΑΤΣΙΑΜΑΝΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ | 20 |
| 238 | ΛΑΓΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | 30 |
| 248 | ΠΑΠΑΣΤΑΙΚΟΥΔΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ | 20 |
| 239 | ΣΑΚΚΗ ΙΩΑΝΝΑ | 15 |

Δυσλεξία: Μορφή μαθησιακής δυσκολίας



του Σπύρου Δημητριάδη

Δυσλεξία σημαίνει δυσκολία στην ομιλία ενώ στην πραγματικότητα πρόκειται για ειδική δυσαναγνωσία και δυσγραφία. Η λέξη δυσλεξία, παρότι φαινομενικά μοιάζει να έχει τις ρίζες της στην ελληνική γλώσσα, εντούτοις είναι λέξη λατινογενής και σημαίνει δυσκολία στην ανάγνωση.

Ο όρος δυσλεξία πολλές φορές αμφισβητήθηκε και άλλες τόσες μετονομάστηκε σε διάφορους άλλους όρους όπως: Ειδική αναπτυξιακή δυσλεξία, πρωτογενής αναγνωστική καθυστέρηση, πρωτογενής ειδική δυσλεξία, δευτερογενής αναγνωστική καθυστέρηση, ψυχιατρική ή δευτερογενής δυσλεξία, αλεξία και δυσλεξικό σύνδρομο.

Η παρουσίαση βέβαια όλης αυτής της ορολογίας οφείλεται κυρίως σε δύο λόγους:

- α) Στη δυσκολία να προσδιορίσουμε, ακριβώς, τα αίτια της δυσλεξίας και
- β) Στη νοοτροπία του κάθε ειδικού να χρησιμοποιήσει δική του ορολογία γιατί αυτό εξυπηρετούσε το δικό προσανατολισμό και επιστημονικό πεδίο.

Επειδή, λοιπόν, είναι δύσκολο να διατυπώσει κανείς έναν ορισμό σχετικά με τη δυσλεξία και ακόμη δυσκολότερο να γίνει αυτός ο όρος αποδεκτός γι' αυτό, στηριζόμενοι σε πολλές έρευνες που έχουν γίνει, στην Αμερική και σε αρκετά διαγνωστικά κέντρα καταλήγουμε να διατυπώσουμε και μετά από τα συμπεράσματα κάποιων Διεπιστημονικών Επιτροπών ότι:

Δυσλεξία είναι μια διαταραχή των παιδιών που, παρά την εμπειρία τους σε κανονικές σχολικές τάξεις, εντούτοις δεν καταφέρνουν να αποκτήσουν τις γλωσσικές δεξιότητες της ανάγνωσης, της γραφής και της ορθογραφίας, και βέβαια ανάλογα με τις διανοητικές τους ικανότητες.

Δηλαδή, ο όρος "δυσλεξία" χρησιμοποιείται για να υποδηλώσει τις μαθησιακές δυσκολίες των παιδιών στην ανάγνωση και στην ορθογραφημένη γραφή, χωρίς βέβαια να χαρακτηρίζονται διανοητικές διαταραχές (νοτική καθυστέρηση, αντιληπτικά και γλωσσικά προβλήματα, προβλήματα προσωπικότητας).

Είναι μια αόρατη ασθένεια της εποχής μας, που δεν έχει καμιά σχέση με τη νοτική ικανότητα, την ηλικία ή και τις εκπαιδευτικές εμπειρίες του παιδιού. Απλώς η δυσλεξία προκαλεί μια μυστηριώδη δυσκολία στον χειρισμό των λέξεων και των συμβόλων, δηλαδή απλά τα γράμματα στις λέξεις κινούνται, μετακινούνται, στρέφονται και αντιστρέφονται λες και ζουν σ' ένα μαγικό κόσμο.

Δυσλεκτικοί ήταν οι:

- 1) Ο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, Δανία. Ήταν ο μεγάλος, μαγευτικός αφηγητής ιστοριών, (ψεύδιζε).
- 2) Ο Αϊνστάϊν, Γερμανία. Διατύπωσε τη θεωρία της σχετικότητας με την οποία αναστάτωσε τον κόσμο για τον χώρο και τον χρόνο. Μεγαλοφυΐα στα μαθηματικά.
- 3) Ο Λεονάρντο ντα Βίντσι. Ιταλία. Διάβαζε καλά και έγραφε και με τα δυο του χέρια.
- 4) Ο Θωμάς Έντισον. Αμερική. Ένας από τους μεγαλύτερους εφευρέτες της ανθρωπότητας (σήματα μορς).
- 5) Ο Ουίλσον. Πρόεδρος των ΗΠΑ.
- 6) Ο Νέλσον Ροκφέλερ, αντιπρόεδρος των ΗΠΑ.
- 7) Ο Τζώρτζ Πάττον. Αμερικανός στρατηγός (τεθωρακισμένα).
- 8) Ο Πωλ Έρριχ, Γερμανία. Πρωτοπόρος στη χημειοθεραπεία. κ.α.π.

Η φύση της δυσλεξίας δεν έχει σαφώς καθορισθεί μέχρι σήμερα και αυτό γιατί επικρατεί μία σύγχυση γύρω από την ορολογία.

Επειδή δεν έχουν διαπιστωθεί συγκεκριμένες νευρολογικές βλάβες και τα συμπτώματα διαφέρουν από άτομο σε άτομο, γι' αυτό πολλοί επιστήμονες υποστηρίζουν ότι η δυσλεξία δεν μπορεί να θεωρηθεί σαν μια ξεχωριστή ασθένεια. Η προσπάθεια για τον εντοπισμό της συγκεκριμένης αιτίας, της δυσλεξίας, είναι πολύ δύσκολη. Κατά καιρούς έχουν επικρατήσει διάφορες απόψεις σχετικά με:

Τα αίτια της δυσλεξίας

1) Η βλάβη στα μάτια.

Στις αρχές του αιώνα μας είχε επικρατήσει η άποψη ότι η δυσλεξία οφειλόταν σε βλάβη της όρασης. Ακόμη και σήμερα διατηρούνται κάποιες παραλλαγές αυτής της θεωρίας δηλαδή ότι τα δυσλεκτικά άτομα δεν κινούν με τόση ευκολία τα μάτια τους, όπως οι έμπειροι αναγνώστες. Πράγματι ένας υψηλός

αριθμός δυσλεκτικών ατόμων παρουσιάζει ασυντόνιστες οφθαλμικές κινήσεις κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης. Μετά όμως από έρευνες διαπιστώθηκε ότι οι κινήσεις αυτές οφείλονται σε εγκεφαλικές δυσλειτουργίες, οι οποίες δεν έχουν ακόμη προσδιοριστεί.

Επειδή όμως οι επιστημονικές διαφωνίες συνεχίζονται και σήμερα το πρόβλημα παραμένει και η έρευνα έχει ακόμη μπροστά της αρκετό δρόμο και αυτό γιατί δε γνωρίζουμε τι κρύβεται πίσω από τη διάχυτη εγκεφαλική δυσλειτουργία που χαρακτηρίζει τα παιδιά με δυσλεξία.

2) Τα τραύματα στον εγκέφαλο.

Η ιατρική επιστήμη έχει χαρτογραφήσει τις περιοχές του εγκεφάλου που είναι οι έδρες των διαφόρων δραστηριοτήτων, όπως τα κέντρα για την ομιλία και την γλώσσα. Ίσως αυτά τα κέντρα να είναι η αιτία της δυσλεξίας. Οι αυτοψίες που έχουν γίνει κατά καιρούς, σε διάφορους ασθενείς, δεν έδειξαν οργανικές βλάβες στον εγκέφαλο και αυτό γιατί οι τραυματισμοί δεν οδηγούν πάντοτε σε δυσλεξία.

3) Η ώριμη ωρίμανση.

Πολλοί ασπάζονται την άποψη της ώριμης ανάπτυξης, δηλαδή ότι μερικά παιδιά, χωρίς ιδιαίτερο λόγο, απλούστατα ωριμάζουν αργότερα.

4) Η αριστεροχειρία.

Επάνω σ' αυτό το θέμα αναπτύχθηκε μια θεωρία που λέγεται "Σύγχυση αρμοδιοτήτων". Σύμφωνα με αυτή τη θεωρία τα δύο ημισφαίρια του εγκεφάλου δεν συνεργάζονται καλά σε ορισμένες περιπτώσεις. Στην πορεία ανάπτυξης του εγκεφάλου, το ένα ημισφαίριο αναλαμβάνει τον έλεγχο των συμβόλων και τις μεταφορές τους σε λέξεις. Αν το άλλο δε σταματήσει να το κάνει, τότε έχουμε «σύγχυση αρμοδιοτήτων», δηλαδή το ένα επεμβαίνει στο άλλο και παρουσιάζονται φαινόμενα αντιστροφής, αντιμετάθεσης και τελικά σύγχυσης.

5) Η καταπίεση.

Επέρχονται κάποιες ψυχικές διαταραχές όταν ασκούμε πίεση σ' έναν αριστερόχειρα να γίνει δεξιόχειρας ή όταν τα άτομα ζουν σ' ένα περιβάλλον με προβληματικές σχέσεις και δέχονται διάφορες μορφές καταπίεσης. Οι ερευνητικές εργασίες που έχουν γίνει επάνω στην ιστορική εξέλιξη της δυσλεξίας έχουν οδηγήσει τους διάφορους επιστήμονες σε δύο μορφές προσέγγισης. α) τη δομική προσέγγιση της δυσλεξίας και β) τη λειτουργική προσέγγιση.

Η πρώτη αναφέρεται σε ειδικές περιοχές του εγκεφάλου και η δεύτερη στον τρόπο με τον οποίον οι πληροφορίες μεταβιβάζονται από το ένα μέρος του εγκεφάλου στο άλλο.

Συμπερασματικά:

Οριστική απάντηση, για τα αίτια της δυσλεξίας, δεν έχει ακόμη δοθεί.

Το θέμα, εδώ και πολλά χρόνια, παραμένει ανοικτό και αποτελεί ένα πεδίο έρευνας που εξακολουθεί να προκαλεί διαφωνίες, αμφιβολίες και σύγχυση. Συνοπτικά, όμως, τις διάφορες θεωρητικές τοποθετήσεις πάνω στο πρόβλημα της αιτιολογίας, μπορούμε να τις κατατάξουμε σε τέσσερις κατηγορίες.

Η δυσλεξία δηλαδή είναι αποτέλεσμα:

- α) νευρολογικής υπολειτουργίας
- β) ελλιπούς ημισφαιρικής κυριαρχίας
- γ) γενετικών ανωμαλιών και
- δ) λειτουργικών ανωμαλιών στην αντιληπτική και γνωστική επεξεργασία των διαφόρων ερεθισμάτων. Δηλαδή, ενδογενείς παράγοντες που προκαλούν ανωμαλίες στο κεντρικό νευρικό σύστημα.

Συμπτώματα δυσλεξίας

Ο δυσλεξικός μαθητής έχει φυσιολογικά νοημοσύνη και η συμπεριφορά του δείχνει πως είναι πολύ πιο έξυπνος από ό,τι φανερώνει η επίδοσή του στην ανάγνωση, στη γραφή ή στην αριθμητική. Είναι δηλαδή το "παρεξηγημένο" παιδί που χαρακτηρίζεται συχνά σαν οκνηρό, κουτό, τεμπέλικό ή αδιάφορο για μάθηση.

Είναι ο μαθητής που απογοητεύει και προβληματίζει γονείς, δασκάλους, κα-

θηγητές, συμμαθητές και ακόμη τον ίδιο τον εαυτό του.

Τα περισσότερα συμπτώματα που δείχνουν ότι το παιδί μπορεί να έχει δυσλεξία είναι τα παρακάτω:

1) Προφορικός λόγος:
Δυσκολεύεται να χρησιμοποιήσει σύνθετες ή πολύπλοκες λέξεις.
Έχει προβλήματα με τους χρόνους των ρημάτων ή τις αντωνυμίες.
Παραλείπει συλλαβές ή καταλήξεις.
Μιλάει κομπιαστά, ψάχνοντας να βρει τις κατάλληλες λέξεις.

2) Χωρο-χρονικός προσανατολισμός:

Συγχέει το αριστερά-δεξιά, βορρά-νότο, χθες-αύριο.
Δυσκολεύεται να διαβάσει σωστά τον χάρτη ή να μάθει την ώρα.

3) Μνήμη-μνήμη ακολουθιών:

Δυσκολεύεται να θυμηθεί και να εκτελέσει μια σειρά προφορικών εντολών.
Δυσκολεύεται να πει τους μήνες με τη σειρά τους.
Δυσκολεύεται να αριθμήσει ζυγούς αριθμούς και να μάθει την προπαίδεια.

4) Ανάγνωση-γραφή:

Παραλείπει ή προσθέτει γράμματα, συλλαβές ή λέξεις ή πηδάει σειρές.
Συγχέει λέξεις που μοιάζουν οπτικά ή ακουστικά (μένω-δένω).
Συγχέει γράμματα ως προς τον προσανατολισμό τους στον χώρο ή τη σειρά τους μέσα στη λέξη (δ, σ, ρ κ.λπ.)
Κάνει αλλόκοτα λάθη, χωρίς καμιά λογική εξήγηση.
Δυσκολεύεται να τονίσει σωστά τις λέξεις.
Διαβάζει αγνοώντας τα σημεία στίξης.
Τα γραπτά του είναι ακατάστατα και δυσανάγνωστα.

5) Ατομική ακαταστασία:

Εγκαταλείπει ή χάνει τα ατομικά του είδη.
Ξεχνάει, μονίμως, να αποτελειώσει τη σχολική του εργασία στο σπίτι.



Η αντιμετώπιση της δυσλεξίας

Η δυσλεξία είναι μια ειδική μαθησιακή δυσκολία που δε θεραπεύεται ριζικά. Η καλύτερη αντιμετώπιση του προβλήματος είναι η έγκαιρη πρόληψη. Πριν φθάσουν τα παιδιά στην Γ' ή Δ' τάξη θα πρέπει να εφαρμοστούν διάφορες στρατηγικές ή διορθωτικές δραστηριότητες για την αντιμετώπιση της δυσλεξίας όπως:

- Γραμματική δυσλεξία (Δυσλεξία στον τομέα των γραμμάτων).
- Λεκτική δυσλεξία (Δυσλεξία στον τομέα των λέξεων).
- Ακουστική δυσλεξία (Διαταραχές στην ακουστική αντίληψη).
- Ορθογραφική δυσλεξία (μαθησιακές δυσκολίες στην ορθογραφία).
- Δυσγραφία (συνδυασμός εικόνας και λέξης).
- Σύνταξη και έκφραση γραπτού λόγου (μαθησιακές δυσκολίες στα γραπτά των παιδιών).

Εάν δεχθούμε ότι όλοι οι μαθητές έχουν ίσα δικαιώματα στην εκπαίδευση και τη μάθηση, τότε τόσο το ΥΠΕΠΘ όσο και οι εκπαιδευτικοί οφείλουν να βοηθήσουν τον δυσλεξικό μαθητή μέσα από προγράμματα ενισχυτικής διδασκαλίας να πετύχουν τη σχολική ενσωμάτωσή του. Είναι καλό και χρήσιμο να γνωρίζουμε ότι ο δυσλεξικός μαθητής, όταν έχει μια σωστή συναισθηματική και εκπαιδευτική προσέγγιση, μπορεί να αλλάξει, αποφασιστικά, τη στάση του απέναντι στο σχολείο, στην οικογένεια αλλά και στην κοινωνία και να βρει την αισιοδοξία και τη δύναμη που χρειάζεται για να προγραμματίσει το μέλλον του, να πετύχει τους στόχους του και να γίνει ένα υπεύθυνο, ανεξάρτητο και παραγωγικό μέλος της κοινωνίας.

Τέλος, οι γονείς των δυσλεξικών παιδιών μπορούν να απευθύνονται στην ΕΝΟ (Ελληνική Νευροψυχολογική Ομάδα) η οποία ερευνά και μελετά, για αρκετά χρόνια, τα προβλήματα των μαθησιακών δυσκολιών και ιδιαίτερα της δυσλεξίας προσαρμοσμένη πάντα στην Ελληνική γλώσσα και στις απαιτήσεις του εκπαιδευτικού μας συστήματος ή και στα Κέντρα Ψυχικής Υγείας και Πρόνοιας που είναι οι μόνοι αρμόδιοι φορείς για να εξετάζουν και να εκδίδουν την Ιατροπαιδαγωγική έκθεση με τη διάγνωση της δυσλεξίας.

Με τη θύμηση των 200 χρόνων απ' τον αγώνα του '21 Η υποχρέωση της Νέας Αγχιάλου



του Γιώργου Διονυσίου

Είναι αναμφισβήτητο ότι στην προετοιμασία της Εθνικής παλιγγενεσίας αλλά εν μέρει και στον ένοπλο ξεσηκωμό συμμετείχε όλος σχεδόν ο πανταχού ελληνισμός.

Όσo με τη δημιουργία του ελεύθερου Ελληνικού κράτους όλοι στράφηκαν προς τον χώρο της ελληνικής επικράτειας όπου η λάμψη των μεγάλων γεγονότων του '21 και η προβολή των επώνυμων αγωνιστών επισκίασε τη συμμετοχή του άλλου Ελληνισμού στον Αγώνα.

Έτσι η προσφορά ολόκληρων περιοχών είναι γνωστή μόνον σε ερευνητές. Το αυτό και για την προσφορά πόλεων και ηρωικών αγωνιστών των αξέχαστων χαμένων πατρίδων, όπως της Ανατολικής Ρωμυλίας (Βόρειας Θράκης), της απέραντης Μικρασίας, αλλά και άλλων τόπων, όπου η ελληνική παρουσία.

Βέβαια ορθή η πρωτοβουλία για μια θύμηση και προσκύνηση του Ιερού Αγώνα για την παλιγγενεσία του έθνους μας, που άστραψε πριν από 200 χρόνια. Και μια αρχή με τα μεγάλα συμβάντα που επισφράγισαν την ελπίδα για τη λευτεριά της πατρίδας μας. Γι' αυτό επάξια και η προβολή της λάμψης των Επώνυμων Αγωνιστών, που ήδη κίνησε!

Όσo όσο θεωρούμε δικαιολογημένη απαίτηση να έρθει στο προσκήνιο και μια άλλη λάμψη. Εκείνη της συμμετοχής των αξέχαστων χαμένων πατρίδων που οι ήρωές τους αγωνίστηκαν και θυσιάστηκαν για τον ίδιο σκοπό.

Ναι, καθήκον όλου του πανελληνίου, αλλά ιδιαίτερα εκείνων που οι ρίζες τους κρατούν από εκεί. Στις επάλξεις, λοιπόν, πατριώτες Αγχιαλίτες για μια βαθιά θύμηση, για ένα φως στη εθνική προσφορά του '21 της γενέτειρας «των πατέρων» μας, κοιτίδα του ελληνισμού, εκεί στις ακτές της Μαύρης Θάλασσας, στην Αγχιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας. Μια προσφορά στον Αγώνα, ως πόλης με όλες τις συνέπειες, και κορωνίδα τον Μητροπολίτη Αγχιάλου Ευγένιο Καραβία.

Τον υψηλής παιδείας εκείνον ιερωμένον, που δίδαξε και στη Σχολή της Αγχιάλου. Ενεργό μέλος της Φιλικής Εταιρείας και πρώτο επαναστάτη στον αγώνα. Που σιδηροδέσμιος οδηγείται από τους Τούρκους στην Πόλη. Κλείνε-

ται στις φοβερές φυλακές του Μποσταντζί, με όλα τα επακόλουθα, αλλά με φρόνημα ακατάβλητο και στις 10 Απριλίου 1821 απαγχονίζεται δίπλα στον Οικ/κό Πατριάρχη Γρηγόριο τον 5ον. Το διάστημα αυτό απαγχονίζονται και οι Μητροπολίτες, Εφέσου Διονύσιος, και ο Νικομηδείας Αθανάσιος.

Νομίζω ότι στο πνεύμα όλων αυτών των εκδηλώσεων, ο Εθνομάρτυρας Μητροπολίτης Ευγένιος Καραβίας πρέπει να είναι ο κύριος στόχος της Διανοήσης στη Νέα Αγχιάλο με κέντρο τους Εκπαιδευτικούς και τα Σχολεία, καθώς και την Εκκλησία. Μια ευκαιρία, πιστεύω, στην κοινωνία Νέας Αγχιάλου για γνώση, αλλά και πατριωτική υπερηφάνεια για τους ηρωικούς προγόνους της. Ας ελπίσουμε πως οι πανελλήνιες σοβαρές αυτές εκδηλώσεις με σύμβολο όλων των αξιών που συνετέλεσαν στην αποτίναξη του ζυγού των 400 χρόνων τουρκικής σκλαβιάς και με αυτογνωσία της πορείας των 200 χρόνων του έθνους μας, με τα θετικά και αρνητικά, θα αποβεί προς όφελός μας.

Προς όφελός μας ως μια Πατριωτική Αναγέννηση που τόσο ανάγκη έχει σήμερα το έθνος μας στις δύσκολες μέρες που περνάει.

Σημείωση: Πρέπει να τονίσω εδώ ότι η Νέα Αγχιάλος αφιέρωσε το 1ο Δημοτικό σχολείο στο όνομα του Εθνομάρτυρα Πατ/χη Αγχιάλου Ευγένιου Καραβία ονομάζοντάς το «Ευγένειο», τιμώντας τον και ως εκπαιδευτικό.

Έγραψα τις σειρές αυτές με βάση την πλούσια σχετική βιβλιογραφία αλλά εν μέρει και την προφορική παράδοση της ιστορικής πατρίδας μας Αγχιάλου. *Κ. Βακαλόπουλου: Ιστορία του Βόρειου Ελληνισμού-Θράκη: Δ' έκδοση 1996, Ε. Καλογερά: Ιστορία της ενιαίας Θράκης -Κομοτηνή 1996'.*

Α. Διαμαντόπουλου: «Η Αγχιάλος»: Εταιρία Θρακικών Μελετών- Τόμ, ΙΘ 1956 Ντ. Σαμουρκασιδου: Η παρουσία και ο ρόλος των Θρακών στην Εθνική --Εξέγερση του 21. (Θρακικά σειρά 2α, τομ. 7ος Αθήνα 1991-1992).



του Λεάνδρου Σλάβη

Τα κίτρινα πορτοκάλια...

Τον θυμάστε τον κύριο Πορτόκαλος; Ασφαλώς, αν έχετε δει τη γνωστή κωμική ταινία «Γάμος αλά ελληνικά» της αμερικανοελληνίδας Νία Βάρνταλος. Ήταν ο πατέρας της πρωταγωνίστριας, ο οποίος έπασχε από ένα σύνδρομο που ενδημεί στον περίβολο των νεοελλήνων: να αποδίδεται κάθε λέξη οποιασδήποτε γλώσσας στην αρχαία ελληνική. Αγνοώντας (με τη μία ή με την άλλη έννοια του ρήματος) πως το ίδιο του το επίθετο ήταν αλλότριας προέλευσης! Δεν είναι ο μόνος. Στα πρώτα βήματα του ιδιωτικού ραδιοφώνου μεταδιδόταν εκπομπή κατά την οποία ο ειδήμων ανακάλυπτε αρχαιοελληνική ρίζα στις λέξεις των πιο απίθανων γλωσσών (όπως π.χ. της μογγολικής)! Φυσικά, υπάρχουν και πλειοδότες που αποδίδουν, πέρα από τις λέξεις, και κάθε σκέψη, επινόηση, εφεύρεση κ.λπ. στους αρχαίους Έλληνες.

Όσο ο κος Πορτόκαλος και οι ομόδοξοί του δεν πρέπει να νιώθουν ούτε μοναξιά ούτε μοναδικότητα. Αντίθετα θα πρέπει να ανησυχούν, γιατί κάποιοι άλλοι, αλλόχρωμοι Πορτόκαλος, θέλουν να σφετεριστούν την καταγωγή της αρχαιοελληνικής κληρονομιάς τους ή, τουλάχιστον, μέρους της!

Όπως ο εκ της Χώρας του Ανατέλλοντος Ηλίου ορμώμενος κίτρινος Πορτόκαλος, Κιμούρα Τακατάρο με τ'όνομα, που θέλει τους Ιάπωνες πρόγονους των Αρχαίων Ελλήνων!

