



Στο νέο Αντιπεριφερειάρχη Θεσσαλίας σε θέματα περιβάλλοντος, χωρικού σχεδιασμού και πολιτικής γης, ευχόμαστε καλή επιτυχία στο έργο του

ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΛΕΒΑΣ



Στο νέο Αντιδήμαρχο Λοιπών Περιφερειακών Ενοτήτων Δήμου Βόλου ευχόμαστε καλή επιτυχία στο έργο του

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΚΑΠΟΥΡΝΙΩΤΗΣ



Απονομή του ετήσιου βραβείου της Capital Link Greek Shipping Leadership Award στον συμπατριώτη μας Πάρη Δράγνη

σελ. 13

ΠΑΡΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Κ.Ε.Μ.Π.Α.
Αριθμός Άδειας:
4536



ISSN 1792-1872



Γενική Συνέλευση και κοπή πίτας του Συλλόγου των Αγχαλιτών της Αθήνας

σελ. 8

Νέα Αγχιάλος

Από το 1993

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2018 • ΤΕΥΧΟΣ 102



Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Αγχαλιτών της Αθήνας σας εύχεται ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ



Του Κώστα Τσιάμη

Εκλογές 2019 μπροστά στην κάλη με ευθύνη

Ότι και να λέμε, ότι και να λένε αυτοί που κατ'εξακολούθηση απαξιώνουν τις διαδικασίες, το 2019 είναι από πολλές απόψεις η ώρα του πολίτη. Είναι το έτος κατά το οποίο έχουν συσσωρευτεί, προγραμματισμένες, όλες σχεδόν οι εκλογικές διαδικασίες που προβλέπονται από το πολιτικό μας σύστημα: Δημοτικές Περιφερειακές Ευρωεκλογές και Εθνικές (το αργότερο, αν όχι νωρίτερα τον Οκτώβριο).

Είναι ταυτόχρονα η ώρα να αποφασίσουμε προς ποια μεριά, θα προσπαθήσουμε τουλάχιστον μέσω της ατομικής μας ψήφου, να σπρώξουμε τα πράγματα. Ενώ όμως ακόμη και στις Ευρωεκλογές τα κριτήρια συνήθως, όχι πάντα, είναι αμιγώς πολιτικά (κι εδώ υπάρχουν ενστάσεις φαντάζομαι, αλλά σαν σχήμα λόγου) στο θέμα της τοπικής κοινωνίας και εκλογών, το ζήτημα της εκλογής τοπικών αντιπροσώπων (σταύρωμα αλλιώς), θολώνει από δύο κυρίως παράγοντες που σε πολλές περιπτώσεις τείνουν να εξαφανίσουν κάθε άλλο κριτήριο: την συγγένεια και την καθημερινή κοινωνική εγγύτητα. Γιατί πως να το κάνουμε ο Δημοτικός σύμβουλος είναι στην κυριολεξία και όχι ως σχήμα λόγου ο άνθρωπος της διπλανής πόρτας. Είναι ο ξάδερφος, ο κουμπάρος, ο παιδικός φίλος, ο γείτονας, ο συνάδελφος στην δουλειά, ο πελάτης στην επιχείρηση, ο άνθρωπος με τον οποίο μοιραζόμαστε το ίδιο τραπέζι στο κρασί ή το τσίπουρο.

Μπορεί όμως ή καλύτερα πρέπει να είναι το μοναδικό κριτήριο επιλογής; προφανώς όχι. Αν κάποιος υποψήφιος μπορεί να κριθεί στα μάτια μας και να υποθέσουμε τι θα κάνει για τον τόπο (εάν μιλάμε ατομικά για τον εαυτό μας τότε μιλάμε για άλλες καταστάσεις Μαυρογαλαύρος Γκόρτσος κ.λ.π. για να θυμηθούμε χαρακτηριστικές πολιτευομένων από τον ελληνικό κινηματογράφο) αφού εκλεγεί τότε θα λέγαμε ότι τα γενικότερα κριτήρια που συνδυάζουν τις ικανότητες με την συνέπεια είναι αυτά που θα έπρεπε να κινήσουν το χέρι μας την ώρα του παραβάν των εκλογών. Μα να μην ψηφίσω τον κουμπάρο μου; όλοι έχουμε βρεθεί κι ίσως βρεθούμε σ' αυτή τη θέση. Από την άλλη οι περισσότεροι υποψήφιοι είναι όπως το είπαμε παραπάνω άνθρωποι της διπλανής πόρτας τους γνωρίζουμε και άρα μπορούμε και μέσα από αυτή την δεξαμενή των γνωστών μας να επιλέξουμε τους καλύτερους και όχι αναγκαστικά αυτόν ανάμεσα στους άλλους που μας χτυπάει καλύτερα φιλικά στην πλάτη.

Σίγουρα η στήλη δεν σκοπεύει να δώσει γραμμή. Αν όμως επιμένετε: Μην απέχετε οι εκλογές θα γίνουν και πάντα υπάρχει σαν αποτέλεσμα για τον τόπο το καλύτερο ή και το χειρότερο! Μετά και τον Καλλικράτη ίσως είναι σημαντικό μεταξύ άλλων επιλογών να ψηφίσουμε κατά προτίμηση και τους καλύτερους εκ των Αγχαλιτών που θα θέσουν υποψηφιότητα για το Δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Βόλου! Ομοία τακτική θα ήταν χρήσιμη για την Αγχιάλο και στις εκλογές για την Περιφέρεια!

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ, ΠΡΟΚΟΠΗΣ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΤΗ ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ για τα 100 χρόνια από την ίδρυση του Αγροτικού - Οινοποιητικού Συνεταιρισμού «Η ΔΗΜΗΤΡΑ»

Επετειακές εκδηλώσεις για τη συμπλήρωση 100 ετών από την ίδρυση του Αγροτικού Οινοποιητικού Συνεταιρισμού «Η ΔΗΜΗΤΡΑ» στη Νέα Αγχιάλο, παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας Προκοπίου Παυλόπουλου. Υποδεχόμενος τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας στον Ιερό

κρατίας βρήκα στο πρόσωπό σας τον συνετό εκφραστή αυτής της εθνικής ενότητας.

Στην προσφώνησή του ο κ. Ιγνάτιος έκανε μια αναδρομή στην ιστορία της περιοχής, από τη νεολιθική εποχή έως



ναό του Αγίου Γεωργίου στη Νέα Αγχιάλο, ο Σεβ. Μητροπολίτης Δημητριάδος & Αλμυρού κ. Ιγνάτιος, επεσιμώντας πως κάθε επίσκεψη του ανώτατου πολιτειακού άρχοντα της χώρας μας είναι γεγονός τιμητικό και συμβολικό. Αφενός, περιποιεί εξαιρετική τιμή στον τόπο και τους κατοίκους του, και αφετέρου, ανανεώνει τον σύνδεσμό του με το έθνος μας, αφού το πρόσωπό του συμβολίζει την ενότητα και ομοψυχία του λαού μας. Φρονούμε, συνέχισε ο κ. Ιγνάτιος, ότι πράγματι το λειτουργήμα του Προέδρου της Ελληνικής Δημο-

το σήμερα, όπου ξεκινά στις αρχές του 20ού αιώνα η εγκατάσταση των Ελλήνων της παλαιάς Αγχιάλου, όπου βρήκαν καταφύγιο οι κάτοικοι της αρχαίας πόλης της ανατολικής Ρωμυλίας, που ξεριζώθηκαν το 1906. Οι νέοι κάτοικοι ανασταίνουν τον ιστορικό αυτό τόπο μεταλλάζοντας τον με τη δική τους ιστορία τόνισε ο κ. Ιγνάτιος και συνέχισε λέγοντας ότι οι πρόσφυγες της Αγχιάλου μεταφέρουν εδώ την

Συνέχεια στη σελ. 15

ΘΡΑΚΙΩΤΙΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΥΧΕΣ ΣΤΗΝ ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΤΗΣ ΠΑΝΘΡΑΚΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ Ν. ΕΛΛΑΔΟΣ



σελ. 13

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ...

- ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ σελ. 2
- 3 ΜΗΝΕΣ σελ. 3
- Γνωριμία μ' ένα φίλο σελ. 4
- Πολιτισμός και παιδεία στη Θράκη σελ. 6
- Δράσεις τη Χωρωδίας Ν. Αγχιάλου σελ. 7
- Δράσεις του Συλλόγου Γυναικών Ν. Αγχιάλου σελ. 10
- «Θού, Κύριε, φυλακήν τῷ ὑπολογιστῇ μου!» 15
- Λογογραφήματα σελ. 16
- Βιβλιοπαρουσιάσεις σελ. 19

ΠΡΟΤΟΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΝ. ΡΩΜΥΛΙΑΣ
"Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ"
ΛΕΙΒΑΔΙΤΑ-ΠΕΛΛΑΣΣΙΟ ΚΑΙ ΑΠΟ ΚΟΥΦΑΛΙΑ
ΠΡΟΤΟΜΑΓΙΑ
ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΜΑΪΟΥ 2019
ΦΕΤΟΣ ΘΑ ΕΚΕΙ ΧΡΟΜΑ ΑΝ.ΡΩΜΥΛΙΑΣ

Είς περιμένει όλους στο χώρο του κτίριμτος στη Λειβαδίτσα για να γραφίσουν όλα μαζί με συνολικά παραδοσιακά ζωντανά μουσικά ΠΑΡΦΟΡΕΣΕΣ.

σελ. 9

Εορτασμός 25ης Μαρτίου

Μέσα σε κλίμα σεβασμού και της δέουσας επισιμότητας εορτάστηκε και φέτος στη Δημοτική Κοινότητα Νέας Αγχιάλου, η Εθνική Επέτειος της 25ης Μαρτίου 1821, ως ημέρα μνήμης, υπερηφάνειας και αυτογνωσίας. Η συγκεκριμένη ημέρα αποτελεί για τον απανταχού Ελληνισμό ένα διαρκές ορόσημο, ένα διαχρονικό σύμβολο της πίστης του λαού μας στις πανανθρώπινες αξίες της ελευθερίας και της αξιοπρέπειας.

Τιμούμε την επέτειο της Εθνικής Παλιγεννεσίας και την ημέρα του Ευαγγελισμού της Παναγίας, την διπλή γιορτή του γένους μας, η οποία αναδεικνύει διδάγματα, αρχές και αξίες.

Παρουσία της Δημοτικής Αρχής, της Στρατιωτικής Αρχής των Σωμάτων Ασφαλείας, των φορέων της περιοχής μας και πλήθους κόσμου, πραγματοποιήθηκε η τέλεση της πανηγυρικής Θείας Λειτουργίας και Δοξολογίας στον Ιερό Ναό του Αγίου

Γεωργίου. Κατόπιν ακολούθησε στο Ηρώ των πεσόντων επιμνημόσυνη δέηση υπέρ των πεσόντων, η εκφώνηση του πανηγυρικού της ημέρας από τον κο Χρήστο Δασκαλοθανάση Διευθυντή του Βαρνάλειου 2ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Αγχιάλου, η κατάθεση Στεφάνων και η ανάπεμψη του Εθνικού Ύμνου από την χορωδία της Νέας Αγχιάλου.

Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε επί της οδού Ελληνικής Αεροπορίας η παρέλαση των μαθητών του Ευγένειου (1ου) Δημοτικού Σχολείου, του Βαρνάλειου (2ου) Δημοτικού Σχολείου, του Γυμνασίου και του Λυκείου καθώς και των χορευτικών του Πολιτιστικού - Αθλητικού Συλλόγου «Η Νέα Αγχιάλος», του Συλλόγου των εν Θεσσαλία Οξωτών και του Φιλοπρόδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου.

Μετά το πέρας της παρέλασης παρουσίασαν το πλούσιο πρόγραμμά τους τα χορευτικά της Δημοτικής μας Κοινότητας.



Καθαρά Δευτέρα

Η Καθαρά Δευτέρα γιορτάστηκε και φέτος με μεγάλη επιτυχία στη Δημοτική Ενότητα της Νέας Αγχιάλου. Με σύμμαχο τον πολύ καλό καιρό, ο παραλιακός πεζόδρομος της Νέας Αγχιάλου κατακλύστηκε από πλήθος κόσμου ντόπιους και επισκέπτες, για να γιορτάσουν την ημέρα και να πετάξουν τους χαρταετούς τους.

Την εκδήλωση διοργάνωσε η Δημοτική Αρχή και περιλάμβανε φαγητό, κρασί, μουσική και χορό από παραδοσιακά συγκροτήματα.

Το παρόν στην εκδήλωση εκπροσωπώντας τη Δημοτική Αρχή έδωσαν, ο Αντιδήμαρχος Λοιπών Περιφερειακών Δημοτικών Ενοτήτων κος Μιχαήλ Καπουρνιώτης και η Δημοτική Σύμβουλος του Δήμου Βόλου κα Μποντού Τοκαλή Γεωργία. Επίσης την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Αϊδινίου κος Βαλκανιώτης Δημήτριος και ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Μικροθηβών κος Καπηλαρής Νικόλαος.

Τα χορευτικά συγκροτήματα που ομόρφυναν την εκδήλωση με τη ζωντανεία και το κέφι τους ήταν του Φιλοπρόδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου, του Συλλόγου Εν Θεσσαλίας Οξωτών και του Πολιτιστικού - Αθλητικού Συλλόγου Νέας Αγχιάλου «Η ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ».

Η Δημοτική Αρχή ευχαριστεί θερμά τον Διοικητή της 111 Πτέρυγας Μάχης Σμήναρχο Ιπτάμενο κ. Αγορογιάννη Γεώργιο - Αριστείδη, για την καθοριστική του βοήθεια στην επιτυχία της εκδήλωσης, καθώς φρόντισε για την προετοιμασία των σαρακοστιανών εδεσμάτων που προσέφερε ο Δήμος Βόλου.

Επίσης, ευχαριστεί από καρδιάς τους εθελοντές από τον Σύλλογο Γυναικών Νέας Αγχιάλου, τον Σύλλογο εν Θεσσαλία Οξωτών, τον Πολιτιστικό - Αθλητικό Σύλλογο Νέας Αγχιάλου «Η Νέα Αγχιάλος», τον Εξωραϊστικό - Εκπολιτιστικό - Αθλητικό



& Αλιευτικό Σύλλογο «Νέος Απόστολος» Οικισμού Κριθαριάς, την Χορωδία της Νέας Αγχιάλου και τους υπαλλήλους της Δημοτικής Ενότητας Νέας Αγχιάλου, που χωρίς την βοήθεια τους δε θα ήταν εφικτή η πραγματοποίηση της γιορτής αυτής. Ακόμη ευχαριστούν, τον Αγροτικό Συνεται-

ρισμό «Η ΔΗΜΗΤΡΑ» για την προσφορά του κρασιού για τον εορτασμό της Καθαράς Δευτέρας.

Μετά το πέρας της εκδήλωσης, το περίσσευμα των σαρακοστιανών εδεσμάτων, με την συνδρομή των υπαλλήλων της Δημοτικής Ενότητας, προσφέρθηκε στο σπίτι Γαλήνης που λειτουργεί στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Νέας Αγχιάλου.



Από τον εορτασμό του Αγίου Χαράλαμπος στο Αϊδί



Την Κυριακή 10 Φεβρουαρίου 2019, εορτάστηκε με ιδιαίτερη λαμπρότητα ο πολιούχος της Τ.Κ. Αϊδινίου Άγιος Χαράλαμπος. Πλήθος κόσμου και επισήμων παρευρέθηκαν όπως κάθε χρόνο στη Θεία Λειτουργία που τελέστηκε στον Ιερό Ναό. Ο Άγιος Χαράλαμπος ήταν Ιερομάρτυρας και θαυματουργός, γεννήθηκε στην Μαγνησία της Μικράς Ασίας το 90 μ.Χ. περίπου και μαρτύρησε στα χρόνια των μεγάλων διωγμών της Χριστιανοσύνης σε ηλικία 113 χρονών όπου και αποκεφαλίστηκε.

Η Δημοτική αρχή προς τιμήν του μετά το πέρας της



περιφοράς της ιερής εικόνας παρέθεσε μπουφέ με εδέσματα, αναψυκτικά, γλυκά και κρασί στους επισήμους και στον κόσμο που παρευρέθηκε στην γιορτή.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Βουλευτής Μαγνησίας κος Μπουκώρος Χρήστος, ο Θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Αναπτυξιακού Προγραμματισμού - Περιβάλλοντος - Βορείων Σποράδων κος Καλτογιάννης Γεώργιος, ο Αντιδήμαρχος Βόλου και Λοιπών Περιφερειακών Δημοτικών Ενοτήτων κος Καπουρνιώτης

Μιχαήλ, ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών Υπηρεσιών και Αξιοποίησης Δημοτικής Περιουσίας κος Ζέρβας Ανδρέας, οι δημοτικοί σύμβουλοι κα Μποντού Τοκαλή Γεωργία και ο κος Θεολόγος Διαμαντένιας, από την 111 Πτέρυγα Μάχης ο Επισμηναγός (ΥΑΔ) κος Μπαγκλαντζής Δημήτριος, ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Αϊδινίου Βαλκανιώτης Απ. Δημήτριος, ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Μικροθηβών κ. Καπηλαρής Νικόλαος, ο τοπικός σύμβουλος της Δ.Κ. Νέας Αγχιάλου κος Γεωργακόπουλος Άγγελος, η τοπική σύμβουλος της Τ.Κ. Αϊδινίου κα Καστανίδη Αγγελική, η τοπική σύμβουλος της Τ.Κ. Μικροθηβών και Ρετζούλα Ειρήνη Χρυσοβαλάντου, ο πρώην Δήμαρχος Ν. Αγχιάλου κος Δράγνης Γεώργιος, ο πρώην Πρόεδρος Κοινότητας Αϊδινίου κος Ζαβός Ιωάννης, και εκπρόσωποι Τ.Ο. κομμάτων και συλλόγων.

Ευχαριστούμε θερμά, για την καθοριστική βοήθεια στην υλοποίηση του εορτασμού του Αγίου Χαράλαμπος, το Δήμο Βόλου, την Διευθύντρια και το προσωπικό του ΕΑΚΚΝ Κασσαβέτειας, το Πολυδύναμο της Δ.Ε. Νέας Αγχιάλου και τους εθελοντές από το Αϊδί και την Νέα Αγχιάλο.

3 μήνες+

Γράφει ο Κώστας Τσιάμης

✓ Λίγα ίσως τα γεγονότα για να αναφερθούν στην στήλη καθώς οι καθυστερήσεις στα τελευταία δύο φύλλα της εφημερίδας μας μίκρυναν πρακτικά το διάστημα μεταξύ της τελευταίας έκδοσης και της παρούσας.



✓ Πραγματικά τιμητική ήταν η επίσκεψη του Προέδρου της Δημοκρατίας, Προκόπη Παυλόπουλου στην Νέα Αγχιάλο με την ευκαιρία των εορτασμών για τα 100 χρόνια από την ίδρυση του Συνεταιρισμού Η Δήμητρα. Η Ανώτατη πολιτειακή αρχή του τόπου παραβρέθηκε στην Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου και στην συνέχεια σε εκδήλωση που έγινε

για τα 100 χρόνια από την ίδρυση του Αγροτικού Οινοποιητικού Συνεταιρισμού «Η ΔΗΜΗΤΡΑ» στη Νέα Αγχιάλο και τη παράθεση γεύματος προς τιμήν του Προέδρου της Δημοκρατίας από το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνεταιρισμού.

✓ Άνθρωποι που παραβρέθηκαν στην πρωινή θεία λειτουργία μιλούν για έναν ιδιαίτερα προσιτό και ευγενή άνθρωπο καθώς δεν δίστασε να ανταλλάξει χειραψίες με τους πολίτες παρά την ισχυρή παρουσία αστυνομικής δύναμης για την ασφάλειά του.



✓ Η ψήφιση της Συμφωνίας των Πρεσπών και η παροχή ψήφου εμπιστοσύνης στην νέα Κυβέρνηση μετά την αποχώρηση των ANEL αλλά και την παραμονή πρώην στελεχών των, Υπουργών σε αυτήν ήταν από τα σημαντικότερα γεγονότα στο προηγούμενο τρίμηνο. Συνέχεια της κίνησης αυτής ήταν η επί-

σημη επίσκεψη του Έλληνα Πρωθυπουργού στα Σκόπια και η ανακοίνωση αναβάθμισης των διπλωματικών σχέσεων των δύο χωρών.

✓ Η νέα ονομασία της γείτονος χώρας, για αρχή προκάλεσε προβλήματα με τα εμπορικά σήματα, καθώς στον χαρακτηρισμό προέλευσης η λέξη Βόρειος δεν υπάρχει. Κακά τα ψέματα. Δεν ξέρω αν μπο-

✓ Στο τελευταίο φύλλο ανακοινώθηκε η λύση στο οικονομικό πρόβλημα της εφημερίδας καθώς ο συμπατριώτης μας, εφοπλιστής, Παρασκευάς Δράγνης, αναγνωρίζοντας την χρησιμότητα της εφημερίδας μας ανέλαβε την χρηματοδότησή της. Η εφημερίδα ήδη προσπαθεί να ανανεωθεί με πρώτη κίνηση την αλλαγή του τίτλου. Μεταξύ πολλών επικράτησε το σχετικά μινιμαλιστικό αλλά έγχρωμο του φύλλου 101. παρότι άρεσε η αλλαγή σε πολλούς αναγνώστες ξένισε η έλλειψη από τον τίτλο των σκίτσων του ναού της Ανάληψης του Σωτήρος και της Δεξαμενής. Συνεχίζουμε να δεχόμαστε γνώμες και θα κάνουμε απόπειρες για νέο σχεδιασμό λογοτύπου μέχρι να καταλήξουμε οριστικά.

ρεί να υπάρξει λύση στο πρόβλημα αλλά, κατά την γνώμη μου, σε όποιο συνθετικό κι αν υπάρχει ο όρος Μακεδονία θα παραπέμπει σε κάτι άλλο που μπορεί να αποδειχθεί, αργά ή γρήγορα, επικίνδυνο για την Ελλάδα.

✓ Στα διεθνή ο Ερντογάν έχασε στις δημοτικές εκλογές την Κωνσταντινούπολη και την Άγκυρα, όπου κέρδισε η ενωμένη αντιπολίτευση, ενώ συνεχίζει να δέχεται πιέσεις από τις ΗΠΑ για την μη αγορά των ρωσικών s-400.

✓ Νέα προκλητική κίνηση από την Αλβανική κυβέρνηση για την απαλλοτρίωση των περιουσιών Χειμαριωτών. Προς στιγμήν το ΦΕΚ μετά και παρεμβάσεων της Ελλάδας, εξαφανίσθηκε αλλά ο κίνδυνος δεν έχει περάσει. Οι περιουσίες των Εθνικά αναγνωρισμένων μειονοτικών Ελλήνων της Αλβανίας είναι ένα κρίσιμο στοιχείο για την επιβίωση και παραμονή των στα εδάφη τους.

✓ Μιας και αναφερθήκαμε στον Συmpατριώτη μας Π. Δράγνη, ο οποίος βραβεύθηκε για τη μακροχρόνια συμβολή του στη ναυτιλία (δες σε άλλη σελίδα) να αναφέρω αυτό που μου λένε και πολλοί συμπολίτες μας, για την δωρεά του στην Νέα Αγχιάλο. Λίγη περισσότερη προσοχή στην εμφάνιση του Δράγνιου Δημαρχιακού Μεγάρου δεν θα έβλαπτε καθώς εκεί γίνονται οι περισσότερες εκδηλώσεις στην Νέα Αγχιάλο και είναι κατά κάποιο τρόπο βιτρίνα για την Νέα Αγχιάλο!

✓ Η Αγχιάλος είναι μια πόλη με πολλά προβλήματα και ανάγκες. Μεταξύ άλλων χρειάζεται να διοικηθεί με τρόπο ο οποίος θα βοηθά στην ομαλοποίηση της καθημερινότητας των κατοίκων αλλά και θα δίνει μέσω μακροχρόνιων σχεδιασμών προοπτικές ανάπτυξης. Ζητούμενο όπως και σε κάθε εκλογική αναμέτρηση είναι το ποιός υποψήφιος θα δώσει την ελπίδα και προοπτική στην Νέα Αγχιάλο και τους κατοίκους της. Καλό βόλι και εδω θα είμαστε για τα αποτελέσματα στο επόμενο φύλλο!

Καλό Πάσχα.

Επερώτηση του Δημοτικού Συμβούλου Διαμαντένια Θεολόγου

Θέμα: Νέο διδακτήριο για την στέγαση του 5ου Γυμνασίου Βόλου

Κύριε πρόεδρε,
Από τον Ιούνιο του 2016 είχε προαναγγελθεί στον ημερήσιο τύπο πως σε οικόπεδο του ΙΚΑ που βρίσκεται πίσω από το νέο κτίριο Αποστόλου θα ανεγερθεί νέο διδακτήριο για να στεγάσει το 5ο Γυμνάσιο Βόλου.

Την πρόταση είχε καταθέσει η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και έγινε αποδεκτή από το Δήμο Βόλου, ο οποίος θα παραχωρούσε άλλο οικόπεδο στο

ΙΚΑ για να περάσει στην κυριότητά του αυτό πίσω από το νέο κτίριο Αποστόλου.

Στις επαφές που ακολούθησαν το ΙΚΑ συμφώνησε για την ανταλλαγή και κατέθεσε στις 17-9-2018 πρόταση για συγκεκριμένο οικόπεδο προς αποχαρκτηρισμό.

Επερωτάται η δημοτική αρχή σε ποιες ενέργειες έχει προβεί μέχρι σήμερα, προκειμένου να ολοκληρωθεί η ανταλλαγή και να προχωρήσει στην κατασκευή νέου διδακτηρίου προκειμένου να στεγαστεί το 5ο Γυμνάσιο και να γίνει αποσυμφόρηση του σημερινού κτιρίου.



ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Διεύθυνση:
Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα,
Κωδικός έκδοσης 1156
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr
Ιστοσελίδα: www.sylogosanchialionathinas.gr

Εκδότης - Διευθυντής:

Απόστολος Ζαφειρόπουλος
Τηλ.: 6974120888

Διεύθυνση Σύνταξης:

Κων/νος Τσιάμης

Συντακτική Επιτροπή:

Κων/νος Τσιάμης, Κραβαρίτης Γιώργος,
Ζαφειροπούλου Μαρία, Χρήστος Τριαντόπουλος,
Κουτσικόπουλος Χρήστος, Σταύρος Πατκίδης

Σελιδοποίηση - Εκτύπωση:

B. & E. Μπαμπά ΕΠΕ
12ο χλμ. Αθηνών - Λαμίας, Μπακογιάννη Παύλου 80
Τηλ.: 212 700 3210 • FAX: 212 700 3240

Αλληλογραφία:

Τσιάμης Κω/νος, Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου
E-mail: newsanchialos@yahoo.gr
Τηλ.- Fax: 210 88.18.442
Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα

Συνδρομές:

Ετήσια συνδρομή: 10 €
Ετήσια συνδρομή συλλόγων και ΝΠΔΔ: 10 €
Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30 €
Τα ενυπόγραφα άρθρα απηχούν τις απόψεις του συγγραφέα

Με ποιους τρόπους μπορείτε να πληρώσετε τη συνδρομή σας στην εφημερίδα:

1) Πληρωμή στο καφεκοπείο της κα. Φωτεινής Τριαντοπούλου.

2) ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - Αριθμός Λογαριασμού: 6011-040030-178

BAN GR3901710110006011040030-178 SWIFT-BIC
PIRBG6AA

3) Με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση Φωκίωνος Νέγρη 84,

T.K. 11361 Αθήνα

στο όνομα Απόστολος Ζαφειρόπουλος για την Εφημερίδα «Νέα

Αγχιάλος».

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ (Σε Ευρώ)

Τα ποσά που υπερβαίνουν τη συνδρομή θεωρούνται ως δωρεά προς τον σύλλογο
(Όσοι δε βλέπουν το όνομά τους να τηλεφωνούν στον Ταμία κο Σταύρο Πατκίδη, τηλ.: 694 7512861)

ΑΠΟΔΕΙΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ	ΑΠΟΔΕΙΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ	ΑΠΟΔΕΙΗ	ΟΝΟΜΑ	ΠΟΣΟ
ΜΕΛΗ								
53	Αργυρόπουλος Κυριάκος	20	46	Παρδάλης Δημήτριος	10	57	Λαμπρούσης Γεώργιος	20
39	Βασιλακόπουλος Βασίλειος	20	97	Πατκίδης Μαίρη	50	81	Μήτσου Ιωάννης	10
54	Βασιλείου Βασίλης	50	68	Πετρίδης Γιώργος	20	82	Μπαραβός Παναγιώτης	20
50	Γκίνη Ελένη	10	43	Στυλιανός Ανέστης	10	83	Μπράμος Γιάννης	10
47	Γκίνης Παντελής	10	86	Τσάμης Ηλίας	30	74	Νανόπουλος Σπύρος	10
35	Γκινίδης Ιωάννης (διόρθωση από το προηγ.)	10	85	Τσάμης Κων/νος	20	79	Ντόλκας Παναγιώτης	10
36	Γκινίδης Κων/νος (παράλειψη από το προηγ.)	10	40	Φιλοπρόδοος Σύλλογος Ν. Αγχιάλου	50	96	Παπαδημητρίου Κατερίνα	10
99	Δεληκώστας Ελευθέριος	10	49	Χαλκιοπούλου Τασούλα	20	64	Παπασταϊκούδη Κων/να	20
65	Δημητριάδης Σπύρος	30	ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ					
45	Καραγατσλής Προκόπης του Παναγ.	10	92	Ανώνυμη	50	95	Πρίφτης Δημήτριος	10
48	Κανάκης Δημήτριος	10	75	Αδαμόπουλος Σωκράτης	30	100	Σαριώτης Κωνσταντίνος	10
42	Καταραχιά Σόφη	10	101	Αποστόλου Μαίρη	20	91	Σαχματζίδης Λάμπης	10
41	Καταραχιάς Ιωάννης	10	72	Κιργκόγλου Φώτης	20	84	Στεριώτου Ελισάβετ	10
61	Κολωνής Λάμπρος του Κων/νου	30	73	Δενδρινός Χρήστος	10	98	Τσουραπάς Γεώργιος	20
69	Κορκιζόγλου Γεώργιος	10	56	Δημογιάννης Νίκος	20	59	Τοπούρη Χρυσούλα	50
62	Μούκα Δέσποινα	10	93	Ζαΐμης Βαγγέλης	10	89	Φακίς Νικόλαος	20
63	Μούκα Εύη	10	80	Καραλής Βασίλης	20	58	Χήνου Γιούλη	20
66	Μπουμπούλα Μαγδαληνή	10	102	Καραμπάτσος Χαράλαμπος	10	103	Χαδούλη Μάρλεν	20
44	Παπαθεοχάρης Λάμπρος	10	76	Καρμή Γλυκερία	15	77	Χριστοφορίδης Τάσος	20
88	Παπουτσής Ιωάννης	20	94	Κατσιαμάνης Οδυσσέας	20	ΔΩΡΕΑ		
55	Παραμάνας Γεώργιος	20	89	Κισπάντα Μαίρη	10	87	Σταύρος Αεαρήλης	200
							Στη μνήμη της μητέρας του Σεβαστή	

Γνωριμία μ' ένα φίλο

Ο τίτλος αυτής της ομιλίας θα μπορούσε να είναι: Η γνωριμία με τον άγνωστο εαυτό μου, διότι περί αυτού πρόκειται. Μα θα έλειπε ο στόχος: σε τι θ' απέβλεπε αυτή η γνωριμία, όταν μάλιστα γνωρίζουμε, με όσα τουλάχιστον οι Πατέρες της Εκκλησίας έχουν πει, πόσο δύσκολο άθλημα είναι.

Ο π. Μιχαήλ Καρδαμάκης, μακαριστός τώρα πια, στον πρόλογο του βιβλίου του «Η αυτογνωσία ως μέθοδος καθολικής γνώσεως», έχει γράψει πως η Αυτογνωσία είναι μια άβυσσος, που γίνεται πιο τρομερή, όταν δεν την κατέχουμε ακόμη. Και δεν μπορούμε εύκολα να την κατέχουμε, επειδή η αυτογνωσία είναι ένα μακροχρόνιο και δυσχερέστατο έργο. Ένα έργο που έχει να κάνει με τον εαυτό μας, αυτό το μεγάλο ερώτημα και εμπόδιο στην πνευματική μας ζωή. Είναι μια ασκητική οδός με όλη τη σταυροαναστάσιμη εμπειρία της για τον άνθρωπο.

Ωστόσο, η αυτογνωσία θεωρείται ως ένα από τα σημαντικότερα κεφάλαια της ορθόδοξης πνευματικότητας, ως μια από τις ουσιαστικότερες προϋποθέσεις της πνευματικής ζωής. Και ίσως η ασφαλέστερη και συντομότερη οδός που οδηγεί στη θεογνωσία, το στόχο της ζωής κάθε ανθρώπου.

Ο Άγιος Ιουστίνος Πόποβιτς στο βιβλίο του Άνθρωπος και Θεάνθρωπος γράφει σχετικά με την αυτογνωσία:

«Το ανθρώπινο γένος προσπαθούσε να λύσει στην ουσία ένα μόνο πρόβλημα, που ο άγιος το χαρακτηρίζει «παμπεριεκτικό»: Το πρόβλημα του ανθρώπου. Κι απ' όλους τους πόνους και τα μαρτύριά του σφυρηλάτησε για τον εαυτό του μια υπέρτατη θεότητα, την οποία λάτρευε ως ύψιστη αξία και το ύψιστο κριτήριο των πάντων. Η υπέρτατη αυτή θεότητα είναι: «Μέτρον πάντων άνθρωπος» (η γνωστή ρήση του Πρωταγόρα), δηλαδή ο άνθρωπος είναι το μέτρο όλων των όντων και των πραγμάτων.

