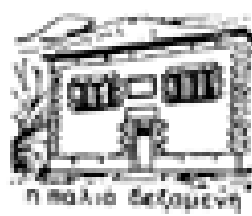


ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» • ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2004 • ΕΤΟΣ 11ο • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 43

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Από τη Φωτεινή Ασδεράκη

es ist gut (όλα καλά)
IMMANUEL KANT

Ο Ενεργός Πολίτης

Το Συμβούλιο της Ευρώπης, διεθνής οργανισμός με 46 κράτη-μέλη, αποφάσισε να κηρύξει το 2005 ως «Ευρωπαϊκό Έτος του Ενεργού Πολίτη μέσω της Εκπαίδευσης». Στο σκεπτικό της απόφασης αναφέρεται ότι στόχος του Συμβουλίου είναι να τονιστεί ο καθοριστικός ρόλος της εκπαίδευσης στην ενδυνάμωση της δημοκρατίας και της κοινωνίας των πολιτών. Μια κοινωνία, όπου ο ενεργός πολίτης ασκεί τα καθήκοντά του, αναλαμβάνει τις υποχρεώσεις του, απολαμβάνει τα δικαιώματά του, αντιδρά στα «κακώς κείμενα», συμμετέχει στο παρόν και στη διαμόρφωση του μέλλοντός του.

Μπορούμε να διακρίνουμε τρεις τύπους πολιτών στην ελληνική κοινωνία και στη μικρογραφία της, την κοινωνία της Ν. Αγχιάλου. Τον πολίτη-καταναλωτή, ο οποίος αυτοπροσδιορίζεται ως «ουδέτερος», με κύριο χαρακτηριστικό την αποστασιοποίησή του από τα τεκταινόμενα στο δήμο του και κύριο χαρακτηριστικό της συμπεριφοράς του την αδιαφορία, την απαίτηση και τη γκρίνια. Τον ευαισθητοποιημένο πολίτη, ο οποίος συμμετέχει περιστασιακά ή ad hoc (κατά περίπτωση) ανάλογα με το θέμα ή και τα συμφέροντά του με τη στενή προσωπική αλλά και την ευρύτερη, κοινωνική έννοια. Και τον ενεργό πολίτη που παρακολουθεί και ενημερώνεται για όσα γίνονται στο δήμο του, έχει άποψη, διατυπώνει προτάσεις, συμμετέχει σε Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις (ΜΚΟ), συλλόγους και πρωτοβουλίες, συνεισφέρει στις λύσεις, ορίζει τη ζωή του.

Αν ζούσαμε στην αρχαία Αθήνα της Δημοκρατίας η πρώτη και η δεύτερη κατηγορία πολιτών θα ήταν κοινωνικά και πολιτικά στιγματισμένες. Σύμφωνα με τον Πλούταρχο, από την εποχή του Σόλωνα ακόμη, θεωρούσαν «άτιμον είναι τον εν στάσει μηδέτερας μερίδος γενόμενον», ανυπόληπτο δηλαδή αυτόν, που δεν έπαιρνε καμία θέση, κανενός το μέρος, για τα προβλήματα της πόλης, τα πολιτικά. Η ίδια αντίληψη επικρατούσε και αργότερα, μέχρι τα χρόνια του Περικλή, όπου ο αδιάφορος πολίτης κρίνονταν επικίνδυνος για την ίδια την ύπαρξη της δημοκρατίας κι έχανε έτσι το ύψιστο δικαίωμά του, το πολιτικό του δικαίωμα.

Ποικίλα τα προβλήματα του τόπου μας αλλά και σπουδαίο το ανθρώπινο δυναμικό του. Ωστόσο, με λύπη παρακολουθώ ενεργούς πολίτες, όπως η Πρόεδρος του Πολιτιστικού Οργανισμού κα Αγ. Μαγκλάρα, που έχει επιδείξει πλούσιο έργο ή ο λαογράφος κ. Γ. Διονυσίου, που μεταξύ άλλων ανέλαβε πρωτοβουλία για την ίδρυση αρχαιολογικού μουσείου στο παλιό οινοποιείο, ν' απομένουν μόνοι ως «Δον Κιχώτες», με κίνδυνο να χαρακτηριστούν γραφικοί. Ή πάλι η «πρωτοβουλία πολιτών» για την υλοποίηση του Αθλητικού και Πολιτιστικού Κέντρου «Νίκος Σαρμάνης», που με διάθεση για προσφορά και με εθελοντική εργασία θέλησε να μετουσιώσει το πόνο σε δημιουργία για να αθλούνται τα παιδιά της Αγχιάλου, να χαρακτηρίζεται από «αδιάφορους» και με την αρχαία έννοια «άτιμους» πολίτες, ως «παρεούλα που βάλθηκε να πλουτίσει». Στο ίδιο πνεύμα, είναι εξίσου ανήθικη κάθε προσπάθεια υποβιβασμού της προσφοράς του πολίτη, όπως το «Δράγνιο Δημαρχείο», στο βωμό μικροπολιτικών ή συμπλεγμάτων σκοπιμότητων.

Συνέχεια στη σελίδα 2

Η ΠΟΛΗ ΜΑΣ, ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΣΕ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΠΟΥ ΦΩΤΙΣΕ ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΦΩΣ

Η Ολυμπιακή Φλόγα στη Νέα Αγχίαλο!

Για πρώτη φορά στη σύγχρονη ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων το Ολυμπιακό Φως φώτισε και τις πέντε ηπείρους



Οι 3 αθλητές που συμμετείχαν στη λαμπαδηδρομία είναι οι εξής:
1) Δροσόπουλος Δημήτριος (Μπασκετμπολίστας) 2) Τριαντόπουλου Πηνελόπη (Ακοντίστρια) 3) Στεργίου Βασίλης (Ποδηλάτης).

Την Κυριακή 1 Αυγούστου 2004, η Ολυμπιακή Φλόγα πέρασε από τη Νέα Αγχίαλο. Πλήθος Αγχιαλιτιστών και Αγχιαλιτών κρατώντας ελληνικές σημαίες κατέκλυσαν τα πεζοδρόμια εκατέρωθεν της κεντρικής αρτηρίας που διασχίζει τη Νέα Αγχίαλο για να την υποδεχθούν συμμετέχοντας στον παγκόσμιο ενθουσιασμό για τη Λαμπαδηδρομία. Ένας

ενθουσιασμός που πηγάζει από την πίστη μας στα ολυμπιακά ιδεώδη και στη συναδέλφωση των λαών. Σύσσωμο το Δημοτικό Συμβούλιο ήταν παρών και ο Δήμαρχος κ. Ηλίας Καραπατάκης υποδεχόμενος τη Φλόγα, εκφώνησε λόγο για τη σημασία της Λαμπαδηδρομίας. Καθόλη τη διάρκεια της αναμονής και της

διέλευσης της Φλόγας, από τα μεγάφωνα του Δήμου ακούγονταν ο Ολυμπιακός και ο Εθνικός Ύμνος, ενώ ακούστηκε και το παύσατε πυρ του Κώστα Γανωπή, μεταδίδοντας τον ενθουσιασμό στον κόσμο. Για πρώτη φορά στη σύγχρονη ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων το Ολυμπιακό Φως φώτισε και τις πέντε ηπείρους.

Ανθρώπινος Αθλητισμός ή Πρωταθλητισμός των Σούπερμαν;

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας τελείωσαν. Όλοι λένε πως η «ΑΘΗΝΑ 2004» πέτυχε. Πέτυχε στους στόχους που είχε θέσει. Πέτυχε μία μεγάλη παγκόσμια γιορτή, με χολιγουντιανά στρας, και σπόνσορες που απαιτούσαν υπεράνθρωπα ρεκόρ. Ρεκόρ και επιδόσεις που καταρρίπτονταν το ένα μετά το άλλο από υπεραθλητές, με νέα μη ανιχνεύσιμα αναβολικά σε γνώση της παγκόσμιας αθλητικής κοινότητας, η οποία διαρρηγνύει τα ιμάτιά της κάθε φορά που απέκλειε αθλητές ντοπαρισμένους με παλαιά αλλά ανιχνεύσιμα πλέον αναβολικά.

Οι πραγματικοί αγώνες είναι όμως άλλοι.

Είναι τα όσα ακούγαμε και βλέπαμε στους προκριματικούς όλων των αθλημάτων. Είναι οι Ολυμπιακοί Αγώνες του αρχαίου πνεύματος που πηγάζει από την ευγενή άμιλλα και την ανθρωπινή προσπάθεια των πραγματικά μεγάλων αθλητών.



Ο συμπατριώτης μας Κώστας Σαβοριαννάκης είναι ένας από αυτούς! Είναι ένας σεμνός αθλητής, ο οποίος απέδειξε την αξία του να λέγεται πρωταθλητής με τις επιδόσεις, τις διακρίσεις και τις συμμετοχές του, για πολλά χρόνια, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Αθλητής της Εθνικής Ομάδας της Ελλάδος, στο άθλημα της σκοποβολής στους Ολυμπιακούς του 2004, αποκλείστηκε από τον τελικό με βολές 592/600, όταν ο πρώτος αθλητής είχε επιτυχία 597/600! Για δύο άστοχες βολές

έχασε τη συμμετοχή του στον τελικό όπου μπορούσε να διεκδικήσει με αξιώσεις μέχρι και την 5η θέση. Άλλωστε, η μέχρι τώρα διαδρομή του αποδεικνύει τις προοπτικές του για το μέλλον. Ο Κώστας Σαβοριαννάκης, επί σειρά ετών πρωταθλητής Ελλάδος και από τις αρχές τους έτους στον Ολυμπιακό Πειραιώς, δείχνει με τη διαχρονικότητα των προσπαθειών του την ελπιδοφόρο πορεία του στο πεδίο της ευγενούς άμιλλας και του αληθινού και ανθρώπινου αθλητισμού.

Μικρό βιογραφικό
2001: 11η Παγκόσμιο Κύπελλο
2001: 2η Μεσογειακή
2002: 1η Βαλκανική
2002: 22ος Πανερωπαϊκός
2004: 18ος Παγκόσμιο Κύπελλο, 18ος Ολυμπιακός Αγώνες Αθήνα 2004. Για δύο άστοχες βολές δεν μπήκε στον τελικό όπου θα διεκδικούσε μέχρι και την πέμπτη θέση. Επί σειρά ετών πρωταθλητής Ελλάδος.
Από 1-1-2004 μεταγράφηκε από το Σκοπευτικό Σύλλογο Βόλου στον Ολυμπιακό Πειραιώς.

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας απευθύνει ένα μεγάλο ευχαριστώ και ένα σεμνό εύγε στον άξιο αυτό αθλητή με την ευχή να μας χαρίσει και άλλες επιτυχίες.

Ο Ενεργός Πολίτης

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Έχω την αίσθηση ότι όλοι πρέπει να περάσουμε πάλι από τα «θεράνια». Να διδαχθούμε απ' την αρχή «Πολιτική Αγωγή». Να μάθουμε να ζούμε μαζί, να συμμετέχουμε στα «κοινά» και να προοδεύουμε. Ακόμη κι αν αυτή η συμμετοχή προκαλεί μερικές φορές αρνητικά σχόλια και κακόβουλη κριτική. Όσον αφορά στο τελευταίο ο Πάολο Κοέλιο αφηγείται μια ιστορία: «Την εποχή των παγετώνων πολλά ζώα πέθαιναν από το κρύο. Οι σκαντζόχοιροι συνειδητοποιώντας τη δυσκολία της κατάστασης αποφάσισαν να ενωθούν για να ζεσταίνουν και να προστατεύουν ο ένας τον άλλο. Τα ακάθια όμως του ενός πλήγαν τον άλλο και για το λόγο αυτό απομακρύνθηκαν πάλι. Τότε άρχισαν να πεθαίνουν ξανά από το ψύχος και ήταν αναγκασμένοι να διαλέξουν: ή να εξαφανιστούν από προσώπου γης ή να συμβιβαστούν και ν' αντέξουν τ' ακάθια του διπλανού τους. Αποφάσισαν σοφά να μείνουν μαζί. Έμαθαν να ζουν με τις μικρές πληγές που μπορεί να προκαλέσει μια πολύ στενή σχέση, καθώς το πιο σημαντικό ήταν πια η θερμότητα των άλλων. Και κατάφεραν να επιζήσουν...»

Η ΣΥΝΤΑΞΗ της εφημερίδας μας παρέχει χώρο στην πλειοψηφία και την μειοψηφία του δήμου μας, στους φορείς και στους συλλόγους να εκφράσουν τις απόψεις και τους προβληματισμούς τους. Από το επόμενο τεύχος θα υπάρχει και το Βήμα του Πολίτη, όπου κάθε πολίτης θα μπορεί να δημοσιοποιεί τις σκέψεις, τις προτάσεις ή την κριτική του. Παρακαλείσθε οι επιστολές σας, οι οποίες μπορούν να σταλούν και ηλεκτρονικά, να μην υπερβαίνουν τις 200 λέξεις.

Ανακοίνωση

της συντακτικής επιτροπής

Παρακαλούμε τη Δημοτική Αρχή (Συμπολίτευση και Αντιπολίτευση), καθώς και τους συνεργάτες - συντάκτες της εφημερίδας, να στέλνουν τα κείμενα, φωτογραφίες, διαφημίσεις και γενικά όλες τις εργασίες που είναι προς δημοσίευση έως τις 8 εκάστου εκδοτικού μήνα.

Δηλαδή έως τις 8 Μαρτίου, έως τις 8 Ιουνίου, έως τις 8 Σεπτεμβρίου και έως τις 8 Δεκεμβρίου.



ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Διεύθυνση:
Φωκίωνος Νέγρη 84, 113 61, Αθήνα
Εκδότης - Διευθυντής:
Απόστολος Ζαφειρόπουλος
Τηλ.: & Fax: 210 88.18.442, E-mail: apzafiroopoulos@yahoo.gr
Διεύθυνση Σύνταξης:
Φωτεινή Ασδεράκη, E-mail: asderaki@otenet.gr
Συντακτική Επιτροπή:
Σταύρος Αξαρλής, Λένα Δράγγε, Αθηνά Λιγνού, Σοφία Μπουφίδου
Σελιδοποίηση - Εκτύπωση:
B. & E. Μπαμπάη ΕΠΕ
Επικούρου 31 και Πειραιώς
Τηλ.: 210-32.14.904, 32.14.914, 32.14.991
Αλληλογραφία:
Σταύρος Αξαρλής,
Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου
Τηλ.: 210 68.47.469
Fax: 210 68.47.469 (μόνο πρωινές ώρες)
Κινητό: 697 22 60 673, E-mail: saxarlis@otenet.gr
Ταχ. Θυρίδα: 62163 Χαλάδρι 15201
Συνδρομές:
Τιμή Φύλλου: 1,5 €
Ετήσια συνδρομή: 5 €
Ετήσια συνδρομή συλλόγων και ΝΠΔΔ: 10 €
Ετήσια συνδρομή εξωτερικού: 30 €

[Δημοτικά]

Ανοικτή επιστολή του πρώην δημάρχου Γεώργιου Δράγγε

Στα όρια...

Δύο χρόνια έχουν περάσει από τότε που η σημερινή δημοτική αρχή ανέλαβε τα ινία του Δήμου μας. Δύο χρόνια έχουν περάσει περιμένοντας όλοι να δούμε τις βροντόφωνες προεκλογικές τους υποσχέσεις να παίρνουν σάρκα και οστά. Χαμένος χρόνος και χαμένες ελπίδες, γιατί βρισκόμαστε ακόμη σε αναμονή.

Οκτώ χρόνια με την ΝΕΑ ΠΟΡΕΙΑ ως δημοτική αρχή ο τόπος γνώρισε την πρόοδο, την καινοτομία, την υλοποίηση έργων γιατί με σκληρή δουλειά, αίσθημα ευθύνης και αγάπη εγώ και οι συνεργάτες μου υπηρετήσαμε αυτό τον σκοπό. Η συνείδηση μας αλλά και η θεσμική υποχρέωση που έχουμε ως αντιπολίτευση μας δεσμεύουν στο να γνωστοποιήσουμε την αλήθεια, την αλήθεια για μία βαβυλώνια δημοτική αρχή.

Θα περίμενε κανείς ότι η πολυετή ενασχόληση του κ.Καραπατάκη και των συνεργατών του με τα κοινά θα ήταν ανεκτίμητο εφόδιο και ότι με την άνοδο τους στο δημαρχιακό θώκο η υλοποίηση προγραμμάτων και μελετών θα ήταν αυτονόητη.

Τελικά αποδείχθηκε φούσκα που πρόωρα έσκασε, γιατί η περιβόητη αλλαγή δεν ήρθε ποτέ, η καινοτομία που βροντοφώναζαν έγινε σιωπή, και η έντονη δράση που θα αναλάμβαναν απραξία.

Ο κ.Καραπατάκης δεν έκανε τίποτα άλλο παρά να υλοποιήσει (ύστερα από δική μας πίεση και παρότρυνση) τα δικά μας ήδη δρομολογημένα προγράμματα.