Αυτός, λοιπόν, ερμήνευσε τις αναλογίες και κάποιες ομοιότητες των δύο πολιτισμών με τη θεωρία πως οι Ιάπωνες δεν ανήκαν ανέκαθεν στην κίτρινη φυλή, αλλά ήταν καυκάσιοι που μετανάστευσαν στο σημερινό αρχιπέλαγός τους και πρόγονοι των αρχαίων Ελλήνων, των οποίων ο πολιτισμός οφειλόταν εν μέρει και σε μία μετανάστευση προς τα δυτικά στοιχεία του ιαπωνικού βουδισμού! Πρόσθετα, απέδωσε την προέλευση των θεών του 12θέου σε μυθικούς θεούς της χώρας του, αντιστοίχισε δε πρόσωπα της ελληνικής μυθολογίας με πρόσωπα της ιαπωνικής!

Έτσι, πολύ προτού ο Μάρτιν Μπέρναλ ξεσκώσει θύελλα αντιδράσεων προς τα τέλη της δεκαετίας του 1980 με το βιβλίο «Η Μαύρη Αθηνά», όπου ανίχνευε αфро-ασιατικές ρίζες στον αρχαιοελληνικό πολιτισμό, υπήρξε η κατά τον Κιμούρα Τακατάρο «Κίτρινη Αθηνά», η Αματεράσου, ενώ ο Δίας/Ζeus σχετιζόταν με κάποιον Ιζανάγκι, ο δε Ηρακλής αντιστοιχούσε στον Σουσάνοο της ιαπωνικής μυθολογίας και πάει λέγοντας...

Και ας μην φανταστεί κανείς πως ο Κιμούρα Τακατάρο ήταν ένας τυχαίος «τρέλαρας», όπως πολλοί που εκμεταλλεύονται για παράδειγμα τη φιλοξενία της στήλης των επιστολών αναγνωστών των ελληνικών (και όχι μόνον) εφημερίδων για να αναπτύξουν με περισσή σοβαρότητα, ότι κατεβάσει η κούτρα τους. Υπήρξε ο πρώτος μεταφραστής του συνόλου των έργων του Πλάτωνα στα γαπωνέζικα!

Αν και σε πολλούς αυτές οι θεωρίες του Κιμούρα Τακατάρο θα φαίνονται αστείες, δεν προέκυψαν εν κενώ. Αντίθετα, διαμορφώθηκαν μέσα σε ένα ευνοϊκό για αυτές κλίμα: αυτό της με γεωμετρική πρόοδο αυξανόμενης επιρροής του αρχαιοελληνικού πολιτισμού στη χώρα του στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα και στις αρχές του 20ου, που αντιστοιχεί πάνω-κάτω με την εποχή Μείτζι, την εποχή του εκσυγχρονισμού της Ιαπωνίας. Άλλωστε, την ίδια εποχή διατυπώνονταν και άλλες (τραβηγμένες από τα μαλλιά) θεωρίες για να εξηγήσουν τις αναλογίες και ομοιότητες των δύο πολιτισμών, όπως του αρχιτέκτονα Τσούτα Ίτο που τις απέδιδε σε ελληνικές αποικίες στο Αρχιπέλαγος της Ιαπωνίας!

Είχε άραγε φτάσει από τόσο παλιά ως εκεί η χάρη των Αρχαίων Ελλήνων; Δεν έχει αποδειχθεί (για να αμφισβητηθούν ως και τα πρωτεία του Μάρκο Πόλο). Άρχισε, όμως, να «ξεμπαρκάει» δυναμικά στη χώρα της Άπω Ανατολής κυρίως από τα μέσα του 19ου αιώνα. Κι ας μην νομίσει κανείς πως πρόκειται για μία ακόμα παραδοξολογία ενός ντόπιου Πορτόκαλος. Πρόκειται για μία πραγματικότητα που περιγράφει κατατοπιστικά ο Michael Lucken, ιστορικός και φιλόσοφος (καθηγητής στο Εθνικό Ινστιτούτο Ανατολικών Γλωσσών και Πολιτισμών της Γαλλίας) με ειδικότητα στην Ιαπωνία, στο σχετικά πρόσφατο βιβλίο του με τον τίτλο «Le Japon grec», δηλαδή «Η ελληνική Ιαπωνία». Βλέπετε, το ενδιαφέρον για την αρχαία Ελλάδα επιβιώνει εις την αλλοδαπήν, εκεί όπου οι ερευνητές δεν φοβούνται τις μομφές της προγονοπληξίας και αρχαιολατρίας αν ασχοληθούν με τέτοια θέματα. Και βοηθούν και εμάς να αντλήσουμε χωρίς αναστολές τις σχετικές πληροφορίες από τις μελέτες τους, αρκεί να γνωρίζουμε τη γλώσσα του πρωτοτύπου, γιατί πολλές από αυτές δεν μεταφράζονται στα ελληνικά.

Προφανώς, ο τίτλος του βιβλίου του Michael Lucken προκαλεί έκπληξη: μια Ιαπωνία ελληνική! Από πού κι ως πού; Κι όμως, μέσα από τις σελίδες του βιβλίου του ο συγγραφέας αναδεικνύει πτυχές του ιαπωνικού πολιτισμού των δύο – τριών τελευταίων αιώνων που τον δικαιολογούν απόλυτα. Βέβαια, και ο ίδιος ξεκινά με την παραδοχή – και, μάλιστα, με όρους αρχαιοελληνικούς και ιαπωνικούς – της παραδοξότητας, της «εντύπωσης μιας χίμαιρας. Μισή Απόλλων, μισή σαμουράι, μισή Αφροδίτη, μισή γκέισα, σε μία διακόσμηση που θα ήταν ταυτόχρονα λευκή και γαλάζια όπως οι Κυκλάδες, σκουροπράσινη και κανελλοκόκκινη όπως ένα σιντοϊστικό ιερό...».

Φαίνεται, λοιπόν, ότι ο αρχαιοελληνικός πολιτισμός βρήκε πρόσφορο έδαφος στην Ιαπωνία. Για πολλούς πιθανούς λόγους: γιατί με αυτόν τον τρόπο θεωρήθηκε πως θα ευνοηθεί ο ιαπωνικός εκσυγχρονισμός και θα διαμορφωθεί ένας νέος ιθαγενής πολιτισμός ανταγωνιστικός του δυτικού προτύπου αφού θα αντλούσε στοιχεία και από μία από τις θεμελιώδεις πηγές του τελευταίου, γιατί έτσι θα έπαυε να θεωρείται υποτιμητικά πολιτισμικά η χώρα ως υποπροϊόν του κινεζικού πολιτισμού κ.ά. Υπό αυτές τις συνθήκες αναπτύχθηκαν δύο δυναμικές.

Η μία ενεργητική: η βούληση της γνωριμίας με αυτόν τον πολιτισμό. Η άλλη μάλλον παθητική: η υποταγή στη γοητεία του.

Η επιρροή του αρχαιοελληνικού πολιτισμού στη Χώρα του Ανατέλλοντος Ηλίου δεν είναι μόνο θεωρητική κατά τον συγγραφέα (και πολλές από τις πηγές στις οποίες ανατρέχει). Είναι, συχνά, και πρακτική και είναι ορατή – αισθητή στον προσεκτικό επισκέπτη από ορισμένα δημιουργήματα της ιαπωνικής αρχιτεκτονικής από το 1860 και μετά. Και όχι μόνο στην περιοχή της Νάρα, όπου πολλοί «ανακαλύπτουν» επιρροές από προγενέστερες εποχές της ελληνο-βουδιστικής τέχνης. Στις σύγχρονες, λοιπόν, ιαπωνικές πόλεις αφθονούν – παρότι περνούν απαρατήρητα από τον τουρίστα του οποίου την προσοχή απορροφούν εύλογα οι ιθαγενείς εξωτικές για αυτόν φόρμες – κτίσματα με αρχαιοελληνικές επιρροές: τριγωνικά αετώματα, κίονες και κιονοστοιχίες, διακοσμητικά στοιχεία κ.λπ. όχι αποκλειστικά ως ενδείξεις υπερβολής ή μιμητισμού ιδιωτών. Είναι χαρακτηριστικοί οι μεγάλοι κίονες κορινθιακού ρυθμού της Τράπεζας της Ιαπωνίας. Αλλά δεν υιοθετούνται μόνο φόρμες νεοκλασικές.

Στο Κέντρο Ερευνών Οκούρα, κοντά στη Γιοκοκάμα, κυριαρχούν αρχιτεκτονικά στοιχεία μινωικής ή μυκηναϊκής έμπνευσης (κίονες με διάμετρο που μεγαλώνει από τη βάση προς την κορυφή, κ.ά.). Μάλιστα, αυτή η αναζήτηση προτύπων ξεπερνά την αρχαία κληρονομιά και φτάνει ως τα μεταγενέστερα πρότυπα, καθώς ολόκληρες πόλεις, όπως κοντά στο Κόμπε, κτίστηκαν πρόσφατα με κρατική πρωτοβουλία κατ'εικόνα και ομοίωση των νησιωτικών πόλεων των Κυκλάδων, όπου κυριαρχεί το λευκό.

Αν, όμως, οι επιρροές στην αρχιτεκτονική είναι οι πλέον εμφανείς (κυρίως για αυτούς που δεν παρασύρονται αποκλειστικά από τα ντόπια στοιχεία), ο Michael Lucken παραθέτει και άλλες επιρροές. Όπως του στωικισμού στην ιαπωνική τάξη των πολεμιστών, της ελληνικής γεωγραφίας στον Μίβα Τοκούζο (διευθυντή της ιστορικής και γεωγραφικής επιμόρφωσης του ιαπωνικού στρατού την εποχή του μεσοπολέμου), της αρχαιοελληνικής ίδρυσης αποικιών στους εμπνευστές της ιαπωνικής επέκτασης προς τις «θάλασσες του νότου» των ιαπωνικού περικώρου, της πρώιμης αίγλης του ολυμπισμού σε μία εκτός δυτικού κόσμου κοινωνία, του εκατονταπλασιασμού (!) των δημοσιεύσεων στη χώρα μελετών σχετικών με την ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα από το 1870 ως το 1935, της χρήσης προσώπων της ελληνικής μυθολογίας σε ιαπωνικές δημιουργίες από τον κινηματογράφο (όπως στο σενάριο της ταινίας του 1984 του Μιγιαζάκι Χαγιάο: «Η Ναυσικά της κοιλάδας των ανέμων», αλλά και την εμφάνιση Κένταυρου σε ταινία κινουμένων σχεδίων του 1926) ως τα βιντεοπαιχνίδια, της επιλογής της ονομασίας «Αδωνις» (από τον διάσημο λογοτέχνη Γιούκιο Μισίμα) για το πρώτο περιοδικό ομοφυλοφίλων της χώρας κ.λπ. κ.λπ. Κάπου, λοιπόν, δικαιώνεται η άποψη του ιταλού ιαπωνολόγου Giorgio Amitrano: «Μπορεί να βρει κανείς κατά τη διάρκεια του 20ου αιώνα τόσες αναφορές στην ελληνική ιστορία, τέχνη, φιλοσοφία και λογοτεχνία στους περισσότερους τομείς της ιαπωνικής κουλτούρας που δεν θα ήταν υπερβολή να πει πως η αρχαία Ελλάδα συνέβαλε κατά σημαντικό τρόπο στην κατασκευή της σύγχρονης ιαπωνικής ταυτότητας...».

Φυσικά, ο Michael Lucken δεν δημοσίευσε τη μελέτη του (ούτε ο Giorgio Amitrano διατύπωσε την άποψή του) για να φουσκώσουν ακόμα λίγο από κίβδηλη περηφάνεια τα στήθη των προγονόπληκτων ή/και αρχαιοκάπηλων συμπολιτών μας, οι οποίοι θεωρούν ότι το κλέος των αρχαίων προγόνων τους αντανακλάται άμεσα στους εαυτούς των και, ως εκ τούτου, περιττεύει κάθε προσπάθεια να φανούν αντάξιοί τους. Απλά, προσφέρει γνώση σε αυτούς που διαθέτουν την επιθυμία και τη δυνατότητα να έχουν πρόσβαση στο έργο του και παράδειγμα για το πώς ένας αξιοσημείωτος πολιτισμός μπορεί να αφήσει το αποτύπωμά του ακόμα και εκεί που δεν το περιμένει κανείς. Ίσως δε και, άθελά του ίσως, να προσφέρει στους νεοέλληνες ένα κίνητρο να γίνουν «πολλώ κάρρονες» των προγόνων τους του πάλοι ποτέ, των οποίων η αίγλη ξεπέρασε και τα πιο απόμακρα σύνορα.

Αντί επιλόγου, ας αναφερθεί κάτι που ίσως και να έχει διαφύγει του Michael Lucken. Η Ιαπωνία υπήρξε μία από τις πρώτες χώρες, πέρα από τις δύο υπερδυνάμεις της εποχής, που αποδύθηκε στην κατάκτηση του διαστήματος. Η πρώτη σοβαρή προσπάθειά τους είχε ξεκινήσει το 1958 με τις πτήσεις μιας σειράς πυραύλων. Τους ονόμαζαν «Κάπ-πα» από το όνομα ενός περιέργου τέρατος της λαϊκής μυθολογίας της χώρας με μια παράξενη μορφή – κάτι ανάμεσα σε σαύρα και βάτραχο – που κουβαλούσε και ένα καβούκι όπως της χελώνας στη ράχη του. Το «Κάπ-πα» σήμαινε «παιδί του ποταμού» και προερχόταν από συμφυρμό των δύο αντίστοιχων λέξεων.

Το περίεργο στην υπόθεση είναι πως ο πολύς κόσμος, ακόμα και στην ίδια την Ιαπωνία, δεν συνέδεσε το όνομα του τύπου του πυραύλου με το μυθικό τέρας, αλλά με το δέκατο γράμμα του ελληνικού αλφαβήτου, το «κάππα». Τόσο πολύ που για την επόμενη γενιά πυραύλων της χώρας δεν αναζητήθηκε όνομα στην πλούσια μυθολογία του λαού της, αλλά προκρίθηκε αυτόματα το επόμενο γράμμα του ελληνικού αλφαβήτου, το «λάμβδα»!

Καθόλα φυσικό για μία χώρα που εδώ και καιρό επιλέγει ελληνογενή και λατινογενή ονόματα για πλείστα όσα προϊόντα της και όχι μόνο για εμπορικούς λόγους, όπως «Olympus», «Sigma», «Orion», «Panasonic» κ.λπ. Πόσοι άραγε γνωρίζουν πως τα πασίγνωστα ιαπωνικά αθλητικά παπούτσια ASICS οφείλουν το όνομά τους στην ακροστιχίδα μιας παράφρασης («anima sana in corpore sano») του λατινικού «mens sana in corpore sano», δηλαδή «νους υγιής εν σώματι υγιεί»;

Με κέφι και ζωντάνια πραγματοποιήθηκε η κοπή πίτας του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου



Το **Σάββατο 25 Ιανουαρίου 2020** πραγματοποιήθηκε η κοπή της Βασιλόπιτας των τμημάτων του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου, στο κέντρο «Δαίδαλος».

Η πρόσκληση ήταν απογευματινή -18:00μ.μ.- έτσι ώστε όλοι οι παρευρισκόμενοι να απολαύσουν τον καφέ ή το αναψυκτικό τους, με τη συνοδεία των γλυκών που ετοίμασαν και προσέφεραν τα μέλη του Δ.Σ.

Η προσφορά των χυμών στα παιδιά ήταν δωρεά του κ. Άρη Κόπανου.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με την ευλογία της πίτας από τους πατέρες Αθανάσιο και Γεώργιο και το σύντομο χαιρετισμό της προέδρου κας Βαλασίας Πετρίδη.

Στη συνέχεια παρουσιάστηκε η παιδική και εφηβική-γυναικεία χορωδία, υπό την καθοδήγηση της μαέστρου κας Χαράς Σταυράκη-Αναγνώστου.

Τη σκυτάλη πήρε το νηπιακό χορευτικό, με χοροδιδάσκαλο την κα Θάλεια

Μπούτλα και στη συνέχεια παρουσιάστηκαν τα τμήματα του παιδικού-εφηβικού-ενήλικων, με χοροδιδάσκαλο τον κο Θανάση Μπέα.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους:

Η κα Βάσω Πυργάνη-Παρασκευοπούλου- Πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου. Ο κος Άκης Στάμος - Μέλος της επιτροπής διαβούλευσης της Περιφέρειας.

Η κα Γερακίνα Μηνούδη - Έφορος Δημοσίων Σχέσεων της Π.Ο.Σ.Α.Ρ. Η κα Χριστίνα Καρανικόλα - Πρόεδρος του Συλλόγου Γυναικών Νέας Αγχιάλου.

Η κα Αγαθή Τιμπλαλέξη - Πρόεδρος του Συλλόγου «Φθιώτιδες Θήβες» Μικροθηβών. Ο κος Χρήστος Ράπτης - Πρόεδρος των «Εν Θεσσαλία Οξυωτών».

Η πρόεδρος και το Δ.Σ του Φιλοπρόοδου, ευχαριστούν θερμά όλους όσους παρευρέθηκαν και στηρίζουν τον Σύλλογο σε κάθε του προσπάθεια.

Καλή και δημιουργική χρονιά για όλους με υγεία και αισιοδοξία!!

Κοπή πίτας της Χορωδίας της Νέας Αγχιάλου

Η Μικτή Δημοτική Χορωδία της Νέας Αγχιάλου πραγματοποίησε τη **Δευτέρα** το απόγευμα στις **17 Φεβρουαρίου** την παραδοσιακή κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας σε μία πολύ όμορφη και ζεστή ατμόσφαιρα στη γεμάτη από μέλη και φίλους του συλλόγου στο παραλιακό εστιατόριο «ΓΑΛΞΙΑΣ» της πόλης μας.

Η πρόεδρος της Χορωδίας κα Κλαίρη Πολυμενίδη και η μαέστros μας Μαριάννα Σαμαρτζή αντάλλαξαν ευχές με τα μέλη μας, αναφέρθηκαν στη συνεχώς ανοδική πορεία της χορωδίας μας, στις επιτυχίες (βραβεύσεις, εκδηλώσεις) της χρονιάς που έφυγε και έθεσαν στόχους για τη νέα χρονιά.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκε η συντοπίτισσά μας Αντιδήμαρχος Παιδείας & Πολιτισμού του Δήμου Βόλου κα Γιούλη Μποντού - Τοκαλή, η οποία απψύθινε χαιρετισμό και ευχήθηκε η νέα χρονιά να είναι ευτυχισμένη, δημιουργική και να συνεχίσουμε αταλάντευτα τη δράση μας. Επίσης η κα Βάσω Πυργάνη - Παρασκευοπούλου, Πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου εξέφρασε την ικανοποίησή της για την επιτυχημένη πορεία της χορωδίας και ευχήθηκε για τη νέα χρονιά δημιουργικότητα και πολλές επιτυχίες.



Αποχαιρετισμός του 2019

Η Πρόεδρος και το τοπικό συμβούλιο της Δ.Κ. Νέας Αγχιάλου με τη βοήθεια των τοπικών συλλόγων διοργάνωσαν Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση με τίτλο «ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ 2019» την **Κυριακή 29/12/2019** στην κεντρική πλατεία της Νέας Αγχιάλου.

Στην εκδήλωση προσφέρθηκαν από τους διοργανωτές μπουφές με γλύκα, αναψυκτικά και ζεστό κρασί. Επίσης για τη διασκέδαση των παρευρισκόμενων μικρών φίλων υπήρχαν διάφορα δρώμενα και δραστηριότητες όπως ζογκλέρ, ξυλοπόδαροι, μάγοι, face painting και παιχνίδια από το Σύστημα Προσκοπισμού της Νέας Αγχιάλου.

Οι χορωδίες της Δ.Κ. Νέας Αγχιάλου και του Φιλοπρόοδου Συλλόγου ταξίδεψαν το κοινό τους με το υπέροχο πρόγραμμά τους με γιορτινά τραγούδια. Το χορευτικό του Πολιτιστικού - Αθλητικού Σύλλογο Νέας Αγχιάλου «Η ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ» παρουσίασε το πρόγραμμά του γεμάτο με μνήμες και εικόνες της παράδοσής μας.

Η Πρόεδρος και το Τοπικό Συμβούλιο ευχαριστεί για τη συμβολή τους στην επιτυχία της εκδήλωσης τον Φιλοπρόοδο Σύλλογο, τον Πολιτιστικό - Αθλητικό Σύλλογο Νέας Αγχιάλου «Η ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ» και τον σύλλογο «εν Θεσσαλία Οξυωτών», την Ένωση Επαγγελματιών Υγειονομικού Ενδιαφέροντος Ν. Αγχιάλου, τον Σύλλογο Ερασιτεχνών Αλιέων Νέας Αγχιάλου, τον Σύλλογο Γονέων του Ευγένιου 1ο Δημοτικού Σχολείου Ν. Αγχιάλου και το Σύλλογο Γονέων του Βαρνάκειου 2ου Δημοτικού Σχολείου Ν. Αγχιάλου Νέας Αγχιάλου και το 1ο Σύστημα Προσκοπισμού Νέας Αγχιάλου. Επίσης ευχαριστεί τον Αγροτικό Συν/σμό Ν. Αγχιάλου «Η ΔΗΜΗΤΡΑ» και τις οινοπαραγωγικές επιχειρήσεις Τοκαλή και Μπούτλα για την προσφορά τους στο κρασί.



Εκδήλωση του Υπουργείου Μακεδονίας - Θράκης στο Money Show στην Αθήνα για τα 100 χρόνια από την απελευθέρωση της Θράκης

Από την Αθήνα ξεκίνησαν οι επετειακές εκδηλώσεις του Υπουργείου Εσωτερικών (τομέας Μακεδονίας και Θράκης) για την ενσωμάτωση της Θράκης στον εθνικό κορμό



Ο υπουργός Θ. Καράογλου.

Με απόλυτη επιτυχία στέφθηκε η επετειακή εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε (Σάββατο 17/01) στην Αθήνα το Υπουργείο Εσωτερικών (Τομέας Μακεδονίας και Θράκης) για τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την ενσωμάτωση της Θράκης στον εθνικό κορμό.

Αυτή ήταν η πρώτη από μια σειρά εκδηλώσεων που σχεδιάζει ο Υφυπουργός Εσωτερικών (Μακεδονίας και Θράκης), κ. Θεόδωρος Καράογλου, οι οποίες θα συνεχιστούν στη Θεσσαλονίκη, στην Ξάνθη, την Κομοτηνή, την Αλεξανδρούπολη και την Ορεστιάδα.

Στον χαιρετισμό του ο Υπουργός Εσωτερικών, κ. Τάκης Θεοδωρικάκος, αναφέρθηκε στη στρατηγική σημασία της

Θράκης, χαρακτηρίζοντας την ως «το σύνορο και την αρχή της Ευρώπης», αλλά και «γεωπολιτικό εξώστη της Ελλάδος και της Ευρώπης, σε μια εποχή που αυξάνονται οι κίνδυνοι στον διεθνή μας περίγυρο».

Αναφερόμενος στην πολιτική ισονομίας και ισοπολιτείας που εφαρμόζει η σημερινή Κυβέρνηση και πρώτη υλοποίησε η Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας το 1990, ο κ. Θεοδωρικάκος σημείωσε ότι η Θράκη αποτελεί ενδεικτικό παράδειγμα ειρηνικής συνύπαρξης μουσουλμάνων και χριστιανών.

Όπως είπε ο Υπουργός Εσωτερικών: «Η Θράκη μπορεί να προσφέρει περισσότερο στην οικονομία μέσω αύξησης του πολιτιστικού, του ιστορικού, του θρησκευτικού και του φυσιολατρικού τουρισμού».

Η Θράκη έχει ανεκτίμητους θησαυρούς που μέσω της Αυτοδιοίκησης και μέσω της δικής μας συμπαράστασης πρέπει να αναδειχθούν ώστε να αποτελέσουν πόλο έλξης για περισσότερους επισκέπτες όλο το χρόνο. Είναι ένας τρόπος για μια βιώσιμη και σταθερή ανάπτυξη και κυρίως για τη δημιουργία νέων θέσεων απασχόλησης ώστε τα νέα παιδιά της ακριτικής περιοχής μας να μείνουν εκεί και να έχουν ισχυρές και σημαντικές προοπτικές στη ζωή τους».