Αλλά με τον τρόπο αυτό, συνεχίζει ο Άγιος Ιουστίνος, η αυτού θεία μεγαλειότης ο άνθρωπος, δεν έλυσε το πρόβλημα του ανθρώπου. Διότι μετρώντας μέσω του εαυτού του τον εαυτό του, δεν μπόρεσε να κατανοήσει ούτε τον εαυτό του ούτε τον κόσμο γύρω του. Είναι όπως βλέπει κανείς τον εαυτό του μέσα σ' ένα καθρέφτη. Και τα πάντα συνοψίστηκαν στην συγκλονιστική κραυγή και την ανατριχιαστική εξομολόγηση του Παύλου: «Ουδέν εμαυτώ σύνοιδα» (Α' προς Κορ. Επιστολή του αποστόλου Παύλου). Τίποτε δε γνωρίζω για τον εαυτό μου: δε γνωρίζω ούτε τι είναι ο άνθρωπος, ούτε τι είναι ο Θεός: ούτε τι είναι ο θάνατος, ούτε τι είναι η ζωή». Για να καταλήξει ο άγιος Ιουστίνος: «μόνο με τον Θεάνθρωπο είδε ο άνθρωπος για πρώτη φορά τον εαυτό του τέλειο και αιώνιο και γνώρισε τον εαυτό του σε όλες του τις διαστάσεις. Για τούτο η νέα αξιολογική αρχή του ανθρωπίνου γένους είναι: «Μέτρον πάντων ο Θεάνθρωπος».

Συνεπώς τα ίχνη Εκείνου ο καθείς καλείται ν' ακολουθήσει, τα ίχνη που άφησε, χαράζοντας το δρόμο μας ως σταυροφόρος πρώτος Αυτός. Αν δεν το έχουμε ήδη κάνει-καθώς με το βάπτισμά μας μάς δόθηκε αυτή η δυνατότητα, και θέλουμε να είμαστε ειλικρινείς με τον εαυτό μας, οφείλουμε ν' αρνηθούμε αυτό που είμαστε, αυτό που με κόπο ή άκοπα καταφέραμε να γίνουμε, από τη στιγμή που οι πρωτόπλαστοι πρόγονοί μας πίστεψαν στην παντοδυναμία τους και γύρισαν την πλάτη τους στο Δημιουργό τους. Να πάρουμε, με άλλα λόγια, το σωτήριο δρόμο της αντιστροφής. Εύκολο; Καθόλου.

Για τις δυσκολίες αυτού του εγχειρήματος μας μιλά,

με εξαιρετικά παραστατικό, αλλά και χαριτωμένο τρόπο ο Άγιος Ιωάννης της Κλίμακος. Ας τον ακούσουμε:

«Με ποια μέθοδο και με ποιο τρόπο, αφού δέσω αυτόν τον φίλο μου (τον εαυτό μου) να τον δικάσω όπως τους άλλους, δεν ξέρω. Προτού τον δέσω, λύνεται. Και προτού τον δικάσω, συμπλιώνομαι μαζί του. Πριν τον τιμωρήσω, λυγίζω από συμπόνια και τον λυπούμαι. Πώς να νικήσω αυτόν που από φυσικού μου αγαπώ; Πώς να ελευθερωθώ απ' αυτόν που είμαι αιώνια μαζί του; Πώς να καταργήσω αυτό που (σύμφωνα με την υπόσχεση του Κυρίου) θ' αναστηθεί μαζί μου; Πώς θα αναδείξω άφθαρτο ό,τι έχει λάβει φθαρτή φύση; Τι κατάλληλο να πω και σωστό γι' αυτό, που απ' τη φύση του έχει λογικά επιχειρήματα;

Αν δέσω το φίλο μου με νηστεία, εφόσον κατέκρινα το διπλανό μου, πάλι παραδίνομαι σ' αυτόν. Αν παύοντας την κατάκριση τον νικήσω, με την υπερηφάνεια μου πέφτω στα χέρια του. Και συνεργάτης μου είναι και βοηθός, αλλά ταυτόχρονα και επίβουλος. Αν τον περιποιηθώ, με πολεμάει κι αν τον λιώσω με ταλαιπωρίες, χάνει τις δυνάμεις του. Αν αναπαυθεί, κάνει αταξίες. Κι αν του φερθώ με αηδία, δεν το αντέχει. Αν τον λυπήσω, κινδυνεύω. Αν τον χτυπήσω θανάσιμα, δεν έχω με ποιον να εργασθώ για ν' αποκτήσω την αρετή. Τον ίδιο και τον αγκαλιάζω και νιώθω γι' αυτόν αποστροφή.

Αλήθεια, ποιο είναι το μυστήριο που αποτελεί ό,τι είμαι; Ποιος ο βαθύτερος λόγος της εγκαταμειξέως των δυο στοιχείων μες στον εαυτό μου (ύλης και πνεύματος); Πώς είμαι και φίλος και εχθρός του εαυτού μου; Λέγε μου εσύ, λέγε μου, ω φύση μου, που τον ίδιο μεμένα σηκώνεις ζυγό, γιατί δεν θα χρειαστώ να μάθω από κανέναν άλλον πώς να μείνω άτρωτος από σένα, πώς ν' αποφύγω τον κίνδυνο;

Επειδή υποσχέθηκα στο Χριστό να είμαι εχθρός σου μαζί Του πηγαίνοντας, πώς να νικήσω την τυραννία σου; Το ρωτώ αυτό γιατί πρότιμησα να ασκώ βία επάνω σου.

Και η σάρκα δίνοντας με κάποιο τρόπο απάντηση στην ψυχή της, θ' αποκρινόταν πάνω κάτω έτσι: Δεν θα σου πω ό,τι κι εσύ δεν γνωρίζεις, αλλά κάτι που και οι δυο μας κατέχουμε. Εγώ λέω με καύχηση πως έχω μάνα μου τη φιλαυτία. Μου προκαλεί την εξωτερική πύρωση η περιποίηση κι η καλοπέραση σε όλα. Και αφορμή τής μέσα μου φλόγας και κινήσεως των λογισμών είναι η πριν από αυτήν καλοπέραση κι άλλες καθόλου καλές πράξεις. Όταν συλλάβω, γεννών πάψεις και οι πάψεις γεννούν το θάνατο με την απόγνωση. Αν γνωρίσεις καθαρά και ξάστερα τη δική μου και τη δική σου μεγάλη ασθένεια, μου έδωσες τα χέρια. Αν με νηστεία ταλαιπωρείς το λαιμό, τα πόδια μου δεμένα δεν τ αφήνεις να προχωρούν. Αν υποταχθείς στο ζυγό της υπακοής, ξεφεύγεις απ' το δικό μου ζυγό. Αν αποκτήσεις ταπεινωση, τότε μου κοψές το κεφάλι».

Με όσα ο άγιος Ιωάννης της Κλίμακος τόσο χαριτωμένα μας περιγράφει, πήραμε μια ιδέα του μυστηρίου που λέγεται άνθρωπος. Η ανάγκη της εξιχνίασης αυτού του μυστηρίου περιγράφεται και στο επίγραμμα του Χείλων «γνώθι σ' αυτόν» στην είσοδο του μαντείου των Δελφών, ο οποίος μάλιστα (ο Χείλων) συγκαταλέγεται μεταξύ των Επτά Σοφών της αρχαιότητας και ειλικρινώς πίστευε πως «χαλεπώτατον το γινώσκειν εαυτόν».

Στη σημασία αυτού του επιγράμματος συχνά αναφερόταν κι ο Σωκράτης κι ο Πλάτων κι ο Πιττακός, που μάλιστα διεκδικούσε την πατρότητά του, αλλά και άλλοι

Γράφει η Ζωή Κανάβα



φιλόσοφοι και ιστορικοί· και από τους νεώτερους: κοινωνιολόγοι, ψυχολόγοι, γιατροί όλων των ειδικοτήτων και οπωσδήποτε η Εκκλησία. Βέβαια η προσέγγιση του καθενός ήταν και είναι διαφορετική, και διαφορετικός ο λόγος του ενδιαφέροντός του.

Στο 2ο αιώνα μ.Χ. ο ρωμαίος αυτοκράτορας Μάρκος Αυρήλιος είχε γράψει στο έργο του «Εις εαυτόν»:

- Σκάβε μέσα σου· μέσα σου είναι η πηγή του καλού και θα αναβλύζει πάντα, αν πάντα την αναζητείς.

Στη σημαντικότητα αυτού του εγχειρήματος αναφέρεται και ο Κλήμης ο Αλεξανδρεύς: «η μεγαλύτερη επισημή για τον άνθρωπο είναι η γνώση του εαυτού του. Τι τον κάνει να είναι αυτό που είναι ή να φέρεται όπως φέρεται σε διαφορετικές περιστάσεις».

Η απάντηση σε τούτο το ρώτημα δεν μπορεί να είναι μονοσήμαντη. Ωστόσο είναι δύσκολο να αρνηθεί κανείς ότι ο άνθρωπος φτάνει στην αυτογνωσία ακολουθώντας μια βιωματική διαδικασία και πως η γνώση του εαυτού είναι ανεξάντλητη.

Είναι γεγονός ότι στον αιώνα μας η τεχνολογία έχει φτάσει σε δυσθεώρητα ύψη. Σε ανάλογα κι οι διάφορες επιστήμες. Κατορθώματα ασφαλώς του ανθρώπου όλα τούτα. Για το μόνο που ο άνθρωπος δεν μπορεί να καυχηθεί είναι ότι τα βρήκε με τον εαυτό του. Με την ειρήνη της ψυχής του. Όσο ανεβαίνει το βιοτικό του επίπεδο τόσο αυξάνει το άγχος του, η ανασφάλεια, που γεννά τη φιλαυτία και τον εγωκεντρισμό. Από αυτές τις δυο ψυχικές καταστάσεις προέκυψαν και όλα σχεδόν τα πάθη του, σωματικά και ψυχικά: όπως οι παρά φύση επιθυμίες, η λαίμαργια, η φιληδονία, ο θυμός, η οργή, ο φθόνος, η ζήλεια, η καταλαλιά, η κενοδοξία, η κολακεία, η ειρωνεία, η φιλαργυρία κ.λπ. που τον αποπροσανατολίζουν και η ζωή του παύει να έχει νόημα.

Ο καθηγητής π. Ι. Ρωμανίδης υποστηρίζει πως πριν την παρακοή των πρωτοπλάστων, αυτά τα πάθη ήσαν αρετές. Επομένως, αν ο άνθρωπος επιθυμεί η ζωή του να πάρει το χαμένο της νόημα, το κάθε πάθος θα πρέπει να μεταμορφωθεί στην προηγούμενη κατάστασή του: η οργή σε πραότητα, το μίσος σε αγάπη, η λαίμαργια σε εγκράτεια, η κενοδοξία σε ταπεινωση κ.λπ. Βασική προϋπόθεση βεβαίως να παραδεχτεί πως είναι οργίλος, μνησικακος, κενόδοξος, λαίμαργος κ.τ.λ. Μα και πάλι, χωρίς την επίκληση της Θείας Χάρης ούτε το πρώτο θα καταφέρει, ούτε το δεύτερο. Διότι τα περισσότερα από αυτά, αν όχι όλα, αφήνουν ως κατακάθι την ηδονή και η βίωσή τους δεν είναι μια κατάσταση που συμβαίνει «εφάπαξ». Με την επανάληψη, έστω και ως μνήμη, αποτελούν, χωρίς υπερβολή, τη δεύτερη φύση του καθενός μας. Δεν έχουν, επομένως, αρνητικό πρόσημο, ώστε να επιθυμεί ο άνθρωπος τη μεταμόρφωσή τους, που έτσι κι αλλιώς, όπως ήδη ειπώθηκε, πρόκειται για άθλημα δυσκολότατο.

Υπάρχει ένα όμορφο ποίημα του Κων/νου Κούρκουλα που ο ποιητής μιλά ακριβώς γι' αυτή τη δυσκολία: «Θεέ μου/κάνε με να βλέπω τον εαυτό μου./όχι με τα μάτια τα δικά μου, αλλά/με τα μάτια των φίλων μου, για να τον διορθώνω./Με τα μάτια των εχθρών μου, για να τον προστατεύω./Με τα μάτια τα δικά Σου, τον οφθαλμόν «ως τα πάνθ ορά», για να τον αν-υψώνω».

Έτσι τελικά η ζωή του καθενός μας παίρνει νόημα.

11ο Παγκόσμιο Συνέδριο Θρακών, 15/16/17/3/2019, Φέρες/ Αλεξανδρούπολη Χαιρετισμός Προέδρου Π.Ο.Σ.Α.Ρ Ευδοκίας Παπαχρηστούδη



Ο χαιρετισμός εκφωνήθηκε από την Γενική Γραμματέα της Π.Ο.Σ.Α.Ρ. Δώρα Σκοδραμούδη

Σεβασμιότατε Μητροπολίτη Αλεξανδρουπόλεως κ.κ. Ανθιμε, Κύριοι Υπουργοί, κύριοι Βουλευτές,

κύριε Δήμαρχε Αλεξανδρουπόλεως, κύριοι Δήμαρχοι Δήμων της χώρας, κυρίες και κύριοι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, επίσημοι προσκεκλημένοι, Εισηγήτριες και Εισηγητές του συνεδρίου μας, αδελφια Θρακιώτες, φίλες και φίλοι της Παράδοσης μας.

Με μεγάλη χαρά και ιδιαίτερη συγκίνηση η Πανελλήνια Ομοσπονδία Σωματείων Ανατολικής Ρωμυλίας - Βόρειας

Θράκης, χαιρετά το Παγκόσμιο Συνέδριο μας, ένα Συνέδριο που είναι υπόθεση των πολλών και όχι των λίγων, όπως αυτό επιβεβαιώνεται σήμερα με την παρουσία μας στην κατάμεστη αυτή αίθουσα.

Λυπάμαι πραγματικά που δεν κατέστη δυνατόν να παραστώ διότι λόγοι υγείας με κρατούν μακριά από αυτή την πολυπόθητη συνάντησή μας.

Αξίζουν πολλά μπράβο και συγχαρητήρια σε όλους τους Συντελεστές αυτής της περίτρανης εκδήλωσής μας, που σηματοδοτεί την Κορυφαία εκδήλωση των απανταχού Θρακών, με Μπροστάρη τον Δήμαρχο Αλεξανδρούπολης. Κύριε Δήμαρχε η Αρωγή σας πολύτιμη,

σημαντική, αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση, ώστε αυτό το γλυκό βάρος να σηκωθεί και από άλλους Δήμους της Θράκης μας και γιατί όχι και της χώρας μας.

Σήμερα ανταμώνουμε, στις Φέρες, στην όμορφη ακριτική αυτή πόλη της Θράκης μας, της μικρής Δυτικής Θράκης μας, μα πολύ Μεγάλης, στο νου και στην ψυχή μας, καθώς καλά κρατεί Θερμοπύλες από τα βάθη των αιώνων.

Με πνεύμα Συλλογικότητας και Αδελφοσύνης, είμαστε απόλυτα πεπεισμένοι πως οι εργασίες του θα αποδώσουν καρπούς που θα αποτελέσουν σαφώς βήματα θετικά προς την ανοδική πορεία της διατήρησης της ιστορικής μνήμης και ανά-

δειξης ταυτόχρονα του θρακικού στοιχείου ανά τον κόσμο. Η ισχύς εν τη Ένωση αποδίδει τα μέγιστα στην επίτευξη των κοινών μας αυτών στόχων, με κυρίαρχο στοιχείο την αγάπη μας, για τη Θράκη μας, τη Θράκη έτσι όπως την φυλάμε στην ψυχή μας, διαχρονικά, τη Θράκη του Ορφέα, μέσα από την ανάδειξη της ταυτότητας της κοινής μας καταγωγής, που σίγουρα ενισχύεται όπως η ιστορία μας το διαλαλεί, πάντα μέσα από κάθε είδους Ανταμώνωτος.

Η σημερινή μας συνάντηση επισφραγίζει και χειροκροτεί τους αγώνες των προγόνων μας, αλλά και των προσφύγων Θρακιωτών, απόγονοι κάποιοι αυτών εμείς σή-

μερα, για την επικράτηση του Ελληνικού στοιχείου από τα βάθη των αιώνων, όπου, ως καλοί καπεταναίοι μπόρεσαν, με πυξίδα πάντα τις αξίες που τους διακατείχαν, να γαληνέψουν τις παραγμένες κατά καιρούς, αλλά και συνεχόμενα, θα λέγαμε θάλασσές τους.

Επιβεβαιώνει ταυτόχρονα και τις προσπάθειες των προκατόχων μας να κρατήσουν άσβεστη τη μνήμη των προγόνων μας, μα αποτελεί για εμάς σήμερα επιτακτική ανάγκη, μεταλαμπάδευσής αυτής της φλόγας που μας καίει, στις επερχόμενες γενιές, ως Θεματοφύλακες του πνευματικού θησαυρού της ιστορικής πορείας της μιας και ενιαίας Θράκης, από την αρχαιότητα ως και το σήμερα, το οφείλουμε γιατί, στη μνήμη τους, αλλά και στα παιδιά μας, το μέλλον της Θράκης μας!

Ανατολική Θράκη, Ανατολική Ρωμυλία-Βόρεια Θράκη, Δυτική Θράκη, η δική μας Θράκη, βρίσκονται σήμερα στο σταυροδρόμι των Φερών, για να μας ενισχύσουν, να μας ενδυναμώσουν, να πλημμυρίσουν το νου μας με τους αγώνες τους, τις ελπίδες τους, τις όμορφες εικόνες τους, από τις αλησμόνητες πατρίδες μας, λησμονημένες δυστυχώς από την Πολιτεία, διαχρονικά τώρα, και να μας θυμίσουν τις Αξίες τους, απαραίτητα εφόδια για όλους μας, μα ιδιαίτερα για τη Νεολαία μας, ώστε κρατώντας αυτές ως Φάρο, να μπορέσουν να ανταπεξέλθουν στις όποιες μελλοντικές δυσκολίες συναντήσουν στο διάβα τους και να σταθούν αντάξιοι των προγόνων τους.

Θα μπορούσαμε να μιλάμε ώρες για τον Πολιτισμό, την Ιστορία, την Λαογραφία των Θρακών και είμαστε απόλυτα βέβαιοι πως όλα τα όμορφα στοιχεία μας, θα μας τα δώσουν οι Εισηγήτριες και Εισηγητές μας, μέσα από τις καλά εμπεριστατωμένες εισηγήσεις τους, φεύγοντας έτσι γεμάτοι από Θράκη.

Κατά τη διάρκεια των δράσεων της Ομοσπονδίας μας, επιτρέψτε να αναφερθούμε και από αυτό το βήμα σε σημεία, μέσ' από τις βιωματικές μας προσεγγίσεις, που θεωρούνται πολύ σημαντικά, τόσο για μελλοντικές Οργανώσεις των Παγκόσμιων Συνεδρίων μας, όσο και για την διάσωση και διάδοση της Ιστορίας των Θρακών.

1. Μια πολύ σημαντική παράμετρος είναι η Νεολαία μας.

Για να μπορέσουν να είναι δίπλα στουτό που λέγεται Πολιτιστική κληρονομιά των Θρακών είναι σημαντικό να τους δίνουμε το βήμα εμείς οι μεγαλύτεροί τους, σε συνέδρια μελλοντικά δίπλα στους καταξιωμένους μέχρι σήμερα επιστήμονες να θεωρούμε πως είναι άξιοι να σταθούν και πολλοί Νέοι μας, δείχνοντάς τους εμπιστοσύνη, ενισχύοντας ταυτόχρονα την αυτοπεποίθησή τους. Διότι τι νόημα έχει όταν σε ένα Παγκόσμιο Συνέδριο αλλά και γενικότερα σε Συνέδρια λείπουν από τα πάνελ, από το βήμα οι Νέοι μας.

2. Οι Ομοσπονδίες Θρακικών Σωματείων είναι ισότιμες και ισάξιες, απαραίτητη η ξεχωριστή τους ύπαρξη.

Η κάθε μια βάζει το δικό της λιθαράκι μέσα από το συγκεκριμένο κομμάτι της μοιρασμένης Θράκης μας, που πολύ καλά εκπροσωπεί. Όμως θεωρούμε επιτακτική ανάγκη τη δημιουργία Πανελληνίας Συνομοσπονδίας Θρακικών Ομοσπονδιών, όπως και Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θρακικών Ομοσπονδιών, για ευνόητους λόγους.

Για θέματα που αφορούν γενικότερα το Θρακικό στοιχείο θα πρέπει να υπάρχει κοινό επιστολόχαρτο όπου θα συνοπογράφουν οι Πρόεδροι όλων των Ομοσπονδιών.

3. Το θέμα της Γενοκτονίας θα πρέπει να επανεξεταστεί από την Πολιτεία, καθώς καταγράφονται από ιστορικούς αμέτρητες βιαιοπραγίες και ομαδικές σφαγές

των Θρακών διαχρονικά, μέσα βέβαια από το Ανώτατο Όργανο μας, με Συλλογικές διαδικασίες, καθώς και η φορεσιά του Σκοπού στη βουλή των Ελλήνων, παρά το γεγονός πως ήδη έχουν σταλεί μεμονωμένα υπομνήματα προς την Πολιτεία.

4. Ημερομηνία του εορτασμού της μνήμης των προγόνων μας η 6 Απριλίου, θεωρούμε πως είναι σημαντικό να αλλάξει, καθώς συμπίπτει με ένα μεγάλο δυσάρεστο γεγονός, το Μαύρο Πάσχα, των Αδελφών μας στην Ανατολική Θράκη και ξεχνιέται η μνεία πολύ συχνά, επιτρέψτε μας να αναφέρουμε, από κεντρικούς ομιλητές, στην ιστορία της άλλης χαμένης, αλησμόνητης πατρίδας, της Βόρειας Θράκης και στους διωγμούς των Ανατολικορωμιωτών, οι οποίοι ήταν οι πρώτοι πρόσφυγες στον Ελλαδικό χώρο μετά τις σφαγές και τις βιαιοπραγίες του 1906. Ως εκ τούτου, προτείνουμε λοιπόν να οριστεί μια ουδέτερη μέρα και συγκεκριμένα κατά τον μήνα Σεπτέμβριο, όπου θα τιμούμε και θα ενθυμούμαστε τα πάθη όλων των απανταχού προγόνων μας Θρακών.

5. Ύπαρξη μνημείων στη μνήμη των Θρακών, διότι είμαστε, λένε κάποιοι «εμείς οι Θράκες χαμηλότερο προφίλ», από τους άλλους απογόνους αδελφών Ελλήνων ξεριζωμένων, από κάθε αλησμόνητης γωνιάς Ελληνισμού και υστερούμε σ' αυτό. Λίγα είναι τα μνημεία και αυτό καταδεικνύει, σήμερα, σημαντική έρευνα που έχει γίνει.

Είναι δε, καιρός και σαφώς υποχρέωσή μας, να τιμούμε μέσα από τα Παγκόσμια Συνέδριά μας και όχι μόνο, όλους τους καταξιωμένους και ΕΠΙΦΑΝΕΙΣ, αδελφούς Θράκες και όχι μόνο Συλλογικούς Φορείς.

6. Η ύπαρξη ενός επιστολόχαρτου με το λογότυπο της Οργανωτικής Επιτροπής καθώς και η ύπαρξη Γραμματείας, επιβάλλονται, καθώς την επομένη του κάθε

Συνεδρίου θα πρέπει να μπαίνουν τα θέματα για το επόμενο και οι ενημερώσεις, σαφώς και για το απερχόμενο Συνέδριο, να γίνονται αποκλειστικά και επίσημα από το όργανο αυτό.

Σκέψεις μας περισσότερες, θα αναλυθούν κατά την διάρκεια των εργασιών αυτού του Συνεδρίου μας.

Αδέλφια Θρακιώτες, με Συλλογικές διαδικασίες και παραμερίζοντας προσωπικά οφέλη, ταγμένοι όλοι μας, Εκκλησία, Πολιτεία, Τοπική Αυτοδιοίκηση, Ομοσπονδίες, Σύλλογοι Πολιτιστικοί, Φορείς του τόπου μας, για τη ανάδειξη, Παγκοσμίως, της ιστορικής πορείας, όχι μόνο της μιας και ενιαίας Θράκης, έτσι όπως την γνωρίζουμε από την εποχή του Ορφέα, μα και πολύ περισσότερο και της μικρής σε έκταση, αλλά Μεγάλης στην καρδιά μας, Δυτικής μας Θράκης, Ένα είναι το σίγουρο πως, οι παραπάνω και πολλοί περισσότεροι κοινοί στόχοι μας θα έχουν αίσιο αποτέλεσμα!

Κλείνοντας με τα διαχρονικά λόγια του Μακρυγιάννη

“Είμαστε η στο Εμείς και Όχι στο Εγώ”, χειροκροτούμε για άλλη μια φορά την πρωτοβουλία του Δημάρχου αυτής της πόλης, κ. Λαμπάκη, για την διοργάνωση αυτής της τόσο πολύτιμης και σημαντικής Κορυφαίας Εκδήλωσής μας, καθώς ευχαριστούμε από καρδιάς και όλους τους Συντελεστές για την άσφογη συνεργασία μας, ως Συνδιοργανωτές, ιδιαίτερα τις προτεινόμενες από πλευράς μας, εισηγήτριες κ. Μαρία Βεργέτη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Δ.Π.Θ. και την κ. Κάκια Λουλούδη, Συντονίστρια της Νεολαίας μας, Ερευνήτρια, κάτοχο Μεταπτυχιακών, που ανταποκριθήκαν θετικά στο κάλεσμά μας και ευχόμαστε κάθε επιτυχία στις εργασίες του Συνεδρίου μας!

Επιστολή της Προέδρου Π.Ο.Σ.Α.Ρ Ευδοκίας Παπαχρηστούδη

ΠΡΟΣ Πρόεδρο Οργανωτικής Επιτροπής Παγκοσμίου Συνεδρίου Θρακών, κ. Ευάγγελο Λαμπάκη, Δήμαρχο Δήμου Αλεξανδρούπολης - Κοιν. 1) κ. Δούκα, 2) ΠΟΘΣ, ΠΑΟΝΕ, ΕΠΟΦΕ, 3) Συλλόγους Μέλη της Ομοσπονδίας μας. Αφορά: Διαδικασία ψηφίσματος τοποθετήσεων κατά το 11ο Π.Σ.Θ.

Αξιότιμη κύριε Πρόεδρε,

Δια της παρουσίας επιστολής μας, θα θέλαμε να εκφράσουμε τη δυσαρέσκειά μας, μα ταυτόχρονα και τη βαθιά μας λύπη, καθώς το πνεύμα συλλογικότητας και αλληλοφυσικής απουσίαζε κατά τη διάρκεια των διεργασιών του ψηφίσματος των τοποθετήσεων-αιτημάτων, αναφερόμενοι ιδιαίτερα στην χαρακτηριστικά απaráδεκτη διαδικασία που ακολουθήθηκε, καθόσον όχι μόνο δεν λήφθηκαν υπόψη οι τοποθετήσεις της ΠΟΣΑΡ, αλλά ούτε καν τέθηκαν προς ψήφισμα από τη Συνέλευση και ιδιαίτερα, το θέμα της επιτακτικής ανάγκης αλλαγής ημερομηνίας της Γενοκτονίας των Θρακών, πέρασε με τρόπο συνοπτικών διαδικασιών, που ίσως δεν έπεσαν στην αντίληψή σας.

Τα θέματα των τοποθετήσεων μας, επιγραμματικά ήταν,

1) Η αλλαγή ημερομηνίας της μέρας της Γενοκτονίας, 2) η ίδρυση Πανελληνίας Συνομοσπονδίας Θρακικών Ομοσπονδιών, 3) παράλληλα ίδρυση Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Θρακικών Ομοσπονδιών, 4) Επιστολόχαρτο με το λογότυπο της Οργανωτικής Επιτροπής Παγκοσμίου Συνεδρίου Θρακών, 5) ύπαρξη παράλληλα Γραμματείας της Ο.Ε. του Π.Σ.Θ., 6) Οι Νεολαίοι μας στα Πάνελ των Συνεδρίων μας, 7) Αίτηση προς την Πολιτεία (και Τοπική Αυτοδιοίκηση) δημιουργίας Μνημείων σε πόλεις της χώρας προς Τιμή των αδικοχαμένων Προγόνων μας, 8) Τιμήση αδελφών, Επιφανών Θρακών, και όχι μόνο Φορέων, 9) το Βάρος της Οργάνωσής του να σηκωθεί και από άλλους Δήμους της Θράκης μας, για λόγους ευνόητους.

Λεπτομέρειες και τεκμηριώσεις των παραπάνω τοποθετήσεων μας, είναι ήδη γραμμένες στον χαιρετισμό της Προέδρου

της Π.Ο.Σ.Α.Ρ., (τον οποίο και σας επισυνάπτουμε), οι οποίες δεν διαβάστηκαν την ώρα εκείνη, από τη Γ. Γραμματέα μας, για λόγους εξοικονόμησης χρόνου, καθώς παράλληλα, ένιωθε και ιδιαίτερα, παραγκωτισμένη, γιατί, παρά το γεγονός ότι ήταν στο προγραμματισμό, ως έπρεπε, να χαιρετηθεί, εν τούτοις ο κ. Χατζόπουλος χρίζοντας από μόνος του, τον εαυτό του, Εκπρόσωπο όλων των Ομοσπονδιών, θέλησε να το αποτρέψει, ο κ. Δούκας, αφού ρωτήθηκε, και παρά το γεγονός της ενημέρωσής του, από την Πρόεδρο της ΠΟΣΑΡ, για την εκφώνησή του χαιρετισμού της, από την Γ. Γραμματέα μας, «ένιψε τας χείρας του» και τέλος με παρέμβαση του Έφορα Δημοσίων Σχέσεων στη Θράκη μας, και μέλος του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας μας, κ. Δήμου Βουλγαρούδη, της δόθηκε το βήμα για τον χαιρετισμό, ως εκ τούτου ακολουθεί η αυτονήτη, ερώτησή, «που είναι το πνεύμα αλληλοφυσικής!!!».

Αν σταθούμε, βέβαια στο τρόπο αντιμετώπισης της Γ. Γραμματέας της Ομοσπονδίας μας, και κατά τη διάρκεια της διαδικασίας του ψηφίσματος, την παραγκώνισή της από πλευράς του προεδρείου, από το μικρόφωνο, ακόμη και για την αναφορά της, σε σημαντικό θέμα, που τέθηκαν εκείνη τη στιγμή, στον τρόπο που τέθηκε το ψήφισμα με τις λίγες προτάσεις, οι οποίες και είχαν, κατά την ταπεινή μας άποψη, προσυμφωνηθεί, εν αγνοία μας, στο γεγονός πως κανείς δεν κατάλαβε τότε ψηφίστηκαν, καθώς δημιουργήθηκε ένα χάος, το οποίο και εκμεταλλεύτηκε η Επιτροπή και δράττοντας της ευκαιρίας, με διαδικασίες του τύπου αποφασίζουμε και διατάσσουμε, διαβάστηκαν τα υποτιθέμενα θέματα που δέχτην ψηφίζονται ομό-

φωνα, τότε κ. Πρόεδρε, μετά λύπης μας, σας αναγγέλλουμε, και δια της παρουσίας επιστολής μας, (διότι ήδη η Γ. Γραμματέας μας μετά από προσπάθειές της να εντοπίσει κάποιον υπεύθυνο της Γραμματείας, κατέθεσε επιστολή διαμαρτυρίας μας, με αφορμή όλα τα παραπάνω), πως η Π.Ο.Σ.Α.Ρ. ως μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Π.Σ.Θ. και ως Συνδιοργανωτής αυτού, καταψηφίζει το δήθεν ΨΗΦΙΣΜΑ που δόθηκε ήδη στη δημοσιότητα, και αρνείται να προσυπογράψει τα πρακτικά, για όλους τους παραπάνω λόγους, στεκούμενοι ιδιαίτερα στην άμεση ανάγκη αλλαγής ημερομηνίας του εορτασμού της μέρας της Γενοκτονίας των Θρακών, και γιατί ακολουθεί της Αξίες των προγόνων μας, για τη Συλλογικότητα και την Αλληλοφυσική που στάθηκαν ως Φάροι τους και μπόρεσαν να κρατήσουν διαχρονικά το Ελληνικό στοιχείο στις αλησμόνητες πατρίδες τους, Αξίες που μας κληροδότησαν και οφείλουμε με τη σειρά μας τις μεταλαμπαδεύσουμε στις επερχόμενες Γενιές.

Εν κατακλείδι, φαίνεται δε, όχι μόνο κατά την άποψή μας, αλλά και πολλών άλλων, πως το Π.Σ.Θ. είναι απλά Συνέδριο του Δήμου Αλεξανδρούπολης, Δήμου Φερών και της Π.Ο.Θ.Σ., η οποία στέφεται, από μόνη της εκπρόσωπος όλων των άλλων Ομοσπονδιών μας, αγνοώντας χρόνια τώρα τις θέσεις μας σχετικά με το ότι, όλες οι Θρακικές Ομοσπονδίες είναι απαραίτητες, ισάξιες και ισότιμες και καμία δεν είναι ανώτερη της άλλης, και πως σε θέματα που αφορούν γενικότερα στην πορεία του Θρακικού στοιχείου συναποφασίζουμε και όχι «αποφασίζουμε και διατάσσουμε».