Και επειδή οι αβάσιμες κατηγορίες δεν ταιριάζουν ούτε στο ύφος αλλά ούτε και στο ήθος το δικό μου και των συνεργατών μου θα παραθέσω συγκεκριμένα γεγονότα.

Αναφορικά με το θέμα της Ύδρευσης η νέα δημοτική αρχή βρήκε έτοιμες μελέτες για την ανόρυξη γεωτρήσεων. Ποία ήταν η περαιτέρω δράση της;

Καμμία! Μέχρι σήμερα η μελέτη κατασκευής έργου δεν έχει ολοκληρωθεί, ούτε έχει τύχει την ένταξή της σε πρόγραμμα χρηματοδότησης.

Αδράνεια έχει να επιδείξει η νέα Δημοτική αρχή και στο θέμα του κλειστού γυμναστηρίου.

Τους αφήσαμε εξασφαλισμένη χρηματοδότηση και τυποποιημένες μελέτες για το συγκεκριμένο τύπο γυμναστηρίου και αναθέσαμε την στατική επάρκεια σε Μελετητικό γραφείο. Τι έκανε ο νέος Δήμαρχος γι' αυτό; Τίποτα! Πιθανόν να ήθελε εκτός από την εξασφάλιση της χρηματοδότησης και την άδεια στα χέρια! Ακολουθώντας την ίδια τακτική έχασε και το πρόγραμμα χρηματοδότησης για την κατασκευή του Νέου Παιδικού Σταθμού.

Επιπρόσθετα θα αναφερθώ και στην διαπλάτυνση του κόμβου που οδηγεί στην 111.Π.Μ. καθώς και της παλαιάς και νέας εθνικής οδού, έργα που δημοπρατήθηκαν τον Αύγου-

στο του 2002 και ουδεμία σχέση και συμβολή έχει η νέα δημοτική αρχή σε αυτά.

Αλλά και η ανακαίνιση του παλαιού κοινοτικού καταστήματος δημοπρατήθηκε από εμάς.

Έχουμε δήμαρχο κρυψίνο γιατί ούτε καν παρουσίασε το τοπικό αναπτυξιακό πρόγραμμα με προοπτική και σχεδιασμό 50έτων, καθώς και 2 μελέτες που έχουν συνταχθεί σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, που του αφήσαμε κληρονομιά. Βέβαια η προαναφερθείσα στάση δικαιολογείται στην βάση της μικροπολιτικής σκοπιμότητας του δημάρχου, αλλά όταν η κρυψίνοια και η αδιαφάνεια του παίζει με τον οβολό όλων μας δεν υπάρχει δικαιολογία. Ως καλός εφοριακός υπάλληλος ασκεί οικονομική πολιτική στηριζόμενος στο Δανεισμό (άμεσο-έμμεσο)

Για όλες τις εκδηλώσεις του Δήμου υπάρχει πλέον κόμιστρο. Οι δημοτικοί φοροί έχουν αυξηθεί. Η δική μας αρχή ήταν και θα είναι ότι ο Δήμος πρέπει να νοικοκυρευτεί χωρίς την αλόγιστη επιβάρυνση του πολίτη. Ως δημοτική αρχή εξοφλήσαμε τα δάνεια που προϋπήρχαν και παραδώσαμε στο κ.Καραπατάκη και τους συνεργάτες του ένα ταμείο καθαρό από δάνεια και οφειλές.

Εμείς κ.Δήμαρχε αν και στερούμαστε των δικών σας φοροτεχνικών γνώσεων, πιστεύουμε ότι τα δάνεια πρέπει να συνάπτονται για την εξυπηρέτηση κάποιου σκοπού, για την υλοποίηση ουσιαστικών έργων και όχι για την κάλυψη αναγκών τύπου: κάδοι απορριμμάτων, ανυψωτική σκάλα, επιδόματα υπαλλήλων. Φαίνεται ότι ο Δήμαρχος ακολουθεί τα χνάρια του κ.Δημόπουλου και έχει βάλει σκοπό να υπερχρεώσει τον Δήμο εις βάρος όλων των πολιτών και του τόπου.

Ο λαϊκιστής κ.Καραπατάκης και οι συνεργάτες του, τόνιζαν προεκλογικά την σημασία της Λαϊκής Συνέλευσης και υποστήριζαν ότι οι δημοτικές αποφάσεις πρέπει να εγκρίνονται από τους δημότες.

Όπως φαίνεται τα φιλολαϊκά τους αισθήματα έχουν πέσει σε χειμερία νάρκη, γιατί καμία Συνέλευση ή ενημέρωση των δημοτών δεν έχει πραγματοποιηθεί.

Αλλά μήπως ζητάμε πολλά, αφού ούτε τους συνεργάτες του δεν ενημερώνει ο δήμαρχος, παρά οι σύμβουλοι της πλειοψηφίας ενημερώνονται από εμάς για τα δημοτικά δρώμενα.

Ο δήμαρχος στο προεκλογικό του παραλήρημα υποσχέθηκε ότι μέχρι και στις Βρυξέλλες θα ταξίδευε για το καλό του τόπου.

Δυστυχώς ούτε μέχρι τα δημοτικά διαμερίσματα δεν έχει καταφέρει ακόμα να φτάσει. Δίνει το παρών του μόνο ως καλεσμένος σε τοπικές εκδηλώσεις, και ξεχνά επιμελώς τις προεκλογικές του υποσχέσεις όπως η αύ-

ξηση του εργατικού προσωπικού και των μηχανημάτων. Το μόνο που κάνει και το μόνο που ξέρει να κάνει σαν καλός εφοριακός είναι να εισπράττει το χαράτσι.

Η νέα δημοτική αρχή δεν χαρακτηρίζεται μόνο από αδράνεια, κρυψίνοια, και αδιαφάνεια αλλά και από ανεπάρκεια. Η νέα δημοτική αρχή λοιπόν στέφεται ανεπαρκής γιατί κατόπησε ένα δήμο ζωντανό σ' ένα δήμο ανάπηρο. Από τη στιγμή που ανέλαβαν καμία δημοπρασία δεν έχει πραγματοποιηθεί, και κανένα πρόγραμμα δεν έχει δρομολογηθεί.

Τα παραπάνω δεν αποτελούν στείρες βολές της αντιπολίτευσης. Δυστυχώς το κατόνημα του δημάρχου επισημαίνεται και από ανθρώπους που προεκλογικά στάθηκαν στο πλευρό του.

Όταν η πρώην υφυπουργός Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε. κ.Ρ.Ζήση επισκέφτηκε το δημοτικό συμβούλιο παρουσία πολλών δημοτών, απευθυνόμενη στο Δήμαρχο αναρωτήθηκε που ήταν χαμένος επί ένα χρόνο και γιατί δεν την επισκέφτηκε ούτε μια φορά στο γραφείο της.

Ο δήμαρχος ύστερα από την παραπάνω διαπίστωση της υπουργού ανασυγκρότησε την σκέψη του και έβαλε μπροστά το νοικοκύρεμα του δήμου. Προσέλαβε λοιπόν ιδιαίτερα γραμματέα, άσχετης με το αντικείμενο, για να προστεθεί στο παζλ της ανοργανωσιάς και της κατάντιας ακόμα ένα κομμάτι.

Ας μην ξεχνάμε όμως τον σύμβουλο της ελάσσονος μειοψηφίας ή μάλλον τον 12 σύμβουλο της πλειοψηφίας τον κ. Ι. Κίτσιο.

Την φωνή του δεν την έχουμε ακούσει ούτε μια φορά στο Δ.Σ. αν και ο κ. Κίτσιος προεκλογικά παρουσίασε πρόγραμμα τετραετίας όταν διεκδικούσε τον δήμο.

Το μόνο πρόγραμμα τελικά που είχε ήταν ένα τετραετές πρόγραμμα ικανοποίησης προσωπικών συμφερόντων για τα 4 χρόνια, καθώς το μόνο που κάνει είναι ως άβουλο όν να συμμαχεί με την πλειοψηφία για την ικανοποίηση προσωπικών του σκοπών.

Η πίστωση χρόνου που τους δώσαμε και η ανοχή μας έχουν φτάσει στα όρια τους!

Ας συνειδητοποιήσουν το βάρος των ευθυνών τους, ας ανακαλύψουν έστω και καθυστερημένα τι σημαίνει δουλειά, και προσωπικές θυσίες για το καλό του τόπου, ας μάθουν να παράγουν έργο επιτέλους!

Εμείς όπως πάντα θα είμαστε παρόντες, θα αγωνιζόμαστε και θα δουλεύουμε. Τον αγαπάμε τον τόπο μας και δεν θα επιτρέψουμε σε κανέναν να χρωματίζει με χρώμα γκρι το μέλλον του.

Γεώργιος Δράγγε,
Τέως Δήμαρχος

[Μαθητικό Βήμα]

Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, συγχαίρει τους επιτυχόντες στα ΑΕΙ και ΤΕΙ. Τους εύχεται καλή πρόοδο και τους περιμένει στην κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας στις 16 Ιανουαρίου 2005, να τους δεξιωθεί και να τους βραβεύσει.

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΕΝΙΑΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ ΒΟΛΟΥ 2004 (90%)

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΟΝ. ΠΑΤΡΟΣ	ΟΝ. ΜΗΤΡΟΣ	ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
ΑΝΔΡΙΤΣΟΥ	ΑΘΗΝΑ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	138 ΦΙΛ/ΦΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝ. ΣΠΟΥΔ. ΚΡΗΤΗΣ (ΡΕΘΥΜΝΟ)
ΓΑΝΩΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΣΟΦΙΑ	711 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ
ΓΙΑΝΓΚΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΜΙΧΑΗΛ	ΣΟΦΙΑ	533 ΦΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΓΙΑΝΝΕΚΟΥ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	124 ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ
ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	729 ΕΦΑΡΜ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ & ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΤΕΙ ΜΕΣΣΟΛΟΓΙΟΥ
ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΟΦΙΑ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΕΙΡΗΝΗ	751 ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΚΟΖΑΝΗ)
ΖΙΩΓΑ	ΕΛΕΝΗ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΦΑΝΟΥΡΙΑ	149 ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΡΕΘΥΜΝΟ)
ΚΑΠΝΙΑ	ΑΝΝΑ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	736 ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ & ΔΙΚΤΥΩΝ ΤΕΙ ΜΕΣΣΟΛΟΓΙΟΥ (ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ)
ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΗΛΙΑΣ	ΦΡΟΣΩ	545 ΓΕΩΡΓ.ΜΗΧΑΝ. ΑΡΔΕΥΣΕΩΝ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΚΑΡΑΤΖΟΓΛΟΥ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΑΡΓΥΡΙΟΣ	ΟΛΓΑ	108 ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΙΝΗ)
ΚΟΓΙΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	625 ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓ/ΡΙΩΝ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΚΡΑΒΑΡΙΤΗ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΑ	274 ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ & ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒ/ΝΤΟΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (ΒΟΛΟΣ)
ΚΥΡΙΑΚΗΣ	ΚΥΡΙΑΚΟΣ	ΜΑΡΙΝΟΣ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	870 ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΩΝ
ΛΑΠΠΑ	ΑΝΤΩΝΙΑ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	409 ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)
ΛΑΠΙΑΣ	ΑΧΙΛΛΕΑΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΑ	273 ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΛΙΑΠΗ	ΚΛΕΟΝΙΚΗ	ΣΕΡΑΦΕΙΜ	ΕΛΕΝΗ	350 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΒΟΛΟΣ)
ΜΑΛΑΜΑΤΛΗ	ΒΑΙΑ	ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	710 ΤΗΛΕΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ (ΑΡΤΑ)
ΜΑΜΜΗ	ΕΛΕΝΗ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	627 ΡΑΔΙΟΛΟΓΙΑΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ
ΜΗΔΕΙΑΤΗΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΣΑΒΒΑΣ	ΕΛΙΣΑΒΕΤ	862 ΜΟΝΙΜΩΝ ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΣΤΡΑΤΟΥ (Σ.Μ.Υ.) ΟΠΛΑ
ΜΠΑΤΣΙΑΚΑΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	870 ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΩΝ
ΜΠΟΣΝΑΚΗ	ΚΑΛΛΙΟΠΗ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΧΡΥΣΟΥΛΑ	734 ΕΦΑΡΜ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΤΕΙ ΔΥΤ. ΜΑΚ.(ΓΡΕΒΕΝΑ)
ΝΤΑΛΟΥΣΗ	ΝΙΚΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΑ	152 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ
ΝΤΑΦΟΥ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΘΕΟΔΩΡΑ	145 ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΙΟΝΙΟΥ (ΚΕΡΚΥΡΑ)
ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ	ΕΡΡΙΚΑ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΕΛΕΝΗ	522 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΞΥΛΟΥ & ΕΠΙΠΛΟΥ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ (ΚΑΡΔΙΤΣΑ)
ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ	863 ΜΟΝΙΜΩΝ ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΣΤΡΑΤΟΥ (Μ.Υ.Σ.) ΣΩΜΑΤΑ
ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	557 ΘΕΡΜ. ΚΑΛΛ. & ΑΝΘΟΚΟΜΙΑΣ ΤΕΙ ΜΕΣΣΟΛΟΓΙΟΥ
ΠΕΤΑΛΑΣ	ΚΛΕΑΡΧΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	821 ΙΚΑΡΩΝ (ΣΙ) ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ
ΠΙΠΕΡΓΙΑΣ	ΜΑΝΟΛΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΕΙΡΗΝΗ	729 ΕΦΑΡΜ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ & ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΤΕΙ ΜΕΣΣΟΛΟΓΙΟΥ
ΠΟΡΤΑΡΙΤΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	596 ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΕΙ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΚΟΖΑΝΗ)
ΠΡΑΤΣΑΣ	ΣΩΤΗΡΙΟΣ	ΘΩΜΑΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	274 ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ & ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒ/ΝΤΟΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (ΒΟΛΟΣ)
ΡΙΖΟΥ	ΣΟΦΙΑ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΧΟΡΝΟΥΓΕ.	729 ΕΦΑΡΜ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ & ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΤΕΙ ΜΕΣΣΟΛΟΓΙΟΥ
ΣΑΚΚΑ	ΜΑΡΙΛΕΝΑ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	404 ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣ. ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤ. ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ)
ΣΚΟΥΡΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΑ	276 ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΜΥΤΙΛΗΝΗ)
ΣΟΥΛΙΩΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΙΟΥΛΙΑ	609 ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΤΣΑΜΠΙΡΑΣ	ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ	ΗΛΙΑΣ	ΠΕΤΡΟΥΛΑ	609 ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΦΡΑΓΚΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	736 ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ&ΔΙΚΤΥΩΝ ΤΕΙ ΜΕΣΣΟΛΟΓΙΟΥ(ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ)
ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ	ΧΡΥΣΑΝΘΗ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	631 ΔΙΟΙΚ. ΜΟΝ. ΥΓΕΙΑΣ&ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΕΝΙΑΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ Ν. ΑΓΧΙΑΛΟΥ ΒΟΛΟΥ 2004 (10%)

ΚΟΥΝΕΣ	ΚΥΡΙΑΚΟΣ	ΒΛΑΣΙΟΣ	ΜΑΡΘΑ	713 ΗΛ/ΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓ/ΣΤΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΟΥΤΣΙΚΟΥΡΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΘΩΜΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	121 ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ & ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΦΩΤΕΙΝΗ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΕΛΕΝΗ	101 ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΑΘΗΝΑΣ
ΜΠΟΥΤΛΑΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΕΛΕΝΗ	313 ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΟΙΚΟΝ. ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ
ΝΤΑΛΟΥΣΗ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΑ	729 ΕΦΑΡΜ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ & ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΤΕΙ ΜΕΣΣΟΛΟΓΙΟΥ
ΠΑΓΚΑΛΙΔΟΥ	ΚΑΛΛΙΟΠΗ	ΑΓΓΕΛΟΣ	ΣΩΤΗΡΙΑ	589 ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ
ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ	497 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΑΣΠΑΙΤΕ ΑΘΗΝΑΣ
ΠΟΠΩΛΗ	ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	ΘΩΜΑΣ	ΛΟΥΚΙΑ	271 ΔΙΑΧ/ΣΗΣ ΠΕΡΙΒ/ΝΟΤΣ & ΦΥΣ. ΠΟΡΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (ΑΓΡΙΝΙΟ)
ΤΑΚΜΑΚΗΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΑ	533 ΦΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΤΣΑΚΟΓΙΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΜΑΛΙΑ	722 ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΕΙ ΧΑΛΚΙΔΑΣ

[Παράδοση]

Γιορτή κρασιού 2004 στην Νέα Αγχίαλο

Ο Δήμος Νέας Αγχιάλου με τον Παραγωγικό Συνεταιρισμό ή «ΔΗΜΗΤΡΑ» και τον Πολιτιστικό Οργανισμό, διοργάνωσαν με επιτυχία την παραδοσιακή **ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ από 5 έως 8 Αυγούστου.**

Και φέτος στη γιορτή κρασιού επικράτησε κέφι, ξεφάντωμα και άφθονο κρασί, καθώς επίσης κι ένα πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα με πολλές εκπλήξεις.