Στον χαιρετισμό του ο Υφυπουργός Εσωτερικών (Μακεδονίας και Θράκης), κ. Θεόδωρος Καράογλου, ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους που γέμισαν ασφυκτικά την αίθουσα, εξηγώντας πως στόχος της εκδήλωσης ήταν να ενημερώσει και να ευαισθητοποιήσει τους Θρακιώτες που κατοικούν μακριά από τη γενέθλια γη, φέρνοντας τη Θράκη κοντά στην πρωτεύουσα.

«Η Ελλάδα ξεκινά από τη Θράκη, δεν τελειώνει εκεί», ήταν η χαρακτηριστική του αναφορά. Και συνέχισε: «Με αφορμή τη συμπλήρωση ενός αιώνα από την ενσωμάτωσή της στον εθνικό κορμό, σηματοδοτούμε την αρχή της ανάκαμψής της».

Επίσης, σημείωσε ότι προτεραιότητα του Υπουργείου Εσωτερικών (Τομέας Μακεδονίας και Θράκης) είναι να ενώσει τις δυνάμεις του με τους φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης της Θράκης προκειμένου «να συγκροτηθεί μια δυναμική συμμαχία ευθύνης» που θα διαμορφώσει την επόμενη ημέρα της πιο ευαίσθητης περιοχής της πατρίδας μας».

«Η Θράκη δεν είναι ξεχασμένη, ούτε χαμένη υπόθεση. Όποια πέτρα και αν σκώσεις, από κάτω θα βρεις την παλιά και πρόσφατη ιστορία της. Είναι ένα ιδανικό παράδειγμα συμβίωσης, που όμοιό του δεν υπάρχει πουθενά στον κόσμο», τόνισε μεταξύ άλλων.

Αναφερόμενος στα «μηνύματα» που εκπέμπει η Θράκη, ο κ. Καράογλου στάθηκε στην «αδιαμφισβήτητη ελληνικότητά της» που χάνεται, όπως είπε, στα βάθη των αιώνων. «Η Ελλάδα σέβεται με υποδειγματικό τρόπο τη θρησκευτική ελευθερία. Και αυτό ουδείς μπορεί να το αμφισβητήσει. Όπως κανείς δεν μπορεί να αμφισβητήσει ότι η πατρίδα μας γίνεται ξανά μια χώρα με κύρος, ποιότητα ζωής και ασφάλεια για όλους».

Η πρώτη εκδήλωση που διοργανώνουμε για την επέτειο ενός αιώνα από την ενσωμάτωσή της στον εθνικό κορμό αποτελεί την απαρχή καλύτερων ημερών για τη Θράκη μας. Τη Θράκη που αγαπάμε και νοιαζόμαστε, τη Θράκη που αποτελεί το πρώτο φυλάκιο της Ελλάδας και της Ευρώπης, τη Θράκη της αξιοπρέπειας και του αυτοσεβασμού, τη Θράκη που διδάσκει ελευθερία, παιδεία, ιστορία και πολιτισμό», έκλεισε τον χαιρετισμό του ο κ. Καράογλου.

Κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο Βουλευτής Α΄ Αθηνών της ΝΔ και καθηγητής Διεθνούς Δικαίου και Εξωτερικής Πολιτικής κ. Άγγελος Συρίγος. Στην ομιλία του εξήγησε πως «η προσπάθεια για την ενσωμάτωση της Θράκης δεν ήταν περίπατος», ενώ έκανε ειδική αναφορά στους διπλωματικούς αγώνες του ελληνικού κράτους για την ενσωμάτωσή της στην υπόλοιπη



Ελλάδα. Τόνισε δε πως «καλό είναι να θυμόμαστε την ιστορία για να μην ξαναβιώσουμε τα τραγικά γεγονότα της».

Η εκδήλωση του Υπουργείου Εσωτερικών (Τομέας Μακεδονίας και Θράκης) πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την Πανελλήνια Ομοσπονδία Θρακικών Σωματείων και την Πανθρακική Ομοσπονδία Νότιας Ελλάδας, οι οποίες βραβεύθηκαν από τον κ. Καράογλου με τιμητικές πλακέτες στους προέδρους τους κ. Αριστείδη Χρυσόπουλο και κα. Χριστίνα Αθανασιάδου.

Ξεχωριστή στιγμή της εκδήλωσης αποτέλεσε η βράβευση δυο σπουδαίων ερμηνευτών της θρακικής παράδοσης, του κ. Χρόνη Αϊδονίδη και του κ. Καροφύλλη Δοϊτσίδα, καθώς επίσης και η τιμή στη μνήμη της αιώνιας προέδρου του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων Αθήνας, Εριέττας Χαμπλοθώρη-Καραγιάννη.

Επίσκεψη - ενημέρωση στον Βουλευτή Ροδόπης, Ευριπίδη Στυλιανίδη

Τετάρτη 12 Φεβρουαρίου στα πλαίσια της ενημέρωσης των βουλευτών επισκεφθήκαμε τον βουλευτή Ροδόπης πρ. Υπουργό Ευριπίδη Στυλιανίδη στο γραφείο του στην Αθήνα. Ξεκινήσαμε από τον βουλευτή Ροδόπης, ο οποίος στο παρελθόν έχει δείξει έμπρακτα την αρωγή του προς το ανατολικο-ρωμυλιώτικο και Θρακικό στοιχείο και με την επιχορήγηση στο συνέδριο της ΠΟΣΑΡ το 2008 και για τα γραφεία που παραχώρησε επί υπουργίας του στην Πανθρακική Ομοσπονδία, με τον οποίον είχαμε μία ουσιαστική και εποικοδομητική συζήτηση.

Τον ενημερώσαμε για την πορεία του ιδρύματος των ελλήνων ανατολικής Ρωμυλίας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ». Για την Έγκριση από την αναπτυξιακή εταιρεία της Πέλλας και από την περιφέρεια κεντρικής Μακεδονίας το ποσό των 600.000 € για τη δημιουργία του πολιτιστικού κέντρου του Ιδρύματος.

Ένα κέντρο έρευνας, μελέτης, συλλογής και ανάδειξης ολόκληρου του Βορειοθρακικού πολιτισμού και θα αποτελέσει την Πνευματική εστία των Βορειοθρακικών. Τονίσαμε δε ότι γίνεται προσπάθεια να κλείσουμε τα παράθυρα της εκκλησίας και να τοποθετήσουμε το δάπεδο προκειμένου να κάνουμε τα θυρανοίξια της εκκλησίας εντός του έτους, ώστε να συμπέσουν με τον εορτασμό των 100 χρόνων από την απελευθέρωση της Θράκης και της ενσωμάτωσής της στον εθνικό κορμό. Ζητήσαμε δε αρωγή του στη δύσκολη προσπάθεια που αναλάβαμε. Ο υπουργός μας συνεχάρη για το έργο που επιτελούμε και δήλωσε ότι θα σταθεί πλάι μας αρωγός στις προσπάθειές μας, καθότι τη Θράκη τη θεωρεί ενιαία. Με την ευκαιρία της συνάντησης μάς ενημέρωσε και για δυο σημαντικές πρωτοβουλίες του για τα 100 Χρόνια της απελευθέρωσης, πρώτον ότι αποφασίστηκε να συνεδριάσει **9 Μαΐου** για πρώτη φορά με αφορμή τα 100 χρόνια της απελευθέρωσης και ενσωμάτωσης της Θράκης στον Εθνικό κορμό, η Επιτροπή Απόδημου Ελληνισμού του Ελληνικού Κοινοβουλίου στην Κομοτηνή,

σε ανοιχτή συνεδρίαση με θέμα «την ανάπτυξη και ανάδειξη της Θράκης».

Το κοινοβούλιο διά της επιτροπής θα καλέσει και θα βράβευση ομογενείς Θράκες ή φιλέλληνες που διαδραμάτισαν ή μπορούν να διαδραματίσουν θετικό ρόλο για το μέλλον της Θράκης και θα συσταθεί διακομματική επιτροπή για την ανάπτυξη της Θράκης.

και δεύτερον

2) Μετά από διπλωματικό μαρathon με πρωτοβουλία του ιδίου και την υποστήριξη της Μπακογιάννη κερδίσαμε, μία σημαντική ψηφοφορία στο Στρασβούργο κόντρα στην πόλη της Χάγης και έτσι τον Νοέμβριο θα συνεδριάσει στην Κομοτηνή η Επιτροπή Νομικών Υποθέσεων του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Αυτό έχει μεγάλη πολιτική και συμβολική σημασία, διότι εκπρόσωποι 47 Κρατών - Μελών θα παραβρεθούν στη Θράκη που κάποτε είχε καταγγεληθεί για παραβίαση μειονοτικών δικαιωμάτων και θα διαπιστώσουν με τα ίδια τους τα μάτια ένα μοντέλο ανοιχτής δημοκρατικής κοινωνίας που έχτισε η Ελλάδα στη Θράκη με απόλυτο σεβασμό στις διαφορετικές θρησκείες, διαφορετική γλώσσα και διαφορετικούς πολιτισμούς... είναι μία μοναδική ευκαιρία να αποστομώσουμε οριστικά τους συκοφάντες της Ελλάδας. Εκφράσαμε τα συγχαρητήριά μας στον κ. Στυλιανίδη και τον ευχαριστήσαμε για τη στήριξή του. Συνεχίζουμε...

Ο κορωνοϊός δεν μας επέτρεψε να ενημερώσουμε τους βουλευτές της Πέλλας και άλλους που είχαμε κλείσει ραντεβού.



Τα Θεοφάνεια στη Νέα Αγχίαλο

Η τελετή εορτασμού των Θεοφανείων είναι μια από τις αρχαιότερες και σημαντικότερες γιορτές της ορθοδοξίας που ελκύει με τη λαμπρότητά της και τη σημασία της κάθε χρόνο μεγάλο αριθμό πιστών. Η Εκκλησία μας εορτάζει τη φανέρωση των τριών Προσώπων της Αγίας Τριάδος, κατά τη βάπτισμα του Κυρίου μας Ιησού Χριστού από τον Ιωάννη τον Πρόδρομο στον Ιορδάνη ποταμό.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος πραγματοποιήθηκε τη **Δευτέρα 6 Ιανουαρίου 2020** η καθιερωμένη τελετή καθαγιασμού των υδάτων στην παραλία της Νέας Αγχιάλου, με θρησκευτική κατανύξη και ιδιαίτερη λαμπρότητα.

Προηγήθηκε Δοξολογία στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου, την οποία παρακολούθησαν εκπροσωπώντας τη δημοτική αρχή, ο Αντιδήμαρχος Λοιπών Περιφερειακών Δημοτικών Ενοτήτων κος Μιχαήλ Καπουρνιώτης, η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού κα Γεωργία Μποντού - Τοκαλή, οι δημοτικοί σύμβουλοι κα Δέσποινα Κότογλου και κος Θεολόγος

Διαμαντένιαν, από το Τοπικό Συμβούλιο της Δ.Κ. Νέας Αγχιάλου η Πρόεδρος κα Βασιλική Πυργάνη - Παρασκευοπούλου και τα μέλη, κα Αργυρή Βούζα - Μερντίτη και κος Νικόλαος Στάνιος, εκπροσωπώντας την 111 Πτέρυγα Μάχη ο επισημναγός κος Γεώργιος Σπυρόπουλος καθώς και εκπρόσωποι τοπικών Συλλόγων και οργανώσεων. Στη συνέχεια οι επίσημοι και πλήθος πιστών συγκεντρώθηκαν στον χώρο της τελετής στην παραλία, όπου και παρακολούθησαν με κατανύξη την Τελετή Κατάδυσης του Τιμίου Σταυρού, που τελέστηκε από τον Ιερέα του Ι. Ν. του Αγίου Γεωργίου πατήρ Αθανάσιο Μακαντάση και τον Ιερέα του Κοιμήσεως της Θεοτόκου, Αγίων Ραφαήλ, Νικολάου & Ειρήνης πατήρ Γεώργιο Κουρκουβάτη.

Παρά το τσουκτερό κρύο βούτηξαν στα παγωμένα νερά για τον Τίμιο Σταυρό οι Κωνσταντίνος Τσιούμας, Ιωάννης Οικονόμου, Νικόλαος Γαυρινιώτης, Δημήτριος Ζέκος και Θεόδωρος Αλεκτορίδης. Οι τυχεροί φέτος που έπιασαν τον Τίμιο Σταυρό ήταν ο Ιωάννης Οικονόμου, Κωνσταντίνος Τσιούμας και ο Νικόλαος Γαυρινιώτης.



Εικαστικές εκθέσεις



Η συμπατριώτισσά μας **Καλλιρρόη Χουσιάδα - Μαστροπέτρου** συμμετείχε σε τρεις εικαστικές εκθέσεις που διοργάνωσε ο όμιλος για την Ουνέσκο Πειραιώς και νήσων και international action Art.

Η πρώτη έκθεση με θέμα το έπος του 1940 έλαβε χώρα στο πολεμικό μουσείο **23 Οκτωβρίου 2019**.

Η δεύτερη με ελεύθερο θέμα στο πολιτιστικό κέντρο Γαλασίου από τις **17, 18 και 19 Γενάρη 2020**. Και η τρίτη έκθεση με ελεύθερο θέμα στο Μερόπειο ίδρυμα στην οδό Διονυσίου Αεροπαγίτου, έλαβε χώρα στις **9,10,11 και 12 Φεβρουαρίου 2020**. Η έκθεση αυτή είχε ένα πολύ πλούσιο θέαμα και την επισκέφτηκε πολύς κόσμος. Η συμπατριώτισσά μας έλαβε αναμνηστικό έπαινο και στις τρεις εκθέσεις για τη συμμετοχή της.

Της εκφράζουμε τα θερμά μας συγχαρητήρια!!!

«Το μήνυμα» του Κώστα Μπατσακούτσα

Κυκλοφορεί ήδη από τις εκδόσεις Χάρη Τζο Πάτσπ.

Ο Κώστας Μπατσακούτσα είναι Αρχιτέκτονας Μηχανικός γεννημένος το 1948 στο Αλιβέρι Ευβοίας. Εκτός από θέματα της ειδικότητάς του ασχολήθηκε με τις εικαστικές τέχνες Ζωγραφική, Γλαστική. Αρθρογραφεί συχνά σε εφημερίδες ενώ κατέχει και την θέση του Διευθυντή Σύνταξης στην εφημερίδα ΠΟΛΙΤΗΣ, έκδοση του τοπικού συλλόγου του Αλιβερίου «η Παρέμβαση» που όπως λέει και το όνομά της έχει πολύ πλούσια δράση και με παρεμβάσεις στα τοπικά πράγματα της περιοχής. Το μήνυμα είναι η δεύτερη λογοτεχνική του απόπειρα.

Τόπος: χωριό κάπου στη Νότια Εύβοια, Χρόνος: μετά τον Πόλεμο και τον Εμφύλιο.

Μια ανασκαφή που «ίσως» δώσει το πράσινο φως για τη δημιουργία ενός εργοστασίου παραγωγής ενέργειας (αν και η απόφαση είναι στα χέρια άλλων). Δύο νέοι επιστήμονες η Ελπινίκη, αρχαιολόγος και ο Εύμοιρος, αρχιτέκτονας, σύμβουλος για την ανασκαφή. Οι δύο νέοι θα συνεργαστούν για την αποκάλυψη του παρελθόντος της περιοχής ενώ η ανασκαφή και η μεταξύ τους ερωτική ιστορία θα αποτελέσουν το όχημα για στοχασμούς πάνω στον χρόνο, παρόν - μέλλον, την πρόοδο και τον πολιτισμό ή καλύτερα τη ζυγανιά ανάμεσα στον πολιτισμό και την οικονομική ευημερία, τον πλούτο και τον πόλεμο αλλά και την γνήσια λαϊκή σοφία που βασίζεται στις απλές παραδόσεις του παρελθόντος και την απόλαυση των μικρών στιγμών της καθημερινότητας. Τη λαχτάρα για καλύτερο μέλλον. Και φυσικά τον έρωτα. Οι περιγραφές στο βιβλίο είναι απίστευτα λεπτομερείς. Οι λέξεις προσεκτικά διαλεγμένες ώστε να είναι περιεκτικές ταυτόχρονα, χωρίς περιττά πλατυάσματα. Ποιο ή τι είναι το Μήνυμα; Σίγουρα κάτι πολύ περισσότερο από μια «απλή» καλοκαιρινή ερωτική ιστορία. Διαβάστε το.

εκδόσεις Χάρη Τζο Πάτσπ, ISBN:978-960-479-168-2 σελ. 190



Γενική Συνέλευση, Αρχαιρεσίες και κοπή πίτας του Συλλόγου Αγχιαλιτών της Αθήνας

Στην καρδιά της Αθήνας και στην καρδιά του Χειμώνα οι Αγχιαλίτες της Αθήνας και αρκετοί φίλοι του Συλλόγου μαζεύτηκαν και φέτος για το ετήσιο αντάμωμα των Αγχιαλιτών της Αθήνας. Ιδιαίτερως ζεστή ατμόσφαιρα, Κυριακή 26 Ιανουαρίου 2020 στις 11:30 π.μ. και το εντευκτήριο της Ένωσης Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας γέμισε με πάρα πολλούς συμπατριώτες και φίλους. Μετά τα πρώτα "χρόνια πολλά" τα πηγαδάκια σχηματίστηκαν αυθόρμητα στις ροτόντες της αίθουσας που φέτος οριακά δεν έφτασαν. Μαζευτήκαμε, συζητήσαμε, είπαμε τα κάλαντα, ψηφίσαμε και στην τελική τα είπαμε και τα ήπιαμε σε μια εκδήλωση που έληξε με λίγο από χορό καθώς και φέτος ο φίλος του Συλλόγου κ. Δημήτριος Πρίφτης με το ακορντεόν του μας έδωσε ρυθμό.



Οι τυχερές της χρονιάς.

Έτσι, λοιπόν, πραγματοποιήθηκε, στο εντευκτήριο της Ένωσης Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας, Ιπποκράτους 34 στο 5ον όροφο η Γενική Συνέλευση του Συλλόγου για το έτος 2019 και παράλληλα η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας, και η εκλογική διαδικασία.

Θέματα Ημερήσιας Διάταξης Γενικής Συνέλευσης:

1. Απολογισμός πεπραγμένων Δ.Σ. για το έτος 2019
2. Οικονομικός απολογισμός και Ισολογισμός από 01/01/2019 έως 31/12/2019
3. Έκθεση της εξελεγκτικής επιτροπής για την παραπάνω χρήση
4. Έγκριση των ανωτέρω και απαλλαγή από τη Γενική Συνέλευση του Δ.Σ. από κάθε ευθύνη
5. Εκλογή εφορευτικής επιτροπής
6. Αρχαιρεσίες

Η εκδήλωση, αφού διαπιστώθηκε η ύπαρξη απαρτίας, ξεκίνησε λίγο μετά τις 11:30 με το καλωσόρισμα του Προέδρου του Συλλόγου κ. Απ. Ζαφειρόπουλου προς τους παρευρισκόμενους, ο οποίος ακολουθώντας προέβη στη διαπίστωση ότι παρά και την παρακίνηση μέσω και των άρθρων του στην εφημερίδα του Συλλόγου δε διαπίστωσε αρκετή τόλμη από νεότερους ανθρώπους να εκτεθούν στην εκλογική διαδικασία και να αναλάβουν ως επόμενη γενιά τα νήια του Συλλόγου. Στη συνέχεια αναφέρθηκε στην παρά την οικονομική κρίση, τόλμη του Συλλόγου να προβεί και κατά την τελευταία διετία σε ποικίλες δράσεις (εκδόσεις, θεατρικές παραστάσεις κ.λπ.) οι οποίες παρά το κόστος τους αφήνουν θετική παρακαταθήκη για την Αγχιάλο και όχι μόνο. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στο πόσο η βοήθεια του συμπατριώτη μας εφοβλιστή Παρασκευά Δράγνη να αναλάβει τα έξοδα της εφημερίδας, τον οποίο και ευχαρίστησε, έλυσε ως ένα βαθμό τα χέρια του Δ.Σ. να μπορεί να ασχοληθεί με το ποικίλο και σημαντικό έργο του.

Αναφέρθηκε επίσης στα θέματα που αφορούν το Ιερό Ίδρυμα "Η Αγία Τριάδα", του οποίου είναι Πρόεδρος αλλά και στην πορεία των υπό έκδοση βιβλίων του Συλλόγου. Κλείνοντας, ευχαρίστησε τα μέλη του Δ.Σ. για την άσπογη συνεργασία και όλους όσους ενισχύουν τις προσπάθειες και το έργο του Συλλόγου.

Ακολούθησε ο απολογισμός των πεπραγμένων από τον Γενικό Γραμματέα κ. Κων/νο Τσιάμη, ο οποίος επεσήμανε μεταξύ άλλων και την προσπάθεια που γίνεται για την ανανέωση της εφημερίδας τόσο σε εμφάνιση όσο και περιεχόμενο μετά και την αλλαγή εταιρείας εκτύπωσης ατελιέ. Δεν παρέλειψε να εκφράσει τις ευχαριστίες της συντακτικής ομάδας προς τον συμπατριώτη μας κ. Παρασκευά Δράγνη να συνδράμει και φέτος αναλαμβάνοντας πλήρως το κόστος της έκδοσης, γεγονός που επιτρέπει όχι μόνο τη βελτίωση αλλά και την ίδια τη συνέχιση της έκδοσης.

Τον λόγο πήρε στη συνέχεια ο Ταμίας του Συλλόγου κ. Σταύρος Πατκίδης ο οποίος διάβασε τον Οικονομικό απολογισμό.

Ακολούθως, ο κ. Χαροντάκης Ελευθέριος διάβασε την έκθεση της εξελεγκτικής επιτροπής, η οποία συγχαίρει τον Ταμιά Πατκίδη Σταύρο για την άσπογη τήρηση του ταμείου και ζήτησε την απαλλαγή του Δ.Σ. από κάθε ευθύνη. Ακολούθως η Γενική Συνέλευση ενέκρινε τον οικονομικό απολογισμό και ισολογισμό της περιόδου 1-1-2019 έως 31-12-2019 και απήλλαξε ομόφωνα, το Δ.Σ. από κάθε ευθύνη.

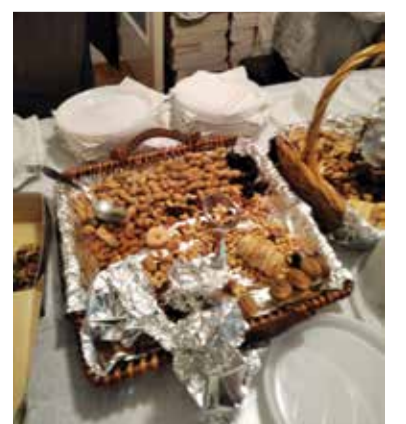
Έπειτα από πρόταση του προέδρου κ. Απόστολου Ζαφειρόπουλου αποφασίστηκε ομόφωνα από τη Γενική Συνέλευση σε κάποια από τις επόμενες εκδηλώσεις του Συλλόγου και μετά από απόφαση του Δ.Σ. να ανακηρυχθεί ο κ. Χαροντάκης Ελευθέριος επί χρόνια αρωγός μας, με την πολυετή επαγγελματική του εμπειρία, στην τήρηση των βιβλίων του Συλλόγου, σε επίτιμο Πρόεδρο.



Ο Βαγγέλης Μηδιάτης τραβά τον λαχνό για τον τυχερό της χρονιάς.



Ο Αντιδήμαρχος της Αθήνας Θρακιώτης Νίκος Βαφειάδης και Δήμητρα Πέτρου.





Ο βιρτουόζος του ακορντεόν, ο γιατρός μας Δημήτρης Πρίφτης.



Το ζεύγος Ραχμανίδη με τη "χορηγό μας" Κατερίνα Πρίφτη.



Η σουρβα.