Η απουσία δε, εκπροσώπων Θρακών από ολόκληρη την Υφήλιο, και πολλών άλλων αντίστοιχα Θρακικών και όχι μόνο Φορέων της χώρας μας, καταδεικνύει περίτρανα πως δεν πρόκειται για Παγκόσμιο Συνέδριο, μα για ένα Συνέδριο που έχει να κάνει με την πορεία της Δυτικής μας Θράκης, και που καλά κρατεί και διοργανώνεται, της Θράκης μας που κρατά Θερμοπόδες και που όλοι την πονούμε, την νοιαζόμαστε και προσπαθούμε τα καλύτερα για αυτήν, χρόνια τώρα, αλλά με συλλογικές πάντα διαδικασίες, (Η ισχύς εν τη Ενώσει).

Αυτό ως μας βάλει σε συλλογισμούς για την περαιτέρω εξέλιξη και πορεία των μελλοντικών Παγκοσμίων Συνεδρίων Θρακών.

Αξιότιμη κύριε Δήμαρχε Αλεξανδρούπολης και Πρόεδρε της Ο.Ε. του Π.Σ.Θ., παρακαλούμε όπως μας ενημερώσετε ο ίδιος, ως Πρόεδρος της Ο.Ε., για τις όποιες εξελίξεις του 11ου Π.Σ.Θ. και όπως καταγραφούν και λειφθούν, υπόψη της Ο.Ε. όλες οι παραπάνω προτάσεις μας.

Ως εκ τούτου, παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες, πριν σταλεί το ΨΗΦΙΣΜΑ, προς τη Βουλή, προς αποφυγή δημιουργίας τυχόν προβλημάτων, καθώς λάβετε υπόψη σας, όπως και εμείς τυχαία το αντιληφθήκαμε, ότι γράφτηκε, ήδη, από τοπική εφημερίδα, πως αποφασίστηκε να συγκροτηθεί επιτροπή, δια της παρουσίας της οποίας και θα της ανακοινωθεί το ΨΗΦΙΣΜΑ.

Αξιότιμη κ. Δήμαρχε και Πρόεδρε της Ο.Ε. του Π.Σ.Θ., για άλλη μια φορά σας ευχαριστούμε για την αμέριστη αρωγή σας και σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων για την άμεση θετική σας ανταπόκριση.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗ ΘΡΑΚΗ

Του Παντελή Αθανασιάδη
Δημοσιογράφου - Ιστορικού



Πραγματοποιήθηκε στη Φέρες Έβρου το 11ο Παγκόσμιο Συνέδριο Θρακών, που αποτελεί πλέον πολυετή θεσμό. Το περιεχόμενο του φετινού συνεδρίου αφορούσε την Ιστορία και τον Πολιτισμό της Θράκης.

Το απόσταγμα όλων αυτών των συνεδρίων διαχρονικά, είναι ότι κεντρική εξουσία προς την οποία υποβάλλονται τα ψηφίσματα, δεν κάνει σχεδόν τίποτα, όλα αυτά τα χρόνια, με αποτέλεσμα να υπάρχει πάντα ένα αναπάντητο «γιατί;» και ένα μόνιμο δικαιολογημένο παράπονο στην ψυχή των Θρακών.

Είχα την τιμή να προσκληθώ και να αναπτύξω το θέμα «Πολιτισμός και Παιδεία στη



Θράκη». Ακολουθεί η εισήγησή μου.

*** Από την έναρξη**

Η εισήγηση για την Παιδεία και τον Πολιτισμό στη Θράκη

Συμπατριώτες και συμπατριώτισσες, Φίλες και φίλοι της Θράκης Καλησπέρα σας.

Ευχαριστώ θερμά την Οργανωτική Επιτροπή του Συνεδρίου για την τιμητική πρόσκλησή της, να μιλήσω σήμερα εδώ.

Πριν αρχίσω την εισήγησή μου, θέλω να δηλώσω ότι στηρίζω την πρόταση, να τελεσθεί στην Νέα Ορεστιάδα το 2023, που γιορτάζει τα 100 χρόνια από την ίδρυσή της, το Παγκόσμιο Συνέδριο Θρακών. Και συνεχίζω.

Η Θράκη διαθέτει σημαντικά συγκριτικά πλεονεκτήματα, που στο διάβα του χρόνου δεν αξιοποιήθηκαν συστηματικά από το κράτος και αφέθηκαν στα χέρια των Θρακιωτών μόνο. Συγκριτικά υλικά πλεονεκτήματα της Θράκης είναι το παραγωγικό έδαφος και το πλούσιο υπέδαφος, αλλά και τα ενεργειακά δίκτυα και κύρια η Ιστορία της και ο Πολιτισμός με την Παιδεία. Η γεωστρατηγική θέση της, είναι μια άλλη ενδιαφέρουσα πτυχή που ήδη έχει αναπτυχθεί εδώ, από τον αναλυτή Σάββα Καλεντερίδη.

Ο κόσμος μεταβάλλεται σταθερά, στο ανελέητο πλαίσιο του οδοστρωτήρα της παγκοσμιοποίησης. Εδώ, είναι το σημείο που πρέπει να προσέξουμε. Δηλαδή είναι ανάγκη, να ενισχύσουμε τομείς όπως είναι η Παιδεία και ο Πολιτισμός, μέσα από την αποφασιστική αντιμετώπιση του δημογραφικού προβλήματος, για το οποίο σας μίλησε ήδη ο καθηγητής Αναστάσιος Λαυρέντζος, κάνοντας ανοίγματα και έχοντας σχέσεις διεθνώς, δεν πρέπει να αμελήσουμε και να χάσουμε την εθνική μας ταυτότητα.

Η Θράκη σχεδόν 600 χρόνια υπόδουλη, έχει να επιδείξει σημαντικά επιτεύγματα στους τομείς της Παιδείας και του Πολιτισμού.

Κατ' αρχήν στην Παιδεία. Μετά τα μαύρα χρόνια που ακολούθησαν την Άλωση της Κωνσταντινούπολης, οι Θράκες άρχισαν σταδιακά να στρέφονται προς την Παιδεία, προσπαθώντας να βελτιώσουν την καθημερινότητά τους. Οι δυσκολίες ήταν τεράστιες. Έτσι αναπτύχθηκε το λεγόμενο «κρυφό σχολειό». Όσο και αν επιχειρήθηκε να αμφισβητηθεί αυτός ο θρόλος, η ύπαρξή του στη Θράκη είναι αδιαμφισβήτητη. Ακόμα και πολλά χρόνια μετά την επανάσταση του 1821. Μιλάμε π.χ. για το 1880. Υπάρχουν ιστορικά τεκμήρια. Θα αναφέρω μόνο ένα. Στα Αρχεία της Βιβλιοθήκης της Βουλής υπάρχει μια «Στατιστική έκθεση» για την εκπαίδευση στα χωριά της Θράκης περί το 1880. Περιέχει δραματικές διαπιστώσεις για την ελληνική εκπαίδευση, έξω από τα αστικά κέντρα, δεδομένου ότι στις πόλεις, υπήρχαν αξιόλογα εκπαιδευτήρια, χάρη στις προ-

σπάθειες φιλογενών Ελλήνων. Ειδικότερα, η έκθεση γράφει:

«Η δημοτική εκπαίδευση εν τη Θράκη είναι τοσούτον οικτρά, ώστε δύναται να θεωρηθεί ως μη υπάρχουσα. Εις πολλά μιν των χωρίων, ουδέν υπάρχει περί των γραμμάτων διδασκαλίαν. Εις πλείστα η δημοτική εκπαίδευση συνίσταται εις την υπό αγραμμάτων ιερών ή ψαλτών ή κανδηλαπών διδασκαλίαν της Οκτωήχου και του Ψαλτηρίου».

Βέβαια, αυτό αφορούσε τα μικρά χωριά. Στα μεγάλα αστικά κέντρα έχουμε το εκ διαμέτρου αντίθετο φαινόμενο. Ονομαστά σχολεία ήταν: Το «Ζάππειο» στην Αδριανούπολη. Τα «Ζαρίφεια Εκπαιδευτήρια» και η «Μαράσλειος Σχολή» στη Φιλιππούπολη. Τα «Θεοδωρίδεια» και το «Γεωργιάδεια» στη Ραιδεστό. Τα «Αρχιγένεια Εκπαιδευτήρια» στους Επιβάτες. Η «Φωτάκειος Σχολή» στις Μέτρες (Τσατάλτζα). Η «Τσανάκλειος Σχολή» στην Κομοτηνή. Η «Λεονταρίδεια Αστική Σχολή Αρρένων» στην Αλεξανδρούπολη και πολλά άλλα σχολεία σε διάφορες πόλεις της Θράκης. Η ανάπτυξη σημαντικών σχολείων, εν μέρει ήταν και αποτέλεσμα των μεταρρυθμίσεων, που επέβαλαν οι Ευρωπαίοι στην Οθωμανική Αυτοκρατορία. Οι μεταρρυθμίσεις αυτές είναι γνωστές με τη λέξη Τανζιμάτ και συνδέθηκαν στενά με την Οθωμανική Αυτοκρατορία του 19ου αιώνα. Αναφέρονται σε μια σειρά από μεταρρυθμίσεις και εκσυγχρονιστικές απόπειρες, με στόχο την αναδιοργάνωση σε επίπεδο διοίκησης, οικονομίας και σχέσεων της με τους υπηκόους της. Τα Τανζιμάτ εξελίχθηκαν χρονικά στο διάστημα 1839-1876. Η λέξη Τανζιμάτ, στην τουρκική γλώσσα σημαίνει αναδιοργάνωση, ενώ για τους δυτικούς, ερμηνεύτηκε ως εκσυγχρονισμός. Τα Τανζιμάτ στο διάστημα αυτό, υπήρξαν η ελπίδα των υπόδουλων λαών, αν και δεν απέδωσαν τα αναμενόμενα.

Είναι γνωστό, ότι στο εσωτερικό της αχανούς Οθωμανικής αυτοκρατορίας, οι μεταρρυθμίσεις που επιβλήθηκαν από τους Ευρωπαίους, δεν ήταν εύκολα αποδεκτές, από όσους εκπροσωπούσαν τις τοπικές εξουσίες και ως ομάδες, συναρτιζόνταν από τα φανατικότερα, οπισθοδρομικότερα και ιδιοτελέστατα στοιχεία των τοπικών κοινωνιών. Παράδειγμα, μπέηδες, αγάδες, ουλεμάδες κ.λπ. Συνεχές αγνούσαν τις μεταρρυθμίσεις, επειδή αυτές κυρίως επαγγέλλονταν την ισοπολιτεία και την ισονομία των εθνότητων, που ζούσαν στην αυτοκρατορία. Έτσι οι μεταρρυθμίσεις αυτές, αποδεικνύονταν στην καθημερινότητα της ζωής των Θρακών και των άλλων λαών κενός περιεχομένου, αφού μπορούσε να τις περιφρονεί επιδεικτικά κάθε Οθωμανός που αισθάνονταν ισχυρός, σε πόλεις και χωριά, μακριά από την Κωνσταντινούπολη.

Είναι ιστορικά και νομικά τεκμηριωμένο, ότι η Τουρκία δεν υπήρξε ποτέ κράτος Δικαίου, ούτε όταν ήταν Οθωμανική αυτοκρατορία, ούτε όταν μεταλλάχθηκε σε κεμαλικό κοσμικό κράτος. Μέσα σ' αυτό το περιβάλλον οι Έλληνες μπόρεσαν να ενισχύσουν την Παιδεία και τον Πολιτισμό τους με κάθε μέσον. Εδώ φτάνουμε σε ένα άλλο καίριο σημείο. Την δράση των ελληνικών συλλόγων, κυρίως της Κωνσταντινούπολης, που κράτησαν ζωντανή την Παιδεία, γιατί το κυρίαρχο Οθωμανικό κράτος, δεν ενδιαφέρθηκε ποτέ για την παιδεία όλων των υπόδουλων εθνότητων. Η εθνικά επωφελής δράση των ελληνικών συλλόγων στη Θράκη, αλλά και σε άλλα μέρη της Ελλάδας, κατά το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα, είναι μια πτυχή της εποποιίας του Ελληνισμού κατά τα σκοτεινά χρόνια της Τουρκοκρατίας.

Αυτή η πτυχή αξίζει να προβληθεί, γιατί οι άνθρωποι που συγκροτούσαν εκείνα τα χρόνια τους συλλόγους και έδιναν τα χρήματά τους, έδειξαν αληθινή και ανιδιοτελή φιλοπατρία. Στήριξαν τον υπόδουλο Ελληνισμό, οργάνωσαν την Παιδεία των Ελλήνων, διέσωσαν αρχαιολογικούς θησαυρούς, υποστήριξαν την ορθόδοξη πίστη των συμπατριωτών τους, συνετέλεσαν να γίνουν γνωστά τα νέα ρεύματα σκέψης και φιλοσοφίας της Ευρώπης. Έχει λεχθεί και είναι σωστό, ότι σε εποχές που το ελληνικό κράτος ήταν αδύναμο, φτωχό και ανοργάνωτο, το ρόλο του υπουργείου Παιδείας για την εκπαίδευση των υπόδουλων Ελλήνων, είχαν αναλάβει άτυπα, αλλά με γενναιοδωρία, οι διά-

φοροι σύλλογοι που ξεκίνησαν τη δράση τους στην Κωνσταντινούπολη και απλώθηκαν στις αλύτρωτες περιοχές. Γραμμή έδινε βέβαια και το κράτος της Αθήνας. Χαρακτηριστική είναι η εγκύκλιος του υπουργού Εξωτερικών Αλέξανδρου Κουμουνδούρου σε διπλωμάτες ο οποίος έγραφε: «Επειδή ουδέν δύναται να στηρίξει τον Ελληνισμόν και το εθνικόν αίσθημα, όσον η ελληνική παιδεία και γλώσσα, όπου η κοινότης είναι πολυμελής, θέλετε καταβάλη κάθε προσπάθειαν όπως συνιστάται σχολήν αρρένων και κορασίων». Προς την κατεύθυνση αυτή κινήθηκε τόσο το Οικουμενικό Πατριαρχείο όσον και οι σύλλογοι της Κωνσταντινούπολης. Ειδικά στη Θράκη, η φιλογενής δράση των συλλόγων υπήρξε ανεκτίμητη από κάθε πλευρά.

Μεγάλος σταθμός υπήρξε κατά το 1861, η ίδρυση από επιφανείς Έλληνες της Κωνσταντινούπολης του «Εκπαιδευτικού Φροντιστηρίου» και του «Ιατρικού Συλλόγου». Το «Εκπαιδευτικόν Φροντιστήριον» δεν μακροήμερευσε, αλλά άνοιξε το δρόμο στον «Ελληνικόν Φιλολογικόν Σύλλογον Κωνσταντινουπόλεως» που άρχισε τη λειτουργία του τον ίδιο χρόνο (1861) σαν εταιρία φιλολογικών συζητήσεων και από το 1871 πραγματοποιήσε την ευρύτερη φάση της δράσής του. Στην ίδρυσή του πρωτοστάτησαν μαζί με τους μεγαλεμπόρους, τραπεζίτες και αξιωματικούς της Πύλης, οι γιατροί Ηροκλής Βασιάδης, Ξενοφών Ζωγράφος, Ζηρόρος Πασάς, Στέφανος Καραθεοδωρής, Σπυρ. Μαυρογένης κ.ά.

Η δράση του Ελληνικού Φιλολογικού Συλλόγου Κωνσταντινουπόλεως συνοψίζεται στην διάδοση, ενίσχυση και συστηματικοποίηση της ελληνικής παιδείας, καθώς και στην περισυλλογή αρχαιολογικών θησαυρών και ζωντανών γλωσσικών μνημείων του λαού. Φημισμένοι Ευρωπαίοι επιστήμονες, έγιναν εταίροι και συνεργάτες στο σπουδαιότατο ομώνυμο περιοδικό του Συλλόγου, που άρχισε την έκδοσή του το 1863. Οι Τούρκοι έκλεισαν το σύλλογο αυτόν το Μάιο του 1923! Λειτουργήσε 62 χρόνια.

Παράλληλα πολυάριθμοι άλλοι φιλεκπαιδευτικοί σύλλογοι μετείχαν κατά το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα στη διάδοση και υποστήριξη της Παιδείας. Ίδρύθηκαν αρχικά στην Κωνσταντινούπολη και τα περιχώρα της. Αναφέρω ονόματα. Η «Λέσχη Μνημοσύνης», ο «Μουσικός Σύλλογος», ο «Σύλλογος Μικρά Ασία», η «Κεντρική Φιλεκπαιδευτική Αδελφότης» η «Αδελφότης Εννεά Μούσαι», η «Αδελφότης Ξηροκρήνη», η «Μακεδονική Αδελφότης», ο «Θρακικός Σύλλογος», ο «Ηπειρωτικός», ο «Θεσσαλικός», ο «Κοραϊός», η «Ελληνική Φιλόμουσος Εταιρεία», ο «Σύλλογος υπέρ της Γυναικείας Παιδείας», ο «Ερμής», η «Εταιρεία των Μεσαιωνικών Ερευνών» και άλλοι.

Αξιόλογη πολιτιστική δράση ανέπτυξαν και άλλοι σύλλογοι εκτός Κωνσταντινούπολης, όπως ο «Φιλεκπαιδευτικός Σύλλογος Αδριανουπόλεως». Το καμάρι του συλλόγου αυτού, η περιφημη βιβλιοθήκη του, κοσμή σήμερα την Νέα Ορεστιάδα. Ο «Φιλεκπαιδευτικός Σύλλογος Ραιδεστού». Ο «Ελληνικός Σύλλογος Φιλομούσων» Φιλιππουπόλεως, που επέκτεινε τη μορφωτική του δραστηριότητα στη Στενήμαχο και σε άλλα ελληνικά χωριά της βόρειας Ροδόπης. Ο «Φιλεκπαιδευτικός Σύλλογος Σαραντά Εκκλησιών».

Το «Αναγνωστήριον Αίνου, ο Ευαγγελισμός». Ο «Μουσοφιλής Σύλλογος Αρκαδίουπόλεως». Ο σύλλογος «Ορφεύς» Σκοπού. Η Αδελφότης «Πρόδοτος» Αβδημίου, ο σύλλογος «Πέρινθος» Ηρακλείας. Ο «Εύμολος» Διδυμοτείχου. Η «Ομόνοια» της Κομοτηνής. Η «Πρόδοτος» Βασιλικού Σωζοπόλεως και τόσοι άλλοι επαρχιακοί σύλλογοι. Με τον αγώνα τους στήριξαν την ελληνική παιδεία και γλώσσα. Επιτέλεσαν σημαντικό εθνικό έργο.

Σήμερα όμως όλα έχουν αλλάξει. Η Παιδεία καλύπτει ευρύτερους τομείς της γνώσης, αλλά υποχώρησε σ αυτήν το ανθρωπιστικό περιεχόμενό της, χάρη της τεχνολογίας. Αυτή ήταν η φυσική εξέλιξη των πραγμάτων. Το χειρότερο στην εκπαίδευση είναι ότι χρόνο με το χρόνο, μειώνονται οι μαθητές, που μετέχουν στην Ελληνική Παιδεία. Οι λόγοι είναι, τα προβλήματα της δημογραφικής πολιτικής, ενός άλλου δηλαδή μεγάλου κεφαλαίου της ελληνικής παθο-

γένειας.

Εδώ έρχεται ο μεγάλος ρόλος των συλλόγων. Οι σύλλογοι, δεν μπορούν να υποκαταστήσουν τους εκπαιδευτικούς θεσμούς της χώρας. Μπορούν όμως να συμπληρώσουν ορισμένα κενά. Ποια κενά; Για παράδειγμα το κενό που δημιουργεί η ανυπαρξία της διδασκαλίας της τοπικής ιστορίας, σε συνδυασμό με την καλλιέργεια του τοπικού πολιτισμού, που θα υπερβαίνει το γνωστό μας φολκλόρ. Είναι καλό το φολκλόρ και απαραίτητο. Δεν θα εγκαταλείψουμε ποτέ τους παραδοσιακούς χορούς, τα εθίμα μας και το δημοτικό θρακικό τραγούδι με τις βαθιές ρίζες του στη βυζαντινή μουσική. Όμως πρέπει να αναζητήσουμε τρόπους προσέλευσης όλο και περισσότερων νέων στους συλλόγους, να τους προσφέρουμε γνώση και να μην αποπειραθούμε να τους χρησιμοποιήσουμε για αλλότριους σκοπούς. Παράδειγμα: Να μην γίνονται φορείς μεταφοράς ετεροδημοτών στις εκλογές, όπως συνέβη στο μακρινότερο παρελθόν.

Αυτό σημαίνει, ότι πρέπει να μας προβληματίσει βαθύτατα ο τρόπος λειτουργίας των συλλόγων, που έχουν ύψιστο καθήκον στην καλλιέργεια πολυεπίπεδου πολιτισμού στον τοπικό μικρόκοσμο κάθε περιοχής. Οι αλλαγές δηλαδή που θα πρέπει να γίνουν στη λειτουργία των συλλόγων, ώστε αυτοί να καταστούν ενεργές πνευματικές και πολιτιστικές κυψέλες. Αυτό πρέπει να συνδυαστεί και με την εξεύρεση τρόπων συμμετοχής μεγαλύτερου αριθμού συμπολιτών μας, οι οποίοι με τις συνδρομές τους, την εθελοντική προσφορά υπηρεσιών αλλά και με την παρουσία τους στις διάφορες εκδηλώσεις, να αναβαθμίσουν τη λειτουργία των συλλογικών εκπροσωπήσεων των Θρακών. Δεν είναι κατάλληλη η στιγμή να απαριθμήσουμε δράσεις, στις οποίες οι σύλλογοι θα μπορούν να συνδράμουν στην συνεχή άνοδο του Πολιτισμού της περιοχής μας. Μία δράση θέλω μόνο να αναφέρω. Την αναγκαία σύνθεση συλλόγων και ομοσπονδιών με το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο. Και εννοώ συνεχή σύνδεση, αμφίδρομη και διαδραστική. Το Πανεπιστήμιο είναι μεγάλο πρόνομο για τη Θράκη. Οι άλλες δράσεις μπορούν να βρεθούν, αρκεί να βάλουμε σε κίνηση τους μηχανισμούς που υπάρχουν, για να αρχίσουμε να αναζητούμε καινούργιους δρόμους, χωρίς να χάσουμε τους παλιούς.

Με την ευκαιρία αυτού του συνεδρίου, θα θυμίσω με λίγα λόγια, αυτά που έγραψα από τις 17 Μαΐου πέρυσι. Το 2020, το 2021 και το 2022 είναι κοντά μας. Είναι άκρως σημαδιακές χρονιές, που πρέπει από τώρα να κινητοποιήσουν όλους τους συμπατριώτες μου τους Θράκες, άτομα, φορείς και θεσμούς, για να κάνουν αυτές τις χρονιές ξεχωριστές, μεγαλειώδεις και αλησμόνητες. Χρονιές, που να αναδεικνύουν το παρελθόν της Θράκης με την ένδοξη ιστορία του, να τιμούν τη μνήμη των πεσόντων Θρακών και να αφήνουν υποθήκες στις νέες γενιές, για το μέλλον με ανάπτυξη και Πολιτισμό.

Γιατί μιλάω για τις χρονιές αυτές; Το 2020 συμπληρώνονται 100 χρόνια από την απελευθέρωση της Θράκης μετά από υποδούλωση σχεδόν 600 ετών. Απελευθέρωση, που πρέπει να πανηγυρίζεται, αλλά και να προβληματίζει, τόσο γιατί χάθηκαν η Βόρεια Θράκη, που παρέμεινε αδικώς στη Βουλγαρία όσο και η Ανατολική Θράκη, που μερίμνη των συμμάχων, παραχωρήθηκε στον Κεμάλ Ατατούρκ, χωρίς η Τουρκία να πολεμήσει στο έδαφός της.

Το 2021 συμπληρώνονται 200 χρόνια από την απελευθέρωση της Ελλάδας, με την ημερωμένη Επανάσταση του 1821, στην οποία έδωσαν σημαντικό, αλλά αγνοημένο από την εθνική ιστοριογραφία «παρόν» οι Θράκες.

Το 2022 συμπληρώνονται 100 χρόνια από την Μικρασιατική Καταστροφή, στην οποία έχασαν τη ζωή τους πολλοί Θράκες στρατευμένοι στον ελληνικό στρατό, ως απελευθερωθέντες πολίτες από το 1920. Εκατό χρόνια βέβαια, και από την εκδίωξη του ελληνικού στοιχείου από την Ανατολική Θράκη.

Οι καιροί ου μενετοί! Οι σύλλογοι, είναι το συμπλήρωμα της Παιδείας για την καλλιέργεια του Θρακικού Πολιτισμού. Είναι ένα μεγάλο στοίχημα που πρέπει να κερδηθεί.

ΠΛΗΘΟΣ ΚΟΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΡΟΔΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Την Κυριακή 10 Μαρτίου 2019 πραγματοποιήθηκε η χοροεσπερίδα του Φιλοπρόδου Συλλόγου Νέας Αγχιάλου.



Στην κατάμεστη αίθουσα, του ΚΟΚΚΙΝΟΣ CLUB και υπό τους ήχους της παραδοσιακής ορχήστρας οι χοροί κράτησαν μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Το πρόγραμμα επιμελήθηκε ο Νίκος Μούτσελος. Την εκδήλωση άνοιξε το τμήμα νηπίων με χοροδιδάσκαλο την κα Θάλεια Μπούτλα.

Ακολούθησαν το παιδικό και εφηβικό τμήμα με χοροδιδάσκαλο τον κο Θανάση Μπέα. Την καλλιτεχνική επιμέλεια της παιδικής και της γυναικείας χορωδίας, είχε η μαέστρος κα Χαρά Σταυράκη-Αναγνώστου. Την καλλιτεχνική επιμέλεια της πρωτοεμφανιζόμενης ορχήστρας του Φιλοπρόδου είχε ο μαέστρος κος Γιώργος Σταμούλης. Η έκπληξη την βραδιάς ήταν το δώρο του κυρίου Πάνου Κόκκινου. Με συνοδεία στο πιάνο του Τζίνου Κόκκινου, μας χάρισε για λίγα λεπτά την εξαιρετική φωνή του.

Εκτός από τους φίλους και τα μέλη του Φιλοπρόδου που κυριολεκτικά γέμισαν την αίθουσα μας τίμησαν με την παρουσία τους οι: Η αντιπεριφερειάρχης Θεσσαλίας κα Δωροθέα Κολυνδρίνη. Η πρώην αντιδήμαρχος Βόλου κα Γεωργία Μποντού-Τοκαλή. Ο δημοτικός σύμβουλος και εκ νέου υποψήφιος κος Θεολόγος Διαμαντίνιας. Ο κος Άγγε-



λος Γεωργακόπουλος, τοπικός σύμβουλος Δημοτικής ενότητας Νέας Αγχιάλου. Ο κος Χρήστος Τριαντόπουλος, πρόεδρος της Κοινότητας Διαλόγου Σύνθεσης και αντιπρόεδρος του Συλλόγου Αγχιαλιτών Αθήνας. Η κα Κατερίνα Τσοπουρίδου, γραμματέας του Δημοτικού συμβουλίου Βόλου και υποψήφια περιφερειακή σύμβουλος. Ο κος Κων/νος Μαραβέγιας, πολιτικό στέλεχος της Νέας Δημοκρατίας. Ο υποψήφιος δήμαρχος Βόλου κο Απόστολος Παπαδούλης. Ο υποψήφιος περιφερειακός σύμβουλος κος Θεόδωρος Στάμος. Ο πρόεδρος της Δ.Κ. Ευξεινούπολης κος Ανάργυρος Τέφογλου. Ο πρώην αντιδήμαρχος Νέας Αγχιάλου κος Παντελής Πελεκάνος.

Χαιρετισμό μας απέστειλαν η Υφυπουργός Εσωτερικών κα Μαρίνα Χρυσοβελώνη και η υποψήφια Δήμαρχος Βόλου κα Νάνσυ Καπούλα, οι οποίες λόγω ανεπιλημένων υποχρεώσεων δεν κατέστη δυνατόν να παρευρεθούν.

Μας τίμησαν με την παρουσία τους επίσης οι:

Ο πρόεδρος του Αγροτικού Παραγωγικού Συνεταιρισμού Ν.Αγχιάλου η «ΔΗΜΗΤΡΑ» κος Ιωάννης Κίτσιος. Ο αντιπρόεδρος της Π.Ο.Σ.Α.Ρ κος Ιωάννης Λουλουδής. Η έφορος Δημοσίων σχέσεων της Π.Ο.Σ.Α.Ρ. κα Γερακίνα Μηνούδη. Αντιπροσωπεία του συλλόγου των «Εν Θεσσαλία Οξυωτών Νέας Αγχιάλου» και ο πρόεδρος κος Χρήστος Ράπτης. Αντιπροσωπεία του συλλόγου Σαρακατσαναίων Μαγνησίας και

ο πρόεδρος κος Ευάγγελος Καραθόδωρος. Ο πρόεδρος του Ε.Ο.Σ. Νέας Αγχιάλου κος Δημήτριος Σπύρου. Εκπρόσωποι του συλλόγου «Εναλλακτική Δράση» και η πρόεδρος κα Παγουρτζή Μαρία. Εκπρόσωποι του Αθλητικού συλλόγου «ΠΥΡΑΣΟΣ» κος Ευάγγελος Χαρίσης και Φώτης Καραγιώργος. Η εκπρόσωπος του Συλλόγου Γυναικών Νέας Αγχιάλου κα Δέσποινα Φλαμουριδή-Παπατζέλου. Αντιπροσωπεία του Συλλόγου Ανατολικής Ρωμυλίας Βόλου και η πρόεδρος κα Πόπη Κυτούδη. Ο πρόεδρος Ποντίων νομού Μαγνησίας κος



Περκουλίδης Κων/νος.

Αντιπροσωπεία του συλλόγου «Διαδρομή» με τον πρόεδρο κο Καραμπάση Κων/νο. Αντιπροσωπεία του Συλλόγου «Χοροστέκι Ε.Δ.Ρ.Α.Μ.Ε.». Αντιπροσωπεία του Λυκείου Ελληνίδων Βόλου. Αντιπροσωπεία του Περιφερειακού Λυκείου Ελληνίδων Αλμυρού.

Η πρόεδρος και το Δ.Σ. του Φιλοπρόδου, ευχαριστούν θερμά όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχία της χοροεσπερίδας.

Όλα τα καταστήματα και τους επαγγελματίες της περιοχής μας που προσέφεραν δώρα για την ενίσχυση του συλλόγου, τη διεύθυνση του ΚΟΚΚΙΝΟΣ CLUB και το προσωπικό για την άσπωση εξυπηρέτηση που μας παρέιχαν.

Ευχαριστούμε όλους όσους ανταποκριθήκατε στο κάλεσμά μας και μας τίμησαν με την παρουσία τους. Να είμαστε καλά και του χρόνου με υγεία να ξαναανταμώσουμε!!

Μικτή Δημοτική Χορωδία Νέας Αγχιάλου



Κοπή πίτας

Η Μικτή Τετράφωνη Χορωδία της Νέας Αγχιάλου πραγματοποίησε την Κυριακή το απόγευμα στις 27 Ιανουαρίου την καθιερωμένη εκδήλωση για την κοπή πίτας, στην γεμάτη από κόσμο μέλη και φίλους του συλλόγου στο παραλιακό εστιατόριο «ΓΑΛΑΞΙΑΣ» της πόλης μας. Η πρόεδρος της Χορωδίας κα Κλαίρη Πολυμενίδη και η μαέστρος μας Μαριάννα Σαμαρτζή, αντάλλαξαν

ευχές με τα μέλη μας, έκαναν συζήτηση για τη χρονιά που έφυγε και έθεσαν στόχους για τη νέα χρονιά.

Στην εκδήλωση συμμετείχε η συντοπίτισσα μας Δημ. Σύμβουλος & τέως Αντιδήμαρχος Παιδείας & Πολιτισμού του Δήμου Βόλου κα Γιούλη Μποντού-Τοκαλή η οποία απηύθυνε χαιρετισμό στον οποίο ευχήθηκε η νέα χρονιά να είναι ευτυχισμένη, δημιουργική, με αλληλεγγύη και να πραγματοποιήσει τα όνειρα και τις προσδοκίες όλων.

5ο Διεθνές Φεστιβάλ της 20ης συνάντησης Χορωδιών Δημοτικής Χορωδίας «ΠΑΝΟΡΑΜΑ»



Η Μικτή Δημοτική Χορωδία Νέας Αγχιάλου του Δήμου Βόλου, εμφανίστηκε με μεγάλη επιτυχία στο 5ο Διεθνές Φεστιβάλ της 20ης συνάντησης Χορωδιών Δημοτικής Χορωδίας «ΠΑΝΟΡΑΜΑ» του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη την Κυριακή στις 31 Μαρτίου 2019 στο κλειστό δημοτικό αμφιθέατρο «Σ. Κουγιουμτζής».

