



Το Δ.Σ. εύχεται στο νέο προθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη ο Θεός να του χαρίσει δύναμη για να εκπληρώσει το έργο του



ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΜΑΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΚΑΝΟΥΝ ΥΠΕΡΗΦΑΝΟΥΣ



Δημήτρης Γκούσης



Ο νέος Αντιπρόεδρος του ΑΠΘ Χαράλαμπος Φείδας



ISSN 1792-1872



Γιορτή Κρασιού 14-17 Αυγούστου 2019

σελ. 7

# Νέα Αγκιαλος

Από το 1993

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2019 • ΤΕΥΧΟΣ 103

## ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ



Ανέλαβε καθήκοντα Γενικού Γραμματέα Οικονομικής Πολιτικής του Υπουργείου Οικονομικών ο συμπατριώτης μας και Αντιπρόεδρος του Συλλόγου μας Χρήστος Τριαντόπουλος. Τον συγχαίρουμε και του ευχόμαστε καλή επιτυχία στο έργο του.

## ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Του Κώστα Τσιάμη



## Κατόπιν εορτής!

Όλο και περισσότεροι πολίτες τελευταία αν και λένε ότι δεν πολυαρέσκονται στην ιδέα της εκλογικής διαδικασίας τις περισσότερες φορές έχουν κάτι ενδιαφέρον να θυμηθούν από τις διαδικασίες ή την προεκλογική περίοδο. Αν κάτι είναι που αρέσει ή που δεν αρέσει σε κάποιους στην εκλογική διαδικασία είναι η προσέλευση στην κάλπη με όλα τα επακόλουθα ιδιαίτερα στις τοπικές εκλογές, δημοτικές κυρίως και λιγότερο στις περιφερειακές και βουλευτικές.

Για λόγους που αναφέραμε και στο προηγούμενο φύλλο ο υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος, είναι στην κυριολεξία άνθρωπος της διπλανής πόρτας οπότε και οι αντιδράσεις κατά την προσέλευση στις κάλπες είναι πιο άμεσες. Αν μάλιστα δεν έχετε αποφασίσει ποιον να σταυρώσετε οι ξαφνικοί εναγκαλισμοί από παλιούς φίλους και γνωστούς με τους οποίους έχετε χαθεί, οι θερμές καλημέρες και το ενδιαφέρον για την υγεία μας μετά από χρόνια, είναι γιατί όχι ανάλογα και τον υποψήφιο μια καλή αιτία να μην πάει ασταύρωτο το ψηφοδέλτιο (ούτως ή άλλως φτάσαμε μέχρι την κάλπη). Συνεπώς παρόλο που 5 κάλπες μας πέρασαν, ίσως λίγο βαριές καλοκαιρικά νομίζω ότι όσοι δεν κάναμε το λάθος να απέχουμε για διάφορους λόγους απολαύσαμε την μοναδική στιγμή που ερωτάται η γνώμη μας.

Το προηγούμενο φύλλο ήταν προεκλογικό αλλά χωρίς την δυνατότητα να παρουσιάσουμε τους υποψήφιους συνδυασμούς είτε στις Δημοτικές είτε στις Περιφερειακές εκλογές και Ευρωεκλογές καθώς κατά τον χρόνο έκδοσης του προηγούμενου φύλλου δεν είχαν οριστικοποιηθεί οι υποψηφιότητες. Το παρόν φύλλο είναι πολλαπλώς μετεκλογικό καθώς θα μπορούσατε να ενημερωθείτε για τα αποτελέσματα και της 5ης κάλπης που στήθηκε μετά το αρνητικό για την κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ αποτέλεσμα κυρίως στην Ευρωκάληπη.

Περισσότερα αποτελέσματα και σχόλια στις εσωτερικές στήλες της εφημερίδας (3 μήνες +).

Καλό καλοκαίρι!

## ΕΚΛΟΓΕΣ 2019

### ΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΜΑΣ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Αγκιαλιτών της Αθήνας συγχαίρει τους νεοεκλεγέντες βουλευτές της Μαγνησίας και τους εύχεται καλή επιτυχία στο έργο τους.



Μπουκώρος Χρήστος  
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
15.839 ψήφοι



Μακρή Ζωή (Ζέττα)  
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
10.575 ψήφοι



Λιούπης Αθανάσιος  
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
10.135 ψήφοι



Μαραβέγιας Κωνσταντίνος  
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
9.191 ψήφοι



Μεϊκόπουλος Αλέξανδρος  
ΣΥΡΙΖΑ  
10.755 ψήφοι



Παπανατίου Αικατερίνη  
ΣΥΡΙΖΑ  
10.487 ψήφοι

## ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2019



Άνετη επανεκλογή για Κώστα Αγοραστό στην περιφέρεια και για τον Αχιλλέα Μπέο στον Βόλο από την πρώτη Κυριακή!

Με ξεκαθάρισμα της κατάστασης από την πρώτη Κυριακή και μεγάλο ποσοστό επανεκλέχθηκαν στην Περιφέρεια Θεσσαλίας ο Κώστας Αγοραστός με ποσοστό 57,35% και στον Δήμο Βόλου ο Α. Μπέος και ποσοστό 55,75%

Ο Σύλλογος Αγκιαλιτών της Αθήνας εύχεται και στους επανεκλεγέντας Περιφερειάρχη Θεσσαλίας και Δήμαρχο Βόλου καλή επιτυχία στο έργο τους.

## Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» Ένα όραμα ετών γίνεται πραγματικότητα



Η φωτορεαλιστική μακέτα του πολιτιστικού κέντρου

ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ!!!

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ (ΕΔΠ) CLLD/LEADER της Αναπτυξιακής Πέλλας Αναπτυξιακή ΑΕ ΟΤΑ ενέκρινε σε πρώτη φάση την υποψηφιότητα του φακέλλου για τη δημιουργία του Πολιτιστικού Κέντρου του Ιερού Ίδρυματος. Μετά τις διαδικασίες ελπίζουμε το 2020 να αρχίσει η κατασκευή του. Σελ. 9

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ σελ. 5



### ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ...

- 3 ΜΗΝΕΣ
- Εορτασμός της 113ης Επετείου του Ολοκαυτώματος
- Η εμφάνιση μας σπάνιας ασθένιας
- Ιερό Ίδρυμα
- Ελευθέρια Θράκης
- Μας παραχαϊδεύουνε
- Σύλλογος Γυναίκων - Φιλοπρόδοος

σελ. 3  
σελ. 4  
σελ. 6  
σελ. 8-9  
σελ. 10  
σελ. 12  
σελ. 15

Μικτή Δημοτική Χορωδία Νέας Αγκιάλου σελ. 7



## ΔΗΜΟΣ ΒΟΛΟΥ - ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

**Μ**ε ιδιαίτερη λαμπρότητα και με κάθε επισημότητα, εορτάστηκε και φέτος η μνήμη του Αγίου Γεωργίου του Τροπαιοφόρου, ο οποίος και τιμάται ιδιαίτερα στη Δημοτική μας Ενοότητα καθώς είναι πολιούχος της Δ.Κ. Νέας Αγχιάλου και της Τ.Κ. Μικροθηβών.

Την παραμονή της εορτής, το απόγευμα της Κυριακής στις 28 Απριλίου, τελέστηκε ο Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός και έγινε περιφορά της Ιερής Εικόνας στην Τ.Κ. Μικροθηβών προς τιμήν του Αγίου. Στη Θεία Λειτουργία, παρευρέθηκαν η Δημοτική Σύμβουλος και

Μποντού - Τοκαλή Γεωργία εκπροσωπώντας τη Δημοτική Αρχή, ο Δημοτικός Σύμβουλος ο κος Διαμαντένιας Θεολόγος, ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Μικροθηβών κος Καπληλής Νικόλαος και μέλη του Τοπικού Συμβουλίου.

Την κυριώνυμο ημέρα της εορτής, την Δευτέρα στις 29 Απριλίου, τελέστηκε πανηγυρική Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου της Δ.Κ. της Ν. Αγχιάλου, καθώς και Λιτανεία της Ιερής Εικόνας, την οποία συνόδευσαν μέλη των Τοπικών Χορευτικών Συγκροτημάτων. Εκπροσωπώντας τον Μητροπολίτη Δημητριάδος & Αλμυρού συμμετείχε στη Θεία Λειτουργία και ο αιδεσιμολογιάτος πρωτοπρεσβύτερος πατήρ Θεόδωρος Παπασακελαρίου.

Επίσης τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση η Υφυπουργός Εσωτερικών κα Χρυσοβελώνη Μαρίνα, ο Αντιδήμαρχος Λοιπών Περιφερειακών Δημοτικών Ενοτήτων κος Καπουρνιώτης Μιχαήλ, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ. Μποντού - Τοκαλή Γεωργία και ο κος Διαμαντένιας Θεολόγος, ο κος Γεωργακόπουλος Άγγελος μέλος του Τ.Σ. της Δ.Κ. Νέας Αγχιάλου, η κα Ρεντζούλα Ειρήνη - Χρυσοβαλάντου μέλος του Τ.Σ. της Τ.Κ. Αϊδινίου, από την Ελληνική Αστυνομία (Α.Τ. Αλμυρού) ο Διοικητής κος Σκορδάς Αλέξανδρος,

από την 111 Πτέρυγα Μάχης ο Επισημηναγός κος Σκάλκος Ιωάννης, από το Λιμενικό Σώμα Βόλου η Ανθυποπλοίαρχος κα Ψαροπούλου Ευφροσύνη, εκπρόσωποι από την 32η Ταξιαρχία Πεζοναυτών και από την 1η ΤΑΞΑ, εκπρόσωποι τοπικών σωματίων και συλλόγων και πλήθος κόσμου.

Η Δημοτική Αρχή και στις δύο εορταστικές εκδηλώσεις προς τιμήν του πολιούχου της Δ.Κ. Νέας Αγχιάλου και της Τ.Κ. Μικροθηβών προσέφερε κέρασματα στους παρευρισκόμενους επισήμους και πιστούς.



## ΒΑΡΝΑΛΕΙΟ: «4η Διακρατική Συνάντηση και Θεματικό Εργαστήρι του Ευρωπαϊκού Σχεδίου Life Skills & Values for the pupils of the E. U.»

**Μ**ε απόλυτη επιτυχία στέφθηκαν οι εργασίες της 4ης Διακρατικής Συνάντησης και του 4ου Θεματικού Εργαστηρίου του Ευρωπαϊκού Σχεδίου «Life Skills & Values for the pupils of the E. U.», που διενεργήθηκαν στην πόλη Las Palmas της Ισπανίας την περίοδο από 18 έως και 22 Μαρτίου 2019. Το εν λόγω Ευρωπαϊκό Σχέδιο υλοποιείται στο πλαίσιο της Βασικής Δράσης 2 (KA201) του Ευρωπαϊκού Προγράμματος ERASMUS+

με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης και συντονίζεται από το 2ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Αγχιάλου - ΒΑΡΝΑΛΕΙΟ.

Στη συνάντηση και το Θεματικό Εργαστήρι συμμετείχαν, εκτός των εκπαιδευτικών που εκπροσώπησαν το ΒΑΡΝΑΛΕΙΟ, δάσκαλοι από την Ιταλία, την Πολωνία, τη Σλοβενία και την Ισπανία, που ήταν η χώρα υποδοχής. Στο πλαίσιο των εργασιών εκπαιδευτικοί του ΒΑΡΝΑΛΕΙΟΥ παρουσίασαν μεθόδους και εκπαιδευτικά εργαλεία για την προαγωγή της αξίας του σεβασμού, την καλλιέργεια της ψυχοκοινωνικής ανθεκτικότητας και τη διαχείριση του συναισθήματος του φόβου.

Παράλληλα είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν μεθόδους και πρωτοβουλίες του Ισπανικού Σχολείου CEIP ALISISOS που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο του Σχεδίου. Το ενδιαφέρον των συμμετεχόντων επικεντρώθηκε στη Δράση «Διαμεσολαβητές Σχολικού Εκφοβισμού», που αποτελεί τη βασική συνεισφορά του Ισπανικού Σχολείου στο Σχέδιο.

Οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί επισκέφθηκαν το Κέντρο Στήριξης Εκπαιδευτικών της Λας Πάλμας, δο-

μή που στηρίζει επιστημονικά τους εκπαιδευτικούς της περιοχής και χρηματοδοτείται από το Ισπανικό Υπουργείο Παιδείας.

Επιπλέον, οι Ισπανοί οικοδεσπότες διοργάνωσαν δυο σεμινάρια για τους ευρωπαίους εταίρους με αντικείμενο την «θετική πειθαρχία» και την «ενσυνειδητότητα».

Κατά τη Διακρατική Συνάντηση εξετάστηκαν το βασικό παραδοτέο του Σχεδίου, ένας οδηγός για την ψυχική ευεξία στο δημοτικό Σχολείο και καθορίστηκαν οι ημερομηνίες της τελικής συνάντησης στη Νέα Αγχιάλο τον Ιούνιο του 2019.

Στο παρασκήνιο της Διακρατικής Συνάντησης οι Ισπανοί εταίροι ξενάγησαν τις αποστολές σε σημεία ενδιαφέροντος της Λας Πάλμας, την Vegueta και την Triana, όπου εγκαταστάθηκαν οι Ισπανοί «Κονκισαδόρες» τον 15ο αιώνα, το σπίτι όπου διέμεινε ο Χριστόφορος Κολόμβος κατά τις εξορμήσεις του καθώς και τον Καθεδρικό Ναό της Πόλης.

Τέλος, οι αποστολές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν το σύγχρονο τρόπο ζωής των Ισπανών και να επισκεφτούν σημεία ιδιαίτερου τουριστικού ενδιαφέροντος, όπως η Playa Ingles.



## Δράσεις Πολιτιστικού και Αθλητικού Συλλόγου Νέας Αγχιάλου

**Μ**ε επιτυχία πραγματοποιήθηκε και φέτος η γιορτή λήξης των μαθημάτων του συλλόγου μας!!

Ευχαριστούμε πολύ όλους όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους, τους γονείς που μας εμπιστεύονται τα παιδιά τους όλο το χρόνο, τα παιδιά και όλα τα μέλη του συλλόγου που συμμετέχουν ενεργά σε όλες τις δράσεις μας και φυσικά τους βασικούς συντελεστές όλης αυτής της προσπάθειας οι οποίοι είναι ο κ. Τριαντάφυλλος Γκογκινούδης ο χοροδιδάσκαλος μας, η κα. Τσέλιου Αναστασία, υπεύθυνη των τμημάτων ρυθμικής!

Θα ήταν παράλειψή μας να μην ευχαριστήσουμε και την κ. Δέσποινα Μωραΐτου που έχει συμβάλει και αυτή σημαντικά στην όλη προσπάθεια και πορεία του συλλόγου μας!

Τέλος να ευχαριστήσουμε τον Αντιδήμαρχο Δ. Εν. Νέας Αγχιάλου κ. Μιχάλη Καπουρνιώτη, το τοπικό Κοινοτικό συμβούλιο για την αδειοδότηση χώρου για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης, τον Πρόεδρο του Συνεταιρισμού Νέας Αγχιάλου κ. Γιάν-



νη Κίτσιο, την Πρόεδρο του συλλόγου γυναικών Ν. Αγχιάλου κα. Χριστίνα Καρανικόλα και την κα. Βάσω Παρασκευοπούλου Πυργάνη νεοεκλεγείσα τοπική σύμβουλος Νέας Αγχιάλου.

Το καλοκαίρι μας συνεχίζεται με πολλές εμφανίσεις του χορευτικού μας σε πολλά μέρη της Ελλάδας!!



Πιστοί και φέτος στο ραντεβού μας βρεθήκαμε στις εορταστικές εκδηλώσεις στη Λειβαδίτσα της Πέλλας, κοντά στα Κουφάλια Θεσσαλονίκης όπου βρίσκεται το Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»! Χρόνια πολλά και του χρόνου να είμαστε καλά!



Συγχαίρουμε τον δάσκαλο Τριαντάφυλλο Γκογκινούδη για την εκλογή του στο αξίωμα του Δημοτικού Συμβούλου στο Δήμο Βόλου, με το συνδιασμό του Αχιλέα Μπέου και του ευχόμεθα να έχει μια καλή και παραγωγική θητεία.









## Μεγάλη Διάκριση για την Μικτή Δημοτική Χορωδία Νέας Αγχιάλου του Δήμου Βόλου στον 34ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό της Χ.Ο.Ν (Χορωδίας & Ορχήστρας Νέων) στην Αθήνα



Ο διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων του μεγάλου Ο.Λ.Π (Οργανισμού Λιμένος Πειραιά), το τριήμερο 12, 13 και 14 Απριλίου 2019.

Η Χορωδία μας στις 13 Απριλίου συμμετείχε στην κατηγορία «Μικτή Χορωδία» Συλλόγων και Δήμων και πέτυχε μεγάλη διάκριση με Α' ΒΡΑΒΕΙΟ και ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΙΟ, που είναι μια σημαντική επιτυχία για το Δήμο Βόλου, καθώς ήταν η μοναδική συμμετοχή από την περιοχή της Μαγνησίας.

Η Χ.Ο.Ν ξεκίνησε το 1984 τους Πανελληνίους Διαγωνισμούς με σκοπό την προβολή και επιβράβευση των νέων καλλιτεχνών και ταλέντων της χώρας. Η διοργάνωση εξελίχτηκε σε πολύ σημαντικό μουσικό γεγονός και έγινε θεσμός στα καλλιτεχνικά δρώμενα.

Η διοργάνωση που συμπεριλαμβάνει ένα μεγάλο αριθμό κατηγοριών, τόσο για όλα τα σόλο μουσικά όργανα χωρισμένα ανά κατηγορίες επιπέδου και ηλικιών, όσο και στα μουσικά σύνολα, ορχηστρών, φιλαρμονικών, χορωδιών αλλά και ποίησης-σύνθεσης, έδωσε και δίνει τη δυνατότητα σε όλους τους συμμετέχοντες να δοκιμαστούν και να διακριθούν.

Ιδρυτής και πρόεδρος της Χ.Ο.Ν, όλα αυτά τα χρόνια είναι ο ακούραστος Συνθέτης & Μαέστρος κ. Στέφανος Λέκκας.