Ακολούθησε συζήτηση γύρω από τα προβλήματα του συλλόγου και όχι μόνο. Το μεγαλύτερο μέρος των συζητήσεων αφορούσε τα οικονομικά θέματα του Συλλόγου και της Εφημερίδας αλλά και ιδέες και απόψεις για καλύτερη διάθεση των εκδόσεων ώστε να έχει ο Σύλλογος ικανοποιητικά, για το πολύ σημαντικό έργο του, έσοδα.

Ακολούθως προχωρήσαμε στην κοπή της βασιλόπιτας. Χαιρετισμούς απέστειλε ο πρόεδρος της «Πανθεσσαλικής Στέγης» κ. Στέφανος Κούτρας, και η πρόεδρος της ΠΟΣΑΡ κα. Μαρία Αστανιώτου. Τυχερή της χρονιάς η κα Δήμητρα Πέτρου που κέρδισε ένα ωραία διακοσμημένο ρόδι. 2η τυχερή η κα Καίτη Αναστασοπούλου που κέρδισε ένα βιβλίο του συνεργάτη μας κ. Κ. Μπιλίρη. Στην αίθουσα υπήρχε και φέτος Μπουφές με τυροπιτάκια και "γιομήςια" προσφορά του Συμπatriώτη μας Σταύρου Αξαρή στη μνήμη της μητρός του Σεβαστής, ενώ το φλουρί της Βασιλόπιτας ήταν προσφορά της κας Κατερίνας Πρίφτη. Και τους δύο τους ευχαριστούμε θερμά για την ευγενική προσφορά τους.

Ακολούθησε η εκλογή της 5μελούς εφορευτικής επιτροπής, η οποία διεξήγαγε τις αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ. του Συλλόγου.

Αρχαιρεσίες Συλλόγου Αγχιαλιτών της Αθήνας «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ»

Η ψηφοφορία ξεκίνησε γύρω στη 13:30 μετά το πέρας της Γενικής Συνέλευσης του Συλλόγου, παρουσία της Εφορευτικής Επιτροπής που εξελέγη από τη Γενική Συνέλευση και αποτελείται από τους: Δημητρίου Κων/νο ως Πρόεδρο, την Δημητρίου Ελένη ως γραμματέα και μέλη τους Βασιλείου Βασίλειο, Αναστασοπούλου Αικατερίνη, και Χαροντάκη Ελένη. Η ψηφοφορία διεξήχθη ομαλά και απρόσκοπτα και περατώθηκε στις 14:30 της ίδιας ημέρας.

Εκλέχτηκαν τακτικά μέλη:

1. Ζαφειρόπουλος Απόστολος,
2. Πατκίδης Σταύρος
3. Τσιάμης Κων/νος
4. Παραμάνας Γεώργιος
5. Κοφινά Ευγενία
6. Κραβαρίτης Γεώργιος
7. Μαστροπέτρου Ιωάννης

Για την Εξελεγκτική Επιτροπή εκλέχθηκαν οι:

1. Χαροντάκης Ελευθέριος, Πρόεδρος
2. Ιωάννου Στυλιανή Μέλος
3. Μπδειάτης Ευάγγελος, Μέλος
4. Μπουφίδου - Λιγνού Ελευθερία, Αν. Μέλος

Πριν και κατά την διάρκεια της ψηφοφορίας ουδεμία ένσταση υποβλήθηκε

Για τις θέσεις των αναπληρωματικών μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, εκλέχθηκαν οι δύο:

1. Μπουφίδου - Ξηναβελώνη Σοφία,
2. Δημητρίου Παναγιώτα.

Πεπραγμένα του Συλλογου Αγχιαλιτών της Αθήνας «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» 2019

Για το 2019, ο Σύλλογος εκτός από την κοπή της πίτας του, στις 10 Φεβρουαρίου του 2019, στον ίδιο φιλόξενο χώρο της Ένωσης Ανατολικής Ρωμυλίας (ΕΑΡ), όπου κάναμε και την αντίστοιχη Γενική Συνέλευση και απολογισμό πεπραγμένων, είχε και τις εξής δράσεις:

- Τρίτη 30 Ιουλίου - ανεβάσαμε τη θεατρική παράσταση «Γαία» στον αρχαιολογικό χώρο της Βασιλικής του Αγίου Δημητρίου στη Νέα Αγχιάλο: Περισσότεροι από 300 θεατές παρακολούθησαν το θεατρικό έργο «Γαία» του Γιάννη Φαλκώνη, την Τρίτη 30 Ιουλίου. Η εκδήλωση διοργανώθηκε από τον Σύλλογό μας σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Μαγνησίας, με αφορμή τα 113 χρόνια από την επέτειο του Ολοκαυτώματος της Αγχιάλου της 30ης Ιουλίου 1906.

- Συμμετοχή με κατάθεση στεφάνου στην επέτειο του Ολοκαυτώματος της Αγχιάλου - 30ή Ιουλίου 1906.

- Τρίτη 20 Αυγούστου - Ετήσιο Αντάμωμα Αγχιαλιτών στη Νέα Αγχιάλο: Μεγάλη επιτυχία σημείωσε το αντάμωμα συμπatriωτών και φίλων του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 20 Αυγούστου το βράδυ στην παραλία της Νέας Αγχιάλου στην ταβέρνα «Αλέξανδρος». Περισσότεροι από 200 Αγχιαλίτες και φίλοι του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά του.

- Συμμετέχουμε και φέτος ενεργά στο Δ.Σ. αρκετών Ενώσεων και Συλλόγων (Ένωση Ανατολικής Ρωμυλίας, Πανθεσσαλική Στέγη, Ιερό Ίδρυμα Αγία Τριάδα κ.λπ.) ενώ ο Σύλλογος συμμετέχει και παρίσταται στις εκδηλώσεις φίλων Συλλόγων και Ενώσεων (138 χρόνια Ελεύθερης Θεσσαλίας, Ελευθέρια Θράκης, εορτασμός Αγίας Τριάδας στην Λειβαδίτσα κ.λπ.). Ειδικά για το Ιερό Ίδρυμα «Η Αγία Τριάδα» μας τιμά το γεγονός ότι Πρόεδρος του Ιερού Ιδρύματος είναι ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Απ. Ζαφειρόπουλος, ο οποίος επιτελεί ένα σημαντικό έργο.

- Με τη διπλή αυτή ιδιότητα συμμετείχε στην προσκυνηματική επίσκεψη στη Β. Ήπειρο και παραβρέθηκε στις εκδηλώσεις για την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940 στα Ελληνόφωνα χωριά της Βορείου Ηπείρου ως ελάχιστο φόρο τιμής στους πεσόντες του έπους του 1940-41 και καταθέτοντας στεφάνι εκ μέρους του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» στο Ηρώο του Στρατιωτικού Κοιμητηρίου στους Βουλιάρτες.

- Σηπρίξαμε το Ιερό Ίδρυμα «Η Αγία Τριάδα» με 1.000 ευρώ παίρνοντας κουπόνια όπως κάνουμε κάθε χρόνο αντιλαμβανόμενοι το χρέος προς αυτό.

- Μέσω της εφημερίδας παρεμβαίνει και παρακολουθεί τα ζητήματα που αφορούν την τοπική αυτοδιοίκηση. Συχνά προτείνει λύσεις ενώ προβάλλει το έργο των Πολιτιστικών συλλόγων.

- Όσον αφορά την εφημερίδα, έχοντας λύσει οικονομικά θέματα χάρη και φέτος στη γενναιόδωρη προσφορά του συμπatriώτη μας εφοπιστή κ. Παρασκευά Δράγνη να αναλάβει το κόστος της εφημερίδας, προχωρήσαμε:

1. σε αλλαγή εταιρείας εκτύπωσης - στησίματος (ατελιέ), με παρόμοιο κόστος αλλά με έδρα στο κέντρο της Αθήνας (ALKODI GROUP), καθώς προβλήματα που έχουν να κάνουν και με το γεγονός ότι τα γραφεία της Μπαμπάς ΕΠΕ είναι πλέον σχεδόν έξω από τον αστικό ιστό της πρωτεύουσας, καθιστούν προβληματική την επαρκή φυσική επικοινωνία και άρα την συνέχιση της έκδοσης χωρίς καθυστερήσεις και λάθη.

2. Ξεκινήσαμε, ήδη, σταδιακή ανανέωση (εμφάνιση και περιεχόμενο) απαραίτητη για την καλύτερη εξυπηρέτηση των σκοπών της.

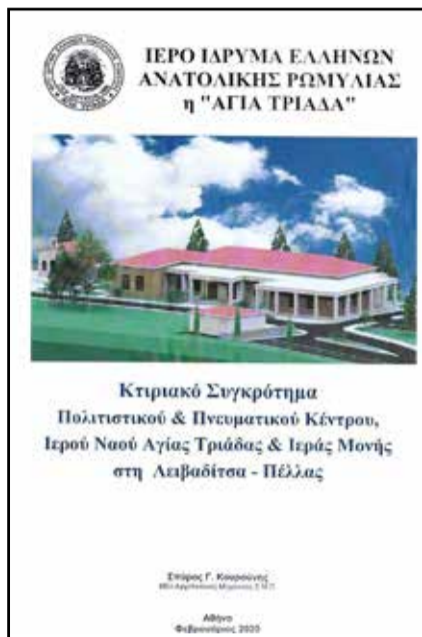
3. Δέσαμε 10 τόμους με το αρχείο της εφημερίδας από Αρ. Φύλλων 66-100 και σύντομα 25 χρόνια ενημέρωσης και πολιτισμού θα σταλούν στις βασικές για την έρευνα, Δημόσιες Βιβλιοθήκες της χώρας.

Υπογράφηκε η σύμβαση! Ένα όνειρο ετών γίνεται πραγματικότητα

Παρασκευή 31 Ιανουαρίου 2020.

Μια σημαντική μέρα για τον Ελληνισμό της Ανατολικής Ρωμυλίας-Βόρειας Θράκης.

Το ενημερωτικό φυλλάδιο του Ιδρύματος (σελίδες 30).



Ο Γεν. Διευθυντής της Αναπτυξιακής κος Ιορδάνης Κιοσέογλου και δεξιά ο Προϊστάμενος της αναπτυξιακής κος Γιάννης Καλτσιδης.

Την Παρασκευή 31 Ιανουαρίου 2020, στα πλαίσια του ΜΕΤΡΟΥ 19: «ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ με ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ (CLLD/ LEADER) του ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ 2014-2020, για ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΤΗΝ Π.Ε. ΠΕΛΛΑΣ της ΟΤΔ «ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΠΕΛΛΑΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε. Ο.Τ.Α.» - ΥΠΟΜΕΤΡΟ 19.2: «ΣΤΗΡΙΞΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΜΕ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ (CLLD/LEADER)» υπεγράφη μεταξύ της Αναπτυξιακής Πέλλας Αναπτυξιακή Α.Ε. Ο.Τ.Α. και του ΙΕΡΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ - Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ από τον Νόμιμο Εκπρόσωπο του ΙΕΡΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» κ. Ζαφειρόπουλο Απόστολο, η σύμβαση για το ενταγμένο έργο «Ανέγερση πολιτιστικού κέντρου του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας - Η Αγία Τριάδα» συνολικού προϋπολογισμού 599.562,85€ χρηματοδοτούμενη κατά 100%.

Δελτίο Τύπου του Ιερού Ιδρύματος

Η δημιουργία του πολιτιστικού κέντρου των Ανατολικορωμιλιωτών-Βορειοθρακιωτών στην περιοχή Λειβαδίτσα της Ραχώνας, ως ένα κέντρο πολλαπλών χρήσεων θα διαθέτει μουσείο, βιβλιοθήκη με αναγνωστήριο, αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και εκδηλώσεων, καθώς και υπαίθριο αμφιθέατρο με την ολοκλήρωσή του. Θα αποτελεί τη σημαντικότερη εστία πολιτισμού στην περιοχή. Θα συνδέσει ιστορικά - διαχρονικά τις αρχέγονες κοιτίδες του Ελληνισμού στη Βόρεια Θράκη - Ανατολική Ρωμυλία με την κοιτίδα του Μακεδονικού Ελληνισμού στη γειτονική με αυτό Αρχαία Πέλλα, την Πρωτεύουσα και γενέτειρα του Μεγάλου Αλεξάνδρου και αφετηρία της κοσμοϊστορικής πορείας του για την ίδρυση της Ελληνιστικής Αυτοκρατορίας.

Οι καταφυγόντες στον Ελλαδικό χώρο, τον περασμένο αιώνα, Έλληνες της Ανατολικής Ρωμυλίας, γυρίζουν τώρα μια νέα σελίδα της ιστορίας τους στη



Από αριστ. Ο Δήμαρχος Πέλλας κος Γρηγόρης Στάμκος μέλος του Δ.Σ. της Αναπτυξιακής, ο Πρόεδρος της Δήμαρχος Έδεσσας κος Δημήτρης Γιάννου κατά την υπογραφή της σύμβασης με τον Πρόεδρο του Ιδρύματος Απόστολο Ζαφειρόπουλο.

φιλόξενη Μακεδονική γη. Θα προσθέτουν και θα εκθέτουν τα πολιτισμικά τους επιτεύγματα, αρχαία και νέα, μέσα από ένα Ίδρυμα κόσμημα για την περιοχή. Θα ζωντανεύουν, με τον καλύτερο τρόπο, το παρελθόν τους ενεργοποιώντας την ντόπια κοινωνική ζωή με τα διαχρονικά πολιτιστικά στοιχεία τους. Θα είναι η τοπική συμβολή τους, για να ωφελούνται όλοι εδώ από την ενεργό παρουσία τους σε κάθε πολιτιστικό τομέα μιας, φιλοπρόδοης Μακεδονικής κοινωνίας.

Ως Πρόεδρος, δηλώνω απερίφραστα την υπερηφάνεια μου για την ανταμοιβή των κόπων και των προσπαθειών όλων των μελών του Δ.Σ. του Ιδρύματος και εκ μέρους όλων μας θα ήθελα να ευχαριστήσω μέσα από την καρδιά μου το Δ.Σ., την ΕΔΠ και τα στελέχη της ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΠΕΛΛΑΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε. Ο.Τ.Α.

Ποιοι προτάθηκαν για το Δ.Σ. του Ιερού Ιδρύματος για την περίοδο 2020 -2023

Ως αντιπρόεδροι σύμφωνα με το καταστατικό ορίζονται, οι δήμαρχοι, Πέλλας κος Γρηγόρης Στάμκος με αναπληρωτή του τον δημοτικό σύμβουλο κο Χρήστο Πασσιαλή και ο δήμαρχος Χαλκηδόνας κος Σταύρος Αναγνωστόπουλος με αναπληρωτή του τον δημοτικό σύμβουλο κο Μηνά Μηντζαρίδη

Τα τακτικά και αναπληρωματικά μέλη που προτάθηκαν για το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα» είναι:

Απο την ΠΟΣΑΡ:

Μηνούδης Ιωάννης - Μπουτσικούδης Κων/νος
Ασανιώτου Μαρία - Δραγανίδης Δημητριος
Πραντσιδης Ιωάννης - Πραντσιδης Δημοσθένης
Μπαλγκουρανίδης Μιχάλης - Παπαχριστούδη Ευδοκία
Τάτσης Αστέριος - Σκοδραμούδη Θεοδώρα

ΘΡΑΚΗ:

Τακαλιαρούδη Στυλιανής - Ραχμανίδης Νικόλαος

ΘΕΣΣΑΛΙΑ:

Μοσχίδης Κωνσταντίνος - Δελαρούδης Σιδέρης

Από την ΕΕΑΡ:

Αρώνης Μιχαήλ - Τρικούπης Αθανάσιος
Μηνούδη Θεοδώρα - Χουζούρης Μιχαήλ

Ζαφειρόπουλος Απόστολος - Βιδάλης Αλέξανδρος

Από το ΠΕΑΡ «Η Αγία Τριάδα»:

Χλωπσιδης Χρήστος - Κυτούδης Κυριάκος
Σιανίδου Παγώνα - Μπικκούδης Χρήστος
Τσιαλμά Στεφανία - Κιομουρτζής Ιωάννης

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το διοικητικό συμβούλιο του Ιερού Ιδρύματος «Η Αγία Τριάδα» ευχαριστεί τον πρόεδρο κο Ιωάννη Κίτσο και τα μέλη του Δ.Σ. του Οινοποιητικού Παραγωγικού Συνεταιρισμού Νέας Αγχιάλου «Η ΔΗΜΗΤΡΑ» για τη χορηγία 10 συσκευασιών τσίπουρο «Θεσσαλικό» και κρασιών «φιλόρα», για τις ανάγκες του Ιδρύματος.



Οι καθιερωμένες συναντήσεις κάθε Τετάρτη απόγευμα αναβάλλονται λόγω κορωνοϊού μέχρι άρσης των περιοριστικών μέτρων.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

Επίσκεψη στη Μητρόπολη Εδέσσης, Πέλλας και Αλμωπίας



Παρασκευή 31 Ιανουαρίου 2020 πριν την υπογραφή της σύμβασης επισκεφθήκαμε τον Ιεράρχη μας, Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Εδέσσης, Πέλλας και Αλμωπίας κκ. Ιωήλ μαζί με τον ταμία του Ιδρύματος κ. Νίκο Ραχμανίδη και τους συνεργάτες για την υποψηφιότητα του φακέλου, τον αρχιτέκτονα κ. Σπύρο Κουρούνη και τον φυσικό κ. Θωμά Ράπτη, για να πάρουμε την ευχή του και να τον ενημερώσουμε για την πορεία του ιερού ιδρύματος. Είχαμε έναν γόνιμο και εποικοδομητικό διάλογο για την πορεία του Ιδρύματος και τις πιθανές δράσεις. Τον ευχαριστήσαμε για τον χρόνο του, που μας διέθεσε και για τα πνευματικά δώρα που μας χάρισε μαζί με την ευλογία του.

Μνημόσυνο - Κοπή πίτας - Δ.Σ. Ιερού Ιδρύματος



Από αριστ. ο αντιπρόεδρος του Δ.Σ. και Δήμαρχος Πέλλας Γρ. Στάμκος, ο αναπληρωτής του Δημ. Σύμβουλος Πέλλας Χρ. Πασσαλής και τα μέλη Δημ. Δραγανίδης, Γερ. Μηνούδη, Δώρα Σκοδραμούδη, Ν. Ραχμανίδης και Στ. Τσιαλαμά.



Το Σάββατο 1 Φεβρουαρίου του Αγίου Τρύφωνα έγινε η καθιερωμένη Θεία λειτουργία και το μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των προγόνων μας στον Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδας στις εγκαταστάσεις του ιδρύματος. Στη λειτουργία πρωτοστάτησε ο πατήρ Γεώργιος και ο πρόεδρος με την ευκαιρία των ευχών για το νέο έτος αναφέρθηκε στο μέλος του διοικητικού συμβουλίου τον Πασχάλη Δρικούδη που έφυγε ξαφνικά και πρόωρα από κοντά μας αφήνοντας ένα δυσαναπλήρωτο κενό.

Ο Πασχάλης Δρικούδης όπως τόνισε ο πρόεδρος ήταν ένας πολύτιμος συνεργάτης, ένθερμος πατριώτης και ο οραματιστής του ιερού ιδρύματος αφού πρωτοστάτησε να έρθει εικόνα της Αγίας Τριάδας από το ομώνυμο Μοναστήρι του Καβακλή της Ανατολικής Ρωμυλίας, γενέτειρα των γονέων του. Μετά τον καφέ και τις πίτες που ετοίμασαν οι κυρίες του ιδρύματος τις οποίες ευχαριστούμε, κόψαμε τη βασιλόπιτα που ανέδειξε τυχερό της χρονιάς τον Μιχάλη Μπαλγκουρανίδη και στην συνέχεια πραγματοποιήθηκε το καθιερωμένο διοικητικό συμβούλιο, το οποίο ήταν και το τελευταίο.

Ο πρόεδρος, αφού ευχαρίστησε τους Δημάρχους Πέλλας κο Στάμκο, Χαλκιδόνης κο Αναγνωστόπουλου και τον πρ. Δήμαρχο Χαλκιδόνης κο Τσουκνιά και τα μέλη

του Δ.Σ., ενημέρωσε το συμβούλιο για την υπογραφή της σύμβασης για το χρονοδιάγραμμα του έργου, τις συμβατικές απαιτήσεις και ανέφερε τις πρωτοβουλίες που πρέπει να αναληφθούν και τις αριθμισε. Το Δ.Σ. ενέκρινε τις ενέργειες του προέδρου και των μελών και συμφώνησε για τα περαιτέρω. Ακολούθως εγκρίθηκε ο απολογισμός και ισολογισμός του ιδρύματος που κατέθεσε ο ταμίας Νίκος Ρωμανίδης για να κατατεθεί στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Μακεδονίας - Θράκης και έγινε απολογισμός των πεπραγμένων της τριετίας.

Έγινε, επίσης, ενημέρωση για την πορεία της τροποποίησης του ρυμοτομικού σχεδίου και ανέλαβε ο δήμαρχος Πέλλας κύριος Στάμκος να το προχωρήσει μόλις τα έγγραφα προωθηθούν στην Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Πέλλας από την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας. Επίσης έγινε ενημέρωση για την πορεία του χρέους του ναού, συζήτηση πάνω στη νέα τροποποίηση του καταστατικού και προτάθηκαν 3 τακτικά και 3 αναπληρωματικά μέλη για τη νέα διοίκηση του ιερού ιδρύματος λόγω αδυναμίας του συνδέσμου Ανατολικορωμιωτών Θεσσαλονίκης να προτείνει, μετά την απώλεια του προέδρου τους Πασχάλη Δρικούδη. Συζητήθηκαν και άλλα δευτερεύοντα θέματα και λύθηκε η συνεδρίαση μη υπάρχοντων άλλων θεμάτων και σε αναμονή του νέου διοικητικού συμβουλίου.

Η πολιτιστική μας πρόταση στο Υπουργείο Πολιτισμού για το 2020

Το ιερό ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα» κάθε χρόνο του Αγίου πνεύματος διοργανώνει εκδηλώσεις τριήμερες από το Σάββατο το απόγευμα μέχρι τη Δευτέρα το μεσημέρι, όπου δίνει το παραδοσιακό κουρμπάνι στους επισκέπτες, μετά την Θεία λειτουργία. Στις εκδηλώσεις συμμετέχουν παραδοσιακά μουσικά συγκροτήματα (Καφαρντάδες, Εβρίτικη Ζυγιά κ.ά) και περισσότεροι από 20 πολιτιστικοί σύλλογοι Ανατολικορωμιωτών-Βορειοθρακικών με τα χορευτικά τους από την Ελληνική επικράτεια. Το κόστος της εορτής του Αγίου Πνεύματος συνήθως κυμαίνεται στις 3500.00 ευρώ (Φιλοξενία μουσικά συγκροτήματα ηχητικά κ.ά).

Φέτος ελπίζουμε επιτρέποντος του κορωνοϊού να προχωρήσουμε στα θυρανοίξια του Ιερού Ναού της Αγίας Τριάδος τον Σεπτέμβριο μήνα, σε συνεργασία με τους Δήμους Πέλλας και Χαλκιδόνης, του Υπουργείου Μακεδονίας - Θράκης και την Αντιπεριφέρεια Πέλλας, στην οποία θα κληθούν ο Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως κ.κ Βαρθολομαίος, ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής, ο οποίος κατάγεται από την Πέλλα, η Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας, Αρχηγοί των κομμάτων Υπουργοί, Βουλευτές, προσωπικότητες των γραμμάτων και των Τεχνών κ.ά.