Συγκεκριμένα, για όλη τη διάρκεια της γιορτής το καλλιτεχνικό πρόγραμμα επιμελήθηκε η «**Βολιώτικη Κομπανία**», αποτελούμενη από τους μουσικούς: Στέλιο Μουτζούρη, τραγούδι και παρουσίαση προγράμματος, Γιάννη Πολίτη, μπουζούκι, Κώστα Καραμπερόπουλο, κιθάρα, Βαγγέλη Μπακάλη, κρουστά, Δοδοντζίδη Βαγγέλη, ακορντεόν, Δημήτρη Κατσούρα, μπάσο και Θάλεια Φώτου, τραγούδι. Ηχητική - φωτιστική κάλυψη: Θόδωρος Κατσούδας .

Στα εγκαίνια της γιορτής κρασιού παρέστησαν ο Αντιπρόεδρος της Βουλής κ. Γεώργιος Σούρλας, ο Υφυπουργός Εσωτερικών κ. Θανάσης Νάκος, ή βουλευτής κα Ζέτα Μακρή, ο Νομάρχης Μαγνησίας κ. Πρίντζος,



ο Αντινομάρχης κ. Γκαβόπουλος, η Διευθύντρια Περιφέρειας Θεσσαλίας κα Χριστογιάννη, εκπρόσωποι πολιτικών και στρατιωτικών αρχών. Στη συνέχεια η **Εστουδιαντίνα** με την 11μελή ορχήστρα της υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του **Ανδρέα Κα-**

τσιγιάννη παρουσίασε ένα επιλεγμένο πρόγραμμα αυθεντικού σμυρναϊκού τραγουδιού. Ερμήνευσαν Γιώτα Νέγκα, Βασιλική Καρακώστα, Παναγιώτης Λάλεζας.

Την δεύτερη μέρα, 6 Αυγούστου, ο **Νίκος Παρθένης** και ο **Βασίλης Κου-**

κουσέλης παρουσίασαν ένα αφιέρωμα στο Στέλιο Καζαντζίδη με τίτλο «**Δυο πόρτες έχει ή ζωή**». Το πρόγραμμα περιλάμβανε τραγούδια των συνθετών: Τσιτσάνη, Καλδάρα, Λοϊζου, Θεοδωράκη, Ξαρχάκου, Χατζιδάκη, Μαρκόπουλου, Μπακάλη, Καραπατάκη, Δερβενιώτη, Νικολόπουλου, Σούκα, Πάνου και στιχουργών, όπως: Παπαγιαννοπούλου, Κολοκοτρώνη, Χριστοδούλου, Λειβαδίτη κ.ά.

Το Σάββατο στις 7 Αυγούστου, ο κόσμος διασκέδασε με ποιοτικό λαϊκό και ρεμπέτικο πρόγραμμα με τον **Βαγγέλη Κορακάκη** και την ορχήστρα του.

Την τελευταία μέρα την Κυριακή 8 Αυγούστου, το πρόγραμμα περιλάμβανε **παραδοσιακή μουσική και χορό με δημοτικά τραγούδια** από όλες τις περιοχές της Ελλάδας με το **συγκρότημα του Θύμιου Γκογκίδη**. Συμμετείχαν ο Θύμιος Γκογκίδης, ακορντεόν-τραγούδι, Χρήστος Γκογκίδης, πλήκτρα-αρμόνιο, κρουστά-νταούλι-ντραμς, Νικόλαος Γεωργίου, φλογέρα, Αθανάσιος Καρατζόβαλης, κλαρίνο.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Θεοδώρα Σπ. Μηνούδη «ΘΡΑΚΗ - Αντίλαλοι της Ανατολικής Ρωμυλίας»

Γράφει η **Αθηνά Λιγνού** Δικηγόρος

...Η Αγχιάλος (Πομόριε) ήταν αποικία των Μιλησίων, κτισμένη τον 6ο π.Χ. αιώνα στα παράλια του Εύξεινου Πόντου και το αρχικό της όνομα ήταν Απολλωνία. Με τους πολλούς ανεμόμυλους που είχε, έμοιαζε με ολλανδική πόλη.

Είχε πέντε εκκλησίες... και ένα Μοναστήρι, του Αγίου Γεωργίου, όταν τον Ιούλιο του 1906 οι Βουλγαρικές ομάδες έφτασαν από τον Πύργο και όρμησαν στην Ελληνική Εκκλησία, οι Αγχιαλίτες που ήταν κλεισμένοι μέσα, έφεραν αντίσταση και

ζήτησαν τη βοήθεια της Αστυνομίας, αλλά δυστυχώς δεν μπόρεσαν να γλιτώσουν από το μένος των Βουλγάρων, οι οποίοι έβαλαν φωτιά κατακαίγοντας τα πάντα. Οι Αγχιαλίτες περικυκλωμένοι από τους φλόγες έτρεχαν προς την παραλία για να σω-



θούν...

Ο Ελληνισμός για μία ακόμη φορά αφέθηκε στην τύχη του και όσοι κατάφεραν και διασώθηκαν, πήραν το δρόμο για τη μητέρα Ελλάδα.

Οι περισσότεροι ήρθαν και ίδρυσαν την Αγχιάλο Βόλου.

Η πιο πάνω παράγραφος συμπεριλαμβάνεται στο βιβλίο της κυρίας Θεοδώρας Μηνούδη με τον τίτλο «ΘΡΑΚΗ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ» και ειδικότερα στην ενότητα που αφορά τα κέντρα του Ελληνισμού της Ανατολικής Ρωμυλίας προ της κατάλυσής τους από τους Βούλγαρους το έτος 1906 και μετά.

Με αφορμή μεταξύ των άλλων το ερώτημα πόσο γνωρίζουν ότι η Νότιος βουλγαρία, ήταν κάποτε η ανατολική Ρωμυλία (Βόρεια Θράκη) όπου έζησε ή κμασε και μεγαλούργησε ο Ελληνισμός, η συγγραφέας μας ταξιδεύει βόρεια στη γη των προγόνων μας κάνοντας μία ιστορική αναδρομή από την αρχαιότητα στην Ελληνιστική και Ρωμαϊκή περίοδο τους Βυζαντινούς χρόνους στα χρόνια της Τουρκοκρατίας, στα γεγονότα που οδήγησαν στη βίαιη προσάρτηση της Ανατολικής Ρωμυλίας από τους Βούλγαρους, την κατάλυση των Ελληνικών κοινοτήτων και την αρπαγή των περιουσιών των Ελλήνων και τέλος τον ξεριζωμό τους.

Με ευχάριστη, κατανοητή, ευκολοανάγνωστη γραφή το βιβλίο πραγματεύεται τα ήθη, τα έθιμα και τις παραδόσεις, τις κυριότερες γιορτές, ολόκληρο το τελετουργικό του παραδοσιακού γάμου —πολλά στοιχεία του οποίου αναβιώνουν μέχρι και σήμερα στην Αγχιάλο— και κλείνει με τη γλώσσα της Ανατολικής Ρωμυλίας και τα υφιστάμενα σήμερα σωματεία και συλλόγους εκ της Ανατολικής Ρωμυλίας Ελλήνων.

Στα συν του βιβλίου οι πολλές και πολύ παλιές φωτογραφίες έγχρωμες και ασπρόμαυρες και τα καταγεγραμμένα τραγούδια. Η κυρία Μηνούδη αναφέρει... ότι οι λαοί που ξεχνούν το παρελθόν τους δεν έχουν μέλλον, μέσω του βιβλίου της μας δίνει με τον καλύτερο τρόπο το έναυσμα να περιηγηθούμε στο παρελθόν, να το κατανοήσουμε ως προέκταση της καθημερινότητας μας, και ως εκ τούτου να μην το ξεχάσουμε. Η ανάγνωσή του συνίσταται ανεπιφύλακτα και από τη γράφουσα.

Το βιβλίο της Αντιπροέδρου της Ένωσης Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας κας Θεοδώρας Μηνούδη παρουσιάστηκε στο κτίριο της Παλαιάς Βουλής από το ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης και την Ένωση Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας. Προλογίσανε η πρόεδρος του Ιδρύματος κα Βιργινία Τσουδερού και ο Πρόεδρος της Ένωσης κ. Μιχάλης Αρώνης. Την βιβλιοπαρουσίαση έκαναν ο φιλόλογος - κριτικός και επιστημονικός συνεργάτης της θεατρολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών κος Κ. Κ. Γεωργουσόπουλος και η Δ/ντρια του Λαογραφικού της Ακαδημίας Αθηνών κα Α. Καμηλάκη. Ανάγνωση κειμένων έκανε ο σκηνοθέτης και ηθοποιός κος Τάσος Ραμ-

[Δημοτικά] ΑΓΟΡΕΣ-ΕΡΓΑ

Αγορά απορριματοφόρου

Στην αγορά ενός απορριματοφόρου για την κάλυψη των αναγκών στην Υπηρεσία Καθαριότητας προχώρησε ο Δήμος Νέας Αγχιάλου. Το όχημα αγοράστηκε από το Δήμο Πτελεού με το ποσό των 65.000 Ευρώ και τέθηκε ήδη σε λειτουργία. Το καινούργιο απορριματοφόρο διαθέτει εκτός των άλλων, και σύστημα πλύσης των κάδων έτσι ώστε να λυθεί το πρόβλημα της δυσσομίας κυρίως κατά τους καλοκαιρινούς μήνες που το πρόβλημα είναι έντονο. Στο μεταξύ της σύναψης δανείου ύψους 45.000 ευρώ με το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων θα προχώρησε ο Δήμος για την προμήθεια 150 μεγάλων πλαστικών κάδων καθώς και στη σύναψη δανείου από το ίδιο Ταμείο ύψους 60.000 Ευρώ για την αγορά καθαθοφόρου ανυψωτικού οχήματος, μετά από μελέτες της ΤΥΔΚ και αναμένεται η έγκριση των δανείων.

Επίσης ο Δήμος προμηθεύτηκε με καινούργιο φωτοτυπικό μηχάνημα για τις ανάγκες των υπηρεσιών όπως επίσης και με ασφαλτοκόπτη και χορτοκοπτικά μηχανήματα για τις ανάγκες των τεχνικών υπηρεσιών και της υπηρεσίας ύδρευσης. Το Στέκι Δημοτών επισκευάζεται και σύντομα θα φιλοξενησει τα τμήματα του Αθλητικού Οργανισμού (μπαλέτο, ενόργανη, ρυθμική κ.τ.λ)

Στα σχολικά κτίρια έγινε επισκευή και συντήρηση τουαλετών, ελαιοχρωματισμοί, τοποθέτηση κιγκλιδωμάτων, επισκευή στέγης και ότι άλλο ήταν αναγκαίο. Στο Γυμνάσιο δημιουργήθηκε αίθουσα Πληροφορικής για χρήση από το Γυμνάσιο αλλά και προβλέπεται στο μέλλον, εφόσον

εγκριθούν από τη ΝΕΛΕ, να λειτουργήσουν τμήματα εκμάθησης υπολογιστών για όσους δημότες ενδιαφέρονται να μάθουν.

Έγινε συντήρηση και επισκευή όλων των Παιδικών Χαρών του Δήμου Νέας Αγχιάλου. Ότι ήταν άχρηστο και επικίνδυνο για τα παιδιά αντικαταστάθηκε και αγοράστηκαν καινούργια όργανα. Διαμορφώθηκε ο χώρος μεταξύ Συλλόγου Αλιέων και Δημοτικού Αναψυκτηρίου στο Λιμανάκι και τοποθετήθηκε μια ολοκαίνουργη Παιδική Χαρά. Επίσης στο Αλωναί διαμορφώθηκε και αξιοποιήθηκε ο χώρος με αγορά οργάνων παιδικής χαράς, τοποθέτηση ντουζιέρων, καμπίων και φωτιστικών σωμάτων. Επίσης δημιουργήθηκε Παιδότοπος στη Βορειοδυτική πλευρά της Νέας Αγχιάλου και αγοράστηκαν καινούργια όργανα για τις υπόλοιπες Παιδικές Χαρές (Κεντρικό πάρκο, πάρκο Παράλιας, πάρκου Δημαρχείου και πλατείας Αϊδινίου).

Αγορά μουσικών οργάνων για τις ανάγκες της Φιλαρμονικής του Δήμου

Έγινε συντήρηση και καθαρισμός υδρευτικών γεωτρήσεων καθώς και αμμοβολή και τσιμεντοποίηση δεξαμενών Νέας Αγχιάλου και Μαράθου για πρώτη φορά.

Κατασκευάστηκε ο αγωγός ομβρίων υδάτων επί της οδού Πρωτεσιλάου (μεταξύ Υσιτσίνια και Διαμαντοπούλου) και έτσι λύνεται το μεγάλο πρόβλημα απορρόφησης των ομβρίων υδάτων του Βορειοανατολικού τμήματος της Νέας Αγχιάλου.

ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ: Έχουν ολοκληρωθεί οι συντάξεις γεωτεχνικής, στατικής και αρχιτεκτονικής μελέτης, οι οποίες θα κατατεθούν άμεσα για την έκδοση άδειας

ΜΕΛΕΤΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ

Το υδροδοτικό πρόβλημα του Δήμου Νέας Αγχιάλου βρίσκεται σε καλό δρόμο. Μετά την ολοκλήρωση της μελέτης, ο Δήμαρχος κ. Καραπατάκης κατέθεσε το Τεχνικό Δελτίο του έργου στον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας και τον Οκτώβριο αναμένεται να συζητηθεί στο Περιφερειακό Συμβούλιο. Δεσμεύτηκαν όλοι οι Βουλευτές του Νομού Μαγνησίας, Ο Υφυπουργός κ. Νάκος καθώς και ο Νομάρχης Μαγνησίας κ. Ιωάννης Πρίντζος και ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας κ. Φώτης Γκούπας ότι θα καταβάλουν κάθε προσπάθεια προκειμένου να χρηματοδοτηθεί το έργο. Στα επαιτήματα που ανέπτυξε ο Δήμαρχος στην συνάντησή του με τον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας, ήταν ότι το έργο είναι αναγκαίο και θα λύσει το πρόβλημα ύδρευσης 10.000 κατοίκων που πίνουν νερό ακατάλληλο λόγω μεγάλης σκληρότητας. Επίσης ανέφερε ότι ο Δήμος μας μέχρι σήμερα, δεν πήρε κανένα κονδύλι από το ΓΑΚΠΣ.

Έργα ύδρευσης στη Νέα Αγχιάλο

Οριστικό τέλος στα προβλήματα ύδρευσης των οικισμών θα δοθεί με την ολοκλήρωση αντικατάστασης του αγωγού που συνδέεται με την υδρευτική δεξαμενή. Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται σε 110.830 Ευρώ.

Ο υπάρχων αγωγός παρουσίαζε μόνιμα προβλήματα καθώς τα συχνά σπασίματα είχαν ως αποτέλεσμα να σταματά η υδροδότηση στους οικισμούς Με. Βελανιδιάς, αγίου Γεωργίου, Μαράθου και Κριθαριάς, ενώ το κόστος επισκευής των ζημιών βάρυνε το Δήμο με 1 εκατ. δρχ. περίπου το μήνα. Ο νέος αγωγός είναι από πολυαιθυλένιο τρίτης γενιάς και θα ξεκινά από την υδρευτική δεξαμενή της Νέας Αγχιάλου μέχρι τις οδούς Αγγελίδη και Αχιλλέως. Λόγω προβλημάτων με τις ιδιοκτησίες από τις οποίες θα περνούσε ο αγωγός, προστέθηκαν άλλα 300 μέτρα αγωγού και το κόστος θα αυξηθεί κατά 30.000 Ευρώ περίπου και το έργο τελειώνει στις 29-9-2004. Το έργο είχε καταστεί το τελευταίο διάστημα περισσότερο αναγκαίο λόγω της κατάργησης προ διμήνου της γεώτρησης στη Μεγ. Βελανιδιά καθώς το νερό που παροχέτευε ήταν κακής ποιότητας ενώ λόγω της αυξημένης πίεσης υπήρχαν συνεχείς ζημιές στους οικισμούς. Παράλληλα με την αντικατάσταση του αγωγού δρομολογείται και η παροχέτευση του νερού από την υδρευτική δεξαμενή της Νέας Αγχιάλου στην δεξαμενή Μαράθου, σε απόσταση 9 χιλ. περίπου δια της συνεχούς ροής, γεγονός, που όπως επισήμανε ο κ. Καραπατάκης «θα μειώσει τον κίνδυνο σπασίματος των αγωγών ύδρευσης στους οικισμούς αλλά και θα προσφέρει ταυτόχρονα οικονομία στην κατανάλωση ρεύματος που κόστιζε στον Δήμο 1 εκ. δρχ. μηνιαίως. Αξίζει να σημειωθεί ότι μετά την παρέμβαση του κ. Καραπατάκη στον Υφυπουργό Εσωτερικών κ. Νάκο, εξασφαλίστηκε πίστωση 80.000 Ευρώ.