Στη φετινή διοργάνωση, συμμετείχαν στο σύνολο όλων των κατηγοριών και επιπέδων πάνω από 2.200 διαγωνιζόμενοι, και ξεπέρασαν αριθμητικά το αναμενόμενο ρεκόρ του διαγωνισμού κάθε άλλης χρονιάς.

Ο Διαγωνισμός στην κατηγορία «ΧΟΡΩΔΙΕΣ» ήταν αφιερωμένος στη μνήμη ενός από τους σημαντικότερους Έλληνες μαέστρους, συνθέτες και δασκάλους, τον Αντρέα Καρμπόνε, ο οποίος υπήρξε μια ιδιαίτερη προσωπικότητα και καθόρισε ουσιαστικά την πορεία της Χορωδιακής Τέχνης στη Ελλάδα. Μάλιστα ο ίδιος αγάπησε και έκανε διάσημη την πόλη του Βόλου, όταν κατά το παρελθόν, με τη παιδική χορωδία της μουσικής σχολής της αείμνηστης μουσικού Έλλης Αδάμ, απέσπασε βραβεία και διακρίσεις στο Αρέτσο της Ιταλίας. Στην ομιλία του ο πρόεδρος του διαγωνισμού, κ. Λέκκας, ανέφερε ότι ο Α. Καρμπόνε υπήρξε από τους πρώτους που στήριξε το θεσμό του διαγωνισμού και ήταν παρών σε όλους τους διαγωνισμούς σε όλο το βίο του.

Η κριτική επιτροπή του διαγωνισμού αποτελούνταν από 17 μέλη, όλοι τους διακεκριμένοι Μουσικοί, Μαέστροι, Διευθυντές Ωδείων και Συνθέτες από όλη την Ελλάδα.

Η δική μας χορωδία παρουσίασε το πρόγραμμά της με επιλεγμένα έργα Ελλήνων συνθετών με μεγάλη επιτυχία με την εξαιρετική καθοδήγηση της μαέστρου, Μαρίας Σαμαρτζή και την καταπληκτική συνοδεία στο πιάνο, από την πιανίστα Φρόσω Γαρδικλή, και έλαβε το θερμότατο χειροκρότημα του κοινού.

Στο σύνολό τους οι διαγωνιζόμενες χορωδίες ήταν 26 και η κάθε μία διεκδίκησε για την κατηγορία της και έναν τίτλο.

Στη φετινή διοργάνωση το επίπεδο ήταν πολύ υψηλό κάτι που ικανοποίησε την κριτική επιτροπή.

Η βραδιά ολοκληρώθηκε με την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων, την απονομή και βράβευση της χορωδίας μας, όσο και άλλων συνόλων, μια ιδιαίτερα συγκινητική στιγμή πάνω απ' όλα ηθικής ανταμοιβής τόσο των ακούραστων χορωδιών στους οποίους αξίζουν θερμότατα συγχαρητήρια για



την κατάθεση ψυχής, όσο και στην μαέστρου, την πιανίστα, την επιτροπή αλλά και σε όλους εκείνους που πίστεψαν, πιστεύουν, βοηθούν και εμπυγχώνουν αυτή την ομάδα στο να παραμένει ενεργή στα μουσικά χορωδιακά δρώμενα της περιοχής μας.

Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της χορωδίας συνεχίζεται με την πραγματοποίηση του καθιερωμένου ετήσιου χορωδιακού Φεστιβάλ στην Νέα Αγχιάλο στις 8 Ιουνίου 2019 και με τη συμμετοχή αξιόλογων χορωδιών από όλη την Ελλάδα.

## 23η Χορωδιακή Συνάντηση του 7ου Χορωδιακού Φεστιβάλ της Μικτής Δημοτικής Χορωδίας Νέας Αγχιάλου του Δήμου Βόλου



Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία το Σάββατο 8 Ιουνίου στις 7.45 μ.μ. στο αμφιθέατρο του πρώην Δημαρχείου Ν. Αγχιάλου, η 23η Χορωδιακή Συνάντηση του 7ου Χορωδιακού Φεστιβάλ της Μικτής Δημοτικής Χορωδίας Νέας Αγχιάλου του Δήμου Βόλου.

Η χορωδία της Νέας Αγχιάλου, 25 χρόνια από την ίδρυσή της, συνεχίζει τη δραστηριότητα και την προσφορά της στην καλλιτεχνική δημιουργία με κορυφαίο γεγονός το χορωδιακό Φεστιβάλ που διοργανώνει κάθε χρόνο με επιτυχία. Στην εκδήλωση συμμετείχαν: η Μικτή Χορωδία συλλόγου Γυναίκων ΑΓΑΠΗΠεραίας, με την οποία έγινε η έναρξη του προγράμματος, η Δημοτική Χορωδία Λιτοχώρου, η Μικτή Χορωδία ΑΡΙΩΝ Καρδίτσας και η Χορωδία της Νέας Αγχιάλου. Οι εξαιρετικοί μαέστροι, χορωδοί και μουσικοί, συνέβαλαν στην επιτυχία της χορωδιακής συνάντησης. Οι χορωδίες παρουσίασαν το πρόγραμμά τους με αρτιότητα και ευαισθησία. Τα γνωστά και αγαπημένα έργα που ακουστήκαν συγκίνησαν και ενθουσίασαν το κοινό που ανταποκρίθηκε με παρατεταμένα χειροκροτήματα. Η συμμετοχή του μουσικόφιλου κοινού απέδειξε την καλλιτεχνική αξία της



χορωδιακής μουσικής και τη συμβολή της στον πολιτισμό.

Η Χορωδία μας, με την Διεύθυνση της Μαέστρου Μαρίας Σαμαρτζή και τη συνοδεία στο πιάνο της Φρόσως Γαρδικλή, πραγματοποίησε μία μεστή και εντυπωσιακή εμφάνιση, με ένα πρόγραμμα αγαπημένων Ελλήνων Συνθετών, και ανταποκρίθηκε πλήρως στις υψηλές προσδοκίες των φίλων της μουσικής δημιουργώντας σημαντική παρακαταθήκη για ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες στο μέλλον. Οι φιλοξενούμενες χορωδίες, πριν την εκδήλωση, ξεναγήθηκαν από τον αρχαιολόγο Πασχάλη Σταντσούρη στα πολύ σημαντικά αρχαιολογικά μνημεία παλαιοχριστιανικής εποχής της Ν. Αγχιάλου. Μετά το πέρας της επιτυχημένης εκδήλωσης ακολούθησε γλέντι σε παραλιακό κέντρο διασκέδασης. Η χορωδία μας οραματίζεται ότι θα παραμείνει πιστή σε αυτή την παράδοση αναβαθμίζοντας το καλλιτε-

χνικό της έργο. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και μας τίμησαν με την παρουσία τους ως επίσημοι προσκεκλημένοι, η υφυπουργός Εσωτερικών κα Μαρίνα Χρυσοβελώνη, ο Αντιδήμαρχος του Δήμου Βόλου κος Μιχάλης Καπουρνιώτης η πρώην Αντιδήμαρχος Παιδείας & Πολιτισμού Δήμου Βόλου κα Γιούλη Μποντού ο πρώην Δήμαρχος της Ν. Αγχιάλου κος Γεώργιος Δράγνης, ο Πρόεδρος του Αγροτικού Παραγωγικού Συνεταιρισμού Ν. Αγχιάλου η «ΔΗΜΗΤΡΑ» κος Ιωάννης Κίτσιος και πλήθος κόσμου.

Εκφράζουμε ιδιαίτερες ευχαριστίες:

Στην Αντιδήμαρχο Παιδείας & Πολιτισμού Δήμου Βόλου κα Δέσποινα Κότογλου, τον Πρόεδρο του Δ.Ο.Ε.Π.Α.Π.-ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ. κο Γαλάτη και στην κα Χρύσα Δραντάκη, για το αμέριστο ενδιαφέρον για την υλοποίηση της εκδήλωσης.

Στους χορηγούς προϊόντων: Τον Αγροτικό Παραγωγικό Συνεταιρισμό Νέας Αγχιάλου «Η Δήμητρα», τον κ. Ν.Τοκαλή & ΣΙΑ Ε.Ε, τους Αφούς Μπούτλα και τις Ανθοδιακοσμήσεις «Κατσούνης» Αλμυρού.

Σε όλα τα τοπικά Μ.Μ.Ε. και ειδικότερα, στην εφημερίδα ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ, στην εφημερίδα «Ο Λαός του ΑΛΜΥΡΟΥ», στην εφημερίδα ΜΑΓΝΗΣΙΑ, στην εφημερίδα ΘΕΣΣΑΛΙΑ, στην ΘΕΣΣΑΛΙΑ TV, στον Αλμυρό INFO, ΣΤΟ Radio ENA 102,5 FM ,που αγκάλιασαν, πρόβαλλαν και διαφήμισαν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την εκδήλωση.

Η επιτροπή της χορωδίας συγχαίρει, την μαέστρου κα Μαρίνα Σαμαρτζή και όλους τους χορωδούς μας, για την κοπιαστική προετοιμασία και για την θαυμάσια εμφάνιση που πραγματοποίησαν, δημιουργώντας σημαντική παρακαταθήκη για ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες στο μέλλον.



Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία το Διεθνές Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών στη Νέα Αγχιάλο Μαγνησίας που αποτελεί πλέον θεσμό.



## Γιορτή κρασιού 14-17 Αυγούστου 2019

Στο χώρο της γιορτής κρασιού  
**14 Αυγούστου, Τετάρτη, Κατερίνα Κούκα**  
**15 Αυγούστου, Πέμπτη, Ζαφείρης Μελάς & Ματθαίος Γιαννούλης**  
**16 Αυγούστου, Παρασκευή, Καίτη Γαρμπή**  
**17 Αυγούστου, Σάββατο, Γιώργος Γιαννιάς**



## Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»

**Πιστοί και φέτος στο ραντεβού μας βρεθήκαμε στις εορταστικές εκδηλώσεις, στη Λειβαδίτσα της Πέλλας κοντά στα Κουφάλια Θεσσαλονίκης, όπου βρίσκεται το Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»!**



Όπως κάθε χρόνο του Αγ. Πνεύματος έτσι και φέτος το διήμερο 16 και 17 Ιουνίου στο Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ» στη Λειβαδίτσα της Πέλλας κοντά στα Κουφάλια, χτύπησε η καρδιά της Ανατολικής Ρωμυλίας. Ανατολικορωμιώτες, φίλοι της παράδοσης και προσκυνητές της Αγ. Τριάδος άρχισαν να συρρέουν από την Κυριακή το πρωί στο Ιερό Ίδρυμα για να παρακολουθήσουν τις διήμερες πανηγυρικές, θρησκευτικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Σε αυτό το εκπληκτικό διήμερο, το Θρησκευτικό μας συναίσθημα απογείωσε αφενός η παρουσία του Σεβασμιότατου Μητροπολίτου Βρυούλων κ.κ. Παντελεήμονα στον Αρχιερατικό Εσπερινό της Κυριακής, ο οποίος στο μεστό και ζεστό του λόγο, επιχειρηματολογώντας μέσα από κείμενα της Παλαιάς και της Καινής Διαθήκης, εξήγησε την Τριαδικότητα του Θεού, ενισχύοντας την Πίστη μας, αφετέρου οι Ιεροψάλτες της θαυμάσιας Βυζαντινής χορωδίας της Ιεράς Μητροπόλης Εδέσσης Πέλλης και Αλμωπίας, με χοράρχη τον κο Αριστοτέλη Βογιατζόγλου. Ενώ το Πολιτιστικό κεκτημένο των εκδηλώσεων μας το έδωσαν: 1) η χορωδία του Συλλόγου των Εκπαιδευτικών Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης και εγχόρδων, με Διευθυντή τον Δρ Αθανάσιο Τρικούπη, η οποία απέδωσε έργα Θρακών και Μακεδόνων Μουσουργών, μερικά εξ αυτών σε πρώτη εκτέλεση. Μέσα στον Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδας μάγεψαν το ακροα-



τήριο με τις καταπληκτικές φωνές τους που έμεινε εκστασιασμένο να παρακολουθεί. 2) Τα παραδοσιακά συγκροτήματα με τους καταξιωμένους καλλιτέχνες που μαζί με τα χορευτικά των Πολιτιστικών Συλλόγων ενθουσίασαν το κοινό. 3) Και τέλος το παραδοσιακό κουρμπάνι που προσφέρθηκε στους προσκυνητές την Δευτέρα ανήμερα του Αγίου Πνεύματος.

Ο Πρόεδρος καλοσώρισε και ευχαρίστησε τους παρευρισκομένους (η ομιλία του στη σελ. 14), ενώ χαιρετισμό έκανε και ο πρώην υπουργός και βουλευτής κ. Γιώργος Καρασμάνης.

Οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν με την υποστήριξη της Ιεράς Μητροπόλεως Εδέσσης, Πέλλης και Αλμωπίας και σε συνεργασία του Υπουργείου Μακεδονίας Θράκης, της Περιφερειακής Ενότητα Πέλλας, των Δήμων Πέλλας και Χαλκηδόνος και της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Συλλόγων Ανατολικής Ρωμυλίας.

Στην πρόσκληση μας ανταποκρίθηκαν και μας τίμησαν με την παρουσία τους, ο Βουλευτής, πρ. Υπουργός και υποψήφιος με τον Σύριζα στην Β' Θεσ/νίκης, κος Δημήτρης Μάρδας, ο Βουλευτής, πρ. Υπουργός και υποψήφιος με την Νέα Δημοκρατία στο Νομό Πέλλας κος Γιώργος Καρασμάνης, ο Βουλευτής, πρ. Υπουργός και υποψήφιος με την Νέα Δημοκρατία στην Β' Θεσ/νίκης,

κος Θεόδωρος Καράογλου, ο Βουλευτής, και υποψήφιος με το ΚΙΝΑΛ στη Β' Θεσ/νίκης κος Γιώργος Αρβανιτιδής, ο πρ. Υπουργός Δημοσθένης Παπαδημητρίου, οι Δήμαρχοι Χαλκηδόνος κος Ιωάννης Τσουκνιδάς, Παιονίας κος Χρήστος Γκουρτενούδης οι νεοεκλεγέντες Δήμαρχοι Χαλκηδόνος κος Σταύρος Αναγνωστόπουλος, και Πύδνας-Κολινδρού κος Αναστάσιος Μανώλας, η Περιφερειακή Σύμβουλος, της Περιφερειακής Ενότητας Πέλλας, υποψήφια με την Νέα Δημοκρατία στο Νομό Πέλλας κα Μαρία Ζωγράφου Τσαντάκη, ο σύμβουλος της Υπουργού Μακεδονίας-Θράκης κος Ιωάννης Αλεξόπουλος, εκπρόσωποι του 1ου και 2ου βαθμού της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ο Επ. Πρόεδρος της ΠΟΣΑΡ κος Γιάννης Μηνουδής, η νεοεκλεγείσα Πρόεδρος της ΠΟΣΑΡ κα Μαρία Ασανιώτου, πρόεδροι Πολιτιστικών Συλλόγων κ.α

Έπαιξαν οι μουσικοί:

Γιαννακίδης Νίκος - Ακορντεόν, Δραγανίδης Δημήτρης Ακορντεόν-Καβάλ-Τραγουδι, Ιωαννίδης Κυριάκος Γκάιντα, Μητκούδης Βασίλης - Ακορντεόν, Μπόζογλου Νίκος - Ακορντεόν, Μυλωνόπουλος Χρήστος Ακορντεόν-Τραγουδι, Νετούδης Μιχάλης Νταούλι, Ουζονίδης Θεόδωρος - Νταούλι, Ξυλοπινάκα Δήμητρα - Τραγουδι. Συμμετείχαν οι παρακάτω σύλλογοι

1. Πολιτιστικός και αθλητικός σύλλογος Νέας Αγχιάλου Μαγνησίας Πρόεδρος: Ρουπακιά Μαρία, Δάσκαλοι: Γκογκινούδης Τριαντάφυλλος - Γκογκινούδη Μαρία Πρόγραμμα: Μπογδάνος - Τρεμουλιστός - στις τρεις - Ζωναράδικος - Σφαρλής - συγκαθιστός

2. Πολιτιστικός σύλλογος Κουφαλίων «Ο Αριστοτέλης» (Παιδική)

Πρόεδρος: Τριανταφύλλου Εύα, Δάσκαλος: Συμεωνίδου Μαίρη

Πρόγραμμα: Καστρινός - Μπογδάνος - ζωναράδικος (καλοκαιράκι) - Συρτός

3. Πολιτιστικός Λαογραφικός όμιλος Πέλλας «Η Ανατολική Ρωμυλία» (Παιδική)

Πρόεδρος: Γκόγκαλη Ελένη, Δάσκαλος: Νινατσούδης Αργύρης

Πρόγραμμα: Κοκωνίτικος - Στα τρία - Μπογδάνος Ζωναράδικος - Συγκαθιστός

4. Πολιτιστικός σύλλογος Λειβαδιάς Σερρών «Η Μπάμπω»

Πρόεδρος: Σωτήρογλου Θεοδώρα, Δάσκαλος: Νικηφορίδης Σαράντης



Πρόγραμμα: Παλικαρίσιος (Γιάννης ήτανε σερμπέζης) - Ντιούζκος (Μπιρμπίλω μαυρομάτα) - Καλινίτικος - Ζερβός

5. Λαογραφικός σύλλογος καλοχωριτών ανατ. και βόρειας Θράκης η «Κασκάρκα»

Πρόεδρος: Ασανιώτου Μαρία, Δάσκαλος: Νικηφορίδης Σαράντης

Πρόγραμμα: Παλικαρίσιος (Γιάννης ήτανε σερμπέζης) - Ντιούζκος (Μπιρμπίλω μαυρομάτα) - Καλινίτικος - Ζερβός

6. Πολιτιστικός σύλλογος Λαρίσης «Ανατολική Ρωμυλία»

Πρόεδρος: Μοσχίδης Ντίνος, Δάσκαλος: Ηλιούδης Στέλιος

Πρόγραμμα: Μπογδάνος - Καστρινός - Ζωναράδικος - Μπαϊντούσκα - Ζωναράδικος - Συγκαθιστός

7. Σύλλογος διατήρησης και προβολής της παράδοσης της Ανατολικής Ρωμυλίας Βόλου.