Το μεγάλο αυτό μουσικό γεγονός, το οποίο χρόνο με το χρόνο συνεχώς αναβαθμίζεται, ανεβάζει το πολιτιστικό επίπεδο της ευρύτερης περιοχής και συμβάλλει στην ανάπτυξη της χορωδιακής μουσικής στην πατρίδα μας, κατάφερε να τοποθετήσει την Ελλάδα στον παγκόσμιο χορωδιακό χάρτη.

Μας υποδέχθηκε στην είσοδο του αμφιθεάτρου με ιδιαί-

τερη θερμή προσωπικά ο κος Βίκτωρ Γλυκίδης, Νομικός, Μαέστρος, Συνθέτης και Δ/ντής του Χορωδιακού Φεστιβάλ Πανοράματος 2019.

Η φιλοξενία μας από την διοργανώτρια χορωδία ήταν εξαιρετική. Ξεναγηθήκαμε από άριστη ξεναγό σε παγκοσμίου φή-



μης ιστορικά και εκκλησιαστικά μνημεία της Θεσσαλονίκης και σε συνδυασμό με μια ηλιόλουστη μέρα πλημμύρισαν από ειρηνά συναισθήματα χαράς και αρμονίας. Η δική μας χορωδία έχοντας γερές βάσεις χορωδιακού τραγουδιού μέσα από ένα ευρύ φάσμα ρεπερτορίου, τακτικές συναυλίες και ενδιαφέρουσες μουσικές συνεργασίες υπό την καθοδήγηση σπουδαίων μαέστρων, έχει παίξει σημαντικό ρόλο στη μουσική ζωή του τόπου μας.



Στην καταπληκτική συναυλία του 5ου Διεθνούς Φεστιβάλ, μας δόθηκε η ευκαιρία να συναντήσουμε καταξιωμένους μαέστρους και χορωδούς και με την αλληλεπίδραση των φωνητικών συνόλων μας, να προάγουμε τους δεσμούς και να ενισχύσουμε τις ικανότητές μας. Η χορωδία μας, με μαέστρο την Μαριάννα Σαμαρτζή και πιανίστα την Φρόσω Γαρδικλή, μα-

γνήτισε και συγκέντρωσε την προσοχή του κοινού με το ποικιλόμορφο ρεπερτόριο, την εκφραστική ερμηνεία και τον όμορφο ομοιογενή ήχο. Εισέπραξε κολακευτικές κριτικές για την ποιότητα της ερμηνείας και την όμορφη εμφάνισή της. Κέρδισε το θερμό χειροκρότημα που της χάρισε το μουσικόφιλο κοινό.

Στόχος της χορωδίας μας είναι η παραγωγή ποιοτικού καλλιτεχνικού αποτελέσματος και η προαγωγή και ανάδειξη της ποιοτικής μουσικής προσφοράς της προς το κοινωνικό σύνολο του τόπου μας.

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΟΠΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ»

Φέτος η 10η Φεβρουαρίου του 2019 ήταν η ημέρα για το ετήσιο ραντεβού των Αγχιαλιτών της Αθήνας. Έτσι από τις 11:30 το πρωί μέλη και φίλοι του Συλλόγου άρχισαν να μαζεύονται στο γνωστό και φιλόξενο χώρο της Ένωσης Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας σε μια συνάντηση η οποία δεν είχε μόνο τυπικά χαρακτηριστικά γενικής συνέλευσης και κοπή πίτας, αλλά όπως και άλλες χρονιές εξελίχθηκε σε κάτι περισσότερο. Μια κοινωνική εκδήλωση όπου άνθρωποι, Αγχιαλίτες και μη, πολλές φορές και συγγενείς, έχουν την μοναδική ευκαιρία μέσα σε μια χρονιά, να συναντηθούν και να τα πουν, παρόλο που ζουν όλοι στο ίδιο γνωστό λεκανοπέδιο (ο σύγχρονος τρόπος ζωής γαρ). Φέτος όπως θα διαβάσετε στην συνέχεια και θα δείτε από τις φωτογραφίες είχαμε και live μουσική από τον δεξιότεχνη του Ακορντεόν γιατρό Δημήτρη Πρίφτη, φανατικό φίλο της Αγχιάλου και της Ανατολικής Ρωμυλίας σε ρυθμούς Βαλς και Τανγκό. Κάποιοι όπως βλέπετε στις φωτογραφίες εκμεταλλεύτηκαν την ευκαιρία και η εκδήλωση πήρε χορευτικό χαρακτήρα!



Όπως αναφέρθηκε και στην εισαγωγή στις 10 Φεβρουαρίου 2019 ημέρα Κυριακή και ώρα 11:30 π.μ. πραγματοποιήθηκε, στο εντευκτήριο της Ένωσης Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας, Ιπποκράτους 34 στο 5ο όροφο η Γενική Συνέλευση του Συλλόγου για το έτος 2018 και παράλληλα η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συλλόγου.

Θέματα Ημερήσιας Διάταξης Γενικής Συνέλευσης:



1. Απολογισμός πεπραγμένων του Δ.Σ. για το έτος 2018.
2. Οικονομικός απολογισμός και Ισολογισμός από 01/01/2018 έως 31/12/2018.
3. Έκθεση της εξελεγκτικής επιτροπής για την παραπάνω χρήση.
4. Έγκριση των ανωτέρω και απαλλαγή από την Γενική Συνέλευση του Δ.Σ. από κάθε ευθύνη.

Η εκδήλωση, αφού διαπιστώθηκε η ύπαρξη απαρτίας, ξεκίνησε λίγο μετά τις 11:30 με το καλωσόρισμα και τις Πρωτοχρονιάτικες ευχές εκ μέρους του ΔΣ, του Προέδρου του Συλλόγου κ. Απ. Ζαφειρόπουλου προς τους παρευρισκόμενους. Στην ομιλία του ο Πρόεδρος αναφέρθηκε στο πόσο σημαντικό είναι το έργο που επιτελέσαμε όλα αυτά τα χρόνια κι αυτό όχι επειδή το λέμε εμείς, αλλά διότι το πιστοποιούν η πληθώρα συγχαρητηρίων που λαμβάνουμε από προσωπικότητες των γραμμάτων και απλούς ανθρώπους από τον Έβρο έως την Κρήτη. Εξέφρασε δε την απορία του γιατί αυτό το σπουδαίο έργο (Εφημερίδα εκδόσεις προτάσεις) δεν αγκαλιάστηκε και δεν υιοθετήθηκε από το σύνολο της



Αγχιαλίτικης κοινωνίας αλλά και τους Δημοτικούς μας Άρχοντες και άλλους φορείς. Γι' αυτό είναι αδήριτη ανάγκη αυτό το έργο να στηριχθεί και να κοινοποιηθεί από όλα τα μέλη του Συλλόγου μας προς όλους.

Στην συνέχεια αναφέρθηκε στο πρόβλημα με τα οικονομικά της εφημερίδας. Είπε ότι επί 15 χρόνια οι συνδρομές προς την εφημερίδα κάλυπταν το 50% της έκδοσης με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί μεγάλο έλλειμμα στο Ισολογισμό. Δεν την σταματήσαμε όλα αυτά τα χρόνια, γιατί γνωρίζουμε την αξία που έχει ένα έντυπο για την προβολή του τόπου και τον Πολιτισμό. Τώρα όμως επειδή δεν προσβλέπουμε να αυξηθούν οι συνδρομητές, και το ενδιαφέρον των Αγχιαλιτών για την εφημερίδα είναι ανεπαρκές, είπε ότι μετά το 100ο φύλλο που έκλεινε 25 χρόνια παρουσίας είχε αποφασισθεί ή να μειωθεί το τιράζ και να αποστέλλεται σε όσους πλήρως εν γένει την συνδρομή τους, ή να σταματήσει η έκδοσή της. Την εφημερίδα έσωσε ο συμπατριώτης εφοπλιστής Παρασκευάς Δράγγης μετά την συνάντησή που είχε με τον πρόεδρο μας, με την πατριωτική του κίνηση να αναλάβει τα έξοδα της έκδοσής της και τον οποίο ο Πρόεδρος για λογαριασμό και του Δ.Σ. ευχαρίστησε θερμά. Κλείνοντας, στην ομιλία του, ο πρόεδρος ευχαρίστησε εκτός από τα μέλη του Δ.Σ.

Ο βιρτουόζος του ακορντεόν Δημήτρης Πρίφτης



για την άψογη συνεργασία τους συνεργάτες της εφημερίδας και όλους όσους ενισχύουν είτε υλικά είτε ηθικά, με την εθελοντική τους εργασία και παρουσία τις προσπάθειες και το έργο του Συλλόγου. Θερμές ευχαριστίες τέλος απεύθυνε στο πρόεδρο Μιχάλη Αρώνη και στα μέλη του ΔΣ της Ένωσης Ανατολικής Ρωμυλίας για την ευγενική τους φιλοξενία στο εντευκτήριό τους.

Ακολούθησε ο απολογισμός των πεπραγμένων από τον Γενικό Γραμματέα κ. Κων/νο Τσιάμη και ο Οικονομικός απολογισμός από τον Ταμία του Συλλόγου κ. Σταύ-

ρο Πατκίδη.

Ακολούθως, ο κ. Χαροντάκης Ελευθέριος διάβασε την έκθεση της εξελεγκτικής επιτροπής, η οποία συγχαίρει τον Ταμία Πατκίδη Σταύρο για την άψογη τήρηση του ταμείου και ζήτησε την απαλλαγή του Δ.Σ. από κάθε ευθύνη. Ακολούθως η Γενική Συνέλευση ενέκρινε τον οικονομικό απολογισμό και ισολογισμό της περιόδου 1-1-2018 έως 31-12-2018 και απήλλαξε ομόφωνα, το Δ.Σ. από κάθε ευθύνη.

Ακολούθησε συζήτηση γύρω από τα προβλήματα του συλλόγου και της εφημερίδας μετά και τα σχόλια του Γ.Γ. του Συλλόγου κ. Κων/νου Τσιάμη για τα πεπραγμένα αλλά και του ταμία κ. Σταύρου Πατκίδη για τον ισολογισμό.

Ακολούθως προχωρήσαμε στην κοπή της βασιλό-



πιτας την οποία έκοψε ο πρόεδρος μας μαζί με τον Γραμματέα του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Αθηναίων, Θρακιώτη κ. Νικόλαο Βαφειάδη, ο οποίος σε σύντομο χαιρετισμό του συνεχάρη το Δ.Σ. για το σημαντικό έργο του Συλλόγου που το παρακολουθεί μέσω της εφημερίδας ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ. Το φλουρί έπεσε στο κομμάτι που έκοψε ο κ. Βαφειάδης για το Δήμο της Αθήνας. Ακολούθησε σύντομο γλέντι με κρασί, τυροπιτάκια και φυσικά γιομίσια προσφορά και φέτος του πρώην Γεν. Γραμ του Συλλόγου μας κ. Σταύρου Αξαρλή, στην μνήμη της μητρός του Σεβαστής, και τον οποίον ευχαριστούμε. Την μουσική επιμέλεια της γιορτής είχε ο δεξιότεχνης του Ακορντεόν παθολογοανατόμος γιατρός Δημήτρης Πρίφτης φανατικός φίλος της Αγχιάλου και της Ανατολικής Ρωμυλίας που μας έπαιξε τα πρωτοχρονιάτικα κάλαντα και τραγούδια σε ρυθμούς Βαλς και Τανγκό. Ήταν μία πολύ ωραία εκδήλωση, αποχωρήσαμε όλοι ευχαριστημένοι με την ευχή να ξαναβρούμε τον χρόνο.

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΟΥ 2018 ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ»

Για το 2018, ο Σύλλογος εκτός από την κοπή της πίτας τον περασμένο Ιανουάριο στις 14 στον ίδιο φιλόξενο χώρο της Ένωσης Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας, όπου κάναμε και την αντίστοιχη γενική συνέλευση, απολογισμό πεπραγμένων και εκλογές, είχε και τις εξής δράσεις:

- Διοργάνωσε συναυλία « Η Νάντια Καραγιάννη τραγουδά Σοφία Βέμπο» στο Δημοτικό θέατρο Βόλου, την Τρίτη 31 Ιουλίου με διπλό συμβολισμό: Αφενός για την επέτειο των 112 χρόνων από το Ολοκαύτωμα της Αγχιάλου της 30ης Ιουλίου του 1906 και αφετέρου για να τιμήσει μία εμβληματική προσωπικότητα. Την Βολιώτισσα και Θρακιώτισσα στην καταγωγή, «τραγουδίστρια της Νίκης», Σοφία Βέμπο, 40 χρόνια μετά το θάνατο της.
- Σάββατο 25 Αυγούστου στον Αρχαιολογικό χώρο της Βασιλικής Αγίου Δημητρίου στην Νέα Αγχιάλο: Συνδιοργανώνει με την Εφορεία Αρχαιοτήτων αλλά και τον Σύλλογο Γυναικών Νέας Αγχιάλου, «Βραδιάς Υπό το Φως της Πανσέληνου» με την διακεκριμένη πεντάφωνη χορωδία και την ορχήστρα εγχόρδων του Συλλόγου Μουσικών Εκπαιδευτικών Αν. Μακεδονίας

Θράκης, που έπαιξαν έργα του κλασσικού ρεπερτορίου και άγνωστα έργα θρακών Μουσουργών για πρώτη φορά. Από το σύλλογο μας προσφέρθηκαν 50 βιβλία-CD του Κώστα Βάρναλη, «Στα ηχοκείμενα υψωμένοι».

- Συμμετοχή με κατάθεση στεφάνου στην επέτειο του Ολοκαυτώματος της Αγχιάλου 30η Ιουλίου 1906.
- Συμμετοχή σε συνάντηση τοπικών φορέων και Συλλόγων, τον Αύγουστο στην Νέα Αγχιάλο υπό τον Δήμαρχο Βόλου Αχ. Μπέο, όπου είχαμε παρεμβάσεις από τον Πρόεδρο του Συλλόγου για την χρηματοδότηση Αθλητικών Πολιτιστικών Σωματείων αλλά και την συμμετοχή χωρίς αποκλεισμούς των Πολιτιστικών Συλλόγων της Νέας Αγχιάλου στην Γιορτή Κρασιού, από όπου ζητήθηκε και μεγαλύτερη διαφάνεια.
- 28η Οκτωβρίου - Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας τίμησε του ήρωες πεσόντες στο Έπος του 1940-41, με την κατάθεση στεφάνου από τον Αντιπρόεδρο του Συλλόγου κ. Χρήστο Τριαντόπουλο στο κοιμητήριο των πεσόντων στους Βουλιάρατες του Αργυροκάστρου της Βορείου Ηπείρου, σε μία ιστορική εκδήλωση που συμμετείχαν εκπρόσωποι της ελληνικής πο-

λιτείας, της αλβανικής κυβέρνησης, του ελληνικού στρατεύματος, η ένωση τέκνων, συγγενών και φίλων πεσόντων του έπους 1940-41, αλλά και πλήθος κόσμου από την Ελλάδα, αλλά και την ευρύτερη περιοχή.

- Συμμετέχουμε και φέτος ενεργά στο ΔΣ αρκετών Ενώσεων και Συλλόγων (Ένωση Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας, Πανθεσσαλική Στέγη, Ιερό Ίδρυμα Αγία Τριάδα, Λέσχη Δημιουργικού Οραματισμού και Αντι-Λογίας των εν άλλαις πολιτείας Θρακών κ.λ.π.) ενώ ο Σύλλογος συμμετέχει ή παρίσταται στις εκδηλώσεις φίλων Συλλόγων και Ενώσεων (137 χρόνια Ελευθερίας Θεσσαλίας, Ελευθέρια Θράκης, εορτασμός Αγίας Τριάδας στην Λειβαδίτσα ,παρουσιάσεις βιβλίων κ.λ.π.). Ειδικά για το Ιερό Ίδρυμα «Η Αγία Τριάδα» μας τιμά το γεγονός ότι Πρόεδρος του Ιερού Ίδρυματος είναι ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Απ. Ζαφειρόπουλος.
- Μέσω της εφημερίδας παρεμβαίνει και παρακολουθεί τα ζητήματα που αφορούν την Τοπική Αυτοδιοίκηση ενώ συχνά προτείνει λύσεις.
- Ξεκινήσαμε το site <http://syllogosanchialitonathinas.gr/> και είμαστε στο τελικό στάδιο για την έναρξη λειτουργίας του.

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΞΕΛΕΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 01/01/2018 ΕΩΣ 31/12/2018

Στην Αθήνα σήμερα 30 Ιανουαρίου 2019 ημέρα Τετάρτη και ώρα 6:30 απογευματινή, η Εξελεγκτική Επιτροπή που εκλέχθηκε στις αρχαιρεσίες της 14ης Ιανουαρίου 2018 και αποτελείται από τους Χαροντάκη Ελευθέριο Πρόεδρο, την Αλεξάνδρα Μπουφίδου και τον Μηδιάτη Ευάγγελο ως τακτικά μέλη, συνήλθε στο γραφείο του Προέδρου του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας Απόστολου Ζαφειρόπουλου για έλεγχο της Οικονομικής χρήσης από 01/01/2018 έως 31/12/2018. Μετά από ενδελεχή έλεγχο διαπίστωσε ότι όλες οι εγγραφές στο παρόν βιβλίο υποστηρίζονται από έγκυρα παραστατικά και ότι όλες οι δαπάνες έγιναν για τις ανάγκες και τους σκοπούς του Συλλόγου σύμφωνα με το καταστατικό αυτού:

Το σύνολο των εσόδων ήταν 5.069,00 ευρώ και το σύνολο των εξόδων 9.535,49 ευρώ. Κατόπιν τούτου το ταμείο στις 31 Δεκεμβρίου 2018 ήταν ελλειμματικό σύμφωνα με τον ισολογισμό και ανέρχεται στο ποσό των 4.466,49 ευρώ όπως φαίνεται και στο βιβλίο Εσόδων-Εξόδων του Συλλόγου.

Το δε σύνολο των οφειλών προς τρίτους και από παλιότερες χρήσεις διαμορφώνεται στο ποσό των 34.070,60 ευρώ.

Ύστερα από τα παραπάνω η Εξελεγκτική Επιτροπή συχαίρει τον Ταμιά Πατκίδη Σταύρο για την άσκηση τήρησης του ταμείου και εισηγείται την απαλλαγή του Δ.Σ. του Συλλόγου από κάθε ευθύνη.

Η Εξελεγκτική Επιτροπή

Πρόεδρος Τακτικά Μέλη
Χαροντάκης Ελευθέριος Αλεξάνδρα Μπουφίδου
Μηδιάτης Ευάγγελος

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΗΣ 1/01/2018 ΕΩΣ 31/12/2018

ΕΣΟΔΑ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ

1 ΚΛΑΣΕΡ - ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ	44,12
2 ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΙΕΡΕΜΙΑ	92,1
3 ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ	60
4 ΑΜΟΙΒΗ ΙΣΤΟΧΡΟΥ (2 ΕΤΩΝ)	106,24

ΣΥΝΟΛΟ 302,46

ΕΣΟΔΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

1 ΕΚΤΥΠΩΣΗ (4 ΤΕΥΧΗ)	2.533,40
2 ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ (4 ΤΕΥΧΗ)	363,36
3 ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΕΣΩΤ.(4 ΤΕΥΧΗ)	872,75
4 ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΕΞΩΤΕΡ. (4)	175,00

ΣΥΝΟΛΟ 3.944,51

ΕΚΤΑΚΤΑ ΕΣΟΔΑ

1 ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ	317,27
2 ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΣΤΕΦΑΝΟΥ	30,00
3 ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ-ΒΕΜΠΟ	877,92
4 ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΝΧΟΡΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ	1.226,08
5 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΔΕΠΙ ΓΙΑ ΗΡΩΔΕΙΟ	2.737,25

ΣΥΝΟΛΟ 5.188,52

ΔΩΡΕΕΣ-ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

1 ΙΔΡΥΜΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΡΩΜΥΛΙΩΤΩΝ ΑΓ ΤΩΝ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ	100,00
---	--------

ΣΥΝΟΛΟ 100,00

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ 9.535,49

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ,
Απόστολος Ζαφειρόπουλος

ΕΣΟΔΑ

1 ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΜΕΛΩΝ	2.220,00
2 ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΦΙΛΩΝ	760,00
3 ΔΩΡΕΕΣ ΜΕΛΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ	550,00
4 ΕΣΟΔΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ	1.229,00
5 ΔΩΡΕΕΣ ΠΡΟΣ ΙΔΡΥΜΑ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ	250,00
6 ΧΟΡΗΓΙΑ CD	1906 60,00

ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ 5.069,00

ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΗΣ 1/1/18 ΕΩΣ 31/12/18

ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ (1/1/18 ΕΩΣ 31/12/2018)	5.069,00
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ (1/1/18 ΕΩΣ 31/12/2018)	9.535,49
ΕΛΛΕΙΜΜΑ ΧΡΗΣΗΣ ΜΕΧΡΙ 31/12/2018	4.466,49

ΕΛΛΕΙΜΜΑ ΧΡΗΣΗΣ 2018	4.466,49
Σύνολο οφειλών προς τρίτους μέχρι 31/12/2017,	29.604,11
ΣΥΝΟΛΟ ΟΦΕΙΛΩΝ ΠΡΟΣ ΤΡΙΤΟΥΣ ΜΕΧΡΙ 31/12/2018	34.070,60

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ,
Χρήστος Τριαντόπουλος

Ο ΤΑΜΙΑΣ,
Σταύρος Πατκίδης

ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»

Τριήμερος εορτασμός του Ιερού Ίδρυματος για την Αγία Τριάδα 15-16-17 Ιουνίου 2019

Για τον εορτασμό της Αγίας Τριάδας στις 17 Ιουνίου του 2019 το Διοικητικό Συμβούλιο αποφάσισε να αναβαθμίσει τον θεσμό. Γι' αυτό αποφάσισε σε συνεργασία με την Μητρόπολη Εδέσσης, Πέλλας και Αλμωπίας και τους Δήμους Πέλλας και Χαλκηδόνος οι εκδηλώσεις να είναι τριήμερες από το Σάββατο 15/6 έως 17/6 Δευτέρα του Αγίου Πνεύματος το μεσημέρι.

Το Ιερό Ίδρυμα εξέδωσε 10.000 κουπόνια του 1 ευρώ και μοίρασε στους Συλλόγους για να τα διαθέσουν στα μέλη τους

Ο Σύλλογος Αγχιαλιτών της Αθήνας διέθεσε σε μέλη και φίλους του 500 κουπόνια του 1.00 ευρώ και κατέθεσε το ποσό των 500.00 ευρώ στην Εθνική Τράπεζα στο λογαριασμό του Ίδρυματος.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ξυλαγάνης κατέθεσε στο λογαριασμό του Ιερού Ίδρυματος στην Εθνική Τράπεζα ποσό 100,00 ευρώ από διάθεση βιβλίων του ιδρύματος.



Στον τριήμερο εορτασμό θα πρέπει να δώσουμε όλοι το παρόν

Σας περιμένουμε όλους την Πρωτομαγιά στο Ιερό Ίδρυμα για να διασκεδάσουμε. Με το φαγητό σας ή χωρίς. Θα υπάρχει καντίνα



Τα νέα του Ίδρυματος στην ιστοσελίδα www.iar.gr

ΙΕΡΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΝ. ΡΩΜΥΛΙΑΣ
"Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ"
ΛΕΙΒΑΔΙΤΣΑ-ΠΕΛΛΑΣ(2ο ΧΙΛ. ΑΠΟ ΚΟΥΦΑΛΙΑ)
ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ
ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΜΑΪΟΥ 2019
ΦΕΤΟΣ ΘΑ ΕΧΕΙ ΧΡΩΜΑ ΑΝ.ΡΩΜΥΛΙΑΣ

Σας περιμένουμε όλους στο χώρο του Ίδρυματος στη Λειβαδίτσα,για να γιορτάσουμε όλοι μαζί με συνοδεία παραδοσιακής ζωντανής μουσικής

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
ΜΠΑΛΚΟΝΙΑΝΗΣ ΜΚΛΑΗΣ
ΤΗΛ.6972 569 080
ΣΑΝΔΟΥ ΓΑΓΟΝΑ
ΤΗΛ. 6981 042 427
ΣΤΕΦΑΝΑ ΤΣΙΛΑΜΑ
6932 445 957

ΚΟΠΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Το Σάββατο 26 Ιανουαρίου στο Βαρνάκειο 2ο Δημοτικό σχολείο Ν. Αγχιάλου, πραγματοποιήθηκε η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του τμήματος της παιδικής χορωδίας του Φιλοπρόοδου Συλλόγου, παρουσία της μαέστρου κ. Χαράς Σταυράκη-Αναγνώστου.

Την Κυριακή 27 Ιανουαρίου, στον ίδιο χώρο, πραγματοποιήθηκε και η κοπή πίτας των τμημάτων του χορευτικού του συλλόγου, μέσα σ ένα κλίμα ενθουσιασμού και διασκέδασης.

Στους τυχερούς που βρήκαν τα φλουριά, χαρίστηκαν ως δώρο βιβλία.

Ακολούθησε και κυριάρχησε η χαρά, η ζωντάνια και το κέφι με το χορευτικό πρόγραμμα που επιμελήθηκε ο χοροδιδάσκαλος του Φιλοπρόοδου κος Θανάσης Μπέας.



Η Πρόεδρος και το Δ.Σ. του Φιλοπρόοδου, εύχονται στα μέλη και τους φίλους του συλλόγου καλή και δημιουργική χρονιά, με υγεία και ευτυχία για όλους!!

ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Κοπή πίτας του Συλλόγου



Ο Σύλλογος Γυναικών για μία ακόμη χρονιά πραγματοποίησε εκδήλωση για τη κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας στις 3 Φεβρουαρίου 2019.

Γέμισε το κέντρο «Δαίδαλος» από χαρούμενες παρουσίες. Σύσσωμα τα μέλη και οι φίλες μας ήρθαν να πλαισιώσουν την εκδήλωση μας.

Με τις ευλογίες του ιερέως Γεωργίου Κουρκουβάτη κόψαμε την πίτα μας, και τυχερή της χρονιάς ήταν η κ.

Μαίρη Πατκίδη.

Στη συνέχεια η πρόεδρος κ. Χριστίνα Καρανικόλα καλωσόρισε και ευχήθηκε υγεία και να έχουμε ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο και έκανε μία σύντομη αναφορά γενικά για τη σημασία του χρόνου.

Λόγω λήξης της διετούς θητείας του Δ.Σ. και της Ε.Ε. η γραμματέας κ. Βιβή Παπαναστασίου πρόβη σε απολογισμό για τις δραστηριότητες του συλλόγου, και η πρό-

εδρος της Ε.Ε. κ. Αμαλία Πίνα στον οικονομικό απολογισμό. Πραγματοποιήθηκε Γενική Συνέλευση με πρόεδρο την κ. Ελένη Δάενα και εκλογή εφορευτικής επιτροπής, βάσει του καταστατικού του συλλόγου, για τη διεξαγωγή εκλογών εντός δέκα ημερών.

Τέλος επικράτησε κέφι με τραγούδια και χορούς, από όλες τις παρευρισκόμενες κυρίες. Ευχόμαστε και του χρόνου με υγεία και δημιουργικό έργο στο Σύλλογο.

Αρχαιρεσίες - Τριήμερα



Ταμίας 2: Αχτσόγλου Σταματούλα
Αν. Γραμματέας: Κουτσογιάννη Φρόσω
Υπεύθ. Πολιτιστικών: Κουντάκη-Παρθένη Βάσω

Η ΝΕΑ ΕΞΕΛΕΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος: Δαίνα Νίνα
Μέλος: Μπογιατζή-Παπαγεωργίου Στέλλα
Μέλος: Φλαμουρίδη-Παπάτζελου Δέσποινα

Στη συνέχεια έγινε μία σύντομη αναφορά από την Πρόεδρο για το έθιμο των Τριημέρων και η Γραμματέας έκανε μία σύντομη ομιλία για την ημέρα της Γυναίκας, που συνοργάσαμε με τα Τριήμερα. Η κ. Δέσποινα Φλαμουρίδη μίλησε για την κακοποιημένη Γυναίκα.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο κέντρο Γιούσουρι και αφού απολαύσαμε τα νησιτίσιμα εδέσματα του Κυριάκου, το κέφι άναψε με τραγούδια και χορό. Στην όλη ατμόσφαιρα συνετέλεσε η ορχήστρα του Γιώργου Αποστολόπουλου του γλυκού τροβαδούρου της Αγχιάλου, καθώς και της ανεπανάληπτης μητέρας του κας Μίτσας. Το κέφι συνεχίστηκε με διάφορα κωμικά σκετσάκια από κάποιες κυρίες γεμάτες ζωντάνια και κμπίρι. Την όλη επιμέλεια των σκετσάκια είχε η κ. Κουντάκη-Παρθένη Βάσω, την οποία ευχαριστούμε πολύ. Το ξεφάντωμα ολοκληρώθηκε αργά το απόγευμα και ευχόμαστε και του χρόνου

να έχουμε υγεία και να το γιορτάσουμε.

Ο Σύλλογος μας όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος ανταποκρίθηκε στη πρόσκληση του Δήμου, προκειμένου να βοηθήσει στα κούλουμα την καθαρά Δευτέρα. Παραβρέθηκαν μέλη του Συλλόγου Γυναικών και του Δ.Σ. όπου σεβρίβανε τα διάφορα νησιτίσιμα εδέσματα στους επισκέπτες, όπου και επικράτησε το αδιαχώρητο.

Στις 5 Απριλίου 2019, ο Σύλλογος μας θα επισκεφθεί την Ιερά Μονή του Οσίου Ευφράϊμ του Σύρου, για να παρακολουθήσουμε τους Δ' Χαιρετισμούς προς την Παναγία. Η Ιερά Μονή ευρίσκεται στους πρόποδες του Ολύμπου, 10' από την Κατερίνη.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας τους συγχαίρει και τους εύχεται καλό έργο.



Πολιτιστικός και Αθλητικός Σύλλογος «Η Νέα Αγχιάλος»



Ενεργή συνάντηση παράδοσης και δράσης

Ένας σύλλογος που τιμά το παρελθόν με στόχο το μέλλον

Με στόχο την ανάδειξη του πολιτισμού της αλησμόνητης πατρίδας των προγόνων τους και την ταυτόχρονη διαφύλαξη και διάδοσή του ο Πολιτιστικός και Αθλητικός Σύλλογος «Η Νέα Αγχιάλος» επισπράττει την ικανοποίηση της επίτευξης στόχων και δεδομένων που κάθε αντίστοιχη κοινωνική ομάδα θα επιδίωκε. Εκδηλώσεις και δράσεις, συμμετοχές σε φεστιβάλ,

διοργάνωση αντίστοιχων δράσεων και κυρίως εκμάθηση παραδοσιακών χορών με παράλληλη λειτουργία τμημάτων ενόργανης γυμναστικής συνθέτουν το πλαίσιο των δραστηριοτήτων του Πολιτιστικού Συλλόγου «Η Νέα Αγχιάλος».

Ενεργό παρόν με σεβασμό στο παρελθόν

Οι στόχοι ήταν υψηλοί και οι προσδοκίες υψηλότερες καθώς η πρόθεση ήταν σαφής και δεδομένη: Να μη ξεχαστεί τίποτα και τίποτα να μην παραμεριστεί από όσα οι πρόγονοί τους από την Ανατολική Ρωμυλία με σεβασμό μετέφεραν στη νέα γη που έγινε η

πατρίδα τους.

Η σκέψη και η πρόθεση έγινε γρήγορα πράξη χάρη στην ενεργή και άμεση ανταπόκριση όσων πίστεψαν στην υλοποίηση των ονείρων τους: Να γίνει ο τόπος τους η βάση για δράσεις και συνεργασίες, για να ακουστεί η Νέα Αγχιάλος και να δώσει συνέχεια αλλά και νέα ενδιαφέροντα σε μικρούς και μεγάλους. Η ίδρυση του Συλλόγου επετεύχθη το 2012 και η λειτουργία τμημάτων εκμάθησης παραδοσιακών χορών απέδειξε την

Το 10ο Ετήσιο Capital Link Greek Shipping Forum

Μετά τους δύο Ανατολικορωμιώτες Μαυροθαλασσίτες εφοπλιστές Πάνο και Αθανάσιο Λασκαρίδη η Capital Link τιμά τον συμπατριώτη μας εφοπλιστή Παρασκευά Δραγνή



Με τους δύο γιούς του Γιάννη (δεξιά του) και Βασίλη (αριστερά του)

Πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα την Παρασκευή 22 Φεβρουαρίου, 2019 με τεράστια επιτυχία προσελκύοντας 1200 συμμετέχοντες. Το Συνέδριο διοργανώθηκε σε συνεργασία με το New York Stock Exchange και το Nasdaq. Κύριος Χορηγός του Συνεδρίου ήταν η Bank of Communications Financial Leasing. Κατά τη διάρκεια του γεύματος πραγματοποιήθηκε η απονομή του Βραβείου Capital Link Greek Shipping Leadership Award.

2019 CAPITAL LINK GREEK SHIPPING LEADERSHIP AWARD

Στο πλαίσιο του Συνεδρίου απονεμήθηκε το "2019 Capital Link Greek Shipping Leadership Award" στον Captain Πάρη Δράγνη, Chairman & Founder - Goldenport Group, σε αναγνώριση της μακροχρόνιας συμβολής του και των επιτευγμάτων του στη ναυτιλία. Έχει καταφέρει να μεταμορφώσει τον όμιλο Goldenport σε έναν μεγάλο, ναυτιλιακό όμιλο ο οποίος δραστηριοποιείται στην Ελλάδα και το εξωτερικό, χάρη της εκτίμησης των διεθνών επενδυτών και ενισχύει τη φήμη της Ελλάδας ως παγκόσμιου ηγέτη στον κλάδο.