από την Πολεοδομία προκειμένου το έργο να δημοπρατηθεί από την 1/1/2005. Τα χρήματα είναι εξασφαλισμένα από το πρόγραμμα «Ελλάδα 2004».

ΓΗΠΕΔΟ 5Χ5 και Μπιτς Βόλλει: Αρχίζει άμεσα η κατασκευή ενός γηπέδου 5Χ5 και Μπιτς Βόλλει στο Αθλητι-

κό και Πολιτιστικό Κέντρο «ΝΙΚΟΣ ΣΑΡΜΑΝΗΣ». Το έργο υλοποιείται από την ΔΑΤΕ Νέας Αγχιάλου και θα τελειώσει μέχρι το τέλος του χρόνου.

Δημοπρατήθηκε τον Ιούλιο η κατασκευή του έργου και υλοποιείται άμεσα, η ασφαλτόστρωση αγροτικού δρόμου 2 χιλιομέτρων από την γέφυ-

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Αντώνη Καπετάνιου «Τη χώρα που μου πήρανε γυρεύω»

Γράφει ο **Κώστας Τσάμης** Γεωπόνος



Κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο του συμπατριώτη μας Αντώνη Καπετάνιου, «Τη χώρα που μου πήρανε γυρεύω». Ο συγγραφέας, Δασολόγος Περιβαλλοντολόγος στο επάγγελμα καταπιάνεται μ' ένα θέμα που πονάει, αυτό της καταστροφής του φυσικού περιβάλλοντος της Ελλάδας και της περαιτέρω έτσι υποβάθμισης της ποιότητας ζωής.

Ο συγγραφέας αφού ξεκινά το βιβλίο με παιδικές, ξένοιαστες, μνήμες από την φύση στην γενετείρά του Νέα Αγχιάλο και αφού στην συνέχεια μας περιγράφει τον πλούτο, την μορφιά και την μοναδικότητα της ελληνικής φύσης συνεχίζει καταγράφοντας την σημερινή θλιβερή πραγματικότητα καταγγέλλοντας την έλλειψη οικολογικής συνείδησης του νεοέλληνα, τα ψευτοδιλήματα του τύπου, «Πεύκο ή Ελιά;», «για χάρη του τουρισμού και της ανάπτυξης», την καταστροφή των

δασών, την καταπάτηση της δημόσιας γης και άλλων παρομοίων φαινομένων που οδήγησαν και οδηγούν στον συνεχιζόμενο βιασμό της ελληνικής φύσης, καθώς και στις επιπτώσεις στο ελληνικό οικοσύστημα.

Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες είναι σε όλο το βιβλίο οι εκτενείς αναφορές γύρω από τους μηχανισμούς, νομότυπους και μη που οδηγούν στον συνεχιζόμενο βιασμό της ελληνικής φύσης ιδιαίτερα στην προτελευταία ενότητα, «ελλήνων έργα», με αναφορές σε σχετικά δημοσιεύματα ελληνικών εφημερίδων, παράθεση φωτογραφικών ντοκουμέντων και στατιστικών στοιχείων.

Το βιβλίο πέρα από μια ολοκληρωμένη και τεκμηριωμένη έρευνα για το χθες, το σήμερα και το αύριο του ελληνικού οικοσυστήματος και πέρα από την πληθώρα στοιχείων καταγγελίας αποτελεί πάνω απ όλα μια «Ωδή για την φύση που χάνεται».

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΛΓΑ

Το θέμα συζητήθηκε στην τελευταία συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου όπου ομόφωνα αποφασίστηκε η αποστολή υπομνήματος διαμαρτυρίας προς όλους τους αρμόδιους φορείς, στο οποίο μεταξύ άλλων αναφέρονται τα εξής:

Το Δ.Σ της Νέας αγχιάλου στη συνεδρίασή του στις 20 Σεπτεμβρίου 2004, εκφράζει την έντονη διαμαρτυρία του για τις απαράδεκτες εκτιμήσεις του ΕΛΓΑ σχετικά με τις ζημιές που υπέστησαν τα ελαιόδενδρα, τα αμπέλια, τα κηπευτικά και άλλες καλλιέργειες από το χαλάζι της 18ης Ιουνίου 2004, σύμφωνα με τις οποίες δεν αποζημιώνεται το σύνολο της καταστραφείσης παραγωγής. Ο αγροτικός κόσμος της Νέας Αγχιάλου κυριαρχείται από αισθήματα πλήρους απογοήτευσης και οργής για τα χαμηλά ποσοστά ζημιών που αναγράφονται στα πορίσματα αλλά και στις πολύ χαμηλές μέσες παραγωγές ανά καλλιέργεια που εκτιμά ο ΕΛΓΑ για την περιοχή

Ζητάμε την άμεση επανεξέταση της ζημιάς που έχει προκληθεί, προκειμένου τα πορίσματα να απεικονίζουν την πραγματική τραγική κατάσταση που επικρατεί στον κάμπο της Νέας Αγχιάλου και να γίνουν πράξη οι συγκεκριμένες δεσμεύσεις κατά την διάρκεια της πρόσφατης προεκλογικής περιόδου από τον ίδιο τον κ.Καραμανλή και τον σημερινό διοικητή του ΕΛΓΑ κ. Κατσαρό για δίκαιες και άμεσα καταβαλλόμενες αποζημιώσεις.

ρα στη θέση «Πηγαδάκια» μέχρι τα «Αλωνάκια», προϋπολογισμού 100.000 Ευρώ από πόρους του Τ.Ε.Ο (Ταμείο Εθνικής Οδοποιίας). Η μελέτη έγινε από την Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών Νομού Μαγνησίας.

- Ασφαλτοστρώνεται η προέκταση της οδού Αχιλλέως στον οικισμό Αλωνάκι καθώς και ο κάθετος σ αυτή δρόμος μετά την πεζοδρόμησή τους και την τοποθέτηση αγωγών ύδρευσης στην περιοχή.

- Κατασκευάζεται αποχετευτικός αγωγός ομβρίων υδάτων και πεζοδρομείται τμήμα Δημοτικής οδού στην παραλία του οικισμού Κριθαριάς.

- Εγκρίθηκε ποσό 20.000 Ευρώ από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης για κατασκευή αγροτικής οδοποιίας καθώς και 10.000 Ευρώ για τις ανάγκες του Τ.Ο.Ε.Β και 20.000 Ευρώ από το Υπουργείο Εσωτερικών για επισκευή και συντήρηση σχολείων

Κυκλοφοριακές ρυθμίσεις ανάσα για το Δήμο

Μία σειρά σημαντικών παρεμβάσεων που αναμένεται να δώσουν οριστική λύση στο κυκλοφοριακό πρόβλημα της Νέας Αγχιάλου, περιλαμβάνονται

στη μελέτη που εκπονήθηκε από το Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας-Πολυενοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης της Πολυτεχνικής σχολής του Παν/μίου Θεσσαλίας. Η μελέτη παραδόθηκε πρόσφατα στο Δήμο και εγκρίθηκε από το Δ.Σ της 20-9-2004 και η εφαρμογή της αναμένεται να ξεκινήσει σταδιακά αυτό τον μήνα. Το κόστος για τη σύνταξη της μελέτης ανήλθε σε 6.920 Ευρώ, ενώ η χρηματοδότηση για την υλοποίηση των παρεμβάσεων θα γίνει από ιδίους πόρους του Δήμου. Από πλευράς κυκλοφοριακού χαρακτήρα, προτείνεται η δημιουργία χώρων στάθμευσης τόσο στον κεντρικό ιστό, όσο και στο παραλιακό μέτωπο με στόχο την αναβάθμιση του επιπέδου εξυπηρέτησης κατοίκων και επι-

ΙΣΟΠΕΔΟΣ ΚΟΜΒΟΣ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ

Μετά από πολλές παρεμβάσεις του Δημάρχου κ. Καραπατάκη στη Δ.Ε.Σ.Ε για την χρηματοδότηση του έργου διότι τα συγκεκριμένα χρήματα είχαν δοθεί πέρυσι για έργα συντήρησης και αποστράγγισης του δρόμου στις Αλυκές Βόλου (περιοχή Μπουρμπουλήθρα), τελείωσε τον Αύγουστο ο κόμβος του αεροδρομίου. Πρόκειται για ένα πολύ όμορφο έργο, ένα κόμβο που διαθέτει όλες τις προδιαγραφές όπως φανάρια, ηλεκτροφωτισμό, πινακίδες σήμανσης και ταχύτητας κ.τ.λ και έτσι λύθηκε οριστικά το πρόβλημα επικινδυνότητας του δρόμου.

σκεπτών. Σύμφωνα με τα συμπεράσματα της μελέτης προκύπτει ότι οι βασικοί στόχοι ανάπτυξης της Νέας Αγχιάλου θα είναι το θαλάσσιο μέτωπο και οι αρχαιολογικοί χώροι και με βάση αυτά εξετάστηκαν οι προσβάσεις προς την παραλία, οι χώροι στάθμευσης, οι κυκλοφοριακές ρυθμίσεις και η διαδρομή και στάσεις του ΚΤΕΛ. Μερικοί από τους βασικούς στόχους είναι:

- Πεζοδρόμηση των τμημάτων της οδού Ελληνικής Αεροπορίας μεταξύ των οδών 30ης Ιουλίου και Ελευθερίας και δημιουργία πεζοδρομίου με θέσεις στάθμευσης στο τμήμα μεταξύ των οδών Ελευθερίας και Σταυρίδη.
- Διαμόρφωση της οδού Ράλλη εκατέρωθεν της οδού

«ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ»

Ιδιαίτερες σημαντικές προβλέπονται οι υπηρεσίες που προσφέρονται μέσω του προγράμματος «Βοήθεια στο σπίτι» σε συνολικά 73 άτομα του Δήμου Νέας Αγχιάλου.

Το πρόγραμμα υλοποιείται από το Δεκέμβριο του 2003, με σκοπό την παροχή οργανωμένης και συστηματικής πρωτοβάθμιας φροντίδας σε μη αυτεξυπηρετούμενους ηλικιωμένους πολίτες, άτομα με κινητικά προβλήματα καθώς και σε αυτούς που διαβούν μόνοι τους και το εισόδημά τους δεν τους επιτρέπει να εξασφαλίσουν τις απαιτούμενες υπηρεσίες.

Ικανοποιημένος από τη λειτουργία του προγράμματος δηλώνει και ο Δήμαρχος κ. Ηλίας Καραπατάκης τονίζοντας πως «πρωταρχικός στόχος είναι η παροχή υπηρεσιών πρωτοβάθμιας κοινωνικής φροντίδας στους ηλικιωμένους και στα άτομα με αναπηρία κατ οίκον» και συμπληρώνει: «Για την πιο εύρυθμη λειτουργία του απαιτείται και η προμήθεια ενός ειδικά διαμορφωμένου οχήματος για τη μεταφορά των εξυπηρετούμενων στις υπηρεσίες υγείας, αίτημα που έχουμε ήδη υποβάλλει στις αρμόδιες υπηρεσίες και αναμένουμε σύντομα την ικανοποίησή του.»

Ελληνικής Αεροπορίας σε μονόδρομο ήπιας κυκλοφορίας

- Άρση μονοδρόμησης της οδού Διαμαντοπούλου

- Διαμόρφωση του κεντρικού τμήματος στην παραλιακή οδό.

- Επέκταση της οδού Χρηστάκη μέχρι την παραλία και διαμόρφωση χώρων στάθμευσης

- Δημιουργία δικτύου μονοδρόμων για την απρόσκοπτη πρόσβαση στην παραλία

- Απαγορεύσεις στάθμευσης.

- Διαμόρφωση ισόπεδου κόμβου στη διασταύρωση της Εθνικής οδού Βόλου-Μικροθηβών με την οδό Αγίου Γεωργίου (κόμβος Δημαρχείου)

- Διαμόρφωση ισόπεδου κόμβου στη διασταύρωση της Εθνικής οδού με την δυτική είσοδο-έξοδο της Νέας Αγχιάλου.

- Τοποθέτηση φωτεινών σηματοδοτών επί της Εθνικής οδού

- Μεταβολή της διαδρομής των λεωφορείων του ΚΤΕΛ ή βελτίωση των συνθηκών κίνησής τους.

Σύμφωνα με το Δήμαρχο κ. Ηλία Καραπατάκη, «η σύνταξη της μελέτης αποτελεί το πρώτο βήμα για την επίλυση του κυκλοφοριακού προβλήματος».



Θυρανοίξια

ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΟΥ

ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Με χαρά δημοσιεύουμε την επιστολή το Συλλόγου των Ερασιτεχνών Αλιέων Ν. Αγχιάλου

«Αξιότιμη κύριε πρόεδρε,

Ο μικρός μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα Σύλλογός μας, από της ίδρυσής του μέχρι σήμερα, προσπαθεί να συμβάλλει στην ανάπτυξη και προβολή της πόλης μας, σε συνεργασία με το Δήμο, ιδιαίτερα στους ευαίσθητους τομείς του περιβάλλοντος, πολιτιστικό, κοινωνικής μέριμνας κ.λπ.

Διακαής πόθος των Ερασιτεχνών Αλιέων ήταν η τοποθέτηση της εικόνας του Αγίου Νικολάου στη θέση που άρμοζε στον προστάτη Αγίο μας.

Το όνειρό μας αυτό έγινε πραγματικότητα με την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, στην οποία ενεκρίθη η τοποθέτηση παρεκκλησίου παραπλεύρως των γραφείων μας.

Από τη στήλη αυτή, θεωρούμε χρέος τιμής να ευχαριστήσουμε θερμά το Δήμο Ν. Αγχιάλου, ιδιαίτερα δε το μεγάλο απόντα δημοτικό σύμβουλο και μέλος της επιτροπής Νίκο Σαρμάνη, τα μέλη μας, τα οποία είτε προσφέροντας χρηματικές δωρεές, είτε προσωπική εργασία, συνέβαλαν στον ιερό σκοπό.

Σε μια λιτή και σεμνή τελετή, παρουσία του κυρίου δημάρχου στις 16 Ιουλίου 2004 πραγματοποιήθηκαν τα θυρανοίξια του παρεκκλησίου του Αγίου Νικολάου και από εκείνη τη νύχτα, το φως του σταυρού του φωτίζει γαλήνια το μαγευτικό λιμανάκι της πόλης μας. Είμαστε σίγουροι ότι οι απανταχού Αιγχιαλίτες θα συμβάλουν και στην αγιογράφιση του ναΐσκου.

Ευχόμενοι ολόψυχα όπως ο προστάτης Άγιος Νικόλαος χαρίζει ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΚΟΠΗ σε όλους, ευχαριστούμε θερμά για τη φιλοξενία στη στήλη της εφημερίδας σας.

Με τιμή
Το Δ.Σ. του Συλλόγου»

Πρόταση για 42 προσλήψεις από το Δήμο Νέας Αγχιάλου

Στην πρόσληψη 42 συνολικά ατόμων διαφόρων ειδικοτήτων πρόκειται να προχωρήσει ο Δήμος βάση του Επιχειρησιακού Σχεδίου Παροχής Κοινωνικών Υπηρεσιών που κατέθεσε στο Υπουργείο Εσωτερικών. Ο συνολικός προϋπολογισμός για την υλοποίηση του σχε-

δίου ανέρχεται σε 506.632 Ευρώ και η χρηματοδότηση θα προέλθει από πόρους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Στόχος της Δημοτικής αρχής είναι η δημιουργία ευκαιριών απασχόλησης ειδικά στις ομάδες πληθυσμού που πλήττονται από την ανεργία, όπως οι γυναίκες

και οι νέοι. Η χρονική διάρκεια του προγράμματος θα είναι για 18 μήνες ενώ οι προσληφθέντες θα απασχολούνται για 20 ώρες την εβδομάδα. Ειδικότερα το Σχέδιο προβλέπει την πρόσληψη 26 ατόμων στα πλαίσια της Πολιτικής Προστασίας με ειδικότητες Φύλακες

χωματερών, εργάτες γενικών καθηκόντων και οδηγούς, 7 φύλακες σχολικών κτιρίων, 3 διοικητικούς υπαλλήλους, 2 βρεφονηπιοκόμους για τον Παιδικό Σταθμό, 2 βιβλιοθηκονόμους για την Δημοτική Βιβλιοθήκη και 2 δασκάλους Μουσικής για την Φιλαρμονική του Δήμου.

[Πολιτιστικά]

Μουσική - Χορός

Συναυλία του Γιώργου Αποστολόπουλου

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Νέας Αγχιάλου παρουσίασε την πολύχρωμη **συναυλία του Γιώργου Αποστολόπουλου** στο τραγούδι, Μανόλη Εγκολφινού (πλήκτρα-ενορχήστρωση), Δημήτρη Πετρή (σαξόφωνο), Χρήστο Φούλια (κρουστά) και Καργαδούρη Μαρίας (τραγούδι), με τραγούδια μεγάλων συνθετών από το ελληνικό και διεθνές ρεπερτόριο σε ένα πέρασμα από τη δεκαετία του '50 έως και σήμερα, στο κεντρικό πάρκο της Νέας Αγχιάλου, απέναντι από την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου, στις 21.00 μ.μ.