Πρόεδρος: Κυτούδη Πόπη, Δάσκαλος: Κανδήλας Απόστολος

Πρόγραμμα: Νταουλτζίδικο - Ζίγκλο - Κουκίτσα - Ζα-



Η εκπρόσωπος του Ιδρύματος κ. Στεφάνια Τσιαλιά

Ο π. υπουργός Γιώργος Καρασμάνης κάνει χαιρετισμό στην εορτή και τον συγχαίρουμε για την επανεκλογή του



8. Πολιτιστικός σύλλογος Κίτρους  
Πρόεδρος: Τασιδής Αναστάσιος, Δάσκαλος: Ρέμπας Γιώργος  
Πρόγραμμα: Ντιούζκο (Ζερβουλάκι) - σφαρλής - Χερίτικο Τραμπανιστό (Κυρ βοριάς) - Ζερβός.

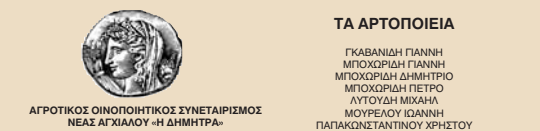
Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιερού Ίδρυματος των Ελλήνων της Ανατολικής Ρωμυλίας «Η Αγία Τριάδα» ευχαριστεί:

1. Την Ιερά Μητρόπολη Εδέσσης - Πέλλης και Αλμωπίας για την υποστήριξη

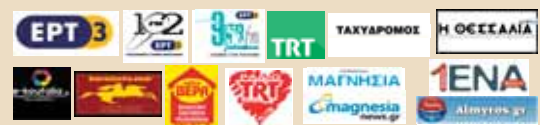
2. Το Υπουργείο Μακεδονίας-Θράκης, την Περιφερειακή Ενότητα Πέλλας, τον Δήμο Πέλλας, τον Δήμο Χαλκηδόνος και την ΠΟΣΑΡ για τη συνεργασία.



2. ΧΟΡΗΓΟΥΣ



3. ΧΟΡΗΓΟΥΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Επιπλέον θερμές ευχαριστίες εκφράζει στον διοικητή Τροχαίας Χαλκηδόνος, στον διοικητή του στρατοπέδου Χαλκηδόνος Ταξίαρχο, κ. Θανάση Βοσνακίδη και όλους τους εθελοντές που συμμετείχαν στην επιτυχία των εκδηλώσεων.



## Συγχαρητήρια



Θεόδωρος Καραόγλου

Στον υπουργό Μακεδονίας Θράκης κ. Θεόδωρο Καραόγλου για την ανάληψη του υπουργείου και την επανεκλογή του και στον Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας κ. Απόστολο Τζιτζικώστα για την επανεκλογή του



Απόστολος Τζιτζικώστας



Γρηγόρης Στάμκος

Στον επανεκλεγέντα για τρίτη συνεχή θητεία Δήμαρχο Πέλλας κ. Γρηγόρη Στάμκο και στον νεοεκλεγέντα Δήμαρχο Χαλκηδόνας κ. Σταύρο Αναγνωστόπουλο το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιερού Ίδρυματος τους συγχαίρει και τους εύχεται ο Θεός να τους χαρίσει δύναμη και καλή υγεία για μια καλή και παραγωγική θητεία.



Σταύρος Αναγνωστόπουλος

## Ένα όραμα ετών γίνεται πραγματικότητα

### Η πνευματική κιβωτός των Βορειοθρακών σύντομα θα αποδοθεί στην τοπική κοινωνία



Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ (ΕΔΠ) CLLD/LEADER της Αναπτυξιακής Πέλλας Αναπτυξιακή ΑΕ ΟΤΑ στη συνεδρίασή της 12ης Ιουλίου 2019 στα πλαίσια του ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ 2014-2020 (ΠΑΑ 2014-2020) - ΜΕΤΡΟ 19: «ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΕ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ (CLLD/ LEADER), ΓΙΑ

ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΤΗΝ Περιφερειακή Ενότητα ΠΕΛΛΑΣ της ΟΤΔ «ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΠΕΛΛΑΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Α.Ε ΟΤΑ, προέβη στην ανακοίνωση της Αξιολόγησης πράξεων - έργων δημοσίου χαρακτήρα της 1ης πρόσκλησης του Τοπικού Προγράμματος CLLD/LEADER και ενέκρινε το έργο «Ανέγερση πολιτιστικού κέντρου του Ιερού

Ίδρυματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας Η Αγία Τριάδα» του φορέα - τελικού δικαιούχου ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ στα πλαίσια της υπόδρασης 19.2.4.5. Το έργο θα υλοποιηθεί στην περιοχή Λειβαδίτσα της ΤΚ ΡΑΧΩΝΑΣ με συνολική Δημόσια Δαπάνη 599.562,85 και κάλυψη επιλεξιμότητας 100,00%



Η δημιουργία του πολιτιστικού κέντρου (μετά την ανέγερση του Ιερού Ναού της Αγίας Τριάδος) αποτελεί για το Ίδρυμα μια βασική υποστηρικτική υποδομή για την εκπλήρωση των καταστατικών του σκοπών.

Επιπρόσθετα, η εγγύτητα του τόπου υλοποίησης του έργου στη Πέλλα - γενέτειρα του Μ. Αλεξάνδρου και πρωτεύουσα του αρχαίου Μακεδονικού Βασιλείου, τόπο με μοναδική ιστορική και αρχαιολογική αξία, παρέχει τη δυνατότητα ανάπτυξης πολιτιστικών συνεργειών στη τοπική περιοχή, προκαλώντας αμφίδρομες σχέσεις με την ευρύτερη τοπική κοινωνία και δημιουργώντας προστιθέμενη αξία στο έργο, (Στοιχεία υποβολής του φακέλου έχουν δημοσιευθεί στο τεύχος 100).

#### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του Ιερού Ίδρυματος ευχαριστεί την ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ (ΕΔΠ) CLLD/LEADER της Αναπτυξιακής Πέλλας Αναπτυξιακή ΑΕ ΟΤΑ και ιδιαίτερα τον Δήμαρχο Πέλλας κ. Γρηγόρη Στάμκο για την σημαντική συμβολή του.

## Ιερό Ίδρυμα Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»



Από τον αρχιερατικό Εσπερινό



Ο π. υπουργός Δημήτρης Μάρδας με το νέο Δήμαρχο Χαλκηδόνας



Το Κουρμπάνι - Λήξη των εκδηλώσεων

**Νέα του Ίδρυματος Φροντίστε να διατεθούν!!!**  
Το Ιερό Ίδρυμα εξέδωσε 10.000 κουπόνια του 1 ευρώ και μοίρασε στους Συλλόγους για να τα διαθέσουν στα μέλη τους



**“Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ”**  
ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΝ. ΡΩΜΥΛΙΑΣ  
ΣΤΗ ΛΕΙΒΑΔΙΤΣΑ ΠΕΛΛΑΣ κοντά στα ΚΟΥΦΑΛΙΑ

Σας **γνωστοποιούμε** ότι κάθε Τετάρτη απόγευμα μετά τις 5,30 μ.μ. θα είναι ανοιχτός ο χώρος του Ίδρυματος. Ελάτε με την παρέα σας, υπάρχει χώρος για παιχνίδι, καφέ και παραδοσιακά κεράσματα.  
**Σας περιμένουμε.**

# Η ΠΑΝΘΡΑΚΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΝΟΤΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΤΙΜΑ ΤΑ 99Α ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ



Όπως κάθε χρόνο, η Πανθρακική Ομοσπονδία Νότιας Ελλάδας τίμησε φέτος τα 99 χρόνια από την απελευθέρωση της Θράκης, με ένα διήμερο εκδηλώσεων στην καρδιά της Καλλιθέας και στην καρδιά της Αθήνας.

Το απόγευμα του Σαββάτου 8 Ιουνίου στην κατάμεστη πλατεία Δαβάκη στην Καλλιθέα η Ελένη Φιλίππιδου, Διδάκτωρ Λαογραφίας - Ανθρωπολογίας του χορού του Πανεπιστημίου Αθηνών και εντεταλμένη καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Σορβόνη Paris 13 ανέπτυξε το θέμα «Η Θράκη στο χώρο και στον χρόνο».

Ακολούθησαν χαιρετισμοί της Προέδρου της ΠΑ.Ο.Ν.Ε. Χριστίνας Αθανασιάδου, του Δημάρχου Καλλιθέας Δημήτρη Κάρναβου (συνδιοργανωτή της εκδήλωσης), του επικεφαλής της Δημοτικής Αντιπολίτευσης Κώστα Ασκούνη και του εκπροσώπου του Ελληνικού κοινοβουλίου Αναστάσιου Δημοσχάκη, βουλευτή Έβρου της Ν.Δ.

Αποδόθηκαν τιμητικές πλακέτες στον επίτιμο Πρόεδρο της ΠΑ.Ο.Ν.Ε. και Αντιπρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Καλλιθέας Κώστα Πολυχρονίδη για την πολυετή στήριξη του, στην καθηγήτρια χορού και ομιλήτρια του κεντρικού θέματος Ελένη Φιλίππιδου, στη δημοσιογράφο και παρουσιάστρια της εκδήλωσης Αφέντρα Βαρσαμακίδου, στον δάσκαλο Βυζαντινής μουσικής Σταύρο Χαλιαμπάλια για την τιμητική συμμετοχή του, σε όλους τους Προέδρους και δασκάλους των χορευτικών και σε όλους τους χορηγούς για την υποστήριξη τους.

Την παρουσίαση της εκδήλωσης είχε η δημοσιογράφος Αφέντρα Βαρσαμακίδου.

Συμμετείχαν τα χορευτικά:

- Χορευτική ομάδα ΠΑΟΝΕ με χοροδιδάσκαλο τον Γιώργο Παντζιαρίδη (χοροί Βόρειας Θράκης).

- Σύλλογος Θρακιωτών και φίλων Θράκης με χοροδιδάσκαλο την Ελένη Φιλίππιδου (χοροί από το Σουφλί).  
- Σύλλογος Ποντίων Ζωγράφου, με χοροδιδάσκαλο τον Καρύπη Μωυσή (χοροί του Πόντου).  
- Σύλλογος Θρακιωτών και φίλων Θράκης Παιανίας με χοροδιδάσκαλο τον Τσετσίλα Θέμη (χοροί: Ν. Έβρου).  
- Πολιτιστικός Λαογραφικός Σύλλογος Δάφνης «Ταξιδευτές Πολιτισμού», χοροδιδάσκαλος, Καμνιώτη Ευαγγελία, χοροί: Μακεδονίας, από τη Δράμα.  
- Σύλλογος Μακεδόνων και Θρακών Φυλής, χοροδιδάσκαλος, Ελένη Φιλίππιδου, χοροί: Μπογιαλίκια Βόρειας Θράκης.

Μαζί τους ήταν και οι Χορωδίες της Θρακιώτικης Παράδοσης του Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου Μελισσιών και του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγίας Παρασκευής «Κορύβαντες».

Έπαιξαν οι μουσικοί:

- Πέτρος Μήτσιου: γκάντα.  
- Αλέξανδρος Καστανιώτης: γκάντα, καβάλι.  
- Απόστολος Βαλσαμάς: ούτι, τραγούδι.  
- Έφη Βαϊρήλη: τραγούδι.  
- Πασσαδέλης Κώστας: κρουστά.

Η βραδιά έκλεισε με λαϊκό γλέντι που κράτησε μέχρι τα μεσάνυχτα.

Η εκδήλωση τιμής και μνήμης ολοκληρώθηκε την επομένη μέρα Κυριακή 9 Ιουνίου 2019 με τη δοξολογία στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου στην πλατεία Καρύτση και τον πανηγυρικό της ημέρας από την υπεύθυνη χορευτικών της ΠΑ.Ο.Ν.Ε. Στρατούλα Κουκουρικού.

Ακολούθησε πορεία και κατάθεση στεφάνων στο μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη.

Το ραντεβού ανανεώθηκε για το 2020, στα 100 χρό-

νια από την ενσωμάτωση της Θράκης μας στον εθνικό κορμό.



## ΘΡΑΚΙΩΤΕΣ ΑΘΗΝΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΘΡΑΚΗΣ 2019 ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΘΡΑΚΗΣ 2019 ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ εορτάσαμε τα 99 χρόνια από την ενσωμάτωση της Θράκης στον Ελλαδικό κορμό της ελεύθερης Ελλάδος, η εκδήλωση ξεκίνησε εντός του Ναού του Αγίου Ελευθερίου Αχαρνών όπου ευρίσκετε και η εφέστιος εικόν της Παναγίας της Κοσμοσωτήριας προστάτιδος των απανταχού Θρακών με δοξολογία για την ένωση της Θράκης στον ελεύθερο Ελλαδικό κορμό της πατρίδος μας. Μετά το πέρας της δοξολογίας, μιλήσε ο διεθνολόγος κ. Σταμάτης Γεώργουλης για την μεγάλη караβοκύρισα από την αίνο της Ανατολικής Θράκης την κυρά Δομνίτσα την Δόμνα Βιζβίζη της επανάστασης και τελείωσε με βραβεύσεις προέδρων και συλλόγων της Θράκης και όχι μόνο από τον Γεώργιο Αρβανίτη και την Βάσω Τσολακίδου ιδρυτών των Θρακιωτών Αθηνών. ΠΑΡΕΒΡΕΘΗΣΑΝ στην εκδήλωση μέλη και ΔΣ και πρόεδροι των κάτωθι συλλόγων Διδυμοτείχου Αθηνών - Ορεστιάδων Αθήνας - Θρακιωτών Κορωπίου - Θρακιωτών και φίλων Θράκης Βορειοανατολικής Αττικής - η Ένωση κομοτηναιών - ο Σύλλογος Ανχιαλιτών Αθήνας - τώες πρόεδροι της ΠΑΟΝΕ με τέραστια δράση η κ Αριάδνη Πασπαλά και η κ. Άννα Πετεφράγκα κ.λπ. Η εκδήλωση συνεχίστηκε στο προαύλιο του ναού με θρακιώτικους χορούς και τραγούδια της ένδοξης Θράκης και συμπαρασύρανε και τους παρισταμένους στο θρακιώτικο πανηγύρι μπροστά στον ναό όλοι μαζί εορτάσαμε το γεγονός αυτό, οι αρχόντισσες των Θρακιωτών Αθηνών κερνούσαν τους καλεσμένους.

Συγχαρητήρια στον Γιώργο Αρβανίτη για την ωραία οργάνωση της εκδήλωσης.



Από την βράβευση του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας μαζί με το Θρακιώτη Δημοτικό Σύμβουλο Νίκο Βαφειάδη



## ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΟΔΗ

## ΞΑΝΑΤΟΛΜΗΣΤΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ

Περί τόλμης ένα ακόμη κείμενο. Δηλαδή μερικές ακόμη συμβουλές.

Τολμήστε φίλες και φίλοι. Και πρώτα - πρώτα να μιλήσετε. Να πείτε τη γνώμη σας, όσο ηλίθια, ή άσχετη κι αν είναι. Μείνετε ήσυχοι πως κάποιος θα τη βρουν σπουδαία.

Ξέρετε πόσοι θα ταυτιστούν με τη γνώμη σας; Δεν υπήρξε άποψη που να μη βρήκε οπαδούς.

Τολμήστε να πείτε σε κάποιον να μαζέψει τα λόγια του, πριν συνεχίσει την πολυλογία εις βάρος σας. Τολμήστε να υποδείξετε σε κάποιον να μαζέψει τα χέρια του, πριν τραβήξει το χαλί κάτω από τα πόδια σας. Αν προλάβει και το τραβήξει, φροντίστε να πέσετε πάνω του. «Αποθανέτω η ψυχή μου μετά των μπαγάσων».

Τολμήστε να χειροκροτήσετε κάποιον έστω κι αν οι άλλοι ενοχληθούν. Οι καλύτερες γνωριμίες γίνονται με αυτόν τον τρόπο.

Τολμήστε να χειροκροτήσετε τον εαυτό σας, φωνάζοντας «Ζήτω μου, μπράβο μου, γούστο και καπέλο μου».

Τολμήστε να φτερνισθήτε, αν σας έρθει και πείτε «γείτσες» φωναχτά στον εαυτό σας. Τολμήστε να βήξετε, έστω κι αν ο βήχας σας χαλάει κόσμο. Ο κόσμος δεν θα ενοχληθεί. Παραείναι χαλασμένος. Τολμήστε να ξύσετε το κεφάλι σας, αν σας τρώει.

Τολμήστε να ξυστείτε εμφανώς, αρκεί να μην γίνει σε εμφανή σημεία.

Αλλιώς τι θα συμβεί; «Ξύνομαι κύριε. Με τρώει η πλάτη μου. Εσύ πως ξέρεις ότι δεν με τρώει»; Τολμήστε να κοιτάξετε τον άλλον κατάφατσα. Ίσως έχει κάποιο κουσούρι και βρεθεί σε δύσκολη θέση ο ίδιος.

Τολμήστε να μετρήσετε τα λεφτά που σας δίνουν κάποιος. Δεν τους προσβάλετε καθόλου. Απεναντίας επιβεβαιώνετε την τιμιότητά τους. Τολμήστε να διοργανώσετε δουλειά με στόχο το κέρδος. «Ο τολμών νικά» λέει ένα ρητό. Όχι μόνο νικά, τρώει και με δέκα μασέλες.

Τολμήστε να διαλύσετε τους φόβους σας για τη ζωή. Το μεγαλύτερο θηρίο είναι ο άνθρωπος, λέει ένα γνωμικό. Αποδείξτε πως είστε και λίγο άνθρωπος. Μπαρδόν. Θηρίο.

Τολμήστε να διαλύσετε τις ανησυχίες σας για το μέλλον. Μπορεί το παρόν να διακοπεί ανά πάσα στιγμή. Οπότε ζωή είναι, ό,τι φάμε, ό,τι πούμε και ό,τι τολμήσουμε.

Τολμήστε να διαλύσετε τις αμφιβολίες της παρέας σας που ενδέχεται να έχει για σας. Αν αυτό αποδειχθεί δύσκολο, διαλύστε την παρέα.

Τολμήστε να διαλύσετε ένα κόμμα. Δεν είναι δύσκολο. Πέστε σε τρία - τέσσερα στελέχη πως έχουν προσόντα να ηγηθούν. Η διάλυση μπαίνει στο δρόμο της.