Ομιλία του κ. Σίμου Παληού



Κυρίες και κύριοι καλησπέρα σας.

Είναι μεγάλη τιμή εκ μέρους μου να μιλήσω στην τελετή αυτή για τον τιμώμενο της βραδιάς, τον Καπετάν Πάρη Δράγνη και την συνολική του προσφορά στην ναυτιλία.

Από τον πατέρα μου, τον καπετάνιο Παντελή Παληό, πήρα πολλά πράγματα. Εκτός από τις αρχές μου, το πιο ση-

μαντικό είναι να εστιάζω στην ουσία ενός ζητήματος. Θα σας πω με δυο λόγια τι μου έχει κάνει θετική εντύπωση στον άνθρωπο αυτόν και γιατί πιστεύω ότι πράγματι του αξίζει αυτή η αναγνώριση που λαμβάνει απόψε. Με τον Πάρη Δράγνη γνωριστήκαμε και αναπτύξαμε τη φιλία μας, χάρις σε μια σπουδαία προσωπικότητα που δεν είναι πλέον εν ζωή. Ο Ιατρός και ακαδημαϊκός Γρηγόρης Σκαλκέας, ήταν εκείνος που οραματίστηκε και υλοποίησε το Ίδρυμα Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών, ένα πρωτοπόρο εγχείρημα για την πατρίδα μας. Προσπαθήσαμε να σταθούμε κοντά του και να συμβάλουμε με όλες μας τις δυνάμεις σε αυτό το ίδρυμα που στόχο έχει να αναδείξει αλλά και να κρατήσει στην Ελλάδα τον ανθό του επιστημονικού μας προσωπικού.

Με τον Πάρη Δράγνη μοιραζόμαστε λοιπόν τον ίδιο σεβασμό για σκοπούς ευγενείς που θα βοηθήσουν την χώρα μας σε αυτήν την δύσκολη περίοδο. Ανήκει σε εκείνη την κατηγορία που ενδιαφέρεται να προσφέρει, να παράξει έργο, έργο μετρήσιμο, όχι στην θεωρία, αλλά στην πράξη. Σε μια κοινωνία, όπου η παραγωγικότητα και η προσφορά συχνά υποβαθμίζονται στον αξιακό μας κώδικα, πιστεύω πως πρέπει να επιβραβεύουμε αυτά τα άτομα. Ο Πάρης Δράγνης είναι ανάμεσά τους, γιατί μια από τις αρετές του χαρακτήρα του, η ανήσυχη φύση του, δεν συνδυάστηκε ποτέ με την φιλοδοξία της στείρας ανέλιξης αλλά με την επιθυμία να μπορέσει να προσφέρει στους άλλους. Μέσα στην οικονομική κρίση, καταφέρνει λ.χ. να κατασκευάζει θαλαμηγούς πολυτελείας εδώ στην Ελλάδα και να δίνει εργασία σε ελληνικές οικογένειες, διατηρώντας πάντα τον πήχη της ποιότητας πολύ ψηλά.

Από νεαρή ηλικία, δεν φοβήθηκε ποτέ την ευθύνη,

τον Captain Πάρη Δράγνη, Chairman & Founder - Goldenport Group, προλόγισε και παρουσίασε ο κ. Σίμος Παληός, Chairman of the Board of Directors and CEO - Diana Shipping Inc.

Το "Capital Link Greek Shipping Leadership Award" στοχεύει στην αναγνώριση των «πατριάρχων» της Ελληνικής Ναυτιλίας, των προσωπικοτήτων που μέσα από την καταξιωμένη μακρόχρονη πορεία τους συνέβαλαν αποφασιστικά στην ανάδειξη της Ελληνικής Ναυτιλίας στην ηγετική της θέση σε παγκόσμιο επίπεδο.

Το "Capital Link Greek Shipping Leadership Award" το 2013 απονεμήθηκε στον Captain Παναγιώτη Ν. Τσάκο, το 2014 στον κ. Περικλή Παναγόπουλο, το 2015 στον κ. Λάμπρο Βαρναβίδη, Vice Chairman of the Baltic Exchange, Trustee of the Lloyds Register Foundation and Managing Director and Global Head of Shipping RBS 1998, το 2016



στους κ.κ. Νικόλα, Γιώργο και Αντρέα Τσαβλίρη, Tsavliris Salvage Group, το 2017 στον Καθηγητή κ. Κώστα Θ. Γραμμένο, CBE DSc, LRF Chair in Shipping, Trade & Finance,

την αγκάλιασε και έτσι διακρίθηκε γρήγορα. Για έναν άνθρωπο που δεν προέρχεται από ναυτική οικογένεια, ούτε κατάγεται από παραδοσιακές κοιτίδες της ναυτιλίας, συνεπώς δεν διέθετε δικτύωση ή μέντορες, κατάφερε με τα δικά του επιτεύγματα να βρει τον δρόμο του στην θάλασσα και αυτό είναι αξιοθαύμαστο. Διαθέτει αφοσίωση, πειθαρχία και αρχές που του επιτρέπουν να λειτουργεί με εντιμότητα και διαφάνεια. Δεν είναι τυχαίο πως η εταιρεία του εισήχθη στο Χρηματιστήριο του Λονδίνου, μια πιστοποίηση που μιλά από μόνη της. Δεν νομίζω ότι του άρεσε ποτέ να παίρνει τον εύκολο δρόμο ή να αφήνει τα πράγματα στην τύχη τους. Με προσωπικό αγώνα και πολύ εργατικότητα, επέτυχε τους στόχους του.

Ένα ακόμα στοιχείο, που ξεχωρίζω από την προσωπικότητά του, είναι ο τρόπος με τον οποίον μεγάλωσε τα παιδιά του, που έχουν μπει και αυτά στην δουλειά. Φρόντισε για τις αρχές, για την συγκρότησή και την παιδεία τους. Ήταν κοντά τους, χωρίς ποτέ να είναι δεσποτικός. Έμαθαν από νωρίς και τα όρια και την ελευθερία. Έτσι σήμερα μπορεί να αισθάνεται υπερήφανος ότι τα χέρια που θα κρατήσουν το μέλλον της εταιρείας του είναι χέρια σταθερά και άξια.

Κυρίες και κύριοι, αισθάνομαι μεγάλη τιμή απόψε που βρίσκομαι κοντά σας και που μου δόθηκε η ευκαιρία να πω λίγα λόγια για έναν άνθρωπο που εκτιμώ Σας ευχαριστώ πολύ.

Ομιλία του κ. Πάρη Δράγνη στην τελετή βράβευσής του στο Capital Link

Κυρίες και κύριοι, αγαπητοί φίλοι. Αισθάνομαι μεγάλη συγκίνηση απόψε για την βράβευση αυτή από το Capital Link και θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς τον Νικόλα και την Όλγα Μπορνόζη για την αναγνώριση αυτή. Ιδιαίτερες ευχαριστίες θα ήθελα να εκφράσω και για τον κ. Σίμο Παληό που μου έκανε την τιμή να πει λόγια ειλικρινή και θερμά.

Μιας και η βράβευση αναφέρεται στο σύνολο της πορείας μου, θεώρησα πρέπει να αναφερθώ σε μερικά πράγματα που μου δίδαξε η ίδια η θάλασσα. Σε μια εποχή όπου οι νέοι μας δυσκολεύονται να βρουν εργασία, τους προτρέπω να στραφούν στο υγρό στοιχείο για να σταδιοδρομήσουν εκεί. Να τι θα τους έλεγα για να τους πείσω:

1) Δεν έχει σημασία από που ξεκινάς, αλλά ο δρόμος που θα διαλέξεις. Ακόμα και αν δεν έχεις τα εφόδια που έχουν οι συνοδοιπόροι σου, με αποφασιστικότητα, πειθαρχία και θέληση μπορείς να επιτύχεις ο,τι θες. Η δική μου πορεία ξεκίνησε σε έναν τόπο που δεν είχε ναυτική παράδοση και σε μια οικογένεια με ρίζες προσφυ-

Chairman, Costas Grammenos Centre for Shipping, Trade & Finance, Cass Business School, City, University of London, και το 2018 στους κκ. Πάνο Λασκαρίδη Πρόεδρο, European Community Shipowners Associations; Διευθύνοντα Σύμβουλο, Lavinia Corporation/Laskaridis Shipping Company Ltd. και Αθανάσιο Λασκαρίδη, Πρόεδρο και Διευθύνοντα Σύμβουλο Lavinia Corporation, Lavinia Enterprises Limited and Laskaridis Shipping Company Ltd.

Στην ομιλία του, ο Captain Paris Dragnis επικεντρώθηκε στις συμβουλές που θα έδινε σε έναν νέο που επιθυμεί να κάνει καριέρα στη ναυτιλία. Βασιζόμενος στην προσωπική του εμπειρία, στη διαύγεια και τη σοφία που έχει αποκτήσει, αναφέρθηκε στις αξίες που έχουν καθορίσει την πορεία του. Πιο συγκεκριμένα, μίλησε για τις αρετές και τον χαρακτήρα που απαιτείται για μια επαγγελματική σταδιοδρομία στη ναυτιλία, την ανάπτυξη των δεξιοτήτων που σε κάνουν να ξεχωρίζεις στον κλάδο και τη σημασία ανάπτυξης και καλλιέργειας μιας αίσθησης πατριωτικού καθήκοντος.



γικές που αναγκάστηκε να ξεναβρεί τον βηματισμό της στην νέα πατρίδα. Οι γονείς και οι παππούδες μου επέδειξαν κουράγιο και αντοχή.

Δεν με έκαμψε ποτέ η ανέχεια. Αντιθέτως μου έδωσε τα κίνητρα της εξέλιξης.

2) Η ευελιξία και η ικανότητα να προσαρμόζεται κανείς στις συνθήκες που θα του παρουσιαστούν είναι ένα από τα απαραίτητα προσόντα για να μπορέσει να διακριθεί κανείς στην θάλασσα. Μικρός ονειρευόμουν να μπω στην ιατρική, με ενδιέφερε η επιστήμη. Σε άγουρη ηλικία κατάλαβα πως ήμουν ο στυλοβάτης της οικογένειάς μου και πως το επαγγελματικό μου μέλλον θα με οδηγούσε αλλού. Ως καπετάνιος θα είχα την δυνατότητα να στηρίξω οικονομικά τους δικούς μου και να σταδιοδρομήσω με ταχύτερους ρυθμούς απ ότι στην ιατρική. Στράφηκα στην θάλασσα με πάθος. Και εκείνη με αντάμειψε.

3) Τα πάει κανείς καλά στην θάλασσα, όταν γνωρίζει τα πράγματα από πρώτο χέρι, όταν έχει βιωματικά σχηματίσει την δική του εικόνα. Ανήκω σε μια τυχερή γενιά που εργάστηκε και έμαθε τα πάντα για τα πλοία, πριν από την έλευση της νέας τεχνολογίας. Σήμερα μπορεί να γίνονται τα πάντα με ένα μίνιμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και οι ναυτιλιακές εταιρείες να μπορούν να υποστηρίξουν ένα καράβι από την στεριά. Τίποτε όμως δεν συγκρίνεται με την γνώση που αποκτά κανείς από την τριβή, όταν πρέπει το πλήρωμα και ο καπετάνιος να γίνουν ένα σώμα και μια ψυχή για να σταθούν σε μια έκτακτη κατάσταση. Ναυτιλία χωρίς ναυτοσύνη, δε γίνεται.

4) Ο ανοιχτός ορίζοντας του ωκεανού, είναι το πιο κατάλληλο μέρος για να κάνεις μεγάλα όνειρα. Δίχως όνειρα και σκοπό, δεν προχωράς. Η αναμέτρηση με τους δικούς μου στόχους ξεκίνησε στην κουπαστή του карабиού, συνεχίστηκε στην γέφυρα. Συνδυάστηκε με την σκληρή, αδιάκοπη εργασία. Η θάλασσα απαιτεί ακαταπόνητη ενέργεια, θέλει αφοσίωση. Αν καταφέρεις να κοιτάς μπροστά αλλά να είσαι συγκεντρωμένος στο τώρα, τότε θα μπορέσεις να πετύχεις. Το βλέμμα στον ουρανό, αλλά τα πόδια στο κατάρωμα.

Συνέχεια από τη σελ. 13

5) Η θάλασσα αναδεικνύει τις ηγετικές ικανότητες και η ναυτιλία σε όλα της τα πόστα χρειάζεται ανθρώπους που να μπορούν να πάρουν γρήγορες και σωστές αποφάσεις. Όμως το πιο σημαντικό είναι ο σεβασμός προς τους συνεργάτες. Αλίμονο σε εκείνον που θεωρεί ότι μπορεί να είναι αρχηγός χωρίς να μπορεί να αφουγκραστεί τις ανάγκες όσων εργάζονται δίπλα του. Ένας από τους λόγους που οι Έλληνες κατάφεραν να έχουν σήμερα τον ισχυρότερο εμπορικό στόλο στον πλανήτη είναι ότι οι εταιρείες τους λειτουργούν ως διευρυμένες οικογένειες. Είναι η έγνοια για τον συνεργάτη, για τον ναυτικό και για τους αγαπημένους τους ανθρώπους που μας δίνει αυτήν την δύναμη.

6) Η αυτοκριτική είναι η πιο χρήσιμη αρετή για να μπορέσει να προχωρήσει κανείς μπροστά. Από πολύ νωρίς στην καριέρα μου έμαθα να κάνω καθημερινά απο-

λογισμό, τι έπραξα σωστά, τι έπραξα λάθος. Όπως χρησιμοποιούσαμε παλιά το κουμπάσο (πυξίδα) για να βγάλουμε πορεία, έτσι χρειάζεται και η γνώση των αστροχίων, για να μπορέσουμε να χαράξουμε μια ευθεία μέχρι τον προορισμό μας. Ένα από τα χαρακτηριστικά της επιτυχίας είναι η πίστη στον εαυτό μας. Χωρίς το ζύγι της αυτοκριτικής όμως, κινδυνεύεις ανά πάσα στιγμή να χάσεις ο,τι έχεις φτιάξει.

7) Η ναυτιλία έχει τους δικούς της κύκλους. Όπως τα κύματα έχουν τις καμπύλες τους. Όταν έκανα τα πρώτα μου βήματα, έδωσα μεγαλύτερη αξία στην τόλμη παρά στην προνοητικότητα. Αργότερα αντελήφθη πως την ώρα που αισθάνεσαι σίγουρος, το απρόβλεπτο έρχεται να σε συναντήσει και να σου ανατρέψει όλα τα σχέδια. Πρέπει να αναπτύξεις κανείς την αντοχή του για τις στιγμές αυτές. Να μάθει να υπάρχει και να λειτουργεί σε συνθήκες εχθρικές και αντίξοες, να αντέχει τις φουρτούνες της οικονομίας. Να σχε-

διάζει το μέλλον με σοφία.

8) Ναυτιλία σημαίνει να αντιλαμβάνεσαι τι συμβαίνει σε παγκόσμιο επίπεδο. Να κατανοείς την παγκόσμια οικονομία, να μπορείς να δεις τις ευκαιρίες εκεί όπου οι άλλοι αδυνατούν. Να ανοίγεις σε καινούριους ορίζοντες και να μπορείς να συνεργάζεσαι με ανθρώπους που προέρχονται από διαφορετικά περιβάλλοντα, νοοτροπίες και αντιλήψεις. Η επιτυχία της ελληνικής εμπορικής ναυτιλίας στηρίζεται πολύ στους δύο αυτούς παράγοντες: να διαβλέπεις τα καινούρια πεδία, τους νέους παίκτες και να έχεις την ικανότητα να συμπλεύσεις μαζί τους.

9) Προερχόμενος από την μήτρα του προσφυγικού ελλητισμού, ο πατριωτισμός ήταν μια αξία που διδάχθηκα νωρίς από την οικογένειά μου. Σήμερα, που η πατρίδα βρίσκεται σε μια δεινή θέση, προσπαθούμε να συμβάλουμε στην οικονομική ανάπτυξη, δίνοντας θέσεις εργασίας και κρατώντας ένα μεγάλο τμήμα της επι-

χειρηματικής μας δραστηριότητας εδώ στην Ελλάδα. Είμαι βέβαιος ότι με τον ίδιο τρόπο σκέπτονται όλοι οι Έλληνες που είναι στον χώρο της ναυτιλίας και έχουν στην καρδιά τους τον τόπο που γεννήθηκαν.

10) Καίριο ρόλο για μια ευτυχισμένη ζωή παίζει η οικογένεια. Αυτήν από την οποία προέρχεσαι και αυτήν που θέλεις να φτιάξεις. Είχα την τεράστια ευλογία στην ζωή μου να μεγαλώσω με αγάπη και ζεστασιά, κάτι που θέλησα και εγώ να δώσω στα παιδιά μου. Η προσωπική ισορροπία και η ευτυχία είναι θεμελιώδους σημασίας για να μπορέσει κανείς να έχει και μια καλή επαγγελματική πορεία. Εξίσου σπουδαίο όμως είναι να έχεις την αντίληψη να προετοιμάσεις από νωρίς την διαδοχή, να δώσεις στα παιδιά σου την ελευθερία να διαμορφώσουν την προσωπικότητά τους, να βρουν τον δρόμο τους και να έχουν την αυτοπεποίθηση που χρειάζεται ο,τι και αν αποφασίσουν να κάνουν στην ζωή τους.

Εκπαιδευτική επίσκεψη στο ναυπηγείο του Αγχιαλίτη εφοπλιστή Πάρη Δράγνη



Δημήτρης Παρίσης και Ηλίας Παππάς επισκέφτηκαν το υπερσύγχρονο αυτό ναυπηγείο στα πλαίσια τριήμερης εκπαιδευτικής εκδρομής. Ο συμπατριώτης μας εφοπλιστής και οι συνεργάτες του ξενάγησαν τους μαθητές στους χώρους του ναυπηγείου, σε σκάφη υπό επισκευή αλλά και κατασκευή. Παράλληλα έγινε βιντεοπαρουσίαση

Την Πέμπτη 21 Φεβρουαρίου 2019 πραγματοποιήθηκε επίσκεψη του Ναυτικού Νομέα του 2ου ΕΠΑΛ Ν. Ιωνίας Βόλου στο ναυπηγείο του Αγχιαλίτη εφοπλιστή Πάρη Δράγνη στο Πέραμα. Συγκεκριμένα, 44 μαθητές και οι εκπαιδευτικοί τους, Γεωργία Μποντού - Τοκαλή, Στέφανος Μπαντώλας,

για την ιστορία της εταιρείας, ενώ δόθηκε η ευκαιρία στους μαθητές να συνομιλήσουν με έναν από τους κορυφαίους Έλληνες εφοπλιστές και να λύσουν πολλές απορίες τους. Με τα λόγια του προσπάτησε να μεταδώσει στα παιδιά την αγάπη και το μεράκι για την θάλασσα. Αξιοσημείωτο είναι ότι ένα από τα σκάφη της εταιρείας του, στο οποίο ξεναγήθηκαν οι μαθητές, το «ΟΡΑΤΙ»,



πήρε το πρώτο βραβείο στον παγκόσμιο διαγωνισμό ISS 2012 Design & Leadership Awards, ως το ωραιότερο σκάφος του κόσμου. Μετά το πέρας της ξενάγησής τους περίμενε μια ευχάριστη έκπληξη. Ο κ. Πάρης Δράγνης τους παρέθεσε ένα πλούσιο γεύμα. Ως ελάχιστη ανταπόδοση της φιλοξενίας, του απονεμήθηκε ο θυρεός του Ναυτικού Τομέα καθώς και τοπικά προϊόντα. Οι καθηγητές και οι μαθητές νιώθουν την ανάγκη να ευχαριστήσουν δημοσίως τον κ. Πάρη Δράγνη για την Αβραμιαία φιλοξενία του, την ξενάγηση, το πλούσιο γεύμα και τα δώρα που πρόσφερε στους μαθητές. Πάνω από όλα όμως, για την απλότητα, την ανθρωπιά, την αγάπη και το μεράκι για τη θάλασσα ως πηγή έμπνευσης για τη νέα γενιά.



Βράβευση της συμπατριώτισσας μας Ειρήνης (Ριής) Δουλγέρογλου ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΑΓΧΙΑΛΙΤΙΣΣΑ



Η συμπατριώτισσα μας Ειρήνη (Ριή) Δουλγέρογλου μία από τις πέντε κόρες των αξεχαστων Πελάγιου Τραμουντάνα και της Ανθής τιμήθηκε για την φιλανθρωπική της προσφορά. Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας επαιρείται για την συμπατριώτισσα μας, η οποία υπήρξε ένα από τα πιο ζωντανά μέλη του Συλλόγου μας, την συγχαίρει και της εύχεται ο Θεός να της χαρίσει υγεία.

Από την Εφημερίδα Λαός Ημαθίας

Με αφορμή την κοπή πίτας του Γηροκομείου Βέροιας στις 13 Ιανουαρίου 2019 δεν μπορούμε να μην αναφερθούμε στην παρουσία δύο σημαντικών προσώπων, που βρίσκονται δίπλα στο Ίδρυμα εδώ και πολλές δεκαετίες.

Ο πατήρ Παναγιώτης Χαλκιάς και η κα Ειρήνη (Ριή) Δουλγέρογλου αφήφισαν το κρύο, τα χιόνια, την παγωνιά και βρέθηκαν πάλι, όπως κάθε χρόνο στην αίθουσα δεξιώσεων του Γηροκομείου δίπλα στους τροφίμους.

Ούτε τα χρόνια που έχουν στην πλάτη τους αποτέλεσε εμπόδιο και τροχοπέδη στην απόφασή τους να βρίσκονται εκεί.

Ο πατήρ Παναγιώτης είναι λόγιος Ιερέας, όλα τα χρόνια προσέφερε αφιλοκερδώς τις υπηρεσίες του οποιαδήποτε ώρα και στιγμή του ζητήθηκε με προθυμία, αγάπη και περίσσειμα καλοσύνης, εκτελώντας το καθήκον του, αν και συνταξιούχος. Πάντα βέβαια με την σύμφωνη γνώμη του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας,

Βέβαια το έργο του σε συνδυασμό με τον ακέραιο χαρακτήρα του, φαίνεται σ' όλη την πορεία της ζωής του και φυσικά μέσα από την αρθρογραφία, που πάντα κέρδος θα έχει όποιος την διαβάσει.

Η κα Ειρήνη Δουλγέρογλου ασχολείται με το Γηροκομείο από το 1980. Συνυπηρέτησαν σε πολλά συμβούλια με τον π. Χαλκιά και όταν τους βλέπεις μαζί καταλαβαίνεις τον σεβασμό που έχει ο ένας για τον άλλο.

Η κα Ειρήνη πάντοτε υπήρξε αντιπρόεδρος με αίσθημα περισσής ευθύνης. Αλλά και με την αποχώρησή της από ενεργό μέλος δεν σταμάτησε την προσφορά της με οποιοδήποτε τρόπο. Το βραβείο που της απονεμήθηκε από τον Σεβασμιώτατο για την προσφορά της βρίσκεται στην είσοδο του Γηροκομείου (μετάλλιο-πάπυρος).

Τα χρόνια περάσανε αλλά η αγάπη γινόταν όλο και μεγαλύτερη. Δεν είναι τυχαία τα λόγια που είπε προχθές απευθυνόμενη στον Σεβασμιώτατο: «Ευχαριστώ τον Θεό που με αξίωσε και φέτος παρά τα ενενήντα μου χρόνια να βρεθώ στην κοπή πίτας στο Γηροκομείο που τόσο αγάπησα και έδωσα ότι καλύτερο μπορούσα και χαίρομαι που η σημερινή διοίκηση αναγέννησε το Ίδρυμα».

Πικρίες και στεναχώριες τις άφησαν πίσω τους εφαρμόζοντας πάντοτε το **υπηρετώ τον Θεό διά μέσου των ανθρώπων.**

Αισθανόμαστε τυχεροί, ευγνώμονες και περήφανοι που βρέθηκαν στο δρόμο μας αυτοί οι υπέροχοι ΑΝΘΡΩΠΟΙ και υποσχόμεθα ότι θα ακολουθήσουμε τις τόσο χρήσιμες συμβουλές τους με το ίδιο πάθος και αγάπη που μας τις δίδαξαν.

Σας ευχαριστούμε από τα βάθη της ψυχής μας. Ευχόμεθα ο Θεός να σας δίδει Χρόνια και Υγεία για να κόβουμε μαζί την πίτα και όχι μόνον στο Γηροκομείο.

Με άπειρο σεβασμό, εκτίμηση και αγάπη.
Η Πρόεδρος ΑΔΕΛΦΑΤΟΥ
Δόξα Μούρτζιου-Χατζηευστρατιάδου
Η Πρόεδρος του Ίδρυματος
Μαρία Κάτσιου

Εκδήλωση αγάπης προς τη Ν. Αγχιάλο



Το παρόν τιμής ένεκεν εκχωρήθηκε στον Μουσουργό Αθανάσιο Τρικούπη, σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην Αλεξανδρούπολη εις ανάμνηση της συναυλίας του Αυγούστου του 2018 της Ν. Αγχιάλου που δόθηκε προς τιμήν του Μουσουργού Βασίλη Γουναρόπουλου (1867-1918).



Ακριβή αντίγραφα εκθεμάτων
Από τον αρχαιολογικό χώρο Βασιλικής
Αγ. Δημητρίου
της Νέας Αγχιάλου
Χρονολογία προ του 7ου π.Χ. αιώνα
τα οποία φιλοτέχνησε η κ. Φωτεινή Ψαθά
δισέγγονη του Βασίλη Γουναρόπουλου

ΘΡΑΚΙΩΤΙΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΥΧΕΣ ΣΤΗΝ ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΤΗΣ ΠΑΝΘΡΑΚΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ Ν. ΕΛΛΑΔΟΣ

Το απόγευμα της Τετάρτης 6 Μαρτίου 2019 η Πανθρακική Ομοσπονδία Ν. Ελλάδας παρουσία πλήθους κόσμου έκοψε την καθιερωμένη πίτα της στην αίθουσα εκδηλώσεων της ΠΑ.Ο.Ν.Ε.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν βουλευτές της Θράκης, εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, ομοσπονδιών και πολιτιστικών συλλόγων.

Το καλωσόρισμα έγινε από τον Γ. Γραμματέα κ. Χαράλαμπο Γιαννακίδη και στη συνέχεια τον λόγο πήρε η Πρόεδρος κα. Χριστίνα Αθανασιάδου, όπου μεταξύ άλλων αναφέρθηκε στη συνεργασία όλων των πολιτιστικών φορέων και τόνισε την ανάγκη να υπάρχει ενότητα και ομοψυχία, ενώ αναφέρθηκε και στις οικονομικές δυσκολίες που αντιμετωπίζει η Ομοσπονδία και ότι η ΠΑ.Ο.Ν.Ε εργάζεται συστηματικά, ώστε να φέρει στους κόλπους της όλους τους Θρακιώτικους Συλλόγους της Αθήνα και της Νότιας Ελλάδας.

Ακολούθησε η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας με δύο τυχερούς να κερδίζουν από ένα βιβλίο του Εβρίτη συγγραφέα Κωνσταντίνου Τριανταφυλλάκη.

Η εκδήλωση κορυφώθηκε με ζωντανή Θρακιώτικη μουσική, από τους εκλεκτούς μουσικούς Ελένη Ζησοπούλου στο τραγούδι, Θοδωρή Ιτούδη στη γκάιντα, Φωκίωνα Αποστολόπουλο στο νταούλι και με τη συμμετοχή των χορευτικών ομάδων της ΠΑ.Ο.Ν.Ε., της χορευτικής ομάδας του Συλλόγου Θρακιωτών και φίλων Θράκης (Χρυσάφη Συκάκη) και όλων των παρισκόμενων.

Κλείνοντας, το Δ.Σ. της ΠΑ.Ο.Ν.Ε. ευχαρίστησε τον ζωγράφο - αγιογράφο, πανεπιστημιακό καθηγητή και πρώην πρόεδρο του Θρακικού Κέντρου Εταιρείας Θρακικών Μελετών κ. Ιωάννη Μητράκα, για την δωρεά του στην ΠΑ.Ο.Ν.Ε. ενός ιδιόχειρου πίνακα ζωγραφικής και ενός βιβλίου του με τίτλο «το ζωγραφικό σύμπαν του Μητράκα». Ευχαρίστησε επίσης και τον κ. Κωνσταντίνο Τριανταφυλλάκη για τη δωρεά στην ΠΑΟΝΕ δύο βιβλίων από το τελευταίο συγγραφικό του έργο με τίτλο «Μικρές περιπλανήσεις στις ρωγμές του χρόνου».

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ευχές και υποσχέσεις για περισσότερες δράσεις και περισσότερα θρακιώτικα ανταμώματα.

ΠΗΓΗ: WWW.VELOSNEWS.COM



Ο βουλευτής Έβρου κ. Δημήτρης Ρίζος



Ο βουλευτής Έβρου κ. Αν/σιος Δημοσχάκης



Ο γραμματέας του Δημ. Συμβ. του Δήμου Αθηναίων και υποψήφιος με τον Κώστα Μπακογιάννη Θρακιώτης Νίκος Βαφειάδης



Με την πρόεδρο της ΠΑΟΝΕ κα Αθανασιάδου



Το Δ.Σ. της ΠΑΟΝΕ



Ο πρόεδρός μας με το διακεκριμένο Θρακιώτη Αγιογράφο Γιάννη Μητράκα



Ο Χρυσάφης Συκάκης πρώτος με το χορευτικό του



Ο πρόεδρός μας με τον πρόεδρο Θρακιωτών Αν. Αττικής Χάρη Ντομπρίδη και τον βουλευτή Έβρου



Ευχαριστούμε τον Πασχάλη για το φωτογραφικό υλικό

11ο Παγκόσμιο Συνέδριο Θρακών, 15/16/17/3/2019, Φέρες/ Αλεξανδρούπολη



Η ΠΟΣΑΡ



Συνέχεια από τη σελ. 1

εθνική τους συνείδηση, την πίστη και ευλάβειά τους, τα ήθη και έθιμά τους, μαζί με τις νέες τέχνες τους, όπως αυτή της αμπελοουργίας. Έτσι ιδρύεται ο Αγροτικός Οινοποιητικός Συνεταιρισμός Νέας Αγχιάλου Η ΔΗΜΗΤΡΑ ο οποίος συμπλήρωσε ήδη 100 χρόνια ύπαρξης και καρποφόρου διαδρομής.

Όπως είπε ο κ. Ιγνάτιος ο συνεταιρισμός αυτός είναι ένα λαμπρό παράδειγμα συνεργασίας και αλληλοβοήθειας και αποτελεί απόδειξη του τι μπορεί να καταφέρει ο λαός μας όταν είναι ενωμένος. Και συνέχισε ο Σεβασμιώτατος οι άνθρωποι αυτού του συνεταιρισμού ανέδειξαν το προϊόν της γης που κατοικούν και με την ποιότητά τους εργασία του έκαναν παγκοσμίως γνωστό, προβάλλοντας και τιμώντας τον τόπο τους.

Καταλήγοντας στην προσφώνησή του ο Μητροπολίτης Δημητριάδος αναφέρθηκε και στις σχέσεις Κράτους Εκκλησίας. Όπως είπε χαιρετίζουμε εγκαρδίως την τιμητική παρουσία στον τόπο μας, του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας, ο οποίος είναι ο εγγυητής της ιστορίας, της ιδιοπροσωπίας και της ταυτότητας των Ελλήνων. Χαιρόμαστε, διότι αναγνωρίζεται προσωπικώς ότι η ορθόδοξη χριστιανική πίστη είναι αναπόσπαστο και πολύτιμο κομμάτι αυτής της ιδιοπροσωπίας. Είμαστε, τέλος βέβαιοι ότι στους κρίσιμους, γενικώς αλλά και σε ότι αφορά το ζήτημα των σχέσεων Κράτους και Εκκλησίας, καιρούς μας, ο θεσμικός ρόλος σας θα είναι και πάλι ενοποιητικός.

Στη συνέχεια ο κ. Παυλόπουλος μετέβη στις εγκαταστάσεις του Συνεταιρισμού, όπου αρχικά έγιναν τα αποκαλυπτήρια του αναθηματικού μνημείου των Ιδρυτικών μελών του Συνεταιρισμού, έργο του εικαστικού Γιάννη Παπαϊωάννου.

Ακολούθως περιηγήθηκε το Οινοποιείο και τις υποδομές του Συνεταιρισμού και ξεναγήθηκε από τον πρόεδρο κ. Ιωάννη Κίτσιο.

Η συνέχεια περιλάμβανε ξενάγηση στην έκθεση που θα υπάρξει έως το Σεπτέμβριο στις εγκαταστάσεις τις οργάνωσης και φέρει τον τίτλο «Φέραμε στο κόρφο μας τα κλήματα»: Ιστορίες προσφυγιάς και συνεργατικότητας για τον οίνο και το αμπέλι μέσα από τις μνήμες του Αγροτικού Οινοποιητικού Συνεταιρισμού Νέας Αγχιάλου Η ΔΗΜΗΤΡΑ». Η ξενάγηση πραγματοποιήθηκε από τον υπεύθυνο σχεδίασης της έκθεσης Δρ. Αλέξανδρο Καπανιάρη, Μεταδιδακτορικό Ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Ακολούθησε η εκδήλωση στην αίθουσα εκδηλώσεων του Συνεταιρισμού.