Πιθανόν δε τον Σεπτέμβριο μαζί με τα θυρανοίξια να βάλουμε και τον θεμέλιο λίθο του Πολιτιστικού Κέντρου του Ιδρύματος εάν έχει εκδοθεί η άδεια του Πολιτιστικού Κέντρου από την πολεοδομία. Λόγω του σημαντικού γεγονότος εκτός της φιλοξενίας των υψηλών προσκεκλημένων, και των ηχητικών εγκαταστάσεων σκοπεύουμε να διοργανώσουμε μια συναυλία στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος (25 στρέμματα) ή στον αύλειο χώρο του Μουσείου της Πέλλας για την τοπική κοινωνία και τους επισκέπτες του Ιδρύματος με το συγκρότημα της Θρακιώτισσας βιττουόζου του Ακορντεόν Ζωής Τηγανούρια με αφορμή τα 100 Χρόνια από την απελευθέρωση της Θράκης και της ενσωμάτωσης της στον Εθνικό κορμό. Το κόστος αυτών των προγραμματισμένων εκδηλώσεων θα υπερβεί τις 10.000€ (φιλοξενία ηχητικά μουσικό συγκρότημα προγράμματα κ.ά). Υπάρχει πλήρης υποβολή της πρότασης της κας Ζωής Τηγανούρια. Κόστος της

πρότασης 7000,00 ευρώ συν ΦΠΑ συμπεριλαμβανομένων των πάντων. Αμοιβές μουσικών ασφαλιστικές εισφορές φιλοξενία μεταφορικά κ.ά. Επίσης συνεχίζοντας την εκδοτική του προσπάθεια με τίτλο «ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ», το Ιερό Ίδρυμα (έχει εκδώσει 4 βιβλία το 2014 και 2015), για την ενίσχυση της ιστορικής μνήμης και την ανάδειξη και προβολή του Βορειοθρακικού πολιτισμού μας, είναι έτοιμο να εκδώσει, το λεξικό του συμπατριώτη μας ανατολικορωμιωτή κου Σταλίδη με το γλωσσικό ιδίωμα της ανατολικής ρωμυλίας 1250 σελίδων, διάστασης 17/24 από τον εκδοτικό οίκο Κυριακίδη στην Θεσσαλονίκη. Το κόστος εκτύπωσης 150 αντιτύπων είναι 4370 € πλέον ΦΠΑ.

Δεύτερον μετά από άδεια του Κέντρου Ερεύνης ΙΑΝΕ της Ακαδημίας Αθηνών το Ίδρυμά μας θα επανεκδώσει με την φωτοαναστατική μέθοδο την εξαιρετή γλωσσολογική-λεξιλογική εργασία Λεξιλόγιον της εν Φιλιππουπόλει Ελληνικής διαλέκτου (Εν Φιλιππουπόλει, 1922) του διδάκτορα φιλολογίας και καθηγητή των Ζαριφείων Διδασκαλείων της Φιλιππούπολης Κοσμά Μυρτίλου Αποστολίδη (αριθμός χειρογράφου 385, σελίδες 260), σε 500 αντίτυπα, αξίας 1700,00 ευρώ, από το τυπογραφείο Alkodi Group του Κωνσταντίνου Βέλλα στην Αθήνα (υπάρχουν προσφορές). Αγαπητοί μας, γνωρίζοντας την ευαισθησία τόσο την δική σας, όσο και της Υπουργού Πολιτισμού κας Λίνας Μενδώνη ως αναφορά την προώθηση, διάδοση και ανάδειξη του Λαϊκού Πολιτισμού μας, θα ήταν ευχής έργον να θέτατε τις εκδηλώσεις μας υπό την αιγίδα του Υπουργείου σας.

ΑΚΡΩΤΗΡΙΑΝΤΕΡΑΝΟ Ημερίδα: 17/03/2020
 Α. Π.: ΥΠΕΚΑ/ΑΦ/ΣΣ/ΣΠ/ΑΔ/Α/151/19/2024/461
 Ημερομηνία: 17/03/2020
 Αδελφότητα του Ιερού: ΥΠΕΚΑ/131519

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
 ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ
 ΚΕΛΤΕΙΟΥ
 ΓΕΝ. ΔΙΕΥΘ. ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΤΕΚΤΟΝΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ &
 ΕΠΙΧΡΗΜΑΤΩΝ
 ΤΜΗΜΑ ΜΗΤΡΩΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

Τοι. Διεύθ. Πύλου 1
 Τ.κ. 10682
 Περιφέρεια: Περιφέρεια Γεωπονίας
 Τηλέφωνο: 21021181
 E-mail: gpr@culture.gr

Προς: Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας Η Αγία Τριάδα
 Λεωφόρος Πέλλας, Τ.Κ. 58005
 konovaldi@gmail.com

ΘΕΜΑ: Εγγραφή του φορέα Ιερού Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας Η Αγία Τριάδα στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του ΥΠ.ΠΟ.Α.

Σε συνέχεια της υποβολής βήμας για εγγραφή στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του ΥΠ.ΠΟ.Α. και κατόπιν αίτησης της κατάστασης του φορέα στο με κλειδιά Ιερού Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας Η Αγία Τριάδα κα ΑΦΜ 09997020, σας ενημερώνουμε ότι, η εγγραφή σας στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (http://strata.culture.gr/) έχει ολοκληρωθεί με αριθμό μητρώου: 7007.

Παρακαλούμε, προκειμένου η κατάσταση του φορέα σας να παραμείνει ενημερωμένη, για την αποστολή των προσαρμοσμένων και διορθωτικών στοιχείων σας στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο trp@culture.gr και για την ενημέρωση των λοιπών στοιχείων του Μητρώου από εσάς.

Επιπρόσθετα, προκειμένου να αντιμετωπιστεί κάποιο πρόβλημα σχετικά με την καταχώρηση των στοιχείων, παρακαλούμε συμβουλευτείτε τις σελίδες ενημέρωσης (http://strata.culture.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=14714&cat=14714).

Επισημαίνουμε, επίσης επιθυμεί να λαμβάνει ενημερωτικό δελτίο (newsletter) σχετικά με όλες τις εκδηλώσεις, προγράμματα, παραθέσεις, συμπαραθέσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού να αποστέλλει e-mail στο αρμόδιο trp@culture.gr δηλώνοντας τη συνουσία σας για τη λήψη σας καθώς και το αριθμό μητρώου σας.

Ευχαριστούμε για την εγγραφή σας και ελπίζουμε στην διάδοσή σας για κάθε περαιτέρω δικαίωσή.

Η Πρόεδρος της Διοίκησης
 Πολιτιστικών Φορέων και Επιστάτης
 Αναστασία Γαλιόζου

Εγγραφή του Ιδρύματος στο Μητρώο των πολιτιστικών φορέων του Υπ. Πολιτισμού με Α.Μ. 7007

Από τις εκδηλώσεις: Στη Γουμένισσα

Γράφει ο Απόστολος Ζαφειρόπουλος

Μετά τη συνεδρίαση φύγαμε για τη Γουμένισσα ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση του προέδρου Αστερίου Τάτση να παραстоύμε στις εκδηλώσεις του Αγίου Τρύφωνα που διοργάνωνε ο σύλλογος του Αγίου Τρύφωνα της Γουμένισσας για τον προστάτη των αμπελουργών.

Ήταν πρώτη φορά που παραβρέθηκα σε εκδήλωση του Συλλόγου τους και ομολογώ πως ενθουσιάστηκα από τον παλμό όλης της εκδήλωσης. Η μουσική, οι εκλεκτοί μεζέδες, ο μόσχος ο σιτευτός, το άφθονο κρασί και τα ωραία χορευτικά συντελούσαν ώστε ο θεατής να εκστασιάζεται και να συμμετέχει. Πρώτα θέλω να συγχαρώ όλο το διοικητικό συμβούλιο το οποίο συμμετείχε ενεργά όπως παρατήρησα στην επιτυχία της οργάνωσης και ειδικά τον προστάτη του Συλλόγου, τον πρόεδρο Αστερίο Τάτση.

Επίσης να τους ευχαριστήσω για την πρόσκληση γιατί μου έδωσαν την ευκαιρία να γίνω κοινωνός του έργου τους αλλά και για την τιμή που μου έκαναν να απευθύνω χαιρετισμό και να αναφερθώ στο Ιερό Ίδρυμα, καλώντας τους παρευρισκομένους να έλθουν αρωγοί του στηρίζοντας την προσπάθειά μας και να αποδώσω τιμητική πλακέτα σε ανθρώπους του πολιτισμού, στην πρόεδρο και τη δασκάλα του χορευτικού του Πολιτιστικού Συλλόγου Άρη Θεσσαλονίκης.

Εύχομαι στο Δ.Σ. ο θεός να τους χαρίζει δύναμη για να συνεχίσουν με την ίδια όρεξη και μεράκι το έργο τους, πάντα με επιτυχία κι εμένα να μου δώσει τη χαρά να ξανά βρεθώ και του χρόνου στην εκδήλωσή τους.



Με τον πρόεδρο Αστερίο Τάτση.



Από τον χαιρετισμό.



Κατά την απονομή.



Η τυχερή της εκδήλωσης Στ. Τσιαλιμά.



Από αριστ. Σπ. Κουρούνης, Στ. Τσιαλιμά, Χρ. Χλωπσιδης, Απ. Ζαφειροπούλος Μ. Ασανιώτου.



Με την Ντόνα, Γερακίνα, Αστερίο και Δώρα.



Ο πρόεδρος του Συλλόγου Αστερίος Τάτσης, σέρνει τον χορό.

Αριστερά ο δήμαρχος Χαλκηδόνος Στ. Αναγνωστόπουλος, η σύζυγός του και ο αντιδήμαρχος πολιτισμού και αθλητισμού Ανέστης Ανεσιδης. Δεξ. ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου αγχιαλίτης Ηλίας Συριανός, ο Σπύρος Κουρούνης, Απ. Ζαφειρόπουλος.



Στην Αγχίαλο της Θεσσαλονίκης

Καλεσμένοι από τον δήμαρχο Χαλκηδόνος κ. Σταύρο Αναγνωστόπουλο στον χορό της ποδοσφαιρικής ομάδας της Αγχιάλου ΜΑΣ Αγχιάλου. Και εδώ ήταν καταπληκτικά, το κέφι και ο χορός στο κατακόρυφο. Είχα την ευκαιρία

να συνομιλήσω και να γνωρίσω πολλούς συμπατριώτες μου και να ανταμώσω συγγενείς που είχα καιρό να δω. Τις πρωινές ώρες φύγαμε, αφού ευχαριστήσαμε τον Δήμαρχο για την ωραία βραδιά και ενθουσιασμένοι ανηφορίσαμε παρέα με τον Σπύρο για την όμορφη Θεσσαλονίκη για ένα ποτό στο bar Ολύμπιον στην πλατεία Αριστοτέλους και τέλος έναν πατσά στον Τσαρούχα.

Με τον ξάδελφο Πάρη Βλασάκη και την κόρη του Αντριάννα.



Στο Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο



ΤΕΤΑΡΤΗ 19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2020

Οι καθηγητές του Ωδείου «Φαέθων» Αλεξανδρούπολης, **Στέλλα Αδαμίδου** (φωνή) και **Θανάσης Τρικούπης** (πιάνο) καλεσμένοι από το Ίδρυμα Ωνάση, για ρεσιτάλ στο αίθριο του Ωνασειού Καρδιοχειρουργικού Κέντρου στο πλαίσιο των μουσικών παρεμβάσεων. Η εξαιρετική συναυλία που έλαβε χώρα την Τετάρτη 19 Φεβρουαρίου στις 12 μ.μ. είχαν την τύχη να παρακολουθήσουν πολλοί ασθενείς του Καρδιοχειρουργικού Κέντρου και πολλοί Ανατολικορωμιλιώτες ανταποκρινόμενοι στην τιμητική πρόσκληση του ανατολικορωμιλιώτη μαέστρου Δρ. Θανάση Τρικούπη. Απολαύσαμε και τη Στέλλα Αδαμίδου στη φωνή και τον συμπατριώτη μας στο πιάνο. Του ευχόμαστε ολόψυχα πάντα επιτυχίες!



Από αριστ. Νίκος Μαργαζόγλου, πρόεδρος του Θρακικού Κέντρου, Απόστολος Ζαφειρόπουλος, Στέλλα Αδαμίδου ο καρδιολόγος του Ωνασειού και συνθέτης Αθανάσιος Δρίτσας, Αθανάσιος Τρικούπης, Γιάννης Αλμπανούδης και Νίκος Ραχμανίδης.

Απολογισμός πεπραγμένων του Δ.Σ. του Ιδρύματος (Μάρτιος 2017 – Μάρτιος 2020)

Σήμερα κάνοντας τον απολογισμό του έργου που επιτελέστηκε πρέπει να είμαστε όλοι ευχαριστημένοι, γιατί το έργο που θα αφήσουμε την τριετία που θα παρέλθει σε λίγο είναι σημαντικό, είναι ποιοτικό, και κυρίως είναι μετρήσιμο. Πριν αναφερθώ στο έργο θα πρέπει να πω ότι στο διάστημα αυτό συντελέστηκε ένα ΘΑΥΜΑ!!!

Αγαπητά μέλη, του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιερού Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα», σε δύο μήνες στις 18 Μαρτίου 2020 λήγει η θητεία μας στο Ιερό Ίδρυμα, πέρασαν χωρίς να το καταλάβουμε, τρία χρόνια. Στο διάστημα αυτό των τριών ετών προσπαθήσαμε όλοι μαζί να προσθέσουμε το δικό μας λιθαράκι προκειμένου το Ιερό Ίδρυμα να προχωρήσει προς την τελειώσή του. Σήμερα κάνοντας τον απολογισμό του έργου που επιτελέστηκε πρέπει να είμαστε όλοι ευχαριστημένοι, γιατί το έργο που θα αφήσουμε την τριετία που θα παρέλθει σε λίγο είναι σημαντικό, είναι ποιοτικό, και κυρίως είναι μετρήσιμο. Πριν αναφερθώ στο έργο θα πρέπει να πω ότι στο διάστημα αυτό συντελέστηκε ένα ΘΑΥΜΑ!!! Και γιατί το λέω αυτό; Γιατί όταν αναλογίζομαι τι γνώριζα όταν αναλάμβανα την προεδρία του Ιδρύματος μετά από διαβεβαιώσεις ότι δηλαδή, το Ίδρυμα δε χρωστούσε χρήματα στον εργολάβο, γιατί έχει παρέλθει η πενταετία από την παραλαβή του έργου και πιθανόν να έπεσε έξω, αφού δε μας ενόχλησε όλα αυτά τα χρόνια, ότι υπήρχαν έτοιμες μελέτες του Πολιτιστικού Κέντρου του Ιδρύματος το οποίο προβάλλονταν στο website: www.iar.gr και στα κατατοπιστικά διαφημιστικά φυλλάδια, και τι διαπίστωσα μετά, πράγματι πρόκειται για Θαύμα!!! Όλες οι ενέργειες που έκανα για το Πολιτιστικό Κέντρο μετά την εξουσιοδότησή σας, την ανταπόκριση που συνάντησα από τους ανθρώπους σε άγνωστες σε μένα πόλεις, οι συμπτώσεις και οι χρονικές συγκυρίες που ενήργησα, οι παρατάσεις που πήρε το πρόγραμμα, όχι βέβαια εξ υπαιτιότητας μας, η επιλογή των προσώπων, η διευθέτηση του χρέους, όλα αυτά συνηγορούν ότι το ήθελε η Αγία Τριάδα να προχωρήσει. Έκανε λοιπόν το Θαύμα της!!! Βοήθησε και μέσα σε τρία χρόνια προχώρησε σημαντικά το έργο που αναλάβαμε: Ποιο, λοιπόν, είναι το έργο;

Πρώτον: Όσον αφορά την εκκλησία

Προχωρήσαμε τις εργασίες στην εκκλησία, για να προχωρήσουμε στα θυρανοξία όπως:

1. Τοποθετήσαμε στο δάπεδο του ναού σωληνώσεις για ηλεκτρολογική εγκατάσταση και σωληνώσεις για τις εγκαταστάσεις της θέρμανσης και της πυρόσβεσης.
2. Επικαλύψαμε με μπετόν το δάπεδο του Ναού.
3. Εγκαταστήσαμε τα ηλεκτρολογικά και συναγερμό εντός του ναού και εκτός αυτού.
4. Σοβατίσαμε την εκκλησία εσωτερικά και τον πρόναο.
5. Τοποθέτηση πινάκων και σύνδεση των φωτιστικών και συναγερμού.
6. Μόνωση εξωτερικά προτού μπουόνε τα κεραμίδια.
7. Αγορά και τοποθέτηση κεραμιδιών.
8. Σύνδεση με την ΔΕΗ.
9. Εγκατάσταση ηλεκτρικούς πίνακες στην εκκλησία και νέο πίνακα της Δ.Ε.Η.
10. Σύνδεση των πινάκων με καλώδιο ειδικό που τοποθετήθηκε μέσα στη γη.
11. Τοποθετήσαμε πυροσβεστική εγκατάσταση στον χώρο του ιδρύματος.
12. Τοποθετήσαμε ειδικά πλαστικά για το κλείσιμο των παραθύρων του τρούλου

Όλες οι παραπάνω εργασίες έγιναν με χρηματοδότηση δάνειο 20.000 ευρώ (πρακτικό 87 στις 27/1/2018) του ταμιά του Ιδρύματος Νίκου Ραχμανίδη και του ηλεκτρολόγου-μηχανολόγου-μηχανικού κου Αναστασίου Σιδηρόπουλου οποίος προσφέρθηκε αφιλοκερδώς να κάνει πολλές εργασίες αλλά και χρηματοδότησε και ο ίδιος πολλές εξ αυτών προκειμένου να βοηθήσει το Ίδρυμα. (Εβαλε βαθιά το χέρι του στην τσέπη του όπως λέει ο ταμίας μας.) Είναι πρόπον νομίζω και έχουμε χρέος να τον ευχαριστήσουμε γι' αυτή τη σημαντική του συμβολή στην πρόοδο των εργασιών.

Δεύτερον: Ως πρόεδρος, ως όφειλα, και ως έπρεπε έκανα πολλές εθιμοτυπικές επισκέψεις στην Πέλλα και Έδεσσα (Δήμαρχο Πέλλας, Μητροπολίτη, Γεν. Διευθ. Αναπτυξιακής κ.ά) για να ενημερώσω τους θεσμικούς παράγοντες για την πορεία του Ιδρύματος και να ζητήσω τη βοήθειά τους. Μία από αυτές τις συναντήσεις ήταν και με τον Διευθυντή της Αναπτυξιακής Εταιρείας της Πέλλας κύριο Ιορδάνη Κιοσέογλου, όταν έμαθα ότι το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης στο πρόγραμμα LEADER περιόδου 2014-2020 που θα εξέδιδε θα χρηματοδοτούσε τα πολιτιστικά κέντρα. Κατά την εποικοδομητική συνάντηση και ενημέρωση που είχα με τον Διευθυντή της Αναπτυξιακής πληροφορήθηκα ότι οι διαδικασίες για την ένταξη στο πρόγραμμα αυτό ξεκινούσαν στις 12 Απριλίου και έληγαν στις 31 Ιουλίου 2018. Δεν μπορείτε να φανταστείτε τι αγωνία και τι άγχος υπήρχε και τι προσπάθειες απαιτούνταν ώστε να δημιουργηθεί εκ του μηδενός ένας πλήρης φάκελος για το έργο, που θα μπορούσε να διεκδικήσει με επιτυχία την ένταξή του στο πρόγραμμα αυτό και να λάβει την κρατική χρηματοδότηση από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και την Αναπτυξιακή Εταιρεία της Πέλλας.

Αφού ενημέρωσα τα μέλη του Δ.Σ. ζήτησα από το Διοικητικό Συμβούλιο να συμμετέχει το Ίδρυμα στο πρόγραμμα LEADER της Αναπτυξιακής για την δημιουργία του πολιτιστικού του κέντρου. Η πρότασή μου έγινε ομόφωνα δεκτή και εξουσιοδοτήθηκε να χειριστώ το θέμα προσωπικά ώστε με σύντομες διαδικασίες να προχωρήσουμε λόγω των ασφυκτικών χρονικών περιορισμών. Έτσι μέσα σε τέσσερις μήνες κατορθώσαμε πρώτον να επιλέξουμε τον αρχιτέκτονα κύριο Σπύρο Κουρούνη στενό συνεργάτη της Εταιρείας του Μελετών ΑΔΚ του κου Αρώνη για το σχεδιασμό και την μελέτη του Πολιτιστικού Κέντρου και την υποβολή της μελέτης στην Αρχιτεκτονική επιτροπή και στην Πολεοδομία της Πέλλας για την έκδοση της άδειας οικοδόμησης και δεύτερον τον σύμβουλο υποψηφιότητας του φακέλου κύριο Θωμά Ράπτη για τη δημιουργία και υποβολή του φακέλου στην Αναπτυξιακή Εταιρεία της Πέλλας. Το εγχείρημά μας ήταν πολύ δύσκολο έως ακατόρθωτο μέσα στο χρονικό όριο των τεσσάρων μηνών να πραγματοποιήσεις όλες αυτές τις διαδικασίες. Η Αγία Τριάδα βοήθησε και το πρόγραμμα πήρε τρεις παρατάσεις εξ αιτίας των Δήμων 31/8, 28/9, 8/10, και έτσι κατορθώσαμε στις 8 Οκτωβρίου 2018 που ήταν η τελική ημερομηνία υποβολής του φακέλου να καταθέσουμε ένα πλήρη φάκελο με προσφορές και τεύχη δημοπράτησης και να λάβουμε την υψηλότερη βαθμολογία, να έρθουμε δεύτεροι. Εάν βέβαια δεν είχαμε το πρόβλημα της τροποποίησης του ρυμοτομικού σχεδίου όχι από δική μας υπαιτιότητα, θα είχαμε προχωρήσει στην έκδοση της άδειας της οικοδομής που είχαμε τον χρόνο, τότε, και θα είχαμε συγκέντρωσει την υψηλότερη βαθμολογία από όλους τους συμμετέχοντες στο πρόγραμμα. Έτσι ο φάκελος μας εγκρίθηκε και από την Αναπτυξιακή Εταιρεία της Πέλλας και από την Περιφέρεια και Κεντρικής Μακεδονίας μετά πολλών επαίνων και εκθές στις 31 Ιανουαρίου 2020 υπογράφηκε η σύμβαση μεταξύ της Αναπτυξιακής Εταιρείας της Πέλλας και του Ιερού Ιδρύματος, για την χρηματοδότηση του Πολιτιστικού Κέντρου με το ποσό των 599.682,82 €, από τον Πρόεδρο της Αναπτυξιακής, Δήμαρχο Έδεσσας κο Δημήτρη Γιάννου και από τον Πρόεδρο του Ιερού Ιδρύματος, Απόστολο Ζαφειρόπουλο ως νόμιμο εκπρόσωπό του. Εάν δεν είχαμε το πρόβλημα της τροποποίησης του ρυμοτομικού σχεδίου, μια αστοχία που έγινε το 2005 όταν εκδόθηκε η άδεια της εκκλησίας, το τωρινό Διοικητικό Συμβούλιο θα είχε τη χαρά να βάλει αυτό τον θεμέλιο λίθο του Πολιτιστικού Κέντρου μέχρι το Μάρτιο του 2020 που λήγει η θητεία του. Ευχόμαστε με την βοήθεια της Αγίας Τριάδος να ξεπεράσουμε τα προβλήματα και να γίνει γρήγορα η τροποποίηση του ρυμοτομικού σχεδίου για να εκδοθεί η άδεια ώστε μέχρι τον Δεκέμβριο του 2020 να έχει πραγματοποιηθεί το 20/100 των εργασιών του Πολιτιστικού Κέντρου όπως προβλέπεται από το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του έργου.

Για την επίτευξη αυτού του στόχου σημαντικό ρόλο είχαν ο Δήμαρχος της Πέλλας κύριος Γρηγόρης Στάμκος ο οποίος υποστήριξε την πρότασή μας, και δεν κατέθεσε πρόταση ανταγωνιστική. Χαίρομαι που επανεξελέγη για να βάλει αυτός τον θεμέλιο λίθο, ο κύριος Ιορδάνης Κιοσέογλου και το προσωπικό της Αναπτυξιακής για τη σημαντικότερη βοήθεια που μας παρείχε στις απορίες μας, ο αρχιτέκτονας κος Σπύρος Κουρούνης, ο οποίος κατέβαλε ιδιαίτερη προσπάθεια για τον σχεδιασμό όλων των φάσεων του έργου αρχίζοντας από το μηδέν, και ο Σύμβουλος υποβολής του φακέλου, φυσικό κύριο Θωμά Ράπτη για την επίμονη συγκέντρωση των στοιχείων και την πλήρη και άρτια κατάθεση του φακέλου. Όλοι τους έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την υλοποίηση του σκοπού μας αντιλαμβανόμενοι την σημασία του έργου για την ευρύτερη περιοχή. Εκ μέρους όλων μας επιτρέψτε μου να τους ευχαριστήσω για ακόμη μια φορά.