Τολμήστε να διαλύσετε το δεσμό σας, πριν διαλυθούν τα νεύρα σας. Αν ο ερωτικός σας σύντροφος κατάντησε ανυπόφορος, τολμήστε να του δώσετε τα πα-

πούσια στο χέρι, έστω κι αν είναι σκοτισμένα. Το πολύ - πολύ να λερωθείτε για τελευταία φορά απ' αυτόν.

Τολμήστε να προτείνετε δεσμό. Ίσως ο άλλος διευκολυνθεί. Ενδέχεται να είστε αυτό που θέλει και να μη σας το δείχνει, είτε γιατί δεν βρήκε την ευκαιρία, είτε γιατί έχει την ίδια δειλία με σας. Τολμήστε φίλο και φίλες, αλλά προσοχή και στην τόλμη των άλλων.

Πάντως μια υποχρέωση οφείλετε να την αναλάβετε. Τολμήστε να μαυρίσετε τη μούρη εκείνων που σας εξαπάτησαν. Που έταξαν, ξέροντας πως δεν θα δώσουν.

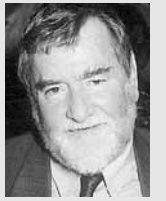
Που έβγαλαν τους φονιάδες από τη φυλακή, προσθέτοντας μεγάλη αγωνία στη ζωή μας. Που γέμισαν τη χώρα μας τυχοδιώκτες. Που πρόδωσαν κάθε ιερό και όσιο. Που μόλυναν την εθνική μας ταυτότητα.

Ραπίστε τους και βρίστε τους κατάμουτρα. Βάλτε τον κάθε αδιάντροπο στη θέση του. Η αδιαντροπία συντάσσεται με την αναιδεια. Η αναιδεια ορισμένων πολιτικών κατατάει εθνική πληγή. Βάλτε τον κάθε αναιδή στη θέση του.

Ξέρετε πόσοι απ' αυτούς θα είχαν αποτραβηχτεί στη βρώμικη φωλιά τους, αν είχαμε κρατήσει τη θέση μας;

Αν είχαμε αξιοποιήσει τις δυνατότητες και τα δικαιώματά μας; Τολμήστε.

Με τον  
Κώστα Μπιλίρη



## ΠΕΡΙ... ΠΕΘΕΡΑΣ

Του Στέλιου Περικλή Λασκαράκη



Είναι αναμφισβήτητο, ότι η «πεθερά» αποτελεί στενό συγγενικό άτομο κάθε ζευγαριού, αφού έτσι κι αλλιώς είναι μάνα, είτε της «γυναίκας του γαμπρού» είτε του «άντρα της νύφης».

Σαν τόσο κοντινό συγγενικό πρόσωπο, πολλοί υποστηρίζουν, ότι η πεθερά είναι λογικό να βρίσκει εύκολο έρεισμα «επέμβασης» στο ζευγάρι, αφού ένα από τα δυο μέλη του ζευγαριού είναι «σπλάχνο» της, άλλοι δε ισχυρίζονται το αντίθετο, εκθέτοντας τις δικές τους αντίστοιχες απόψεις.

Ανεξάρτητα των πάρα πάνω, πρέπει να αναφερθεί, ότι η γενική εικόνα που ο λαός διατηρεί για την πεθερά, δεν είναι και τόσο «ρόδινη», αφού τις περισσότερες φορές άδικα ή δίκαια - την προσδίδει το κύριο βάρος της «έμμεσης» ή «άμεσης» επέμβασης στη ζωή του ζευγαριού με τα χίλια δυο γνωστά επακόλουθα.

Οι «πεθεροκαμένοι» ή αλλιώς «αυχείς», ή και αλλιώς «αδύναμοι», διατηρούν άλλες απόψεις, λέγοντας ότι είναι σχεδόν «νόμος», μετά τον γάμο, η πεθερά να αποτελεί την «πρώτη υπογραφή» της έγκρισης για το οποιοδήποτε βήμα του έγγαμου βίου του ζευγαριού και ότι η πεθερά πάντα, έχει τον τρόπο της να επιβάλει μια κατάσταση, γι αυτό η κάθε αντίσταση κατ' αυτής, έχει κριθεί πλέον ότι είναι μάταιη.

Οι «πεθεροβουλευμένοι» ή αλλιώς «τυχεροί», ή αλλιώς... «πουρκουάδες», λένε ότι ας είναι καλά «η μανούλα μας», που στοργικά σαν «κλώσα» μας προστατεύει και μας φροντίζει, ο θεός σαν «μάννα» εξ ουρανού μας την έστειλε και ευχόμαστε να μας την έχει καλά και άλλα τέτοια, που τα λένε μάλιστα και δυο-δυο για να τα ακούει η νύφη ή ο γαμπρός αλλά και η πεθερά ευχάριστα.

Πάντως, από τις πάρα πάνω απόψεις και όχι μόνο, αναμφισβήτητη θεωρείται η άποψη, ότι την πιο έγκυρη εικόνα της πεθεράς, μπορεί να δώσουν

αξιόπιστα, μόνο εκείνα τα μέλη από τα διάφορα ζευγάρια που η πεθερά τους δεν είναι μάνα τους».

Στην καθημερινή μας ζωή, είναι γεγονός ότι, οι περισσότεροι παντρεμένοι, μολοντί από τα καμώματα της πεθεράς τους έχουν ιδίαν αντίληψη «τι εστί πεθερά», αποφεύγουν να καταθέσουν σε άλλους τις εμπειρίες τους, γιατί φοβούνται ότι το μάτι της πεθεράς «τα πάντα θωρεί» και αναλογιζόμενοι τις τυχόν συνέπειες της ομολογίας, κρίνουν σκόπιμο ότι θα πρέπει να «ποιήσουν την νύσσα», γιατί έτσι επιτυγχάνουν να εξασφαλίσουν την ηρεμία τους, η οποία γι' αυτούς αποτελεί «αγαθό εν ανεπαρκεία».

Ορισμένοι, που συνήθως είναι ολίγοι και που πάντοτε με αρκετή διστακτικότητα και πάντα στα «μουλωχτά» εξομολογούνται που και που, τις διάφορες εμπειρίες τους, εντοπίζουν ότι το κακό.

Αρχίζει από την περίοδο της απόφασής τους να επιλέξουν σύντροφο και λένε, ότι τότε «αμέλησαν» να επεξεργαστούν ή επιπόλαια εξέτασαν, την επιρροή της πεθεράς πάνω τους.

Την επιπολαιότητά τους αυτή, εύλογα την αποδίδουν εν μέρει στο νεαρό της ηλικίας και την απειρία της ζωής τους αλλά κυρίως στο γεγονός ότι - την περίοδο αυτή - ο υποψήφιος γαμπρός ή η νύφη, δεν έχουν πουθενά αλλού στραμμένο το νου τους, εκτός από το «μέλι» ή αυτό που νομίζουν ότι είναι μέλι, αφού η ισχυρά επιθυμία να δοκιμάσουν «ξανά» και «ξανά» τη γλύκα του μελιού, δεν αφήνει περιθώρια να ασχοληθούν με άλλο θέμα.

Η αιτιολόγηση αυτή, συμπληρώνεται από τους ίδιους, με το ακόλουθο λογικό επιχείρημα, ότι ο βασικός στόχος του αποφασισμένου να γίνει γαμπρός ή νύφη, είναι κατά κύριο λόγο, η «δοκιμασία» της επιλογής συντρόφου και όχι η δοκιμασία της πεθεράς.

Αλλά και τι θα μπορούσε - πριν να τελεστεί ο γάμος - να κάνει κανείς για την πεθερά, αφού είναι γνωστό ότι τότε η πεθερά, ενεργεί σαν τον «χαμαιλέοντα» και μόνο μετά τον γάμο επανέρχεται στο πραγματικό της «φυσικό» χρώμα και μέτρο; Άλλωστε, τι μπορεί κανείς να συμπεράνει από την συμπεριφορά μιας «κλωπετσωμένης» «πεθεράς», που πριν τον γάμο - φροντίζει με ιδιαίτερη «καπατσουσίνη», να ισχύει το ρητό «για τον γαμπρό και ο κόκορας κάνει αυγό»;

Πολλοί, σπριζόμενοι στο τραγούδι «της γυναίκας η καρδιά είναι μια άβυσσος, πότε κόλαση και πότε παράδεισος» και επειδή η πεθερά είναι και αυτή γυναίκα, άλλοι θεωρούν ότι η πεθερά πρέπει να πάει στην «κόλαση» και άλλοι στον «παράδεισο».

Όμως δεν είναι κάπως «βαρύ» να στέλνεις την πεθερά σου στην κόλαση ή και πάλι δεν είναι κάπως «άστοχο» να την στέλνεις στον παράδεισο;

Τελειώνοντας ο χώρος, που μας φιλοξενεί η εφημερίδα μας, θα πρέπει να επισημάνουμε ότι, στην καθημερινή μας ζωή, θεωρείται δύσκολο να βρει κανείς κάποιο «υγιές» άτομο, που να χρησιμοποιεί για την πεθερά του την προσωνυμία «η μαμάκα», αρκετά περισσότερο δύσκολο «η μανούλα», λιγότερο δύσκολο αλλά λίγο ερεθιστικά η «μαμά σου», κάπως εύκολο αλλά ανώδυνο η «μαμά», κάπως απρεπές αλλά επώδυνο «αυτή» και τέλος «ντιπ για ντιπ» εύκολο σύνθηρες και ανώδυνο η «γιαγιά».

Τέλος, πολλοί έχουν την απορία, είναι «τεκμήριο» «κατά» ή «υπέρ» της πεθεράς το ότι, για τον «πεθερό» δεν ασχολήθηκε και δεν ασχολείται ποτέ κανείς;

Την απάντηση θα την δώσετε μόνοι σας, μόνο προσέξτε που και πως... θα την πείτε!!!

## [Αυτοί που έφυγαν]

## ΕΥΛΑΜΠΙΑ (ΠΙΠΙΤΣΑ) ΜΠΟΥΦΙΔΟΥ

Ένα ενεργό μέλος του Συλλόγου μας, η συμπατριώτισσά μας Ευλαμπία (Πιπίτσα) Μπουφίδου, σύζυγος του Γεωργίου, έφυγε από τη ζωή πλήρης ημερών σε ηλικία 92 ετών.



Η αποδημήσασα ευτύχησε να δει τα 3 παιδιά της αποκατεστημένα και να χαρεί εγγόνια και διασέγγονα.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στους οικείους της.

## Κίνηση του Ληξιαρχείου

## ΘΑΝΑΤΟΙ

01. Τζοτζόλα Ελευθερία του Ιωάννη 20/03/2019.
02. Τσέλιος Ηλίας του Ηρακλή 26/03/2019.
03. Στάνιος Κωνσταντίνος του Πασχάλη 26/03/2019.
04. Τσιτσιμπίκου Ματίνα του Παναγιώτη 28/03/2019.
05. Αλεξάκη Αντιγόνη του Δημητρίου 31/03/2019
06. Βυριδή Μαρία του Ανέστη 31/03/2019.
07. Γιαννακός Βασίλειος του Μάρκου 01/04/2019.
08. Τσίποτας Ιωάννης του Δημητρίου 02/04/2019.
09. Τρόμπαντζη Βιργινία του Χρίστου 03/04/2019.
10. Γκαμάλιας Γεώργιος του Ιωάννη 07/04/2019.
11. Παπανικολάου Χρήστος του Κωνσταντίνου 07/04/2019.
12. Γιαννέκου Στυλιανή του Κωνσταντίνου 09/04/2019.
13. Τσάμης Ανέστης του Αθανασίου 13/04/2019.
14. Τσιάμη Άννα του Χαράλαμπου 22/04/2019.
15. Στάνιου Ευαγγελία του Ευθυμίου 23/04/2019.
16. Μπαλή Άννα του Δημητρίου 24/04/2019.
17. Μανάκου Αναστασία του Οδυσσέα 28/04/2019.
18. Καλαπανίδα Βασιλική του Θωμά 07/05/2019.
19. Κουφαλιδάκης Βασίλειος του Ζώτη 09/05/2019.
20. Μπέκας Βασίλειος του Σωτηρίου 12/05/2019.
21. Μυλωνάς Βασίλειος του Σπυρίδων 18/05/2019.
22. Μποσνάκη Καλλιόπη του Παναγιώτη 28/05/2019.
23. Τουτουνοπούλου Δήμητρα του Κωνσταντίνου 08/06/2019.
24. Κυριάκου Αθηνά του Στέργιου 16/06/2019.

Η Ληξιαρχός  
Αφροδίτη Κατρακαλίδου

## Μας παρακαϊδεύουνε και μας κακομαθαίνουνε

του ΛΕΑΝΔΡΟΥ  
ΣΛΑΒΗ



**Α**κουγα προ καιρού σε (σοβαρή αν μη τι άλλο) ραδιοφωνική εκπομπή κάποιον ειδήμονα να ισχυρίζεται ότι οι Έλληνες (συλλήβδην) δεν ανακυκλώνουν ανακυκλώσιμα υλικά στον ίδιο βαθμό με κατόικους άλλων ανεπτυγμένων χωρών και ότι είναι ανάγκη να εκπαιδευτούν κατάλληλα τόσο για να τα ρίχνουν στους μπλε κάδους όσο και να μην ρίχνουν σε αυτούς τα σκουπίδια τους.

Αρχικά κολακεύτηκα πως η χώρα μου συγκαταλέγεται στις ανεπτυγμένες χώρες και οι κάτοικοι αυτών αποτελούν για εμένα και τους συμπατριώτες μου μέτρο σύγκρισης. Όπως, άλλωστε, το θεωρούσε απαραίτητο για την καλλιτεχνική δημιουργία εδώ και κάπου εβδομήντα χρόνια ο Οδυσσεάς Ελύτης, ο ποιητής που χάρισε το δεύτερο βραβείο Νόμπελ στη χώρα, για το οποίο είμαστε έμπλεοι υπερηφάνειας. Έγραφε σε κριτική του: «μέτρο στις κρίσεις μας αυτές δεν έχουμε το δικό μας, αλλά το διεθνές επίπεδο. Και αυτό χωρίς συμβιβασμούς». Ενωώντας ότι δεν πρέπει να σκαρφιζόμαστε διάφορες ιδιαιτερότητες για να δικαιολογούμε τα αδικαιολόγητα μιας οποιασδήποτε υστερήσής μας.

Μόλις, όμως, πέρασαν οι πρώτες στιγμές ευφορίας αναρωτήθηκα τι σόι εκπαίδευση χρειαζόμαστε. Πόσοι, δηλαδή, από εμάς δεν έχουν ακούσει για την αναγκαιότητα της ανακύκλωσης; Και πόσοι δεν γνωρίζουν γραφήν και ανάγνωσιν ή δεν διαθέτουν τις πνευματικές ικανότητες για να μην αντιληφθούν την επιταγή των προειδοποιήσεων που κοσμούν τους μπλε κάδους: «ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΟΧΙ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ! εδώ μόνο Ανακύκλωση Συσκευασιών - χαρτί γυαλί αλουμίνιο πλαστικό λευκοσίδηρος»; Ελάχιστοι! Η συντριπτική πλειοψηφία των συν-Ελλήνων και έχει γνώση της ουσιαστικής πληροφόρησης για τα καλά της ανακύκλωσης και αντιλαμβάνεται (διαβάζοντας) το τι πρέπει να εναποθέτει ή να μην εναποθέτει στους κυανόκαδους.

Ανάλογες σκέψεις κάνω όταν ακούω πως πρέπει να εκπαιδευθούν οι συμπολίτες μου για να μην κλείνουν με τα οχήματά τους τις διαβάσεις ατόμων με ειδικές ανάγκες, να μην εγκαταλείπουν τα σκουπίδια τους σε ακτές ή σε δάση μετά από τις εξορμήσεις τους στις εξοχές, να μην ανάβουν φωτιές (είτε για να κάψουν τα ξερόχορτα στο χωράφι τους, είτε για να ετοιμάσουν το πικ-νίκ του σαββατοκυριακού, είτε για οποιονδήποτε άλλο λόγο) ιδιαίτερα ημέρες καύσωνα και υψηλού κινδύνου πυρκαγιάς, να μην επιχειρούν να διασχίσουν χειμάρρους ακόμα και ρυάκια κατά τη διάρκεια μεγάλων βροχοπτώσεων ούτε λίγο μετά, να μαζεύουν τα περιττώματα των σκύλων τους όταν τους βγάζουν βόλτα κ.λπ. κ.λπ.

Η συντριπτική πλειοψηφία μας έχει ακούσει τι πρέπει να κάνουμε ή να μην κάνουμε. Οι εξαιρέσεις είναι ποσοτικά αμελητέες. Δεν έχουμε πρόβλημα άγνοιας. Το θέμα είναι ότι δεν εφαρμόζουμε τους κανόνες. Έχουμε πρόβλημα νοοτροπίας. Μέσα μας κυριαρχεί ο ωχαδερφισμός, ο ζαμανφουτισμός, η ασυνειδησία, η αναισθησία. Αλλά και η πεποίθηση ότι είμαστε οι πιο καταφερτζήδες και δεν θα συμβεί σε μας η στραβή! Δεν εννοούμε ότι έχουμε υποχρέωση να σεβόμαστε το κοινωνικό συμβόλαιο που διέπει την κοινωνία μας, όπως και κάθε κοινωνία, και τους κανόνες καλής συμπεριφοράς (όχι με την έννοια του καθωσπρεπισμού, αλλά της κοινωνικής ισορροπίας και της επιδιώξης του κοινού καλού). «Δεν βαριέσαι τώρα, εγώ θα σώσω τον πλανήτη;», «Κορόιδο είμαι, να χάσω τη βολή μου στα καλά καθούμενα;», «Αφού συμμορφώνονται οι υπόλοιποι, τι λες, από εμένα θα προέλθει καταστροφή;», «Ε, και άμα πάει κάτι στραβά, εγώ δεν θα τα καταφέρω να το αντιμετωπίσω;», είναι μερικές από τις απαντήσεις που θα πάρει όποιος έχει τα κότσια (ή το θράσος) να κάνει μια παρατήρηση στον ασυνείδητο ελληναρά με τον οποίο θα διασταυρωθεί. Από αυτή τη συλλογή δεν θα πρέπει να παραλειφθεί και η κλασική απάντηση οδηγού μηχανοκίνητου δικύκλου όταν του επισημάνει κάποιος ότι το δυστύχημα (ή, έστω, το παρολίγον ατύχημα) στο οποίο έχει εμπλακεί οφειλόταν σε δική του αμέλεια ή παράβαση των κανόνων του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας: «Ε, και είναι ανάγκη να με σκοτώσεις;». Όχι, βέβαια, αλλά από που και ως που έχει την εντύπωση πως ο άλλος, ο οποιοσδήποτε άλλος, έχει την υποχρέωση ή/και την όρεξη να προσέχει και για πάρτη του;

Αν, λοιπόν, έχει ανάγκη από ένα μάθημα ο Έλληνας είναι να κατανοήσει ότι και για αυτές τις υποχρεώσεις

προς τους συνανθρώπους του και την κοινωνία ισχύει mutatis mutandis η υπεραϊωνόβια διαπίστωση του (ανεπανάληπτου) Εμμανουήλ Ροΐδη πως: «ενός νόμου έχομεν χρείαν: περί εφαρμογής των κειμένων νόμων!» Ένα μάθημα χρειαζόμαστε: να σεβόμαστε τους υπόλοιπους τηρώντας τις υποχρεώσεις προς την κοινωνία που μας επιβάλλει η κοινή λογική. Ει δυνατόν, μάλιστα, ενσυνείδητα και όχι υπό την απειλή βούρδουλα.