- Αργά ή γρήγορα θα έρθει μια μέρα που όπως έχει πει ο Οδυσσέας Ελύτης το παρελθόν θα μας αιφνιδιάσει με τη δύναμη της επικαιρότητας.

Με τη φράση αυτή ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας Κ. Αγοραστός συνέδεσε το μήνυμα της επετείου για τα εκατό χρόνια από την ίδρυση του Αγροτικού Οινοποιητικού Συνεταιρισμού Νέας Αγχιάλου «Η ΔΗΜΗΤΡΑ», με την παραγωγική επανάσταση που είναι η επιτακτική ανάγκη του σήμερα, προκειμένου η χώρα μας να επιστρέψει στο δρόμο της κανονικότητας και της ευημερίας.

Υποδεχόμενος τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Προκόπιο Παυλόπουλο και αφού τον ευχαρίστησε που ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση της Περιφέρειας Θεσσαλίας ο κ. Αγοραστός ανέφερε χαρακτηριστικά: Οι Έλληνες πρόσφυγες πριν από έναν αιώνα ενώθηκαν και συνεργάστηκαν σε μια πρωτοποριακή ιδέα προκειμένου να προστατέψουν τα προϊόντα τους και να δημιουργήσουν συνθήκες ευημερίας για τις οικογένειές τους. Το παράδειγμά τους αποτελεί φωτεινό οδηγό για το δρόμο που καλούμαστε να ακολουθήσουμε και εμείς σήμερα: Να ενωθούμε και να εργαστούμε όλοι μαζί, για να οδηγήσουμε τη χώρα σε μια παραγωγική επανάσταση προκειμένου να κάνουμε ένα άλμα μεγαλύτερο από τη φθορά, για να προστατέψουμε τη ζωή μας σήμερα αλλά και το μέλλον των επόμενων γενιών.

Ο κ. Αγοραστός προανήγγειλε ότι η Περιφέρεια Θεσσαλίας σε συνεργασία με τον Συνεταιρισμό της Ν. Αγχιάλου θα προχωρήσει στην ίδρυση Κέντρου Μελέτης και Τεκμηρίωσης της Συνεταιριστικής Παράδοσης στη Θεσσαλία. Ο νέος αυτός φορέας θα ασχοληθεί με την καταγραφή και την ψηφιοποίηση του συνεταιριστικού πολιτιστικού αποθέματος της Θεσσαλίας, την μελέτη, ανάδειξη του πολιτισμού της αγροτικής παραγωγής (με θεματικά εκθετήρια αγροτικής παραγωγής, εκδόσεις, οπτικοακουστικές παραγωγές, εκθέσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα) και τέλος με πρωτοβουλίες που συνδέουν τον τουρισμό, τον πολιτισμό και την αγροτική παραγωγή. Η Θεσσαλία έχει μια πλούσια συνεταιριστική παράδοση, επεσήμανε ο κ. Αγοραστός, που σηματοδοτείται με τους κορυφαίους σταθμούς του συνεταιριστικού κινήματος στα Αμπελάκια (1778), στη Ζαγορά (1916), την Νέα Αγχιάλο (1918), στο Βόλο (1925) και σε άλλους Γυναικείους Αγροτουριστικούς Συνεταιρισμούς.

Η Θεσσαλία είναι μια Περιφέρεια που ξέρει να παράγει και να δημιουργεί. Οι συνεταιριστές της Νέας Αγχιάλου επι-

χείρησαν σε μια κοινωνία που δοκιμάστηκε σκληρά, κατάφερε όμως να ορθοποδήσει. Σε μια κοινωνία που δοκιμάζεται σκληρά και σήμερα, εμείς με εργατικότητα, με κοινή δράση, με προοδευτικότητα, με εξωστρέφεια, με συνεργασία και συνέργεια, με έμπρακτο ενδιαφέρον και στήριξη στον αδύναμο συμπολίτη, καλούμαστε να δράσουμε.

Αυτό προσπαθούμε να κάνουμε καθημερινή πράξη στην Περιφέρεια Θεσσαλίας, ώστε να επιστρέψουμε στο δρόμο της κανονικής παραγωγής, να αποκαταστήσουμε το συνειδητικό υλικό της κοινωνίας, να στηρίξουμε την οικογένεια, να δώσουμε ανάσες ελπίδας και να φέρουμε τους νέους πάλι πίσω στην πατρίδα μας, για να ονειρευτούν, να δημιουργήσουν και να επιχειρήσουν στον τόπο τους.

Τον λόγο έλαβε στη συνέχεια ο οικοδεσπότης, πρόεδρος του Αγροτικού Οινοποιητικού Συνεταιρισμού Νέας Αγχιάλου «Η ΔΗΜΗΤΡΑ», κ. Ιωάννης Κίτσιο, όπου καλωσορίζοντας τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, ανέφερε μεταξύ άλλων:

- Ο Αγροτικός Οινοποιητικός Συνεταιρισμός Νέας Αγχιά-



λου «Η ΔΗΜΗΤΡΑ», τα μέλη του και όλοι οι κάτοικοι της Νέας Αγχιάλου σας καλωσορίζουμε στην περιοχή μας και σας ευχαριστούμε που αποδεχθήκατε την πρόταση μας να λαμπρύνετε με την παρουσία σας τις επετειακές εκδηλώσεις για τα 100 χρόνια από την ίδρυση και λειτουργία μιας από τις μακροβιότερες συνεταιριστικές οργανώσεις στην Ελλάδα, που έγινε πανελληνίως γνωστή από τη διακριτή επωνυμία ποιότητας και ονομασίας προέλευσης «Η ΔΗΜΗΤΡΑ».

Στη συνέχεια αναφέρθηκε στην ιστορία της περιοχής που είναι πλήρως συνυφασμένη με τα 100 χρόνια συναντίληψης και παράδοσης της συνεταιριστικής οργάνωσης, όπου είναι ένα σημαντικό και επετειακό γεγονός. Περιέγραψε την ιστορία και τους αγώνες τριών γενεών που υπήρξαν κατά το παρελθόν ή αποτελούν σήμερα μέλη και στυλοβάτες του Συνεταιρισμού. Οι γενεές αυτές στήριξαν και στηρίζουν με τον μόχθο τους τα θεμέλια που έθεσαν οι 43 ιδρυτές, στις 23 Απριλίου 1918, όταν δημιούργησαν την Αγροτική Λαϊκή Τράπεζα «Η ΔΗΜΗΤΡΑ».

Με έμφαση τόνισε ότι από το 1981 διαθέτει για την εμφιάλωση του κρασιού την «Ονομασία Προέλευσης Ανωτέρας Ποιότητας» με την επωνυμία «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» από το Υπουργείο Γεωργίας και ανέφερε ότι έχει ανακηρυχθεί η Νέα Αγχιάλος, ως η πόλη της αμπέλου από τον πλέον έγκυρο φορέα, που είναι το Διεθνές Ινστιτούτο Αμπέλου και Οίνου.

Συνέχισε για το σήμερα του Συνεταιρισμού της Νέας Αγχιάλου, που παράγει πλήθος ποιοτικών προϊόντων. Το κρασί και το Θεσσαλικό Τσίπουρο της Νέας Αγχιάλου θεωρούνται από τα ποιοτικότερα διεθνώς. Αυτή η αναγνώριση συνδέεται με τον τρόπο καλλιέργειας των αμπελιών, τη διαδικασία παραγωγής και εμφιάλωσης του κρασιού και τσίπουρου και τον τρόπο διαχείρισης των προϊόντων στην αγορά.

Ανέφερε ότι ο Συνεταιρισμός προσπαθεί καθημερινά για την προστασία του περιβάλλοντος, αλλά και για την ποιότητα των περιφημων κρασιών της Νέας Αγχιάλου, έχοντας επενδύσει στο Σύστημα Ολοκληρωμένης Διαχείρισης, ενώ έγκαιρα η οργάνωση θωρακίστηκε με όλα τα διεθνή πιστοποιητικά ποιότητας.

Και κατέληξε:

- Σας καλούμε να σταθείτε δίπλα στον Αγροτικό Οινοποιητικό Συνεταιρισμό της Νέας Αγχιάλου ως συμπαράστατης και αρωγός στις νέες πρωτοβουλίες που θα αναλάβει ο Συνεταιρισμός μας.

Αυτές οι προσπάθειες σχετίζονται με την ίδρυση εκθετηρίου για την ιστορία του αμπέλου και του οίνου στην περιοχή, καθώς και στην αξιοποίηση του ιστορικού αρχείου της οργάνωσης, που οδηγεί στην ανάδειξη της γεωργικής και πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Σήμερα στη Νέα Αγχιάλο γράφεται ακόμα μια ψηφίδα στην ιστορία της οργάνωσης και της Δημοτικής Ενότητας μας. Για πρώτη φορά αρχηγός κράτους επισκέπτεται επίσημα τη Νέα Αγχιάλο. Η τιμή πραγματικά μεγάλη για τον αγροτικό κόσμο της περιοχής καθώς και για την συνεταιρι-

στική οργάνωσή μας.

Ολοκληρώνοντας τον χαιρετισμό του ο κ. Κίτσιος χάρισε ένα εξαιρετικής ποιότητας αναμνηστικό δώρο ως ενθύμιο της επίσκεψής του στην ιστορική Νέα Αγχιάλο. Ένα χειροποίητο δίσκο από μασίφ ασήμι ολόγιομο μες παραστάσεις σταφυλιών και αμπέλου.

Κατά τον χαιρετισμό του ο κ. Παυλόπουλος υπογράμμισε την απαραίτητη δύναμη δημιουργίας των Ελλήνων, ως λαού και ως έθνους, όταν υπό όρους αρραγούς ενότητας υπερασπίζονται την επίτευξη μεγάλων στόχων και πρωτίστως τη θωράκιση των εθνικών θεμάτων και δικαίων.

Ο κ. Παυλόπουλος αναφερόμενος στον Αγροτικό Συνεταιρισμό μίλησε για υπόδειγμα συλλογικής συνεταιριστικής οργάνωσης και εντυπωσιακής δημιουργίας, το οποίο αποδεικνύει εν γένει τον τρόπο με τον οποίον μπορούμε και πρέπει να πορευτούμε οι Έλληνες, στο δρόμο του εθνικού χρέους και της εθνικής δημιουργίας, και επισήμανε τη σημασία της συλλογικής προσπάθειας, η οποία ήταν, είναι και θα είναι το θεμέλιο της επιτυχίας του Συνεταιρισμού αλλά και, εν γένει, των κατοίκων της Νέας Αγχιάλου.

«Εμείς, οι Έλληνες, ως λαός και ως έθνος οφείλουμε, ιδίως υπό την σημερινή κρίσιμη συγκυρία, να έχουμε πάντα κατά νου πως ό,τι μεγάλο και σημαντικό το επιτύχαμε ενωμένοι, ενώ οι διχασμοί μάς στοίχισαν πολύ ακριβά, ορισμένες φορές δε μας οδήγησαν σε τραγωδίες που έπληξαν ως και τμήματα του εθνικού μας κορμού» είπε χαρακτηριστικά ενώ πρόσθεσε πως για αυτό, στις μεγάλες προκλήσεις του μέλλοντος, έχουμε χρέος να αποδείξουμε εμπράκτως ότι ενωμένοι θα χαράξουμε αναλόγως την δική μας ιστορική διαδρομή και, πρωτίστως, θα υπερασπισθούμε αποφασισμένοι τα εθνικά μας θέματα και τα εθνικά μας δίκαια.

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας επισήμανε ακόμη πως η Νέα Αγχιάλος είναι μια σύγχρονη πόλη ενώ τη χαρακτήρισε «κυψέλη» δημιουργίας και παράδειγμα αναπτυξιακής προοπτικής, με αξιοζήλευτη θωράκιση της κοινωνικής της συνοχής. Επίσης ανέφερε ότι ο Συνεταιρισμός «Η ΔΗΜΗΤΡΑ» είναι η «καρδιά» της Νέας Αγχιάλου από πλευράς συμβολισμών αλλά και από πλευράς απτών αποτελεσμάτων οικονομικής προόδου.

Κλείνοντας, υπενθύμισε ότι το πρότυπο των Αγχιαλιτών Προσφύγων επιβεβαιώνει, στο ακέραιο, το διαχρονικό απόφθεγμα του Οδυσσέα Ελύτη για την πεμππουσία της Ελλάδας, του Λαού και του Έθνους μας: «Εάν αποσυνθέσεις την Ελλάδα, στο τέλος θα δεις να σου απομένουν μια ελιά, ένα αμπέλι κι ένα καράβι. Που σημαίνει: Με άλλα τόσα την ξαναφτιάχνεις».

Η συνέχεια περιλάμβανε την παράθεση γεύματος προς τιμήν του Προέδρου της Δημοκρατίας από το Διοικητικό



Συμβούλιο, στο οποίο παρακάθησαν όλοι οι παριστάμενοι στις εκδηλώσεις επίσημοι, εκπρόσωποι Στρατιωτικών αρχών και φορέων, πελάτες και προμηθευτές του Συνεταιρισμού, το σύνολο των Συνεταιριστών και των εργαζομένων.

Ολοκληρώθηκε δε με την παρουσίαση παραδοσιακών χορών της Ανατολικής Ρωμυλίας, από τα τμήματα των Συλλόγων της Νέας Αγχιάλου.

ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑ ΟΞΥΩΤΩΝ ΝΟΜΟΥ
ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ «Η ΟΞΥΑ»

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ»
Με τη συνοδεία ζωντανού Μουσικού προγράμματος, από την Παραδοσιακή ορχήστρα που την αποτελούσαν οι:

Ρία Ελληνίδου (τραγουδι), Νίκος Κερασιώτης (κλαρίνο), Χρήστος Δασκαλόπουλος (βιολί), Κωνσταντίνος Μούτσος (λαούτο), Αναστασία Λύτρα (κρουστά).

Οι Δράσεις και Εκδηλώσεις για τους Επετειακούς Εορτασμούς με αφορμή τα 100 Χρόνια από την ίδρυση του Αγροτικού Οινοποιητικού Συνεταιρισμού Νέας Αγχιάλου Η ΔΗΜΗΤΡΑ, θα ολοκληρωθούν τους επόμενους μήνες με τη δημιουργία φακέλου για την ένταξη στον Εθνικό κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, με την παρουσίαση του Ντοκιμαντέρ στον Βόλο και στην Αθήνα, με Εκπαιδευτικά προγράμματα που θα πραγματοποιηθούν επάνω στην Έκθεση Φωτογραφίας και τέλος με την ολοκλήρωση της μεγάλης Έκδοσης για την Ιστορία και τις δράσεις του Ιστορικού Ψηφιακού Αρχείου του Αγροτικού Οινοποιητικού Συνεταιρισμού Νέας Αγχιάλου «Η ΔΗΜΗΤΡΑ».

«Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ ὑπολογιστῇ μου»!

του ΛΕΑΝΔΡΟΥ ΣΛΑΒΗ



Ναι, ναι, ξέρω. Δεν το είχε γράψει έτσι ο Δαβίδ στους Ψαλμούς του. Το σωστό και πλήρες ήταν: «Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου». Και καλὸ εἶναι να το έχει κατὰ νουν ὅποιος δεν συγκρατεῖται εύκολα και ξεστομίζει λόγια τα οποία, ακόμα και αν είναι αλήθεια και τα λέει καλόπιστα, δεν θα ἔπρεπε να του ξεφύγουν και για τα οποία ἴσως μετανιώσει αργότερα.

Αλλά γιατί να μην ισχύει κάτι ανάλογο, ὄχι μόνο για το στόμα, αλλά και για τον υπολογιστῇ του καθενός ή το κινητὸ του ή το τάμπλετ του ή το οποιοδήποτε σύγχρονο η μελλοντικὸ μηχανήμα που του επιτρέπει να διαχειρὶ τις σκέψεις του (ή π.χ. τις εντυπώσεις του, τις φωτογραφίες του ή ἄλλα προσωπικά του δεδομένα) στο αχανές σύμπαν του διαδικτύου;

Όπου ὅ,τι γράφει δεν ξεγράφει Αφού, ακόμα και αν ο πομπὸς του μηνύματος το ξανασκεφετῇ και θελήσει να το ανακαλέσει σβήνοντάς το, δεν μπορεί να εἶναι επουδενί βέβαιος πως κάποιος ἄλλος δεν πρόλαβε να το αναμεταδώσει και αυτό να βρισκέται πλέον καταχωνιασμένο σε κάποιο ἄσχετο και ἔξω από τον ἔλεγχό του αρχεῖο και να αναδυθεῖ στην επιφάνεια την πιο ακατάλληλη στιγμή. Πόσοι και πόσοι δεν βρέθηκαν, στην καλύτερη περίπτωση, σε δύσκολη θέση ὅταν ἦρθαν αντιμέτωποι με μία ἀπερίσκεπτη ή επιπόλαιη ἀνάρτησή τους σε ἕνα κοινωνικὸ μέσο μια στιγμή χαλαρότητας; Πόσες σταδιοδρομίες δεν ἀνακόπηκαν ὅταν κάποιος ηλεκτρονικὸς ἰχνηλάτης ενοχοποιητικῶν στοιχείων δεν ἀνέσυρε από τα ερεβώδη ἔγκατα της ηλεκτρονικῆς μνήμης κάτι που στάληκε σε ἀνύποπτο χώρο, ἀστόχαστα, ακόμα και προς ἕναν και μοναδικὸ παραλήπτη με το πάτημα ενός πλήκτρου;

Εἶναι πλέον κανὸνας ὅτι ο καθένας μας πρέπει να ἀποφεύγει να ἀφήνει στον κυβερνοχώρο ἀποτυπώματα για τα οποία δεν έχει την βεβαιότητα πως σε ἕνα ἀπροσδιόριστο μέλλον δεν θα προσφέρονται για να οπλίσουν το χέρι ἀντιπάλων, εχθρῶν, ακόμα και απλὰ χαιρέκακων θηρευτῶν σκανδάλων.

Εύκολα θα μπορούσε να ἀντιπείνει κάποιος πως ἀνάλογος κίνδυνος υπήρξε και ἐξακολουθεῖ να υφίσταται και στον χώρο του εντύπου. Ασφαλώς! Με τη διαφορά πως στον χώρο του εντύπου δεν είχε, τουλάχιστον παλιότερα, πρόσβαση ο καθένας, ἀλλά και ὅποιος την είχε πρόσεχε κατὰ κάποιον τρόπο τα λόγια του. Με τις ἀναπόφευκτες, φυσικά, μα διόλου φωτεινές ἐξαιρέσεις. Χώρια που η σύνταξη του εντύπου του πρόσφερε συχνὰ κάποιες προληπτικὲς δικλίδες ἀσφαλείας. Και, τέλος, ενημερωνόταν για τις τυχόν ἀντιδράσεις που προκαλοῦσε.

Πάντως, ακόμα και στον κόσμο των εντύπων ἐλλόχευε ο κίνδυνος για τον οποιονδήποτε να δημοσιοποιήσει μία ἀπόψη του, την οποία ἀσπαζόταν ἐνσυνείδητα τη συγκεκριμένη στιγμή, και, μίαν ὥρα ἔπειτα, να ἀλλάξει γνώμη ὑπὸ το φως νεότερων ή ἄγνωστων τότε σε αυτόν στοιχείων ή ὡριμότερων σκέψεων και ἐκτιμήσεων, λόγω των ἐξελιξέων ή, απλὰ, ἐπειδὴ ἐν τῷ μεταξὺ εἶχε πῆξει το μυαλό του. Αυτὴ την ἀβολή θέση δεν την ἀπέφυγε οὔτε ο συντάκτης αυτῶν των γραμμῶν. Η πολυπραγμοσύνη μου με εἶχε παρασύρει σε μερικὲς νοητικὲς κακοτοπιές, τις οποίες θα προτιμοῦσα να εἶχα ἀποφύγει, ὅπως συνειδητοποίησα ἐκ των υστέρων. Ουδείς ἀλάνθαστος. Και δεν θα εἶχα κανένα πρόβλημα να ἐξομολογηθῶ τα mea culpa και να τις ἀνασκευάσω, αν και για ὅποια περίπτωση το θεωροῦσα ἀναγκαῖο. Ευκαιρίας δόθεισης βέβαια στο πλαίσιο μιας ἀναστοχαστικῆς διαδικασίας και ὄχι ἔτσι, ἀπρόκλητα.

Αυτὴ, ὁμως, εἶναι η μία πλευρὰ του νομίσματος, δηλαδή να ἀφήσεις ο ἴδιος ἕνα αυτῆς της φύσης καλὸ ή κακὸ ἀποτύπωμα. Υπάρχει και μία διαφορετικὴ: να το ἀφήσουν για πάρτη σου ἄλλοι. Γιατί, στη δευτερὴ πε-

ρίπτωση, ἰδίως στην εποχὴ του διαδικτύου και των ἀνεξέλεγκτων κοινωνικῶν δικτύων, ἐνδέχεται να μην το πάρεις εἶδηση και να μείνει να σέρνεται ακόμα και αν δεν ἀναποκρίνεται στην πραγματικότητα. Ἦ να μην διαθέτεις εἴτε τα μέσα εἴτε την ἀπήχηση εἴτε την ὄρεξη να ἀντικρούσεις το περιεχόμενο του ἀποτυπώματος ή, αν οφείλεται σε παρερμηνεία ή παρεξήγηση, να δώσεις τις κατὰλληλες ἐξηγήσεις. Αλλά, ακόμα και αν το επιχειρήσεις, δεν γνωρίζεις αν θα πετύχεις τον σκοπὸ σου. Για να το ἐξαφανίσεις οὔτε λόγος. Η περίπτωση θυμίζει ἀνυπόστατες καταγγελίες σε κάποια Ἀσφάλεια που ἐμπλοῦτιζαν τον φάκελο ενός ἀτόμου και ἔμεναν παρακαταθήκη για να κηλιδώσουν τη φήμη του ὅταν πλέον ἦταν ἀδύνατον να τις ἀντικρούσεις εἴτε ο ἴδιος εἴτε κάποιος ἄλλος για λογαριασμό του ἀποτελεσματικά.

Και δεν εἶναι ἀπίθανες αυτὲς οι περιπτώσεις. Μιλᾶω ἐκ πείρας γιατί θύμα μιας τέτοιας περίπτωσης (ἀραγε κακόβουλης;) ἔπεσα και ἐγὼ προσωπικά τελευταία. Καθὼς δεν ἔχω καλές σχέσεις με τα διάφορα κοινωνικά δίκτυα, μια μέρα πληροφόρηθηκα ἀπὸ φιλικὸ πρόσωπο ὅτι σε ἕναν ιστότοπο κάποιος τακτικὸς ἐπισκέπτης του μου εἶχε κάνει την τιμὴ να ἀναφερθεῖ, ἀναπαράγοντάς την, σε μία ἐπιστολή μου σε καθημερινὴ ἐφημερίδα, δηλαδή σε ἕνα ἀποτύπωμα που εἶχα ἀφήσει ἐκουσίως και ἐν γνώσει μου. Το ἔφαξα και ἀνακάλυψα ὅτι, αυτός που κρυβόταν πίσω ἀπὸ ἕνα ψευδώνυμο, δεν εἶχε ἀρκεσθεῖ στην ἀναπαραγωγή της ἐπιστολῆς ἀλλὰ την εἶχε ἀποδώσει σε ἕναν «γνωστὸ ἐλληνολάτρη»! Με προβλημάτισε το «ἐλληνολάτρη». Απὸ πού κι ὡς που; Ἀν με χαρκτηρίζε ἔτσι καλοπροαίρετα ἐπειδὴ ἔχω ἐκφράσει γραπτὰ την βαθιὰ ἐκτίμησή και, σε κάποιο βαθμό, τον θαυμασμό μου για ορισμένα ἐπιτεύγματα των ἀρχαίων Ἑλλήνων, μάλιστα. Ἀν και δεν ἔχω παραλείψει να ασκήσω κριτική σε ορισμένες πτυχές του κόσμου των. Ἀν, ὁμως, μου καταλόγιζε ἐλληναράδικη προγονοπληξία, τότε κάτι δεν πῆγαινε καλά. Και, σε μια τέτοια περίπτωση, ἀντε να ἀποδείξω ὅτι, κατὰ το γνωστὸ παλιὸ ἀνέκδοτο, δεν εἶμαι ἀσπρος ἐλέφαντας. Ἰδιαίτερα ὅταν μου ἀποδίδοταν ἕνας χαρακτηρισμὸς χωρίς να στηρίζεται σε κάποιο στοιχείο, ἀλλὰ πεταγόταν ἔτσι ἀπλὰ.

Το «γνωστὸς» με προβλημάτισε περισσότερο, ἀλλὰ λιγότερο ἀνησυχητικά. Στην ἀρχὴ το πήρα ἐπὶάν μου! Πίστεψα πως εἶχα βγει ἀπὸ την ἀφάνεια. Σιγά-σιγά, ὁμως, καταλάγιασε ἡ εὐφορία μου γιατί ἀναλογίσθηκα πως γνωστὸς δεν εἶναι μόνον ο διάσημος (ἐπισημίμονας, καλλιτέχνης, τεχνίτης κ.ά.), ἀλλὰ και ο διαβόητος (ἀπατεώνας, κακοποιὸς κ.ά.). Πρόσθετα, εἶχα και ἔχω την ἐντύπωση πως το πολὺ-πολὺ να με γνωρίζει ο περιπετῆρας της γειτονίας μου ἀπὸ τον ὅποιο ἀγοράζω τις ἐφημερίδες και τα περιοδικὰ που διαβάζω, μιας και δεν διαθέτουμε πλέον στην περιοχὴ θυρωροῦς. Το περιβάλλον μου δεν εἶναι δα και ευρύτατο, η δε ἐξωστρεφῆς δραστηριότητά μου μάλλον διακριτικὴ.

Ὅσο για το συνδυαστικὸ «γνωστὸς ἐλληνολάτρης», για αυτό δεν εἶχα καμιά ἐξήγηση. Η ἰσχνὴ ἀρθρογραφία μου, που θα μπορούσε να εἶχε δώσει λαβὴ για ἕναν τέτοιο χαρακτηρισμὸ, εἶχε συρρικνωθεῖ σημαντικά τον τελευταῖο καιρὸ σε λίγα ἐντυπα, περιθωριακὰ κατὰ κανὸνα ή/και με περιορισμένο ἀναγνωστικὸ κοινὸ. Το ὅποιο, σημειωτέον, θα μπορούσε στην πλειονότητά του και να προσπερνᾶ ως ἀνάξια λόγου ή ἀδιάφορα ή κουραστικά τα γραπτὰ μου. Περισσότερο με προβλημάτισε το γιατί η ἀναπαραγωγή της ἐπιστολῆς ἔπρεπε σῶνει και καλά να ἀποδοθεῖ σε «γνωστὸ ἐλληνολάτρη». Ἰδιαίτερα ἐπειδὴ, τελικά, κάθε ἄλλο παρὰ κείμενο «ἐλληνολάτρη» ἦταν (πράγμα που συνεπάγεται για τον στολιστῇ μου ἀδυναμία κατανόησης του πνεύματος του κειμένου). Ἰσως, γιατί, ἔπρεπε να καλλιερηθεῖ μία ἀρνητικὴ προκατάληψη πριν ἀπὸ την ἀνάγνωσή του, σε ἐφαρμογὴ μιας ἀπὸ τις γνωστότερες και πλέον ἀποτελε-

σματικές τακτικές της ἰδεολογικῆς τρομοκρατίας που συνίσταται στο να χρωματίζεται (φυσικά κατὰ κανὸνα ἀρνητικά) μία ἀπόψη με ἕναν χαρακτηρισμὸ (ἀνεξάρτητα ἀπὸ το αν αυτός ἀναποκρίνεται στην πραγματικότητα ή εἶναι ἐπιπόνηση) αυτὸς που την ἐκφέρει, οὕτως ὥστε η συζήτηση να ἐκτρέπεται ἀπὸ την οὐσία στα κίνητρα ή στο ποιὸν αυτὸς που τόλμησε να ἐκστομίσει λόγια που δεν εἶναι της ἀρεσκείας ή ἀντίκεινται στις ἀπόψεις αυτὸς που προβάλλει τον (ἀμφιβόλου γνησιότητος) χαρακτηρισμὸ. Κίνητρα που, χωρίς να ἀποδεικνύεται ὅτι υπήρχαν, θα μπορούσαν να στιγματίσουν ἀρνητικά το ἀτομο και το ποιὸν του που, χωρίς να τεκμηριώνεται ὅτι ἔτσι εἶναι, θα μπορούσε να μειώσει την ἀξιοπιστία ή την ἀκεραιότητα του ἀτόμου. Τακτικὴ που «Ἀποσκοπεῖ στην ἀφαίρεση του λόγου ἀπὸ αυτὸν που ἀντιλέγει, ο ὁποῖος μετατρέπεται σε ἕνα στόχο που πρέπει να ἐξοιπωθεῖ. Χωρίς, ὁμως, να χυθεῖ αἷμα: ἀπλὰ με τη διάχυση των λέξεων.», ὅπως ἐπισημαίνει ο γάλλος διανοητῆς Ζαν Σεβιλιά. Γιατί, κατὰ τη γνωστὴ γκαϊμπελικὴ πρακτική: «λέγε, λέγε, κάτι θα μείνει στο τέλος». Τακτικὴ πολὺ δημοφιλὴς στους λογοκρίτες της ἐλεύθερης σκέψης και τους θιασώτες της μοναδικῆς σκέψης ἀπὸ ἀρκετὰ παλιὰ. Ἀς θυμηθοῦμε την μαρτυρία του γεννημένου στη Βιέννη φιλόσοφου Μάρτιν Μπούμπερ ἀπὸ την ἐμπειρία του μετὰ ἀπὸ παρέμβαση του σε ἀνοικτὴ συζήτηση στο Χέππενχαϊμ το 1928(!): «Αὐτὸ δεν με ἔσωσε ἀπὸ μία ἐπικριτικὴ παρατήρηση του προέδρου [της συζήτησης] που μου πέταξε το χαρακτηριστικὸ του οὐτοπιστή και ἔτσι με παρέκαμψε.». Αὐτὸ του ἔλειπε! Να μην εἶναι του γούστου του κυρίου προέδρου και να ἔχει το θράσος να θέλει να παρεμβάλει ἀπόψη που ἐνδέχεται να ἐνοχλήσει τον πρόεδρο ή να χαλάσει τη συνταγή του και να περάσει μήνυμα ἐκτὸς γραμμῆς στο ἀκροατήριο!

Παρενθετικά, με προβλημάτισε και μία δευτερῆ ἀναφορά στο ἀτομὸ μου κατὰ την ἀνταλλαγὴ μηνυμάτων που εἶχε ἀκολουθήσει με ἀφορμὴ της ἐπιστολῆς μου. Κάποιος, που μάταια προσπάθω να μαντέψω ποιος εἶναι, εἶχε ἐπισημάνει στον ἀρχικὸ δια/δυσ-φημιστῇ μου: «Πως σου ξεφυγε ὅτι ο (κυψελιώτης) κ. Σλάβης υπῆρξε κριτῆς στὶβου στο Σέγας, σημαίνει ὅτι κρίνει πως θα ἔπρεπε να γνωρίζεις τις πληροφορίες που ἀναφέρει. Ἦ ὅτι αυτὲς θα ἔπρεπε να ἦταν κτῆμα του καθενός. Το ὅτι υπῆρξα και εἶμαι κυψελιώτης και μεν το ξέρουν ἀρκετοί, ἀλλὰ μάλλον πρόσφατα κυκλοφορεῖ. Ὅμως, το ὅτι υπῆρξα κριτῆς στὶβου (μέχρι τις ἀρχές της δεκαετίας του 1980) ποιος το θυμάται ἀραγε, αν δεν με φακελώνει διαχρονικά και συστηματικά; Το (χαμηλῆς ἀποτελεσματικότητας ὅπως ἀποδεικνύεται) ἀστυνομικὸ μου δαιμόνιο δεν με βοήθησε να λύσω τον γρίφο. Αλλά, ξεροκέφαλος, δεν το βάζω κάτω!

Τέλος πάντων, το ποιὸν κρύβονται πίσω ἀπὸ αυτὲς τις ἀναφορές εἶναι προσωπικὸ μου πρόβλημα. Ἰσως και ἡσσονος σημασίας. Το γενικότερο πρόβλημα, ὁμως, που ἀναδεικνύεται ἀπὸ ἀνάλογες ἀτομικὲς περιπτώσεις εἶναι πως για τον οποιονδήποτε ἐνδέχεται να κυκλοφοροῦν στο διαδίκτυο τα μύρια ὅσα. Και αν μεν εἶναι ἀπλές πληροφορίες, τις οποίες δεν θα εἶχε θέμα να τις ἀποκαλύψει και ο ἴδιος, κομμάτια να γίνε. Ἀν, πάλι, εἶναι υπέρ του, θα μπορούσαν να τον ἀφήνουν και ἀδιάφορο. Ἀν, ὁμως, πρόκειται για ἀρνητικούς, κακοπροαίρετους και κακόβουλους χαρακτηρισμούς, πιθανόν βαρύτατους, ή και διαδόσεις, που θίγουν την ἀξιοπρέπειά του, τον προσβάλλουν, τον ἐκθέτουν ἀβάσιμα κ.λπ. κ.λπ. τότε τι γίνεται; Πως μπορεί να ἀμυνθεῖ; Να ἀποκαταστήσει την ἀλήθεια; Να καταρρίψει την διαβολή; Ἰδού ἕνα σηματοπρόβλημα για αυτούς που δεν περιορίζονται στο να περνᾶνε τη ζωὴ τους κλεισμένοι στο καβούκι τους, που δεν ἀρκούνται σε μια βολικὴ ἀποχὴ ἀπὸ τα κοινὰ και τη συνακόλουθη ἀνωνυμία.