Επίσης θέλω να ευχαριστήσω τον πρ. Πρόεδρο κο Μιχαήλ Αρώνη για την υπόδειξη και διάθεση του αρχιτέκτονα συνεργάτη της εταιρείας του ΑΔΚ κου Σπύρου Κουρούνη να προχωρήσει τη μελέτη του Πολιτιστικού και όλους εσάς, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος για την εμπιστοσύνη που μου δείξατε και με εξουσιοδοτήσατε να χειριστώ την υπόθεση με σύντομες διαδικασίες.

Τρίτον: Τακτοποιήσαμε το χρέος που είχαμε στον εργολάβο κο Χαράλαμπο Σαχαπατζίδη ποσού 252.987,8 € πλέον τόκων από το 2015 μέχρι σήμερα. Μετά την αγωγή που κατέθεσε στο Τριμελές Εφετείο Θεσ/νίκης προβήκαμε σε συμβιβασμό και κατεβάσαμε το πόσο οριστικά στα 220.000€ με την προϋπόθεση να κατέβει και στα 210.000€. Την οφειλή δέχτηκε να αποπληρώσει ο ευπατρίδης και μεγάλος ευεργέτης του Ιδρύματος κύριος Μιχαήλ Αρώνης, τον οποίο προσωπικά και εκ μέρους όλων σας τον ευχαριστώ εκ βάθους καρδιάς. Μέχρι σήμερα έχει αποπληρωθεί το ποσόν των 138.000 ευρώ και το υπόλοιπο είναι 72.000 ή 82.000 ευρώ.

Τέτατον: Ηλεκτροφωτίσαμε τον προαύλιο χώρο του Ιδρύματος με την διά-

θεση κολώνων ηλεκτροφωτισμού από τον Δήμο Πέλλας και εκφράζουμε τις θερμές ευχαριστίες μας τόσο προς τον Δήμαρχο κ. Γρηγόρη Στάμκο όσο και στον τότε Πρόεδρο του Δημοτικού συμβουλίου του Δήμου Πέλλας, δημοτικό σύμβουλο σήμερα, κ. Χρήστο Πασσαλή.

Πέμπτον: Φροντίσαμε μετά από ενάμιση χρόνο αδράνειας (όχι δικής μας υποβλήθη 2016 από το προηγούμενο Δ.Σ.) με παρεμβάσεις μας στα Υπουργεία Οικονομικών, Παιδείας και Πολιτισμού και τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κατορθώσαμε να υπογραφεί σε διάστημα 1 χρόνου η τροποποίηση του καταστατικού και να το έχουμε στα χέρια μας, ώστε το νέο Δ.Σ. να είναι νόμιμο 15μελές.

Τα παραπάνω ήταν τα πιο ουσιαστικά που κάναμε και που θα δώσουν ώθηση στο Ίδρυμά μας ώστε σιγά σιγά να αποκτήσει την αίγλη που του αρμόζει.

Έκτο: Ανοίξαμε το Ίδρυμα για χρήση από στις τοπικές κοινωνίες.

Γιορτάσαμε την Πρωτομαγιά 2019 με μεγάλη επιτυχία. Πολλοί συμπατριώτες χόρεψαν με την ορχήστρα και γεύθηκαν τις νοστιμιές της καντίνας.

Παραχωρήσαμε τον χώρο για την τέλεση παιδικών γενεθλίων. Οι γονείς έμειναν κατενθουσιασμένοι και κάναμε αίτημα στο Δήμο Πέλλας για τη δημιουργία μιας Παιδικής χαράς ώστε να πραγματοποιούν ακόμη και τα σχολεία τις ημερήσιες εκδρομές τους σ' ένα χώρο που οι δάσκαλοι και οι καθηγητές θα ελέγχουν τα παιδιά και θα μπορούν να τους μιλήσουν στην Ελληνική Ιστορία.

Τέλος κάθε Τετάρτη απόγευμα το Ίδρυμα παραμένει ανοικτό να κεράσει καφέ και γλυκό στους επισκέπτες του, χάρη στην ανιδιοτελή προσφορά των μελών μας, της Παγώνας Σιανίδου, του Χρήστου Χλωπτσίδη, της Στεφανίας Τσιαλά, του Μιχάλη Μπαλγκουρανίδη και του αρχηγού του Νίκου Ραχμανίδη με τη Στέλλα όταν δεν είναι στην Πόλη και άλλων εθελοντών του Ίδρυματος.

Έβδομο: Αναβαθμίσαμε τις εορταστικές εκδηλώσεις της Αγίας Τριάδας την τελευταία διετία. Τι κάναμε και τις αναβαθμίσαμε:

α) Αυξήσαμε την διάρκεια των εκδηλώσεων (διήμερες και τριήμερες). Χάρη στην υποστήριξη της Ιεράς Μητρόπολης Εδέσσης, Πέλλης και Αλμωπίας και την παρουσία του Ιεράρχη μας κκ Ιωήλ ή άλλων Μητροπολιτών στις εκδηλώσεις μας προσέδωσαν κύρος στο θεσμό καθώς και η συμμετοχή της Βυζαντινής χορωδίας της Ιεράς Μητροπόλεως Εδέσσης Πέλλης και Αλμωπίας με τον Χοράρχη κκ Αριστοτέλη Βογιατζόγλου.

β) Καλέσαμε τη χορωδία εγχόρδων των Εκπαιδευτικών Μακεδονίας-Θράκης με τον συμπατριώτη μας χοράρχη Δρ Αθανάσιο Τρικούπη που άφησε άριστες εντυπώσεις.

γ) Δημιουργήσαμε τηλεοπτικό και ραδιοφωνικό σποτ για τις εκδηλώσεις που παίχθηκε από την ΕΡΤ3, το ΤΡΤ Θεσσαλίας, και από πολλά ηλεκτρονικά site των Νομών Πέλλας, Θεσσαλίας, Χαλκιδικής και από πολλούς ραδιοφωνικούς σταθμούς

δ) Μετά από συνεννόηση με την κα Βιβή Ανδρίτσου προσκληθήκαμε στην εκπομπή της «πέριξ» στην TV 100 όπου μας εκπροσώπησε επάξια ο Αντιπρόεδρος του Ίδρυματος κος Τσουκνιδάς ο οποίος μίλησε για το ιστορικό του Ίδρυματος και για τις προγραμματισμένες εκδηλώσεις το τριήμερο του Αγίου Πνεύματος το 2019. Ευχαριστούμε τον Περιφερειακό Σύμβουλο κκ Γιάννη Ανδρίτσο για τη συμβολή του και,

ε) Εκδώσαμε πρόγραμμα των εκδηλώσεων προβάλλοντας τους χορηγούς μας.

Όγδοο: Λάβαμε χορηγίες μετά από συντονισμένες ενέργειες από το Υπουργείο Μακεδονίας-Θράκης με το ποσό των 3.000€ από το πρόγραμμα ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ και από την Αντιπεριφέρεια Πέλλας με το ποσό των 1.000€ και εδώ θέλω να ευχαριστήσω την Αντιπεριφερειάρχη Πέλλας κα Αθηνά Αηδονά και τον σύμβουλο κκ Γιάννη Αλεξόπουλο στο Υπουργείο Μακεδονίας - Θράκης.

Ένατο: Καταστήσαμε την ΕΡΤ3, ΤΡΤ και πολλούς ραδιοφωνικούς σταθμούς μόνιμους χορηγούς επικοινωνίας καθώς και πολλά ηλεκτρονικά site.

Δέκατο: Στείλαμε Δελτία Τύπου σε πάρα πολλές εφημερίδες, ο έντυπος Τύπος ανταποκρίθηκε και ειδικά ο έντυπος Τύπος της Μαγνησίας

Έντεκα: Για πρώτη φορά οι εκδηλώσεις μας ήταν υπό την «ΑΙΓΙΔΑ» του Υπουργείου Μακεδονίας-Θράκης, της Αντιπεριφέρειας Πέλλας των Δήμων Πέλλας και Χαλκιδικής με την Υποστήριξη της Ιεράς Μητρόπολης Εδέσσης Πέλλης και Αλμωπίας.

Δώδεκα: Μετά από υπόδειξη του π. προέδρου του Ίδρυματος καθηγητή κκ Νικολάου Τερζή κάναμε αίτημα στην Ακαδημία Αθηνών για την φωταναστατική έκδοση του υπ.αριθμ.385 χειρόγραφο του Αρχείου ΙΑΝΕ του Κοσμά Μυρτίλου Αποστολίδη το οποίο περιέχει γλωσσικό υλικό από την Ανατολική Ρωμυλία για το οποίο πήραμε την έγκριση Αρ.Πρ.11852/10-6-2019 και σε εύθετο χρόνο θα το εκδώσουμε.

Δεκατρία: Στείλαμε πλήθος επιστολών σε εταιρείες, σε Δημόσιους φορείς γνωστοποιώντας το Ίδρυμα μας και ζητώντας την συνδρομή τους. Στείλαμε επιστολή στον Ηγούμενο, Αρχιμανδρίτη Εφραίμ της Μονής Βατοπεδίου μετά από προτροπή του βουλευτού του ΣΥΡΙΖΑ Δημήτρη Μάρδα χωρίς ανταπόκριση. Επιστολή επίσης στείλαμε στην Ομοσπονδία (ΠΟΣΑΡ) για να την κοινοποιήσει στους συλλόγους-μέλη της, προκειμένου να ενισχύσουν το Ίδρυμα. Επίσης αναρτήσαμε στο site μας www.iar.gr

Δεκατέσσερα: Τέλος με επιστολή μας στο Κοινωφελές Ίδρυμα Αθανασίου και Μαρίνας Μαρτίνου «ΑΙΓΕΑΣ» μαζί με τα συγχαρητήρια στον κκ Αθανάσιο Μαρτίνο για την ανάληψη των καθηκόντων του ως Διοικητής του Αγίου Όρους, τον ενημερώσαμε για το Ίδρυμά μας και του ζητήσαμε να μας τοποθετήσει τα 11 παράθυρα του τρούλου για να προχωρήσουμε στα θυρανοίξια. Ο κος Μαρτίνος ανταποκρίθηκε στο αίτημά μας και τον ευχαριστούμε.

Δεκαπέντε: προβήκαμε στην έκδοση 10.000 κουπονιών του 1 ευρώ ύστερα από πρόταση του Γιάννη Μηνούδη και συγκροτήσαμε επιτροπή από τους Γ. Μηνούδη, Γ. Πραντσίδα και Ν. Ραχμανίδη που επισκέφθηκαν Συλλόγους προκειμέ-

νου να τους ενημερώσουν για την πορεία του Ίδρυματος, και να τους πείσουν για τη σημασία του στον Ελληνισμό της Ανατολικής Ρωμυλίας και να ζητήσουν την ενίσχυση του με την αγορά κουπονιών προς διάθεση. Ολίγοι Σύλλογοι ανταποκρίθηκαν, οφείλω όμως να πω ότι τη μεγαλύτερη οικονομική συνδρομή προς το Ίδρυμα είχε ο Σύλλογος των Αγκιαλιτών της Αθήνας, αγόρασε 1.000 κουπόνια, ο οποίος συνειδητοποίησε τη σημασία του και προγραμματίζει εκδηλώσεις στην Αθήνα και πιθανώς και στη Θεσ/νίκη προς ενίσχυσή του. Είναι ανεπίτρεπτο οι σύλλογοι να συμβάλλουν οικονομικά περισσότερο από την Ομοσπονδία μας.

Δεν είχαμε φάκελο με τα στοιχεία του Ίδρυματός μας στην Αντιπεριφέρεια Πέλλας για να χρηματοδοτηθούμε. Αναθέσαμε στην πρόεδρο της ΠΟΣΑΡ κα Ασανιώτου να συλλέξει τα 15 δικαιολογητικά που χρειάζονται.

Τακτοποιήσαμε θέματα της εφορίας και πολλά άλλα που συναντήσαμε κατά την διάρκεια συλλογής των στοιχείων για την υποβολή του φακέλου και έτσι σήμερα το Ίδρυμα είναι σύννομο.

Πρέπει όμως ακόμη να γίνουν και άλλα πολλά όπως:

1. Να δημιουργήσουμε ένα σύγχρονο website και να βάλουμε έναν διαχειριστή ώστε να γίνεται άμεσα γνωστό το έργο του Ίδρυματος www.iar.gr

2. Να συγκροτήσουμε ομάδες εθελοντών με ανάθεση συγκεκριμένου ρόλου προκειμένου να βοηθήσουν το Ίδρυμα.

3. Και άλλα πολλά που θα προταθούν από τον καθένα σας.

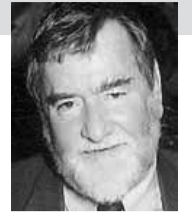
Τέλος θέλω να επισημάνω ότι στην τριετία της θητείας του το Δ.Σ. εξασφάλισε στο Ίδρυμα περισσότερα από 900.000 ευρώ και παρ' όλο, που σ' αυτό το Διοικητικό Συμβούλιο εργαστήκαμε 13 μέλη, (αφού ο κος Δημήτρης Καμπλαράκης από την συγκρότηση του Δ.Σ. σε σώμα δεν προσήλθε έκτοκε, γιατί δεν εξελέγη πρόεδρος του Ίδρυματος και είχαμε και την παραίτηση της κας Θεοδώρας Μηνούδη. Οι αντικαταστάτες τους δε, κα Καμπλαράκη και κος Μιχαήλ Χουζούρης δεν προσήλθαν ποτέ παρά τις προσκλήσεις), εν τούτοις παρήγαγε σημαντικό έργο ερχόμενο να δικαιώσει την άποψη της περιφέρειας που μας ζητούσε τη μείωση των μελών του Δ.Σ. στην τροποποίηση του καταστατικού για πιο ευέλικτο σχήμα. Πιστεύω ότι η διαχείριση και η περαιτέρω ανάπτυξη απαιτεί αυξημένη και διαρκή ενεργό συμμετοχή όλων όσων προσδοκούν να συμμετέχουν στη Διοίκηση του Ιερού μας Ίδρυματος. Κανείς από μας δεν μπορεί να αρκεστεί σε διακοσμιακό ρόλο. Και σ' αυτό έχουν μεγάλη ευθύνη οι πυλώνες που στηρίζουν το Ίδρυμα η ΠΟΣΑΡ και η ΕΑΡ μετά την αδυναμία του Συνδέσμου Ανατολικορωμυλιωτών Θεσσαλονίκης να στείλουν εκπροσώπους. Πρέπει να στείλουν τους άριστους και όχι τους αρεστούς, τους καλύτερους, αφού το νέο καταστατικό τους δίνει τη δυνατότητα να προτείνουν άτομα που έχουν τη διάθεση, τη γνώση και τον χρόνο να προσφέρουν. Το Ίδρυμα έχει πάρει άλλη μορφή. Το σημαντικό αυτό έργο που επιτελέστηκε σηματοδοτεί την ώθησή του προς τα εμπρός μετά από πολλά χρόνια στασιμότητας.

Τελειώνοντας πρώτιστα θέλω να ευχαριστήσω τον πρ. Πρόεδρο Μιχαήλ Αρώνη που με πρότεινε για πρόεδρο και τη σύζυγό του κα Ντία που συνηγόρησε στην επιλογή του, όπως μου εκμυστηρεύτηκε και για όλη τη σημαντικότερη προσφορά του που προανέφερα. Ακολούθως θέλω να σας συγχαρώ όλους, όλα τα μέλη του Δ.Σ., και να σας ευχαριστήσω μέσα από την καρδιά μου αλλά και επιπρόσθετα να σας ευχαριστήσω για την εμπιστοσύνη που μου δείξατε. Επίσης θέλω να ευχαριστήσω όλους τους εθελοντές μας που στάθηκαν στο πλευρό μας τον επίτιμο πρόεδρο της ΠΟΣΑΡ κκ Γιάννη Μηνούδη για το αμέριστο ενδιαφέρον του, για την συμμετοχή του, τις συμβουλές του, τις προτάσεις του, αλλά και για την ταλαιπωρία που υφίσταται να έρχεται από την Σουηδία για να παρευρίσκεται στα Δ.Σ. και να συμβάλλει στην προσπάθειά μας, αν και ήταν εκτός Δ.Σ. Εύχομαι στο επόμενο Δ.Σ. που το επιτρέπει το νέο καταστατικό να προταθεί. Επίσης να ευχαριστήσω όλους τους χορηγούς μας που μας στήριξαν και όλους όσους, βοήθησαν έστω και στο ελάχιστο και τελευταία θα μου επιτρέψετε να εκφράσω τις ιδιαίτερες ευχαριστίες σε έναν άνθρωπο που χωρίς την παρουσία του και την επιμονή του δεν θα προχωρούσαμε, και που σ' αυτόν πιστώνεται το μεγαλύτερο ποσοστό του έργου που παρήχθη. Ήταν ο άνθρωπος που με παρακινούσε και με πείσμωνε με τα λόγια του, ήταν ο άνθρωπος που μου έσπαγε «τα νεύρα» κάθε φορά που του έλεγα ότι προχωράμε καλά. Αντί να με ενθαρρύνει μου έλεγε άσε τα λόγια θέλω να το δω και να μην το πιστεύω. Ο οποίος ακόμα και τώρα μετά την υπογραφή της σύμβασης, μου λέει άντε να δούμε τι θα γίνει με το τοπογραφικό αν δε δω το θεμέλιο λίθο δεν πιστεύω τίποτα. Τον ευχαριστώ ακόμα για το χρόνο που διέθεσε και για τον κόπο που κατέβαλε. Και ο άνθρωπος αυτός όλοι θα τον αντιληφθήκατε ποιος είναι. Είναι ο Νίκος ο Ραχμανίδης που ομολογώ ύστερα από 3 χρόνια συνεργασίας δεν κατάφερα να τον τιθασεύσω.

Και τέλος να σας δηλώσω ότι μετά την πρόταση της ΕΕΑΡ να συμμετέχω στο Διοικητικό Συμβούλιο του Ιερού Ίδρυματος, θα είμαι και πάλι υποψήφιος για την προεδρία του, για να ολοκληρώσουμε το έργο που ξεκινήσαμε με την βοήθεια και προσφορά αυτή τη φορά, πιστεύω και ελπίζω, όλων των Ανατολικορωμυλιωτών, (δεν πρέπει να απουσιάσει κανείς), και με τη σημαντική βοήθεια της Ιεράς Μητρόπολης Εδέσσης Πέλλης και Αλμωπίας και του Ιεράρχη μας κκ Ιωήλ, και την αγαστή συνεργασία των Δήμων Πέλλας, στον οποίο ανήκουμε, Χαλκιδικής και των Δημάρχων κ. Γρηγόρη Στάμκου και κ. Σταύρου Αναγνωστόπουλου τους οποίους ευχαριστώ ακόμη μία φορά για την πολύτιμη βοήθεια και συμπαράστασή τους.

ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΟΔΗ

Κορώνο-γράμματα



Του Κώστα Μπιλίρη

Ακούω πάλι το γείτονά μου να ουρλιάζει. Αποκλείεται. Δε βγαίνω έξω με τίποτα. Δεν ξεμυτίζω ποτέ των ποτών. Μωρέ λίρες να μου τάξουν, δεν αγγίζω την εξώπορτα. Και το αγγούρι, πριν το ξεφλουδίσω θα το περάσω από το πλυντήριο.

Για κοίτα εξελίξεις, για κοίτα κατάντημα!

Ο τρόμος πλανάται στη χώρα. Ο τρόμος σκεπάζει τη γη. Ο χάρος βγήκε παγανιά. Έχει ορθώσει το κατζάρι του και παίρνει κεφάλια.

Ένα τόσοδά μαμουλάκι, ο κορωνοϊός, λέει τ' όνομά του και μας πιάνει σύγκρου.

Πλάκωσε επιδημία. Δεν ξέρεις πώς να φυλαχθείς και ποιον να προστατέψεις.

Δεν ξέρεις προς τα πού να κάνεις. Κατέφθασαν τα δύσκολα. Ο κίνδυνος αιωρείται στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα. Πού να 'ρθούν και τα χειρότερα;

Κατέφθασε η πείνα. Τα ράφια άδειασαν. Δε σημαίνει πως γέμισαν γεροντοκόρες.

Κατέφθασε ο κορωνοϊός. Καιρός για αισχροκέρδεια. Αμυνόμαστε φορώντας μάσκα. Η τιμή της αναδεικνύει μασκαράδες.

Τι να κάνουμε; Ο λύκος στην αντάρα χαίρεται. Οι φαρμακέμποροι χαίρονται στις επιδημίες.

Μπήκαμε σε καραντίνες.

Καιρός να θυμηθούμε τον Θεό. «Βάλε το χέρι σου Μεγαλοδύναμη».

Πλάκωσε η λοίμωξη. Η ατμόσφαιρα γέμισε φονιάδες. Ώρα να ψάξουμε για λύτρωση. Πρώτη φορά δεν έχεις πού να πας.

Ο αόρατος εχθρός έκανε επέλαση. Και που είσαι ακόμη! Η κοινή ζωή γέμισε δεσμεύσεις. Και

πού είσαι ακόμη!

Τα κράτη μετρούν τους νεκρούς τους. Προς το παρόν μετρούν πόσους έφυγαν. Αν συνεχισθεί αυτή η κατάσταση θα μετρήσουμε και πόσους έμειναν.

Μου ήρθε στο μυαλό και το παλιό ρεμπέτικο. «Μπλέξαμε φίλε, μπλέξαμε και τη μαγκιά μπερδέψαμε».

Και με την αποτελεσματική θεραπεία τι γίνεται; Σε ποιούς δρόμους επιστημονικούς θα την αναζητήσουμε; Ας μιλήσουμε με ένα γιατρό.

- Τι μέτρα παίρνουμε γιατρέ;

- Κατ' αρχάς κλείνεσαι σπίτι σου και σαπουνίζεις συνεχώς τα χέρια σου.

- Το σαπούνι έχει λεφτά. Αν δεν τα διαθέτεις;

- Πάρε από κάπου δανεικά.

- Άλλη λύση δεν υπάρχει;

- Βάλε γάντια πλαστικά. Κάπου μοιράζουν δωρεάν.

- Κι αν δε βρεις γάντια;

- Τα χέρια πρέπει να πλυθούν.

- Κι αν δεν έχεις χέρια; Θα ψάξεις για δανεικά;

- Μείνε σπίτι σου και προφυλάξου.

- Κι αν δεν έχεις σπίτι;

- Ούτε σπίτι έχεις πια εσύ;

- Με αυτούς που έμπλεξα. Το ένα το έφαγε η τράπεζα, το άλλο η εφορία.

- Μέτρο δεύτερο. Κρατάμε αποστάσεις. Κάποτε κρατούσαμε αποστάσεις για να μην πιάσουμε κοριούς. Τώρα τις κρατάμε για να μην πιάσουμε κορωνοϊούς. Ας μην ξεχάσουμε και την παροιμία. «Όσο αραιά είναι τα σκόρδα, τόσο πιο πολύ χοντραίνουν».

- Εγώ δε θέλω να χοντρύνω. Αρκετά είναι τα κιλά μου.

Βρε κατάντημα! Να μην τολμάς να βγεις από την πόρτα του σπιτιού σου γιατί παραμονεύει ο θάνατος. Δεν ξέρεις τι να πιάσεις, τι ν' αφήσεις και που να σπρηκθεις. Βλέπεις τα πορτοκάλια, τα λιμπίζεσαι και αρχίζεις να προβληματίζεσαι. Ποιος τα έβαλε στο ψυγείο; Ποιος τα έπιασε πριν από σένα; Φορούσε γάντια ή δούλευε αδιάφορος; Ποιος τα πήρε από το δέντρο; Ποιος τα μετέφερε στο τελάρο; Ποιος γέμισε τη σακούλα; Μήπως είναι μολυσμένα; Θεσ να φιλήσεις το χέρι της γιαγιάς σου και πρέπει πρώτα να της το απολυμάνεις, ή να της βάλεις γάντι. Θέλεις να φιλήσεις το αγαπημένο σου πρόσωπο και πρέπει πρώτα να κάνετε στο στόμα σας μπουγάδα. Ή να περάσετε τα χείλη με χλωρίνη.