Με το να δικαιολογούν, όμως, ανάλογες συμπεριφορές ή να τις αποδίδουν σε έλλειψη εκπαίδευσης ή ενημέρωσης, οι καλοθελητές προξενούν πολλαπλό κακό. Κυρίως, παρέχουν μία πρόφαση στους αντικοινωνικούς, αφού δεν συναισθάνονται ενοχές για ό,τι κάνουν ή δεν κάνουν, πολίτες για να μην παραδεχθούν το άγος των πράξεών τους. Για να το συναισθανθούν δεν γίνεται λόγος, αφού δεν νιώθουν ούτε καν ντροπή αν κάποιος τους κοιτάξει επιτιμητικά. Χώρια που είναι άξιοι να τον επιπλήξουν γιατί παρεμβαίνει και προσβάλλει την αταραξία τους. Αφού κάποιος (ποιοι;) δεν τους καθοδηγούν προς τον δρόμο της αρετής, γιατί να χολοσκάνε για τις συνέπειες του δρόμου της κακίας που ακολουθήσανε και ακολουθούνε (δήθεν) αποπροσανατολισμένοι και απληροφόρητοι; Οι καημένοι! Ας διορθωθούν πρώτα τα, γενικώς και αορίστως, κακώς κείμενα, ιδιαίτερα αν δεν τους εγγίζει η θεραπεία, και μετά βλέπουν αν θα βελτιωθούν και αυτοί. Αφού, βέβαια, καθίσουν στα θρανία της κοινωνικής αγωγής και προαχθούν με κάποιο κοινωνικό (καταναλωτήν προς το δημοκρατικό) 5 και εφόσον δεν χαθούν οι παραδόσεις εξαίτιας μιας κατάληψης επειδή, λόγω χάριν, ο εκπαιδευτής φορά λαιμοδέτη (δηλαδή γραβάτα) ντεμοντέ!

Περαιτέρω, οι καλοθελητές (η προσωποποίηση, δηλαδή, ενός υπονομευτικού λαϊκισμού) παρασύρουν σε παραβατικότητα και άτομα που, υπό κανονικές συνθήκες, δεν θα είχαν τη σχετική προδιάθεση, αλλά είτε έχουν απαυδήσει να είναι τα κορόιδα που δυσκολεύουν τη ζωή τους ενώ οι άλλοι δεν ξεβολεύονται, είτε έχουν κουραστεί να υφίστανται την περιπαικτικό βλέμμα, ίσως δε και το πείραγμα, των εξιπνάκηδων για τον αφελή σεβασμό των κανόνων, είτε διαπιστώνουν το μάταιο της προσπάθειάς τους αφού τίποτε δεν βελτιώνεται.

Κοντολογίς, όσοι προβάλλουν ως αιτία της ασυδοσίας μας την έλλειψη της κατάλληλης παιδείας μας παρακαϊδεύουν, μας κανακεύουν και, ως εκ τούτου μας κακομαθαίνουν. Επιπλέον, μας προσβάλλουν βαθύτατα γιατί μας θεωρούν (ή δείχνουν πως μας θεωρούν) ανώριμους, αβέλτερους και ανεπίδεκτους στοιχειώδους κατανόησης στοιχειωδών κοινωνικών επιταγών.

Όσο για την Πολιτεία στην οποία συμπεριλαμβάνονται τόσο οι κρατικές όσο και οι αυτοδιοικητικές αρχές αυτή καλό θα κάνει να υπενθυμίσει κατά καιρούς στους πολίτες τις υποχρεώσεις τους, αλλά αυτό δεν φτάνει. Η ευθύνη της για την κατάσταση δεν έγκειται σε κάποια λειψή ενημέρωση του κοινού. Η ευθύνη της έγκειται αφενός μεν στη σχεδόν πλήρη απουσία της στοιχειώδους υποδομής για τη διευκόλυνση των πολιτών να πράξουν το δέον και στη συστηματική ατιμωρησία των παραβατών, στις περιπτώσεις οι οποίες, σύμφωνα με τον νόμο, είναι αξιόποινες.

Για παράδειγμα, τι κι αν συναισθάνεται την αναγκαιότητα της ανακύκλωσης ο πολίτης και δεν βρίσκει κάδο ανακύκλωσης σε μία εύλογη ακτίνα από τη βάση του (δηλαδή το σπίτι του ή το γραφείο του, όπου συγκεντρώνει τα ανακυκλώσιμα υλικά). Πόσοι έχουν το κουράγιο να τα φορτώσουν στο Ι.Χ. τους (αν έχουν) για να τα εναποθέσουν στον κατάλληλο υποδοχέα στην άλλη άκρη της πόλης (αν βρεθούν προς τα εκεί); Μάλλον πολύ λιγότεροι από αυτούς που θα ήταν προθυμότεροι να περπατήσουν φορτωμένοι μερικές εκατοντάδες μέτρα για να επιτελέσουν αυτό που θεωρούν καθήκον τους. Πόσοι θα πάρουν μαζί τους για τα περαιτέρω τα τενεκεδάκια ή τα πλαστικά μπουκαλάκια των αναψυκτικών ή των ποτών που κατανάλωσαν καλοκαιριάτικα σε μια πολυσύχναστη παραλία αν δεν υπάρχει εκεί ούτε δείγμα από υποδοχείς υλικών ανακύκλωσης; Πάλι πολύ λιγότεροι από τους όντως πειστούς της ανακύκλωσης. Πόσοι, πάλι, από αυτούς δεν θα αποθαρρυνθούν όταν διαπιστώσουν ότι το απορριμματοφόρο του Δήμου φορτώνει και συνθλίβει αδιάκριτα το περιεχόμενο τόσο των κάδων κοινών σκουπιδιών όσο και των ανακυκλώσιμων υλικών από τους περίφημους μπλε κάδους (στους οποίους μόλις είχε

εναποθέσει το προϊόν της διαλογής στην οποία είχε προβεί); Και από μία άλλη σκοπιά: πως μπορεί κανείς να απαιτεί από τον πολίτη να σεβαστεί τον ειδικό σκοπό των μπλε κάδων όταν βρίσκει τους όλο και σπανιότερους κοινούς κάδους γεμάτους ενίοτε και πολλές συνεχείς ημέρες ιδιαίτερα σε γειτονίες που δεν θεωρεί βιτρίνα της πόλης του ο δήμαρχός της;

Τι κι αν γνωρίζει ένας οδηγός πως το συγκεκριμένο σημείο όπου στάθμευσε το όχημά του προορίζεται για διάβαση ατόμων με ειδικές ανάγκες αν έχει περάσει μίση ώρα ή τρία τέταρτα ψάχνοντας ελεύθερη θέση στάθμευσης και ήδη έχει απομακρυνθεί από τον προορισμό του πάνω από χιλιόμετρο. Καλό θα ήταν να προσπαθήσει κι άλλο, αλλά θα ήταν ακόμα καλύτερο να έχει προνοήσει το Κράτος ή/και ο τοπικός Δήμος να υπάρχουν επαρκείς για τις ανάγκες της οποιασδήποτε γειτονιάς θέσεις στάθμευσης. Και να μην παρασύρονται από την ανέξοδη εκτόνωση των απωθημένων διαφόρων ψευδο-οικολόγων.

Τι κι αν θέλει να είναι συνεπής και νομοταγής το άτομο που προχωρά (πηγαίνοντας στη δουλειά του ή επιστρέφοντας από αυτήν ή, γενικά κυκλοφορώντας ακόμα και για τσάρκα) με βήμα σημειωτόν σε μία λωρίδα κυκλοφορίας ενός δρόμου και βλέπει τους ασυνείδητους να περνάνε σας σφαίρα δίπλα τους από την λωρίδα έκτακτης ανάγκης χωρίς να ιδρώνει το αφτί της αρμόδιας τροχαίας και, ιδίως, των επικεφαλής της. Κάποιοι, στο τέλος, δεν θα αντέξουν να βλέπουν τους αδίστακτους μάγκες (ή, μάλλον, τραμπούκους) της ασφάλτου να επωφελούνται από την ανεκτικότητα της συντριπτικής πλειονότητας των οδηγών και θα παρασυρθούν, παρά αναστολές τους, και θα τους μιμηθούν.

Τι κι αν ένας ευσυνείδητος διανομέας/ντελιβεράς δεν έχει αντίρρηση να τηρήσει τον κώδικα οδικής κυκλοφορίας όταν γνωρίζει ότι μάλλον θα χάσει τη δουλειά του προς όφελος ενός ασυνείδητου συναδέλφου του που θα διεκπεραιώνει περισσότερες παραδόσεις αφού δεν θα διστάζει να παραβεί την οποιαδήποτε κυκλοφοριακή διάταξη χωρίς να ενοχληθεί ποτέ ούτε ο ίδιος ούτε το αφεντικό του. Άλλωστε δεν είναι σπάνιες οι περιπτώσεις αρμοδίων που φροντίζουν με κάθε τρόπο (π.χ. με ειδικές διαμορφώσεις πεζοδρομίων) να τους διευκολύνουν στις παραβάσεις τους!

Τι κι αν ο δεσπότης (σύμφωνα με την επαναφορά της σχετικής ορολογίας) ενός σκύλου μαζέψει τα περιττώματά του σε μία (ανακυκλώσιμη κατά προτίμηση) σακούλα αν δεν συναντήσει κάδο απορριμμάτων κατά το υπόλοιπο της εκ πολλών εκατοντάδων ή και χιλιάδων μέτρων πορεία του. Κάποια στιγμή δεν αποκλείεται να βαρεθεί να τα κρατά στα χέρια του.

Το ίδιο και ο κάθε υπεύθυνος πολίτης που βρίσκεται με το οποιοδήποτε απόρριμμα στα χέρια του, το περιτύλιγμα της τυρόπιπτας ή της σοκολάτας που μόλις κατανάλωσε, το χαρτομάντηλο που μόλις χρησιμοποίησε, το κυπελάκι από το παγωτό που μόλις τον δρόσισε και πάει λέγοντας...

Από μια άλλη άποψη τώρα:

Γιατί να μην εγκαταλείψει την προσπάθειά του να βρει νόμιμη θέση στάθμευσης ο οδηγός που βλέπει να παρκάρουν οι ασυνείδητοι όπου τους καπνίσει κάτω από τη μύτη οργάνων της τάξης που αδιαφορούν τελείως;

Γιατί να τηρήσει το όριο ταχύτητας ο οδηγός που βλέπει να τον προσπερνούν με υπερηχητική ταχύτητα χωρίς καμία συνέπεια οι άλλοι;

Γιατί να απαγορεύσει το κάπνισμα στον κλειστό χώρο του καταστήματός του ένας ευσυνείδητος μαγαζάτορας όταν ξέρει πως η συγκεκριμένη πελατεία του θα λοξοδρομήσει προς τον ανταγωνιστή του, ο οποίος θα τους δεχτεί με ανοικτές αγκάλες και δίχως περιορισμούς αφού γνωρίζει πως δεν θα υπάρξει έλεγχος έστω και μετά από καταγγελία;

Γιατί να μην χρησιμοποιήσει τον μπλε κάδο για τα οχηλάρα σκουπίδια του ο οποιοσδήποτε όταν είναι βέβαιος πως, αν του κάνει κάποιος παρατήρηση, θα τον βρῖσει και θα τον εκδικηθεί ενδεχομένως χωρίς η αστυνομία να παρέμβει;

Γιατί ο μηχανόβιος να σεβαστεί μονόδρομους, πεζοδρόμια κ.λπ. όταν η ίδια η πολιτεία (κράτος ή δήμος αδιάφορο) τον διευκολύνει να παρανομεί;

Δεν χρειαζόμαστε εκπαίδευση. Αίσθημα κοινωνικής ευθύνης χρειαζόμαστε και κράτος που δεν υπνώνει και δεν κλείνει το μάτι στα διάφορα καλόπαιδα.

# Πρόσκληση χοροεσπερίδας του 1999

Του Στέλιου  
Περικλή  
Λασκαράκη



## Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Του χωρίς επωνυμία, σφραγίδα και καταστατικό Συλλόγου των "Νεοαρχαλιτών", που γεννήθη(η)καν κομμάτι ΠΡΙΝ ή κομμάτι ΜΕΤΑ ντή κατοχή, αλλά που φάγαν πάτσο απ' ντό κύρ Διαμάντ ή ντή κυρία Μαίρη ή ντο Στέλιο ντο Κόκκινο

### ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΣΧΕΔΟΝ ΟΜΟΦΩΝΑ

αλλά με συνοπτικές - δημοκρατικές διαδικασίες, την οργάνωση και υλοποίηση των παρά κατ:

#### A. ΓΕΝΙΚΑ

Στις 29 Μαΐου 1999, ημέρα Σάββατο (Ψυχοσάββατο) και ώρα 8 το βράδυ (όποιος έρθ μετά, θα πομείν'ει σίγουρα πόξω), στο σαγιά του κέντρου «ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ» της Ν. Αγχιάλου, θα γιέν'ει κάτι τσάτ πάτ σα ζιαφέτ ή σα ταιμπούς ή σα βεγγιέρα, απάτουός που φάγαν πάτσο απ'τους πάρα πάν λεγάμενους.

Επειδή η επιτροπή δε νοιάσκε να μάθ'ει ακριβώς πόσο είναι αυτοί που φάγαν πάτσο, για να μη γιέν'ει καμιά παραξήγηση και φωναχθούν άτομα που δε φάγαν πάτσο ή δεν φωναχθούν άτομα που φάγαν μεν πάτσο αλλά δεν το μαρτυράν, πάρθηκε μια μεσοβέζικη απόφαση να φωναχθούν μερικά απ'αυτά τα άτομα που ξέρμε ότι όντος φάγαν πάτσο και μετά για να γιέν'ει κολαί, αυτοί να αναλάβουν μόνοι τους να φωνάξνε, ελεύθερα και όπως κόψ'ει ο πατσιάς τους, και τους άλλους του ζαφετιού.

#### B. ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Απαξίπαντες, θα φορούν τα καλά τους.
2. Απαξίπαντες, υποχρεούνται να προσέλθουν τουλάχιστο με μιάν γεναίκα αλλά μπρατσέ (δεν χρειάζεται η γεναίκα ν'άχει φάει πάτσο αν έφαγε ο άντρας που θα ντη συνοδεύ'ει, ούτε επίσης ο άντρας αν έφαγε η γεναίκα που ντο συνοδεύ'ει).
3. Εάν παρ'ελπίδα, προσκληθέν μέλος δείξ'ει απροθυμία, ή δείξ'ει μπροσκάδα, ή δείξ'ει βαρεσιμάδα, ή δείξ'ει... τίποτες άλλο, τότε θα του ή της επιβληθούν στο άψε σβίσε τα δέοντα όπως το σχετικό άρθρο 69 επιβάλ'ει, χώργια που θα γιέν'ει και κεπαζέξ και εξόν που θα γιολαντιστεί στο πίτς φυτίλι.
4. Το ζιαφέτ γιένεται για τ'αντέτ, με κύριο σκοπό να θυμηθούμε λιγάκ'ι τα παλιά, να χορατέψμε γιάυτά κομμάτ, να πούμε τα ακρά μας, να φύγουν τα ντραβάλα, να χορέψμε φόξ τρόξ και μπαιντούσκα, να γευθούμε την Αχελινή κουζίνα, να πιούμε από καμιά μήνα κρασί Αχελινό και γενικά να περάσμε καλά μέχρι ν'αρχίσουν οι πάτσοι, οπότε αναγκαστικά τότες θα τα βάλμε όλοι στη κοσσή.
5. Για να μη στεγνώσ'ει ο στόμας μας και γιέν'ει τσερβούλ'ι, αλλά και να μη μας πιάσ'ει και καμιά λιγούρα, θα πρέπ'ει νάχμε και μερικές Αχελίτικες κουμπάνιες μαζί μας για να καλοπεράσμε.
6. Οι κουμπάνιες πρέπ'ει να είναι μόνο Αχελινά φαγητά και όχι μπουχτουρτσέματα και θα κουβανισθούν στο ζιαφέτ από όλους μας και θα αραδιαστούν σ'ένα τραπέζ'ι για να πάρνε όλοι πε δω και πε κει από κομμάτ αλλά με μέτρο και χωρίς σκυλομουτσουνιά και λιμασμένα.
7. Απαγορεύονται, τα μουχλουπάσματα, τα μουνταρίσματα, οι σκυλομουτσουνιές, τα άταχτα, τα γιγαντίσματα, τα ζαμουρώματα, οι αρατισμοί, τα κατσιβέλι(ι)κα, οι λιμασμέν'οι, οι μουκάν'οι, οι μπίρμπες, οι βερεμέδες, οι γιουκίδες, τα ανακολώματα, τα ντίπ ακρά, τα κατσιρντίσματα, τα γιουχαισίματα, οι καλπουζανιές, οι ζουλιάρ(ι)δες, οι χαϊμανάδες, τα κερχανατζ(ι)κα, οι λέρες, τα τουρλώματα, τα χαιν(ι)κα, οι ψαστικιάρ(ι)δες, οι μισκίν(ι)δες, οι μπατακοίδες, τα μαϊμουτζ(ι)κα, τα μαλαμόρδ(ι)κα, τα μουσουλί(ι)κα, τα πορορά, τα σασιάλ(ι)κα, οι σουρτουκλουμέδες, οι στρειδιάρ(ι)δες, οι κολαούζ'οι, οι τσιμπλιάρ(ι)δες, οι μπόσκοι, οι νταμαχιάρ(ι)δες, οι μπερμπάντιδες, οι στραβόλεμέδες, οι... έ φτάν'ει μπολάκιμ.
8. Οι παραβάτες, αν δεν αρατισθούν, θα τιμωρούνται με τρίκολο, ρέχα, και μπουζουκίες εξόν που θα γιολαντίζονται αμέσως στο καπάν'ι και εξόν που μπορεί να πέσει στο τέλος και καμιά σουμπαντίκα.