Γεννήθηκε στη Ν. Αγχιάλο και από το 1992 είναι κάτοικος Λάρισας.

Μουσικές σπουδές στο Εθνικό Ωδείο Βόλου. Τραγουδιστής στα ροκ συγκροτήματα Manuels, Raiders, Muppets στα εφηβικά χρόνια.

Πτυχιούχος Οικονομικών (Α.Σ.Ο.Ε.Ε.) και μεταπτυχιακών σπουδών στη Γερμανία. Κατά τη διάρκεια των φοιτητικών χρόνων υπεύθυνος των καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων της Σχολής. Σαν φοιτη-

τής τραγούδησε με το ρώσικο συγκρότημα «Σπούτνικ» στο Κίεβο.

* Τραγουδιστής Διεθνούς ρεπερτορίου (Αγγλικά - Γαλλικά - Ιταλικά - Ισπανικά - Γερμανικά).

* Τραγουδιστής ρεπερτορίου ρετρό, ποπ, έντεχνου, λαϊκού και παραδοσιακού.

* Συμμετοχή στο CD «Φίλε στάσου».

* Συμμετοχή στο CD «Ένα δάκρυ για την αγάπη».

* Συμμετοχή στις Θεατρικές παραστάσεις: «Ένα δάκρυ για την αγάπη» (Θεατρική Σκηνή Καρδίτσας), «Ημερολόγιο Άνας Φρανκ» (Θεσσαλικό θέατρο).

* Παραγωγός ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών διαφημίσεων (Jingles).

* Συνεργασία με Ρ. Ουίλιαμς, Γ. Πολυχρονιάδη, Λ. Τζορντανέλι, Βίκυ Μοσχολιού, Λίτσα Διαμάντη και Πασχάλη.

* Μουσικό αφιέρωμα (τραγούδι) προς τιμή του Γιώργου Κατσαρού, στο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου στην Καρδίτσα.



Συναυλία και πάρτι

ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ + ΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΣΧΜΧ

Το Σάββατο 31 Ιουλίου, νύχτα με πανσέληνο, στις 10 το βράδυ, στην αμμουδιά μπροστά στο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΝΙΚΟΣ ΣΑΡΜΑΝΗΣ» (χώρος γιορτής κρασιού), ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου και η Πρωτοβουλία Πολιτών Νέας Αγχιάλου διοργάνωσαν **συναυλία** και πάρτι στην παραλία με τη συμμετοχή δύο μουσικών συγκροτημάτων.

Όλα τα έσοδα της εκδήλωσης (όπως και αυτών που θα ακολουθήσουν) θα κατατεθούν στον ειδικό λογαριασμό της Αγροτικής Τράπεζας «DATE ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ - ΝΙΚΟΣ ΣΑΡΜΑΝΗΣ» (αρ.

λογ.: 0970400302952) για την υλοποίηση των έργων ανάπλασης του χώρου.

Εμφανίστηκαν τα μουσικά συγκροτήματα:

+ **ΟΥΣΙΑ** (Βασίλης Σαλτίκης - σαξόφωνο, Άγγελος Τσιριγωτάκης - ντραμς, Βαγγέλης Χάνος - μπάσο, Σταύρος Λίνος - πλήκτρα και Σπύρος Τσιριγωτάκης - κιθάρα) και

ΣΧΜΧ (Γιώργος Μανδηλάς - κιθάρα και φωνή, Βαγγέλης Χάνος - μπάσο, Δημήτρης Δεμίρης - ηλεκτρ. κιθάρα και Άγγελος Τσιριγωτάκης - ντραμς).

Φεστιβάλ-Διαγωνισμός ερασιτεχνικού τραγουδιού-μουσικής

Στο **Φεστιβάλ- Διαγωνισμό Ερασιτεχνικού Τραγουδιού - Μουσικής** που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 25 Ιουλίου από τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Νέας Αγχιάλου στο Παραλιακό Πάρκο, **διακρίθηκαν το συγκρότημα Ξαφνικό Τέλος (1ο βραβείο - δωρεάν ηχογράφιση σε στούντιο της Αθήνας) και το συγκρότημα INSIEME (2ο βραβείο**

- δωροεπιταγή 100 ευρώ στο μουσικό οίκο ΚΕΧΑΪΔΗ).

Η επιλογή-διάκριση ανάμεσα στα συγκροτήματα που πήραν μέρος ήταν πραγματικά δύσκολη, γιατί όλοι είχαν αξιολογη παρουσία. Εκείνο που έχει τελικά σημασία είναι ότι δόθηκε έτσι η δυνατότητα σε ερασιτεχνικά νεανικά συγκροτήματα να παρουσιαστούν στη σκηνή και αυτό είναι ένα

επιπλέον κίνητρο για να συνεχίσουν με αγάπη, όπως πάντα, για τη ροκ και έντεχνη μουσική.

Το Φεστιβάλ έκλεισε με συναυλία του Ν. Μαϊντά (συμμετείχαν Magic de Spell, Ξαφνικό Τέλος, Insieme, Rusty Rock, No Sunset, Βασίλη Αιμονιώτη, Άλικο Γράμμα, Whole Lotta Rockers και τα Παράσια.



Ψαράδικη βραδιά

Το Σάββατο 17 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη **ψαράδικη βραδιά στο γραφικό λιμανάκι της Ν. Αγχιάλου.**

Το συγκρότημα του Στέφανου Μπαρού διασκέδασε το κοινό με δημοτικό και λαϊκό πρόγραμμα. Επίσης, εμφανίστηκαν τα χορευτικά του Δήμου Νέας Αγχιάλου και το χορευτικό του Συλλόγου Ποντίων Ν. Μαγνησίας. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Σύλλογο Ερασιτεχνών Αλιέων Ν. Αγχιάλου.

Στην εκδήλωση παρέστηκαν ο διοικητής της 111 ΠΜ και ο Λιμενάρχης Βόλου...

Η Χορωδία του Δήμου Νέας Αγχιάλου στο Δημοτικό Διαμέρισμα Αϊδινίου

Στο Δημοτικό Διαμέρισμα του Αϊδινίου, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση **με τη Χορωδία του Δήμου Νέας Αγχιάλου και το Χορευτικό του Πολιτιστικού Οργανισμού.** Η εκδήλωση είχε μεγάλη επιτυχία και οι κάτοικοι του Αϊδινίου που την παρακολούθησαν, καταχειροκρότησαν τη Χορωδία που παρουσίασε ένα επιλεγμένο πρόγραμμα από το πλούσιο ρε-

περτόριό της και τα χορευτικά που χόρεψαν χορούς της Ανατολικής Ρωμυλίας.

Η συμμετοχή του κόσμου έδειξε ότι και τα δημοτικά διαμερίσματα έχουν ανάγκη από διάφορες εκδηλώσεις, αφού οι κάτοικοί τους δεν μπορούν πάντα να παρακολουθούν παρόμοιες δραστηριότητες στην Αγχιάλο. Με αυτό το σκεπτι-

κό ο Δήμος με τον Πολιτιστικό Οργανισμό θα συνεχίσει την προσπάθεια για όσο γίνεται περισσότερες εκδηλώσεις και στα Δημοτικά του Διαμερίσματα. Έτσι, πραγματοποιήθηκαν ακόμη δύο παραστάσεις με το Θέατρο Σκιών του Θ. Καλιάκη, η πρώτη την Τετάρτη 21 Ιουλίου και η δεύτερη την Κυριακή 25 Ιουλίου στις Μικροθήβες.

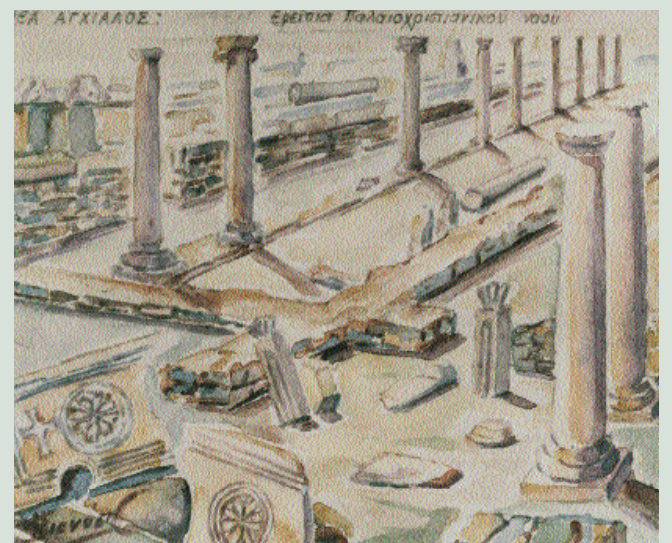
Έκθεση ζωγραφικής του Γιώργου Διονυσίου

«Η άλλη όψη της Νέας Αγχιάλου»

Ο Γιώργος Διονυσίου γεννήθηκε στη Νέα Αγχιάλο και σήμερα κατοικεί μόνιμα εκεί, μετά από μακροχρόνια διαμονή στο Βόλο, όπου παράλληλα με την εργασία του στη ΔΕΗ ανέπτυξε μία αρκετά πλούσια καλλιτεχνική δράση.

Από το 1963 πήρε μέρος σε 19 ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής και διοργάνωσε 13 ατομικές σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας με κέντρο πάντα το Βόλο και την περιοχή του. Οι ελαιογραφίες του περιλαμβάνουν έργα με θέματα που αφορούν την αγροτική ζωή του θεσσαλικού κάμπου, ενώ στις υδατογραφίες του (ακουαρέλες) επικρατεί κυρίως το Πηλιορείτικο και νησιώτικο τοπίο (Σκοπέλου κ.ά.), αλλά και της Νέας Αγχιάλου. Ασχολήθηκε επίσης με την κεραμική, καθώς και τη γλυπτική, έργα της οποίας παρουσίασε σε δύο εκθέσεις.

Σημειώνουμε ακόμα πως τα ενδιαφέροντα του Γιώργου Διονυσίου δεν περιορίζονται μόνο στα εικαστικά, αλλά επεκτείνονται και στην τοπική ιστορία και την παράδοση, αποτέλεσμα των οποίων είναι η συγγραφή σχετικών βιβλίων, οι δημοσιεύσεις στον Τύπο κ.ά., καθώς και η ίδρυση ενός ιδιωτικού «Λαογραφικού Μουσείου» στη Νέα Αγχιάλο.



Εικαστικά

Έκθεση Ζωγραφικής

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΑΡΓΥΡΙΟΥ

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Νέας Αγχιάλου παρουσίασε **έκθεση του Δημήτρη Αργυρίου** από τις 31 Ιουλίου έως τις 12 Αυγούστου, στην παραλία της Νέας Αγχιάλου, στο κτίριο της Δ.Α.Τ.Ε. Ο Δημήτρης Αργυρίου γεννήθηκε το Νοέμβριο του 1962 και μεγάλωσε στη Νέα Αγχιάλο Βόλου.

Με τη ζωγραφική άρχισε ν' ασχολείται το 1991 ως αυτοδίδακτος. Μετά την πρώτη έκθεση παρακολούθησε μαθήματα σχεδίου και ακουαρέλας στη σχολή του

Λάζαρου Κτενίδη, καθηγητή της Σχολής Καλών Τεχνών του Καζακσάν.

Έργα του έχουν γίνει εξώφυλλα σε δύο βιβλία: «Τα πλήκτρα» του Παναγιώτη Καραβασίλη από τις εκδόσεις ΟΜΒΡΟΣ και στο βιβλίο του Άρνολντ Σέρμαν «Οι Κένταυροι του Πηλίου» από τις εκδόσεις ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ. Έργα του βρίσκονται στο Δήμο Βόλου και Νέας Αγχιάλου. Είναι τακτικό μέλος της Πανελληνίας Εταιρίας Λόγου και Τέχνης (Π.Ε.Λ.Τ.).



Έκθεση Ζωγραφικής Χαλκογραφίας

ΤΗΣ ΑΜΙΝΑΤΑ-ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΛΑΧΑΙ-ΒΥΡΙΔΗ

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Νέας Αγχιάλου συνεχίζει να πραγματοποιεί εκθέσεις έργων ντόπιων καλλιτεχνών. Στις 10 έως 16 Ιουλίου παρουσιάστηκε **έκθεση**

νέτη 20Α. Ώρες λειτουργίας καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή 10:00 έως 14:00 και 19:00 έως 21:00 και Σάββατο και Κυριακή από 19:00 έως 21:00. Τα εγκαίνια της έκθεσης έγιναν το Σάββατο 10 Ιουλίου στις 1:00.

Η Αμινάτα-Αγγελική Λαχάι-Βυριδή γεν-

νήθηκε στο Φριγάουν της Σιέρα Λεόνε. Εκεί τελείωσε το σχολείο και φοίτησε σε Ινστιτούτο Λογιστικής. Παρακολούθησε στο Βόλο τη Σχολή «Κένε», το τμήμα Χειροτεχνίας-Ζωγραφικής, όπου παραθέτει δύο εκθέσεις, στη μία εκ των οποίων κερδίζει χρηματικό έπαθλο.



Έκθεση κεραμικής

ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΚΑΡΑΝΤΕΝΙΖΗ (3-9 ΙΟΥΛΙΟΥ)

Η Ελένη Καραντενίζη γεννήθηκε το 1974 στη Νέα Αγχιάλο όπου και μεγάλωσε. Σπούδασε Πληροφορική στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας στη Θεσσαλονίκη (1993-97). Το 1995 παρακολούθησε κύκλο μαθημάτων χειροποίητου κεραμικού στη ΧΑΝ Θεσσαλονίκης διάρκειας ενός έτους.

Το 1996 συμμετείχε στην ομαδική έκθεση μαθητών κεραμικής της ΧΑΝΘ. Από το 1997 και για τα επόμενα 3 χρόνια μαθήτευσε κοντά στον κεραμίστα Έκτορα Μαυρίδη, στο εργαστήρι του στη Θεσσαλονίκη. Από το 2000 εργάζεται ως καθηγήτρια Πληροφορικής στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Έκθεση προϊόντων

ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ

ΓΥΝΑΙΚΩΝ «Η ΑΧΕΛΩ»

Έκθεση του Αγροτικού Συνεταιρισμού Γυναικών «Η Αχελώ» με παραδοσιακά εδέσματα (24-30 Ιουλίου 2004)

Ο Αγροτικός Συνεταιρισμός Γυναικών με αυθεντικές παραδοσιακές συνταγές παρασκευάζουν λιχουδιές που ξεχωρίζουν σε γεύση και εμφάνιση χωρίς συντηρητικά, με βάση το ελαιόλαδο, χορταρικά, αμύγδαλα και φρούτα της Ν. Αγχιάλου.



Έκθεση Χαρακτικής-Μικρογλυπτικής-Ζωγραφικής

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ



Έκθεση του Γιώργου Αποστολόπουλου με θέμα «Πέτρες...ατάκτως ερριμμένες...» (17-23 Ιουλίου)

Πηγή έμπνευσης για τη δουλειά του Γ. Αποστολόπουλου αποτελούν κάθε είδους πέτρες διαφορετικής μορφής, διάστασης, σχήματος και χρώματος που έχουν κυρίως βρεθεί στο βυθό της θάλασσας. Δώδεκα χρόνια περίπου δημιουργίας με υλικό που έχει συγκεντρωθεί από πολλές παραλίες της Ελλάδας.

Η εικαστική παρέμβαση του καλλιτέχνη είναι πολύ μικρή. Με εργαλεία ένα κάρβουνο, μολύβι, καλέμι ή απλό κατσαβίδι προσπαθεί να τονίσει αυτό που είναι αποτυπωμένο ήδη στην πέτρα χωρίς καμία άλλη επεξεργασία. Πρόκειται για ένα μείγμα Χαρακτικής-Μικρογλυπτικής-Ζωγραφικής. Το πιο δύσκολο κομμάτι της δουλειάς είναι όταν ο καλλιτέχνης προσπαθεί να αποτυπώσει αυτό που φαντάζεται ότι απεικονίζεται αλλά όπως προσθέτει οι ίδιες οι πέτρες τον κατευθύνουν. Έργα πρωτότυπα και μοναδικά σε αξία, όπως η «συννεφούλα», ο «ιθαγενής», το «αυτοκίνητο» και τόσα άλλα παρουσιάστηκαν για πρώτη σε ευρύ κοινό στη γενέτειρά του και απέσπασαν εγκωμιαστικά σχόλια.