Στο παρελθόν συμβούλευαν. «Κάτσε καλά» και «κάτσε στ' αυγά σου». Τώρα υποδεικνύουν. «Μένουμε σπίτι και γινόμαστε σπιτόγατοι. Μένουμε σπίτι και χορταίνουμε ύπνο. Σε μερικούς το χρώσταγε η ζωή. Μένουμε σπίτι και γνωριζόμαστε και μεταξύ μας». Σοβαρολογώ. Καιρός κάποιοι γονείς να γνωρισθούν με τα παιδιά τους.

Μένουμε σπίτι και παρασκευάζουμε και κανένα μουσακά μερακλήδικο. Μένουμε σπίτι και σκάρωνουμε και κανένα μωράκι ζουμπουρλούδικο.

«Αυξάνεσθε και πληθύνεσθε» είναι η άνωθεν εντολή. Ίσως βρούμε την ευκαιρία να την πραγματοποιήσουμε. Έστω και από σπόντα. Καιρός να ξαναρχίσουν οι επιπλοποιό να ξαναφτιάχνουν κούνιες.

ΠΕΡΙ... του ΚΟΥΡΑΔΟΚΥΛΙΝΤΡΙΧΤΗ

Λογογράφηση του Στέλιου-Περικλή Λασκαράκη



Είναι ενδεχόμενο, κάποιοι - κυρίως μη «Αγχιαλίτης» να μη γνωρίζουν τι είναι ο «κουραδοκυλιντρίχτης», αν και μπορεί - τουλάχιστο σε πρώτη φάση - να βγάλει «ετυμολογικά» κάποιο συμπέρασμα, αν βέβαια γνωρίζει το... Αγχιαλίτικο ρήμα «κυλιντρώ».

Αν όμως θέλει κάτι παραπάνω, τότε αυτό το παραπάνω μπορεί να το μάθει - όπως και εγώ κάποτε το έμαθα - από μια σχετική συζήτηση που άκουσα σε κάποιο Αγχιαλίτικο καφενείο.

Η συζήτηση, λοιπόν, αυτή, που ήταν μεταξύ αγροτών «κάποιας» ηλικίας και ενός συνταξιούχου δασκάλου σε καφενείο του χωριού και μολονότι οι συζητητές μεταπηδούσαν συνεχώς από το ένα στο άλλο θέμα, δε μου διέκοπταν το ενδιαφέρον μου ως ακροατή, γιατί η χαρακτηριστική διάλεκτος των συζητητών, τα εκάστοτε θέματα, ο τρόπος της συζήτησης αλλά και ο τόνος της συζήτησης ήταν τόσο ευχάριστος και ζεστός όσο και ο χώρος γύρω από την ξυλόσομπα που κάθονταν οι συζητητές.

Περί... «κουραδοκυλιντρίχτη», λοιπόν, ο λόγος και ως δούμε, ποιος είναι αυτός και μερικά από τα αξιοσημεία χαρακτηριστικά του.

Όλοι μας σχεδόν, γνωρίζουμε κάτι για το έντομο εκείνο που λέγεται «σκαραβαίος» ή «σκαθάρι». Το έντομο αυτό λοιπόν ή κατά την επιστημονική του ονομασία *Scarabaeus sp.*, είναι εκείνο το έντομο, που οι περισσότεροι «ασοί» το ξέρουν ως σκαραβαίο ή σκαθάρι, οι χρυσοκόοι ως κόσμημα που κάνουν για να φέρνει τύχη στους ανθρώπους, οι βιολόγοι ως σπουδαίο συνεργάτη της καθαριότητας της φύσης, οι γεωπόνοι ως ακούραστο «λιπαντή»

των αγρών και... οι Αγχιαλίτες - εκτός όλων των παραπάνω - λόγω του τρόπου και του ονόματος διακίνησης του προϊόντος της εργασίας του, το αποκαλούν «κουραδοκυλιντρίχτη».

Οι «κουραδοκυλιντρίχτες», σχετικά με τη σωματική τους διάπλαση, μοιάζουν σαν μικρά προϊστορικά τέρατα, αφού άλλωστε οι επιστήμονες απέδειξαν με το DNA ότι η εμφάνισή τους, προϋπήρχε πολλά... εκατομμύρια χρόνια πριν την εμφάνιση των θηλαστικών και του ανθρώπου και κρατάει από την εποχή των δεινοσαύρων.

Έχουν δυο ζευγάρια φτερών. Το πρώτο ζευγάρι, που λέγονται «έλυτρα», είναι σκληρό και δε χρησιμοποιείται για το πέταγμα, αλλά για να προστατεύει το πίσω μέρος του σώματος και ιδιαίτερα το δεύτερο ζευγάρι φτερών. Τα δεύτερα φτερά ή πτερά, συνήθως είναι διπλωμένα και προστατευμένα κάτω από τα έλυτρα, ξεδιπλώνονται δε μόνο για το πέταγμα.

Έχουν ισχυρά στοματικά μόρια, με δυο ζεύγη σιαγόνων για κόψιμο και μάσημα της τροφής. Είναι τα μόνα έντομα που «βλέπουν» τρισδιάστατα. Κατά την Ιστορία της Αρχαίας Αιγύπτου, ο σκαραβαίος ήταν ένα ιερό σύμβολο, όπως ο σταυρός για τους Χριστιανούς και συμβόλιζε τον θεό του Ηλίου, την Ανάσταση και την εκ νέου γέννηση, τη μέλλουσα αιώνια ζωή των ενδόξων νεκρών και ήταν φυλακτό και γούρι.

Ο Πλούταρχος αναφέρει ότι οι Αιγύπτιοι πολεμιστές φορούσαν σκαραβαίο για φυλακτό και για να τους δίνει δύναμη στη μάχη. Οι γυναίκες το φο-

ρούσαν για να τους χαρίζει γονιμότητα, άλλοι δε τα χρησιμοποιούνταν ως μαγικά φυλακτά και ως στόλισμα στον λαιμό ή πάνω στα ρούχα τους.

Μόλις κάποιο από τα διάφορα ζώα που βόσκουν έξω στους αγρούς και στα λιβάδια, αφήσει πίσω του το κατάλοιπο της πέψης του, ένα σμήνος από μαύρα στρουμπουλά έντομα, τους «κουραδοκυλιντρίχτες» καταφθάνει πετώντας σχεδόν αμέσως εκεί για να εκτελέσουν το έργο τους.

Πέφτουν με τα μούτρα στις σβουινές και αρχίζουν να τις τεμαχίζουν με τις πριονωτές μουσούδες και τα 6 τους αγκαθωτά και σε τρεις σειρές κερποδάρα τους. Σε λίγα λεπτά σχηματίζουν από το φρέσκο υλικό μια μπάλα.

Στην μπάλα αυτή, ανεβαίνουν επάνω, τη χορεύουν σαν θριαμβευτές και έπειτα αρχίζουν να τη σπρώχνουν με την... «όπισθεν», δηλαδή ακροβατούντες μεταξύ της μπάλας και του εδάφους, σπρώχνουν την μπάλα με τα δυο τους πτερά... «χειροπόδαρα», ενώ τα δυο μπροστινά τους χειροπόδαρα και το κεφάλι τους ακουμπούν στο έδαφος και δίνουν ώθηση για να κινηθεί η μπάλα προς την αντίθετη με το κεφάλι τους διεύθυνση και προς άγνωστη για μας κατεύθυνση.

Οι κουραδοκυλιντρίχτες, μπορούν να κυλήσουν ή να ... «κυλιντρίσουν» μέχρι και 10 φορές το βάρος τους.

Στο μεταξύ - όπως και σε κάθε κοινωνία υπάρχουν και οι κλέφτες - όλο και κάποιος διεκδικητής μπορεί να προκύψει από το υπόλοιπο σμήνος, που θέλει να πάρει έτοιμο το «εμπόρευμα», οπότε μπο-

ΠΕΡΙ... του ΚΟΥΡΑΔΟΚΥΛΙΝΤΡΙΧΤΗ *συνέχεια από τη σελίδα 17*

ρεί να δει κανείς σκηνές σκληρής πάλης να εκτυλίσσονται, με τον πτημένο να εκδιώχνεται από τον νικητή μακριά και κάνοντας ...τούμπες στον αέρα.

Ο τελικός τους προορισμός, πολλές φορές, μπορεί να είναι και 100 μέτρα μακριά, σε κάποια τρύπα που θα βρούνε κατάλληλη για να εναποθέσουν το «εμπόρευμα» ή θα σκάσουν εκεί για τον ίδιο σκοπό.

Τι όμως τις κάνουν οι «κουραδοκυλιντρίχτες» όλες αυτές τις μπάλες κοπριάς που «σκοτώνονται» να μαζέψουν και να αποθηκεύσουν καθημερινά;

Ενώ τρέφονται εν μέρει ή αποκλειστικά με κόπρανα, από αυτές που θάβουν, οι περισσότερες δεν είναι για «φαγητό ή κουμπάνια του χειμώνα», όπως κάνουν πολλά άλλα ζώα, αλλά τις έχουν κυρίως

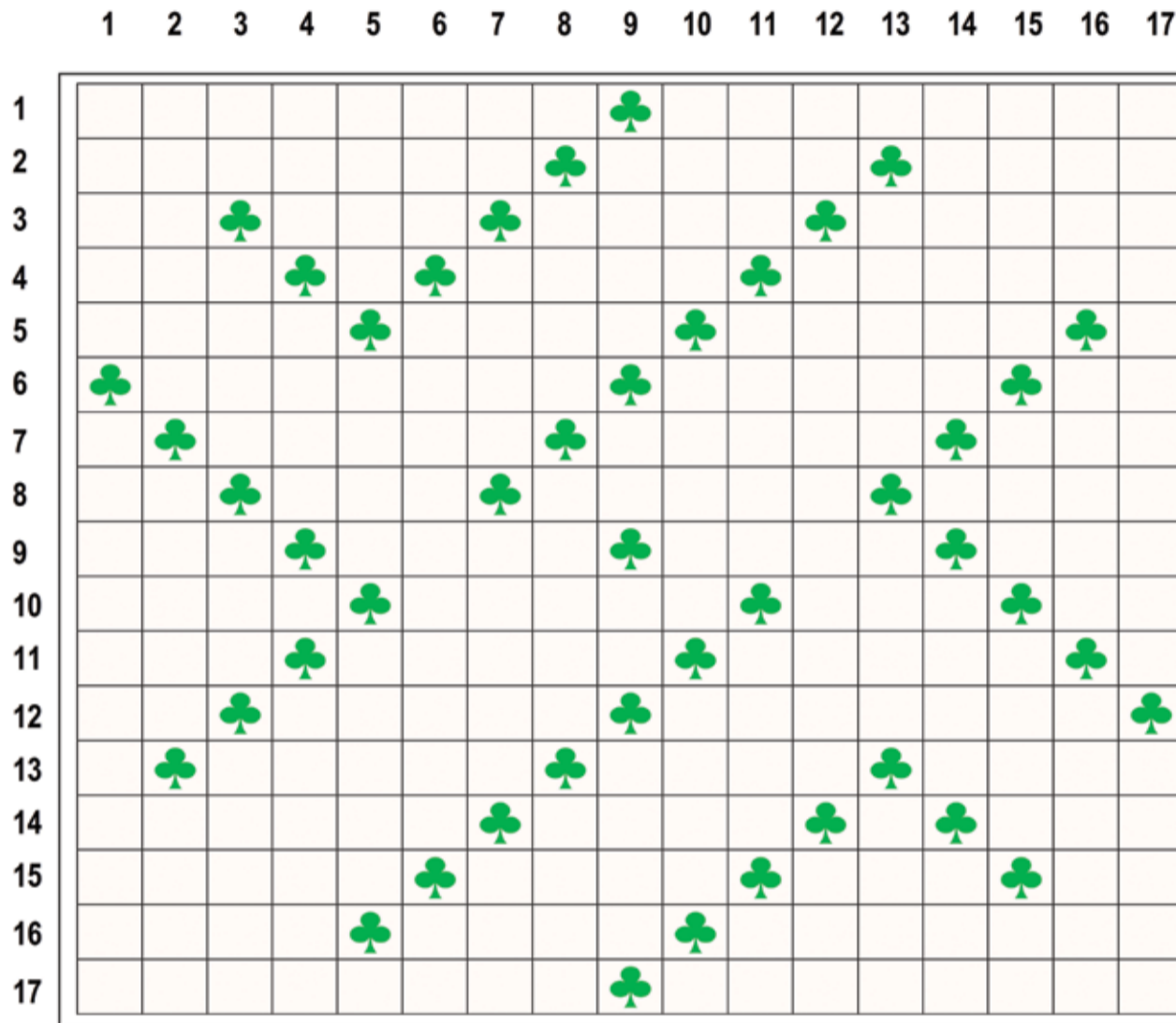
για «θερμοκοιτίδα» των απογόνων τους.

Αμερικανοί παλαιοντολόγοι και φυσιοδίφες, μελετώντας μερικές από τις απολιθωμένες αυτές μπάλες, διαπίστωσαν ότι οι ακάματοι αυτοί κοπροφάγοι, επιτελούν το έργο τους ασταμάτητα εδώ και 30 εκατομμύρια χρόνια, από την εποχή που στη Γη κυκλοφορούσαν θηλαστικά μεγέθους ελέφαντα και άνω, αφήνοντας πίσω τους σωρούς κοπριάς ύψους... έξι και πλέον μέτρων, σωροί οι οποίοι χωρίς τον τεμαχισμό, την διασπορά και το θάψιμο αυτών από τους «κουραδοκυλιντρίχτες», η επιφάνεια όλου του πλανήτη θα ήταν διαφορετική από την σημερινή.

Έτσι, το έργο τους αυτό του τεμαχισμού, της δι-

ασποράς, της ταφής και της κατανάλωσης της κοπριάς παίζει ένα σοβαρό ρόλο στη φύση, αφού συμβάλλει στην ανακύκλωση θρεπτικών ουσιών αλλά και τη λίπανση και τη δομή του εδάφους.

Τέλος, οι επιστήμονες διαπίστωσαν ότι η συμπεριφορά των «κουραδοκυλιντρίχτων», καθορίζεται από ένστικτα και ότι από ένστικτο, ξέρουν τι μπορούν να φάνε, πώς να βρουν την τροφή τους, πώς να βρουν το ταίρι τους, πού να βάλουν τα αυγά τους, κ.λπ., διαπίστωση που εδραιώνει τη θεωρία ότι η ίδια η φύση φροντίζει τους κανόνες της εύρυθμης λειτουργίας της, παρόλου που ο άνθρωπος απερίσκεπτα ενεργεί πολλές φορές ενάντια της και φυσικά σε βάρος του.



και αναστάτωση. 17α. Η λαίμαργία είναι συνήθως η αιτία για την κατάποση τέτοιων τροφών. 17β. Άτομο με ιδιαίτερη ικανότητα, δεξιότητα, ταλέντο και εφευρετικότητα σε κάτι.

ΚΑΘΕΤΑ: 1α. Το Κοινοβούλιο της σημερινής Ρωσίας. 1β. Διαθέτουν απεριόριστη ισχύ και μπορούν να πράξουν ή να επιτύχουν τα πάντα. 2α. Υπήρξε στρατιωτική ένοπλη δύναμη που σήμερα σχεδόν αντικαταστάθηκε με τα ... «τανκς». 2β. Υπάρχει σε κάθε κιονοδρομικό κέντρο και κέντρο διασκέδασης. 2γ. Ονομασία του επίγειου παράδεισου. 3α. Χαρακτηρίζει σκάφος του πολεμικού μας ναυτικού. 3β. Αυτά που γίνονται πριν τον καθορισμένο χρόνο. 3γ. Αρχικά που αναφέρονται στο σύστημα ανίχνευσης εισβολής σε υπολογιστικά συστήματα και δίκτυα για την ασφάλειά τους. 3δ. Μικρό ζώο της Αυστραλίας, χωρίς ουρά, που μοιάζει με αρκουδάκι. 4α. Συνηθισμένη λέξη, από την αρχή του λόγου πολιτικού που εκφέρεται από τον μπαλκόνι. 4 β. Νύμφη των γλυκών νερών σε πηγές και ποταμούς. 4γ. Εκφράζει ερωτισμό και πδυπάθεια. 5α. Βουνό της Θεσσαλίας, που αλλιώς λέγεται και Κίσαβος. 5β. Ξενική λέξη που χρησιμοποιείται στην γλώσσα του διαδικτύου για να χαρακτηρίσει κάποιον που εσκεμμένα προσπαθεί να ενοχλήσει άλλους και να δημιουργήσει συγκρούσεις. 5γ. Πόλη της Βουλγαρίας που έγινε η σύνοδος των ηγετών Ευρωπαϊκής Ένωσης και Τουρκίας. 6α. Πρόθεση που δηλώνει τον σκοπό για τον οποίο γίνεται κάτι. 6β. Είναι επιφορτισμένη με την φροντίδα του ναού. 6γ. Δηλώνει κάποια τάξη του δημοτικού σχολείου. 7α. Αρχικά που αφορούν την Ελληνική αεροπορία. 7β. Αρχή χαρακτηριστικής εντολής του Ιησού Χριστού προς τον παράλυτο που θεράπευσε. 7γ. Θεωρείται ότι διώχνει το κακό πνεύμα. 7δ. Αυτή η Τράπεζα έπαυσε πλέον να υπάρχει. 8α. Είναι οξύς, ευέξαπτος και οργίζεται εύκολα. 8β. Η ουρανόπεμπτος τροφή των Εβραίων στην έρημο. 8γ. Αρχαιοπρεπής ονομασία, εξαιρετικά επίμονου και υπομονητικού τετράποδου. 9α. Ονομασία βασιλιάδων της Σπάρτης. 9β. Δηλώνει δισταγμό. 9γ. Συνθετικό τίτλων ομίλων αντισφαίρισης. 9δ. Χαρακτηρίζονται χωρίς πολυτέλεια και διαθέτουν μόνο τα άκρως απαραίτητα. 10α. Το σύνολο των ψυχικών στοιχείων που συναποτελούν τον χαρακτήρα και την συμπεριφορά ενός ατόμου. 10β. Έχει προσωποποιηθεί από την λαϊκή παράδοση ότι παίρνει τις ψυχές και τις οδηγεί στον Άδη. 10γ. Αντωνυμία που δηλώνει μερική ικανοποίηση ή αόριστο προσδιορισμό για κάτι. 11α. Λαός Σκανδιναβικής καταγωγής, που θεωρείται ιδρυτής του κράτους της Ρωσίας. 11β. Το νοτιότερο νησί της Δωδεκανήσου. 11γ. Θαμνώδες πολυετές φυτό που από τα φύλλα του εξάγεται ουσία που χρησιμοποιείται ευρέως στην Φαρμακευτική. 11δ. Νότα, που είναι γνωστή και ως το «κλειδί του». 12α. Αρχαιοπρεπής αναφορική αντωνυμία. 12β. Χαρακτηρισμός φανατικού Εθνικιστή που απορρίπτει ή περιφρονεί τα στοιχεία άλλων λαών. 12γ. Μεγάλο πρακτορείο ειδήσεων. 13α. Μηχανικό εργαλείο που σπάζει πετρώματα ή άλλα σκληρά και συμπαγή αντικείμενα. 13β. Καμάρα: Το παιδί «βιολονίστα», το οποίο δυο χρόνια μετά την γέννησή του, το 2002 με επιτυχία έδωσε συναυλία στο κατάμεστο στάδιο Parkstad Stadium στην Γερμανία. 13γ. Ξενική λέξη που σημαίνει «γρήγορο» και χρησιμοποιείται στα ... ταχυφαγεία. 14α. Μουσικό διάστημα δυο φθόγγων με λόγο συχνότητας 2 προς 1 της επτάφθογγης μουσικής κλίμακας. 14β. Επιφώνημα δυσαρέσκειας, αποδοκιμασίας αλλά και θαυμασμού. 14γ. Κινέζος, σκληροπυρηνικός κομμουνιστής και επαναστάτης, ιδρυτής της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας. 15α. Η χωρίς ντροπή και με θράσος απόσπαση και κάλυψη μικροαναγκών κάποιου από τους άλλους, χωρίς αντάλλαγμα. 15β. Συνοδεύει καλαθοσφαιρική ανώνυμη εταιρία. 15γ. Εισάγει χρονικές και υποθετικές προτάσεις. 15δ. Όμοια «υγρά» σύμφωνα. 16α. Κάθε μια από τις ωραίες γυναίκες που οι Μουσουλμάνοι πιστεύουν ότι υπάρχουν στον Παράδεισο και προορίζονται για την τέρψη των. 16β. Προφήτης που έμεινε για τρεις μέρες στην κοιλιά κήτους και βγήκε αλώβητος. 16γ. Η ικανότητα του οργανισμού να αντιστέκεται και να ξεπερνάει εισβολές ξένων οργανισμών. 17α. Χαρακτηριστικό της γνώρισμα είναι η πανουργία, μοχθηρότητα και δολιότητα μαζί. 17β. Κατάγεται από την καρδιά της Πελοποννήσου.