Διαβάζοντας το δημοσίευμα του ἀγαπητοῦ κ. Λ. Σλάβη

Γιώργος Διονυσίου



Πραγματικά συγκινήθηκα διαβάζοντας το πολὺ ἐνδιαφέρον ἀρθρο του κ. Λ. Σλάβη στο τελευταῖο φύλλο της ἐφημερίδας μας (101) «Νέα Αγχιάλος» με τίτλο «Ἀναπολώντας μνήμες μέσα ἀπὸ «τις σελίδες ενός βιβλίου». Ναι, και αυτό γιατί προσωπικά εἶχα την τύχη να ζήσω μέσα σ αυτόν τον ὡραῖο κόσμο που ἐγκαταστάθηκε στη Ν. Αγχιάλο μετὰ την ἐγκατάλειψη της ἀξέχαστης παλιάς πατρίδας. Διαβάζοντας λοιπὸν το χαρακτηριστικὸ αυτό ὡραῖο ἀρθρο εἶδα σε μερικὰ σημεία να ἀναφέρονται ὀνόματα που ἔχουν σχέση με την καταγωγή της Αγχιαλίτισσας μητέρας μου Καλλιρρόης Μιχαήλ Μαυρομάτη. Ἀπαντώντας λοιπὸν στην ἀπορία αν υπῆρχε συγγένεια του γιατροῦ Ηλία Δ. Μαυρομάτη με τον δάσκαλο Θεοδόση Μ. Μαυρομάτη, την δασκάλα Χαρίκλεια Μ. Μαυρομάτη, ἀδελφία της μητέρας μου, και της Ἀγαθονίκης Π. Μαυρομάτη, ἐξαδελφῆς της μητέρας μου, λέγω πως ὄχι. Πρέπει ὁμως να πῶ ὅτι κανονικά το ἐπίθετο της μητέρας μου ἦταν Μαυρομάτογλου, πράγμα που το βεβαιώνει οἰκογενειακὸ ἐγγράφο που ἔχω στην κατοχὴ μου, και μετὰ ἐγένε Μαυρομάτη.

Το παράξενο ὁμως ἐδὼ εἶναι ὅτι ἐπειδὴ ο πατέρας ἀπὸ τα

ἀδελφια του παπποῦ μου Θεοδόση Μιχαήλ Μαυρομάτη, ἦταν παπάς, παρότι κανονικά ἀδελφία ἄλλα ἔχουν ἐπίθετο Μαυρομάτη και ἄλλα Παπάζογλου.

Σημειῶν ἐδὼ ὅτι και η μητέρα του Κ. Βάρναλη, Ελισάβετ, που ἦταν Αγχιαλίτισσα εἶχε κανονικὸ ἐπίθετο Μαυρομάτη και ἦταν συγγενῆς της μητέρας μου. Ἐρχομαι τώρα στην καταγωγή της μητέρας μου ἀπὸ πλευρᾶς της μητέρας της Μαριωρῆς, δηλαδή της γιαγιάς μου. Στην «Π. Αγχιάλο μια ἀπὸ τις γνωστὲς οἰκογένειες ἦταν του Δράκου Καραγκιόζη (ή Καραγκιόζογλου) και της συζύγου του Ζαφειρίτσας. Παιδιὰ τους ἦταν ο Κων/νος Καραγκιόζης που παντρεύτηκε την Χαρίκλεια Ορθοδοξιάδου. Παιδιά τους ἦταν: Η Μαριωρῆ, δηλαδή η γιαγιά μου, ο Λεωνίδας, ο Τιμολέων, ο Μανώλης και ο Ορθόδοξος, θεῖοι της μητέρας μου. Ὅλα τα ἀδελφια παντρεύτηκαν και ἕκαναν οἰκογένειες ἐκτὸς ἀπὸ τον Ορθόδοξο. Η Μαριωρῆ λοιπὸν εἶχε παντρευθεῖ τον Μιχαήλ Θεοδόση. Μαυρομάτη και ἦταν γονεῖς της μητέρας μου Καλλιρρόης, των θεῶν μου Θεοδόση, Κώτσου, Ἀγαμέμνονα και της θεῖας μου Χαρίκλειας. Ο θεῖος μου Θεοδόσης εἶχε πάρα πολλές σχέσεις με τον Νίκο τον ἀδελφὸ της

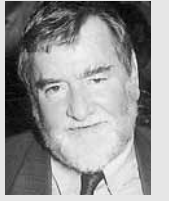
Δωροθέας. Η Δωροθέα ἕνα διάστημα διέμενε στο Βόλο ὅπου ο σύζυγός της Χουρμούζης Ζαράρης ἀσχολούταν με το ἐμπόριο ἐλιῶν προς την Ρουμανία.

Η οἰκογένειά μου εἶχε τότε στενές μαζί τους. Ὅπως ἔλεγε η μητέρα μου η Δωροθέα ἦταν δευτερῆ ἐξαδελφῆ της. Ἐννοεῖται ὅτι για να γράψω ὅλο το συγγενολὸ της μητέρας μου, που ἕνα μεγάλο μέρος ἐμεινε στην Βουλγαρία ὅπου ἔχω κοντινοὺς συγγενεῖς, χρειάζονται φύλλα και φύλλα. Με την ευκαιρία σημειῶν ὅτι ο ἀδελφός της μητέρας Θεοδόσης εἶχε σπουδάσει στη Σχολὴ του Γένους στη Πόλη (Κωνσταντινούπολη), και στη Ντουχόβναγια (Πνευματικὴ) Ἀκαδημία της Ἁγίας Πετρούπολης και ἔλαβε και το Candidatus Theologiae -δηλαδή το Ντοκτορά της Ἀνατολικῆς Ευρώπης. Η θεῖα μου Χαρίκλεια εἶχε σπουδάσει δασκάλα στην Πόλη ἐνὼ η μητέρα μου στην Φιλιππούπολη και ὡς δασκάλα στο Ἀρσάκειο στην Ἀθήνα.

Δρ. Κ. Μαυρομάτη; Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ ΜΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ σελ. 52,53 Γιώρ. Π. Διονυσίου: ΑΧΕΛΙΝΑ ἀπ' τις λαϊκὲς παραδόσεις της Αγχιάλου σελ. 153,154

ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΟΔΗ

ΤΡΥΠΕΣ ΚΑΙ ΤΡΥΠΟΛΟΓΙΕΣ

Με τον
Κώστα Μπιλήρη

Μου φαίνεται πως ξετρύπωσα ένα ενδιαφέρον θέμα. «Τρύπες»! Μάλιστα «Τρύπες»! Και στην καθαρεύουσα οπές. Και θ' αντιτάξει κάποιος. Τις τρύπες ή στην καθαρεύουσα τις αναφέρουμε ή στη δημοτική, τρύπες θα είναι.

Διευκρίνιση. Όσο και να θέλουμε ν' απλοποιήσουμε τη γλώσσα μας, το οπαίον, δεν γίνεται να το πούμε τρυπαίον. Αλλά και ούτε την κωλοτρυπίδα πρωκτοπίδα. Οι τρύπες, θέμα δυνατό και θα φανεί στην ανάπτυξη.

Η ανάπτυξη περί οπής, θ' αποδειχθεί ζήτημα περιοχής. Που το βρήκα; Ε καλά, Από τρύπες είναι κόσκινο η γλώσσα μας.

Τρύπες πολλές! Τρύπες παντού. Και που δεν έχουν τρυπώσει οι τρύπες;

Άλλες χάσκουν κι άλλες σου στήνουν ενέδρα. Να επισημάνω και το άλλο.

Οι τρύπες δημιουργούν επικίνδυνα κενά. Μερικοί φροντίζουν να τις έχουν καλά καλυμμένες. Τρύπες λοιπόν παντού. Στις σχέσεις, στις συνειδήσεις, στις αντιστάσεις, στη συνεννόηση. Και δεν χάνουμε την ευκαιρία, άλλοι να τρυπώνουμε και άλλοι να τρυπάμε. Θυμηθείτε περιπτώσεις. Όταν σε κυνηγούν, κάπου θα τρυπώσεις να κρυφτείς. Όταν επιδιώκεις το ακατόρθωτο, κάνεις μια τρύπα στο νερό.

Όταν το σπίτι σου είναι μικρό, μένεις σε μια τρύπα. Σε τρύπες τρυπώνουν και τα τρωκτικά. Και αλίμονο στον ποντικό που έχει μία τρύπα μόνο. Τρύπες με αναθυμιάσεις που ζαλίζουν! Τρύπες μπατάκια. Τρύπες με φίδια που καιροφυλακτούν! Που να σε υποχρεώνουν ν' αναρωτηθείς. «Τώρα ποιος θα βγάλει το φίδι από την τρύπα»;

Τι ρωτάμε για κάποιον που εμφανίζεται ξαφνικά και απροειδοποίητα; - Από που ξετρύπωσε αυτός; Τρύπες παντού σας λέω. Από την επικίνδυνη τρύπα του όζοντος, μέχρι τη μαύρη τρύπα του διαστήματος. Σε

μια τρύπα μπαίνει η κλωστή για να είναι χρήσιμη. Σε μια τρύπα φυτεύεται η ελιά για να ριζώσει και ν' αναπτυχθεί.

Σε μια τρύπα σπέρνεται η ζωή. Εννοούμε τις ομαλές διαδικασίες. Εξυπακούεται πως ξαναβγαίνει από την ίδια τρύπα. Το κουμπί για ν' αποδώσει όφελος περνάει από μια τρύπα. Την κουμπότρυπα.

Σε μια τρύπα αποθηκεύεται ο άνθρωπος να ησυχάσει. Αναρωτιέμαι γιατί ο παπάς δε λέει «εις τρύπαν απελεύσει»;

Η τρύπα συμβολίζει και τη δυσκολία, το λάθος, τον κίνδυνο, το τρωτό σημείο.

Γνωστή η φράση «υπάρχει τρύπα». Τη συνηθίζουν οι δικηγόροι.

Περί οπής γίνεται σοβαρός λόγος και στο ευαγγέλιο. «Ευκολότερο να περάσει τριχιά από τρύπα βελόνας, παρά πλούσιος εις την βασιλείαν των ουρανών». Κάτι ήξερε ο Λένιν και τους έσφαζε.

Κυκλοφόρησε παλαιότερα και ένα σουξεδάκι επιθεωρησιακού τύπου.

Βρε γιατί δεν μας το είπες,
η ζωή πως έχει τρύπες;
Κάθε πόντος και οπή
πως να κάνεις προκοπή;

Τρυπολογία συνέχισα. Από δύο τρύπες ακούμε και από δυο τρύπες μυριζόμαστε. Από μια τρύπα αναστενάζουμε και σε μια τρύπα ρίχνουμε το φαί. Από μια τρύπα καταπίνουμε. Όλα τα ζωντανά από μια τρύπα ρυπαίνουν. Όλα τα θηλυκά με τρύπες αμαρτάνουν. Α, για να μην το ξεχάσω. Σύμφωνα με την παλιά αντίληψη περί ηθικής και παρθενίας, η γυναίκα που δεν έμεινε παρθένα, ήταν τρύπια.

Ας θυμηθούμε και κάτι ακόμη. Από τις τρύπες του κόσκινου περνάει το επιλεγμένο γέννημα. Κάποτε κοσκινίζαμε και πετούσαμε τα πύουρα στα ζώα. Τώρα

αξιοποιούμε τα πύουρα σε ψωμί ολικής άλεσης.

Η τρύπα εννοεί και το καταφύγιο, ένα χώρο προστασίας. Μας το υπενθυμίζει ο ελαφρολαϊκός ραψωδός.

Στην αγκαλιά σου τρύπωσα
να βρω την ευτυχία.

Τρύπα φυσικά έχει και η οικονομία. Ανεκδιήγητη η τρύπα του προϋπολογισμού. Και μόνο μία; Σουρωτήρι σκέτο. Και όλοι υπόσχονται και όλοι καμώνονται τον ειδικό. Και στο τέλος αφήνουν τον κοσμάκη, να βγάλει το φίδι από την τρύπα.

Τώρα θα σας αφηγηθώ ένα στιγμιότυπο παλαιάς εσοδείας.

Πριν μερικές δεκαετίες, ο υπουργός Οικονομικών της χώρας μας, κάλεσε τέσσερες κορυφαίους οικονομολόγους. Έναν Ελβετό, ένα Γερμανό, ένα Γάλλο και έναν Αμερικανό. Ζήτησε τη γνώμη τους για να σωθεί η δραχμή.

Ο Ελβετός τον συμβουλεύει να κάνει μια μικρή τρύπα σε κάθε δραχμή και να την γεμίσει χρυσάφι. Όμως χρυσάφι στη χώρα μας δεν υπήρχε.

Ο Γερμανός του προτείνει ν' ανοίξει δύο μικρές τρύπες σε κάθε δραχμή και να τις γεμίσει ασήμι. Αλλά ούτε και ασήμι υπήρχε διαθέσιμο.

Ο Γάλλος του λέει ν' ανοίξει τρεις τρύπες σε κάθε δραχμή και να τις γεμίσει χαλκό. Δυστυχώς και από χαλκό είχαμε έλλειψη.

Τότε γνωματεύει ο Αμερικανός και τους υποδεικνύει. Να ανοίξει τέσσερες τρύπες και να τις πουλήσει για κουμπιά προς δυο δραχμές τη μία.

Είδες η τρύπα οικονομικό βάθος; Κλείνοντας θα μου επιτρέψετε και μια δική μου συμβουλή. Για να εξαφανίσεις μια τρύπα, δεν ανοίγεις γύρω από αυτή μια μεγαλύτερη...

ΠΕΡΙ ΑΛΑΜΠΟΥΡΝΕΖΙΚΩΝ και άλλων πινών

Του Στέλιου Περικλή Λασκαράκη

**Αλαμπουρνέζικα:**

Η έκφραση «Αυτά που λες, μου φαίνονται Αλαμπουρνέζικα», δηλαδή «ακαταλαβίστικα» αποτελεί μια σύγχρονη δημόδη Ελληνική έκφραση, που σήμερα χρησιμοποιείται «σκωπτικά» στην καθημερινή μας ομιλία, για τον χαρακτηρισμό «ακατάληπτων» εννοιών και φράσεων στο λόγο ή «δυσαναγνώστων» γραμμάτων και γραφών.

Για την προέλευση της έκφρασης, έχουν ειπωθεί πολλές θεωρίες.

Πολλοί λένε ότι προέρχεται από την γλώσσα μιας φυλής στο Σουδάν, που λέγεται «Μπουρνού» και από το Γαλλικό «αλά» + «Μπουρνέζικα» (από το Μπουρνού - Μπουρνέζικα), όπως Αγγλικά - Εγγλέζικα).

Σύμφωνα με αυτήν την εκδοχή η γλώσσα των Μπουρνού, έφτασε στην χώρα μας κατά την Επανάσταση του 1821, όταν μέλη της φυλής Μπουρνού ήρθαν εδώ από την Αίγυπτο με το εκστρατευτικό σώμα του του στρατηγού Ιμπραήμ.

Στα αυτιά των Ελλήνων ηκούσαν τόσο δύσκολα και ακαταλαβίστικα τα λόγια τους, που με τα χρόνια το «Αλαμπουρνέζικα» ταυτίστηκε με οτιδήποτε ακούγεται ή γράφεται και είναι «ακαταλαβίστικο».

Άλλοι λένε, ότι το «Αλαμπουρνέζικα» προέρχεται από το Ιταλικό *alla buria*

= που σημαίνει «στα αστεία ή στην πλάκα» και από την Ελληνική κατάληξη «έζικα όπως Αγγλικά - Εγγλέζικα». Σύμφωνα με την άποψη αυτή, με το Ιταλικό *alla buria* = στα αστεία, στην πλάκα, δημιουργήθηκε τα γνωστά «καλαμπουρία» = στα αστεία ή στην πλάκα.

Επίσης, πολλοί ταυτίζουν και επικαλούνται ως κάτι παρόμοιο με τα «Αλαμπουρνέζικα=ακαταλαβίστικα» την έκφραση στα Αγγλικά «That's Greek to me» = Αυτά μου ακούγονται Ελληνικά = δηλαδή αυτά μου ακούγονται «ακαταλαβίστικα». Η Αγγλική φράση αυτή «That's Greek to me», είναι απευθείας μετάφραση της Λατινικής γλώσσας «*Graeca sunt, non leguntur* = που σημαίνει = «Είναι Ελληνικά, δεν διαβάζονται».

Τόσο δηλαδή πολύ δύσκολα, ακόμα και να τα διαβάσει κανείς, φαίνονταν τα Ελληνικά στους Ξένους (Λατίνους, Εγγλέζους και λοιπούς άλλους), γεγονός που ακόμα και σήμερα τα «Ελληνικά» ακούγονται και φαίνονται στους Ξένους. «Αλά Μπουρνέζικα».

Άρτζι, Μπούρτζι και λουλάς:

Η φράση χρησιμοποιείται σήμερα για να χαρακτηρίσει την έννοια του «άλλα αντί άλλων», των γεγονότων δηλαδή που δεν έχουν λογική συνοχή, έχουν

απόλυτη ασυναρτησία και ανοργανωσιμότητα. Η φράση λέγεται ότι προέρχεται από διάφορες πηγές.

Πολλοί ισχυρίζονται ότι προέρχεται από το Μεσαιωνικό ουσιαστικό «αρτσιβούριον» ή «αρτσιβούρι», κι αυτό από το Αρμενικό «*arats-havoth*» = ματατοφόρος, αγγελιαφόρος.

Λένε πως αναφέρεται στην πρώτη εβδομάδα του Τριωδίου, κατά τη διάρκεια της οποίας οι Αρμένιοι ακολουθούσαν μια αυστηρή νηστεία.

Όμως οι Βυζαντινοί, ως Ορθόδοξοι, αντιμετώπιζαν με εχθρότητα αυτή την Αρμενική (Γρηγοριανή - αιρετική) αίρεση των Αρτζιβουρίων. Η λέξη κατέληξε να είναι συνώνυμη με την αταξία και την πλήρη ακαταστασία, γιατί οι Βυζαντινοί προσπαθώντας να ερμηνεύσουν την καθιέρωση αυτής της νηστείας, το έκαναν με πολλούς και συχνά παράλογους τρόπους με αποτέλεσμα να επικρατήσει σύγχυση. Αργότερα λένε, στο «αρτζιμπούρτζι» προστέθηκε η λέξη «λουλάς» για να ενταθεί εκφραστικά η σύγχυση. Μια άλλη εκδοχή, θέλει το «*arquebus*» ή «*harkbus*» ή «*hackbut* (ολλανδικό *haakbus*)», να έγινε στα ελληνικά «αρκεβούζιο», δηλ. «όπλο με γάντζο», πυροβόλο όπλο που χρησιμοποιήθηκε από τον 15ο ως τον 17ο αιώνα.

Ο γάντζος του, ήταν ένα απαραίτη-

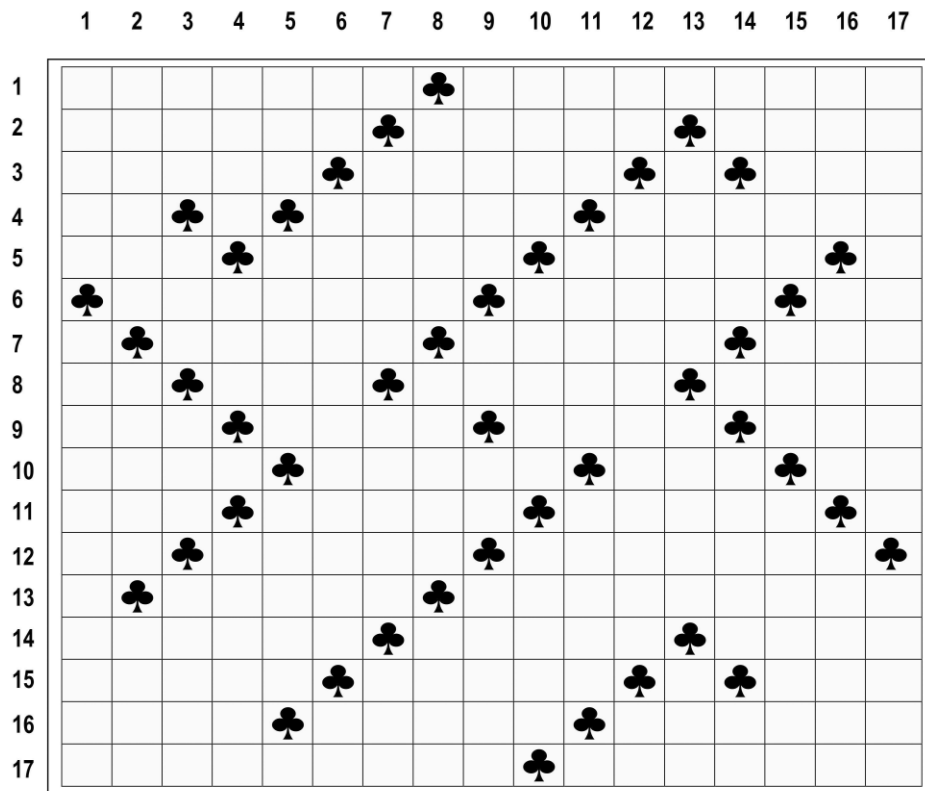
το σιδερένιο δίχαλο σχήματος Υ, στο οποίο ακουμπούσε το όπλο «αρκεβούζιο» για να σκοπεύσει σταθερά. Ενδεχομένως ο γάντζος να λεγόταν και «λουλάς» - από το οθωμανικό «*lule*» = σωλήνας = ο σωλήνας λουλάς του ναργιλέ.

Μία άλλη εκδοχή, λέγεται ότι προέρχεται από τον Καποδίστρια, όταν είχε στους οπλαρχηγούς του, που του ζητούσαν χρήματα ότι τα ταμεία του κράτους ήταν άδεια, αυτοί ενοχλημένοι είπαν πως:

«Αν δεν μας δώσεις τα δέοντα, θα πάρουμε τα «αρκεβούζια» μας και το «λουλά» μας, θα τα στήσουμε στο «Μπούρτζι», που είναι πέρασμα του Ναυπλίου και όποιος πλούσιους θα περνά, θα τον ληστεύουμε και θα δημιουργήσουμε φασαρίες».

Τέλος, μια άλλη μάλλον παρετυμολογία, θέλει τον Αλή Πασά, καθισμένο στο Παλαμήδι πίνοντας ραχατλίδικα ναργιλέ με τον «λουλά», έχοντας εμπρός του το φρούριο «Μπούρτζι» και δεξιά του το Άργος ή «Άρτζι», να δίνει «άσχετη» απάντηση σε λύση σοβαρότατου θέματος, λέγοντας:

«Άρτζι, Μπούρτζι και λουλάς», δηλώνοντας έτσι κάτι που δεν είχε σχέση με το σοβαρό θέμα αλλά με αυτό που τον ενδιέφερε, χαλαρότητα και ξεγνοιασιά.

**ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ :**

1 α. Αξιοποίηση πράξη την οποία διαπράττει όποιο άτομο με σωματική ή ψυχική βία, αναγκάζει κάποιον άλλο ή άλλους να υποστούν κάτι παρά την θέλησή τους. 1 β. Άτομο με μακρά πορεία και πείρα σε έναν χώρο, από όπου έχει αποσυρθεί. 2 α. Κάθε κομμάτι πετρώματος με ακανόνιστο σχήμα, μέγεθος, αιχμές και γωνίες. 2 β. Πολυβραβευμένη σπουδαία Ιταλίδα ηθοποιός, παγκόσμιο σύμβολο του σεξ και γνωστή από το έργο «το παιδί και το δελφίνι» που γυρίστηκε στην Ελλάδα. 2 γ. Η γνωστή πάπια, χαρακτήρας των κινουμένων σχεδίων της Ντίσνεϊ. 3 α. Φράση που μοιάζει με σλόγκαν, συνήθως κρύβει ειρωνεία ή χιούμορ και εκφέρεται κυρίως για να εντυπωσιάσει. 3 β. Λαϊκή λέξη που προέρχεται από την Λατινική και σημαίνει «ολόκληρος» και την χρησιμοποιούμε για να δηλώσουμε το αποτέλεσμα μιας άθροισης. 3 γ. Διπλασιαζόμενο δηλώνει αγοραπωλησία σε εξαιρετικά χαμηλή τιμή. 4 α. Αποτελεί το αρχαιότερο από τα Χριστογενήματα και είναι σύμβολο του «εν τούτω νικά» του Κωνσταντίνου Α'. 4 β. Αποτελεί εκρηκτική πολεμική συσκευή. 4 γ. Σπουδαίος κλεφταρματολός του Ολύμπου, πατέρας του περίφημου κλεφταρματολού Νικοτσάρα. 5 α. Θαλάσσια και καθορισμένη από το διεθνές δίκαιο έκταση, εντός της οποίας ένα κράτος δικαιούται έρευνας και εκμετάλλευσης των θαλάσσιων πόρων της έκτασης. 5 β. Σημάδι που επιτρέπει την άμεση αναγνώριση των προϊόντων κάποιου εμπορικής επιχείρησης. 5 γ. Λατινογενής λέξη που σημαίνει «άνθος». 6 α. Υπάρχει εκεί το περίφημο ομώνυμο Κρητικό φάρμακο. 6 β. Λέγεται και «παχνί». 6 γ. Ήταν ο θεός του Ηλίου για τους αρχαίους Αιγυπτίους. 7 α. Την χρησιμοποιούν συνήθως οι κομμωτές και οι μοτοσικλετιστές. 7 β. Τουρκικής προέλευσης λέξη που σημαίνει μεγαλοπρεπές κτίριο, παλάτι. 7 γ. Ήταν ο πρώτος διαστημικός σταθμός στην ιστορία της ανθρωπότητας. 8 α. Σπεσιαλιτέ φαγητό σε ολόκληρη την Δυτική και Κεντρική Ασία, που αποτελείται από ρύζι, κρέας με πολύ σκόρδο και λαχανικά, αλ-

λά είναι και Ελληνική αναφορική αντωνυμία. 8 β. Σπουδαίο Ναπολιτάνικο τραγούδι : «Ο σόλε. », που μας είναι κυρίως γνωστό από τον Luciano Pavarotti. 8 γ. Γαλλικής προέλευσης λέξη που σημαίνει «μεγάλο». 8 δ. Σπουδαίος Γερμανός μουσικοσυνθέτης, που θεωρείται ο μεγαλύτερος συνθέτης της μπαρόκ περιόδου και ένας από τους σημαντικότερους στην ιστορία της έντεχνης μουσικής. 9 α. Αποτελεί τον Ελληνικό κρατικό φορέα ελέγχου και διαχείρισης των αεροπορικών αερογραμμών. 9 β. Διαταραγμένη ψυχική κατάσταση ατόμου, που συνοδεύεται με το χάσιμο του ελέγχου και την μανιακή του κατάσταση. 9 γ. Ομάδες ιθαγενών Ινδιάνων της Αμερικής, άριστοι ιππείς πολεμιστές. 9 δ. Λαϊκή έκφραση που δηλώνει αλλά Γαλλικά το «φύγε», «δίνε του». 10 α. Ονομασία στον Ιουδαϊσμό του Εβραϊκού νόμου, η διδασκαλία που έδωσε ο Μωυσής στους Εβραίους στην πεντάτευχο. 10 β. Σπουδαίος κατασκευαστής βιολιών. 10 γ. Θέση στο σκάκι που λέγεται και «ρούα» κατά την οποία ένας παίκτης αδυνατεί να αντιμετωπίσει την απειλή ενάντια στον Βασιλιά. 10 δ. Φωνήεντα που οπτικά δίνουν ένα διψήφιο αριθμό. 11 α. Είναι νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου. 11 β. Αιγαιοπελαγίτικο νησί με φημισμένο για την ομορφιά του και για τους κτίστες του που ήλθαν στην Αθήνα για να κτίσουν τα ανάκτορα του Όθωνα. 11 γ. Ισχυρός κυματισμός της θάλασσας και επίσης ο αρνητικός αντίκτυπος που έχει ένα γεγονός στην κοινή γνώμη. 12 α. Αρχαιοπρεπώς το θηλυκό γουρούνι. 12 β. Παθολογική κατάσταση κατά την οποία διαταράσσεται η πνευματική ισορροπία του ατόμου, απερίσκεπτη ενέργεια. 12 γ. Χαρακτηρισμός ατόμου μεγαλόσωμου, υποανάπτυκτου, ατόμου που άγεται και φέρεται. 13 α. Ουσία που περιέχει μύκητες αλλά βοηθά στην παρασκευή νόστιμων αρτοσκευασμάτων. 13 β. Επίρρημα που δηλώνει ελάχιστη ώρα πριν ή την ίδια στιγμή ή με μεγάλη δυσκολία. 13 γ. Δηλώνουν εξαιρετική ποιότητα. 14 α. Επίθετο που δηλώνει κάτι που γίνεται χωρίς την

μεσολάβηση άλλου. 14 β. Την βλέπουν σε ειδικές περιστάσεις και δυο χρώματα οι παίκτες στο ποδόσφαιρο. 14 γ. Μάρκα τύπος Βέλγικων τυφεκίων, που χαρακτηρίζεται ελαφρύ όπλο μάχης, γνωστό για την αντοχή και αξιοπιστία του. 15 α. Δηλώνουν το ανώτατο Εκκλησιαστικό όργανο στις αυτοκέφαλες Ορθόδοξες Εκκλησίες. 15 β. Επίθετο που προδίδει κάτι μικρό σε μέγεθος, μήκος ή ύψος σε σχέση με ένα σύνηθες. 15 γ. Ήταν η γυναίκα του Αβραάμ και είναι αγία της Ορθόδοξης Εκκλησίας. 16 α. Ειδική κατηγορία υδροβιότοπου, έκταση με ριχά λιμνάζοντα νερά. 16 β. Νησιώτικο κράτος του Ειρηνικού που αποτελείται από εννέα ηφαιστιογενή νησιά και έχει πρωτεύουσα την Άπια. 16 γ. Ακρωτήριο στη Λακωνία, που είναι γνωστό και ως «Καβομαλιάς». 17 α. Χαρακτηρισμός δύσκολης και αναποτελεσματικής προσπάθειας, μάταια προσπάθεια. 17 β. Λαϊκός χαρακτηρισμός της κάποιος ποιητής.