Θέατρο

Η ερασιτεχνική θεατρική ομάδα του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Ν. Αγχιάλου παρουσίασε με μεγάλη επιτυχία την παράσταση «Αφιέρωμα στην Αγχιάλο». Σ' ένα κατάμεστο αμφιθέατρο, κάθε βράδυ, πλήθος κόσμου παρακολούθησε, συγκινήθηκε και καταχειροκρότησε τη σημαντική αυτή προσπάθεια της θεατρικής ομάδας που με την παράσταση αυτή θέλησε –και πέτυχε– να κάνει μια αναδρομή της ιστορίας των Αγχιαλιτών, των εθίμων και της παράδοσής τους, των προβλημάτων που αντιμετώπισαν ως οι πρώτοι πρόσφυγες-θύματα των εθνικιστικών διωγμών στα Βαλκάνια από τις αρχές του 20ού αιώνα. Ήταν ένας φόρος τιμής, θα λέγαμε, στη μνήμη κάθε πολύπαθο πρόσφυγα. Η ανταπόκριση του κοινού ήταν μεγάλη και γι' αυτό η παράσταση επαναλήφθηκε το καλοκαίρι, με την ευκαιρία της επετείου του ολοκαυτώματος της Παλιάς Αγχιάλου (1η Αυγούστου).

«7.000 ΛΕΞΕΙΣ ΑΚΡΙΒΩΣ»

ΤΟΥ ΚΙΜΩΝΑ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΡΓΟ
ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΕΜΠΡΟΣ»



Στις 25 Οκτωβρίου ανεβαίνει στο θέατρο «Εμπρός», η παράσταση του έργου του Κίμωνα Ρηγόπουλου «7.000 ΛΕΞΕΙΣ ΑΚΡΙΒΩΣ».

Το «7000 λέξεις ακριβώς» του Κίμωνα Ρηγόπουλου, είναι ένα έργο ιδιότυπου ποιητικού λόγου, που ενώ είναι απόλυτα θεατρικό, απαιτεί δηλαδή τη σκηνική του δικαίωση, καταφέρνει να σε κερδίσει ήδη από την ανάγνωσή του.

Ένας άντρας, μια γυναίκα. Δυο ρόλοι σ' ένα παιχνίδι εκτός τόπου και χρόνου, που θα τελειώσει μόλις αρθρωθούν επτά χιλιάδες λέξεις ακριβώς. Σ' αυτό το παιχνίδι, με έπαθλο την αυτογνωσία, οι παίκτες υπερασπίζονται τα πιστεύω τους, μέχρι εσχάτων.

Δυο μονόλογοι που διασταυρώνονται και που ποτέ δεν γίνονται διάλογος.

Γεγονότα ζωής, συγκεντρωμένα βαθιά στο υποσυνείδητο, που αναδύονται μέσα από έναν

αδυσώπητοπρογραμματισμένοδιαγωνισμό λέξεων.

«7.000 λέξεις ακριβώς» και το παιχνίδι τελειώνει, χωρίς νικητές, μόνο με ηττημένους.

Το έργο του Κίμωνα Ρηγόπουλου, ανεβαίνει σε σκηνοθεσία **Αννας Μακράκη**, σκηνικά-κοστούμια **Κώστα Βεληνόπουλου**, φωτισμούς **Θόδωρου Μαργκά**.

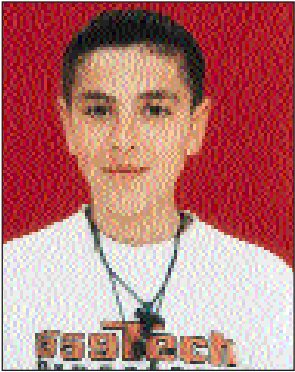
Παίζουν ο συμπατριώτης μας **Βλάσης Ζώτης** και η **Μπέττυ Νικολέση**.

Θέατρο «Εμπρός», έναρξη 25 Οκτωβρίου, για 36 παραστάσεις.

[Αθλητικά]

Γιάννης
Κοντογιάννης

Ένα ταλέντο του ποδοσφαίρου με πολλά όνειρα...



Είναι ακόμη πολύ νωπές οι μνήμες από το θρίαμβο της Εθνικής μας ομάδας στην Πορτογαλί και έντονα τα συναισθήματα υπερηφάνειας που γέννησε στις καρδιές όλων μας. Με χαρά μάθαμε ότι πολλή και αξιόλογη δουλειά γίνεται κι στα παιδικά τμήματα που προποούνται στο γήπεδο του «ΠΥΡΑΣΣΟΥ», με αποτέλεσμα να αναδειχθούν πολλά ταλέντα. Για τον Γιάννη Κοντογιάννη, διαβάσαμε πριν από λίγους μήνες στην εφημερίδα «Θεσσαλία». Πρόκειται για ένα ταλαντούχο 16χρονο ποδοσφαιριστή που από πέρσι πήρε το «βάπτισμα του πυρός» στο δύσκολο πρωτάθλημα της Α' ΕΠΣΘ. Ο Γιάννης γεννήθηκε στις 28 Ιουλίου 1989 και είναι γιος του Ελευθέριου και της Αλεξάνδρας Κουτσού. Είναι μαθητής της Α' Λυκείου Ν. Αγχιάλου. Οι ιδύνοντες του ΠΥΡΑΣΣΟΥ μιλούν με τα καλύτερα λόγια για το ταλέντο και το χαρακτήρα του. Ο προπονητής του, Μανώλης Χανταμπάκης, γρήγορα τον ξεχώρισε, ενώ ο περσινός προπονητής του ΠΥΡΑΣΣΟΥ, Τάκης Παρισάκης, του έδωσε την ευκαιρία να αγωνιστεί στους αγώνες ανδρών. Ο Γιάννης παίζει έως φέτος στην ομάδα του ΠΥΡΑΣΣΟΥ ως επιθετικός. Πρότυπό του είναι ο Ολλανδός Ρουντ φαν Νίστελρόι και ο Άγγελος Χαριστέας παρά το νεαρό της ηλικίας του. Όνειρό του είναι να ασχληθεί στο μέλλον επαγγελματικά με το ποδόσφαιρο. Ο ίδιος ωστόσο γνωρίζει καλά ότι αυτό απαιτεί σκληρή δουλειά. Εμείς του ευχόμαστε κάθε επιτυχία και τύχη.

Χρήσιμα Τηλέφωνα

Δήμος Νέας Αγχιάλου:
(2428 0) 76206, 76993, 77019
ΚΕΠ: Τηλέφωνο και Fax: (2428 0) 76526
ΔΑΤΕ: (2428 0) 78181
Αστυνομικό Τμήμα: (2428 0) 76219
Ιατρείο: (2428 0) 76666
Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου: (2428 0) 76768
ΙΚΑ: (2428 0) 92223
Ιατροί
Παθολόγοι
Δάνεας Κων/νος: (2428 0) 76290
Καπνιάς Δημήτρης: (2428 0) 77595
Σαμουρέλης Ιωάννης: (2428 0) 77474
Μικροβιολόγος
Δρόσου-Κοπάνου Στέλλα: (2428 0) 77893
Οδοντίατροι
Αγαπίδου Βικτωρία: (2428 0) 77246
Ρόμπος Αθανάσιος: (2428 0) 76155
Φαρμακεία
Βόλλαρης Γεώργιος: (2428 0) 77177
Κρανά Ευαγγελία: (2428 0) 76000
Μποχώρης Δημήτριος: (2428 0) 78680

[Ιατρο-λογοτεχνικά]

Γράφει ο Παύλος Κ. Τούτουζας, Διευθυντής του ΕΛ.Ι.ΚΑΡ

Άθληση; ΝΑΙ. Πρωταθλητής; ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ



— Ολυμπιονίκης! Ξεχωριστός στον κόσμο για τις επιδόσεις του. Θαυμάζει όλος ο πλανήτης την υγεία των μελών του, όλων των οργάνων, την πληθωρική δύναμη της ψυχής, την πειθαρχία, την εκπληκτική του ετοιμότητα. Έτοιμοι, μπαμ!.. Και το ακίνητο έγινε ρουκέτα, παίζοντας στην εκκίνηση με εκατοστά δευτερολέπτου, ούτε νωρίτερα να τιμωρηθεί, ούτε αργότερα να υστερήσει. Κόβει το νήμα, και εκστασιάζεται το σύμπαν. Παιδιά τοποθετούν φωτογραφίες σπίτι τους, πλούσιοι επιζητούν τη γνωριμία, το κράτος δίνει το όνομά του σε δρόμους και καράβια, κινείται η οικονομία! Από σεβασμό στην κόρη του Ασκληπιού, τη θεά Υγεία, για την τέλεια κατάσταση του Ολυμπιονίκη, Επιτροπές των Ολυμπιακών Αγώνων φροντίζουν πλήθος από νέες κόρες να είναι στη διάθεσή του, ώστε όποια προτιμήσει να ικανοποιούνται εν τω άμα τα ορμονικά του και ανεπιλήπτος να λάβει τον στέφανο της νίκης...

— Ολυμπιονίκης, το πρότυπο ρώμης και υγείας, παράδειγμα για όλους. Να ζήσει δυνατός περισσότερο από τους άλλους, να ξεπεράσει γνωστά μέλη της Ακαδημίας που πλησιάζουν ή είναι ήδη 100! Ψίθυροι, αντίλογος, αρνήσεις... Ολυμπιονίκης να, σκέπτονται πολλοί, μακροζωία όχι! Επιδόσεις μάλιστα, αλλά υγεία... άσε να ξανασκεφτούμε... Στο οργανωμένο άθλημα 1 στους 200.000 ετησίως μας αφήνει χρόνους, μάλιστα 9 φορές συχνότερα στους

άνδρες, ίσως επειδή οι γυναίκες σε ορισμένα σπορ δεν συμμετέχουν, όπως το ποδόσφαιρο'. Και εάν ο εκλιπών ήταν Ολυμπιονίκης, τότε η τραγωδία επεκτείνεται πέρα από τον ίδιο και την οικογένειά του, επηρεάζεται αρνητικά η κοινωνία, παίρνουν φωτιά τα ΜΜΕ. Ορισμένοι πάσχουν από καρδιά, και το αγώτισμα γίνεται θανατηφόρο. Ο 1 στους 4 πηγαίνει από υπερτροφική μυοκαρδιοπάθεια, πάθηση γενετική, συχνή στο γενικό πληθυσμό, την έχει 1 στους 500. Άλλες αιτίες πρώιμης αναχώρησης του αθλητή είναι η αρρυθμιόγόνος δυσπλασία της δεξιάς κοιλίας, ανωμαλίες των στεφανιαίων αρτηριών με τις οποίες γεννώνται τα παιδιά, διατακτική μυοκαρδιοπάθεια, στένωση της αορτής, ρήξη ανευρύσματος της αορτής σε νόσο του Marfan, μυξωματώδης εκφύλιση της μιτροειδούς, υπερτροφία μυοκαρδίου αδιευκρίνιστης αιτίας, στεφανιαία αθηροσκληρυντική νόσος, σύνδρομο μακρού διαστήματος QT κ.ά. Η έντονη προσπάθεια του αθλητή με καρδιακή πάθηση ενίοτε προκαλεί κοιλιακή ταχυκαρδία, η οποία είναι δυνατόν να καταλήξει σε κοιλιακή μαρμαρυγή — αιφνίδιο τέρμα της ζωής. Μπορεί όμως η καρδιά να φαίνεται καλά στους υπερήχους κι εκείνος να πάει «καλλιά του» με χτύπημα στο στήθος από μπάλα, κλοτσιά, γροθιά ή αγκωνιά... Είναι το commo cordis.

— Και πώς αντιμετωπίζει αυτά η Ιατρική;

— Επιδιώκεται η παρακολούθηση των αθλητών με επιδόσεις, γίνεται εξέταση κλινική με λήψη του ιστορικού, ψηλάφηση, ακρόαση, και λαμβάνεται ηλεκτροκαρδιογράφημα που δείχνει αλλοιώσεις στο 95% των πασχόντων από υπερτροφική μυοκαρδιοπάθεια. Εάν υπάρχουν ευρήματα από την εξέταση αυτή, τότε ο αθλητής εξετάζεται σε ειδικό κέντρο με υπερηχοκαρδιογράφημα, ακτινογραφία, δοκιμασία Holter κ.ά. προς ακριβή εκτίμηση της παθήσεως και χορήγηση γνωμάτευσης για την περαιτέρω ή μη ενασχόλησή του με το άθλημα. Ευνόητο ότι με αυτές τις εξετάσεις διαπιστώνονται παθήσεις που αντιμετωπίζονται εγκαίρως. Τον τομέα αυτό υπηρετεί και το Πρόγραμμα Φειδιππίδης του Ελληνικού Ιδρύματος Καρδιολογίας, υπό την αιγίδα και οικονομική ενίσχυση της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού.

— Μυστήριο είναι η υγεία! Ο Ολυμπιονίκης να θέλει το γιατρό του ως ύποπτος να πάθει βλάβη! Και τον περνάνε πολύ η θεία Σοφία από τον Πειραιά και ο μπαρμπα-Γιάννης από την Καλλιθέα που πήγαν 101, ενώ αυτός ασθμαίνει και μένει έτη πίσω...

ΠΑΥΛΟΣ ΤΟΥΤΟΥΖΑΣ
«Σ' αγαπώ καρδιά μου»
Εκδόσεις «ΚΑΚΤΟΣ», 2004

1. Maron B.J.: Sudden death in young athletes. *New England Journal of Medicine* 2003;349: 1064-1075.

10^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΕΔΑΦΟΛΟΓΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΗΜΕΡΙΔΑ ΣΤΟ ΔΡΑΓΝΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΑΚΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΕ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟ ΙΩΑΝΝΗ ΧΑΡΟΝΤΑΚΗ ΓΕΩΠΟΝΟΥ

Το Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου 2004 έγινε η ημερίδα του 10ου Πανελληνίου Εδαφολογικού Συνεδρίου στο Αμφιθέατρο του Δράγνείου Δημαρχιακού Μεγάρου με θέμα: Η καλλιέργειες της αμπέλου, της ελιάς και της αμυγδαλιάς στην περιοχή της Νέας Αγχιάλου. Το προεδρείο αποτελείται από τους:

Προεδρείο: **Α. Σιμώνης - Ι. Κίτσιος - Μ. Θλιβερού - Ι. Χαροντάκης.**

Τα θέματα και οι ομιλητές της Ημερίδας είναι:

«Ο ρόλος της μελέτης του συστήματος έδαφος - κλίμα - φυτό στην αμπελουργική ανάπτυξη μιας περιοχής».

Ομιλητές: Ν. Μισοπολινός, Στ.

Κουνδουράς, και Χ. Σπινθηροπούλου.

«Παράγοντες που επηρεάζουν την ποιότητα των οίνων και των αποσταγμάτων στεφμύλων»

Ομιλητής: Π. Τομαράς

«Η καλλιέργεια της ελιάς με έμφαση στη θρέψη και λίπανση. Ιδιαίτερη αναφορά στην περιοχή της Νέας Αγχιάλου».

Ομιλητές: Χ. Τσαντήλας και Ι. Χαροντάκης

«Η καλλιέργεια της αμυγδαλιάς: Θρέψη - Λίπανση - Ποικιλίες - Υποκείμενα»

Ομιλητής: Δ. Κ. Στυλιανίδης

Ακολούθησε συζήτηση επί όλων των θεμάτων που αναπτύχθηκαν.



Τα πρακτικά της ημερίδας βρίσκονται στο βιβλίο που απεικονίζεται παραπάνω και διανέμεται από το Δήμο Νέας Αγχιάλου.



Τηλέφωνο **ΕΠΕ**

ΕΔΡΑ - ΕΡΓ/ΣΙΟ - ΕΚΘΕΣΗ - (Stock House):
 Λεωφ. Δημοκρατίας 69, (6η Στάση)
 Πύραδος Σόφης, Άγιοι Ανάργυροι
 Τηλ.: 210 2383972 - 5, Fax: 210 2383992

www.difros.gr • e-mail: info@difros.gr

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:

- 1 Γούναρη 32 (απ' Λεωφ. Δημοκρατίας 13)
 Γεράβουνα Καματερού, Τηλ.: 210 2388670
- 2 Λεωφ. Βουλιαγμένης 393, Τ.Κ. 163 46 Ηλιούπολη
 Τηλ.: 210 9733203, Fax: 210 9712417
- 3 Πέτρου Ράλλη 238, Πλατεία Περιβολάκι, Τ.Κ. 185 43 Νίκαια
 Τηλ.: 210 4949449, Fax: 210 4959303

Ci Elle

Ολοκληρωμένες Συνθέσεις

2-30 ΑΤΟΚΕΣ
 ΔΟΣΕΙΣ

[Ιστορικά]

ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ
30 ΙΟΥΛΙΟΥ 1906

Ολοκαύτωμα

ΑΓΧΙΑΛΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ

Στις 30 Ιουλίου 2004 ημέρα Παρασκευή τιμήθηκε η 98η επέτειος του ολοκαυτώματος της Αγχιάλου Ανατολικής Ρωμυλίας στο χώρο του Ηρώου πεσόντων στο κεντρικό πάρκο της πόλης μας.

Η εκδήλωση περιελάμβανε:

Επιμνημόσυνη Δέηση. Προσκλητήριο πεσόντων. Κατάθεση στεφάνων από τις Αρχές και τους Τοπικούς Συλλόγους. Εκ μέρους του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας το στεφάνι κατέθεσε η επίτιμος γραμματέας του Συλλόγου και Ευαγγελία Αργυροπούλου.