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1α. Η ανταλλαγή ιδεών ή απόψεων σχετικά με κάποιο θέμα για την επίτευξη συμφωνίας. 1β. Αρχαίος Έλληνας ιστορικός, ο επικαλούμενος πατέρας της Ιστορίας. 2α. Μη πραγματική μορφή, που την βλέπει κανείς με την φαντασία του ευρισκόμενος σε έκσταση. 2β. Βρίσκεται στο Ν. τμήμα της ομώνυμης χερσονήσου της Χαλκιδικής και αποτελεί αυτόνομη μοναστική πολιτεία. 2γ. Επίρρημα που δηλώνει κάτι που γίνεται χωρίς εγκαρδιότητα αλλά ψυχρά. 3α. Πρόθεση πριν από φωνήεν που δηλώνει τρόπο, τόπο, αίτιο κ.λπ. 3β. Αρχικά αστυνομίας του στρατού μας. 3γ. Προσβλητική, παράσπονδη και βέβηλη πράξη. 3δ. Ξενική λέξη, που ενσωματώθηκε στο λεξιλόγιό μας και χρησιμοποιείται για να δηλώσει έναρξη σε κάτι και κυρίως σε ηλεκτρονικά μέσα. 4α. Αντιστοιχεί αριθμητικά στην έννοια της μονάδας. 4β. Μνημείο της Ρωμαϊκής αρχιτεκτονικής προς ανάμνηση σημαντικού γεγονότος. 4γ. Περιοχή της Κρήτης προς το Λιβυκό Πέλαγος. 5α. Αρχαιοπρεπής χαρακτηρισμός του ατόμου που πράττει ή παθαίνει κάτι, παρά την θέλησή του. 5β. Είναι δέντρο ψηλό, αιωνόβιο της οικογένειας των Φηγοειδών και κατεξοχήν δέντρο δρυμίων. 5γ. Είναι το μεγαλύτερο νησί της Καραϊβικής. 6α. Κουίντος Φλάκκος, γνωστός ως: Είναι ένας από τους δυο μεγάλους Λατίνους ποιητές όλων των εποχών μετά τον Βιργίλιο. 6β. Είναι συνώνυμο της οχλαγωγίας και της οχλοβόης. 6γ. Όμοια φωνήεντα και οπτικά διψήφιος αριθμός. 7α. Είναι το δημοφιλέστερο κρύο ποτό των Τούρκων και χαρακτηρίζεται και ως το εθνικό τους ποτό. 7β. Συλλαμβάνει ακόμα και πυρωμένα κάρβουνα. 7γ. Νησί της Δωδεκανήσου μεταξύ της Καλύμνου και της Νισύρου. 8α. Επιφώνημα που λέγεται με έμφαση στις αιφνίδιες κινήσεις ή όταν αιφνιδιάζουμε κάποιον. 8β. Ξενικής προέλευσης λέξη, που Ελληνικά λέγεται «καταπληξία» και δηλώνει ξαφνική αποτροπή ή αναστάτωση των αισθημάτων μας. 8γ. Ξενική προέλευσης λέξη που Ελληνικά σημαίνει κάστανο. 8δ. Γερμανός φιλόσοφος, που όρισε τον «Διαφωτισμό» και που θεωρείται ένας από τις σημαντικότερους στοχαστές και φιλοσόφους όλων των εποχών και ο μεγαλύτερος της νεότε-

ρης εποχής. 9α. Πόλη της Σερβίας, που θεωρείται η γενέτειρα του Μεγάλου Κωνσταντίνου. 9β. Ιδιοτροπία, παραξενιά, τρέλα. 9γ. Προσωνομία μοναχής της οποίας η μνήμη τιμάται από την Εκκλησία μας. 9δ. Αρχαιοπρεπώς η άνοιξη. 10α. Στο ...: Λαϊκά χρησιμοποιείται για να δηλώσει ότι κάτι έγινε στο «πάρα κάτι». 10β. Χαρακτηρίζεται ως άνθρωπος του υποκόσμου, ως αρχηγός του οργανωμένου εγκλήματος. 10γ. Μουσικό είδος που ξεκίνησε από την Τζαμάικα και γνώρισε μεγάλη επιτυχία την περίοδο του 60 στην Βρετανία και σε όλο τον δυτικό κόσμο. 10δ. Ξενική συγκατάβαση αλλά και μουσική νότα. 11α. Μεγάλος μας κρατικός Οργανισμός, που τον καταντήσαμε «ασύμφορο» και που τον αγόρασαν οι Γερμανοί και τον έκαναν «χρυσόφορο». 11β. Lisi: Πολυβραβευμένη Ιταλίδα ηθοποιός, γνωστή και για τα «κάλλη» της. 11γ. Αρνητικός χαρακτηρισμός ατόμου με ανέντιμη συμπεριφορά και χωρίς εμπιστοσύνη. 12α. Επιτακτικό μόριο που λέγεται σε κατάφαση ή άρνηση. 12β. Προστακτική για χαλάρωση. 12γ. Στα αμπέλια υπάρχουν τέτοια πολλά. 13α. Λαϊκό επίρρημα που δηλώνει στα Ελληνικά «απέναντι, αντικριστά» και στα Γαλλικά «Βιζαβί ή Vis – a – vis». 13β. Πάντοτε κυριαρχείται ενώ αποκαλείται «κυρίαρχος». 13γ. Τίτλος μυθιστορημάτων του Εμίλ Ζολά, με θεματολογία την γυναικεία πορνεία στην υψηλή κοινωνία. 14α. Είναι πρόσφατα νεογεννημένα. 14β. Βουνό της Στερεάς Ελλάδας που εκτείνεται στους νομούς Φθιώτιδας και Φωκίδας. 14γ. Ήταν το ψευδώνυμο του Ν. Νικολαΐδη ένας από τους μεγαλύτερους Έλληνες ευθυμογράφους του μεσοπολέμου με ιδιαίτερη συμβολή στο θέατρο ως επιθεωρησιογράφος. 15α. Ιστορική πόλη της Κιλικίας στην Τουρκία, που το όνομά της το έδωσε ο ιδρυτής της, γιός του Ουρανού και της Γαίας. 15β. Πρόθεση που δηλώνει ανταπόδοση, αντικατάσταση. 15γ. Πρωτόγονο μέσο επικοινωνίας. 15δ. Συνομογραφία του Σαββατοκύριακου. 16α. Η προσπάθεια να συκινήσει κάποιον άτομο με εξεζητημένα μέσα, με προσποίηση, δραματοποιώντας καταστάσεις. 16β. Δίοδος, πέρασμα δια μέσου κτηριακού συγκροτήματος ή υπογείων χώρων. 16γ. Θορυβώδες επεισόδιο, καβγάς

αυτοί που φεύγουν

Ευαγγελία (Λίτσα) Δράγνη



Η οικογένειά της καταγόταν από τη Σμύρνη. Κόρη του Βασίλη και της Μαρίας Πιττά. Έζησε στα προσφυγικά, στον Πειραιά, με τους γονείς της και τα δύο αδέρφια της, τον Παναγιώτη και την Ευστρατία, με τις στερήσεις της τότε εποχής.

Κατάφερε να εισαχθεί στο πανεπιστήμιο του Ρότερνταμ στην Ολλανδία, όπου σπούδασε 3 χρόνια την επιστήμη της αισθητικής. Στην Ελλάδα ξεκίνησε θεραπείες αισθητικής και ειδικές θεραπείες προσώπου, αποκτώντας σταθερά όλο και μεγαλύτερη πελατεία. Εξοπλισμένη με δυναμικότητα και δυνατή θέληση, δυο έμφυτα στοιχεία του χαρακτήρα της, αποφάσισε να κάνει το μεγάλο βήμα, να ανοίξει την δική της επιχείρηση, «ινστιτούτο αισθητικής», όπου απασχολούσε 6 άτομα.

Ήταν εκείνη την εποχή από τα μεγαλύτερα ινστιτούτα αισθητικής του Πειραιά και κατάφερε να αναγνωριστεί και να καθιερωθεί λόγω της γνώσης που είχε αποκτήσει στο εξωτερικό και της ιδιαιτερότητας των θεραπειών που εφαρμόζε. Είχε μεγάλο τζίρο με αποτέλεσμα να είναι πλήρως ανεξάρτητη οικονομικά.

Στο ινστιτούτο της γνώρισε τον Πάρη Δράγνη, όπου κάνανε 2 υπέροχα παιδιά τον Γιάννη και τον Βασίλη, τα οποία πρόλαβε να τα δει αποκαταστημένα και ευτυχισμένα με τις οικογένειες τους και να χαρεί τα 5 εγγόνια της, 2 από τον Γιάννη και 3 από τον μικρότερο τον Βασίλη.

Παρά τις απαιτήσεις της εργασίας της, με μεγάλη αυταπάρνηση στη Φρεατίδα του Πειραιά, όπου διέμεναν, ανέθρεψε τα παιδιά της και φρόντιζε τον σύζυγο της Πάρη. Στην οικογένειά της ήταν άψογη και προσέφερε ποιοτικό χρόνο στα παιδιά της, μέχρι που αποφάσισε να αφιερωθεί πλήρως σ'αυτήν, χωρίς περισπασμούς.

Έτσι πούλησε την επιχείρησή της, δείχνοντας με την πράξη της, το ήθος της. Στήριξε τον σύζυγό της, στην καριέρα του στην ναυτιλία, ο οποίος είχε συνεχόμενη σταθερή άνοδο σε αυτόν τον τομέα. Εκείνη τον υποστήριζε σε όλες τις επαγγελματικές και κοινωνικές του υποχρεώσεις. Χαρακτήρας ήπιος, σεμνός, μειλίσιος, σε απόηχο με την ηρεμία της.

Φιλότιμη, κοινωνική και δοτική, άνθρωπος της προσφοράς. Δεν θα ξεχάσουμε τις προσκλήσεις προς τους φίλους την Πρωτοχρονιά, αλλά και τη δεξίωση που έδωσε το 2005 στο καινούργιο σπίτι στη Βουλιαγμένη όταν ο Πάρης θέλησε να δεξιοωθεί με ανοικτή πρόσκληση τους συμπατριώτες του. Επιπλέον ήταν φιλεύσπλαχη, βοηθούσε άτομα σε ανάγκη χωρίς να ανακοινώνει ποτέ αυτές τις φιλανθρωπίες σε κανένα, όπως μαρτυρούν σήμερα πολλοί μετά τον θάνατό της.

Πρόσφατα προσβλήθηκε από μια σπάνια ασθένεια, επιθετική μορφή λεμφώματος, την οποία αντιμετώπισε με υπερβάλλον σθένος. Έδωσε τον δικό της αγώνα με αξιοπρέπεια και θάρρος, αλλά δυστυχώς έχασε τη μάχη με την ανίατη νόσο ύστερα από διάστημα 9 μηνών

Έφυγε από τη ζωή την Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου 2020.

Αγαπημένη μας Λίτσα, τώρα εκεί ψηλά στη γειτονιά των αγγέλων που βρίσκεσαι, θα συναντήσεις τους γονείς σου, τον κουνιάδο σου, τον αγαπημένο μας Αλέκο και όλους τους φίλους. Μια αγκαλιά θα είστε όλοι μαζί. Και από εκεί ψηλά, θα νοιάζεσαι και φύλακας άγγελος θα στέκεσαι, για τα παιδιά σου, για τα εγγόνια σου, για όλους.

Αγαπημένη μας Λίτσα, όλοι εμείς που σε γνωρίσαμε, στον Σύλλογο των Αγκιαλιτών της Αθήνας, που τιμούσες τις εκδηλώσεις του με την παρουσία σου, αλλά και όσοι αγκιαλίτες και μη σε γνώρισαν, όλοι σε αποχαιρετούμε. Αποχαιρετούμε την καλή μας φίλη, την επιστήμονα, την επιχειρηματία, την καλή σύντροφο, την καλή μάνα, την καλή γιαγιά, με πόνο ψυχής και οδύνης, με τα καλύτερα συναισθήματά μας και τις ωραιότερες αναμνήσεις μας. Θα σε θυμόμαστε πάντα! Καλό σου ταξίδι!

Ο Θεός να σε Αναπαύσει!

Απόστολος Ζαφειρόπουλος

Ο Σύλλογος των Αγκιαλιτών της Αθήνας

εκφράζει τα ειλικρινή του συλλυπητήρια στους οικείους σου.

Το νέο Δ.Σ. του Συλλόγου Αγκιαλιτών της Αθήνας

Τα εκλεγμένα κατά τις αρχαιρεσίες της 26ης Ιανουαρίου του 2020 τακτικά μέλη Απόστολος Ζαφειρόπουλος, Σταύρος Πατκίδης, Κωνσταντίνος Τσιάμης, Γεώργιος Παραμάνης, Ευγενία Κοφινά, Γεώργιος Κραβαρίτης και Ιωάννης Μαστροπέτρου, συνήλθαν σε συνεδρίαση με θέμα ημερήσιας διάταξης τη συγκρότηση σε σώμα και τον καταμερισμό αρμοδιοτήτων. Στην πρώτη αυτή συνεδρίαση του Δ.Σ., ομόφωνα αποφασίστηκε η νέα σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου για την προσεχή διετία να έχει ως εξής:

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| Πρόεδρος: | Απόστολος Ζαφειρόπουλος |
| Αντιπρόεδρος: | Ιωάννης Μαστροπέτρου |
| Γενικός Γραμματέας: | Κωνσταντίνος Τσιάμης |
| Ταμίας: | Σταύρος Πατκίδης |
| Τακτικό μέλος: | Γεώργιος Κραβαρίτης |
| Τακτικό μέλος: | Ευγενία Κοφινά |
| Τακτικό μέλος: | Γεώργιος Παραμάνης |

Μετά τη συγκρότηση σε σώμα το νέο Διοικητικό Συμβούλιο, αποφάσισε τα εξής: • Ορίστηκε Υπεύθυνος Σύνταξης της εφημερίδας του Συλλόγου ο Κωνσταντίνος Τσιάμης κι ως συντακτική επιτροπή, ορίστηκε όλο το Διοικητικό Συμβούλιο. • Ορίστηκε Υπεύθυνος Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων ο Γεώργιος Παραμάνης • Ορίστηκε Υπεύθυνος Διαδικτύου ο Γεώργιος Κραβαρίτης • Ορίστηκε Υπεύθυνη Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων η Ευγενία Κοφινά.

Καλή δύναμη σε όλους μας!



Τα δύο νέα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου μας



Κοφινά Ευγενία - Σύζυγος Νικολάου Κοφινά. Πέρασα τα παιδικά μου χρόνια στην Αγκιάλο Θεσσαλονίκης το γνωστό Ίγκλις. Είμαι εγγονή του Ανδρέα Κακάνη και της Ευγενίας το γένος Ευλογημένου!!! Πολλές διηγήσεις του Παππού Ανδρέα για τη χαμένη πατρίδα έχουν μείνει χαραγμένες στην ψυχή μου και θα ήθελα κάποια στιγμή να τις μοιραστώ μαζί σας!



Παραμάνης Γεώργιος του Ιωάννη. Γεννήθηκε στην Νέα Αγκιάλο. Το γένος Βασιλικής Κοντού. Είναι Απόστρατος αξιωματικός (Ε) του Πολεμικού Ναυτικού. Από τα πιο παλιά μέλη του Συλλόγου παρών σε όλες τις εκδηλώσεις και πλέον παίρνει μέρος στη λήψη αποφάσεων με την εκλογή του και συμμετοχή του στο ΔΣ του Συλλόγου.

Οικονομικός απολογισμός 2019 του Συλλόγου Αγκιαλιτών της Αθήνας

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΞΕΛΕΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1/1/2019 ΕΩΣ 31/12/2019

Στην Αθήνα σήμερα **13 Ιανουαρίου 2020** ημέρα Δευτέρα και ώρα 6:30 απογευματινή, η Εξελεγκτική Επιτροπή που εκλέχθηκε στις αρχαιρεσίες της **14ης Ιανουαρίου 2018** και αποτελείται από τον Χαροντάκη Ελευθέριο ως πρόεδρο, την Μπουφίδου Αλεξάνδρα και τον Μηδιάτη Ευάγγελο ως τακτικά μέλη συνήλθε στο γραφείο του Προέδρου του Συλλόγου των Αγκιαλιτών της Αθήνας Απόστολο Ζαφειρόπουλο για έλεγχο της οικονομικής χρήσης από **01/01/2019 έως 31/12/2019**. Μετά από ενδελεχή έλεγχο διαπίστωσε ότι όλες οι εγγραφές στο παρόν βιβλίο υποστηρίζονται από έγκυρα παραστατικά και ότι όλες οι δαπάνες έγιναν για τις ανάγκες και τους σκοπούς του Συλλόγου σύμφωνα με το καταστατικό αυτού:

Το σύνολο των εσόδων ήταν **9.550,00€** και το σύνολο των εξόδων **6203,70€**. Το πλεόνασμα της χρήσης είναι **3.346,30 €**. Το υπόλοιπο του ταμείου στις 31 Δεκεμβρίου 2019 ήταν πλεονασματικό σύμφωνα με τον Ισολογισμό και ανέρχεται στο ποσό των **3.651,90€** όπως φαίνεται και στο βιβλίο Εσόδων-Εξόδων του Συλλόγου. Έτσι το Γενικό Σύνολο του ταμείου στις **31/12/2019** ανέρχεται στο ποσό των **3.651,90€** ενώ υφίσταται οφειλή προς τον Πρόεδρο του Συλλόγου της τάξεως των **34.070,60€** από παλαιότερα έτη καθότι αποφασίσθηκε να γίνει σταδιακή αποπληρωμή του χρέους εν καιρώ.

Ύστερα από τα παραπάνω η Εξελεγκτική Επιτροπή συγκαίρει τον ταμία κύριο Σταύρο Πατκίδη για την άψογη τήρηση του ταμείου και εισηγείται την απαλλαγή του Δ.Σ. του Συλλόγου από κάθε ευθύνη.

Η Εξελεγκτική Επιτροπή
Πρόεδρος
Χαροντάκης Ελευθέριος

Τακτικά Μέλη
Μηδιάτης Ευάγγελος, Μπουφίδου Αλεξάνδρα

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΗΣ 1/01/2019 ΕΩΣ 31/12/2019

| ΕΞΟΔΑ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ | | ΕΞΟΔΑ | |
|---|-----------------|--|------------------|
| 1 ΚΛΑΣΕΡ - ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ | 75,22 | 1 ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΜΕΛΩΝ | 2.361,00 |
| 2 ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΙΕΡΕΜΙΑ | 18,20 | 2 ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΦΙΛΩΝ | 1.020,00 |
| 3 ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ | 83,60 | 3 ΔΩΡΕΕΣ ΜΕΛΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ | 200,00 |
| 4 ΑΜΟΙΒΗ ΙΣΤΟΧΩΡΟΥ (2 ΕΤΩΝ) Papaki | 44,52 | 4 ΔΩΡΕΑ ΠΑΡΗ ΔΡΑΓΓΗ ΜΕΣΩ ΑΓΟΡΑΣ | |
| ΣΥΝΟΛΟ | 221,54 | ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΓΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ | 5.822,00 |
| | | 5 ΠΩΛΗΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ | 147,00 |
| | | ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ | 9.550,00 |
| ΕΞΟΔΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ | | ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΗΣ 1/1/19 ΕΩΣ 31/12/19 | |
| 1 ΕΚΤΥΠΩΣΗ (4 ΤΕΥΧΗ) | 2.989,20 | ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ (1/1/19 ΕΩΣ 31/12/2019) | 9.550,00 |
| 2 ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ (4 ΤΕΥΧΗ) | 347,78 | ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ (1/1/19 ΕΩΣ 31/12/2019) | 6.203,70 |
| 3 ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΕΣΩΤ.(4 ΤΕΥΧΗ) | 885,65 | | |
| 4 ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΕΞΩΤΕΡ.(4) | 161,60 | | |
| ΣΥΝΟΛΟ | 4.384,23 | | |
| ΕΚΤΑΚΤΑ ΕΞΟΔΑ | | ΠΛΕΟΝΑΣΜΑ ΧΡΗΣΗΣ ΜΕΧΡΙ 31/12/2019 | 3.346,30 |
| 1 ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ | 227,78 | ΧΡΕΩΣΤΙΚΟ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ | 805,60 |
| 2 ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΣΤΕΦΑΝΟΥ -ΑΝΘ | 68,00 | ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ 04/19 ΤΕΥΧΟΣ | 500,00 |
| 3 ΣΚΗΝΙΚΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ 'ΓΑΙΑ' | 153,45 | ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟ 31/12/2019 | 3.651,90 |
| 4 ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ | 148,70 | ΠΛΕΟΝΑΣΜΑ ΧΡΗΣΗΣ 2019 | 3.346,30 |
| 5 ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΙΕΡΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ | 1.000,00 | | |
| ΣΥΝΟΛΟ | 1.597,93 | ΣΥΝΟΛΟ ΟΦΕΙΛΩΝ ΠΡΟΣ ΤΡΙΤΟΥΣ ΜΕΧΡΙ 31/12/2019 | |
| ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ | 6.203,70 | | 34.070,60 |

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Απόστολος Ζαφειρόπουλος

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
Χρήστος Τριαντόπουλος

Ο ΤΑΜΙΑΣ
Σταύρος Πατκίδης

Κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας στην Ένωση Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας



Ο πρόεδρος της Ένωσης Μιχαήλ Αρώνης.

Παρουσία πολλών Ανατολικορωμιλιωτών έγινε η κοπή της καθιερωμένης πίτας της Ένωσης Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας, την **Κυριακή 19 Ιανουαρίου 2020**, στις 12 το μεσημέρι στο εντευκτήριό της, επί της οδού Ιπποκράτους 34 στον πέμπτο όροφο. Πριν την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας προηγήθηκε ομιλία του καθηγητή Γεωργίου Μάρδα με θέμα «Προσωπικότητες της Ανατολικής Ρωμυλίας- Ο Σπύρος Δοξιάδης» του οποίου υπήρξε μόνιμος σύμβουλος επί υπουργίας του. Ακολούθως ο πρόεδρος της Ένωσης Ανατολικής Ρωμυλίας κύριος Μιχαήλ Αρώνης, ευχήθηκε στους παρευρισκόμενους να είναι μία καλή χρονιά γεμάτη υγεία, ευτυχία και δημιουργία για τον καθένα προσωπικά και για την οικογένεια του. Τόνισε δε και ευχήθηκε στους δύσκολους καιρούς που περνάμε να ορθοποδήσει η Πατρίδα μας, και έκοψε την καθιερωμένη πίτα. Η τυχερή της χρονιάς κα. Γιούλη Βωβού, φίλη του κου Μάρδα κέρδισε το φλουρί που ήταν ένα χρυσό Κωνσταντινάτο, προσφορά του συμπατριώτη μας χρυσοχόου Αλέξιου Παπάζογλου του Γεωργίου που διατηρεί κατάστημα στην οδό Βαλαωρίτου 1 στο κέντρο της Αθήνας. Τον ευχαριστούμε από την καρδιά μας και τον συγχαίρουμε γιατί συνεχίζει την παράδοση της προσφοράς του πατέρα του και των προγόνων του, οι οποίοι προσέφεραν το πρωτοχρονιάτικο φλουρί στην Ένωση πάρα πολλά χρόνια. Μετά περάσαμε όλοι στον καθιερωμένο μπουφέ για να σερβιριστούμε τους εκλεκτούς μεζέδες που ετοιμάσαν με μεράκι οι κυρίες της Ένωσης. Οι μεζέδες και ο εκλεκτός οίνος μάς έδωσαν την ευκαιρία να ανταλλάξουμε τις σκέψεις μας με τους συμπατριώτες μας μέχρι αργά το απόγευμα. **Και του χρόνου με υγεία να ξανακόψουμε την πίτα μας.**

2020 Ευχές με την κοπή πίτας από την Πανθρακική Ομοσπονδία Ν. Ελλάδας



Η πρόεδρος της Ομοσπονδίας Χριστίνα Αθανασιάδου.



Με τους Ν. Ραχμανίδη, Γ. Σιαλάκη και Κ. Πολυχρονίδη.



Ευχαριστίες στον Πασχάλη Σταυρίδη για τις φωτογραφίες.

Την **Τετάρτη 26 Φεβρουαρίου 2020** το απόγευμα, στο μεζεδοπωλείο Παπαγάλος στην Καλλιθέα, η Πανθρακική Ομοσπονδία Νότιας Ελλάδας έκοψε την καθιερωμένη πίτα της νέας χρονιάς 2020. Στην εκδήλωση συμμετείχαν εκπρόσωποι της Πολιτείας, του Δήμου Καλλιθέας και όλων των Θρακικών Συλλόγων Αττικής.

Το φλουρί έπεσε στον Πρόεδρο του Συλλόγου Τριγώνου Ν. Έβρου Αθήνας Χρήστο Δελπδήμου που του δόθηκε αναμνηστική κούπα για τα 100 χρόνια

από την απελευθέρωση της Θράκης. Μετά το σύντομο χαιρετισμό και απολογισμό από την Πρόεδρο της Ομοσπονδίας Χριστίνα Αθανασιάδου ακολούθησε χορός και κέφι μέχρι αργά το βράδυ με τους ήχους Θρακιώτικης μουσικής.

Μια ξεχωριστή εκδήλωση που έφερε κοντά παλιούς και νέους φίλους της Θράκης μας.

Χρόνια Πολλά με μια καλή και ευλογημένη καινούργια χρονιά... και του χρόνου Θρακιώτες μας.



Απο αριστερά με τον π.Νομάρχη και επί σειρά ετών πρ. βουλευτή Έβρου του ΠΑΣΟΚ Νίκο Ζαπουνίδη, την υποψήφια με το ΚΙΝΑΛ στις εκλογές στην Αττική, σαμοθρακιώτισσα Μαρία Μισέντου και τον φίλο επ. πρόεδρο της ΠΑΟΝΕ και πρ. Αντιδήμαρχο Καλλιθέας Κώστα Πολυχρονίδη.

Από τη συνάντηση με τον αγαπητό φίλο διακεκριμένο συνθέτη Θωμά Μπακαλάκο όπου συζητήσαμε θέματα πιθανής συνεργασία μας.



ΓΙΝΕΤΕ ΧΟΡΗΓΟΙ

Για να γίνει πραγματικότητα το όραμα όλων μας!

Για να δώσετε στο Ιερό Ίδρυμα «Η Αγία Τριάδα» την αίγλη που του αξίζει!

Για να αισθανθείτε ότι συνεισφέρατε και εσείς!

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ!



1. ΕΤΕ 217/296156-39
IBAN:GR2901102170000021729615639
BIC: ETHNGRA1
2. EUROBANK 0026.0446880200242077
IBAN: GR8102604460000880200242077
BIC: ERBKGRA

Για οποιοδήποτε έμβλημα επικοινωνήστε με τον ταμία του ιδρύματος Νίκο Ραχμανίδη τηλέφωνο 697 2297649

Οι εκδόσεις του Συλλόγου μας ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΙΔΕΑ ΓΙΑ ΔΩΡΑ



Προσεχώς θα εκδοθεί η ποιητική συλλογή του Παστρία Γιασόπουλου και το γλωσσικό ιδίωμα των Αγκιαλιτών του Στέλιου Λασκαράκη.