ΚΑΘΕΤΑ:

1 α. Μειωτικός χαρακτηρισμός επαρχιωτισσας που έχει εμφάνιση, συμπεριφορά και ομιλία ορεσιβίας χωριάτισσας. 1 β. Απερίσκεπτες, άστοχες και άσκοπες πράξεις που δεν στηρίζονται σε κάποια λογική. 2 β. Πρόσωπο που λειτουργεί ανακουφιστικά και καταπραυντικά στην ένταση των σωματικών και ψυχικών παθών. 2 γ. Μικροί προβολείς φωτισμού. 2 δ. Αγγλοσαξονική μονάδα μήκους που ισούται με 1.852 μέτρα. 3 α. Εξασφάλιζε κάποτε την προστασία των μισθών και συντάξεων από ανεξέλικτες ανατιμήσεις αλλά από πολύ χρόνο τώρα έχει σχεδόν εκλείψει. 3 β. Το μισό γνωστού γεωμετρικού μοτίβου, που σχηματίζεται από μια τεθλασμένη γραμμή η οποία αλλάζει συνεχώς πορεία. 3 γ. Αρχαιοπρεπής επίκληση για επέλευση κακού. 3 δ. Χαρακτηρισμός κάποιου δακτύλου μας. 4 α. Χωρίς του Πηλίου στον νομό Μαγνησίας με θέα στο Αιγαίο. 4 β. Μια από τις πρώτες λέξεις που μαθαίνουν τα μωρά. 4 γ. Μεγάλο πρακτορείο ειδήσεων. 4 δ. Προσωπική αντωνυμία βθ βαθμού. 5 α. Επιφώνημα που εκφράζει απορία ή έκπληξη. 5 β. Πιάνει αναμμένα κάρβουνα. 5 γ. Ιστορική πόλη της Πελοποννήσου. 6 α. Στη χιμεία χαρακτηρίζει το «υδροξειδίο». 6 β. Λέγονται και «πρεζάκηδες». 6 γ. Πρόθεση που δηλώνει τόπο, τρόπο, χρονικό διάστημα. 7 α. Λέγεται ο Ισλαμικός νόμος και είναι εμπνευσμένη από το Κοράνι. 7 β. Επίρρημα που δηλώνει σταθερότητα στην κυκλοφορία, κίνηση, πορεία. 7 γ. Συνδείο όμοιες προτάσεις. 8 α. Σπουδαίος Ισπανός ποιητής και δραματουργός που ανήκει στην «γενιά του 27 «και που δολοφονήθηκε κατά τον Ισπανικό εμφύλιο πόλεμο ως αριστερός επαναστάτης. 8 β. Λάθος πράξη που προέρχεται από απερίσκεψια και εκθέτει συνήθως αυτόν που την έκανε. 8 γ. Σπουδαίο τουριστικό μέρος της Ιταλίας με την ομώνυμη λίμνη του. 9 α. Λαϊκά λέγεται και «μπουκιά». 9 β. Γιουγκοσλάβια : Ήταν ισχυρός ποδοσφαιρικός σύλλογος του Βελιγραδίου, με τον Ντούσαν Πέτροβιτς, Ζέζεβιτς και Ντράκαν Γιοβάνοβιτς. 9 γ. Άρθρο στην αιτιατική. 9 δ. ... Ελευθερίου:

Σπουδαίος Έλληνας ποιητής, στιχουργός και πεζογράφος. 10 α. Το βάρος που προστίθεται σε ένα πλοίο για να ρυθμίζει την ευστάθεια και ισορροπία του, λέγεται και «σαβούρα». 10 β. Λαϊκό επίρρημα που δηλώνει την πάρα πολύ γνώση συνήθως ξένης γλώσσας. 10 γ. Φυτά τα οποία δεν έχουν ξυλώδη ιστό, συνήθως είναι αυτοφυή και πολλά από αυτά γίνονται ωραία σαλάτα. 11 α. Ήταν τάγμα εθνοφυλακής που ιδρύθηκε κατά την διάρκεια του Ελληνικού εμφύλιου πολέμου. 11 β. Αρχαία Ομηρική πόλη της Μεσσηνίας στη θέση της σημερινής Καλαμάτας, μια από τις επτά πόλεις που προσέφερε ο Αγαμέμνονας στον Αχιλλέα αν σταματούσε τον θυμό του και έπαιρνε σύζυγο μια από τις τρεις θυγατέρες του. 11 γ. Ιταλικής προέλευσης λέξη που δηλώνει μεγάλο πήδημα προς τα πάνω. 12 α. Αριθμητικό. 12 β. Κατά την Μυθολογία μας, ήταν ο πόλεμος θεών, των θεών του Ολύμπου εναντίον των θεών της Όθρου, που έληξε με την νίκη των θεών του Ολύμπου. 12 γ. Επιφώνημα διαταγμού. 13 α. Πουλί που λέγεται και «σπίνος». 13 β. Στερεό υλικό, που προκύπτει ύστερα από ειδική επεξεργασία, άμορφο, χωρίς κρυσταλλική μορφή, άκαμπτο και σκληρό. 13 γ. Ο γνωστός θεός των Αμερικάνων που από τις αρχές του 19 ου αιώνα, υπήρξε ένα δημοφιλές σύμβολο της Αμερικανικής Κυβέρνησης. 14 α. Τίτλος Ελληνικής επιτυχημένης ταινίας σε σκηνοθεσία και σεναριο του Χριστόφορου Παπακαλιάτη, που θίγει τα προβλήματα της οικονομικής κρίσης και το πώς αυτά επηρεάζουν δυο ανθρώπους που αγαπιούνται. 14 β. Τεράστια τα αποθέματα νερού εντοπίστηκαν λίγο πιο κάτω από την επιφάνειά του. ... 14 γ. Μεταλλική κυλινδρική κατασκευή που στεγάζει συνήθως ένα στρατιωτικό χώρο. 14 δ. Ευρωπαϊκή Επιτροπή που ασχολείται με την κοινή Αλιευτική πολιτική. 15 α. Παλιό Βιεννέζικο καφεζαχαροπλασείο που λειτουργούσε από το 1917 στην σκιά του Λευκού Πύργου. 15 β. Εκφράζει έκπληξη, και συχνά λέγεται με ειρωνική διάθεση. 15 γ. Στρατιωτικό αρκτικόλεξο που αναφέρεται σε στρατιωτικά οικήματα αξιωματικών. 15 δ. Κατά την Μυθολογία μας, ήταν κόρη του Ουρανού και της Γαίας, θεά της θηλυκότητας, της γονιμότητας και της γενιάς. 16 α. Ασχολείται με τις αστικές συγκοινωνίες της Αθήνας. 16 β. Αποτελούσε νόμισμα της Ισπανίας πριν από το ευρώ και ισοδυναμούσε με το 1/4 της πεσέτας. 16 γ. Φυτό από το άνθος του οποίου παράγεται ένα από τα πιο ακριβά μπαχαρικά του κόσμου. 17 α. Ουσιαστικό, που σημαίνει το γεγονός της αδικαιολόγητης απουσίας ενός μαθητή χωρίς να έχουν γνώση οι κηδεμόνες του. 17 β. Βασική λειτουργία του οργανισμού μας αλλά και σύντομο χρονικό διάστημα για διάλειμμα ξεκούρασης.

Κίνηση του Ληξιαρχείου**ΘΑΝΑΤΟΙ**

- Χαντή Αναστασία του Νικολάου 28/12/2018.
- Ερρινάκη Αναστασία του Θεοδώρου 31/12/2018
- Δήμου Θάλεια του Αναστασίου 07/01/2019.
- Αγαθοπολίτης Χρήστος του Ιωάννη 11/01/2019.
- Ζησίμου Βιργινία του Ηλία 15/01/2019.
- Κριαρά Παναγιώτα του Αθανασίου 16/01/2019.
- Γκαμπούρας Αγοραστός του Χρήστου 18/01/2019.
- Ηγούμενος Διονύσιος του Γεωργίου 19/01/2019.
- Πλατής Απόστολος του Δημητρίου 27/01/2019.
- Τριαντόπουλος Δημήτριος του Γεωργίου 30/01/2019.
- Τιμπλαλέξης Νικόλαος του Περικλή 15/02/2019.
- Μπούτλας Παντελής του Γεωργίου 16/02/2019
- Αιμονιώτης Ιωάννης του Βασιλείου 20/02/2019.
- Γεωργιάδης Γεώργιος του Σταύρου 21/02/2019.
- Θεοφίλου Ευγενία του Θεοφίλου 26/02/2019.
- Ζορμπάς Δημήτριος του Ιωάννη 28/02/2019.
- Παναγιώτου Ουρανία του Λεωνίδα 04/03/2019.
- Γερούκη Μαρία του Γεωργίου 08/03/2019.

Η Ληξιαρχος
Αφροδίτη Κατρακαλίδου

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η βοήθειά σας για την υλοποίηση του εορτασμού του Αγίου Χαραλάμπους, πολιούχου της τοπικής Κοινότητας Αϊδινίου, υπήρξε καθοριστική.

Ευχαριστούμε θερμά εσάς και το προσωπικό του ΕΑΚΚΝ Κασσαβετείας για την άφογη οργάνωση και εξυπηρέτηση!

Ο Πρόεδρος
της Τοπικής Κοινότητας Αϊδινίου
Δημήτριος Βαλκανιώτης

Ευχαριστούμε θερμά εσάς και το προσωπικό του ΕΑΚΚΝ Κασσαβετείας, για την καθοριστική βοήθεια σας στην υλοποίηση του εορτασμού του Αγίου Χαραλάμπους πολιούχου της Τοπικής Κοινότητας Αϊδινίου.

Η προσφορά σας στα δρώμενα και τις εκδηλώσεις του Δήμου μας αυτούς τους δύσκολους καιρούς, αποτελεί παράδειγμα κοινωνικής ευαισθησίας και καλής συνεργασίας.

Ο Αντιδήμαρχος
Λοιπών Περιφερειακών Δημοτικών Ενοτήτων
Μιχαήλ Καπουρνιώτης

[Βιβλιοπαρουσιάσεις] Γ. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Ιστορικός - Γλωσσολόγος

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ: Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΔΟΜΟΚΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟ ΠΟΛΕΜΟ ΤΟΥ 1897

Δομοκός 2018. σσ. 297

Ο Ν.Κ. γέννημα - θρέμμα της θεσσαλικής περιοχής (Νέα Μοναστήρι, Δομοκού και Λαμίας) με πολυσχιδή δράση στον κοινωνικό-κοινοτικό και ευρύτερα πολιτιστικό τομέα, αλλά ιδιαίτερα στα τοπικά Μ.Μ.Ε. (βλ. το προσωπικό του ιστολόγιο στο - www.neomona-stiri.gr.) προσφέρει με το βιβλίο του αυτό το πανόραμα μιας εποχής με επίκεντρο την μάχη του Δομοκού κατά την ατυχή για την τότε Ελλάδα ελληνοτουρκική σύγκρουση το 1897.

Η δομή και τα περιεχόμενα του έργου αυτού επαληθεύουν το γαλλικό ρητό για τους συγγραφείς: "le style c'est l' homme" (το ύφος είναι - δείχνει - αποκαλύπτει - τον άνθρωπο), αφού εδώ βρίσκουμε τον δικό του προσωπικό τρόπο, στο ξετύλιγμα γεγονότων και περιγραφών προσώπων - πραγμάτων - καταστάσεων. Αυτές έχουν μεν ως σημείο αναφοράς την μάχη του Δομοκού, αλλά συνδέονται με μια πλούσια και εικονογραφημένη ιστορική ύλη έτσι, ώστε ο αναγνώστης να αποκτήσει μια σφαιρική γνώση της ιστορίας της Ελλάδας για το παρελθόν, το τότε (1897, παρόν) ώστε να οπλίζεται η ιστορική του συνείδηση και για το σήμερα.

Αυτό είναι και το βασικό προτέρημα του βιβλίου του Ν.Κ. αφού απαντά στα ουσιώδη ερωτήματα της Ιστορίας για κάθε σημαντικό γεγονός. Αυτά είναι τα: ΠΙ - ΠΟΥ - ΠΟΤΕ - ΠΩΣ - ΓΙ ΑΥΤΟ - ΑΡΑ, μέσα από πληροφορίες κυρίως για το ΓΙΑΤΙ (το οποίο εξηγούν οι υλικό και οι ηθικοί παράγοντες της Ιστορίας ως επιστήμης - ανθρωπιστικής).

Οι παράγοντες αυτοί κυρίως ερμηνεύουν - απαντούν στα πιο πάνω ερωτήματα για κάθε αναγνώστη, αφού ο Ν.Κ. τον ενημερώνει με υλικό για τους παράγοντες που διαμορφώνουν κάθε ιστορικό γεγονός και οι οποίοι διακρίνονται ως: α) οικονομικοί, β) γεωγραφικοί, γ) ψυχολογικοί, δ) ιδεολογικοί και κυρίως ανθρώπινοι.

Έτσι το βιβλίο αυτό γίνεται και ένα υπόδειγμα για την συγγραφή βιβλίων ιστορικού περιχόμενου δείχνοντας, μέσα από τα περιεχόμενα κάθε κεφαλαίου, τον ρόλο των πρωταγωνιστών - επώνυμων ηρώων, όχι μόνο στο συγκεκριμένο γεγονός της μάχης του Δομοκού, αλλά στην καθόλου νεοελληνική πραγματικότητα τότε (1897) με τις διδακτικές προεκτάσεις της για το σήμερα, κατά τις ρήσεις «η ιστορία επαναλαμβάνεται» και «η ιστορία διδάσκει, αλλά δεν... εισακούεται», αφού η διαχρονικά επαναλαμβανόμενη ρήση «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Ή ΘΑΝΑΤΟΣ» για την ελληνική ιδεολογία στους αγώνες του Έθνους, να γίνεται στην πράξη «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΣ» κατά την διατύπωση του Ν. Καζαντζάκη, ως αποτέλεσμα των πάντοτε αιματηρών ελληνικών θυσιών στους πολέμους κάθε εποχής για την απόκτηση και διαφύλαξη του ιδανικού της ελευθερίας. Αυτά που ο κορυ-

φαίος αρχαίος ιστορικός Θουκυδίδης έκρινε ότι είναι **συνώνυμο με την ευτυχία: «ΕΥΔΑΙΜΟΝ ΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ»**, ως βασικό αγαθό για κάθε άνθρωπο σε κάθε εποχή.

Ο συγγραφέας υπογραμμίζει έντονα τον «βίο και πολιτεία» όλων όσων έπαιξαν βασικό ρόλο και διακρίθηκαν με την συμμετοχή τους στη μάχη του Δομοκού. Για να αποκτήσει ο αναγνώστης, ως μελετητής καλύτερα, μία εις βάθος και πλάτος εικόνα του γεγονότος αυτού και τίτλου του βιβλίου, ο Ν.Κ. χώρισε τα περιεχόμενα, της πλούσιας εικονογραφημένης ιστορικής ύλης τους, σε **τέσσερα** μέρη έτσι, ώστε να ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις, όχι μόνο των ειδικών, αλλά και των απλών αναγνωστών, οι οποίοι θα εντρυφήσουν στις 297 σελίδες του, όταν θα διαβάσουν για τα πρόσωπα και πράγματα εκείνης της εποχής μέσα και από δημοσιογραφικά κείμενα - ντοκουμέντα. Αυτά καλύπτουν τα γεγονότα, αλλά παράλληλα «φωτογραφίζουν» κυριολεκτικά τους συμμετέχοντες με συνεντεύξεις που έδωσαν, διαφωτιστικές για τα γεγονότα, αλλά και **για ό,τι κραβόταν τότε πίσω από αυτά**. Πράγμα που συμβαίνει πάντοτε, όταν σ' ένα βιβλίο ιστορίας δεν περιέχονται όσα έχει καταγράψει εδώ ο Ν.Κ. στην προσπάθειά του για μια **αντικειμενική** θεώρηση της Ιστορίας και όχι **υποκειμενική η πολιτικοποιημένη**. Αυτή δηλαδή που παραπέμπει και στα σημερινά **ΨΕΥΔΗ ΝΕΑ (FAKE NEWS)** των Μ.Μ.Ε., τα οποία και τότε παρουσίαζαν μεροληπτικά όσους έγιναν αίτιο της ήττας στον πόλεμο του 1897, αλλά και των δεινών που επισώρευσε στον τόπο μας η δράση τους, από τα σφάλματα - ελαττώματά τους (πολιτικά - στρατιωτικά, ιδεολογικά) (βλ. τις σχετικές βιογραφίες τους).

Το Α' μέρος του βιβλίου σσ. 11-87 συνδυάζει την περιγραφή της μάχης του Δομοκού με τα κρίσιμα γεγονότα για την Ελλάδα τότε (σε Κρήτη - Θεσσαλία - Ήπειρο) μαζί με τα «πολιτικά δρώμενα» της εποχής του ελληνοτουρκικού πολέμου (1897).

Το δεύτερο μέρος επικεντρώνεται με λεπτομερείς περιγραφές στη μάχη του Δομοκού, αποκαλύπτοντας τις ενέργειες Ελλήνων και Τούρκων και καταλήγει στις απώλειες αμφοτέρων και την συνθηκολόγηση.

Επακολουθούν **διαφωτιστικά παραρτήματα** για τους πρωταγωνιστές των τότε πολιτικών και στρατιωτικών πραγμάτων, Ελλήνων και ξένων, δίνονται βασικές πληροφορίες και για την εν γένει κατοπινή σταδιοδρομία τους, όπως του **Κωνσταντίνου**, ως διαδόχου και βασιλιά, των **Σμολένσκι, Π. Μελά, Γαριβαλδινών φιλελλήνων, Χατζηανέστη, Ι. Μεταξά** και καταλήγει στο ρόλο των ξένων παραγόντων και τον Διεθνή Οικονομικού Ελέγχου ΔΟΕ που επέβαλαν τότε ως αντί-



στοιχο των σύγχρονων μνημονίων. Ήταν το μοιραίο αποτέλεσμα της ήττας του 1897, από τις ενέργειες των πρωταγωνιστών στην τότε κατάσταση πραγμάτων (1897).

Στο Γ' Μέρος παραθέτει, ο συγγραφέας Ν.Κ., όσα πρέπει να γνωρίζει ο αναγνώστης για τους πρωταγωνιστές της μάχης μέσα από τις σχετικές βιογραφίες **25 προσωπικοτήτων**, Ελλήνων και ξένων.

Τέλος στο Δ' μέρος υπάρχει σύντομη ιστορία και περιγραφή της ιστορικής διαδρομής του Δομοκού, ως σημείου αναφοράς του βιβλίου του για τον 19ο αιώνα.

Εντυπωσιακή είναι η εικονογράφηση κατά το ρητό **«μια εικόνα λέει όσα χίλιες λέξεις»**, αφού παρουσιάζονται φωτογραφίες, σχέδια, φωτοαντίγραφα ντοκουμέντων ιστορικών (κείμενα, δημοσιεύματα, συνεντεύξεις) έτσι, ώστε ο αναγνώστης να συνειδητοποιήσει και το μέγεθος της ερευνητικής προσπάθειας του Ν.Κ., όχι μόνο για την ιστορία του Δομοκού και της Θεσσαλίας, αλλά και της νεώτερης Ελλάδας, όπου ενέταξε τον Δομοκό ένας ατυχής πόλεμος (1897), για να γίνει για μας παράγοντας αυτοσυνειδητής ως νεοελλήνων, ώστε ξεκινώντας από το **«πόλεμος πατήρ πάντων»** να ακολουθήσουμε με το βιβλίο αυτό την εκ των «ουν ουκ άνευ» προτροπή **«ΜΕΛΕΤΗ ΤΟ ΠΑΝ»** για κάθε ιστορική λεπτομέρεια.

Συμπέρασμα: Ένα βιβλίο - προσφορά του Νικόλαου Καλημέρη, όχι μόνο για την ιδιαίτερη πατρίδα του, αλλά και για την Ιστορία γενικότερα, ότι κι αν αυτό σημαίνει, για το **«Η ΓΝΩΣΗ (ΚΑΙ) ΤΟΥ ΠΑΡΕΛ-ΘΟΝΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΜΗ»** για το παρόν. Ευχή μας να βρίσκεται αυτό σε κάθε βιβλιοθήκη, Δημόσια και Ιδιωτική ως ένα υποδειγματικό για τη μορφή και το ολοκληρωμένο περιεχόμενό του βιβλίο.

Κατελής Σ. Βίγκλας

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥΣ - ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ - Εκδ. Οίκος: Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη - Θεσσαλονίκη 2019- σ. 237



Με την έκδοση του νέου του βιβλίου ο Κατελής Βίγκλας (Κ.Β.) προσθέτει στο πλούσιο συγγραφικό του έργο ένα βασικό βοήθημα οδηγό για κάθε ερευνητή - μελετητή - και απλό αναγνώστη της ιστορίας της Φιλοσοφίας γενικά και ειδικά της Βυζαντινής και Αναγεννησιακής περιόδου αυτής.

Στο μικρού και κομψού σχήματος βιβλίο των 237 σελίδων κειμένων του και των 12 σ. εικονογραφημένων, με πρόσωπα και πράγματα των περιεχομένων του, ο αναγνώστης θα βρει μαζί με όσα αφορούν το έργο αυτό (πρόλογο-περιληψη-περιγραφή στο οπισθόφυλλο) και τη σχετική βιο-εργογραφική παρουσίασή του (Κ.Β.) ως λογίου και πολυγραφότατου συγγραφέα.

Τα μελετήματα του βιβλίου αυτού, γραμμένα σε απλή παραστατική ευκολονόητη γλώσσα, μας εισάγουν μέσα από το φιλοσοφικό έργο των κορυφαίων εκπροσώπων της βυζαντινής διανόησης, Μιχαήλ Ψελλού, Θεόδωρου Μετοχίτη, Γεώργιου Γεμιστού Πλήθωνα στην Φιλοσοφία της Αναγέννησης (1.500 μ.Χ.)

Αυτή σημαίνει, ως ιστορικός όρος, την αναγέννηση στη Δύση της ελληνικής κλασικής κληρονομιάς στις επιστήμες, τέχνες, γράμματα μέσω των κληρονόμων - εκπροσώπων της, των βυζαντινών λογίων.

Αυτοί με τα έργα τους και τη διδασκαλία τους στη Δύση επανασυνδέσαν (ανα-γέννησαν) τους δυτικούς, από την Ιταλία μέχρι και την Αγγλία, με την ελληνική διανόηση της αρχαιότητας, όπως την είχαν διασώσει, καλλιεργήσει - επεκτείνει, οι εκπρόσωποι του Βυζαντινού Ελληνισμού και εν προκειμένω ο Ψελλός, ο Θεόδωρος Μετοχίτης και ο Πλήθων. Αυτοί και οι οπαδοί - μελετητές τους στη Δύση εκπροσωπούνται χαρακτηριστικά στο βιβλίο του Κ.Β. με εκείνους που είχαν την μεγαλύτερη επίδραση στη δυτική ελληνογενή (Πλάτωνα - Αριστοτέλη) διανόηση, όπως οι: Alexander Joseph, Hidulph Vincent, ο Λεονάρντο ντα Βίντσι, οι Ερμητικοί Φιλόσοφοι και ο πολυμαθής Αθανάσιος Κίρχερ.

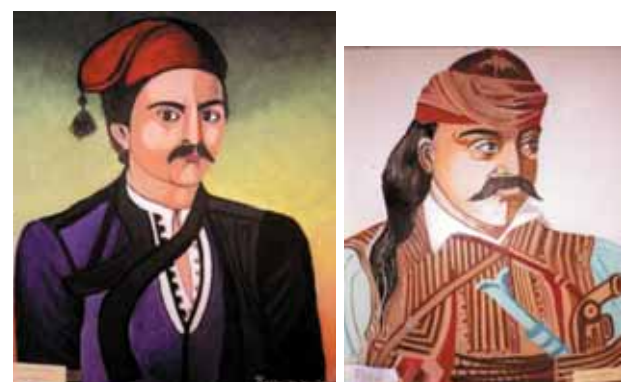
Η ζωή και το έργο τους παρουσιάζεται σε συνδυασμό με τη ζωή και το έργο των Βυζαντινών λογίων, οι οποίοι αποτέλεσαν την πολιτισμική - φιλοσοφική γέφυρα για τη

Έκθεση Ζωγραφικής Εικαστικές Τέχνες στο Πολεμικό Μουσείο Αθηνών από τον όμιλο της UNESCO Πειραιώς και Νήσων Αφιέρωμα στην 25η Μαρτίου

Απονέμει αναμνηστικό έπαινο στην κα. **Καλλιρόη Χουσιάδα** ζωγράφου, για τη συμμετοχή στην ομαδική έκθεση με τίτλο «Οι ήρωες του 1821». Στα έργα που είχα αναρτήσει, ζωγράφισα τους δύο ήρωες που πολέμησαν για την απελευθέρωση της Ελλάδος είναι ο ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ και ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΝΑΡΗΣ.

Εκφράζουμε προς τη συμπατριωτισσά μας τα θερμά μας συγχαρητήρια.

Πάντα επιτυχίες



Μνημείο τιμής και ευγνωμοσύνης για τα ιδρυτικά μέλη του Συνεταιρισμού «ΔΗΜΗΤΡΑ»

Όπως μας εξομολογήθηκε ο εικαστικός Γιάννης Παπαϊωάννου η φιλοτέχνηση του μνημείου για να τιμηθούν τα ιδρυτικά μέλη του Συνεταιρισμού μέσα στα συγκεκριμένα χρονικά και οικονομικά όρια υπήρξε πράγματι μία δύσκολη πρόκληση.

Ύστερα από πολλά προσέχδια και δοκιμές τελικά επέλεξε να χρησιμοποιήσω ως κυρίαρχα στοιχεία του μνημείου την πανάρχαια μορφή της αναθηματικής στήλης στην οποία αναγραφηκαν όλα τα ονόματά των ιδρυτικών μελών του συνεταιρισμού καθώς και μία γυναικεία μορφή από τον τρύγο, που παραπέμπει στην εποχή και τα μέσα που υπήρχαν όταν ιδρύθηκε ο συνεταιρισμός. Την παράσταση συμπληρώνουν το λογότυπο του συνεταιρισμού καθώς και μία παραλλαγή του λογότυπου που χρησιμοποιήθηκε για τον εορτασμό των εκατό χρόνων από την ίδρυση του συνεταιρισμού.

Την μορφή της αναθηματικής στήλης την πρότεινα γιατί πιστεύω πως σε πρώτη ανάγνωση ο μέσος θεατής αντιλαμβάνεται τον σκοπό του μνημείου καθώς διαχρονικά η στήλη έχει χρησιμοποιηθεί ακριβώς για αυτόν τον σκοπό.

Τέλος επέλεξε να συμβολίσω την συμμετοχή με την μορφή της γυναικείας την ώρα του τρύγου, εκείνης της μακρινής επο-



Τα αποκαλυπτήρια

χής της ίδρυσης του συνεταιρισμού στις αρχές του εικοστού αιώνα, μιας και τα ενδυματολογικά χαρακτηριστικά της πιο έντονα και άμεσα περιγράφουν την εποχή. Επίσης μιας και τα ιδρυτικά μέλη του συνεταιρισμού είναι όλα άντρες ήθελα να επισημάνω την αόρατη αλλά κατανοητή και απαραίτητη συμβολή της γυναίκας σε ένα τόσο σημαντικό εγχείρημα της Κοινότητας.

Πιστεύοντας ότι στα μνημεία πρέπει να καταγράφεται και η εποχή της φιλοτέχνησης τους χρησιμοποίησα ως υλικό τον με υψηλή τεχνολογία κατεργασμένο ανοξείδωτο χάλυβα με φόντο τον μαύρο γρανίτη. Αυτά τα υλικά πιστεύω ότι εξασφαλίζουν και την μακροβιότητα του μνημείου.

Σύντομο βιογραφικό Γιάννη Παπαϊωάννου

Ο εικαστικός καλλιτέχνης και συντηρητής έργων τέχνης Γιάννης Παπαϊωάννου γεννήθηκε και μεγάλωσε στον Βόλο. Από μικρός ασχολήθηκε με την τέχνη και συνέχισε με τον ένα ή άλλο τρόπο να ασχολείται με αυτή μέχρι και σήμερα. Σπού-



Με τον εικαστικό Γιάννη Παπαϊωάννου

δασε εικαστικά σε ελεύθερα εργαστήρια, στη Σχολή Βακαλό καθώς και στο City Literature institute στο Λονδίνο με υποτροφία από τον ΕΟΜΜΕΧ. Εργάστηκε στο ΥΠ.ΠΟ. στην συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης. Παράλληλα ασχολήθηκε με τα Κοινά στον χώρο του πολιτισμού και διετέλεσε ιδρυτικό μέλος, αντιπρόεδρος του Δ.Σ. καθώς και καλλιτεχνικός διευθυντής του Καλλιτεχνικού Οργανισμού του Δήμου Βόλου. Επίσης υπήρξε πρόεδρος του συλλόγου «Καλλιτεχνικό και Πνευματικό Εντευκτήριο Βόλου». Σήμερα είναι μέλος του Δ.Σ. του πολιτιστικού Ιδρύματος της Ιεράς Μητροπόλης Δημητριάδος και Αλμυρού «Μαγνήτων Κιβωτός».

Έχει κάνει ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής στον Βόλο και στην Αθήνα. Επίσης έχει πάρει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής.

Τέλος ήταν υπεύθυνος για το περιοδικό «Βόλος η πόλη μας» του Δήμου Βόλου και έχει επιμεληθεί και φιλοτεχνήσει πολλά έντυπα και αφίσες.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ «Δ. ΣΟΛΩΜΟΣ» Στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο



Με τον π. πρόεδρο του Συλλόγου Μεσολογγίων Αθήνας κ. Χρ. Δενδρινό (αριστερά)



Με τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ.κ. Κοσμά και τον πρόεδρο του Συλλόγου και τον αρχιμουσικό



Από την ομιλία του κ. Γιώργου Σούρλα

Προσκεκλημένοι παραβρεθήκαμε την Κυριακή 24η Φεβρουαρίου του 2019, 198η επέτειος της κήρυξης της Επανάστασης του 1821 από τον Αλέξανδρο Υψηλάντη, υπήρξε η γενέθλια ημέρα του νέου Εγχειρήματος του Συλλόγου «Ο Ιερός Λόχος αναγεννάται στην Ιερή Πόλη», το οποίο τελεί υπό την αιγίδα του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Αιτωλίας και Ακαρνανίας κυρίου Κοσμά και υποστηρίζεται από τον Δήμαρχο Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου κύριο Νικόλαο Καραπάνο. Την ημέρα αυτή, στην Αθήνα, πραγματοποιήθηκε η πρώτη πράξη του εγχει-

ρήματος αυτού, το οποίο έχει χρονικό ορίζοντα τους εορτασμούς των διακοσίων ετών από την Επανάσταση του 1821. Η Φιλαρμονική του Συλλόγου ενδύθηκε για πρώτη φορά, αντίγραφο της στολής των Ιερολοχιτών του Αλέξανδρου Υψηλάντη.

Ομιλία «Στα βήματα του Ιερού Λόχου», του κυρίου Γιώργου Σούρλα, π. Αντιπροέδρου της Βουλής και π. Υπουργού. Ο συγγραφέας θα είναι ο κεντρικός ομιλητής. Ομιλήτρια θα είναι επίσης η κυρία Νικολέττα Ζυγούρη, Ιστορικός, Επιμελήτρια του Εθνικού Ιστορικού

Μουσείου, με θέμα «Η ιστορία του Ιερού Λόχου μέσα από τα κειμήλια του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου». Τέλος, ο Σύλλογος Φίλοι της Μουσικής «Διονύσιος Σολωμός» θα παρουσιάσει το ιστορικό των γεγονότων που οδήγησαν στην Αναγέννηση του Ιερού Λόχου στην Ιερή Πόλη και τον σχεδιασμό του εν όψει της 200ης Επετείου της Επανάστασης του 1821 και της Εξόδου του Μεσολογγίου. Παρουσιαστής της εκδήλωσης ήταν ο κ. Νικόλαος Βαφειάδης, δημοσιογράφος, επικεφαλής του Τμήματος Διεθνών Ειδήσεων.



Προς την Οργανωτική Επιτροπή των εκδηλώσεων για τα 100 χρόνια του Αγροτικού Οينوποιητικού Συνεταιρισμού Νέας Αγχιάλου «ΔΗΜΗΤΡΑ»

Αγαπητοί μου Αποδεχόμενος την τιμητική σας πρόσκληση παρακολούθησα το Σάββατο 6/4 και την Κυριακή 7/4 τις εκδηλώσεις σας για τα 100 χρόνια του Συνεταιρισμού. Η επίσκεψή μου στην έκθεση και αργότερα η παρουσίαση του ντοκιμαντέρ με ενθουσίασαν.

Και η έκθεση που επιμελήθηκε ο Δρ. Αλέξανδρος Καπανιάρης και το ντοκιμαντέρ που σκηνοθέτησε ο κ. Κωνσταντίνος Ντάνης με τους συνεργάτες του ήταν μία ωραία προσπάθεια που προβάλλει τον Συνεταιρισμό και την Συνεταιριστική Συναντίληψη ενώ συγχρόνως οξύνει την ιστορική μας μνήμη και μας γνωστοποιεί την πορεία των προγόνων μας. Ο ενθουσιασμός μου όμως αυτός μετριάστηκε όταν πήρα στα χέρια μου το DVD που είχατε την καλωσύνη να μου χαρίσετε.

Παρατηρώντας το εξώφυλλο διαπίστωσα μετά λύπης μου ότι στον τίτλο αναγράφονταν: «Από την Πομόρια της Βουλγαρίας στην Νέα Αγχιάλο της Μαγνησίας», προφα-

νώς εκ παραδρομής (ευτυχώς στο εσώφυλλο αναγράφονταν σωστά). Επειδή θεωρώ ότι ο τίτλος είναι λανθασμένος είμαι υποχρεωμένος να επισημάνω, το ονοματολογικό λάθος. Το σωστό Ιστορικά και δεοντολογικά θα ήταν: «Από την Αγχιάλο (ή Αχελώ - Πομόριε Βουλγαρίας) στην Νέα Αγχιάλο Μαγνησίας» ή «Από την Αγχιάλο της Μαύρης Θάλασσας (σημ. Πομόριε Βουλγαρίας) στην Νέα Αγχιάλο Μαγνησίας».

Τίτλοι που δηλώνουν και την προέλευση.

Γι' αυτό παρακαλώ για τους δύο παραπάνω λόγους εάν είναι δυνατόν να διορθωθεί το εξώφυλλο του DVD και νομίζω δεν είναι μεγάλη δαπάνη, προτού κυκλοφορήσει ευρέως. Και αυτό γιατί τα ονόματα έχουν σημαντική βαρύνουσα σημασία και η λανθασμένη καταγραφή αυτών πλαστογραφεί την ιστορία. Τελειώνοντας θέλω να σας ευχαριστήσω για την πρόσκληση και να συγχαρώ ένα - ένα ξεχωριστά από τον πρόεδρο κ. Ιωάννη Κίτσιο, τα μέλη Διοικητικού Συμβουλίου του Συνεταιρισμού την Οργανωτική Επιτροπή και όλους τους συντελεστές για την άρτια οργάνωση και την καλαίσθητη επιμέλεια των εντύπων των εκδηλώσεων.

Με τιμή
Απόστολος Ζαφειρόπουλος



ΓΙΝΕΤΕ ΧΟΡΗΓΟΙ

Για να γίνει πραγματικότητα το όραμα όλων μας!!!
Για να δώσετε στην «Η Αγία Τριάδα» την αίγλη που της αξίζει!!!
Για να αισθανθείτε ότι συνεισφέρατε και Σεις!!!

ΜΠΟΡΕΙΤΕ!!!

1. Ε.Τ.Ε. 217/296156-39
IBAN: GR29110217000021729615639 BIC: ETHNGRAA
2. Eurobank 0026.0446880200242077
IBAN: GR8102604460000880200242077 BIC: ERBKGRAA
Για οποιοδήποτε έμβασμα επικοινωνήστε με τον Ταμία του ιδρύματος Νίκο Ραχμανίδη τηλ.: 697 229 7649