Τήρηση ενός λεπτού σιγή. Ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου από τη Φιλαρμονική του Δήμου.

Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο Λαογράφος κος Γιώργος Διονυσίου.

ΣΤΗΝ πολύ ωραία και εμπειριστατωμένη ομιλία του έκανε μία συνοπτική εξιστόρηση των ανθελληνικών διωγμών στη Βουλγαρία το 1906, ιδιαίτερα στον Πύργο και την Αγχιάλο, όπως ακριβώς την κατέγραψε ο Κώστας Βάρναλης, ο οποίος έζησε τα γεγονότα, στο βιβλίο του «Φιλολογικά απομνημονεύματα» Αθήνα 1981.

Στο κείμενο αυτό όπου περιγράφονται λεπτομερώς οι βιαιότητες των Βουλγάρων στον Πύργο και προπάντων στην Αγχιάλο, την υπέροχη αυτή πόλη, όπως μας λέει, την οποία και πυρπόλησαν, βλέπει κανείς ακόμη ποιός ήταν ο πατριωτισμός, η αυτοθυσία και η παλικαριά των Αγχιαλιτών. Ειδικά τονίστηκε ο ρόλος των Μεγάλων Δυνάμεων που προσπαθώντας να εξασφαλίσουν ζώνες επιρροής και δρόμους προς Ανατολάς επεμ-

βαίνουν στα Βαλκάνια δημιουργώντας καταστάσεις ανάλογα με τα συμφέροντά τους.

Βέβαια, το ξύπνημα του εθνικισμού στη Βουλγαρία, συνέχισε ο ομιλητής, είχε αρχίσει πιο εμπρός και αποτέλεσμά αυτού ήταν η απόσχιση της βουλγαρικής εκκλησίας ενέργεια για την οποία ευθύνες έχουν και οι δύο πλευρές.

Από τότε κάθε μη πιστός στην Εξαρχία ήταν εχθρός του βουλγαρισμού και μ' αυτό το κριτήριο έγιναν αργότερα στην Τουρκοκρατούμενη Μακεδονία και Θράκη οι βιαιότες από τα βουλγαρικά κομιτάτα.

Αλλά και οι Έλληνες συνέδεαν κάθε θρησκευτικό με την ιδέα της Ελλάδας. Πατριαρχείον ίσον ελληνισμός, πράγμα που δεν μπορούσαν να ανεχτούν οι Βούλγαροι. Έτσι όταν με το Μακεδονικό Αγώ-

να τα ελληνικά σώματα αντιμετώπισαν επιτυχώς τους κομιτατζήδες στη Μακεδονία και τη Θράκη, επέστρεψαν στη Βουλγαρία και εκ του ασφαλούς, με την ανοχή μάλιστα και του κράτους, άρχισαν (1906) τους ανθελληνικούς διωγμούς. Αποκορύφωμα αυτών ήταν το ολοκαύτωμα της Αγχιάλου μη εξαιρουμένου και του μεγαλοπρεπούς ναού της Παναγίας, τον οποίο όχι μόνο πυρπόλησαν «οι ορθόδοξοι χριστιανοί Βούλγαροι» αλλά ανατίναξαν και τον τρούλο του.

Τέλος η ομιλία έκλεισε με την ανάγνωση, από τον ίδιο, ενός ντοκουμέντου από το οποίο συμπεραίνεται η άριστη εντύπωση που απεκόμισαν οι Αθηναίοι από τους πρόσφυγες Αγχιαλίτες και ιδίως από το ωραίο φύλο.

A.Z.

30-09-1907 Μνήμες Προσφυγιάς

Γράφει η Γεωργία- Άννα
Ανεστιάδου Κόκορη

Στις 7 Σεπτεμβρίου του 1907 μια προσφυγική Επιτροπή, μετά από αγώνες και περιπέτειες κατόρθωσε (βάσει του Νόμου 3202 7/5/1907) να επιτύχει την εγκατάσταση των Αγχιαλιτών στην καινούρια τους πατρίδα, την ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟ. Ο νόμος προέβλεπε ακόμα και την περιοχή της Ευξεινουπόλης όπου θα εγκαθίστατο οι πρόσφυγες του Εύξεινου Πόντου.

Η επιτροπή αυτή αντιπροσωπεύονταν από το Γεώργιο Τσακίρη, το Μιχάλη Τσιτσίνια, τον Γεώργιο Μακρή, το Μιχάλη Τσακόγια και άλλους έγκριτους πρόσφυγες Αγχιαλίτες. Στις 30 Σεπτεμβρίου του 1907 ετέθη ο θεμέλιος λίθος 960 λιθόκτιστων κατοικιών στην περιοχή της Ομηρικής Πυράσσου.

Στα εγκαίνια παραβρέθηκαν εξέχουσες προσωπικότητες της εποχής με επικεφαλής τον διάδοχο Κωνσταντίνο και τους Πρίγκιπες, τον Μητροπολίτη Αθηνών και Βόλου, καθώς και τον υπουργό Οικονομικών Σιμόπουλο.

Αφότου ολοκληρώθηκε το κτίσιμο των κατοικιών, την παράδοση των οποίων έκανε η Κόμισσα Ριανκούρ, παραδίδοντας μαζί κι ένα λάβαρο με την λέξη «Μολόν Λαβέ».

Η τριακοστή, λοιπόν, Σεπτεμβρίου, θα πρέπει να αποτελέσει ορόσημο για τους νεώτερους Αγχιαλίτες και να τιμάται με ιδιαιτερότητα και σεβασμό, διότι αυτήν την ημερομηνία εγκαταστάθηκαν στη νέα τους πατρίδα, οι πρόσφυγες Αγχιαλίτες.

Μνήμες Κατοχής

Γράφει ο δάσκαλος Κωνσταντίνος Βραχνάς

Μετά την πυρκαγιά του 1943 που κάηκε και το σχολείο μας, εμείς τα παιδιά μείναμε, στην κυριολεξία, στους πέντε δρόμους. Γυρίζαμε ξυπόλητα εδώ κι εκεί και με τα λάστιχα στο χέρι (ζήλες) σκοτώνουμε πουλιά, που τότε υπήρχαν σε αφθονία. Μάλιστα για πέτρες βγάζαμε και τις ψηφίδες των αρχαιοτήτων μας!

Επειδή κάηκε εντελώς το σπίτι μας και διαμέναμε στο ύπαιθρο ο πατέρας μου θεώρησε καλό να με στείλει σε οικογένεια θείου μου στην Αμαλιάπολη (Μιτζέλα). Εκεί για να περνάω την ώρα μου πήγαινα κάθε πρωί και ψάρευα. Χωρίς να διαθέτω τα κατάλληλα σύνεργα της ψαρικής, όμως ανελλιπώς έβγαζα τα ψαριά της «τηγαλιάς». Τότε οι θάλασσες ήταν καθαρές, αφάρετες, παρθένες. Έριχνες την πετονιά σου και κατακλύζονταν τα αγκι-

στρια από ψάρια κάθε ποικιλίας. Σήμερα αυτός ο θαλάσσιος πλούτος έχει χαθεί και όπως πάμε σε λίγο θα χαθούν και οι θάλασσες.

Αυτή μου όμως η απασχόληση μού δημιουργούσε ένα πρόβλημα: Στα βράχια που ψάρευα κολλούσα ψείρες! Γι' αυτό κάθε μεσημέρι που επέστρεφα στο σπίτι η θεία μου έβραζε τα ρούχα μου και οι ψείρες βρασμένες έβγαιναν στον αφρό. Ήταν ένα παρασκεύασμα, τρόπον τινά ... ψειρόσουπας!

Το απόγευμα έπαιρνα τις κατσίκες και πήγαινα στο βουνό και τις βοσκούσα μαζί με άλλα παιδιά της Μιτζέλας. Αλλά και εκεί κολλούσαμε ψείρες. Για ν' αποφεύγω το μαρτύριο της ... ψειροπροσβολής ανέβαινα επάνω στις ελιές, μέχρι να βοσκήσουν τα κατσίκια αλλά και πάλι στο σπίτι γύριζα

ψειρόπληκτος! Φαίνεται ότι υπήρχαν τότε και ψείρες... ορειβάτες! Εκείνα τα χρόνια η (φθειρίαση) έγραψε την πιο ένδοξη ιστορία της. Μάλιστα είχαν βγάλει και σχετικά ποιήματα, που μερικά τα τραγουδούσαν και στους δρόμους. Θυμάμαι κάποια τετράστιχα :

*Τώρα βγήκε νέα μόδα
τα μαλλιά κορικοκό
και από κάτω οι ψειρούλες
παίζουν το κυνηγητό
Οι ψείρες βγήκαν στο γιακά
να κάνουν ασκήσεις
ρούνανα, ρούνανα
μεταβολές και κλίσεις!*

Ο θείος μου σκέφτηκε ότι αυτός ο πλάνητας βίος έπρεπε να σταματήσει και ότι θα ήταν καλύτερο να παρακολουθώ τα μαθήματα στο σχολείο της Αμαλιαπόλεως. Μάλιστα εκείνη την εποχή δάσκαλος του σχολείου ήταν ο συντοπίτης

μας Στ. Κόκκινος. Τον συνάντησε και του είπε τη σκέψη του. Ο μακαρίτης πλέον Κόκκινος συμφώνησε να με δεχτεί ως ακροατή στο σχολείο. Μ' εφοδίασαν λοιπόν με ένα τετράδιο και ένα μολύβι και πήγα δειλά-δειλά. Τα παιδιά της Μιτζέλας με υποδέχτηκαν με πνεύμα περιεργείας. Εν πάση περιπτώσει χτύπησε το κουδούνι, μήκαμε στην τάξη και την πρώτη ώρα κάναμε Ανάγνωσή. Εγώ ήξερα κάπως να διαβάζω και η ώρα κουτσά στραβά πέρασε.

Μετά το διάλειμμα το πρόγραμμα προέβλεπε Γραμματική. Εγώ από γραμματική δεν είχα ιδέα, για τι ήμουνα... εξωσχολικός! Εκείνη την ημέρα κλίναμε τα επίθετα σε -ος π.χ. βαθύς-βαθέος. Αφού κάποιοι κλίνανε μερικά τέτοια επίθετα ανέθεσε και σε εμένα ο συχωριανός μου ο δάσκαλος να κλί-

νω το επίθετο (βαρύς). Είπα: Ονομαστική ο βαρύς, Γενική του ... ασήκωτου!

Επειδή λοιπόν δεν ήξερα να το κλίνω τα άλλα παιδιά με πήραν στο ... Ψιλό! Έκανα υπομονή και μόλις χτύπησε το κουδούνι πήρα τα σχολικά μου (άρματα) και έγινα λαγός.

Σαν με είδε η θεία μου τρώμαξε! Τι έγινε, με ρώτησε αιφνιδιασμένη! Της είπα τα καθέκαστα και της δήλωσα κατηγορηματικά ότι στο σχολείο δεν πρόκειται να ξανά πατήσω.

Έλυσα τότε τις κατσίκες και τις πήγα για βοσκή στο βουνό. Εκεί περνούσα τον χρόνο μου, παρέα με τις κατσίκες και τις ψείρες! Και αυτό μέχρι που επέστρεψα στην Αγχιάλο με τα ... τρόπαιά μου. Αν και κατοχή, οι διακοπές μου ήταν ... τροπαιούχες! Στα παιδιά μου που διηγούμαι κάτι τέτοια βιώματα με θεωρούν ... εξωγήινο ...

Η ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ 70 ΧΡΟΝΙΑ Στουπιώτες και Βαλτιώτες

Γράφει ο Τάσος Παρασκευόπουλος Επίτιμος Δικηγόρος Αθηνών

Οι διαμάχες μεταξύ των Ελλήνων είναι πασίγνωστες απ την αρχαιότητα .Πόλεμοι μεταξύ ελληνικών πόλεων! Φαίνεται όμως, πώς η κληρονομικότητα αυτή σημάδευει και τους σύγχρονους Έλληνες, οι οποίοι δεν χάνουν ευκαιρία για ν' αντιμάχονται αλλήλους και να επιχαίρουν έτσι οι άσπονδοι φίλοι μας, γείτονες και μη. Η σύγχρονη ιστορία μας είναι γεμάτη από εσωτερικές συγκρούσεις απ την πρώτη στιγμή, που η Ελλάδα έγινε ανεξάρτητο κράτος ύστερα από δουλεία 400 ετών. Αυτή μας η κακοδαιμονία κατέστρεψε πολλές φορές την χώρα μας, σώρευσε μεγάλες συμφορές(Μικρασιατική καταστροφή, Εμφύλιος πόλεμος, κ.α.) και δείχνει πώς πρέπει, να μορφωθούμε, να πάμε από το εγώ στο εμείς

(μακαρίτη Μακρυγιάννη ταλέγες πριν 150 χρόνια, αλλά ποιος σε άκουσε; και να γίνουμε πιο υπεύθυνοι και πιο λογικοί, να μη χωριζόμαστε σε εχθρούς και φίλους ακόμα και εξαιτίας της ποδοσφαιρικής ομάδας της προτίμησής μας.

Αυτά βέβαια είναι χαρακτηριστικά των μεγάλων και θάλεγε κανείς πώς τα παιδιά δεν έχουν κολλήσει το μικρόβιο της διχόνοιας .Όμως και τα παιδιά στο χωριό μας (μιλούμε για μαθητές του Δημοτικού σχολείου) πριν 70 χρόνια ακολουθώντας ίσως το παράδειγμα των μεγάλων ήταν χωρισμένα σε δύο στρατόπεδα που πολεμούσαν το ένα το άλλο.

Η Ν. Αγχιάλος παλιά χωριζόταν σε δυο βασικές συνοικίες : στο Βάλτο, στο πεδινό μέρος και στο Στούπι

στα υψώματα. Στουπιώτες, όσοι καθόντουσαν στο Στούπι και Βαλτιώτες του Βάλτου. Πρέπει, να πούμε, πώς δεν είχε γίνει καμία διάκριση μεταξύ των Αγχιαλιτών στην εγκατάστασή τους εδώ, για την τοποθεσία του σπιτιού τους (κλήρος). Όλοι οι πρόσφυγες ήσαν ,φτωχοί γεωργοί οι περισσότεροι. Δεν έμεναν λοιπόν οι κόμητες ή οι δούκες στο Στούπι, ούτε οι δουλοπάροικοι στο Βάλτο. Όλοι στο ίδιο καζάνι βράζανε. Όμως κι οι μαθητές στο Δημοτικό Σχολείο χωριζόντουσαν σε Βαλτιώτες και Στουπιώτες. Η περίεξη του σχολείου περιοχή ήταν ουδέτερο έδαφος . Ο διαχωρισμός δεν γινόταν μόνο τυπικά, αλλά κυρίως για την «στράτευση» στον αντίστοιχο στρατό. Δύο τα στρατόπεδα, αρχηγό και στρατιώ-

τες στο καθένα και τα πράγματα εξελίσσονταν σε εμφύλιο πόλεμο μετά το σχόλασμα. Υπήρχαν τότε πεδία μάχης οι μεγάλες πλατείες του χωριού, που στ αναμεταξύ κάποιοι σοφοί τις έκαναν οικόπεδα και σπίτια. Εκεί γινόντουσαν ομηρικές μάχες που άρχιζαν με εξακοντισμό κοσμητικών επιθέτων εκατέρωθεν και κατέληγαν σε πετροπόλεμο (σφεντόνες και λάστιχο, τα όπλα) . Άνοιγαν και μερικά κεφάλια οπότε ο εχθρός ετρέπετο εις φυγήν .Αυτά σχεδόν κάθε μέρα.

Για φαντασθείτε, πώς δουλεύει το ένστικτο που κι όταν δεν έχουμε κάτι να μας χωρίζει , εφευρίσκουμε γελοίες αιτίες για ν αντιμαχόμαστε . Και τα παιδιά ακόμα, τότε, Στουπιώτες και Βαλτιώτες.

Κίνηση του Ληξιαρχείου

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- 1) Ρίζου αβάπτιστη του Αποστόλου (10-8-04)
 - 2) Χρόνη αβάπτιστη του Κων/νου (4-8-04)
 - 3) Δελγκώστα αβάπτιστη του Γεωργίου (27-8-04)
 - 4) Κυριέρη του Αθανασίου (14-8-04)
 - 5) Καραδήμα του Δημητρίου (7-6-04)
 - 6) Θεοδωρόπουλος αβάπτιστος του Ιωάννη (26-5-04)
 - 7) Κυριαζής του Φωτίου (18-5-04)
 - 8) Αποστολίδη αβάπτιστη του Νικολάου (30-5-04)
- Το Δ.Σ. εύχεται στους γονείς να τους ζήσουν

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας εύχεται στο Γιώργο και στη Γιάννα Ζωΐδου να τους ζήσουν τα δίδυμα νεογέννητα. Επίσης ευχόμαστε στον Κώστα Καρδομπασιά και στην Ελένη Ζωΐδου να τους ζήσει το νεογέννητο αγοράκι τους.