8. Το γερλέντισμα του ζαφετιού (θέλνε δε θέλνε), ανατίθεται στους πάρα κάτ νοματαίους:

Για ντη μάλια και το μπουγιούρντισμα της επιτροπής, ορίσθηκε ο ΣΤΕΛΙΟΣ ΛΑΣΚΑΡΑΚΗΣ.

Η επιτροπή του γερλέντισματος, διορίσθηκε κατ'ευθείαν από την κεντρική επιτροπή, η οποία έκρινε σκόπιμο ότι οι γιεναικές πρέπει να είναι διπλάσιες των αντρών, θα έχουν αυτές τον τελευταίο λόγο ενώ οι άντρες θα είναι απλώς μπουμπασιρίδες. Η επιτροπή αυτή με αλφαβητική σειρά είναι:

ΘΗΛΥΚΑ	ΑΡΣΕΝΙΚΑ
1. ΑΣΔΕΡΑΚΗ ΤΑΣΟΥΛΑ	1. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ
2. ΓΚΙΝΗ ΕΛΕΝΗ	2. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
3. ΔΡΑΓΝΕ ΝΙΚΗ	3. ΚΑΡΑΝΤΕΝΙΖΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ
4. ΙΛΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΓΥΡΟΥΛΑ	4. ΚΙΛΜΑΣΑΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
5. ΙΛΤΣΟΓΛΟΥ ΚΑΤΙΝΑ	5. ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
6. ΚΑΜΠΟΥΡΗ ΚΑΤΙΝΑ	6. ΜΠΟΥΡΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
7. ΚΑΠΡΑΛΟΥ ΜΑΙΡΗ	
8. ΚΑΡΑΟΥΛΑΝΗ ΕΛΕΝΗ	
9. ΚΑΤΑΡΑΧΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	
10. ΠΑΤΚΙΔΗ ΕΛΕΝΗ	
11. ΤΣΙΑΜΗ ΣΤΕΛΜΑ	
12. ΤΣΑΜΗ ΜΑΙΡΗ	

Οι πάρα πάν λεγάμενοι, από τότες που θα πάρουν το μπουγιούρντι αυτό, θα πρέπ'ει πογάλια πογάλια να νεσκομπωθούν και ν'αρχίσουν το γερλέντισμα του ζαφετιού.

Επειδή, στο ταιμπούς αυτό προβλέπεται να γιέν'ει μεγάλο πατρντί και θα γιέν'ει ο κατσιρμάς λάσπι, οι πάρα πάν λεγάμενοι, θα πρέπ'ει να σιάξνε και να προμαζέψνε ντο χώρο έτς ώστε τα άτομα να μη ζαμοκωθούν κάπου και κατσιάσουν, ούτε να γιένουν δυό κάπια, ούτε να κάτσουν ανεκούρκουτα, ούτε και να πάν σε καμιά γωνιά μερικοί και πονέσ'ει το ζνίχ'ι τους να γλέπουν, ούτε να κάτ'ει ο ένας πάν στον άλλο και μας πιάσει κανένας ύδρωτας και καμιά θέρμη και βγάλμε μπιμπίκια, αλλά να υπάρχει λόερα μπόλικο μείντανι για ξεπουλουρώματα, για πορπατήματα χωρίς πορποδήματα, για να παραστένουμε, για σαλαρίσματα, για Φόξ τρόξ, για μπαρμπαντίσματα, για συνερισό, και να υπάρχει αμπατ για να μπορούν εύκολα κάποιον να πάν γλιγγόρα για. το αναγκαίο.

Όλες οι μαντάμ του ζαφετιού, να έχουν υπόψη τους ότι δεν θα πάν'ε στο ζιαφέτ σα ξεπασμένες και θα θρονιασθούν, αλλά είναι υποχρεωμένες να νεσκομπωθούν και να καλοσκαμνίσουν τους καλεσμένους με χάρη.

Γ' αυτό, θα πρέπ'ει να δείξουν τα κάλια τους, να πούν κουϊδα, να είναι καρκαριστές, να μη μπουτσουιάζουν, να μη ντρέχουν

καταπόδ'απ'τους άντρες τους σάμπατες και είναι λογγώφ και τους πρίξουν, να μη είναι ψαστικιάρες, να είναι πυρπιτσούδες, να μη δείχουν τα κουσουρία τους, να είναι κομμάτ τσαλιμτζούδες, να μη στραβόλεμιάζουν, να μη είναι στρειδιάρες, να μη είναι ξεταχτούδες αλλά να κάνουν κομμάτ τις ανήξερές, να μη είναι ζουλιάρες, και γενικά να έχουν τους άντρες μολαριστούς στην αμαλαγιά ώστε να μπορέσουν κομμάτ να κορδώσουν.

Προκειμένου να παρουσιαστεί στο ζιαφέτ κάποια ποικιλία παραδοσιακής Αχελινής κουμπάνιας για μάσσα, και προκειμένου να αποφευχθεί το κουβάλιμα (ιδίων φαγητών από διαφορετικούς νοματαίους, η επιτροπή αποφάσισε και εντέλλεται τα ακόλουθα:

#### ΣΚΟΡΔΑΛΙΑ

Όταν λέμε σκορδαλιά, εννοούμε αυτή νάιναι καλογουδιαιρισμένη και όχι σα στομπετς με μπορμπόλια, με μπόλ(ι)κη λαδίκα και όχι μούρδη, νάιναι τουλάχιστο 4 σεφέρτασι μπίμπα και τα δυό απάυτά να έχουν κομμάτ πάραπάν ξύδ για να κάνμε ταρατόρ.

Αυτή θα ντη φέρνε, ύστερα από συνεννόηση, οι πάρακάτ:

1. ΚΑΡΑΝΤΕΝΙΖΗΣ ΜΑΝΟΣ
2. ΚΑΡΑΝΤΕΝΙΖΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ
3. ΚΑΡΑΝΤΕΝΙΖΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ
4. ΚΑΡΑΝΤΕΝΙΖΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ

Κουμανταδόρος, ο ΚΑΡΑΝΤΕΝΙΖΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ

#### ΑΣΛΑΝΙΝΑ

Όταν λέμε ασλανίνα, εννοούμε νάιναι από μπέτσο καλοταϊσμένο, τα κομμάτια της νάιναι τόσα ώστε να πάρνε όλοι κομμάτ πο λίγο, νάιναι τοιπροκοπή σε μέγεθος και νάχουν πάχος δυό δάχτυλα απ'το ομολογό τουλάχιστο.

Αυτή θα ντη φέρνε, ύστερα από συνεννόηση, οι πάρακάτ:

1. ΚΑΚΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
2. ΠΑΤΚΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
3. ΠΑΤΚΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Κουμανταδόρος, ο ΠΑΤΚΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

#### ΦΑΒΑ

Αυτή θα ντη φέρνε μέσα σε μικρά πιατόπλα αλλά μπόλ(ι)κα για να μοιρασθούν, θάιναι αλοιφή από κουκιά καλοπαταρωμένα στο μουσικό ποβραδύ, χωρίς σκούλικες και μαμουίνα, αλλά ποπάν μπόλ(ι)κο κρομούδ, λαδίκα, κόκκινο πιπέρ και μαϊντανό.

Αυτή θα ντη φέρνε, ύστερα από συνεννόηση, οι πάρακάτ:

1. ΚΑΠΡΑΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
2. ΚΑΡΑΟΥΛΑΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
3. ΚΑΤΑΡΑΧΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ και
4. ΜΠΑΛΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ

Κουμανταδόρος, ο ΚΑΤΑΡΑΧΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

#### ΜΠΟΜΠΟΤΑ

Ντη μπομποτά του ζαφετιού, δηλαδή έναν νταβά σα βασιλόπιττα, νάιναι νεβατιασμένη και όχι λιπανάβατη, με μπόλικες σταφίδες μέσα και όχι μόνο μια ζαρόφουχα, νάιναι γλυκιούτσικα για να καταπίνεται εύκολα και με έναν παρά μέσα που θα δούμε ποιός θάιναι ο κισμετλής, θα ντη φέρν αποκλειστικά ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΣΔΕΡΑΚΗΣ.

#### ΝΤΟΛΜΑΔΕΣ

Οι ντολμάδες θάιναι δυό λογιών, δηλαδή μια τσανάκα ντολμάδες με αμπελόφυλλα απ'το Κράγγο από κλήμα σταφίδας που είναι τρυφερά σα μετάξ'ι και όχι σκιότ'η που είναι αδρά και μια άλλη τσανάκα άς είναι και τζεζεράκ'ι με ντολμάδες από λάχανο ξυνό.

Αυτούς θα τους φέρνε, ύστερα από συνεννόηση, οι πάρακάτ:

1. ΑΣΔΕΡΑΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
2. ΔΡΑΓΝΕΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
3. ΔΡΑΓΝΕΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ
4. ΦΩΤΕΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Κουμανταδόρος, ο ΑΣΔΕΡΑΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

#### ΣΑΛΙΑΓΚΙΑ ΓΙΑΧΝΙ

Η Φιλίτσα ΛΑΣΚΑΡΑΚΗ, θα φροντίσ'ει να φέρν ένα ζέτζεξη φίσκα γιομάτο με σαλιάνγια γιαχνί, με μπόλ(ι)κο ζουμί για ρούφιγμα και βούκες, πιπέρ για να τραβάει και προπαντός να προσέξ'ει το ξεσαλιόρισμα μες τα πίτουρα και το ξεβγαλίμα με αλάτ για να μη μας ρουσβελάσ'ει και μας πάει πύρος.

Ο Στέλιος, να, μαγειρέψ'ει 10 αστεία απλά μεν αλλά όχι και ντίπ ακρά για να χρειάζεται γκαργκάλεμα καθώς επίσης και άλλα 10 κομμάτ ενισχυμένα αλλά όχι και πολύ και μαργώσμε. Βέβαια θα μας πεί το ανέκδοτο με ντη κουτίκα, για το μουτούλ'ι στο τσακάτ, για ντο μισκίν'η στάμπέλ'ι, για το δάκτυλο το ομολογό, για ντο ρέχα, για ντο τζεβεβέ με ντο ντελβέ, για το ζεμπερέκ'ι που δε κλειούσε και άλλα τέτοια μαλαμόρδικα.

#### ΜΟΥΣΤΑΛΕΥΡΙΑ

Η μουσταλευρία θα είναι μες σε πιατόπλα ή σε πιατελόπλα, θάχ'ει χρώμα ανοιχτό κεχριμπάρ και όχι πίσσα μαύρη, να μοσοχβαλά μουστιά και με μπόλ(ι)κο τριμένο μύνδαλο πο πάν.

Αυτή θα ντη φέρνε, ύστερα από συνεννόηση, οι πάρακάτ:

1. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ
2. ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΤΑΣ
3. ΚΟΥΤΣΟΒΑΣΙΛΗΣ ΝΙΚΟΣ
4. ΣΤΑΝΤΖΟΥΡΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ
5. ΓΚΙΝΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ
6. ΓΚΙΝΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ

Οι δυό τελευταίοι, θα φέρνε μέσα σε ένα βυτινόπλο ή σε δυό φωκάδες μπόλ(ι)κα ρετσέλια.

Κουμανταδόρος, ο ΚΟΥΤΣΟΒΑΣΙΛΗΣ ΝΙΚΟΣ

#### ΤΑΡΑΜΟΣΑΛΑΤΑ

Η ταραμοσαλάτα θα είναι καλογουδιαιρισμένη και αφούρα, με μπόλ(ι)κα λαδίκα καλή και όχι από πεσιά ή μούρδη, και θα είναι δυό λογιών, δηλαδή σ'ένα σεφέρτασι θα είναι με ξύδ και σ'ένα άλλο με λεμόν'ι (άλλοι ντη ρέγουνται με ξύδ και άλλοι με λεμόν'ι). Γύρω γύρω θα είναι καλοστολισμένη με ρεπανάκια και ελιές μπόμπες.

Αυτή θα ντη φέρνε, ύστερα από συνεννόηση, οι πάρακάτ:

1. ΑΙΜΟΝΙΩΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
2. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
3. ΚΑΜΠΟΥΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
4. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ
5. ΚΑΤΣΕΛΗΣ ΛΑΚΗΣ

Κουμανταδόρος, ο ΤΑΡΖΑΝ

#### ΜΑΜΑΛΙΓΚΑ

Η μαμαλίγκα θα γιέν'ει αφράτ'η, θα μπει σε πιατόπλα και ποπάν θα περιχυθεί μπόλ(ι)κο πετιμέζ,

Αυτή θα ντη φέρνε, ύστερα από συνεννόηση, οι πάρακάτ:

1. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ
2. ΛΑΣΚΑΡΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
3. ΠΑΠΙΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
4. ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ

Κουμανταδόρος, ο ΛΑΣΚΑΡΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ

#### ΧΑΨΙΑ

Χαψιά με μάραθο και λεμόν'ι θα φέρν ο Γιάνν(η)ς ο ΙΛΤΣΟΥΓΛΟΣ επειδή αυτός είναι απ'τους καλύτερους μαστόρους. Όμως αν δε βρεί, τότες θα φροντίσ'ει να φέρν λιαστούς τσίρους ή τίποτες μελόπαστα.

#### ΜΠΑΚΑΛΙΑΡΟΣ

Ο μπακαλιάρος του ζαφετιού θάιναι δυό λογις, δηλαδή σε απόφια κομμάτια αλλά μεγαλούτ(ι)κα σα πλάκκια και σε λαλάγκια μιας χαψιάς. Πάντως, θάιναι ποβραδύς ξαλμυρισμένος και ξενερισμένος καλά, τα κομμάτια θάιναι καλοτηγανισμένα και αφράτα τα δε λαλάγκια όχι μόνο κουρκούτ.

Ντο μπακαλιάρο θα ντο φέρνε, ύστερα από συνεννόηση, οι πάρακάτ:

1. ΚΥΡΜΑΣ ΤΑΚΗΣ
2. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
3. ΤΣΙΑΜΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
4. ΤΣΙΤΟΓΛΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΣ

Κουμανταδόρος, ο ΤΣΙΤΟΓΛΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΣ

#### ΠΗΧΤΗ

Η πηχτή θάιναι από μπέτσο καλοταϊσμένο, θάχει λίγες πέτσες και μπόλ(ι)κο τσιτσι, σκόρδο, ξύδ, πιπέρ κι'αλάτ. Προσοχή νάιναι φρέσκια και όχι σαχιασμένη, νάχει δε λίγα ξύγκια για να μη μας ρουβελίσ'ει και μας πάει πυρί.

Αυτή θα ντη φέρνε, ύστερα από συνεννόηση, οι πάρακάτ:

1. ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ
2. ΜΠΟΛΙΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ
3. ΜΠΟΛΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
4. ΜΠΟΛΙΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

Κουμανταδόρος, ο ΜΠΟΛΙΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ

#### ΜΥΛΙΝΑ ΓΑΖΩΤΗ

Η γαζωτή μυλίνα θάιναι θρυμπιστή, θάιναι με φύλλο φτιαγμένο στο μπλαστρί με μηλινόβιτσα, καλά παπαρωμένη στο μέλωμα, να ντη τρώς και να λιών'ει στο στόμας, να μη είναι ψιλή σα μηλινόβιτσα ούτε χοντρή σα μπορού και νάχει μέσα γέμιση από καρύδ και μίγδαλο.

Αυτή θα ντη φέρνε, ύστερα από συνεννόηση, οι πάρακάτ:

1. ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ
2. ΜΠΟΥΡΤΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
3. ΜΠΟΥΡΤΖΗΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ
4. ΜΠΟΥΡΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
5. ΤΣΙΑΜΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Κουμανταδόρος, ο ΜΠΟΥΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

#### ΚΟΛΟΚΥΘΟΜΥΛΙΝΑ

Θάιναι με φύλλα στο μπλαστρί φτιαγμένα, όχι πολύ ψιλά σα τσιγαρόχαρτο, ούτε μόνο ένα ποπάν και ένα ποκάτ και πεί με μπίτσε, με μπόλκια ζάχαρη, από κολοκύθ κόκκινο στο ρεντέ τριμένο και τα κομμάτια να μη είναι μικρά σα μπουκιά για σχώργιο.

Αυτή θα ντη φέρνε, ύστερα από συνεννόηση, οι πάρακάτ:

1. ΑΙΜΟΝΙΩΤΗΣ ΦΑΝΗΣ
2. ΖΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
3. ΚΑΡΑΚΑΝΙΔΗΣ ΑΛΕΚΟΣ
4. ΠΑΝΑΓΟΥ ΝΙΚΟΣ

Κουμανταδόρος, το ΝΙΚΟΛΙΟ

#### ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΘΑ ΕΤΟΙΜΑΣΕΙ

#### ΚΙΟΦΤΕΔΕΣ

Θάιναι με μπόλ(ι)κο δυόσμο, πιπέρ κι'αλάτ, αφράτ'οι σα λεκουμάδες, χωρίς πολύ ψωμί για μπουγίο και να φτουρίσουν ούτε σα σκάγια μικροί.

#### ΚΟΛΟΚΥΘΑΚΙΑ ΤΗΓΑΝΗΤΑ

Θάιναι καλοτηγανισμένα, τα μισά με αλεύρι και τα μισά σκέτα για να τα κάνμε αχταρμά μες στη σκορδαλιά.