ΓΑΜΟΙ

- 1) Κουρκουβάτης Νεκτάριος του Γεωργίου (29-5-2004) Αφονιώτη Αναστασία του Ιωάννη
 - 2) Κουτσοφλίνης Ευάγγελος του Αλεξίου (19-6-2004) Μπασδέκη Καλλιόπη του Ιωάννη
 - 3) Ποπανάτσιος Κων/νος-Θεοχάρης του Αποστόλου (3-7-2004) Ζιώγα Ελένη του Δημητρίου
 - 4) Νικόλαος Σταμάτιος του Δημητρίου (14-7-2004) Τρικαλινού Αικατερίνη του Κων/νου
 - 5) Καραγιάννης Νικόλαος του Ιωάννη (21-8-2004) Γιαννάκη Ελένη του Δημητρίου
 - 6) Σπύρου Γεώργιος του Δημητρίου (18-9-2004) Ντούμα Δήμητρα του Θεοφάνη
- Το Δ.Σ. εύχεται στους νεόνυμφους να ζήσουν.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- 1) Πορταρίτης Απόστολος του Δημητρίου
 - 2) Μόσδρομος Γεώργιος του Ιωάννη
 - 3) Ζενελαΐ Αρμπέν-Αλέξανδρος του Αβυτί
 - 4) Τσεργής Θεόδωρος του Αποστόλου
 - 5) Γιανναιοσέαν Γεωργία του Ιωάννη
 - 6) Κωστούλος Παναγιώτης του Νικολάου
 - 7) Κωστούλος Δημήτριος του Νικολάου
 - 8) Χαλίλη Ραφαίλια του Κωνσταντίνου
 - 9) Τσεσεμλή Σταματία- Μαρία του Γεωργίου
 - 10) Πίνα Αλεξάνδρα του Κωνσταντίνου
 - 11) Κόκκαλη Ελένη του Νικολάου
 - 12) Μαΐσουράντζε Νίνα του Μιχαήλ
 - 13) Παλιάρη Ραφαίλια του Αντωνίου
 - 14) Τζουρμεκιώτη Γεωργία του Χρήστου
 - 15) Χαρματά Ειρήνη του Στυλιανού
 - 16) Γάλλου Σταυρούλα του Λεωνίδα
 - 17) Σαμακοβλή Μαρία-Φλωρεντία του Γεωργίου
 - 18) Τοντόροβα Δήμητρα- Ροσίτσα του Σεραφεμιόβα
 - 19) Κατσέλη Σταυρούλα-Καλουδίτσα του Ιωάννη
 - 20) Σαμακοβλή Ευφροσύνη του Αποστόλου
 - 21) Γκεογκίτσα Τατιάνα του Μποζιντάρ
 - 22) Δαΐνας Κωσταντίνος του Ιωάννη
 - 23) Ντίνου Γεώργιος Γαβριέλ του Βαλέριου
- Το Δ.Σ. εύχεται στους νεοφώτιστους να ζήσουν

ΘΑΝΑΤΟΙ

- 1) Βαλκακιώτης Θεοδόσιος του Λεωνίδα (1927)
 - 2) Μαντζίκου Αικατερίνη συζ. του Γεωργίου (1926)
 - 3) Δραγούμης Μιλτιάδης του Δημητρίου (1920)
 - 4) Αντωνίου Σοφία συζ. του Ευαγγέλου (1926)
 - 5) Τσαγγαρή Βαϊούλα συζ. του Νικολάου (1922)
 - 6) Παπαδημητρίου Βαίος του Γεωργίου (1938)
 - 7) Δασκαλοπούλου Ευσταθία συζ. του Οδυσσέα (1914)
 - 8) Τριανταφύλλου Βασιλική συζ. του Χριστόφορου (1928)
 - 9) Κωστούλας Βασιλείος του Ιωάννη (1932)
 - 10) Κολκοτρώνη Μαρία συζ. του Ιωάννη (1914)
 - 11) Καραλής Σπυρίδων του Αποστόλου (1937)
 - 12) Κορομηλάς Μιχαήλ του Νικολάου (1948)
 - 13) Τζάορλης Λεωνίδα του Ιωάννη (1932)
 - 14) Γραφανάκης Αικατερίνη συζ. του Νικολάου (1920)
 - 15) Κωστάρης Σταμάτιος του Στυλιανού (1922)
 - 16) Κίτσιος Λεωνίδα του Βασιλείου (1904)
 - 17) Φωτόπουλος Ηλίας του Αθανασίου (1931)
 - 18) Τσιμανής Γεώργιος του Αθανασίου (1931)
 - 19) Σταματιάδου Σταυρούλα του Ευσταθίου (1914)
- Το Δ.Σ. εκφράζει τα συλλυπητήρια του στους οικείους τους

[Αναδρομές]

ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

«Β' Αγχιάλεια»

Γράφει ο Γ. Μπουρτζής Πρώην Πρόεδρος της Κοινότητας Ν. Αγχιάλου

Παράλληλα με την εντατική καλλιέργεια και διάδοση του ποδοσφαίρου, του επιλεγμένου «Βασιλιά των Σπορ», που αποτελούσε το βασικό τομέα της δραστηριότητας του , ο ιστορικός Αθλητικός Σύλλογος « Πύρασος» Ν. Αγχιάλου, από τα πρώτα κιόλας χρόνια της ιδρύσεώς του, προσπαθούσε να μεταδώσει και να εμπνεύσει στις ψυχές των νέων της κωμόπολής μας την αγάπη και το ενδιαφέρον τους και σε άλλους, επίσης αξιόλογους, τομείς του αθλητισμού, όπως στον στίβο, στην κολύμβηση, στην ποδηλασία κ.λ.π.

Για την καλύτερη εξυπηρέτηση των ευγενικών αυτών επιδιώξεων του, διοργάνωνε, κατά καιρούς, ή συνδιοργάνωνε με άλλους τοπικούς κοινωνικούς φορείς, διάφορους αθλητικούς αγώνες, οι οποίοι διακρίνονταν πάντα για την καλή τους οργάνωση, για τη μεγάλη συμμετοχή, νέων κυρίως, αθλητών και για την εντυπωσιακή προσέλευση του κόσμου που παρακολουθούσε με πολύ ενδιαφέρον τη διεξαγωγή των διαφόρων αγωνισμάτων. Με ενθουσιασμό παρότρυνε διαρκώς τους αγωνιζόμενους αθλητές και τους βοηθούσε να επιτύχουν τις καλύτερες δυνατές επιδόσεις στις προσπάθειές τους.

Χαρακτηριστική περίπτωση μιας τέτοιας, πολύ επιτυχημένης αθλητικής διοργάνωσης, αποτέλεσαν οι κολυμβητικοί αγώνες «Β' Αγχιάλεια» που πραγματοποιήθηκαν στη Ν. Αγχιάλο στις 4 Σεπτεμβρίου 1960, με την συνεργασία της Κοινότητας και του «Πυράσου» .

Τους αγώνες αυτούς, η «Θεσσαλία», σε σχετικό ρεπορτάζ με τον τίτλο «Οι Κολυμβητικοί της Νέας Αγχιάλου», που δημοσιεύτηκε στο φύλλο της 6 Σεπτεμβρίου 1960 περιέγραψε, με τη γλαφυρή δημοσιογραφική γλώσσα της τότε εποχής, ως εξής :

Την πρώην της παρελθούσης Κυριακής εις την προκυμαίαν Νέας Αγχιάλου ετελέσθησαν οι Β' μεταπολεμικοί κολυμβητικοί αγώνες τα «Αγχιάλεια», διοργανωθέντες από κοινού υπό της Κοινότητος Νέας Αγχιάλου και του τοπικού αθλη-



Ένας όμιλος κολυμβητών που έλαβαν μέρος στους αγώνες



Μία χαρακτηριστική φάση των αγώνων



Η Ελλανόδικος Επιτροπή με επικεφαλής τον αείμνηστο Πρόεδρο της Κοινότητας Θεόδ. Αγγελίδη (καθήμενος με το ψαθάκι)

τικού Συλλόγου « Πύρασος». Οι αγώνες εστέφθησαν υπό πλήρους επιτυχίας, τους παρακολούθησαν δε περί τα 2.000 άτομα.

Τα αποτελέσματα των τελεσθέντων αγωνισμάτων έχουν ως εξής :

- 100 μ. ελευθέρως εφήβων:** 1) Δάϊνας Κων. 2) Γκουτζής Ιωάν. 3) Γιαννέκος Δημ.
50 μ. υπίως εφήβων: 1) Καρναβατ-

λόγου Γεώρ. 2) Πετρίδης Περ. 3) Σταντζούργης Βασίλ.

50 μ. ελευθέρως παίδων: 1) Καρανικόλας Νικ. 2) Τσόλας Κων. 3) Κορολής Χρ.

100 μ. ελευθέρως ανδρών: 1) Πατκίδης Δημ. 2) Πέτρου Χρ. 3) Καραντενίτζης Ιωάν.

200 μ. ελευθέρως ανδρών: 1) Χρυσόπουλος Παν. 2) Δροσόπουλος Κων. 3) Τζάνος Νικ.

50 μ. ελευθέρως κορασίδων: 1) Τσακόγια Πατρούλα, 2) Δραγοπούλου Μαρίνα

400 μ. ελευθέρως ανδρών: 1) Πετρίδης Σταύρ. 2) Λασκαράκης Στυλ. 3) Τζάνος Νικ.

Μετά το πέρας των αγωνισμάτων εις τους πρώτους και δεύτερους νικητάς απενεμήθησαν ωραιότατα έπαθλα τα οποία ηθλοθέτησαν η Κοινότης, η Πανεργατική Ένωσις Νέας Αγχιάλου, η Ένωσις Επαγγελματιοβιοτεχνών Νέας Αγχιάλου, ο Αναγκαστικός Συνεταιρισμός Ν. Αγχιάλου, η Αγροτολέσχη, οι Ναυτοπρόσκοποι, η δεσποινίς Μαίρη Μπάστα, το κατάστημα Μαρίνου Μαστροπέτρου-Ιωάννου Δράγνη και Κυριάκου Κυριέρη, το κατάστημα Σφυάκη, ο κ. Ζήσης Δαΐνας, ο κ. Γεώργ. Ναουμίδης και ο κ. Σταύρος Αργυρόπουλος.

Εις τους αγώνες παρέστησαν άπασαι αι αρχαι της κωμοπόλεως και αντιπροσωπεΐα αξιωματικών της 111 Πτέρυγος Μάχης.

Θεώρησα καλό και σκόπιμο να γράψω το σημείωμα αυτό με βásiμη ελπίδα ότι το περιεχόμενο του, θα προκαλέσει πολλές συγκινητικές και νοσταλγικές αναμνήσεις σε πολλούς παλιούς συμπολίτες μας, που, καθοιονδήποτε τρόπο, είχαν συμμετάσχει στο σημαντικό εκείνο αθλητικό γεγονός και ότι θα κεντρίσει και το ενδιαφέρον των νέων συμπολιτών μας που επιθυμούν να μάθουν κάποιες χαρακτηριστικές πτυχές της άγνωστης αλλά πολύ ενδιαφέρουσας, αθλητικής ιστορίας του τόπου τους.

Ευχαριστήριο

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. του Συλλόγου Αγχιαλιτών της Αθήνας

Ευχαριστεί το δήμαρχο Βύρωνα κ. Νίκο Χαρδαλιά για την παραχώρηση της αίθουσας του Πολιτιστικού Οργανισμού Βύρωνα για τη θεατρική βραδιά του συλλόγου μας. Ο Σύλλογός μας νιώθει χρέος του επίσης να τον συγχαρεί για τη μεγάλη ευαισθησία που επέδειξε στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας.

Συγχαρητήρια στην Ελένη Δράγνε

Το Δ.Σ. του Συλλόγου συγχαίρει το μέλος του Ελένη Δράγνε κόρη του πρώην Δημάρχου η οποία εισήχθη στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα ειδίκευσης «Διεθνείς Σχέσεις και Στρατηγικές Σπουδές» του Παντείου Πανεπιστημίου και της εύχεται καλή πρόοδο και πάντα επιτυχίες.



Συγχαρητήρια στην Μαρία-Άννα Ανεστιάδου Κόκορη

Ο Σύλλογος των Αγχιαλιτών της Αθήνας, Συγχαίρει την Μαρία-Άννα Ανεστιάδου Κόκορη για το πτυχίο B.S. in Business Administration, 2004, που έλαβε από το αμερικάνικο Κολέγιο της Ελλάδος (Deree College) με υψηλή διάκριση καθώς και για τα βραβεία 2004 AXEPA Award For Excellence και Deree College Ambassadors της εύχεται δε καλή σταδιοδρομία.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου επίσης, ευχαριστεί την Μαρία-Άννα Κόκορη για την εθελοντική της προσφορά στην εφημερίδα μας.

Μαθήματα χορού

Το χορευτικό της Ένωσης Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας θα αρχίσει να λειτουργεί μέσα στο μήνα Οκτώβριο και όσοι επιθυμούν να μάθουν τους χορούς μας να τηλεφωνήσουν δηλώνοντας συμμετοχή στην υπεύθυνη αντιπρόεδρο της Ένωσης Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας κα Θεοδώρα Μηνούδη τηλ. 210-6919916 και στην υπεύθυνη του Συλλόγου μας κα Σοφία Ξηναβελόνη τηλ.: 210-2433191, κινητό: 6973-770193.

Βραδιά Θεάτρου

ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΑΓΧΙΑΛΟΥ

Ο Σύλλογός μας, σας καλεί το Σάββατο 13 Νοεμβρίου 2004 στις 7.00 το απόγευμα στην αίθουσα του κινηματογράφου «ΛΟΥΙΖΑ» του Δήμου Βύρωνα, όπου η θεατρική ομάδα της Νέας Αγχιάλου θα ανεβάσει το έργο αφιέρωμα στην Αγχιάλο «Ο,τι αγαπάω γεννιέται αδιάκοπα, ό,τι αγαπώ βρίσκεται στην αρχή του πάντα».

Παρακαλούνται τα μέλη του Συλλόγου μας και όλοι οι φίλοι της Νέας Αγχιάλου να τιμήσουν με την παρουσία τους την αξιόπαινη προσπάθεια των συμπατριωτών μας.

Το Δημοτικό κινηματοθέατρο «Λουίζα» βρίσκεται στην οδό Νέας Ελβετίας 34.

Εξυπηρετούν τα λεωφορεία:
1) 203 (Καρέα). Από οδό Κοραή.
2) Το 2004 (Σακέτα) Από Κοραή.
3) Το τρόλεϊ Κολιάτσου - Ν. Ελβετία Στάση Λουίζα.



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των Αγχιαλιτών της Αθήνας, σας καλεί σε ένα ζεστό αγχιαλίτικο γλέντι που θα γίνει την **Κυριακή στις 16 Ιανουαρίου 2005 από τις 12:00** το μεσημέρι μέχρι... πρωίας στην οικογενειακή ταβέρνα «**Αφροδίτη**» **Λεωφ. Λαυρίου, 17ο χλμ. «στάση Λαγός» Παιανία.** Αναχωρούν λεωφορεία από το σταθμό του μετρό «Εθνική Άμυνα», Νο 310 και από την πλατεία Αιγύπτου στην οδό Μαυροματαίων. Θα κόψουμε τη βασιλόπιτα, θα φάμε γεμίσια, θα σουρβακίσουμε, θα χορέψουμε και θα τραγουδήσουμε με την ορχήστρα του κέντρου.

Οι προσκλήσεις διατίθενται από τα μέλη του Συλλόγου.

Τιμή πρόσκλησης 22 ευρώ.

Ειδική τιμή για τους φοιτητές 10 ευρώ

Τιμή παιδικού γεύματος 10 ευρώ.

Απεριόριστη κατανάλωση κρασιού, αναψυκτικών και σαλατών.

Ο Σύλλογος προσκαλεί τους επιτυχόντες στα ΑΕΙ και ΤΕΙ του έτους 2004 να έρθουν στην εκδήλωση της Κοπής της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας.

Θα τους παρατεθεί γεύμα και θα τους απονεμηθεί τιμητικό δίπλωμα.

Κλήρωση έργου ζωγραφικής

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΑΡΓΥΡΙΟΥ



Στις 12 Αυγούστου, τελευταία ημέρα της έκθεσης ζωγραφικής του συμπατριώτη μας Δημήτρη Αργυρίου, έγινε η κλήρωση ενός υπέροχου ζωγραφικού έργου που διόρισε ο ίδιος στο σύλλογό μας. Τυχερός ήταν ο κ. Γιώργος Πατκίδης με το νούμερο 206.

ΤΑΒΕΡΝΑ «ΑΦΡΟΔΙΤΗ»

Λ. Λαυρίου - 17ο χλμ. στάση «Λαγός»
είσοδος Παιανίας
Τηλ: 210. 6646498
Ελεύθερος χώρος για πάρκινγκ