#### ΜΕΛΙΤΖΑΝΕΣ ΤΗΓΑΝΗΤΕΣ

Θάιναι καλοτηγανισμένες, οι μισές με αλεύρι και οι μισές σκέτες για να τις κάνμε αχταρμά μες στη σκορδαλιά.

#### ΣΑΛΑΤΕΣ

Οι σαλάτες θα είναι: Γρούβες ή λαψάνες με ξύδ και χόρτα άγρια μέσα απ'τα πεντάρια ή ντο λόγγο μαζεμένα.

#### ΚΡΑΣΙ

Το κρασί θάιναι λευκό, το λαϊκό ΔΗΜΗΤΡΑ Αγχιάλου.

#### ΨΩΜΙ

Το ψωμί θάιναι πένκοι με λάδ κι'αλάτ ποπάν.

#### ΤΣΑΚΑΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Α. Για τά έξοδα του μαγαζιού, θα γιέν'ει ρεφενές για κάθε νοματαίο.

Β. Αυτοί που δε πήραν μπουγιουρντί να φέρνε τ'ίποτες από το σπ'ι ή αυτοί που θα τους φωνάξνε τα μέλη της επιτροπής και έρθνε με άδεια χέρια, ο ρεφενές θάιναι διπλός, ενώ αυτοί που πήραν μπουγιουρντί να φέρνε και δεν φέρνε, θα τους γιέν'ει τρίκολο και θα πληρώσουν και τα σπασμένα, εξόν που θα γιένουν και κεπαζέδες.

Γ. Απ'το κουβάλιμα των φαγητών, εξαιρούνται οι πάρακάτ γιατί υποχρεούνται να ακονισθούν στη κιθάρα, ντη φυσαρμόνικα και στο τραγούδ'ι και να φέρουν μαζί τα κεπένια τους:

1. ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
2. ΜΑΛΛΙΑΡΟΣ ΤΑΚΗΣ
3. ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΘΟΔΩΡΑΣ
4. ΜΗΔΙΑΤΗΣ ΣΑΒΒΑΣ
5. ΜΟΥΤΖΟΥΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ

Επίσης ο ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ ναρχίσ'ει να ετοιμάζ'ει ντη βαλίτσα τ με τις ιστορίες.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΣΟΙΛΕΤΣ ΣΗΚΑΡΑΚΣΑΛ

ΤΗΛ : 0421 / 37437 και ΦΑΞ : 0421 / 37439

## Η ομιλία του προέδρου στη γιορτή του Αγίου Πνεύματος



Σεβαστοί Πατέρες,  
Αξιότιμοι προσκεκλημένοι, φί-  
λες και φίλοι της παράδοσης, προ-  
σκυνητές της Αγίας Τριάδας, Συ-  
μπατριώτες μου Ανατολικορωμι-  
λιώτες,

Άκρατη συγκίνηση με διακατέχει την χαρμόσυνη αυ-  
τή ημέρα που σας υποδέχομαι μαζί με το Διοικητικό Συμ-  
βούλιο στην κοιτίδα των Ανατολικορωμιλιωτών-Βορει-  
οθρακίων. Εκ μέρους του Δ.Σ. σας ευχαριστώ μέσα από  
την καρδιά μου για τη σημερινή τιμητική σας παρου-  
σία που μας ενθαρρύνει να συνεχίσουμε αυτό το θεά-  
ρεστο έργο που αναλάβαμε.

Σήμερα σας υποδέχομαι στο ιερό μας Ίδρυμα, στη  
Λειβαδίτσα της Πέλλας, που κτυπά η καρδιά της Ανα-  
τολικής Ρωμυλίας της Βόρειας Θράκης.

Σας ευχαριστώ γιατί ήλθατε να συνευρεθούμε με τις  
ψυχές των προγόνων μας, οι οποίες αυτό το διήμερο  
υπερίπτανται πάνω από το ιερό ίδρυμα ευχαριστημέ-  
νες, μας βλέπουν και χαίρονται, γιατί απόγονοι δεύτε-  
ρης τρίτης και τέταρτης γενιάς τιμούμε και τηρούμε τις  
ιερές παρακαταθήκες που μας παρέδωσαν και τους  
αποδίδουν, τις δέουσες τιμές.

Σήμερα είναι μία από τις λαμπρότερες ημέρες της  
Ορθοδοξίας, στην οποίαν επίστεψαν και ετίμησαν οι  
πρόγονοι μας Θράκες της Ανατολικής Ρωμυλίας ή Βό-  
ρειας Θράκη, για 20 συναπτους αιώνες, στα Ιερά χώ-  
ματα των πανάρχαιων πατρογονικών εστίων.

Η σημερινή μέρα εκτός από μια μέρα γιορτής, χα-  
ράς και συναισθηματικής φόρτισης πρέπει να είναι και  
μια μέρα απολογισμού, προβληματισμού και συνερ-  
γασίας, Απολογισμού των πεπραγμένων του Δ.Σ. για το  
τι κάναμε την χρόνια που πέρασε ώστε όλοι να είσθε  
ενήμεροι για την πορεία του Ιδρύματος.

Κάνοντας λοιπόν τον απολογισμό μπορώ να πω ότι

είμαι ευχαριστημένος τόσο εγώ προσωπικά όσο και  
τα μέλη του Δ.Σ., διότι την χρονιά που πέρασε, προ-  
σθέσαμε ακόμα ένα λιθαράκι στη δημιουργία του Ιδρύ-  
ματός μας. Θα αναφερθώ εν συντομία στα 4 κυριότερα  
και σημαντικότερα για την οικονομία του χρόνου.

Πρώτον, εντάξαμε το πολιτιστικό κέντρο του ιδρύ-  
ματος στο χρηματοδοτικό πρόγραμμα LEADER του  
Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης στην Αναπτυξιακή  
Εταιρεία της Πέλλας των ΟΤΑ. Έναν αγώνα που δώ-  
σαμε από την αρχή αφού δεν υπήρχε καμιά μελέτη και  
κανένα σχέδιο αλλά πολλά προβλήματα που με τη  
βοήθεια της Αγίας Τριάδος τα καταφέραμε. Έτσι σε 3,5  
μήνες (12-4-2018 η πρόσκληση) στις 8-10-2018 κατα-  
θέσαμε ένα πληρέστατο φάκελο και αναμένουμε τα απο-  
τελέσματα.

Στο σημείο αυτό θέλω να ευχαριστήσω και δημόσια  
τους 2 συνεργάτες που επιλέξαμε, τον αρχιτέκτονα Σπύ-  
ρο Κουρούνη και τον Σύμβουλο υποψηφιότητας του φα-  
κέλου κόν Θωμά Ράπτη που υπερβάλανε τους εαυτούς  
για να δώσουν αυτό το αποτέλεσμα. Στην πορεία της κα-  
τάθεσης του φακέλου λυσαμε όλες τις εκκρεμότητες  
και καταστήσαμε το Ίδρυμα σύννομο.

Δεύτερον, διευθετήσατε το θέμα της οφειλής με τον  
εργολάβο κύριο Σαχματζίδη με τον οποίο νομίζαμε  
ότι είχαμε τελειώσει μια και δεν μας ενόχλησε στα 6 χρό-  
νια, από την παράδοση του έργου από το 12 μέχρι το  
17, δυστυχώς στο παραπάντε υπέβαλε αγωγή κατά του  
ιδρύματος 25-6-2018 ζητώντας το ποσό των 252.000.  
Μετά από την εισήγηση της δικηγόρου κυρίας Κωστα-  
ντίννας Κουρούνη αναγκαστήκαμε να έρθουμε σε συμ-  
βιβασμό και θέλω να ευχαριστήσω τον πρώην πρόεδρο  
του ιδρύματος κύριο Μιχάλη Αρώνη τον ευπατρίδη Ανα-  
τολικορωμιλιώτη, ο οποίος διέθεσε το ποσό των 30.000  
προκειμένου να αναβληθεί το δικαστήριο και να έρθουμε  
σε συμβιβασμό υπογράφοντας Ιδιωτικό συμφωνητικό.

Τοποθετήσαμε κολώνες φωτισμού με τη βοήθεια του  
Δήμου Πέλλας και ευχαριστούμε το Δήμαρχο κο Γρη-  
γόρη Στάμκο και το Δ.Σ.

Αγαπητοί συμπατριώτες,  
το έργο που αναλάβαμε είναι μεγαλόπνοο, πολυ-  
δάπανο και δύσκολο εξαιτίας της οικονομικής κρίσης  
που περνάμε.

Μόνοι μας ίσως να μην επαρκούμε ούτε και για τα μι-  
κρά. Σίγουρα όμως όλοι μαζί μπορούμε για τα μεγάλα  
και ωραία!!!

Γι' αυτό καλούμε τον ΚΑΘΕ ΕΛΛΗΝΑ, γυναίκα και άν-  
δρα, με καταγωγή από την Ανατολική Ρωμυλία να δεί-  
ξει την ψυχική του συμμετοχή στην συλλογική μας προ-  
σπάθεια, ενισχύοντας ανάλογα με την δυνατότητά του  
και τη φιλοτιμία του.

Και να είστε βέβαιοι ότι με την οικονομική σας συν-  
δρομή εκτός της ικανοποίησης ότι συμβάλατε και σεις  
στη δημιουργία του, θα επιτελέσετε συγχρόνως ένα θε-  
άρεστο εθνικό-θρησκευτικό-πατριωτικό καθήκον, συμ-  
βάλλοντας, ώστε σύντομα να αποτελέσει το Ίδρυμά μας  
«ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΤΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΡΩΜΥΛΙΩΤΩΝ  
ΘΡΑΚΩΝ», ένα πολύτιμο διαμάντι της τρισχιλιετούς  
Θρακικής μας Ιστορίας, Κληρονομιάς και Παράδοσης.

Και με τις λίγες αυτές σκέψεις σας καλωσορίζω εκ  
μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου και εύχομαι ευό-  
δωση των ατομικών σας επιδιώξεων και σκοπών μέσα  
στη γιορτινή αυτή ατμόσφαιρα και υπό την προστα-  
τευτική σκέπη της Αγίας Τριάδας, την οποία εορτάζουμε  
σήμερα όλοι οι Συνέλληνες απανταχού της οικουμένης.  
Στο πνεύμα των ευχών να συγχαρώ τους νεοεκλεγέντας  
στο 1ο και 2ο βαθμό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και  
να τους ευχηθώ με τη φώτιση του Αγίου Πνεύματος  
να έχουν μια παραγωγική θητεία, στους δε υποψήφι-  
ους των βουλευτικών εκλογών καλή επιτυχία.

**Χρόνια σας Πολλά**

### Αντάμωμα Τετάρτη 20 Αυγούστου στις 9.00 το βράδυ

Ο Σύλλογος Αγχιαλιτών της Αθήνας σας καλεί την **Τετάρτη το βράδυ 20 Αυγούστου στις 21.00 μ.μ.** σε ένα αντάμωμα συμπατριωτών και φίλων στην ταβέρνα «Αλέξανδρος» στην παραλία της Νέας Αγχιάλου, για να διασκεδάσουμε και να τραγουδήσουμε, με αφορμή τη λήξη της καλοκαιρινής περιόδου.

Τη μουσική θα αναλάβει το συγκρότημα «Χορδές και πλήκτρα» που απαρ-  
τίζεται από τους μουσικούς:

1. Χαρά Σταυράκη - Αναγνώστου (πιάνο - τραγούδι)
2. Δημήτρης Τζουμερκιώτης (πλήκτρα - τραγούδι)
3. Στέλιος Δραγνής (μπουζούκι)
4. Έλενα Κολώνη, Σία Γουμενοπούλου, Ντίνος Κολώνης και Κώστας

Κουτσοβασίλης (τραγούδι). Θα υπάρξουν και έκτακτες συμμετοχές.  
Πρωτόκολο δεν θα τηρηθεί.

Ιδιαίτερες προσκλήσεις δεν θα σταλούν.

Η ενημέρωση θα γίνει στόμα με στόμα.

Το μενού θα ορισθεί κατά την παραμονή μας στη Νέα Αγχιάλο.

Με αφορμή την πρόσκλησή μας δημοσιεύουμε και μια πρόσκληση που  
υπήρχε στο αρχείο του Συλλόγου μας, του Μαΐου του 1999 με συντάκτη τον  
συμπατριώτη Στέλιο Λασκαράκη.

Η πρόσκληση έχει αξία γιατί είναι γραμμένη στην αγχιαλίτικη ντοπιολαλιά  
και παρουσιάζει την αγχιαλίτικη κουλτούρα (δημοσιεύεται σελ. 13).

### ΠΛΗΘΟΣ ΚΟΣΜΟΥ ΤΙΜΗΣΕ ΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΛΗΞΗΣ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΡΟΔΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 15



Αστείοι διάλογοι, αξέχαστες ατάκες, τρα-  
γούδια που αντέξαν στον χρόνο και τα σι-  
γοψιθυρίζουμε μέχρι σήμερα.

Τα παιδιά ερμήνευσαν με ξεχωριστό τρό-  
πο τους ρόλους τους και χάρισαν μία αξέ-  
χαστη εμπειρία στους παρευρισκομένους.

Η εορταστική ατμόσφαιρα συνεχίστηκε  
στην παραλιακή ταβέρνα «Αλέξανδρος»,  
όπου με αμείωτη διάθεση για χορό και τρα-  
γούδι, οι χορευτές, οι χορωδοί, τα μέλη, οι  
φίλοι του συλλόγου, χόρεψαν και διασκε-  
δάσαν μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Εκτός από τους φίλους και τα μέλη του

Φιλοπρόδου, μας τίμησαν με την παρου-  
σία τους οι:

Η πρώην αντιδήμαρχος Βόλου και νεο-  
εκλεγείσα δημοτική σύμβουλος κα Γεωργία  
Μποντού-Τοκαλή.

Η νεοεκλεγείσα δημοτική σύμβουλος κα  
Βάσω Πυργάνη-Παρασκευοπούλου

Η πρόεδρος του Συλλόγου Γυναίκων Νέ-  
ας Αγχιάλου κα Χριστίνα Καρανικόλα

Η Έφορος Δημοσίων Σχέσεων της  
Π.Ο.Σ.Α.Ρ. κα Γερακίνα Μηνούδη

Οι κυρίες, Ζαχαρού Γεωργία και Ντίνα  
Καραμήτσιου από τον Σύλλογο Οξυωτών  
Νέας Αγχιάλου

Ο πρόεδρος του παραγωγικού συνεται-  
ρισμού Νέας Αγχιάλου «Η ΔΗΜΗΤΡΑ» κος  
Γιάννης Κίτσιος

Ο αντιπρόεδρος της Π.Ο.Σ.Α.Ρ. κος Γιάν-  
νης Λουλούδης

Ο γραμματέας του Επιμορφωτικού Συλ-  
λόγου Νέου Μοναστηρίου κος Νταντούδης  
Βασίλης

Η πρόεδρος και το Δ.Σ. του Φιλοπρό-  
δου Συλλόγου ευχαριστεί και συγχαίρει την  
μαέστρο της παιδικής και γυναικείας χο-  
ρωδίας κα Χαρά Σταυράκη-Αναγνώστου, την

χοροδιδάσκαλο του νηπιακού τμήματος κα  
Θάλεια Μπούτλα, τον χοροδιδάσκαλο του  
παιδικού-εφηβικού και των τμημάτων ενη-



λίκων κο Θανάση Μπέα .

Ευχαριστεί για την σκηνική παρουσία  
τους τις κυρίες Αθηνά Βήτα, Αθηνά Γκού-  
βερη, Γαβριέλα Φλαμουρίδη και Βάγια Μα-  
λαματλή για την προσφορά του έργου της.

Τους κυρίους, Στέλιο Μουτζούρη, Άγγε-  
λο Χατζηχριστοδούλου.

Τις κυρίες της Γυναικείας Χορωδίας του  
Φιλοπρόδου και την Αλεξάνδρα Πλατα-  
νιά που μας καθήλωσε με την φωνή της.

Ευχαριστεί τους γονείς που μας εμπι-

στεύονται και μας τιμούν. Ευχαριστεί όλους  
όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους  
και κυρίως ένα μεγάλο «ευχαριστώ» στους  
μικρούς και μεγάλους πρωταγωνιστές που  
μας έκαναν όλους υπερήφανους.



## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΩΝ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ



Στις 14 Απριλίου 2019 ο Σύλλογος μας πραγματοποίησε εκδήλωση ενημέρωσης για τη λειτουργία του ΤΟ.Μ.Υ. (Τοπική Μονάδα Υγείας) μετά από πρόταση της Ιατρού κ. Στέλλα Γιάτσου από το Πολυιατρείο Νέας Αγχιάλου. Έγινε ενημέρωση από την ιατρό, καθώς επίσης και από το νοσηλευτικό και διοικητικό προσωπικό, και την κοινωνική λειτουργό. Μας εξήγησαν αναλυτικά το θέμα αυτό, καλύπτοντας η κάθε μία τον τομέα της. Τα μέλη του Συλλόγου μας έθεσαν αρκετές ερωτήσεις οι οποίες απαντήθηκαν όλες με μεγάλη προθυμία. Η Πρόεδρος εκ μέρους του συμβουλίου και όλων των μελών, ευχαρίστησε όλο το προσωπικό του Πολυιατρείου και τόνισε ότι παρόμοιες εκδηλώσεις πρέπει να γίνονται συχνά στο πλαίσιο της σωστής ενημέρωσης μας, για καλή υγεία σωματική και ψυχική.

### ΓΙΟΡΤΗ ΜΗΤΕΡΑΣ

12 Μαΐου 2019 η μεγάλη μας γιορτή, η «Γιορτή της Μητέρας» γιορτάστηκε την δεύτερη Κυριακή του Μαΐου. Ένα πολύβουο μελίσσι γυναικών πάσης ηλικίας κατέκλυσε το κέντρο Γαλαξίας. Κύρια ομιλήτρια το νέο μέλος του συλλόγου μας, κ. Φαίη Μάιλαντ, ψυχολόγος η οποία ανέλυσε το θέμα από την πρώτη καθιέρωση της γιορτής της μητέρας μέχρι και σήμερα, καθώς και στην αναφορά ότι η μητέρα είναι το στήριγμα όλων μας. Απαγ-

γέληκαν ποιήματα αγάπης για την μητέρα και διαβάστηκε και ένα γράμμα κόρης προς τη μάνα από μέλη του Δ.Σ. και της Ε.Ε. Χαιρετισμό και Χρόνια Πολλά σε όλες τις μητέρες απηύθυνε και η Δημοτική Σύμβουλος και μέλος του συλλόγου κ. Γιούλη Μποντού. Η Πρόεδρος Χριστίνα Καρανικόλα στην εισήγηση της αναφέρθηκε στο πρόσωπο της μητέρας που προσφέρει χαρούμενα την αγάπη της, χωρίς γκρίνιες και μιζέριες, χωρίς παράπονα και αξιώσεις. Δίνει χωρίς να ζητά! Κλείνοντας αφιέρωσε σε όλες τις μητέρες τους κάτωθι στίχους:  
«Η ΜΑΝΑ ΔΕΝ ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ ΑΠΛΩΣ ΠΑΙΔΙΑ,  
ΠΛΑΘΕΙ ΨΥΧΕΣ ΚΑΙ ΧΤΙΖΕΙ ΠΝΕΥΜΑΤΑ.  
ΕΙΝΑΙ Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ.



### ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΗΤΕΡΕΣ !!!

Την εκδήλωση έκλεισε μελωδικά με τα τραγούδια της, η κ. Μίτσα Αποστολοπούλου.

Τέλος προσφέρθηκαν τριαντάφυλλα σε όλες τις ομιλήτριες, και στην κ. Φαίη Μάιλαντ αφού την ευχαριστήσαμε που μας τίμησε με την παρουσία της, της προσφέραμε συμβολικά μία όμορφη σύνθεση λουλουδιών. Φυσικά όπως κάθε χρόνο σε όλα τα παρόντα μέλη μας προσφέραμε από ένα γλαστράκι μπιγνώνια.

Ευχαριστούμε και την Διεύθυνση της Κλινικής του Βόλου ΑΝΑΣΑ που πρόσφερε στον Σύλλογο μας δύο μαστογραφίες δωρεάν, οι οποίες κληρώθηκαν σε δύο μέ-

λη μας, στην εκδήλωση για την γιορτή της μητέρας.

### ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΕΘΙΜΟΥ ΤΟΥ ΚΛΗΔΟΝΑ 2019

Έφτασε ο πρώτος μήνας του καλοκαιριού, ο Ιούνιος, και μαζί του ο κλήδονας με τα ριζικάρια και το κάψιμο των πρωτομαγιάτικων στεφανιών. Συγκεντρωθήκαμε λοιπόν στη κεντρική πλατεία, στου καφέ τα παραμύθια, όπου αναβιώσαμε το αρχέγονο αυτό έθιμο του τόπου μας. Έθιμο προσφυγικό, παμπάλαιο, με καταγωγή από παγανιστικά έθιμα της αρχαιότητας, όπως τόνισε και η καλεσμένη μας ομιλήτρια φιλόλογος κ. Νίτσα Καρνομπατλόγλου. Έθιμα συνδεδεμένα με την υγεία και την κάθαρση. Γιορτές του ήλιου και της τροχιάς του. Στη συνέχεια, συγκεντρώσαμε στο μπακιράκι σκεπασμένο με το κόκκινο πανί και το αμίλητο νερό, τα ριζικάρια, και λέμε ανάλογα στιχάκια για την τύχη της καθεμιάς. Τέλος, ανάβουμε μεγάλη φωτιά καίγοντας τα πρωτομα-



γάτικα στεφάνια και πηδώντας την φωτιά μικροί και μεγάλοι, κατά το έθιμο, λέγεται τ Αι Γιάννη του βουνού.

Κλείνουμε χορεύοντας γύρω από την φωτιά με παραδοσιακούς χορούς!!!!!! Και του χρόνου με υγεία!!!

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ ΚΑΤΕΘΕΣΕ ΣΕ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΠΟΣΟ 100.

## ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΡΟΔΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

### ΣΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΘΡΑΚΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΟΦΙΛΟΠΡΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ



Την Κυριακή 14 Απριλίου 2019 στον Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου Ριζομύλου, πραγματοποιήθηκε επιμνημόσυνη δέηση για τα θύματα της Γενοκτονίας του Θρακικού

Ελληνισμού. Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στο Ηρώο ως ελάχιστος φόρος τιμής στους προγόνους μας.

Ήταν μία εκδήλωση ιστορίας, μνήμης αλλά και καθήκοντος, που έχουμε όχι μόνο στις προηγούμενες αλλά και στις επόμενες γενιές για την αποκατάσταση της Ιστορίας. Είμαστε οι κληρονόμοι της ιστορίας και του πολιτισμού που οι πρόγονοί μας δημιούργησαν στην αλησμόνητη Θρακική γη.

Είναι χρέος μας η τιμή στη μνήμη των προπατόρων μας που θανατώθηκαν και εκδιώχθηκαν από τη γενέθλια γη αφήνοντας πίσω έναν ακμάζοντα πολιτισμό και τους τάφους των προγόνων τους.

Η Πρόεδρος Β. Πετρίδη και το Δ.Σ. του Φιλοπρόδου ευχαριστούν για την πρόσκληση και συγχάιρουν τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ριζομύλου «Η ΔΙΑΠΛΑΣΗ» για την οργάνωση της εκδήλωσης Μνήμης και



Τιμής για τον αφανισμό του Θρακικού Ελληνισμού.

Συμμετείχαν οι πολιτιστικοί σύλλογοι:

- 1) Πολιτιστικός Σύλλογος Ριζομύλου «Η ΔΙΑΠΛΑΣΗ».
- 2) Σύλλογος Διατήρησης και Προβολής της Παράδοσης της Ανατολικής Ρωμυλίας Βόλου.
- 3) Σύλλογος Κατογομένων εξ Ανατολικής Ρωμυλίας Βόλου.
- 4) Πολιτιστικός Σύλλογος «Η ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ».
- 5) Σύλλογος Θρακών
- 6) Πολιτιστικός Σύλλογος Ευξεινούπολης
- 7) Φιλοπρόδος Σύλλογος Νέας Αγχιάλου

«Χωρίς την ιστορία μας είμαστε σαν τον άνθρωπο που χάνει τη μνήμη του».

### ΠΑΗΘΟΣ ΚΟΣΜΟΥ ΤΙΜΗΣΕ ΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΛΗΞΗΣ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΡΟΔΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Την Τετάρτη 26 Ιουνίου 2019 στην κεντρική πλατεία της Ν. Αγχιάλου, πραγματοποιήθηκε με απόλυτη επιτυχία, η παράσταση λήξης των τμημάτων του Φιλοπρόδου Συλλόγου.

Ο τίτλος του έργου ήταν: «ΚΛΑΚΕΤΑ ΚΑΙ... ΠΑΜΕ!!» Αυτό ήταν και το σύνθημα για να ξεκινήσει ένα μουσικοχορευτικό «ταξίδι» στην χρυσή εποχή του ελληνικού κινηματογράφου.

Μικροί και μεγάλοι απόλαυσαν την... Αλίκη, την Τζένη, τον Λάμπρο, την Ρένα, τον Θανάση και άλλους πολλούς, σε μία παράσταση όπου συμμετείχαν όλοι, «ηθοποιοί» και κοινό.

Συνέχεια στη σελ. 14



## ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΜΑΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΚΑΝΟΥΝ ΥΠΕΡΗΦΑΝΟΥΣ

Δυο σπουδαίες μορφές του ελληνικού αθλητισμού, υπερήφανα τέκνα με καταγωγή από τον Ανατολική Ρωμυλία, συνέδεσαν το όνομά τους με μεγάλες επιτυχίες,



Η Ολυμπιονίκης Άννα Κορακάκη



Δημήτρης Ιτούδης

μέσα στο 2019.

Η ολυμπιονίκης Άννα Κορακάκη, θριάμβευσε για ακόμα μια φορά, κατακτώντας 2 μετάλλια: το χρυσό στην κατηγορία «αεροβόλο πιστόλι 25 μέτρα» και το αργυρό στα 10 μέτρα, στους φετινούς Ευρωπαϊκούς Αγώνες που διεξήχθησαν στο Μινσκ της Λευκορωσίας.

Παρότι η Ελληνίδα αθλήτρια προκρίθηκε ως έκτη στην τελική φάση της εν λόγω κατηγορίας, δείχνοντας εξαιρετική ψυχραιμία και προσοχή μπόρεσε να βρεθεί στην κορυφή και για ακόμα μια φορά να σταθεί στο ανώτερο σημείο του βάρους.

Ο Δημήτρης Ιτούδης, προπονητής της ομάδας μπάσκετ της ΤΣΣΚΑ Μόσχας, κα-

τέκτησε με την «ομάδα του στρατού» την κορυφή της Ευρώπης τον περασμένο Μάιο, ως νικήτριας της Euroleague.

Μάλιστα, αυτή ήταν η δεύτερη μεγάλη επιτυχία του τα τελευταία πέντε χρόνια, διάστημα κατά το οποίο ηγείται του πάγκου του ρωσικού συλλόγου, ενώ φυσικά οι Μοσχοβίτες τον στηρίζουν και καθημερινώς του δείχνουν την αγάπη προς το πρόσωπό του.

Πολλά συγχαρητήρια και στους δυο και πάντα επιτυχίες!

\* Ο προπάππος της, Θεόδωρος Θεοδωρίδης γεννήθηκε στην Αγχιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας και η γιαγιά της Άννα, παντρεύτηκε στο Δοξάτο τον Κορακάκη. Ο Δημήτρης Ιτούδης κατάγεται από το Τρίκαλα Ημαθίας.

## Ο νέος Αντιπρύτανης του ΑΠΘ



Έπειτα από πρόταση του νέου πρύτανη του ΑΠΘ Καθηγητή κ. Παπαϊωάννου και συζήτηση μεταξύ όλων αποφασίστηκε ότι αντιπρύτανης οικονομικών προγραμματισμού και ανάπτυξης αναλαμβάνει ο καθηγητής Γεωλογίας Χαράλαμπος Φειδίας. Οι τέσσερις αντιπρύτανες εξελέγησαν με ξεχωριστό ψηφοδέλτιο και ο Χαράλαμπος Φειδίας εξελέγη με

το υψηλότερο ποσοστό 19%. Ο Σύλλογος Αγχιαλιτών της Αθήνας του εύχεται καλή επιτυχία στο έργο του.

## Αντιδήμαρχος Νέας Αγχιάλου



Στο Αντιδήμαρχο Λοιπών Περιφερειακών Ενοτήτων Δήμου Βόλου κ. Μιχάλη Καπουρνιώτη τον συγχαίρουμε για την επανεκλογή του και του ευχόμαστε καλή επιτυχία στο έργο του

## Χρ. Τριαντόπουλος: Σας ευχαριστώ, παραμένω εδώ και συνεχίζουμε



Στις 8 Ιουλίου ξημέρωσε μία όμορφη ημέρα για την πατρίδα μας, με τη μεγάλη νίκη της Νέας Δημοκρατίας και του Κυριάκου Μητσοτάκη να φέρνει πάλι την ελπίδα και τις προοπτικές στον τόπο μας. Συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές και αγωνιστές αυτής της μεγάλης νίκης. Συγχαρητήρια σε όλους τους συνυποψηφίους στο ψηφοδέλτιο νίκης της παράταξής μας στη Μαγνησία και, φυσικά, καλή σταδιοδρομία και έργο στους εκλεγέντες βουλευτές, με την ευχή να ανεβάσουν τον τόπο μας στη θέση που του αξίζει. Και προς αυτή την κατεύθυνση, η αρωγή, η στήριξη και η συνεργασία όλων μας είναι δεδομένη.

Προσωπικά, θα ήθελα από τα βάθη της καρδιάς μου να ευχαριστήσω τους περίπου 6.000 πολίτες της Μαγνησίας που με τίμησαν με την ψήφο τους. Που συναντηθήκαμε και συμπορευθήκαμε σε αυτές τις 18 ημέρες της προεκλογικής του περιόδου. Που με γνώρισαν, μιας και δεν είχα κάποιο κομματικό ή αυτοδιοικητικό ρόλο, και με στήριξαν απλόχερα. Που πίστεψαν, χωρίς δεσμεύσεις και υποχρεώσεις, στις ιδέες και τις προτάσεις μου. Που έγιναν μέρος ενός όμορφου αγώνα για να δούμε τα πράγματα αλλιώς και να βάλουμε τη Μαγνησία στο επίκεντρο των εξελίξεων. Και αυτόν τον όμορφο και καθαρό αγώνα θα τον συνεχίσουμε μαζί, όλο και περισσότεροι, όλο και πιο δυναμικά, από κάθε μετερίζι ο καθένας μας.

Σε αυτό τον αγώνα κομβική ήταν η στήριξη των συντοπιτών μου από τη Νέα Αγχιάλο, τον καλό λόγο των οποίων για εμένα και την προστάθειά μου τον συνάντησα σε κάθε γωνιά του νομού Μαγνησίας. Έτσι, σε κάθε περιοχή που επισκεπτόμουν έβρισκα φίλους που μου σημείωναν ότι είχαν ενημερωθεί από κάποια φίλη ή κάποιο φίλο από τη Νέα Αγχιάλο. Ήταν ένα καλός λόγος που δόθηκε απλόχερα από τους συντοπιίτες μου. Ένας καλός λόγος που αποτέλεσε διαβατήριο για εμένα και την προστάθειά μου σε κάθε περιοχή. Και για αυτό, όπως και για τη μεγάλη στήριξη, τους ευχαριστώ πάρα πολύ, όπως υπογράμμισα και στην ομιλία μου στη Νέα Αγχιάλο όταν έκλεισα την προεκλογική μου δράση. Έχουμε, λοιπόν, να κάνουμε πολλά για τον όμορφο τόπο μας.

Αυτός, φυσικά, ο αγώνας δεν θα ήταν τόσο όμορφος και δυναμικός, σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα, εάν δεν υπήρχε η υπέροχη ομάδα μας, αλλά και οι πάρα πολλοί φίλοι που πίστεψαν σε αυτό τον αγώνα από κάθε γωνιά της Μαγνησίας μας. Θερμές ευχαριστίες σε όλους. Βέβαια, τίποτα από όλα αυτά δεν θα είχε γίνει εάν δεν είχα την στήριξη της οικογένειάς μου, η οποία είναι ουσιαστική και πολύτιμη. Και νιώθω ευλογημένος για τη στήριξη αυτή. Συγχαρητήρια και ευχαριστίες προς όλους. Παραμένω εδώ και συνεχίζουμε.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου είναι περήφανο για τον αντιπρόεδρό του και τον συγχαίρει για τον ωραίο προεκλογικό αγώνα που έκανε. Ο αγώνας του είναι παρακαταθήκη και το πολιτικό μέλλον του ανήκει.

## Θεμελιώθηκε το Πολιτιστικό Κέντρο των «Ιώνων» Ν. Ιωνίας Μαγνησίας από τον Περιφερειάρχη Κώστα Αγοραστό, χοροστατούντος του Σεβ. Μητροπολίτη Δημητριάδος και Αλμυρού κ.κ. Ιγνατίου

Στην καρδιά των προσφυγικών, εκεί στα στενά γύρω από την Ευαγγελίστρια, στις μικρές φτωχικές ιδιοκτησίες, θεμελιώθηκε την Κυριακή 30 Ιουνίου, από τον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας κ. Κων. Αγοραστό η Εστία των Ιώνων, ένα κτίριο το οποίο θα αποτελέσει κιβωτό μνήμης των Μικρασιατών στην προσφυγοπολη Νέα Ιωνία. «Είναι μια μεγάλη ημέρα η σημερινή για τον προσφυγικό κόσμο της Ν. Ιωνίας, καθώς θεμελιώσαμε ένα κτίριο σύμβολο, ανέφερε στον χαιρετισμό του ο Περιφερειάρχης κ. Κων. Αγοραστός. Πρόκειται για την ανέγερση της Πολιτιστικής Εστίας των Ιώνων, ένα έργο στο οποίο διεισδύουν οι επιθυμίες όλων των ανθρώπων της προσφυγιάς. Ένα έργο συνολικού προϋπολογισμού 820.000 ευρώ, ένα τριώροφο κτίριο συνολικού εμ-

βαδού 512 τ.μ. που πρόκειται να φιλοξενησει όλες τις δραστηριότητες των Ιώνων. Συγχαρητήρια στον ακούραστο Σύλλογο των Ιώνων που κρατάει ζωντανές τις μνήμες και θέλουν να μεταλαμπαδεύσουν όλο τον πολιτισμικό και ιστορικό πλούτο στις επόμενες γενιές. Εμείς στην Περιφέρεια νοιώσαμε αυτό το όνειρο, τους ευχαριστούμε που το μοιραστήκαμε και καταφέραμε με ισχυρή βούληση να θεμελιώνουμε σήμερα την κιβωτός της ιστορίας και του πολιτισμού. Ξεπεράσαμε προβλήματα, επιταχύνουμε διαδικασίες, αναπτύξαμε συνεργειες και με διασφαλισμένη χρηματοδότηση, το έργο άρχισε να υλοποιείται και θέλουμε να πιστεύουμε πως θα το εγκαταστήσουμε για να το αποδώσουμε εκεί που το οφείλουμε».



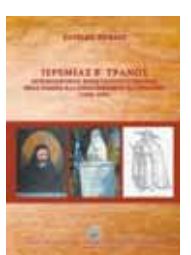
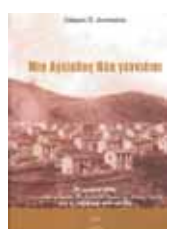
Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας εκφράζει τα θερμά του συγχαρητήρια σ' όλους τους συντελεστές του έργου.



Με την πρόεδρο των «Ιώνων» κα. Άννα Πετσιάβα - Παπανικολάου



## Οι εκδόσεις και επανεκδόσεις του Συλλόγου μας - ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΙΔΕΑ ΓΙΑ ΔΩΡΑ



Προσεχώς θα εκδοθεί η ποιητική συλλογή του Παστρία Γιατσόπουλου και το γλωσσικό ιδίωμα των Αγχιαλιτών του Στέλιου Λασκαράκη